



STUDY ABROAD

TOP GLOBAL DESTINATIONS





Free IELTS coaching



Grads Universe
EDUCATION TRAVEL & TOURISM AGENCY

+91 6301726400

ESTD: 1999

www.voodayam.com

మీ ఆర్థిక అవసరాల ఆశయసాధన



కపిల్ చిట్టా

Visit Us:
www.kapilchits.com

కపిల్ చిట్ట, మీ కలలకు సాకారం

ఆదిలాబాద్ 20-10-2026 మంగళవారం సంపుటి : 14 | సంచిక : 39 **SINCE 27 YEARS CIRCULATED TELUGU DAILY**

రూ. 3.00 | పేజీలు : 12 **VOODAYAM Telugu DAily**

Simultaneously published from Adilabad, Hyderabad, Khammam, Karimnagar, Guntur & Warangal

Follow us on

ఇంతే కదా...!



‘ప్యూ-చర్సిటీలో
పోలీస్ కమిషనరేట్



ఇబ్రహీంపట్నం, అక్టోబర్ 19 (పుడయం) :

భారత్ పూర్వరే నీటి పరిధిలో పర్వతీస్తున్న రాష్ట్ర మఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఇటలీపంట్నంలో సుతశనం విరూపా చేసే స 'పూర్వరే నీటి పోలీస్ కమిషనరేట్ ను లాంఛనంగా ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా వేదపండితుల మంత్రోచ్ఛారణల నడుమ పూర్వరే నీటి తొలి పోలీస్ కమిషనరే తరుణ్ జోషీని ఆయన ఆసనంలో కూర్చోబెట్టి, పుష్పగుచ్ఛం అందజేసి ఆదినందనలు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమం ఆనందపంత్ మఖ్యమంత్రి పోలీస్ ఇంపుడి నునైషాప వికేష్ విద్యాలయాన్ని (స్మైల్ యూనివర్సిటీ) సంద

ద్విపంచానీతి సమనమయ్యారు. ఈ ప్రారంభోత్సవ ముహూర్తమంతా కానన మందడ ముఖ్య విధి వస్తుం దున్నదనడం రెడ్డి ప్రజాప్రతినిధులైన ఎంపీలు సై ననందరెడ్డి, చాచుల కిరణ్ కుమార్-రెడ్డి, మల్ల రులంతో పాటు కాననపట్టణం (ఎమ్మెల్యేలు) మల్ల రెడ్డి రంగారెడ్డి, వీరభద్రశంకర, ప్రకాష్ గౌడ్, కల యారామయ్య పార్టీలూ, అలాగే గ్రామకమిటీ సభ్యు ల్న కోదండరెడ్డి, వివిధ ప్రభుత్వ శాసనసభ (కార్పొరే షన్) చైర్మన్లు, స్థానికాధిపతుల ముహూర్తావళిచేతులు (డీజీటీ) రాష్ట్ర అసెంబ్లీలో సహా పాల్గొనడం ద్వారా కానన విచిత్ర ఆత్మియాలాంబరమయ్యాయి.

**వ్యాహత్యక
బలోపేతమే లక్ష్యం**



న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 19 (ఎఎన్ఐ) : భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ఆహ్వానం మేరకు హోలాండ్ ప్రధానమంత్రి డిస్కాల్ట్ టన్నీ అక్టోబర్ 21 నుండి 23 వరకు భారత్ లో అధికారికంగా పర్యటించనున్నారు. ఈ పర్యటనలో భాగంగా అక్టోబర్ 22న ప్రధాని నరేంద్ర మోదీతో ఆయన వ్యూహాత్మక చర్చలు జరగనున్నాయి. గత 2024 ఆగస్టు నెలలో ప్రధాని మోదీ హోలాండ్ పర్యటించిన సమయంలో ఆరు దేశాల సంబంధాల 'హ్యూమన్ ట్రైకో'ను స్థాయికి తెచ్చిన విషయం విదితమైతే, ఈ సేవేభ్యంతరం, రెండవ దశాబ్దం నడుమ ఉన్న నమగ్గ సంబంధాల అభివృద్ధి, నేతల పునఃసమీక్షించనున్నారు. దీనితో పాటు ప్రాంతీయ, అంతర్జాతీయ ప్రాధాన్యత కలిగిన అంశాలపై చర్చనూం అభివృద్ధి, భారతాలను పంచుకోవచ్చును. హోలాండ్ ప్రధాని డిస్కాల్ట్ టన్నీ బెంగళూరు నవగరంలో కూడా పర్యటించనున్నారు. అక్కడ



విజయదశమి శుభాకాంక్షలు

విజయదశమి సందర్భంగా 'పుదయం'
పాఠకులకు, రిపోర్టర్లకు, శ్రీయోధిలాషులకు
మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

సెలవు

విజయదశమి సందర్భంగా కార్యాలయానికి
మంగళవారం సెలవు. కావున బుధవారం పత్రిక
రెలువడదు. పునరదర్శనం గురువారం 21వ తేదీ.

- వుదయం యాజమాన్యం

సమచార సాంకేతికత (ఐటి), వ్యేమామి రంగానికి చెందిన వ్యాపార ప్రముఖులతో ఆయన సమవేశమవుతారు. ఈ పర్యటనలో భాగంగా ఆక్టోబర్ 22న న్యూఢిల్లీ, ఆక్టోబర్ 23న బెంగళూరులో భారత్ హిందూ హిందూ వ్యవస్థల సర్వ హించమవ్వారు. ఈ పర్యటన భారత్ హిందూ హిందూ భాగస్వామ్యమి మరింత బలోపేతం చేయడానికి, పరక వ్యాపారాలు, పెట్టుబడులు, రక్షణ రంగం, నూతన సాంకేతికతలు, పునరుత్పాదక ఇంధనం, విద్య, సంస్కృతి మరియు ప్రజా సంబంధాల భారత్ సహకారాన్ని పెంచడానికి దోహదపడుతుంది విదేశాంగ మంత్రిత్వ శాఖ తెలిపింది.

[illegible]

పోలీస్ అమరవీరులకు జోహార్లు

కర్పవర్తి నిర్భయశాస్త్రి స్వేయంగా బానిసం ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకై విధి నిర్వహించాల్సి
 లెమ్మవులు బానిస పోలీసు అమర వీరులకు మా జోహార్లు

SR నగర్ ట్రాఫిక్ పోలీస్ స్టేషన్ సిబ్బంది

BABA STAR RESTAURANT

Apollo fish | Chinese | Punjabi
 Indian | Tandoori | Butter Naan |
 Lachha Paratha | Rumali Roti

Biryani & Fish Fry

Ph: 7981505428

గట్టు నేర్చుకుందూ మరలు తెల్లపల్లి మండల ప్రజలకు
దసరా మలియు బీసావళి శుభాకాంక్షలు

దసరా మలియు బీసావళి శుభాకాంక్షలు

చల్లూ చంద్రాబుద్ధి సత్రంపే
 గట్టు నేర్చుకుందూ,
 తెల్లపల్లి మండలం, నారాచల సర్పంచి బిల్లా.

పర్యటాఫూర్ మంత్రి తెల్లపల్లి మండల ప్రజలకు

దసరా మరియు దీపావళి
శుభాకాంక్షలు

దసరా మరియు దీపావళి
శుభాకాంక్షలు

కొత్త ప్రసన్న రవిందర్ రెడ్డి సర్పంచ్,
పర్యటాఫూర్ గ్రామం, తెలకపల్లి మండలం.

**పోలీస్ అమరవీరుల
సంస్మరణ దినం**

అక్టోబర్ 21



**త్యాగమూర్తులను వ్యతిరేకపరులకు,
అమర పోలీస్ వీరులకు నివాళులర్పిద్దాం.**

**మన కోసం ప్రాణత్యాగం చేసిన వారిని వ్యతిరేకపరులకు
అందరూ కొంత ఇబ్బందులు, కొందరు అన్నీ ఇబ్బందులు...**

**అమరులైన పోలీస్ సిబ్బందికి మరియు వారి
కుటుంబ సభ్యులకు వందనం.**

ధన్యవాదాలు

CH. SRIDHAR IPS,
DCP Malkajgiri

GOPALA KRISHNA MURTHY
ACP Begumpet

P.SAIDULU, SHO
G. SRINIVAS VARMA, DI
Ch.SRAVAN KUMAR,
Admn SI

C. RAMUDU, SI
V.SRINIVAS REDDY, SI
CH. SHEKAR, SI
K. SACHIDANADAM,
Crime SI

**బేగంపేట
పోలీస్ స్టేషన్
మరియు సిబ్బంది**

పోలీస్ అనురవీరులకు జోహార్లు



కర్తవ్య నిర్వహణే ధ్యేయంగా భావించి ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకై వివిధ నిర్వహణలో అనువులు బాసిన పోలీసు అనుర వీరులకు మా జోహార్లు

జూబిలీహిల్స్ లా ఆండ్ ఆర్డర్ పోలీస్ స్టేషన్, సిబ్బంది

VAULT

B R E W E R Y

Jubilee Hills Road No, 36 Hyderabad

హోటల్స్ అమరవీరులకు జోహార్లు

కర్తవ్య నిర్వహణలో ధైర్యంగా భావించి ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకై విధి నిర్వహణలో అనువులు బాసిన హోటల్స్ అమర వీరులకు మా జోహార్లు

జూబ్లీహిల్స్ ట్రాఫిక్ హోటల్స్ స్టేషన్, సిబ్బంది

FLAVOURS[®]
OF
TAJ MAHAL HOTEL

TAJ MAHAL HOTEL
YOUR PERFECT HOST

MULTICUISINE BUFFET
RESTAURANT

TAJ MAHAL HOTEL
570, Rd No.92, Jubileehills, Hyd.
www.tmhgroup.in

పోలీసు అమరవీరులకు జోహార్లు !!



ఓ.వెంకయ్యనౌడు,IPS ఓ.వెంకటేశ్వరం,IPS ఓ.వెంకటేశ్వరరావు,IPS

**కర్నూలు డోరింగా ఇఫిర్మియాల్లో
అమర్లు హత్యకాటోన్ అమరవీరులకు
జోహార్లు!!! హౌరెటులు....!!**

**అమరవీరులారా!
మీకివే మా జోహార్లు!!**

**ఫిలింనగర్ లా అండ్ ఆర్డర్
పోలీస్ స్టేషన్, సిబ్బంది**

కర్తవ్య నిర్వహణే ధ్యేయంగా భావించి ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకై విధి నిర్వహణలో అనువులు బాసిన పోలీసు అమర వీరులకు మా జోహార్లు

మధురానగర్ పోలీస్ స్టేషన్, సిబ్బంది

**AMARAVATI
TIFFINS**

SR.NAGAR, GROUND, 8-3-215 & 67,
SRINIVASA NAGAR COLONY WEST, Hyderabad,
Ph: 9704277888, 8008607777



దేశంలో ఓట్లు చోరి ప్రణాళికను రూపొందించిన ప్రధాని మోడీయే. తెర వెనుక ఆయన రచించిన ప్రణాళికను కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా కార్యరూపంలోకి తీసుకొచ్చారు. ప్రధాన ఎన్నికల కమిషనర్ జ్ఞానేశ్ కుమార్ అమలు చేశారు. ప్రస్తుతం ఈ ముగ్గురూ నిద్ర లేని రాత్రులు గడుపుతున్నారు. ఓట్ల చోరికి వారు తగిన మూల్యం చెల్లించుకుంటారు. నాపై 45 పై చర్యను నష్టం కేసులున్నాయి. మోడీ, అమిత్ షా సన్నిహితులు దాఖలు చేసినవి వాటిలో ఉన్నాయి. అయితే ఓట్ల చోరిలో ప్రధాని పాత్ర ఉందని నేనన్నందుకు ఒక్క తేను కూడా ఎవరూ నాపై నమోదు చేయలేదు. ఎందుకంటే ఓట్ల చోరిలో పాఠశాలకు సంబంధించి కేసు నమోదైతే అది పూర్తి స్థాయిలో చట్టపరమైన వ్యవహారంగా మారుతుంది. అందులో వారు చిక్కుకుపోతారు.

- రామాలీ గాంధీ, కాంగ్రెస్ అగ్రనేత

సంపాదకీయం

సాంకేతిక పరిజ్ఞానం మానవ జీవితాన్ని వేగవంతం చేసింది. ఒకప్పుడు విలాస వస్తువులుగా భావించిన సెల్ ఫోన్లు, కంప్యూటర్లు, ల్యాప్ టాప్ లు నేడు నిత్యావసరాలుగా మారాయి. సమాచార మార్పిడి సులభమైంది. వైద్యం, వ్యాపారం వరకు ప్రతి రంగంలోనూ ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాల వినియోగం అనివార్యమైంది. అయితే, సాంకేతిక అభివృద్ధి ఎంత వేగంగా సాగుతోందో, దానికి అనుగుణంగా ఉత్పత్తి అవుతున్న ఉత్పత్తుల సమస్య కూడా అంతే వేగంగా తీవ్రమవుతోంది. కొత్త పరికరాలపై మోజు, పాతవాటిని మరమ్మత్తు చేయించుకోవడం కంటే మార్పుకోవడానికే మొగ్గుచూపడం, పట్టాల సేకరణపై అపారాధనలో పంకలిసి వర్తమావరణానికి కొత్త ముప్పును సృష్టిస్తున్నాయి. అభివృద్ధికి ప్రతికూలంగా నిలుస్తున్న ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలే, వాటి వినియోగం ముగిసిన తర్వాత కాలవృక్ష కారకాలుగా మారడం అందోళనకరం. ఉత్పత్తులను సాధారణ చెత్తగా పరిగణించడం అత్యంత ప్రమాదకరం. సెల్ ఫోన్లు, కంప్యూటర్లు, టెలివిజన్లు, వ్యాటరీలు, ఇతర ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలలో సీసం, పాదరసం, కాడ్మియం వంటి హానికర పదార్థాలు ఉంటాయి. వీటిని విశ్లేషణరహితంగా పడేయడం, జిహారంగ ప్రదేశాల్లో కాల్యం లేదా శాస్త్రీయ పద్ధతులు పాటించకుండా విడదీయడం వల్ల నేల, నీరు, గాలి కలుషితమవుతాయి. ఈ కాలవృక్షం మానవ ఆరోగ్యంపై, ముఖ్యంగా నాడీ వ్యవస్థ, మూత్రపిండాలు, శ్వాసకోశంపై

దనరా వచ్చింది ... రావణుడి దిష్టిదామ్మలు దగ్గువపుతాయి. ఆకాశంలో నిప్పురవ్వలు విరజిమ్ముతాయి. మైదానాలు చచ్చుట్లతో మారుమారతాయి. చెడుపై మంచి సాధించిన విజయానికి ప్రతీకగా విజయదశమిని వైభవంగా జరుపుకుంటాం. కానీ, ప్రతి ఏటా రావణుడి బొమ్మను కాలానుగుణ్యమనం మనలోగ్ని చెడును ఎంతవరకు దహనం చేసుకోగలుగుతున్నాం? అమాంకారం, అసూయ, ద్వేషం, స్వాధీనం వంటి అవలక్షణాలను విడిచిపెట్టి మానవత్వంతో జీవించగలుగుతున్నామా? లేక రావణుడి దిష్టిబొమ్మతోపాటు మన బాధ్యతలను కూడా అగ్నికి ఆహుతి చేస్తున్నామా? విజయదశమి విజయానికి ప్రతీక. మనీషిలోని చెడును గుర్తించి, మంచిని ఆచరణలో పెట్టుకోవాలని సందర్భం. అయితే పంచగ వేసుక ఉన్న అంతర్యాన్ని విస్మరించి, ఆచారాలకే పరిమితమైతే దాని పరమార్థం నెరవేరినట్లేనా? ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం మనం జరుపుకునే వేడుకల్లో లేదు. మనం జీవించే విధానంలో ఉంది రావణుడికి పది తలలు... అదృష్టవశాత్తూ మనీషి కనిపించని ముఖాలన్నీ! రావణుడికి పది తలలు ఉన్నాయని పురాణాలు చెబుతున్నాయి. కానీ, నేటి ఆధునిక మానవుడు దరించే కనిపించని ముఖాలన్నీ! ఎదుటివారిపై ప్రేమను కలిపిస్తూనే, వెనుక అసూయను వెళ్లగక్కే మనస్తత్వాలు ఎన్నో! సైకి ఆప్యాదుతున్న ప్రదర్శనల్ని, లోలోపల అక్కసును పెంచుకునే మనుషులందరో! మాటల్లో మాధుర్యం... మనసులో విషం! ముఖంపై చిరునవ్వు... అంతరంగంలో అసూయ! అవసరమైనప్పుడు అత్తీ యులుగా నడిస్తూ, అవసరం తీగరానే అపరిచితులుగా మారిపోయే సంబంధాలు మన చుట్టూ కనిపిస్తూనే ఉన్నాయి. ఒకరి ఎదుగుదలను చూసి అభినందించే హృదయాల కంటే, ఆ ఎదుగుదలను అడ్డుకోవాలనే ఆలోచనలు పెరుగుతున్నాయో అనిపించే పరిస్థితులు ఎదురవుతున్నాయి. ఇతరుల విజయాన్ని తమ విజయంగా భావించే విశాల హృదయం క్రమంగా కనుమరుగవుతోంది. ఎదుటివారి కళ్ళలో తోడుగా నిలవాల్సిన మనషి, కొన్నిసార్లు వారి బలహీనతలను తనకు అనుకూలంగా మలుచుకుంటున్నాడు. ఇతరమత్యం కూడా కొన్నిసార్లు స్వార్థ ప్రయోజనాలకే పరిమితమవుతోంది. తమకు రాభం చేకూర్చే అంశాల దగ్గర అందరూ ఒక్కటవుతారు. కానీ, అన్యాయాన్ని ఎదిరి

లంకలో రాక్షసుల నేను ఒంటరినే చుట్టూ ఉన్నా... నేడు నీవు ఒంటరిగా విభీషణుడు ఎవరికే చేసి కర్మలే.. రేపు పది మందిలో అయినాడు రేపు పది మందిలో మంధర అయోధ్యలో చరకు వస్తాయి ఉన్నా... పైవాడు నీ కర్మల్ని దుర్బుద్ధిని లెక్కిస్తాడు, డబ్బుల్ని వ్యాపింపజేసింది కాదు! చుట్టూ ఎవరు ఉన్నారో కాదు మనిషి విలువ ముఖం నీ లోపల ఏముందనేదే చూసి చేయకు.. ముఖ్యం! నేడు నవ్వినోడే రేపు ఏడుస్తాడు సుమా

పైవాడు లెక్కిస్తున్నాడు

నీ హృదయం మంచిదే.. నీ ఉద్దేశాలు మానవత్వ సంపదే సృచ్చమైతే.. అసలైన విలువ నీ కర్మలు నిస్వార్థం అది లేని నరుడు ఇతే.. నరకాసుర వారసుడే నీ నడక, నడత సువ్వు నవ్వుడం ప్రత్యేకమైతే.. ప్రధానం కానే కాదు నీవు ఎవరినీ కోల్పోలేవు పడుగురిని వారే నీన్ని కోల్పోతారు నవ్వింపడమే ముఖ్యం!

నీ వారు ఎవరూ అని అడిగితే.. టైం బాగున్నప్పుడు అందరూ నావాళ్లే.. టేం కలిసి రానప్పుడు



మధుసూదన్ రెడ్డి 9949700037

ఈవ్యర్ధాలు విసిరిన సవాలు!

చూచాలి. ఈ విషయంలో తెలంగాణ కూడా మరింత దృష్టి సారించాలి ఉంది. రాష్ట్రంలో నమోదైన ఈవ్యర్ధాల రిస్కెక్స్ సంఖ్య 2023-24లో 14 ఉండగా, 2024-25లో 19కి పెరిగినట్లు గణాంకాలు సూచిస్తున్నాయి. హైదరాబాద్ లో ఈవ్యర్ధాల రిస్కెక్స్ సాంకేతికతల అభివృద్ధికి ప్రత్యేక పరిశోధన, అభివృద్ధి కేంద్రం ఏర్పాటు చేయడం ఈ రంగానికి పెరుగుతున్న ప్రాధాన్యతను తెలియజేస్తోంది. అయితే, రీ సైక్లర్ సంఖ్య పెరగడమే సమస్యకు సంపూర్ణ పరిష్కారం కాదు. పట్టణాలలోపాటు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోనూ సులభంగా అందుబాటులో ఉండే సేకరణ కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేయాలి. పాత మెబైల్ ఫోన్లు, కంప్యూటర్లు, ఛార్జర్లు, బ్యాటరీలను ఎక్కువ అవ్వగించాలి! ప్రజలకు సృష్టమైన సమాచారం అందించాలి. స్థానిక సంస్థలు, విద్యుత్, ఎలక్ట్రానిక్ వస్తువుల విక్రయదారులు, తయారీ సంస్థలు సమన్వయంతో పనిచేసేలా కార్యాచరణ రూపొందించాలి. ఈవ్యర్ధాల పర్యావరణానికి భారమే

కాదు... ఆర్థికంగా విలువైన వనరుల నిల్వ కూడా. వీటిలో ఇంగురం, వెండి, రాగి, అల్యూమినియం, పల్లాడియం వంటి విలువైన లోహాలు ఉంటాయి. అదృష్టవశాత్తూ సాంకేతిక వృద్ధులు ద్వారా వీటిని తిరిగి వెలికితీయవచ్చు. పనికొనే పరికరాలను మరమ్మత్తు చేసి వ్యవస్థానియోగంలోకి తీసుకురావచ్చు. ఇలా చేయడం పల్ల సహజ వనరులపై ఒత్తిడి తగ్గడమే కాకుండా, కొత్త లోహాల తవ్వకం, ఖర్చు కోసం అవసరమయ్యే శక్తి, ముడిపదార్థాల వినియోగం కూడా తగ్గుతుంది. ఈ విధానం వృధాన తగ్గించి వనరులను తిరిగి ఆర్థిక వ్యవస్థలోకి తీసుకువచ్చే సర్క్యుల్ర్ ఎకనమికి బలాన్నిస్తుంది. ఈవ్యర్ధాల సమస్యను ఎదుర్కోవాడానికి దేశంలో చట్టపరమైన వ్యవస్థ కూడా ఉంది. 2011లో తొలిసారిగా ఈవ్యర్ధాల నిర్వహణకు నిబంధనలు తీసుకురాగా, 2016లో కొత్త నిబంధనలు రూపొందించారు. అనంతరం సవరణలు జరిగాయి. ప్రస్తుతం ఈవ్యర్ధాల నిర్వహణ నిబంధనలు, 2022, 2023 ఏప్రిల్ 1 నుంచి అమల్లో ఉన్నాయి. వీటిలో విస్తరించిన ఉత్పత్తిదారుల బాధ్యతకు (ఈటో) ప్రాధాన్యత కల్పించారు. అంటే, ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలను తయారు చేసే సంస్థలు వాటి వినియోగం ముగిసిన తర్వాత ఏర్పడే వ్యర్ధాల నిర్వహణకు నిబంధ

నలిచే మనసును, ఇతరుల విజయాన్ని చూసి అభినందించే విశాల హృదయాన్ని తిరిగి పొందాలి. మనలోని నిజాయితీ, వివేకం, మానవత్వం, అవసరం ఉన్నంతవరకే అనుబంధాలు కొనసాగితే వాటిని నిజమైన మానవ సంబంధాలుగా ఎలా పరిగణించగలం? మనీషి సాంకేతికతం గా అభివృద్ధి చెందుతున్నాడు. ప్రపంచాన్ని ఆలోచిస్తే తిక్కెడుకుంటున్నాడు. కానీ, పక్క మనషి మనసును అర్థం చేసుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడో? సమాచారాన్ని పంచుకునే వేగం పెరిగింది... ఆప్యాదుతుకు పంచుకునే మనసు తగ్గినా? పరిచయాల పెరుగుతున్నాయి... నిజమైన అనుబంధాలు తగ్గుతున్నాయో? మనషి సాధిస్తున్న అభివృద్ధిలోపాటు మానవత్వం కూడా ఎదగాలి కదా! అందుకే మనం కాలాల్నించి కేవలం రావణుడి ప్రతిరూపాన్ని కాదు. మనలో దాగి ఉన్న కపటత్వాన్ని, అసూయను, ద్వేషాన్ని, ఇతరుల పట్ల మనకున్న చిన్నపాడుపున కూడా దహనం చేయాలి. సహజం మారాలని కొరుకునే ముందు మన ఆలోచనలను మనం ప్రశ్నించుకోవాలి. ఎందుకంటే, మనీషిలో మార్పు రాకుండా సమాజంలో మార్పు రావాలని ఆశించడం అర్థరహితం శమి వృక్షం సాక్షిగా... మేల్కొనాల్సిన దృఢవైతస్థం! నిజమైన శమికి రావణ దహనంతోపాటు మహాభారతంలో ముడిపడిన మరో విశిష్టమైన సంప్రదాయం కూడా ఉంది. పాండవులు అజ్ఞాతవాసానికి వెళ్లే సమయంలో తమ ఆయుధాలను శమి వృక్షంపై దాచిపెట్టారని, అజ్ఞాతవాసం ముగిసిన అనంతరం అర్జునుడు వాటిని తిరిగి స్వీకరించాడని పురాణాధిక చెబుతుంది. ఈ పట్టుం విజయదశమి సం ప్రదాయంతో ముడిపడి ఉంది. ఆయుధాలు కేవలం యుద్ధ సాధనాలు మాత్రమే కాదు. ఈ కథను మన జీవితాలకు అన్వయించుకుంటే అవి దైర్ఘికత, ఆత్మవిశ్వాసానికి, దౌర్బాగ్యతాపాదే సరికొత్త అర్థానికి భావించవచ్చు. పాండవులు తమ ఆయుధాలను తిరిగి స్వీకరించినట్లే, మనషి కూడా తనలో నిద్రాణంగా ఉన్న మంచితనాన్ని చేల్చుకోవాలి. అన్యాయం ఎదురైనప్పుడు ప్రశ్నించే దైర్ఘికం, బలహీనులకు అందగా

శమయతే పాపం...

వృక్ష ప్రత్యేకత



శమి శమయతే పాపం. శమి శత్రు విశాశీని, అర్జునున్న ధనుర్ధార, రామస్య ప్రియదర్శిని, ...భారత, రామాయణాది పౌరాణిక గాథలలో శమి వృక్షానికి విశేష ప్రాధాన్యత కల్పించ బడింది. శమికే "అపరాజిత" అనిపేరు. అంటే ఓటమి నెరుగని మాతయని అర్థం. అమెయే విజయ, నామాంకితయైన జగజ్జనని, అపరాజితా దేవి. విజయానికి అధిదేవత శరన్నవరాత్రి వేడుకలలో భాగంగా, దుర్గా మాతను తొమ్మిది రోజులుగా కొలిచి నట్టుయితే సర్వ శక్తులు సమకూరి, విజయ దశమినాడు విజయం చేకూర గలదని భక్తులు, ఆధ్యాత్మిక కార్యాచరణకు ప్రగాఢ విశ్వాసం. అందులకై దసరా సవరాత్రి ఉత్సవాలలో ముగింపుగా విజయ దశమి పర్యటనాన శమి (జమ్మి) వృక్షాన్ని పూజించి, సర్వాభీష్ట నిర్దిష్ట ప్రార్థించడం ప్రాచీన కాంఠనుండి అనుసరిస్తున్న సత్కాంక్షదాయం. పూర్వకాలంలో రాజులకు విజయ యాత్ర సామ్రాజ్య కార్యక్రమాలూ ' ' అగ్నిపూజ, గుర్రాలు , ఏనుగులు ' ' మొదలైన వాటికి కొన్ని ఆర్చనలు చేయడాన్ని అవలంబించారు. దానిలో భాగంగానే శమిపూజ పూజ చేసి, యుద్ధానికి వెళ్లేవారు. సంబంధిత కొన్ని విశేషాలను కాళిదాసు రఘువంశ మహా కావ్యముందు నాలుగవ సర్గలో సూచించారు. యజ్ఞ యాగాదులలో ఉపయుక్త త్రోశాగ్నిని మధించుటకై , జమ్మి కొమ్మ అవసరమైంది. అరసులలో ఆడుగు కర్ర జమ్మికర్ర పై కర్రరాని కర్ర వాడతారు. జమ్మిని స్త్రీ లింగంగా, రావని పుం లింగంగా (శమింతా, అశత్రుః) అని అర్చులు చేర్చొన్నారు. అగ్ని శమి గర్వాన కలదని (శమి

కాకుండా నిరోధించ బడుతుందని , జమ్మి చెట్టు తరడు దగ్గర ఆసనమా వ్యాదులకు జెప్పడంగా పని చేస్తుందని ఆయుర్వేద వైద్యులు చెబుతారు. విజయ దశమి సాయంత్రం శమి వృక్షం వద్ద అపరా జితను పూజించి "శమి శమయతే పాపం శమి లోహిత కంటకా, ధారిణ్యం అర్చన బాణానాం రామస్య ప్రియ వాదినీ , కరీష్యమాణ యాత్రాయాం యథా కాలం సుఖం మయా , తత్ర నిర్విఘ్న కర్తవ్యం భవ తీరమా పూజితే." అని చిట్టెల్లపై రాని జమ్మి చెట్టు కొమ్మలకు తగిల్చి, దీని పల్ల అమ్మవారి కృపతో పాటు శని దోష నివారణ కాగలదని విశ్వాసం. మహారాష్ట్రలు శమి వృక్షానికి తోడు పలాశ (మోదుగు) పక్షిపూజ చేసారు. హిందువుల శుభాశుభ కర్మలలో మోదుగు ప్రమేయం అధికం. ఉపనయనలో పటుపులి విజ్ఞాన సమయాన దూరించి పలాశ పండుం దండం, కాశీకి వెళ్లి పచ్చిన వైశ్యకులు మోదుగు ఆకుల విస్తృతల్లో నే భజనం చేసే వారు. పలాశ శమిత్రాలను పోలిన బెంగారు చిన్నచిన్న అకులను కలుపుచి , దేవు శృకు , స్నేహితులకు , బంధువులకు ఇవ్వడం విజయ దశమినాటి మహా రాష్ట్ర ప్రజల ఆచారం.



రామ కిష్టప్ప సంగనపట్టి సీనియర్ జట్టల్స్

డిజిటల్ వలలో బాల్యం.. బాధ్యత ఎవరిది?

చిన్నారి చేతిలోని తెర ప్రపంచాన్ని పరిచయం చేయాలి; అతడి బాల్యాన్ని మింగేయకూడదు. కానీ చదువు, ఆటలు, నిద్ర, కుటుంబ అనుబంధాల మధ్యకు చొచ్చుకొచ్చిన డిజిటల్ వినియోగం ఇప్పుడు సహజం ముందున్న తీవ్రమైన సవాలు. పిల్లల దృష్టిని ఎక్కువసేపు బంధించడమే వ్యాపార విజయంగా భావించే వేదికల మధ్య వారి ఆరోగ్యకరమైన ఎదుగుదలకు రక్షణ ఎవరు కల్పించాలి? సాంకేతిక విస్తరణను సంబరంగా జరుపుకుంటున్న దేశం, దాని నీడలో బాల్యం ఎదుర్కొంటున్న ఒత్తిళ్లను గుర్తించాలి. అసో-2024 గ్రామీణ సర్వేలోని గణాంకాలు పరిస్థితిని స్పష్టం చేస్తున్నాయి. 14-16 ఏళ్ల పిల్లల్లో 89.1 శాతం ఇళ్లలో స్మార్ట్ ఫోన్స్ అందుబాటులో ఉంది. 82.2 శాతం మందికి దానిని ఉపయోగించడం తెలుసు. ఫోన్ వాడగలవారిలో సర్వేకు ముందువారం 57 శాతం కాగా, సామాజిక మాధ్యమాలకు ఉపయోగించినవారు 76 శాతం. ఈ వినియోగాలు వరసవారం వేర్వేరు సమాహాలు కావు. అయినప్పటికీ, డిజిటల్ అందుబాటును విద్యాప్రయోజనంగా మార్చడంలో ఉన్న అంతరంగా ఇవి తెలియజేస్తున్నాయి. అదే సర్వే ప్రకారం సామాజిక మాధ్యమాల ఉపయోగించిన పిల్లల్లో అభ్యంతరకరమైన ఖాతాలను బ్లాక్ చేయడం లేదా రిపార్టు చేయడం తెలిసినవారు 62 శాతం. ఖాతాను ఇతరులకు కనిపించకుండా నియంత్రించడం తెలిసినవారు 55.2 శాతం; పాస్ వర్డ్ మార్చడం తెలిసినవారు 57.1 శాతం. అంటే తెరను తాకే వైపున పెరుగుతున్న ప్రమాదాన్ని గుర్తించి తమను తాము రక్షించుకునే పరిజ్ఞానం అందరికీ చేరలేదు. డిజిటల్ అక్ష

రాస్యతను ఫోన్ ఆపలేదే చేయగల సామర్థ్యంతో సమానం చేయకూడదు. అంతర్జాతీయ పరిస్థితులూ హెచ్చరిక చేస్తున్నాయి. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ 2024 నివేదికకు ఆధారమైన 2022 సర్వే బలోపేత, మధ్య ఆసియా, కెనడాలోని 44 దేశాలు, ప్రాంతాల్లో సుమారు 2.8 లక్షల కొమార్తల పిల్లలను పరిశీలించింది. సమస్యాత్మక సామాజిక మాధ్యమ వినియోగం 2018లో ఏడు శాతం నుంచి 2022లో 11 శాతానికి పెరిగింది. బాలికల్లో ఇది 13 శాతం, బాలురలో తొమ్మిది శాతం. రోజూ డిజిటల్ ఆటలు ఆడేవారు 34 శాతం; సమస్యాత్మక గేమింగ్ ముఖ్యంగా ఉన్నవారు 12 శాతం. ఇవి భారత గణాంకాలు కావు; మనం ముందస్తుగా స్పృంధించాల్సిన హెచ్చరికలు. అయితే ప్రతి ఆన్లైన్ వినియోగాన్ని వ్యసనంగా ముద్దవేయడం సరికాదు. నేర్చుకోవడానికి, సృజనాత్మకతకు, స్నేహబంధాలకు సాంకేతికత అవకాశాలిస్తుంది. సమస్య వినియోగంపై నియంత్రణ కోల్పోయి, చదువును, రోజువారీ జీవితాన్ని నిర్లక్ష్యం చేసే పరిస్థితిలో ఉంది. అందుకే గంటల లెక్కతోపాటు పిల్లలు ఏం చూస్తున్నారో, ఎందుకు చూస్తున్నారో, తరువాత ఎలా ప్రవర్తిస్తున్నారన్నదీ గమనించాలి. కృత్రిమ మేధ ఇచ్చిన సమాధానాన్ని పరిశీలించకుండా స్వీకరించే అలుపులకు బదులు, ప్రశ్నించే వివేకాన్ని పెంచాలి. ఈ బాధ్యతను తల్లిదండ్రులపైనే నెట్టేయడం ప్రభుత్వాలు, సాంకేతిక సంస్థలు తప్పించుకోవడమే. పిల్లలకు అనువైన రూపకల్పన, బలమైన గోప్యతా రక్షణ, సులభమైన ఫిర్యాదు వ్యవస్థలను వేదికలు అందించాలి. నిరంతరం చూస్తూనే ఉండేలా ప్రోత్సేపించే లక్షణాలపై స్వతంత్ర పరిశీలన అవసరం. పాఠశాలల్లో సమాచార నిర్ధారణ,



పి. హెచ్. ప్రతాప్ 77938 00743

వేమన' పద్యం

మొదట ఆశపెట్టి తుదిలేదుపామ్మను

పరమ లోభులైన పాపులకును

ఉసురు తప్పకుంటు నుండేలు దెబ్బగా

విశ్వబాధగాలు వినురవేమ

రచనలు పంపండి

పుడయం సాహిత్య పేజీ 'ఉప్ప' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలి. రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్త చేస్తున్నాం. అలాగే సందర్భాలకు పుటకు రాజకీయ అంశ, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు, సంపాదక చొప్పును పంపించుట సిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది తమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Rissalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

'మాలా' గీతంతో అలరిస్తున్న వెంకటేష్-త్రివిక్రమ్ చిత్రం!

వృధయం సినిమా : విక్టరీ వెంకటేష్, మాలల మాంత్రికుడు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ కలయికలో రూపొందుతున్న ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం 'అదర్థ కుటుంబం' నుంచి సంగీత సందడి కొనసాగుతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన తొలి పాటకు కొనసాగింపుగా, చిత్రంలోని రెండో గీతం 'మాలా' ఇప్పుడు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. తమన్ ఎస్ సురవరచిన ఈ పాట వెదవ్యమైన సంగీతంతో, రంగులమయమైన దృశ్యాలతో, ఉత్సాహభరితమైన నృత్యాలతో ఆకట్టుకుంటోంది.

ఈ పాటలో విక్టరీ వెంకటేష్, నివేదా పేతురాజ్ తమదైన స్ట్రీన్ ప్రెజెంటేషన్తో సందడి చేశారు. వీరిద్దరి కెమిస్ట్రీ, హాషరైన సైపులు, ఉత్సాహభరితమైన అభినయం పాటకు మరింత ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. పాటలోని జోష్ను తగినట్లుగా రూపొందించిన విజవల్స్ ప్రేక్షకులను అలరిస్తున్నాయి. 'మాలా' పాటకు తమన్ ఎస్, ధనుంజయ్ సీపాన, రణీనా రెడ్డి గాత్రాన్ని అందించగా, రామజోగయ్య శాస్త్రి సాహిత్యం సమకార్యారు. భాను మౌస్కర్ నృత్య రీతులను రూపొందించారు. విక్టరీ

వెంకటేష్, త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ కలయికలో వస్తున్న ఈ చిత్రం భావోద్వేగాలు, వినోదం, కుటుంబ అనుబంధాలతో కూడిన సంపూర్ణ కుటుంబ కథాచిత్రంగా రూపొందుతోంది. త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ రచన, దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని హోరికా అండ్ హానిని క్రియేషన్స్ పతాకంపై ఎస్. రాధాకృష్ణ (చినబాబు) నిర్మిస్తున్నారు. త్రిమతి మమత సమర్పిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ సినిమాటోగ్రాఫర్ రవి కె. చంద్రన్ ఛాయాగ్రహణం అందిస్తుండగా, సవీన్ సూలి ఎడిటింగ్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఏ.ఎస్. ప్రకాశ్ కళా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తమన్ ఎస్ సంగీతాన్ని సమకూరుస్తున్నారు. కెవిన్ కుమార్ ఫైట్స్ను రూపొందిస్తున్నారు. రెండో పాట 'మాలా' విడుదలతో సంగీతపరంగా మరో ముందడుగు వేసిన చిత్ర బృందం, త్వరలోనే ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న టైలర్ను విడుదల చేసేందుకు సిద్ధమవుతోంది. 'అదర్థ కుటుంబం' నుంచి రాసున్న తదుపరి అవేడేట్స్ పై ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తి నెలకొంది.



పంజాగుట్ట రామ్ జ్ఞాపకాల

స్నేహబంధపు నవ్వులు

వృధయం సినిమా :

కేవలం చలనచిత్ర ప్రచారాలకే పరిమితం కాకుండా, సినీ ప్రముఖుల జీవితాల్లోని గాఢమైన అత్యయతలు, కష్టాలు, వ్యక్తిగత అనుభవాలను బహిర్గతం చేసినప్పుడే ఆ సంభాషణలు ప్రేక్షకులలో చెరగని ముద్ర వేస్తాయి. అలాంటి ఆసక్తికర విషయాలను ఆవిష్కరిస్తోంది 'జయమ్మ నిత్యయమ్మరా విత్ జగవతి' రెండవ మలివిడత. ప్రముఖ నటుడు జగవతి బాబు వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరిస్తున్న ఈ జీ తెలుగు ముఖాముఖి కార్యక్రమంలో తెలుగు చిత్రసీమకు చెందిన దిగ్గజాలు పాల్గొంటున్నారు. సరదా వర్తమానాలు, పూర్వస్మృతులు, అంతరంగిక విషయాలు, ఆకస్మాత్తుగా పంపకునే వినోదాత్మక సంఘటనలతో ఈ కార్యక్రమం ఆహ్లాదకరంగా

సాగుతోంది. తాజా సంచికలో ప్రముఖ దర్శకుడు త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్, నటుడు సునీల్, స్వరకర్త ఎస్.ఎస్. తమన్ సందడి చేయనున్నారు. తాజాగా విడుదలైన పూర్వదృశ్యంలో వీరి మధ్య సాగిన ఆసక్తికర సంభాషణలు, వ్యక్తిగత అనుభవాలు, సినీ రంగానికి చెందిన వారి స్నేహసంబంధాల విశేషాలు ఆకట్టుకుంటున్నాయి. సాధారణ ప్రతిభావంతుల ముఖాముఖి కార్యక్రమాలకు భిన్నంగా... వెదితెర వెనుక ఉన్న వ్యక్తిత్వాలను ఆవిష్కరిస్తూ, తమ అనుబంధాన్ని నెమరువేసుకుంటూ సరదాగా ముచ్చటించిన తీరు ఈ వివేచిన్స్ ప్రత్యేకంగా నిలవనుంది.

ఈ సంచికలో ప్రధాన ఆకర్షణ త్రివిక్రమ్, సునీల్ మధ్య ఉన్న దశాబ్దాల మైత్రి. సినీ



పరిశ్రమలో స్థిరపడకముందు.. ప్రారంభ రోజుల్లో పంజాగుట్టలోని ఒకే నివాసంలో కలసి గడిపిన కాలాలను వీరు గుర్తుచేసుకున్నారు. నాటి అనుభవాలు, నృత్యాలను పంచుకుంటూ తమ సినీ ప్రయాణంలోని ఆసక్తికర విషయాలను వెల్లడించారు. వృత్తి పరంగా అపార విజయాల సాధించిన వీరి వెనుక ఉన్న నాటి స్నేహం, ఆశయాలు, ఉమ్మడి అనుభవాలను ఈ ముచ్చట్లు తెలియజేస్తున్నాయి. త్రివిక్రమ్ వివాహ ప్రస్తా

వన వచ్చినప్పుడు జగవతి బాబు తనదైన శైలిలో సంభాషణను ఆసక్తికరంగా మలిచారు. దీనికి సునీల్ చమత్కరిస్తూ.. త్రివిక్రమ్ ది 'కుదిర్చిన ప్రేమ వివాహం' అంటూ హాస్యాన్ని పండించారు. ఇలా ఒకరిపై ఒకరు హాస్య ప్రపంతిని కురిపిస్తూ, తమ నడుమ ఉన్న సాన్నిహిత్యాన్ని చాటారు. కృత్రిమమైన సంభాషణలకు చోటులేకుండా, మిత్రుల మధ్య సహజంగా సాగే ముచ్చట్లతో వినోదాత్మక క్షణాలు రూపుదిద్దుకున్నాయి. ఎస్.ఎస్. తమన్ రాకతో

తనదైన శైలిలో సంభాషణను ఆసక్తికరంగా మలిచారు. దీనికి సునీల్ చమత్కరిస్తూ.. త్రివిక్రమ్ ది 'కుదిర్చిన ప్రేమ వివాహం' అంటూ హాస్యాన్ని పండించారు. ఇలా ఒకరిపై ఒకరు హాస్య ప్రపంతిని కురిపిస్తూ, తమ నడుమ ఉన్న సాన్నిహిత్యాన్ని చాటారు. కృత్రిమమైన సంభాషణలకు చోటులేకుండా, మిత్రుల మధ్య సహజంగా సాగే ముచ్చట్లతో వినోదాత్మక క్షణాలు రూపుదిద్దుకున్నాయి. ఎస్.ఎస్. తమన్ రాకతో

సైకలాజికల్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ గా రామ్ #RAPO23

వృధయం సినిమా :

ఎనర్జిటిక్ స్టార్ రామ్ పోతినేని తన ప్రతిష్టాత్మక చిత్రం #RAPO23 కోసం హీరోగా, దర్శకుడిగా రెండు బాధ్యతలను నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను శరవేగంగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. రామ్ దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్న ఈ చిత్రాన్ని రాపో సినిమాటిక్స్ బ్యానర్ పై నిర్మాత కృష్ణ పోతినేని భారీ స్థాయిలో నిర్మిస్తున్నారు. బాలీవుడ్ లో విద్యమైన పాత్రలతో తనదైన గుర్తింపు తెచ్చుకున్న రితేష్ దేశ్ముఖ్ #RAPO23 తో తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలోకి ఎంపిక చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు రితేష్ దేశ్ముఖ్ పంటి నటుడిని కీలక పాత్ర కోసం తీసుకోవ



2'తో పాటు ఇటీవల జ్ఞాతిబద్ధిగా నిలిచిన 'రాజా శివాజీ' వంటి చిత్రాల్లో అద్భుతంగా నటించి ప్రేక్షకులని అలరించారు. #RAPO23 కోసం రామ్ పోతినేని ఈ కథకు, తొలిసారిగా తెరకెక్కిస్తున్న నియోనాయర్ వరల్డ్ కి మరింత బలాన్ని చేకూర్చేలా నటీనటులు, సాంకేతిక బలాలన్నీ ఎంతో జాగ్రత్తగా ఎంపిక చేస్తున్నారు. ఇప్పుడు రితేష్ దేశ్ముఖ్ పంటి నటుడిని కీలక పాత్ర కోసం తీసుకోవ

దం ఈ ప్రాజెక్ట్ లను ఎంత ప్రత్యేకంగా రూపొందిస్తున్నారో తెలియజేస్తోంది. సినిమా కథతో పాటు తన పాత్ర కూడా సచ్చదంతో రితేష్ దేశ్ముఖ్ వెంటనే స్వాగతం పలికారు. ఈ బీటీఎస్ వీడియో ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ లో జరుగుతున్న పూటింగ్ షెడ్యూల్ లో ఆయన పాల్గొన్నారు. చిత్ర బృందం తాజాగా పూటింగ్ లోకేషన్ లో తీసిన వీడియోను విడుదల చేసింది. సినిమాలోని భారీ సెట్ ను ఈ వీడియోలో చూపించారు. వీడియోలో రితేష్ దేశ్ముఖ్ సెట్ లోకి అడుగుపెడుతున్న దృశ్యాలు కని



పిస్తాయి. అక్కడ హీరో, దర్శకుడు రామ్ పోతినేని ఆయనకు అత్యయంగా హాగ్ ఇచ్చి స్వాగతం పలికారు. ఈ బీటీఎస్ వీడియో ప్రస్తుతం సినిమా అభిమానుల్లో ఆసక్తిని పెంచుతోంది. బాలీవుడ్ లక్ష్మీ చార్మి సంయుక్త ఈ సినిమాలో కథానాయికగా నటిస్తున్నారు. మరికొందరు ప్రముఖ నటులు కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. జాతీయ అవార్డు గ్రహీత సినిమాటోగ్రాఫర్ తిరునాథ్ కుర్రాసు (తిరు) ఈ చిత్రానికి సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు.



వృధయం సినిమా :

ప్రముఖ కథానాయకుడు సూర్య, మలయాళంలో విశేష విజయాన్ని సాధించిన 'అవేశం' చిత్ర దర్శకుడు జిత్తు మాధవన్ తో కలసి సాహసవిచిత్రాత్మక చిత్రంగా 'సీన్' చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో నటించిన నటీమణి కథానాయికగా నటిస్తుండగా, ఆనంద్ రాజ్, లాల్, రాజ్ ప్రియన్ ము

ఖ్యమైన పాత్రలను పోషిస్తున్నారు. జ్యోతిక, సూర్య, మలయాళంలో విశేష విజయాన్ని సాధించిన 'అవేశం' చిత్ర దర్శకుడు జిత్తు మాధవన్ తో కలసి సాహసవిచిత్రాత్మక చిత్రంగా 'సీన్' చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో నటించిన నటీమణి కథానాయికగా నటిస్తుండగా, ఆనంద్ రాజ్, లాల్, రాజ్ ప్రియన్ ము

విచిత్రమైన, వినోదభరిత వాతావరణాన్ని వీక్షకులకు పరిచయం చేసింది. అలాగే పూర్వమే విడుదలైన ప్రేమ గీతం 'అమ్మా ఇది ఎదెలా' శ్రోతల నుంచి అద్భుతమైన ఆదరణ పొందింది. కాగా, తాజాగా విడుదల చేసిన ద్వితీయ గీతం 'ఏరోప్లేన్' అత్యంత ఉత్సాహపూరితమైన శైలిలో అలరిస్తోంది. సుశీన్ శ్యామ్ సరసరిచిన ఈ పాట ఆకట్టుకునే తాళాల వరసలతో శ్రోతలను మైమరపిల్చింది. ముఖేష్ మహమ్మద్ అందించిన శక్తివంతమైన గాత్రం, రాకేంద్ర మౌలి అందించిన సులువైన హరాల సాహిత్యం ఈ పాటకు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచాయి. సూర్య, సజియా నజీమ్ల మధ్య సాగిన వినోదాత్మక సాన్నిహిత్యాన్ని ఎంతో అద్భుతంగా ఆవిష్కరించిన ఈ గీతం ప్రస్తుతం అంతర్జాలంలో (సోషల్ మీడియాలో) విశేషంగా ప్రచారమవుతోంది. ఈ చిత్రానికి విసీట్ అగస్టిన్ ఛాయాగ్రహణం అందిస్తుండగా, సుశీన్ శ్యామ్ సంగీత బాధ్యతలను నిర్వహిస్తున్నారు. అజ్మల్ సాను కూర్పు బాధ్యతలను, అశ్వినీ కాలే కళా దర్శకత్వాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. 'సీన్' చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా 2026 నవంబర్ 8న దీపావళి పండుగ కానుకగా ప్రదర్శనకాలల్లో (థియేటర్లలో) విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది.

విహారి దర్శకత్వంలో 'భగవంతుడు'

'ఓ యెల్లమ్మ' పాటతో అలరిస్తున్న చిత్ర బృందం!

వృధయం సినిమా : యంగ్ టాలెంటెడ్ హీరో తిరువీర్, యంగ్ టాలెంటెడ్ హీరోయిన్ పరియూ అబ్బూరా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం "భగవంతుడు". ఈ సినిమాలో కన్నడ నటుడు రిషి కీలక పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని రవి వసన్ ఫిలిం కార్పొరేషన్ (వసన్ మీడియా ఇండియా ప్రైవేట్ లిమిటెడ్) బ్యానర్ పై ప్రొడక్షన్ నంబర్ 1గా నిర్మాత రవి కుమార్ వసన్ నిర్మిస్తున్నారు. విద్యాత్మక వసన్ సహా నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ సినిమాతో జి.జి. విహారి దర్శకుడిగా పరిచయమవుతున్నారు. రోమాంటిక్ వీరియడ్ పాలిటికల్ యాక్షన్ డ్రామాగా తెరకెక్కుతున్న "భగవంతుడు" సినిమా త్వరలోనే ప్రపంచవ్యాప్తంగా గ్రాండ్ రిలీజులోకి రిలీజ్ కు రాబోతోంది. ఈ రోజు "భగవంతుడు" సినిమా నుంచి సెకండ్ సింగిల్ 'ఓ యెల్లమ్మ' పాటను మేకర్స్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ పాటను ఎస్. కృష్ణ ప్రసాద్ డివైన్ బ్యూటీ తో కంపోజ్ చేయగా ఆధ్వల జంగిరెడ్డి పాడారు. ఈ పాటకు మావీ డైరెక్టర్ జి.జి.విహారి లిరిక్స్ రాయడం విశేషం. 'ఓ యెల్లమ్మ' పాట ఎలా ఉందో చూస్తే 'యెల్లమ్మ' అంటే ఎవరనుకున్నారో సూర్యపంక రాజులొస్తున్న రేణుకమ్మ పుట్టరా, దుర్గమ్మ వరమిచ్చిన అదిశక్తి అంతరా, అగ్గిలోంచి పుట్టినట్టి అయోనిజ తల్లిరా, జమదగ్గి మనువాడిన ముత్తెడువ అమ్మరా, తల్లి నీయ తాకి ఇసుక కడవయ్యి నిలుసూ, నాగుపాము



తలనెక్కి తలపాగా నుట్టురా, నదులన్నీ ఒడిగొల్చి కడవనిది పోవురా, వనవాసం కోసమని రాణివాసం వదిలేసిన ధర్మపత్ని రేణుకమ్మరా... అంటూ మనసునిదా భక్తిభావం నింపేలా సాగుతుంది పాట.



అక్టోబర్ 24న

ప్రపంచవ్యాప్తంగా వినోదశాలల్లో

వృధయం సినిమా :

విజయదశమి పర్వదిన శుభ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని భక్తిరస కథాంశంతో రూపుదిద్దుకున్న 'జయహో రామానుజ' చిత్ర బృందం ఒక విశేష ఉమ్మడి ముఖాముఖి (కామన్ ఇంటర్వ్యూ) కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించింది. ఈ ముఖాముఖి వేదికగా చిత్రానికి సంబంధించిన అనేక ముఖ్యాంశాలు, కథా వైశిష్ట్యం, నటీనటుల అభినయ అనుభవాలు మరియు నిర్మాణంలో ఎదురైన ఆసక్తికర ఘట్టాలను వీక్షకులతో పంచుకున్నారు. దసరా పండుగ కానుకగా ఆవిష్కరించిన ఈ విశేష సంభాషణ ద్వారా వీక్షకులకు మరియు భక్తులకు ఈ సినిమా అంతరార్థంపై మరిన్ని ఆసక్తికర విషయాలు విశదీకరింపబడ్డాయి. సమగ్ర ఆధ్యాత్మిక అనుభూతిని పంచేందుకు సిద్ధమవుతున్న 'జయహో రామానుజ' చిత్రం అక్టోబర్ 24న తేదీన ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రదర్శనకాలల్లో (థియేటర్లలో) అత్యంత ఘనంగా విడుదల కానుంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రేక్షకుల ముందుకు అక్టోబర్ 24న ఈ భక్తిరస కావ్యం రాబోతుండటంతో చిత్రసీమలో మరియు శ్రోతలలో విశేష ఆసక్తి నెలకొంది.