



భారత అమెరికా ద్వైపాక్షిక వాణిజ్య ఒప్పందం వర్చువల కీలక దశకు చేరుకున్నాయి. ఇరుదేశాల మధ్య వర్చులు కొనసాగుతున్నప్పటికీ మరిన్ని రాయితీలు ఇవ్వడం లేదా తీసుకోవడం కష్టంగా మారింది. ఇరుపక్షాల ఈ వర్తల్లో కీలక స్థాయికి చేరుకున్నాయి. భారత్ అమెరికా ఒప్పందం అత్యంత కఠినంగా, విస్తృతంగా వర్గించిన ఒప్పందం. ఇంకా చదువైనా వర్చులకు అవకాశం ఉండే ముందుకు సాగుతాయి. గతంలో టారిఫ్లు వాణిజ్య వర్తల్లో ఒక సాధనంగా ఉండేవి. ఇప్పుడు అవి ఆయుధంగా మారుతున్నాయి. వాణిజ్య అసమతుల్యతలను సుంకాల ద్వారా ఒత్తిడికి గురి చేయడం కంటే మార్కెట్ అవకాశాలు, పరస్పర రాయితీలపై వర్చు ద్వారా పరిష్కరించుకోవాలి.

- నిర్మలా సీతారామన్, కేంద్ర మంత్రి

సంపాదకీయం

ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజల అసంతృప్తికి, డిమాండ్లకు, ఆవేదనకు శాంతియుత నిరసన ఒక రాజ్యాంగబద్ధమైన మార్గం. ఓటు వేసిన తర్వాత ప్రజల పాత్ర ముగిసిపోదు. పాలకుల విధానాలను ప్రశ్నించడం, తమ సమస్యలను ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లడం కూడా ప్రజాస్వామ్య ప్రక్రియలో అంతర్భాగమే. అయితే భారత రాజకీయ చరిత్రను పరిశీలిస్తే, అధికారంలో ఏ పార్టీ ఉన్నా నిరసనల విషయంలో ఒకే తరహా ధోరణి కనిపిస్తుంటుంది. ప్రజల ఆందోళనలకు వెంటనే స్పందించి పరిష్కారం చూపడం కంటే, సమయం గడిచేకొద్దీ ఉద్యమం నీరుగారిపోతుందని భావించి కాలయాపన చేయడం ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. ఆరెస్టులు, అంక్షలు, పరిపాలనా నియంత్రణలు వంటి చర్యలతో ఉద్యమాన్ని అదుపులోకి తీసుకురావచ్చని ప్రభుత్వాలు భావిస్తాయి. కానీ సమస్యకు పరిష్కారం చూపకుండా ఉద్యమాన్ని అణచివేయడం తాత్కాలిక ఉపశమనాన్ని ఇవ్వవచ్చేమో గానీ, ప్రజల అసంతృప్తిని శాశ్వతంగా తొలగించదు. మణిపూర్ కు చెందిన ఇరవే షర్యలా చేపట్టిన దీర్ఘకాల నిరాహార దీక్ష ఇందుకు ఒక ముఖ్యమైన ఉదాహరణ. సాయుధ దళాల ప్రత్యేక అధికారాల

నిరసనలను అణచివేత అప్రజాస్వామికం

చట్టం రద్దు కోసం ఆమె పదహారేళ్లు పోరాడారు. ఉద్యమాన్ని ఎదుర్కొనేందుకు ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలపై అప్పట్లో తీవ్ర చర్య జరిగింది. ఆమె డిమాండ్కు తక్షణ పరిష్కారం లభించకపోయినా, ఉద్యమం దేశవ్యాప్తంగా ఒక కీలక రాజకీయ, మానవ హక్కుల చర్యకు దారితీసింది. లబ్ధికు చెందిన సామాజిక కార్యక్రమ సోసల్ వాంగ్చేక్ చేపట్టిన ఆందోళనల కూడా ఇదే ప్రశ్నను మరోసారి ముందుకు తెచ్చాయి. ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రభుత్వ బాధ్యత కేవలం శాంతిప్రథలను కాపాడటం తోనే ముగుస్తుందా? లేక ప్రజలతో మాట్లాడి, వారి ఆందోళనల వెనుక ఉన్న కారణాలను అర్థం చేసుకుని పరిష్కార మార్గాలను అన్వేషించడమే ప్రభుత్వ బాధ్యతేనా? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం చెప్పాల్సిన బాధ్యత పాలకులపై ఉంది. ప్రభుత్వానికి చట్టపరమైన, ప్రజా శాంతిని కాపాడే బాధ్యత ఎంత ముఖ్యమో, శాంతియుతంగా నిరసన తెలిపే పౌరుల హక్కును గౌరవించడం కూడా అంతే ముఖ్యం. ఈ రెండింటి మధ్య సమతుల్యత కోల్పోతే ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ బలహీనపడుతుంది. బలప్రయోగంతో ఒక నిరసనను తాత్కాలికంగా అణచవచ్చు. కానీ దాని వెనుక ఉన్న సమస్యను మాత్రం అణచలేరు. రైతు ఉద్యమం ఇందుకు మరో స్పష్టమైన ఉదాహరణ.

కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన మదు వ్యవసాయ చట్టాలకు వ్యతిరేకంగా ప్రారంభమైన ఆందోళన తొలిదశలో పెద్దగా పట్టించుకోబడలేదు. కానీ కాలక్రమంలో అది దేశవ్యాప్తంగా విస్తరించింది. సుదీర్ఘంగా కొనసాగిన ఉద్యమం చివరకు ఆ మదు చట్టాలను వెనక్కి తీసుకునే పరిస్థితిని ప్రభుత్వం తెచ్చింది. ప్రజాస్వామ్యంలో నిరంతర, శాంతియుత ప్రజా ఉద్యమాలకు ఉండే ప్రభావాన్ని ఈ పరిణామం స్పష్టం చేసింది. అయితే దీనికి మరో కోణం కూడా ఉంది. ప్రతి నిరసన న్యాయమైనదేనా? ప్రతి డిమాండ్ను ప్రభుత్వం వెంటనే అంగీకరించాలా? అనేది కూడా సమవిచితమైన ప్రశ్న. ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రభుత్వం ప్రజాభిప్రాయాన్ని విూలి. కానీ విధాన నిర్ణయాలు చట్టపరమైన, రాజ్యాంగబద్ధమైన ప్రక్రియల ద్వారానే జరగాలి. అందుకే పరిష్కారం నిరసనలను అణచడంలోనూ లేదు, ప్రతి డిమాండ్కు తల్లోగ డంలోనూ లేదు. సంభాషణలే ఉంది. సోషల్ విడియో విస్తరణతో ఈ పరిస్థితి మరింత మారింది. గతంలో ఒక ప్రాంతానికే పరిమితమైన ఉద్యమం ఇప్పుడు కొన్ని గంటల్లో దేశవ్యాప్తంగా చర్యనీయాంశంగా మారుతోంది. వీడియోలు, ప్రత్యక్ష ప్రసారాలు, సామాజిక మాధ్యమాల్లో ప్రజల స్పందన

వే'మన' పద్యం

మగని కాలమందు మగువ కష్టించిన

సుతుల కాలమందు సుఖమునందు

కలిమిలేమి రెండు గల వెంతవారికీ

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

రచనలు పంపండి

వృధయం సాహిత్య పేజీ 'ఉదయ' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రోత్సాహంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుస్తక రాజకీయం అర్పక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు, సంపాదక లేఖలను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

ఎన్నికల సంఘం ప్రధాన అధికారి జ్ఞానేష్ కుమార్ , ఎన్నికల నిర్వహణ లోనూ, సర్ వెరిఫికేషన్ లోనూ తన ఇష్టం వచ్చినట్లు వ్యవహరిస్తూ , మోడి ప్రభుత్వ ప్రయోజనాలే పరమాధికారం వసు చేస్తున్నాడు. ముగ్గురు సభ్యులు ఉన్న ఎన్నికల సంఘంలో, మిగతా ఇద్దరు సభ్యులతో చర్చించకుండానే, వారి అభిప్రాయాలు తీసుకోకుండా సర్ కార్యక్రమ నిర్వహణలో అనేక ఏకపక్ష నిర్ణయాలు తీసుకుని, ఎన్నికల్లో మోడి నాయకత్వాన ఉన్న ఎన్ డి పి కు ప్రయోజనం కలిగేలా చేస్తున్నాడు. ఆయన ఏక పక్ష నిర్ణయాలపై కమిటీలోని మిగతా సభ్యులు సుఖశీర్ సీంగ్ సంఘ, వివేక్ జోషి లు 10 సెలెక్ట్, 14 అంశాలతో అభ్యంతరాలను వ్యక్తం చేశారు. ఎన్నికల సంఘం ప్రధాన అధికారి జ్ఞానేష్ కుమార్ పై మిగతా ఇద్దరు సభ్యులు చేసిన ప్రధాన ఆరోపణలు ఇలా ఉన్నాయి. కొత్త ఓటర్ల నమోదు కు ఉపయోగించే 'ఫామ్ 6' లో చట్ట సవరణలు లేకుండానే మార్పులు చేశారు అనేది వారి ప్రధాన ఆరోపణ. 18 సంవత్సరాలు దాటిన వారు ఓటు కోసం నమోదు చేసుకునే 'ఫామ్ 6' లో , వారి కుటుంబ సభ్యుల (తల్లిదండ్రుల, తాతల) పేర్లు పాత ఓటర్ జాబితాలో ఎక్కడ ఉన్నాయో వెతికి , ఆ వివరాలు నమోదు చేయమని సాఫ్ట్ వేర్ లో

తప్పుని చేశారు. కొత్త ఓటర్ల నమోదు చేసుకునే సమయానికి వారి తాతలు చనిపోయే అవకాశం ఉంది అని ఓట్లు తొలగించబడి ఉంటాయి. అలాంటివారు వారి ఓట్లను ఎలా నమోదు చేయగలుగుతారు. కొందరి తల్లిదండ్రులు కూడా వివిధ కారణాల వల్ల చనిపోయి ఓటర్ జాబితా నుంచి ఓట్లను తొలగించడం జరుగుతుంది. అలాంటివారు వారి ఓటు ఎక్కడ ఉంది కనుక్కోవడం పెద్ద సమస్యగా మారుతుంది. ఈ నిబంధన అవారాలు మరియు హార్డికూల వివరాలు లేని అభ్యుతైన ఓటర్ల హక్కులను కాల రాయడమేనని ఇద్దరు సభ్యుల సంఘం సభ్యులు అభ్యంతరం తెలిపారు. అనులు ఈ నిబంధనే పనికిరానిది. భారతీయ పౌరుడై ఉండి 18 సంవత్సరాలు నిండిన ప్రతి పృథ్వి ఓటు హక్కు పొందడానికి అర్హుడై ఉన్నాడని 'ఫామ్ 6' లో పట్టిన అర్హతను హరిస్తుంది. యువత మోడికి వ్యతిరేకంగా ఉన్నాడు. వారు ఓటర్లుగా మారితే ఎన్నికల్లో ఎన్ డి పి కి వ్యతిరేకం గా ఓటు వేస్తారు అని భావించిన జ్ఞానేష్ మోడికి కొత్త ఓటర్ల నమోదులో మెలికలు

లే, తొలగింపుకి సంబంధించిన గైడ్ లైన్స్ మరియు హ్యాండిల్ చేసే అంత రైనకొ సాఫ్ట్ వ్యాపారాల్లోను ఇద్దరు కమిషనర్లకు తెలియకుండా జ్ఞానేష్ కుమార్ మార్పులు చేశారు. అభ్యుతైన ఓటర్లు తొలగించినప్పుడు, వాటిని సరి దిద్దుకునేందుకు సాఫ్ట్ వేర్ లో కావాల్సిన అప్డేట్ లేకుండా చేశారని గోవా వంటి రాష్ట్రాలు నుంచి అధికారులు మొర పెట్టుకున్నా బట్టి విభాగానికి సరి చేయ లేదని నివేదికలు పేర్కొంటున్నాయి. దీన్ని గమనిస్తే ఓట్ల తొలగింపు అనేది ప్రతిపక్ష పార్టీల మరియు కొన్ని మతాల వారి ఓట్ల కొరతలపై లక్ష్యంగా జ్ఞానేష్ కుమార్ సర్ కార్యక్రమం వేసట్టాడు.

ప్రధాన ఎన్నికల అధికారి జ్ఞానేష్ కుమార్ ఏకపక్ష విధానాలపైన, చర్యలపైనా సుఖ బీర్ సింగ్ సంఘ మరియు వివేక్ జోషి, తీవ్ర అగృహం వ్యక్తం చేసి , ఆయన నిర్ణయాల చట్ట విరుద్ధమని పేర్కొంటూ ఏకంగా క్యాబినెట్ సెలెక్టరి టి పి సోమనాథ్ కు ఫిర్యాదు చేశారు. ఆ తర్వాత ఇద్దరు కమిషనర్లు సంయుక్తంగా ఏకపక్ష ఉత్తర్వులను క్యాష్

(Nullified) చేశారు. ఎన్నికల ప్రధాన అధికారికి వ్యతిరేకంగా ఇద్దరు ఎన్నికల కమిషనర్లు వ్యక్తం చేసిన అభిప్రాయాలు బయటకు రావడంతో ప్రతి పక్ష పార్టీలు, ప్రజాతంత్ర వాదులు బోధ్ధింక జనతా పార్టీ జ్ఞానేష్ కుమార్ అధికారాను డిమాండ్ చేస్తూ ఆందోళన నకు నిర్దం అవుతున్నారు. ఆయన అనుసరిస్తున్న విధానాలపై దేశ ప్రజలు తీవ్ర ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. భారత దేశ రాజ్యాంగంలోని పతి అంగాన్ని అదికారంలో ఉన్న ప్రభుత్వం, పాలక పార్టీ తమకు అనుకూలంగా మార్చుకొంటూ, వారు చెప్పే 'పవిత్ర' రాజ్యాంగాన్ని వారే వ్యతిరేకిస్తున్నారు. ఎన్నికల సంఘం కూడా రాజ్యాంగంలో ఒక భాగం. రాజ్యాంగం ప్రకారం భారత ఎన్నికల కమిషన్ కు ఒక విధానమంటూ లేదు. 1952 నుంచి ప్రధాన మంత్రి నేతృత్వంలోని మంత్రివర్గ సీఫార్డు అధికారం, రాష్ట్రపతి కమిషనర్ ను మాత్రమే నియమిస్తూ వస్తున్నాడు. ఆర్టికల్ 342(5) ప్రకారం ఇనీ సభ్యుల సర్వీస్ పరతంత్రం మరియు పదవీ కాలం నిబంధనలను

నియంత్రించే అధికారం పార్లమెంటుకు ఉంది. రాజ్యాంగం సభల్లో చర్య జరిగిన తర్వాత ఎన్నికల కమిషన్ నియామకాలు నిర్ణయించే బాధ్యతే 1991లో ప్రభుత్వానికి ఏర్పడింది. అప్పటి నుండి ముగ్గురు సభ్యుల ఎన్నికల కమిషన్ ఎన్నిక జరుగుతున్నది. 70 సంవత్సరాల పాటు ఎన్నికల కమిషన్ ను ప్రధాన మంత్రి ఎన్నిక చేసే ప్రక్రియను తప్పుబడుతూ, 2015 నుండి సుప్రీమ్ కోర్టులో ప్రజా ప్రయోజనాల వాళ్ళా వేస్తూనే ఉన్నాడు. వాటి విచారణ సందర్భంగా సుప్రీమ్ ధర్మాసనం కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది. అధికార పక్షాలు ఆందోళనలకున్న బాకీరు మౌనపై ఎన్నికల కమిషన్ పై ఎలాంటి చట్టం చేయకుండా 70 సంవత్సరాలు గడిచిందని, ఇప్పటికైనా మారాలని, అది ఇప్పుడున్న నామ్ కి వాస్తవిక నియామకంగా, కార్పొరేషన్ వ్యవస్థ కే కట్టబెట్టాలా ఉంటే ఉపయోగం లేదని, స్పష్టం చేసింది. కమిషన్ సభ్యుల నియామకాన్ని ప్రభుత్వ హక్కు లేకుండా తప్పనిసరిగా నిర్దేశించాలని స్పష్టం చేసింది. ప్రధాన మంత్రి , ప్రతిపక్ష నాయకుడు,

దంగా మార్చాడు. భారతదేశంలో అమలు జరుపుతున్న ఎన్నికల విధానమే భూజింగా మారింది. డబ్బులు, రిగ్గింగ్ , గూండాబలం లేకుండా ఎన్నికల్లో గెలుపు అసాధ్యంగా మారింది. జ్ఞానేష్ కుమార్ లాంటి ఎన్నికల సంఘం అధికారులు ఎన్నికల నిర్వహణను మరింత అపహాస్యంగా మార్చారు. మోడి ప్రభుత్వానికి అనుకూలంగా ఎన్నికల నిర్వహణను, ఓట్ల తొలగింపుతో పాటు కొత్తగా ఓట్ల కోసం నమోదు చేసుకునే వారికి అడ్డంకులు సృష్టిస్తున్న ఎన్నికల సంఘం ప్రధాన అధికారి జ్ఞానేష్ కుమార్ తక్షణమే రాజీనామా చేయాలని, తొలగించిన ఓట్లను వెంటనే తిరిగి పునర్వర్గించాలని, ప్రభుత్వ పాత్ర లేకుండా ఎన్నికల సంఘం ప్రధాన నియామకం జరగాలని అవతకవల లేకుండా ఎన్నికల నిర్వహించాలని ప్రజా ఉద్యమం ముందుకు రావాలి.

బొమ్మిలపే సాంబశివరావు
ఫోన్ :9885983526

నాగోయూ నుంచి లాస్ ఏంజెల్స్ వరకు ఆధిపత్యానికి పయనం

నాగోయూ ఆసియా క్రీడలు భారత క్రీడా ప్రస్థానానికి ఒకేసారి గర్వాన్ని, గుణపాఠాన్ని అందించాయి. చివరి క్షణాల్లో అద్భుతంగా పుంజుకుని పతకాల పట్టికలో నాలుగో స్థానాన్ని నిలబెట్టుకోవడం అభినందనీయం. కానీ నేడు భారత క్రీడల ముందున్న ప్రశ్న ఒక్కటే. ఆసియాలో పోటీ పడే దేశంగా కొనసాగాలా? లేక ఆసియాను సడిమీచే క్రీడా శక్తిగా ఎదగాలా? సమాధానం రెండో దానికే అనుకూలంగా ఉండాలి.

2026 ఆసియా క్రీడల్లో భారత్ 21 స్వర్ణాలు, 27 రజతాలు, 37 కాంస్యాలతో మొత్తం 85 పతకాలు సాధించింది. నాలుగో స్థానం నిలబెట్టుకున్నప్పటికీ, హంగ్కాంగ్ 2022లో 107 పతకాలు, 28 స్వర్ణాలతో పోలిస్తే ఇది వెనుకబడితే, తొలివారంలో స్వర్ణపతకాల కోసం భారత్ ఎదురుచూడాలి. రావడం అనేకసార్లు కలిగించింది. చివరి దశలో ఆర్యధ్దు, బాక్సధ్దు, రెజ్లధ్దు, హాకీ క్రీడాకారులు పరిస్థితిని చక్కదిద్దారు. కానీ ఒక క్రీడా మహాశక్తి చివరి రోజుల కోసం ఎదురుచూడదు. మొదటి రోజు నుంచే తన ఆధిపత్యాన్ని చాటుతుంది.

అయితే నాగోయూ భారత క్రీడల భవిష్యత్తుపై అపారమైన ఆశలను కూడా రేకెత్తించింది. మహిళల హాకీ జట్టు 44 ఏళ్ల నిరీక్షణకు తెరదించి స్వర్ణ పతకం సాధించింది. యువ ఆర్యధ్దు కుమకుమే మొహ్మద్ కోరాయా ఆధిపత్యాన్ని సవాల్ చేస్తూ చరిత్ర సృష్టించింది. బాక్సధ్దు, రెజ్లధ్దు జట్టు మళ్లీ తమ పాత పటిమను గుర్తుచేశాయి. ఇప్పటి భారత క్రీడా సంస్కృతిలో కోటుచేసుకుంటున్న సామకూరూ మార్పులకు నిద్రపన్నం. కాకాశాలు కలిస్తే ని భారత యువత ప్రపంచాన్ని ఆశ్చర్యపరచగలదని మరోసారి రుజువైంది.

అయితే విజయాల ఆనందంలో వాస్తవాలను మరచిపోవద్దు. నాగోయూలో చైనా ఏకంగా 169 స్వర్ణ పతకాలు సాధించింది. అతిథ్య దేశం జపాన్ కూడా స్వర్ణాల సంఖ్యలో భారత్ కంటే ఎంతో ముందంజలో నిలిచింది. ఈ సంఖ్యలు ఒక కఠినస్థితిని సెలెస్టా మన ముందుంచుతున్నాయి. భారత్ ప్రతిభలో వెనుకబడలేదు. కానీ ప్రతిభను పద్ధతిగా సరపతకాలుగా మలిచే వ్యవస్థలో

అయితే నాగోయూ భారత క్రీడల భవిష్యత్తుపై అపారమైన ఆశలను కూడా రేకెత్తించింది. మహిళల హాకీ జట్టు 44 ఏళ్ల నిరీక్షణకు తెరదించి స్వర్ణ పతకం సాధించింది. యువ ఆర్యధ్దు కుమకుమే మొహ్మద్ కోరాయా ఆధిపత్యాన్ని సవాల్ చేస్తూ చరిత్ర సృష్టించింది. బాక్సధ్దు, రెజ్లధ్దు జట్టు మళ్లీ తమ పాత పటిమను గుర్తుచేశాయి. ఇప్పటి భారత క్రీడా సంస్కృతిలో కోటుచేసుకుంటున్న సామకూరూ మార్పులకు నిద్రపన్నం. కాకాశాలు కలిస్తే ని భారత యువత ప్రపంచాన్ని ఆశ్చర్యపరచగలదని మరోసారి రుజువైంది.

గ్రాండ్ సెమిగిలిపోతాయి. పారోస్లో స్వర్ణ పతకం అందని డ్రాక్టగా మిగిలింది. లాస్ ఏంజెల్స్లో కూడా అదే పరిస్థితి పునరావృతమైతే అది వనరుల కొరత కాదు, మారద్దష్ట లోగానా చరిత్ర గుర్తుంచుకుంటుంది. నాగోయూ మనకు ఒక స్పష్టమైన సందేశం ఇచ్చింది. భారత్ కు ప్రతిభ ఉంది. సంకల్పం ఉంది. మోటివేషం ఉంది. ఇప్పుడు అవసరమైనది స్వర్ణ లక్ష్యంతో కూడిన నిర్దేశాత్మకమైన క్రీడా సంస్కృతి. బాల్లోనే దేశం నుంచి పోటీని కాసినచేదేశంగా, పోటీని కాసినచేదేశం నుంచి స్వర్ణాలను కాసినచే దేశంగా భారత్ రూపాంతరం చెందాల్సిన సమయం అనన్యమైంది. నాగోయూ ఒక అధ్యాయం ముగింపు కాదు. భారత క్రీడా స్వర్ణయుగానికి ఆది నాంది మాత్రమే.

పి. హెచ్. ప్రతాప్
77938 00743

భారతీయ శిక్షాస్పృతి సృష్టికర్త మెకాలే

భారతీయ శిక్షాస్పృతి (ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ ఐ పి సి) భారత ప్రభుత్వ ధర్మ శాస్త్రం. భారత దేశంలో నేరాలు చేసిన వారికి దీనిని అనుసరించే శిక్ష వేస్తారు. ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ (భారతీయ శిక్షాస్పృతి) 1860 1860 అక్టోబరు 6 నాడు (1860 లో చేసిన 45 వ చట్టం) నేరుడ లైంది. ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ జమ్ము కాశ్మీర్లో కూడా అమలు లో ఉంది. కానీ, ఈ రాష్ట్రంలో ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ అమలు. రన్వీర్ పీసల్ కోడ్ (ఆర్.పి.సి) అని పిలుస్తారు. ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ మూలాలూ 1860 నాటి ఆంగ్లేయాల వలన పాలనలో (బ్రిటిష్ ఇండియా) ఉన్నాయి. 1860 నాటి బ్రిటిష్ ఇండియా చేసిన చట్టం ద్వారా ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ అమలు లోకి వచ్చింది. మొట్టమొదటి ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ చిత్తుప్రతి 1860 లో, మొదటి లా కమిషన్ అజమాయిషిలో జరిగింది. మొదటి లా కమిషన్ చైర్మన్ లార్డ్ మెకాలే (థామస్ బాబింగ్టన్ మెకాలే, ఫస్ట్ బేరన్ మెకాలే పి.సి. (జు 1800 అక్టోబరు 25 మరణం 1859 డిసెంబరు 28)). (ఈయనే భారత దేశంలో అగ్ర విద్యాభోదకుల పునాది వేసిన వాడు). మొదటి ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ 1862 సంవత్సరంలో, అమలు లోకి వచ్చింది. నాటి నుంచి ప్రపంచం లోను, భారతీయ సమాజాల లోను, విద్యాపరంగా, వైజ్ఞానికంగా, సామద్రాలలో, సముద్ర గర్భాలలో, రోడ్లలోనూ, ప్రయాణ వాహనాల లోను, సామరసపరంగా, వైద్యరంగా లోను, ఉద్యోగ రంగం లోను, బాండ్ లావాదేవీలు (ఏ.టి.ఎమ్), సెల్ ఫోన్లు, సైబర్ నేరాలు, కంప్యూటర్ రంగాలలో జరిగిన సమస్యమైన మార్పులు, మన భారతీయ శిక్షా స్పృతి అనే కమ్యునెటీవల్, చేర్చులకు గురి అవుతూ, నేటి వూహాన్ని పొందింది. గృహ హింస సెక్షన్ 498ఎ ఒక ఉదాహరణ. మన భారతీయ శిక్షాస్పృతిలో 511 సెక్షన్లు ఉన్నాయి. వరక అన్ని చట్టాల మరో ఉదాహరణ. వరకట్న సమస్య, బోరిపా, బుంబూరా దేశాలలో లేదు కాబట్టి, వరకట్న చట్టాలు, శిక్షలు వారి శిక్షా స్పృతిలో లేవు. లార్డ్ మెకాలే, నాటి ఫ్రెంచి పీసల్ కోడ్, లివింగ్ స్టోన్ కోడ్ ఆఫ్ లాసియానా అనే రెండు ప్రామాణిక గ్రంథాలను ఆదర్శంగా తీసుకుని, మన ఇండియన్ పీసల్ కోడ్, చిత్తు ప్రతి ని తయారు చేసాడు. భారతీయం ప్రామాణిక గ్రంథాలైన మనుస్మృతిని, యజుర్వేదాన్ని, స్మృతిని, నాటి వైదిక పండితుల సహజ, సహాయం కూడా తీసుకున్నాడు. శిక్షల విషయంలో, ఆ నాటి పెర్షలు, పండితులు, రాజులు అభిప్రాయాలను కూడా లెక్కలోకి తీసుకున్నాడు. లార్డ్ మెకాలే మహా మేధావి అయినా, తన అభిప్రాయాల కంటే, నాటి భారత దేశ మత, సాంఘిక, సామాజిక వ్యవస్థలకు, ఆధార వ్యవహారాలకు విలువ ఇచ్చి, వారి అభిప్రాయాలను గౌరవించి, తన మేధస్సుతో, 'ఇండియన్ పీసల్ కోడ్' చిత్తుప్రతి తయారు చేశాడు. 1860 నాటి ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ చిత్తు ప్రతి, మూల రూపం, నేటికీ చెక్కు చెదరలేదు. దీనిమీద కొన్ని విమర్శలు ఉన్నప్పటికీ, ఈ నాటికీ, న్యాయం లో, దీనికి తిరుగు లేదు. పాకిస్తాన్ స్వాతంత్ర్యం పొందిన తర్వాత, ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ని యదా తథంగా

పాకిస్తాన్ తన దేశంలో అమలు చేసింది. దాని పేరు పాకిస్తాన్ పీసల్ కోడ్ (పి.పి.సి). బంగ్లాదేశ్ కూడా బంగ్లాదేశ్ పీసల్ కోడ్ పేరుతో అమలు చేసింది. బ్రిటిష్ వలస దేశాల్లో, మియన్మార్ (నాటి బర్మా), శ్రీలంక (నాటి సిలోన్, మలే సియా, సింగపూర్, బ్రూనీ దేశాలు కూడా మన ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ ను యదాతథంగా (మక్కికి, మక్కి) అమలు చేస్తున్నాయి. లార్డ్ మెకాలే తయారు చేసిన 'చిత్తుప్రతి 'ని, నాటి ఛీఫ్ జస్టిస్ సర్ బార్నెస్ పీకాల్, కలకత్తా సుప్రీమ్ కోర్టు న్యాయాధిపతి (ఇతను నాటి లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిల్ సభ్యుడు కూడా) సునిశితంగా, సుదీర్ఘంగా, పరిశీలించి, పరిశీలించాడు. వారి పరిశీలన తర్వాత ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ 1860 అక్టోబరు 6 నాడు చట్టసభ ఆమోదం పొందింది. దురదృష్టవశాత్తు, ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ సృష్టికర్త లార్డ్ మెకాలే తన కృషి, చట్టమై, అమలు జరగటం చూడలేదు. కారణం మెకాలే 1859 డిసెంబరు 28 న, తన 59వ ఏట, మరణించాడు. ఆయన అవివాహితుడు. ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ 1837 లోనే నాటి గవర్నర్ జనరల్ ఆఫ్ ఇండియా ఇన్ కౌన్సిల్ కి నివేదించినా, 1860 సంవత్సరం వరకూ అది వెలుగు చూడలేదు. 1830కి ముందు, భారత దేశంలో, 'ది ఇంగ్లీష్ మోడల్ లా', అనేక సవరణలతో, నాటి ఫ్రెంచిస్టోన్ టోన్ లలో (బొంబాయి, కలకత్తా, మద్రాసు అమలు జరిగింది. ఈ ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ ప్రపంచమే కుగ్రామంగా మారినా, జీవితం వేగవంత మైనా, సమాజాలు మారుచున్నా, ప్రపంచమే మారి పోతున్నా కూడా, 162 సంవత్సరాల నుంచి చెక్కు చెదరకుండా, ఉన్నది అంటే, మెకాలే దూరదృష్టి. ఆయన మేధస్సు అనితర సాధ్యం. మరో పది దేశాలకు కూడా తన గ్రంథం ఆమోద దేశాలకు వేదం, బైబిల్, ఖురాన్ అయ్యింది. ఇండియన్ పీసల్ కోడ్ (భారతీయ శిక్షాస్పృతి), 1860, నేరాలపరంపరను సేకరించి , వాటికి పదే శిక్షలకు అనుగుణంగా నేరాల విభజన (వర్గీకరణ)ను చేసింది. నేర పరిశీలనను, ప్రాసిక్యూషన్ ను విభజించి తయారు చేసిన 'చిత్తుప్రతి 'ని, నాటి పీసల్ లన నేరాలు , శిక్షలు తొందరగా పరిష్కారం అవుతాయని పేర్కొంది. న్యాయ శాస్త్రం లోని పదాల అర్థాల వివరణ, శిక్షలు గురించిన వివరణ, సాధారణమైన మినహాయింపులు, స్వీయ రక్షణ హక్కు నుంచి, అబెజ్జెంటల్ , (నేరానికి సహకరించటం), నేరపూరితమైన కుట్ర , చట్టము

అతిక్రమించు కుట్ర, దేశానికి వ్యతిరేకంగా (దేశ ద్రోహం) చేసే నేరాలు, పదాతి దళం (ఆర్మీ), నాకాదళం (సేమీ), వాయుసేనా దళం (ఏర్ ఫోర్స్), ఈ మూడు దళాలకీ సంబంధించిన నేరాలు. (1917లోనేమి (నాకాదళం), ఏర్ ఫోర్స్ (వాయుసేనా దళం), సైన్య వ్యతిరేక నేరములు, ప్రజల శాంతి , భద్రతలకు భంగం కలిగించే, ప్రజా సేవకులైన ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు సంబంధించిన నేరాలు , ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు చేసే నేరాలు, ఎన్నికలు వాటికి సంబంధించిన నేరములు, కోర్టు దిక్కురణ నేరాలు (కంటెంట్స్ ఆఫ్ లాఫుల్ అధారిటీ ఆఫ్ పబ్లిక్ సర్వెంట్స్), తప్పుడు సాక్ష్యాలు, పబ్లిక్ జస్టిస్ కి వ్యతిరేకంగా చేసే నేరాలు, నాణెములు (ప్రభుత్వ దణము), ప్రభుత్వము ముద్రించే స్టాంపులు, తూనికలు మరియు కొలతలు సంబంధించిన నేరాలు, ప్రజల ఆరోగ్యము, భద్రత, సౌకర్యము, మర్యాద, నీతి కి సంబంధించిన నేరాలు, మతానికి సంబంధమైన నేరాలు, మానవ శరీరానికి హాని కలిగించే నేరాలు, ఎన్నికలు వాటికి సంబంధించిన నేరాలు, కల్లుబోల, హోమస్టెడ్, 2.గర్భస్రావం కలిగించటం, పుట్టబోయే (ఇంకా పుట్టని) బిడ్డలకు హాని చేయటం (గాయపరచటం), ఎక్స్ జెట్ ఆఫ్ అన్వేంట్స్, కన్సైల్మెంట్ ఆఫ్ బర్న్స్ (పిల్లల పుట్టుకను వెళ్ల దింపకుండా హాని చేసే నేరాలు, 3.గాయపరచటం, 4.అనధికారంగా అప్రకోపటం,బందిచటం (నిర్బంధించటం)5. నేరపూరితంగా దాడి చేయటం, గాయ పరచటం, 6.కిడ్నాపింగ్ (సునిషిని బల పంతంగా గాని, మోసపూరితంగా గాని ఎత్తుకు పోవటం), అబ్దుక్షన్, బానిసత్వం, వెట్టి వాటికి (జలపంతంగా, బల ప్రయోగం చేసి చేయించుకోవటం), 7.లైంగిక వేధింపులు (అత్యాచారం లేదా మానభంగం (రేప్) తో సహా) సంబంధించిన నేరాలు, 8.అసహజమైన నేరాలు (సెక్షన్ 377), ఆస్యలకు సంబంధించిన నేరాలు 1.దొంగతనం, 2.ఎక్స్ ధర్న్, 3.రోబరీ, దోచుకొని, 4.ఆస్యలకు సంబంధించిన విషయాలను తారు మారు చేయటం (శ్రీమన్ లో మిన అప్రోప్రియేషన్ ఆఫ్ ప్రాపర్టీ), 5.సమ్మక్క పమ్మి చేయటం (సమ్మించి మోసం చేయటం) (కిమిన్ లో టీవీ ఆఫ్ టెల్లిజన్), 6.దొంగతనం చేసిన సామగ్రిని, వస్తువులను (దొంగసామగ్రి), కొనటం, స్వీకరించటం, 7.మోసపరచటం, 8.తప్పుడు వసుల (తప్పుడు పత్రాలు) ద్వారా ఆస్యలను అమ్మటం (ప్రాప్యి లెండ్స్, డీడ్ అండ్ డిసాజిషన్ ఆఫ్ ప్రాపర్టీ), 9.అల్లర్లు, అల్లరి పనులు చేయటం, 10.హక్కు (అనుమతి) లేకుండా, ఇతరుల ఇళ్ళలో కి, భూములలోకి ప్రవేశించటం, అన్య ప్రత్యేకాల సంబంధించిన నేరాలు, ఆస్యల (భూములు, ఇళ్ళు) హక్కులకు సంబంధించిన నేరాలు, 1.ఆస్యలు (భూములు, ఇళ్ళు), ఇతర హక్కులకు సంబంధించిన నేరాలు, 2. కరెన్సీ నోట్లు, బాంక్ నోట్లు సంబంధించిన నేరాలు, 1958 లో చేర్చారు. క్రిమినల్ టీవీ ఆఫ్ కంట్రాక్ట్ ఆఫ్ సర్వీస్, పెన్సి (వివాహం) కు సంబంధించిన నేరాలు, భర్త, భర్త తాలూకు బంధువుల హింస (క్రూరత్వం), గృహ హింస చట్టాన్ని 1983 లో చేర్చారు.

రామ కృష్ణయ్య సంగంభట్ల
సీనియర్ జర్నలిస్ట్



జాతీయం- అంతర్జాతీయం



ప్లేగు లీక్: రష్యాలో కలకలం!



ప్రమాదకరమైన ప్లేగు (Plague) వ్యాధి వ్యాప్తి భయాలు కలకలం రేపుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే సైబీరియాలోని యాంట్ స్కేగ్ రిసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్ లో పనిచేసే 28 ఏళ్ల షివోల్ వా అనే మహిళా ల్యాబ్ టెక్నిషియన్ మృతి చెందడం తీవ్ర చర్చకు దారితీసింది.

ప్లేగు వ్యాప్తి కారణంగానే ఆమె మృతిచెందినట్లు స్థానిక మీడియా

గుర్యూరు. పరిస్థితి విషమించడంతో ఆసుపత్రిలో చేర్చారు. ఈ క్రమంలోనే లిక్విడ్ పొందుతూ మృతి చెందారు” **ఉంటూ స్థానిక మీడియాలో వార్తలు వచ్చాయి.**

ఈ ఘటనతో అప్రమత్తమైన అధికారులు.. ఆమెతో సన్నిహితంగా ఉన్న కుటుంబ సభ్యులు, నిబ్బంది.

దాదాపు 200 మందిని వైద్య పర్యవేక్షణలో ఉంచారు.

పలు ఆసుపత్రుల్లో క్వారంటైన్ చర్యలు చేపట్టారు.

ఇదు ఆసుపత్రులను తాత్కాలికంగా మూసివేసినట్లు తెలుస్తోంది.

అయితే క్వారంటైన్ (Quarantine) లో ఉన్నవారిలో ఇప్పటివరకు వ్యాధి లక్షణాలు కనిపించలేదని అధికారులు తెలిపారు. ప్లేగు వ్యాప్తిపై ప్రజలు ఆందోళన చెందుతున్నప్పటికీ.. వ్యాధి వ్యాపించినట్లు ఇప్పటివరకు ఆధారాలు లేవని అధికారులు స్పష్టం చేశారు.

సిఇసి జ్ఞానేష్ కుమార్ కి సుప్రీం నోటీసులు



న్యూఢిల్లీ :

రత ఎన్నికల సంఘంలోని ఇతర ఇద్దరు ఎన్నికల కమిషనర్ ఏకాభిప్రాయం లేకుండా ప్రధాన ఎన్నికల కమిషనర్ (సిఇసి) జ్ఞానేష్ కుమార్ ఏకపక్షంగా నిర్ణయాల తీసుకున్నారన్న ఆరోపణలపై సుప్రీంకోర్టు సోమవారం ఎన్నికల సంఘానికి నోటీసులు జారీ చేసింది. ఈ

ఆరోపణలపై స్పందన తెలియజేయాలని ఆదేశించింది.

అయితే సిఇసిని సస్పెండ్ చేస్తూ మధ్యంతర ఉత్తర్వులు జారీ చేయాలని కోరిన పిటిషన్లపై అభ్యర్థనను కోర్టు తిరస్కరించింది.

సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ సూర్యకాంత్ నేతృత్వంలోని ధర్మాసనం ఈ మేరకు ఆదేశాలు ఇచ్చింది.ఎన్నికల సంఘం స్పందనను పరిశీలించిన అంతరంగ,

ఇతర ఎన్నికల కమిషనర్ల అవసరమైన ఏకాభిప్రాయం

లేకుండానే సిఇసి కొన్ని నిర్ణయాలు తీసుకున్నట్లు తెలితే, వాటిని ఘనపరిశీలించేందుకు లేదా ఉపసంహరించుకునేందుకు ఆదేశాలు ఇవ్వవచ్చని ధర్మాసనం

సూచించింది. ఏకాభిప్రాయం లేకుండా నిర్ణయాలు తీసుకున్నట్లు నిరూపితమైతే ఆ నిర్ణయాలను వెనక్కి తీసుకునే అవకాశం ఉంటుందని పేర్కొంది.

ఓటర్ల జాబితా ప్రత్యేక సమగ్ర సవరణ (ఎన్ఎఆర్)కు సంబంధించి

ఎన్నికల సంఘం తీరును సవాలు చేస్తూ దాఖలైన పిటిషన్లపై సుప్రీంకోర్టు విచారణ జరుపుతోంది. బహుళసభ్యుల రాజ్యాంగ సందేహ ఎన్నికల సంఘానికి సంక్రిమించిన అధికారాలను,

చట్టం నిర్దేశించిన సామూహిక నిర్ణయాలపై విధానాన్ని పాటించుకుండా

సిఇసి వ్యవహరిస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. వీటిపై సిఇసిపై చర్యలు తీసుకోవాలని కోరుతూ పిటిషన్ దాఖలైంది.

సీఈసీ వివాదం: సుప్రీం కీలక వ్యాఖ్యలు



న్యూఢిల్లీ.

“సర్” అంశంపై ఎన్నికల కమిషన్ లో విభేదాలు ఏర్పడాయంటూ వచ్చిన వార్తలపై రాజకీయ దుమారం చెలరేగింది. ఈ నేపథ్యంలో సీఈసీ జ్ఞానేష్ కుమార్ కు వ్యతిరేకంగా దాఖలైన పిటిషన్లపై సుప్రీం కోర్టు (కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది.

ఒక వార్తాపత్రిక కథనం ఆధారంగా ప్రధాన ఎన్నికల కమిషనర్లపై ఉత్తర్వులు జారీ చేయాలిమని పేర్కొంది.

మిగిలిన అధికారులకు రాజ్యాంగబద్ధంగా కేటాయించిన అధికారాలను సీఈసీ జ్ఞానేష్ కుమార్ ఏకపక్షంగా వినియోగించుకోవచ్చు లేదా అనే విషయాన్ని పరిశీలిస్తామింది. అంతకుంటే ముందు ఈ వార్తలపై ఎన్నికల సంఘం స్పందనను పరిగణనలోకి తీసుకుంటామని తెలిపింది.

ఇందులో భాగంగా ఎన్నికల కమిషన్ కు నోటీసులు జారీ చేసింది.

ఓట్ల తొలగింపు నిర్ణయాలను సీఈసీ ఏకపక్షంగా తీసుకున్నారని నిరూపిస్తే..

తదుపరి చర్యలకు ఆదేశిస్తామని పేర్కొంది. ఈ అంశంపై దాఖలైన ఇతర పిటిషన్లను సీజేబి జస్టిస్ సూర్యకాంత్ నేతృత్వంలోని ట్రిబ్యున్ ధర్మాసనం విచారణకు స్వీకరించింది.

అందులో 2025 జూన్ మంచి ఇప్పటిదాకా సర్వోత్తమ భాగంగా...

పలు రాష్ట్రాలు, కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల్లో తొలగించిన 13 కోట్లకు పైగా ఓట్లపై సీట్ ద్వారా విచారణ జరపాలని పిటిషన్లపై విజ్ఞప్తి చేశారు.

సీఈసీ నిర్ణయాలను రద్దు చేయాలని కోరారు.

క్రిమినల్స్ గుండెల్లో భయం పుట్టించాలి: అత్యాచార ఘటనలపై సుప్రీం కీలక వ్యాఖ్యలు సీట్ ప్రక్రియలో భాగంగా ఓట్ల తొలగింపు.

చేర్చులపై గత 10 నెలల్లో 14 సార్లు ఇద్దరు ఎన్నికల కమిషనర్ల సంఘా, జోషి అధ్యంతరాలు వ్యక్తం చేశారని ఇటీవల జాతీయ మీడియాలో కథనం వెలువడింది.

దీంతో సీఈసీ ఏకపక్ష నిర్ణయాలకు వ్యతిరేకంగా ప్రతిపక్షాలు, విద్యార్థి నేతలు, సామాజిక కార్యకర్తలు దేశవ్యాప్తంగా నిరసనలు చేపట్టారు. అయితే సెప్టెంబర్ 28న విడుదల చేసిన ఒక ప్రకటనలో ఎన్నికల సంఘం ఈ వివాదంపై స్పందిస్తూ పౌరం గడు జతచేసిన ప్రకటనను సుప్రీంకోర్టు సమర్థించినట్లు తెలపడం గమనార్హం.

పశ్చిమాసియా రణరంగం: చేతుల్లో తుపాకులు!

పశ్చిమాసియా

ప్రస్తుతం బాంబుల వర్షం కురవట్లేదు కానీ.. యుద్ధ వాతావరణం మాత్రం అలాగే ఉంది. ఏ క్షణం ఎటునుంచి పరుగు దాడి సాగారో తెలియని పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి.

ఇరాన్ విషయంలో తాను త్వరలో ఒక నిర్ణయం తీసుకునే అవకాశం ఉందని అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రంప్ (Donald Trump) హెచ్చరించిన నేపథ్యంలో..

టెహ్రాన్ నుంచి కొన్ని దృశ్యాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి.

ఆ దేశ మహిళల చేతుల్లో తుపాకులు కనిపించాయి. అమెరికా (USA), ఇజ్రాయెల్ (Israel) దేశాలు భూతల దాడులు చేపట్టావనే భయాలతో ఇరాన్ సైన్యం మహిళలకు మిలిటరీ శిక్షణను ముందుకువెట్టినట్లు కనిపిస్తోంది.

టెహ్రాన్ లోని ఇమామ్ హుస్సేన్ స్కేల్స్ లోని సైనిక కేంద్రంలో ఇరాన్ మహిళలకు

శిక్షణ కార్యక్రమం జరుగుతోందని అంతర్జాతీయ మీడియా కథనాలు వెల్లడించాయి.

హ్యూండెన్ సహా ఇతర ఆయుధాలు

ఎసిపిపై ఎఫ్ఐఆర్: జర్నలిస్టు అరెస్టు

- మహిళా జర్నలిస్ట్ తో పాటు 18 మంది పోలీసుల అదుపులో
- నిర్దానకారులపై దారుణంగా దాడి చేశారని ఎక్స్ (X) లో ఆరోపణ
- పార్లమెంట్ స్పీట్ పోలీస్ స్టేషన్ వద్ద నిరసన, భారీగా మోహరించిన పోలీసులు
- అక్టోబర్ 3న నిరసనను కవర్ చేస్తుండగా లైంగిక వేధింపుల ఆరోపణ
- కేసుల నమోదును తీరస్కరించిన పోలీసులు, విచారణ క్రైమ్ బ్రాంచ్ కు బదిలీ

న్యూఢిల్లీ :

ఎసిపి వివేక్ భగత్ తనను లైంగికంగా వేధించారని, ఆసుపత్రిగా ప్రవర్తించారని వెల్లడించిన మహిళా జర్నలిస్ట్ ను సోమవారం ఉదయం పోలీసులు మరోసారి అదుపులోకి తీసుకున్నారు. జర్నలిస్టుతో పాటు మరో 17 మందిని అదుపులోకి తీసుకున్నట్లు సంబంధిత వర్గాలు తెలిపాయి.

వారిపై పోలీసులు దాడిచేసి, దారుణంగా కొట్టారని నిజమే న్యాయవ్యవహారం అధ్యక్షుడు రత్నసింగ్ ఎక్స్



ఉన్నారు. నిరసన నిరసనకారులు ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయాలని నిరసనకారులు డిమాండ్ చేస్తుండటంతో స్టేషన్ చుట్టూ భారీగా పోలీసు సిబ్బందిని మోహరించారు.

అరెస్టు చేసిన మహిళా జర్నలిస్టును ఢిల్లీ కంట్రీన్వెంట్ పోలీస్ స్టేషన్ లో ఉంచారని సహా జర్నలిస్టులు తెలిపారు.

ఎసిపి వివేక్ భగత్ పై ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయాలని కోరుతూ ఒక మహిళా జర్నలిస్ట్ పార్లమెంట్ స్పీట్ పోలీస్ స్టేషన్ లో కొన్ని గంటల పాటు వేచి చూసిన అనంతరం ఈ నిరసన ప్రారంభమైంది. అక్టోబర్ 3న సిఇసి జ్ఞానేష్ కుమార్ రాజీనామా కోరుతూ జరిగిన నిరసనను తాను కవర్ చేస్తుండగా, ఆ ని మహిళా జర్నలిస్ట్ పేర్కొన్నారు. ఆల్ ఇండియా స్టూడెంట్స్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షురాలు నేహా బోరాను అదుపులోకి తీసుకోవడాన్ని తాను కవర్ చేస్తుండగా ఈ జర్నలిస్ట్ ఆరోపించారు.

నిరసన సందర్భంగా పోలీసు అధికారులు లైంగిక వేధింపులకు, దురుమార్గాలకు లొంగిపోయి ముగ్గురు మహిళా జర్నలిస్టులు ఫిర్యాదులు చేశారని ఢిల్లీ పోలీసులు తెలిపారు.

నిరసన సమయంలో పోలీసులు శాంతిభద్రతల విధులు నిర్వహిస్తున్నారు.

విధుల్లో భాగంగా తీసుకున్న చర్యలకు వారిపై కేసులు నమోదు చేయలేమని అన్నారు. విచారణ కోసం ఈ ఫిర్యాదులను సోమవారం ఉదయం వరకు ఈ మూడు కేసుల్లోనూ క్రైమ్ ట్రాంచ్ ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేయబోవడం గమనార్హం.

‘మెదడు గుట్టు’ అధ్యయనంపై ముగ్గురికి నోబెల్

స్టాక్ హోమ్ :

2026 ఏడాదికి గాను నోబెల్ పురస్కారాలను సోమవారం నుండి జ్యూరీ ప్రకటించింది. వైద్యశాస్త్రంలో ముగ్గురిని నోబెల్ బహుమతి వరించింది. మెదడు గుట్టుపై అధ్యయనం చేపట్టిన కార్ల్ డిసెల్తో, పీటర్ హెగ్గమాన్, జార్జ్ నగేల్లు ..

2026 వైద్యశాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి గెలుచుకున్నారు.

బయోనె వానెర్లెన్తో పాటు ఆల్ఫ్రెడ్ జెన్ టిక్నోల్ ఆ ముగ్గురు శాస్త్రవేత్తలు కొత్త డిస్కవరీ చేసినట్లు నోబెల్ కమిటీ తన ప్రకటనలో పేర్కొంది. మెదడులో కలిగే ఆలోచనలు, జ్ఞప్తీలు, భావోద్వేగాలు, ప్రవర్తనల గురించి మనిషిని అధ్యయనం చేస్తున్నారు. అయితే తాజాగా ఈ ముగ్గురు శాస్త్రవేత్త

లు ఆల్ఫ్రెడ్ జెన్ టిక్నోల్ కొత్త విషయాన్ని కొనుగొన్నారు. మెదడులో ఉన్న వాడీ కణాల స్క్వెచ్ ఆన్, స్క్వెచ్ ఆఫ్ యాక్టివిటీ గురించి ఈ శాస్త్రవేత్తలు తెలుసుకున్నారు.

అయితే తీవ్ర కుమగ్గులు, శిశువులలోనే వివిధ రోగాలను ల్యాబ్ లో మెదడు ముగ్గురిని స్టడీ చేస్తున్నట్లు నోబెల్ కమిటీ పేర్కొంది.

గతేడాది కూడా వైద్యశాస్త్రంలో ముగ్గురికి నోబెల్ వరించింది. మంగళవారం భౌతికశాస్త్రం, బుద్ధవాదం రసాయన శాస్త్రం, గురువారం సాహిత్యంలో విశేష కృషి చేసిన వారి పేర్లను వెల్లడించనున్నారు.

శుక్రవారం నోబెల్ శాంతి బహుమతి, అక్టోబర్ 12న ఆర్థికశాస్త్రం నోబెల్ పై ప్రకటన రాసంది. నోబెల్ ఫ్రైజ్ మనీ విలువ 12 లక్షల డాలర్లు (రూ.11.5 కోట్లు).

టైఫూన్ గా మారిన హరికేన్ నోలో

వాషింగ్టన్:

పసిఫిక్ మహాసముద్రంలో అంతర్జాతీయ దేశీయైన దాడిన శక్తివంతమైన హరికేన్ నోలో ఇప్పుడు టైఫూన్ గా మారింది. ఆదివారం దేశీయైన దాడిన తర్వాత దీనికి ‘టైఫూన్ నోలో’గా పేరు మారింది. పేరు మారినప్పటికీ తుపాను తీవ్రతలో పెద్దగా మార్పు లేదని వాతావరణ నిపుణులు తెలిపారు.

అమెరికా నేషనల్ హరికేన్ సెంటర్ ప్రకారం,

టైఫూన్ నోలో లినియాన్ని ద్వీపానికి నోలోలో గరిష్టంగా గంటకు 115 మైళ్ల (185 కిలోమీటర్ల) వేగంతో గాలులు వీచినట్లు హరికేన్ సెంటర్ వెల్లడించింది. అంతకుముందు నోలో కిటిగిరి 3 హరికేన్ గా బలపడింది.

వారం క్రితం హవాయిని హరికేన్ గా దాడిన ఈ తుపాను అనంతరం బలహీనపడి ఉష్ణమండల తుపానుగా మారింది.

అ తర్వాత తిరిగి హరికేన్ స్థాయికి చేరుకుంది.

తుపాను ప్రస్తుతం విశాలమైన సముద్ర ప్రాంతంలో ఉండటంతో తక్షణం భూభాగానికి ముప్పు లేదని నిపుణులు తెలిపారు.

పశ్చిమ దిశగా కదులుతున్న నోలో సమీప భవిష్యత్తులో ఏ భూభాగాన్ని ప్రభావితం చేసే అవకాశం లేదని అంచనా వేశారు.

ఇదిలా ఉండగా, పసిఫిక్ లోని మరో తుపాను రాచెల్ మెక్సికోకు దూరంగా పశ్చిమ దిశగా కదులుతోంది.

సముద్రంలోకి మరొక ముందుకు వెళ్తున్న కొద్ది పశ్చిమ-మధ్య మెక్సికో తీరం, బాహా కాలిఫోర్నియా ద్వీపకల్ప ప్రాంతాల్లో ప్రమాదకరమైన అలలు, ఉప్పెనలు ఏర్పడే అవకాశం ఉందని హరికేన్ సెంటర్ హెచ్చరించింది.

భోజనం చేశాక తరచూ ఛాతిలో నొప్పి లేదా మంట వస్తున్నాయా..



భారీగా భోజనం చేసిన తర్వాత ఛాతిలో నొప్పి, మంట లేదా ఆనాకర్శం కలిగితే చాలామంది దాన్ని సాధారణంగా గ్యాస్, ఎసిడిటీ లేదా అజీర్తిగా భావిస్తారు. అయితే ప్రతి సంవత్సరంలోనూ ఇది కేవలం జీర్ణ సమస్య అని నిరూపించలేం. కొన్ని సందర్భాల్లో ఛాతి నొప్పి గుండెపోటుకు తొలి సంతకంగా కూడా ఉండే అవకాశం ఉంది. గుండెకు రక్తాన్ని సరఫరా చేసే ధమనీలో అడ్డంకి ఏర్పడడం వల్ల గుండె కండరాలకు ఆక్సిజన్ అందక గుండెపోటు సంభవిస్తుంది. మరోవైపు, జీర్ణాశయంలోని ఆమ్లం అన్నవాహికలోకి పైకి రావడం వల్ల గుండెలో మంట, ఛాతి ఆనాకర్శం వంటి సమస్యలు వస్తాయి. రెండు సమస్యలు ఛాతి ప్రాంతంలోనే అనిపించడం వల్ల వాటిని గుర్తించడం కొన్నిసార్లు కష్టంగా ఉంటుంది. సాధారణంగా గుండెలో మంట వచ్చినప్పుడు రోమ్ను ఎముక వెనుక భాగంలో మంటగా అనిపించి, అది గొంతు వరకు వ్యాపిస్తుంది. నోటిలో పుల్లని లేదా చేదు రుచి రావడం, ఆహారం పైకి రావడం, త్రేస్సులు, కడుపు నిండినట్లు అనిపించడం వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తాయి. ముఖ్యంగా ఎక్కువగా భోజనం చేసిన తర్వాత లేదా భోజనం చేసిన తర్వాత



దవడ, భుజాలు లేదా పొత్తికడుపు వైభాగానికి వ్యాపించే అవకాశం ఉంది. శ్వాస తీసుకోవడంలో ఇబ్బంది, చల్లని చెమటలు, వికారం, వాంతలు, తల తిరగడం, అసాధారణ అలసట లేదా గుండె వేగంగా లేదా అసమానంగా కొట్టుకోవడం వంటి లక్షణాలు కూడా ఉంటాయి. ముఖ్యంగా మహిళల్లో ఛాతి నొప్పికి బదులుగా అలసట, శ్వాస తీసుకోవడంలో ఇబ్బంది, వికారం లేదా వీపు, భుజం, దవడ ప్రాంతాల్లో ఆనాకర్శం కనిపించే అవకాశం ఉంది.

వంటి పరీక్షలు నిర్వహిస్తారు. గుండెపోటు అయితే రక్తప్రసరణను వీలైనంత త్వరగా పునరుద్ధరించడం కీలకం కాబట్టి చికిత్సలో ఆలస్యం ప్రమాదకరంగా మారుతుందని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు.

ప్రోపోనిన్ స్పార్ట్స్పోస్టు, ల్యాప్టోమిల్, ఇతర డిజిటల్ తెరలు నేటి జీవితంలో విడదీయరాని భాగంగా మారాయి. రోజులో ఎక్కువ సమయం వీటిని చూస్తూ గడవడం, తగినంత నిద్ర లేకపోవడం, ఎక్కువసేపు దగ్గరంగా ఉన్న వస్తువులనే చూడడం, శారీరక శ్రమ తగ్గడం, పోషకాహారం తీసుకోకపోవడం, బయట గడిపే సమయం తగ్గిపోవడం వంటి అలవాట్లు కళ్లపై అదనపు భారాన్ని పెంచుతున్నాయి. వయసు పెరిగే కొద్దీ చూపు మందగించడం సహజమేనని చాలామంది భావిస్తారు. అయితే ప్రస్తుత

అడుగుల దూరంలో ఉన్న వస్తువును 20 సెకన్ల పాటు చూడాలి. తెరను కళ్లకు సౌకర్యంగా ఉండే దూరంలో ఉంచడం, గది వెలుతురు, తెర ప్రకాశాన్ని సరిచేయడం, తరచూ రెప్పలు మేయడం వంటి చిన్న మార్పులు కళ్లపై ఒత్తిడిని తగ్గించడంలో సహాయపడతాయి. అయితే చూపు నిరంతరం

నెప్పిన్ అంటే ఏమిటి.. ఎలాంటి లక్షణాలు కనిపిస్తాయి..

ఛాతి ఇన్ఫెక్షన్, మూత్ర నాళాల ఇన్ఫెక్షన్ లేదా కొన్ని రోజులుగా కొనసాగుతున్న జ్వరం వంటి సమస్యలు సాధారణంగా నరైన చికిత్సతో తగ్గిపోతాయి. అయితే కొన్ని సందర్భాల్లో ఇన్ఫెక్షన్ శరీరం నుండించే విధానం అదుపు తప్పి ఇతర అవయవాల పనితీరుపై ప్రభావం చూపుతుంది. ఈ పరిస్థితిని నెప్పిన్ అంటారు. ఇది ప్రాణాంతకంగా మారే అవకాశం ఉన్న అత్యవసర పరిస్థితి. ఇన్ఫెక్షన్ ఉన్న వ్యక్తి చికిత్స తీసుకుంటున్నప్పటికీ పరిస్థితి మెరుగుపడకుండా మరింత క్షీణిస్తే, ఇన్ఫెక్షన్ తీవ్రత పెరిగిందా లేదా ఇతర సమస్యలు ఏర్పడాయా అనే విషయాన్ని వైద్యులు మరోసారి పరిశీలించాలి ఉంటుంది. మొదట గుర్తించిన ఇన్ఫెక్షన్ నిజమైనదే అయినప్పటికీ, అది మొత్తం సమస్యకు కారణం కాదని నిపుణులు చెబుతున్నారు. నెప్పిన్ ప్రారంభ దశలో లక్షణాలు సాధారణ ఇన్ఫెక్షన్ల మాదిరిగానే కనిపిస్తాయి. అధిక జ్వరం లేదా శరీర ఉష్ణోగ్రత అసాధారణంగా తగ్గడం, గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడం, శ్వాస వేగం పెరగడం వంటి లక్షణాలు కనిపించే అవకాశం ఉంది. అలాగే అకస్మాత్తుగా గండరగోళానికి గురికావడం, ఎక్కువగా నిద్ర రావడం లేదా మెత్తగా ఉండడం కష్టంగా మారడం, చర్మం పాలిపోయినట్లు లేదా చల్లగా మారడం, కొన్ని గంటల వ్యవధిలో మూత్రం గణనీయంగా తగ్గిపోవడం, ఇన్ఫెక్షన్ తీవ్రతకు మించినట్లు అనిపించే తీవ్రమైన బలహీనత వంటి సంతకాలను నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు. ముఖ్యంగా ఇన్ఫెక్షన్

ఉన్న వ్యక్తిలో ఈ లక్షణాలు ఒకేసారి కనిపించినప్పుడు లేదా పరిస్థితి అకస్మాత్తుగా క్షీణించినప్పుడు అత్యవసర వైద్య సహాయం అవసరమవుతుంది. నెప్పిన్ వచ్చే ప్రమాదం అందరిలో ఒకేలా ఉండదు. సవజాత శిశువులు, పృథులు, మధుమేహం లేదా మూత్రపిండాల వ్యాధి వంటి ఇతర ఆరోగ్య సమస్యలు ఉన్నవారిలో తీవ్రమైన ఇన్ఫెక్షన్ ప్రమాదం ఎక్కువగా ఉంటుంది. రోగ నిరోధక వ్యవస్థను అణిచివేసే మందులు వాడుతున్నవారిలో కూడా ఇన్ఫెక్షన్ తీవ్రంగా మారే అవకాశం ఉంటుంది. డెంగ్యూ, స్కర్వి లైఫెన్, రెబ్బెన్స్ రోసీన్ వంటి ఇన్ఫెక్షన్లు కూడా కొన్ని సందర్భాల్లో తీవ్రమైన అసారోగ్యానికి కారణం అవుతాయి. అయితే నెప్పిన్ ఒకే అవయవానికి లేదా ఒకే రక్తమైన ఇన్ఫెక్షన్కు పరిమితం కారు. శరీరంలోని వివిధ ప్రాంతాల్లో ఏర్పడే ఇన్ఫెక్షన్ల నుంచి ఇది అభివృద్ధి చెందే అవకాశం ఉంటుంది. ఇన్ఫెక్షన్ల చికిత్స తీసుకుంటున్నప్పటికీ శ్వాస తీసుకోవడంలో ఇబ్బంది, గండరగోళం, అసాధారణంగా ఎక్కువ నిద్ర, తీవ్రమైన బలహీనత, రక్తపోటు తగ్గడం లేదా మూత్రం గణనీయంగా తగ్గడం వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తే పరిస్థితిని సాధారణ ఇన్ఫెక్షన్లో భాగంగా భావించకూడదు. నెప్పిన్ ను ఇంట్లోనే నమ్మకంగా గుర్తించడం సాధ్యం కాదు.

రోల్ కోస్ట్ రైడ్ కలిగించినప్పటికీ, వాటి వేగం, ఆకస్మిక మలుపులు, ఒక్కసారిగా వేగం పెరగడం లేదా తగ్గడం వంటి కదలికలు శరీరంపై

రోల్ కోస్ట్ రైడ్ వల్ల తీవ్రమైన మెదడు సమస్యలు వస్తాయా..

ఒత్తిడిని కలిగిస్తాయి. ముఖ్యంగా తల, మెద, వెన్నెముకపై ఈ ప్రభావం ఎక్కువగా ఉండే అవకాశం ఉంటుంది. ఇటీవల అమెరికాలోని కాలిఫోర్నియాలో ఒక వినోద ఉద్యానవ

దంతో ఈ కదలికలు మరింత ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఫలితంగా మెద, వెన్నెముక తోపాటు తలకు కూడా గాయాలు సంభవించే అవకాశం ఉంటుంది. అయితే సాధారణంగా ఇలాంటి తీవ్రమైన గాయాలు చాలా అరుదుగానే కనిపిస్తాయి. కొన్ని సందర్భాల్లో రోల్ కోస్ట్ రైడ్ ప్రయాణం తరువాత మెదడులో లేదా మెదడు చుట్టూ



సంలోని వేగవంతమైన రోల్ కోస్ట్ రైడ్ ప్రయాణించిన కొందరు తీవ్ర మెదడు గాయాలకు గురయ్యారని ఆరోగ్యవేత్తలు సమాచారం ఇచ్చారు. ఈ సందర్భంలో రోల్ కోస్ట్ రైడ్ వల్ల ఎలాంటి గాయాలు సంభవించవచ్చనే అంశం మరోసారి చర్చకు వచ్చింది. అయితే ఇలాంటి నాడీ సంబంధిత గాయాలు చాలా అరుదుగా సమాదవుతాయని అధ్యయనాలు చెబుతున్నాయి. రోల్ కోస్ట్ రైడ్ ఒక్కసారిగా వేగం పెరగడం, తగ్గడం వల్ల తల వేగంగా కదులుతుంది. శరీరం సీటు, భద్రతా పట్టీలతో సైరంగా ఉన్నప్పటికీ తల ముందుకు,

సమస్యలు, మెద లేదా వెన్నెముక సమస్యలు ఉన్నవారు, ఇటీవల శస్త్రచికిత్స చేయించుకున్నవారు అధిక వేగంతో కాడిన రైడ్ విషయంలో ముందుగా వైద్యుల సలహా తీసుకోవడం మంచిది. ప్రతి వినిోద ఉద్యానవనంలోనూ మయను, ఎత్తు, ఆరోగ్య పరిస్థితులకు సంబంధించిన భద్రతా సూచనలు ఉంటాయి. వాటిని తప్పకుండా పాటించాలి. ముఖ్యంగా రైడ్ తర్వాత తలనొప్పి, తల తిరగడం లేదా వికారం వంటి లక్షణాలు తీవ్రంగా ఉండటం లేదా తగ్గుకుండా కొనసాగితే సాధారణమేనని భావించకూడదు. తీవ్రమైన లేదా పెరుగుతున్న తలనొప్పి, పడేపడే వాంతలు, స్వపూ కోల్పోవడం, ఫిట్టి, బలహీనత, తిమ్మిరి, మాట్లాడడంలో లేదా చూపులో ఇబ్బంది వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తే వెంటనే వైద్య సహాయం తీసుకోవాలి.

గుండెకు సంబంధించిన సమస్యలు ఉన్నా ప్రతి ఒక్కరికీ వెంటనే ఛాతి నొప్పి, శ్వాస తీసుకోవడంలో ఇబ్బంది లేదా తీవ్రమైన అలసట వంటి లక్షణాలు కనిపించాన్ని అవసరం లేదు. కొన్నిసార్లు

గుండెసమస్య ఉంటే ఈ అసాధారణ శబ్దమే ముందుగా వైద్యులకు వినిపిస్తుంది.



సాధారణ ఆరోగ్య పరీక్షలో వైద్యుడు స్టెతోకోప్తో గుండెను పరిశీలిస్తున్నప్పుడు వినిపించే ఒక అసాధారణ శబ్దమే గుండెకు సంబంధించిన సమస్యకు తొలి సంతకంగా ఉంటుందని నిపుణులు తెలియజేస్తున్నారు. గుండె కొట్టుకునే ప్రతిసారి రక్తం గుండె గదుల గుండా ప్రవహిస్తుంది, గుండె కవలాలు తెరుచుకుని మూసుకుంటాయి. సాధారణంగా ఈ ప్రక్రియ ఒక క్రమబద్ధమైన శబ్దాన్ని కలిగిస్తుంది. అయితే రక్తప్రవాహం సజ్జాగా కాకుండా కొంత అస్వస్థంగా మారినప్పుడు సాధారణ గుండె పప్పుళ్లకు అదనంగా ఒక ప్రత్యేకమైన శబ్దం వినిపిస్తుంది. దీనినే గుండె మర్మర్ గా పిలుస్తారు. గుండె మర్మర్ వినిపించినంత మాత్రాన గుండెకు తీవ్రమైన సమస్య ఉందని అర్థం కాదు. కొన్ని మర్మర్లు పూర్తిగా ప్రమాదరహితంగా ఉంటాయి, ఎలాంటి సమస్యలకు దారితీయవని నిపుణులు చెబుతున్నారు. అయితే మరొకటి గుండె కవలం సన్నబడడం లేదా సరిగ్గా మూసుకోకపోవడం, గుండె నిర్మాణంలో లోపాలు, రక్తప్రవాహంలో అసాధారణ మార్పులు, పట్టుకతోనే ఉన్న కొన్ని గుండె సమస్యలకు సంబంధించినవిగా ఉండే అవకాశం ఉంది. అందువల్ల మర్మర్ అనేది స్వయంగా ఒక వ్యాధి నిర్ధారణ కాదు.

గుండెను మరింతగా పరిశీలించాలి అవసరం ఉందని సూచించే ఒక సంతకంగా దీనిని చూడాలి. ముఖ్యంగా గతంలో గుండె సమస్యలు ఉన్నవారు లేదా కుటుంబంలో గుండె జబ్బుల చరిత్ర ఉన్నవారు ఇలాంటి అసాధారణ శబ్దాన్ని నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు.

గుండె కవలం సరిగ్గా పనిచేయకపోయినా లేదా రక్తప్రవాహంలో స్వల్ప మార్పులు ఉన్నా, గుండె కొంతకాలం అదనపు శ్రమతో తన పనిని కొనసాగిస్తుంది. అందువల్ల సమస్య ఉన్నప్పటికీ కొందరికి సంవత్సరాల పాటు ఎలాంటి లక్షణాలు కనిపించవు. సమస్య క్రమంగా పెరిగినప్పుడు సాధారణం కంటే ఎక్కువగా అలసటగా అనిపించడం, గతంలో ఇబ్బంది కలిగించిన పనులు చేసినా శ్వాస తీసుకోవడంలో ఇబ్బంది కలగడం, తల తిరగడం, గుండె వేగంగా లేదా అస్వస్థంగా కొట్టుకున్నట్లు అనిపించడం, చీలమండలు లేదా కాళ్లలో వాపు రావడం వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తాయి. లక్షణాలు బయటపడే సమయానికి గుండెకు సంబంధించిన సమస్యల కొంతకాలంగా ఉండి ఉండే అవకాశం ఉంది. అందుకే లక్షణాలు వచ్చే వరకు వేచి ఉండకుండా సాధారణ ఆరోగ్య పరీక్షలను నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు. వైద్యుడు కొత్తగా లేదా అసాధారణమైన గుండె శబ్దాన్ని గుర్తించినప్పుడు, ముఖ్యంగా దానికి తోడు వీలైనా లక్షణాలు ఉన్నా లేదా కుటుంబంలో గుండె జబ్బుల చరిత్ర ఉన్నా, తదుపరి పరీక్షలు అవసరం అవుతాయి. పరిస్థితిని బట్టి ఎక్స్రాయో గ్రాఫ్ మార్గా గుండెను అల్ట్రాసౌండ్తో పరిశీలించే అవకాశం ఉంది. అలాగే గుండె విద్యుత్ కార్యకలాపాలను తెలుసుకోవడానికి ఈసీటీ చేస్తారు. అవసరమైతే చేస్తారు. అవసరమైతే చేస్తారు.

ముఖం అందంగా కనిపించడం కోసం ఎన్నో రకాల క్రిమిలు, ప్యాక్స్లు వాడతాం. కానీ మెద భాగనికో చేసేసరికి నిర్లక్ష్యం చేస్తుంటాం. ఇరవైలో పెద్దగా తేడా తెలియకపోయినా.. వయసు పెరిగే కొద్దీ ఆ ప్రభావం మెద మీద భాగా కనిపిస్తుంది. మెద చుట్టూ నల్లటి బేరులం, నన్నటి ముతకలు, చిన్న చిన్న పొక్కులతో క్రమంగా చర్మం కాంతి హీనంగా తయారవుతుంది. ఇలాంటిప్పుడు కొన్ని జాగ్రత్తలు పాటిస్తే మెద సౌందర్యాన్ని తిరిగి పెంపొందించుకోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు. అవేంటే తెలుసుకుందామని..!

ముఖంపై ఉండే చర్మం కన్నా మెద చర్మం చాలా పల్లగా, సన్నితంగా ఉంటుంది. అందుకని ఎక్కువ గాఢత కలిగిన సబ్బులను వాడకూడదు. వీలైనంత వరకు రసాయనాలు లేని సబ్బు/ బాడి వాడటం వాడాలి. అంతేకాదు.. ముఖాన్ని శుభ్రం చేసుకునే ప్రతిసారి మెదను కూడా

కళ్లని తీర్చిదిద్దకూడా అలంకరణ పూర్వపు దుంపే కాదనలేం కదా! కళ్లకి కాటుక, రెప్పలకు మస్సారా అయితే తప్పక ఉండాలి. కనురెప్పల వెంటుకలు విల్లులా వంగి, మస్సారాతో మందంగా కనిపిస్తేనే చూపరులకు కళ్లలో ఆకర్షించేవి. అయితే ఇదంతా ఒకప్పుడు. కనురెప్పలకు ఇన్ని హంగులు వద్దు బాబోయ్ అంటున్నారా ఈ తరం అమ్మాయిలు. అంతేనా స్కిన్ మనిజం కే మా ప్రాధాన్యం అంటున్నారు. అంటే ఏమీలేదు. ఒకప్పుడు మేకప్ వేస్తేనే అందం అనుకునేవారు. కానీ ఇప్పుడి అమ్మాయిలు క్లీన్ గర్ల్ లు కి కావాలంటున్నారు. అంటే మేకప్ లేని లుకికే ఓటిస్తున్నారు. ముఖానికైనా బీబీ, సీసీ క్రిములు, మచ్చలు దాచడానికి కన్నీల పూ వాడుతున్నామే! కళ్లకి మాత్రం మసకే అయితే నన్నటి గీతగా కాటుక అంతే! మస్సారా మాత్రం వద్దే వద్దు అంటున్నారు. అవి మందంగా వెంటుకలకు అతుక్కోవడం, చెమటకీ, వేడికి కరిగిపోయి కళ్లంతా నల్లగా కావడం.. కొన్నెతో ఇన్ఫెక్షన్ కి దారి తీస్తుంటాయి. అన్నింటికీ మించి దిన్నీ తొలగించడం పెద్ద ప్రసానం. ఈ చిక్కులన్నీ వద్దు బాబోయ్ అంటూ చక్కగా సూచనగా మెరిసే కళ్ల చాలంటున్నారు. దీనికి నో మస్సారా ఎలా అనీ పేరు పెట్టుకుంటు

శుభ్ర చేసుకోవాలంటున్నారు నిపుణులు. చెమట వల్ల మెదపై చాలా త్వరగా మురికి చేరుతుంది. అంతేకాదు నిశ్చయ మనం ధరించే ఆభరణాల వల్ల కూడా మెద పైన మురికి పేరుకునే అవకాశం ఉంది. సబ్బుతో పైపై మురికి పోయినా, చర్మ రంగాల్లో పేరుకున్న మురికిని పోవాలంటే స్క్రబ్బర్ తప్పనిసరి. ఇలా ఇరగకుండా ఉండాలంటే మనం చేసుకునే ఆభరణాలను కూడా శుభ్రంగా

మెదని నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారా?



ఉంచుకోవాలి. వానానికి రెండుసార్లు స్క్రబ్బర్ వాడాలి. ఫేస్ ప్యాక్ వాడుతున్న ప్రతిసారి మెదకి కూడా ప్యాక్ చేసుకోవడం తప్పనిసరి. బాగా పండిన అరటి పండు, లేదా గుమ్మడి పండు, బోప్పాయి గుజ్జుతో ప్యాక్ చేసుకుని 20 నిమిషాల తర్వాత కదగడం వల్ల చక్కటి ఫలితం ఉంటుందని చెబుతున్నారు నిపుణులు. ముఖంపై చర్మానికి బోసర్ వాడిటప్పుడు మెదకు కూడా బోసర్ అప్లై చేయాలి అంటున్నారు. కానీ మెదకి బోసర్ రాసుకునేప్పుడు బెరుగా చేతి వేళ్లతో కాకుండా దూదిని వాడాలని సూచిస్తున్నారు నిపుణులు. అలాగే నెస్లీస్ ను కేవలం ముఖానికే కాకుండా మెదకు కూడా అప్లై చేసుకోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు. అయితే కొన్ని సందర్భాల్లో కొంతమందికి ఇతర ఆరోగ్య సమస్యల వల్ల కూడా మెద నల్లగా మారుతుంటుంది. అలాంటివారు అందుకు తగిన చికిత్స తీసుకోవడం మేలంటున్నారు.

మస్సారా నచ్చట్లేదట



మెగాస్టార్ విశ్వంభర.. రిలీజ్ అప్పడేనా?



పుడయం సినిమా: మెగాస్టార్ చిరంజీవి హీరోగా వస్తోన్న సోషియో ఫాంటసీ మూవీ విశ్వంభర. ఈ సినిమాకు బింబిసార్ ఫేమీ వశిష్ట దర్శకత్వం వహించారు. ఈ ఏడాది రిలీజ్ కావాల్సిన ఈ చిత్రం పలు కారణాలతో వాయిదా పడుతూ వస్తోంది. దసరాకు రిలీజ్ అవుతుందని భావించినప్పటికీ అలా జరగలేదు. దీంతో మెగా ఫ్యాన్స్ ఇంకెప్పుడూ అని అవ్వడేట్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలోనే విశ్వంభర రాసుందని ఓ.శ్రేణీ టాక్ ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ లో వైరల్ గా మారింది. తాజాగా వినిపిస్తోన్న బజ్ ప్రకారం ఈ సినిమా వచ్చే ఏడాదిలోనే రిలీజ్ కానుందని తెలుస్తోంది. సంక్రాంతి బరిలో ఉన్న కాకా తర్వాతే విశ్వంభర రాసుందని గట్టిగా టాక్ వినిపిస్తోంది. వచ్చే ఏడాది జనవరిలో సంక్రాంతి బరిలో కాకా రిలీజ్ అవుతోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఆ తర్వాత వచ్చే శివరాత్రికి విశ్వంభర రిలీజ్ చేయనున్నట్లు కనిపిస్తోంది. మొదట ఈ ఏడాది దీపావళికి నవంబర్ లో వస్తుందని అభిమానులు భావించారు. కానీ ఇప్పటి వరకు ఎలాంటి అప్డేట్స్ రావడం లేదు. అందుకే వచ్చే ఏడాది శివరాత్రిపైనే మేకర్స్ గురిపెట్టారని తెలుస్తోంది. అయితే దీనిపై మరింత క్లారిటీ రావాల్సి ఉంది. అప్పుడైనా రిలీజ్ అయితే మెగా ఫ్యాన్స్ పండగే పండగ.



‘JAILER 2’ టైలర్ విడుదల



పుడయం సినిమా: ఎప్పుడప్పుడూ అని ఎదురుచూస్తున్న సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ 'జైలర్

2' టైలర్ విడుదలైంది. తెలుగులోనూ విడుదలైన ఈ టైలర్ హై-పోటేన్షియల్ యాక్షన్, రజనీకాంత్ సైల్, కామెడీ, యాటిట్యూడ్ తో ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలను పెంచుతోంది. దర్శకుడు నెల్లూరి దిలీప్ కుమార్ తనదైన క్లిక్కిరించే ఎంటర్టైన్మెంట్ తో 'జైలర్' ప్రపంచాన్ని మరింత పెద్దదిగా, మరింత ఆసక్తికరంగా తీర్చిదిద్దినట్లు టైలర్ చూస్తే అర్థమవుతోంది. 'జైలర్'లో ప్రేక్షకులను ఎంతగానో అలరించిన బకానీక్ కార్యక్రమ ముత్తవేల్ పాండియన్ గా సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ మరోసారి తన దైన స్టైల్, మాస్ స్పీస్ ప్రజెన్స్ తో మెప్పించుకున్నారు. సిక్వెల్ లో మరింత పెద్ద సంఘర్షణ, భారీ స్కాన్ సవాళ్లు, విస్తృతమైన ప్రపంచాన్ని టైలర్ పరిచయం చేస్తోంది. అదే సమయంలో 'జైలర్'ను భాజీబస్టర్ గా నిలబెట్టిన హ్యామర్, మ్యూజిక్, ఎంటర్టైన్మెంట్ సు కూడా కొనసాగిస్తూ 'జైలర్ 2' పై మరింత ఆసక్తిని పెంచుతోంది. సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ తో పాటు ఎస్.జె. సూర్య, విద్యా బాలన్, శివరాజ్ కుమార్, మాహన్ లాల్, రమ్యకృష్ణ, రోమాగిబాబు, సూరజ్ వేంజారమూడు, మిర్చా తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. పవర్ ఫుల్ యాక్షన్, విన్డం, గుర్తుండిపోయే పాత్రలతో 'జైలర్ 2' ఒక భారీ ఎంటర్టైన్మెంట్ యాక్షన్ స్పెక్టాకల్ గా రూపొందుతోంది. ఈ చిత్రానికి అనిరుద్ధ రవిచందర్ సంగీతం అందిస్తుండగా, మెయ్ కార్తీక్ కన్నన్ సినీమాల్స్ గ్రూప్ నిర్వహిస్తున్నారు. అర్. నిర్మల్ ఎడిటర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. సన్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ పై కళానిధి మార్స్ ఈ చిత్రాన్ని భారీ స్కాన్ లో నిర్మిస్తున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో 'జైలర్ 2' ను సెటార్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ తెలుగులో ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తోంది.

#KA13 టైటిల్ 'రియాలిటీ'



లక్ అనౌన్స్ మెంట్ ఆసక్తిని పెంచగా, ఆ తర్వాత వచ్చిన టీవైఎస్ డి సిస్ పీడియో మాటింగ్ సెట్ లోని సందడి వాతావరణాన్ని చూపించింది. తాజాగా మేకర్స్ సినిమా టైటిల్ ను ప్రకటించిన విడుదల చేసిన గ్రింప్స్ ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంది. ఈ సినిమాలో ఆనందం అనే బాధ్యతగల యువకుడిగా కిరణ్ అబ్బవరం కనిపించనున్నారు. ఎంతో అంకితభావంతో ఆనందం హోటల్ నడుపుతూ, తన చేతులతో పండిన అహారాన్ని అందరికీ వడ్డించడంలోనే ఆనందాన్ని వెలుక్కుంటుంటాడు. జీవితంలో తనకు నిజమైన హై ఎప్పుడూ వస్తుందో కూడా అతను చాలా సింపుల్ గా చెబుతాడు. తన కుటుంబానికి ఉన్న అప్పులన్నీ తీర్చే తనకు అసలైన హై అని అంటాడు. ఈ ఆలోచన మధ్యతరగతి కుటుంబాల జీవితాలకు ఎంతో దగ్గరగా అనిపిస్తుంది. అందుకే సినిమాకు 'రియాలిటీ' అనే టైటిల్ కూడా కథకు చక్కగా సరిపోయేలా ఉంది. ప్యామిలీ డివిజన్స్, వర్లను బాగా అర్థం చేసుకున్న కిరణ్ అబ్బవరం, నిత్య జీవితంలోని సాధారణ పరిస్థితుల ఆధారంగా కథను రూపొందించినట్లు గ్రింప్స్ చూస్తే అర్థమవుతోంది. సింపుల్ గా కనిపించే సన్నివేశాల్లోనే బలమైన ఎమోషన్లు చూపించారు. తన అప్పులన్నీ తీర్చే శాసనంలా స్నేహితులతో ఆనందాన్ని పంచుకునే సన్నివేశం, ఆ తర్వాత టెర్రస్ పై కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి అప్పుడూ చేసుకుంటూ గడిపే సన్నివేశాలు కుటుంబ బంధాలు, ఆనందం, అనుబంధాల విలువను హైలైట్ చేస్తున్నాయి. సటుడిగా కూడా కిరణ్ అబ్బవరం తన పాత్రలో పూర్తిగా ఒదిగిపోయారు. కుటుంబాన్ని చూసుకునే బాధ్యతగల యువకుడిగా ఆయన పాత్ర సహజంగా, ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అయ్యేలా ఉంది. దేవికా భట్ కథానాయికగా నటిస్తుండగా, శరత్ కుమార్, సాయికుమార్, రోహిణి, అన్నపూర్ణమ్మ, సుధర్శన్ కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు. సినిమా ట్రాగెడీ విశ్వాస్ దేనియల్ కథా ప్రపంచాన్ని ప్రేక్షకులు లీనమయ్యేలా చిత్రికరిస్తున్నారు. టీవీ సినిమాల్లోని సంగీతం సినిమాకు అవోదకరమైన వాతావరణాన్ని తీసుకొస్తోంది. ముఖ్యంగా బ్యాక్ గ్రౌండ్ లో వినిపించిన భజ బిందం ట్రాక్ గ్రింప్స్ లోని ఫీల్ గుడ్ మూమెంట్స్ ను మరింత ఎలివేట్ చేసింది. జాయ్ ఫీల్డ్ నిర్మాణ విలువలు కథకు తగినట్లుగా ఉన్నతంగా ఉన్నాయి. సుధీర్ మాచర్ల ప్రొడక్షన్ డిజైనింగ్, సంతోష్ నాయుడు ఎడిటర్ గా, రాజేష్ కామర్లు కాస్ట్యూమ్ డిజైనింగ్ పనిచేస్తున్నారు.

పుడయం సినిమా: హీరో కిరణ్ అబ్బవరం వరుస విజయాల తర్వాత మరో విజిల్లును ప్రయత్నంతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నారు. 'క', 'కె-రాంప్' చిత్రాల విజయాల తర్వాత ఆయన తన కెరీర్ లోనే అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా #KA13 చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. ఈ సినిమాకు కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వ బాధ్యతలు కూడా కిరణ్ అబ్బవరం స్వయంగా చేపట్టడంతో పాటు హీరోగా నటిస్తున్నారు. జాయ్ ఫీల్డ్ బ్యానర్ పై సుధాకర్ చాగంటి నిర్మిస్తుండగా, సురేష్ మెద్రా సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా మాటింగ్ తుది దశకు చేరుకుంది. మచిలీ పట్నంలో చిత్రీకరణ జరుగుతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన క్లిప్స్ ఫస్ట్

వంద శాతం సంతృప్తి చెందేలా 'ఆదర్శ కుటుంబం హౌస్ నెం.47'

క్రితం కూడా అక్టోబర్ 9 నే సినిమా విడుదలవుతుందని మేమందరం ఎంతో నమ్మకంగా ఉన్నాం. అందుకే ఓవర్సీస్ లో బుకింగ్స్ కూడా ఓవెన్ చేయించాము. కానీ, నిన్న ఉదయానికి కూడా ఓవర్సీస్ సిస్టర్ కి కంటెంట్ ఇవ్వలేని పరిస్థితిలో ఉన్నాము. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ వర్క్ వరంగా మూడు నాలుగు రోజులు వెనకబడి పోయాము. ఈ పరిస్థితుల్లో కంపెనీగా సినిమాను విడుదల చేసేకంటే.. ఒకటి రెండు సార్లు చెక్ చేసుకొని, క్యాబిల్ అప్పటి ఫుల్ తో మీ ముందుకు రావాలనే ఉద్దేశంతోనే ఈ వాయిదా నిర్ణయం తీసుకున్నాము. పైగా, ప్రమాదపడే కార్యక్రమాలకు కూడా సమయం లేకుండా పోయింది. రెండు మూడు వారాల తర్వాత సరైన తేదీ చూసుకొని, వెంకటేష్ గారి తో చర్చించి, కొత్త విడుదల తేదీని ప్రకటిస్తాము. మిగతా



పాటలను, టైలర్ ను విడుదల చేసి రాబోయే రెండు మూడు వారాల పాటు ప్రమాదపడే కార్యక్రమాలు పెద్ద ఎత్తున నిర్వహించి.. చిల్లెనంత త్వరగా మీ ముందుకు వస్తాము. 'ఆదర్శ కుటుంబం' కాస్త ఆలస్యంగా వచ్చినా.. వెంకటేష్ గారి అభిమానులంతా నూటికి నూరు శాతం సంతృప్తి చెందేలా సినిమా ఉంటుంది." అన్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన 'ఆదర్శ కుటుంబం - AK47' టీజర్ ను మంచి స్పందన లభించింది. వెంకటేష్ మధ్యతరగతి కుటుంబానికి చెందిన వ్యక్తిగా కనిపించడంతో పాటు.. ప్యామిలీ ఎమోషన్స్, కామెడీ, యాక్షన్ తో టీజర్ ఆసక్తిని పెంచింది. ఈ టీజర్ ఇప్పటికే డిజిటల్ ప్లాట్ ఫామ్స్ లో 20 మిలియన్లకు పైగా వ్యూస్ సొంతం చేసుకుంది. ట్రివిక్ మ్ ట్రీనివాస్ రచన, దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాలో వెంకటేష్ తో పాటు శ్రీనిధి శెట్టి, నారా రోహిత్, నివేదా వెతురాజ్, రావు రమేష్, సత్య, బ్రహ్మాజీ, వెన్నెల కిషోర్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. భవన్ ఎస్ సంగీతం అందిస్తున్న 'ఆదర్శ కుటుంబం' నుంచి ఇటీవల మొదటి గీతంగా విడుదలైన 'నారాయణమ్మ' శ్రోతలను ఎంతగానో ఆకట్టుకుంది. త్వరలోనే మిగతా పాటలు, టైలర్ తో ప్రమాదపడే కార్యక్రమాలు ఉపందుకోనున్నాయి.

‘పోతిరెడ్డిపల్లి’ మూవీ ప్రారంభం



పోట్ కు దర్శకత్వం వహించారు. దర్శకుడు వి. నమ్రథ, ఓయూ శంకర్ గుండేటి ఈ వేడుకలో పాల్గొని చిత్రబృందానికి అభినందనలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా హీరో చాక్లెట్ స్టార్ పవన్ హీరోగా, మోనిక, సిరి హీరోయిన్లు నటిస్తున్న మూవీ ప్రారంభమైంది. ఆరాధ్య శ్రీయేష్ పై టేరమ్ విష్ణు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అశోక్ రోయ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అక్టోబర్ 5 న ఉదయం 9 గంటలకు నిర్వహించిన ఈ చిత్ర పూజా కార్యక్రమానికి అతిథులుగా మాజీ డిప్యూటీ సీఎం రాజయ్య, జాతీయ టీ సెక్రేటరీ సంఘం అధ్యక్షుడు, రాజ్యసభ సభ్యుడు అర్. కృష్ణయ్య, సినియర్ నటుడు బాబుమోహన్ ముఖ్య అతిథులుగా హాజరై చిత్రబృందానికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. పలువురు సినీ ప్రముఖులు, చిత్ర యూనిట్ సభ్యులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. చిత్రం తొలి షాట్ కు సీనియర్ నటుడు బాబు మోహన్ హీరో, హీరోయిన్లపై క్లాష్ కొట్టగా, ప్రముఖ దర్శకుడు, కొరియోగ్రాఫర్ అమృతాజితేంద్ర కెమెరా స్టైల్ ఆన్ చేశారు. తెలుగు మూవీ డైరెక్టర్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు పిఎల్ అదిత్య తొలి

పుడయం సినిమా: చాక్లెట్ స్టార్ పవన్ హీరోగా, మోనిక, సిరి హీరోయిన్లు నటిస్తున్న మూవీ ప్రారంభమైంది. ఆరాధ్య శ్రీయేష్ పై టేరమ్ విష్ణు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అశోక్ రోయ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అక్టోబర్ 5 న ఉదయం 9 గంటలకు నిర్వహించిన ఈ చిత్ర పూజా కార్యక్రమానికి అతిథులుగా మాజీ డిప్యూటీ సీఎం రాజయ్య, జాతీయ టీ సెక్రేటరీ సంఘం అధ్యక్షుడు, రాజ్యసభ సభ్యుడు అర్. కృష్ణయ్య, సినియర్ నటుడు బాబుమోహన్ ముఖ్య అతిథులుగా హాజరై చిత్రబృందానికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. పలువురు సినీ ప్రముఖులు, చిత్ర యూనిట్ సభ్యులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. చిత్రం తొలి షాట్ కు సీనియర్ నటుడు బాబు మోహన్ హీరో, హీరోయిన్లపై క్లాష్ కొట్టగా, ప్రముఖ దర్శకుడు, కొరియోగ్రాఫర్ అమృతాజితేంద్ర కెమెరా స్టైల్ ఆన్ చేశారు. తెలుగు మూవీ డైరెక్టర్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు పిఎల్ అదిత్య తొలి

పోట్ కు దర్శకత్వం వహించారు. దర్శకుడు వి. నమ్రథ, ఓయూ శంకర్ గుండేటి ఈ వేడుకలో పాల్గొని చిత్రబృందానికి అభినందనలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా హీరో చాక్లెట్ స్టార్ పవన్ హీరోగా, మోనిక, సిరి హీరోయిన్లు నటిస్తున్న మూవీ ప్రారంభమైంది. ఆరాధ్య శ్రీయేష్ పై టేరమ్ విష్ణు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అశోక్ రోయ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. అక్టోబర్ 5 న ఉదయం 9 గంటలకు నిర్వహించిన ఈ చిత్ర పూజా కార్యక్రమానికి అతిథులుగా మాజీ డిప్యూటీ సీఎం రాజయ్య, జాతీయ టీ సెక్రేటరీ సంఘం అధ్యక్షుడు, రాజ్యసభ సభ్యుడు అర్. కృష్ణయ్య, సినియర్ నటుడు బాబుమోహన్ ముఖ్య అతిథులుగా హాజరై చిత్రబృందానికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. పలువురు సినీ ప్రముఖులు, చిత్ర యూనిట్ సభ్యులు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. చిత్రం తొలి షాట్ కు సీనియర్ నటుడు బాబు మోహన్ హీరో, హీరోయిన్లపై క్లాష్ కొట్టగా, ప్రముఖ దర్శకుడు, కొరియోగ్రాఫర్ అమృతాజితేంద్ర కెమెరా స్టైల్ ఆన్ చేశారు. తెలుగు మూవీ డైరెక్టర్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు పిఎల్ అదిత్య తొలి

'కాప్టెడ్ కళ్ళా'తో తెలుగులో డెబ్యూ చేయడం

పుడయం సినిమా: 'కింగ్ చాలా హ్యాపీగా ఉంది..



అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

అప్ ఎంటర్ టైమ్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు పీరియడ్ ఎలి మెంట్స్, హ్యూమర్, రోమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్, కాప్టెడ్ కళ్ళాతో అలరించబోతున్నారు. ఈ సందర్భంగా హీరోయిన్ మహిమా నందీయార్ విలేజరు ను సూపర్ హిట్ సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

డీప్ ఫేక్, ఆన్ లైన్ వేధింపులకు అడ్డుకట్ట వేసేందుకు పరిశ్రమవ్యాప్తంగా వ్యవస్థ అవసరం: విష్ణు మంచు

పుడయం సినిమా: తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో ఇటీవల కలకలం రేపిన కృత్రిమ మేధస్సు ద్వారా రూపొందించిన నకిలీ వీడియోల వ్యవహారంపై డైరెక్ట్ స్టార్, మూవీ అర్టిస్ట్, అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు విష్ణు మంచు తీవ్రంగా స్పందించారు. ఎన్టీఆర్, జాన్స్ కపూర్ నడించిన 'చుట్టూ పై' పాటను కృత్రిమ మేధస్సుతో మార్చింగ్ చేసి దుర్వినియోగం చేసిన ఘటనను కేవలం ఒక సంఘటనగా చూడకూడదని, అదుపులేని డిజిటల్ దుర్వినియోగం వల్ల భవిష్యత్లో ఎదురయ్యే ప్రమాదాలకు ఇది హెచ్చరిక అని అన్నారు. రామ్ పోతన్నే చేసిన టీవీ, "వాళ్ళ ముఖాలు లేవు.. అందుకే భయం లేదు" అనే వ్యాఖ్యను ప్రస్తావించిన విష్ణు మంచు, సామాజిక మాధ్యమాల్లో వ్యక్తుల గురించే అధిక అసహనం వ్యాపించి జాబు దారితీసే తీసుకురావాలనే ప్రతిపాదనను తీవ్రంగా పరిగణించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛను కాపాడాల్సిందేనని, అయితే అనామకత్వం పేరుతో ఇతరులను వేధించడం, పరువు తీయడం, అసభ్యకరంగా డాడి చేయడం లేదా ఉద్దేశపూర్వకంగా లక్ష్యంగా చేసుకోవడం జరగకూడదని స్పష్టం చేశారు. డివీటీలతో పరిమితం కాకుండా సినిమాలు, నటీనటులు, దర్శకులను లక్ష్యంగా చేసుకుని జరుగుతున్న వ్యవస్థీకృత ప్రతికూల ప్రచారంపైనే విష్ణు మంచు అందోళన వ్యక్తం చేశారు. విమర్శలు, సమీక్షలు, ట్రోలింగ్, భిన్నాభిప్రాయాలు సినీ ప్రపంచంలో సహజమేనని, అయితే ప్రేక్షకులు సినిమా చూసే అవకాశం రాకముందే దాన్ని డెబ్బతీసేలా సమస్యలతో ప్రతికూల ప్రచారం చేయడాన్ని మాత్రం అంగీకరించలేమని అన్నారు. సందీప్ కిషన్ తనపై తన సినిమాపై జరుగుతున్న లక్ష్యిత ప్రతికూల ప్రచారం గురించి చేసిన వ్యాఖ్యలను, అలాగే 'ది ప్యారడైజ్' సినిమా విడుదలకు ముందు పరువు నష్టం కలిగించే కంటెంట్ నుంచి రక్షణ కోరుతూ కోర్టును ఆశ్రయించిన విషయాన్ని ఆయన ప్రస్తావించారు. "ప్రతి

సినిమా వెనుక ఎన్నో విశ్లేషణ, భారీగా డబ్బు వెట్టుబడి వెళ్లి నిర్మాతలు ఉంటారు." అని విష్ణు మంచు పేర్కొన్నారు. సినిమాపై అభిప్రాయం వ్యక్తం చేసే ముందు ప్రతి ఒక్కరూ దాన్ని చూడాలని, సినిమా నచ్చినా, నచ్చకపోయినా, విమర్శించినా ప్రేక్షకులకు పూర్తి స్వేచ్ఛ ఉండాలని అన్నారు. అయితే ముందుగా సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడానికి అవకాశం ఇవ్వాలని స్పష్టం చేస్తూ "ముందుగా సినిమా విడుదల కానివ్వండి" అని పిలుపునిచ్చారు.

