

పుడయం సాహిత్యం

సామ్రాజ్యవాదులు, జాతీయ అగ్రదర్శుల దురహంకారాల కబంధ హస్తాలలో నలిగిపోతూ ఉండే గంటూరు జిల్లా పలనాడు ప్రాంతంలో దట్టమైన అడవుల మధ్య ఉండే ఒక మారుమూల కుగ్రామం ఒకప్పటి వినుకొండ. కులము మతము సాంఘిక దురాచారాలు వెయ్యి పదగల విప్లవకారులు, సామ్రాజ్య పాలన కలసి మిసలు కొడుతున్న రోజులవి. దానికి తోడు దట్టమైన అడవిలోంచి ఒక పులి వినుకొండ గ్రామం పై ఒక నానా బీభత్సం చేసి మనుషులను చంపేదట! ప్రతిరోజూ ప్రతిక్షణం భయం గుప్పట్లో ప్రజలు ఉండేవారట. వలన వచ్చిన బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య వాద పాలకులు, రాజ్యం దోపిడి కాంక్షతోనే కొద్ది కరుణతో, వినుకొండ గ్రామ ప్రజల భయాన్ని పోగొట్టడానికి, ఎవరైనా ముందుకు వచ్చి పులిని చంపగలిగితే వారికి, పారితోషకము రాజు సత్కారం ఉంటుంది అని ప్రకటించారట. కానీ ఎవరూ దైర్యం చేయలేదట ఎవరూ సాహసం చేయలేదట. ముఖ్యంగా యువకులు సాహసం చేయలేకపోయారట. చరిత్రకు కాలం ఎప్పుటికప్పుడు ఒక వీరుని ఇస్తుందని, రుజువు పరిచిన సత్యంలోంచి ఒక వీరుడు ముందుకు వచ్చాడట. అయితే ఆ సునుగు మీసాల యువకుడ్ని ఒక అమ్మాయి ప్రేమించిందట. రెండు రోజులలో వివాహం కూడా జరగడానికి నిర్ణయం కూడా అయిందట! గ్రామస్థులు ఆ యువ వీరున్ని అడవికి పోవద్దని బలిమూలుతుంటే, ప్రేమించిన అమ్మాయి మాత్రం అడవికి పోవద్దని పులిని చంపి రమ్మని చెప్పిందట. వీరుడిగా తిరిగి వస్తే, ఒక సాహసీ నా భర్తని గర్భంగా చెప్పుకుంటానని, అతడు మరణిస్తే కూడా ఆ వీర సాహసానికి చిహ్నంగా నేను అతని స్మృతిలో ఉంటూ జీవితాంతం జీవిస్తానని భర్తగా భావిస్తానని, కన్నుమట్టికి ప్రజల క్షేమం కోసం సాహసం చేసే వీరుడిని ప్రేమించినందుకు, ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. అతడిని

విశ్వ మానవ మహాకవి గుర్రం జాషువా

వెళ్ళనివ్వండి అడవిలోకి అని తల ఎత్తి చెప్పిందట. సూర్యుడు నెలబాలుడే కాదు, ఉద్యమ బాలుడు అయినట్లు, అడవిలోకి వీరుడు పోయిందట! ఒక

రాత్రి దట్టమైన చీకటి అడవి కొమ్ముల మధ్య కొవ్వొత్తి కరిగిపోయింది. ఒక పగలు కూడా పట్టుమని వెలిసిపోయింది. వీరుడు తిరిగి రాలేదు. భయం భయంతోనే ప్రజలు సమూహంగా కాగడాల వెలుగులతో అడవిలోకి వెళ్లి చూస్తే ఏముంది! ఒకవైపు వీరుడు, మరొకవైపు పులి యుద్ధ క్షేత్రంలో మృత్యోద్యత్యం. సమూహం మధ్యలోంచి వీరుడిని ప్రేమించిన స్త్రీ దృశ్య క్షేత్రంలో నిలబడి, సుదురు కుంకుమ తూర్పుకుంది. చేతుల గాజులు పగలగొట్టుకుని,

పగలబడి దుఃఖానికి నవ్వుల్ని నేర్పిందట. పంపభూతాల సాక్షిగా చూపుల్ని సముద్ర అలలు చేసి ఈ సాహసీ నా సహచరుడు నా భర్త గర్భంగా తల ఆకాశానికి వెన్నెల బొమ్మ చేసి చెప్పిందట..! ఇవ్వోట..... నేలేత ఇల్లాళి నల్లపూసల సౌరూ, గంగ కలిశివమెత్తిందని, తెలుగు సాహిత్య శిఖరం మీద జెండా అయిందని, చరిత్ర సంతకమైందని.... ఎప్పటివలే ఒకరోజు రేడియో ఆకాశవాణి వింటూ ఉంటే, జాషువా సమకాలికుడు సహచరుడే... ఇవ్వోటనే... పద్యం పురుడు పోసుకున్న జన్మ రహస్యం ఇదని, వినుకొండ వీరుడి యదార్థ సాహసంగాథ చెప్పాడు. అప్పటికే దుఃఖంలో నిలబడి జీవితంతో యుద్ధం చేస్తున్న నాకు, సన్ను వెంటాడుతున్న



కుట్ర మీద, ఒక అగ్నిపుల్ల గీసి ఇచ్చాడు విశ్వ మానవ మహాకవి గుర్రం జాషువా.

నిన్ను దలిచి! మాట నడకకు నిలువెత్తు కులం నింపుకొని భూమంతా పుట్టలు పుట్టెలుగా పడగల నీడల కింద జాతి లోహితుడు శవంగా పడి ఉన్న ఒక దుఃఖ లోకం మీద... ఆకాశము కూడా అంటరానిదై ఊరు అవతల ఏరు దాటి అడవిలో ఎండిన ఒంటరి చెట్టుకు ఊరి పోసుకుంటున్నప్పుడు అక్షరము అగ్నిపుణితమై పురుడుపోసుకుంది! తండ్రి జాషువా...! ఎంత దుఃఖం! ఎంత వేదన! ఎంత హైందవ రంపపు చిత్రహింపకు పుట్టం పెట్టుకున్నావో... పడగల మీది అక్షరం..... నీ పాదాల కింద మట్టి తేజం చేసుకున్నావు. తండ్రి జాషువా...! ఇవ్వోటనే నువ్వు ఇచ్చిన అక్షరం ఆయుధా అక్షయపాత్రయింది. దళిత తల్లి యుద్ధపుత్ర వీర తిలకం అయింది. తండ్రి నిన్ను దలిచి హైతెక్ హైందవ కుటుంబం మీద కూడా యుద్ధం జరుగుతుంది!

చరిత్రకు కాలం ఎప్పటికప్పుడు ఒక వీరుని ఇస్తుందని, రుజువు పరిచిన సత్యంలోంచి ఒక వీరుడు ముందుకు వచ్చాడట. అయితే ఆ సునుగు మీసాల యువకుడ్ని ఒక అమ్మాయి ప్రేమించిందట. రెండు రోజులలో వివాహం కూడా జరగడానికి నిర్ణయం కూడా అయిందట! గ్రామస్థులు ఆ యువ వీరున్ని అడవికి పోవద్దని బలిమూలుతుంటే, ప్రేమించిన అమ్మాయి మాత్రం అడవికి పోవద్దని పులిని చంపి రమ్మని చెప్పిందట. వీరుడిగా తిరిగి వస్తే, ఒక సాహసీ నా భర్తని గర్భంగా చెప్పుకుంటానని, అతడు మరణిస్తే కూడా ఆ వీర సాహసానికి చిహ్నంగా నేను అతని స్మృతిలో ఉంటూ జీవితాంతం అతడే నా భర్తగా భావిస్తానని, కన్నుమట్టికి ప్రజల క్షేమం కోసం సాహసం చేసే వీరుడిని ప్రేమించినందుకు, ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. అతడిని వెళ్ళనివ్వండి అడవిలోకి అని తల ఎత్తి చెప్పిందట. సూర్యుడు నెలబాలుడే కాదు, ఉద్యమ బాలుడు అయినట్లు, అడవిలోకి వీరుడు పోయిందట! ఒక రాత్రి దట్టమైన చీకటి అడవి కొమ్ముల మధ్య కొవ్వొత్తి కరిగిపోయింది.

మరుగున పడుతున్న మట్టి మాటలు

ప్రతి పోతే జ్ఞాపకం పోతుంది. జ్ఞాపకం పోతే చరిత్ర పోతుంది. చరిత్ర పోతే ఒక సమాజం తన మూలాలను కోల్పోతుంది. వికారాబాద్ నేల అంటే కేవలం అంత గిరి కొండలు, తాండూరు ప్రాంతం, పంట పొలాలు, గ్రామాలు మాత్రమే కాదు. తరతరాలుగా ఈ నేలపై జీవించిన ప్రజల మాటలు, పాటలు, సామెతలు, కథలు, ఆచారాలు కూడా ఈ ప్రాంతపు అసలు గుర్తింపులో భాగమే. కానీ కాలం మారుతున్న కొద్దీ ఆ మట్టి మాటలు నెమ్మదిగా మరుగున పడుతున్నాయి. ఇది కేవలం భాషలో మార్పు కాదు. ఒక ప్రాంతపు జ్ఞాపకాలు, జీవన అనుభవాలు, సంస్కృతి మనకూ దుతున్న సంతకం.

మట్టి మాటల అంటే ఏమిటి?
ఒక ప్రాంతపు ప్రజల సహజంగా మాట్లాడే మాటల్లో ఆ ప్రాంతపు జీవన విధానం దాగి ఉంటుంది. వ్యవసాయంతో ముడిపడిన పదాలు, పాత వృత్తులకు సంబంధించిన పదజాలం, ప్రకృతిని వివరించే స్థానిక పదాలు, కుటుంబ సంబంధాల పలుకుబడులు, పండుగలు-జాతరలకు సంబంధించిన పదాలు—ఇవన్నీ కలిసి ఒక ప్రాంతపు మాండలిక సంపదగా నిలుస్తాయి. వికారాబాద్ నీ గ్రామాల మధ్య మాటల తిరులో కనిపించే తేడాలు కూడా ఈ భాషా వైవిధ్యానికి ఉదాహరణలుగా చూడవచ్చు. ప్రామాణిక తెలుగు అవసరమే. కానీ మాండలికాన్ని తప్పక గ్రహించాడటం సరైనది కాదు. మాండలికం భాషకు ప్రత్యామ్నాయం కాదు; ప్రజల జీవన అనుభవాలు నుంచి వచ్చిన భాషా రూపం.

అంతగిరి కొండలు చెబుతున్న కథలు ఎక్కడ?
వికారాబాద్ పేరు చెప్పగానే అనంతగిరి కొండలు గుర్తుకొస్తాయి. ప్రకృతి, ఆయాలు, చారిత్రక ప్రదేశాలు, మూసీ నదిలో ముడిపడిన భౌగోళిక నేపథ్యం ఈ ప్రాంతానికి ప్రత్యేకతను ఇస్తాయి. అయితే ఒక పర్యాటకదీక్ష కనిపించేది కొండ మాత్రమే కావచ్చు. స్థానిక ప్రజలకు మాత్రం ఆ కొండ చుట్టూ తరతరాలుగా వచ్చిన జ్ఞాపకాలు, కథలు, సమృత్తాలు, ఆచారాలు ఉండవచ్చు. ఏ ప్రదేశానికి ఆ పేరు ఎందుకు వచ్చింది? ఏ చెట్టు గురించి పెద్దలు ఏం చెప్పేవారు? ఏ పంటకు ఏ పాట పాడేవారు? ఏ జాతర మొక ఏ స్థానిక కథ ఉంది? ఇలాంటి విషయాలు సేకరించి భద్రపరచకపోతే అవి చెప్పేవారి తరంతోనే మాయమయ్యే ప్రమాదం ఉంది. అనంతగిరి ప్రాంతాన్ని కేవలం పర్యాటక కేంద్రంగా కాకుండా స్థానిక మౌఖిక చరిత్రకు కూడా ఒక భాదాంగంగా చూడాలైన అవసరం ఉంది.**తాండూరు నేలలో**

మారుతున్న పదజాలం
తాండూరు వికారాబాద్ జిల్లాకు ప్రత్యేక గుర్తింపును తెచ్చిన ప్రాంతం. వ్యవసాయం, కందుల ఉత్పత్తి, సున్నపురాయి ఆధారిత పారిశ్రామిక కార్యకలాపాల



లు వంటి రంగాలు అక్కడి ఆర్థిక జీవనంలో భాగం. జీవన విధానం మారుతున్న కొద్దీ పాత వృత్తులు, పాత పరిమితులు, వాటికి సంబంధించిన పదజాలం కూడా మారుతుంది. ఒకప్పుడు తరచుగా వినిపించిన వృత్తి పదం ఇప్పుడు కొత్త తరానికి తెలియకపోవచ్చు. పని ముట్టు వాడుకలో లేకపోతే దాని పేరు కూడా కనుమరుగవుతుంది. అందుకే వృత్తులు మారుతున్నాయనే కారణంతో వాటి భాషను కూడా పురిచోపవద్దు. వృత్తి మారవచ్చు... పదం మాత్రం చరిత్రలో మిగలాలి.

బతుకమ్మ పాటలలో బలికే పల్లె జ్ఞాపకం
బతుకమ్మ తెలంగాణ సంస్కృతిలో ఒక ముఖ్యమైన పండుగ. ఫూలతో పండుగ జరుపుకోవడం మాత్రమే కాదు... పాట, సామూహిక తెగియకపోవచ్చు. స్థానిక జీవన అనుభవాలు కూడా దానిలో భాగం. వికారాబాద్ గ్రామల్లో తరతరాలుగా పాడిన పాటలు, వాటిలోని స్థానిక పదాలు, ప్రాంతీయ పలుకుబడులు సేకరించాలని అవసరం ఉంది. ఒకే పాటకు గ్రామానికో రూపం ఉంటే ఆ వైవిధ్యాన్ని కూడా సమాధి చేయాలి. పాటల పాడటం ఎంత ముఖ్యమో, దాన్ని రాబోయే తరాలకు భద్రపరచడం కూడా అంతే ముఖ్యం.

పెద్దల నోటి మాటలకు రికార్డు ఎక్కడ?

ఇది అత్యంత కీలకమైన ప్రశ్న. గ్రామల్లోని పెద్దలకు

తెలిసిన కథలు, సామెతలు, పాటలు, పాత పదాలు, గ్రామ చరిత్రకు సంబంధించిన జ్ఞాపకాలు ఎప్పుడూ మౌఖికంగానే ఉన్నాయి. రేపు ఆ పెద్దలు లేకపోతే ఆ సమాచారం ఎవరి దగ్గర ఉంటుంది? ఒక పాత



పాటలను రికార్డు చేయకపోతే దాన్ని తర్వాత ఎవరూ పాడగలరు? ఒక గ్రామం పేరు వెనుక ఉన్న స్థానిక కథను సమాధి చేయకపోతే భవిష్యత్ తరానికి అది తెలు అవుస్తుంది? మాండలికం చిన్నచూపు చూడాల్సిన భాష కాదు పల్లె మాట మాట్లాడుతున్న విద్యార్థి ముట్టు వాడుకలో లేకపోతే దాని పేరు కూడా కనుమరుగవుతుంది. అందుకే వృత్తులు మారుతున్నాయనే కారణంతో వాటి భాషను కూడా పురిచోపవద్దు. వృత్తి మారవచ్చు... పదం మాత్రం చరిత్రలో మిగలాలి.

పాఠశాలల నుంచే మొదలుకావాలి

ప్రతి పాఠశాలలో “మన ఊరి మాట-మన ఊరి పాట” కార్యక్రమం చేపట్టవచ్చు. విద్యార్థులు తమ తాతలు, అమ్మమ్మలు, గ్రామ పెద్దలను అంటర్వ్యూ చేయాలి. స్థానిక పదాలు, సామెతలు, పాటలు, కథలు సేకరించి వాటి ఆర్కైవు, ఉపయోగించే సందర్భాలను సమాధి చేయాలి. పాఠశాల స్థాయిలో సేకరించిన సమాచారాన్ని మండల, జిల్లా స్థాయికి పంపి వ్యవస్థ ఉంటే విద్యార్థులే ఈ సాంస్కృతిక పరిరక్షణలో భాగస్వాములు అవుతారు.

“మట్టి మాటల నిఘంటువు” ఎందుకు ఉండకూడదు?

జిల్లాలోని గ్రామాల నుంచి స్థానిక పదాలను సేకరించి సమగ్ర నిఘంటువు రూపొందించాలి. ప్రతి పదానికి ఆర్థం, ఉపయోగించే సందర్భం, ప్రాంతీయ రూపం సమాధి చేయాలి. వ్యవసాయం, పంటపోషణ, వృత్తులు, ప్రకృతి, పండుగలు, ఆహారం, కుటుంబ సంబంధాలు వంటి విభాగాలుగా పర్చికరించాలి. వీలైన బోట ఆ పదాన్ని ఉపయోగించే పెద్దల స్మారాన్ని కూడా భద్రపరచాలి. ఇది కేవలం వృత్తం కాదు. వికారాబాద్ జిల్లా సాంస్కృతిక భాదాంగంగా అవుతుంది.

డిజిటల్ యుగాన్ని అవకాశంగా మార్చాలి
మొత్తం భారతీ వర్ణ స్థానిక భాషపై ప్రభావం పెరిగిందని చెప్పడం మాత్రమే సరిపోదు. అదే సాంకేతికతను భాషా పరిరక్షణకు ఉపయోగించవచ్చు. పాత పాటలను ఆడియోగా, కథలను వీడియోగా, సామెతలను లిఖిత రూపంలో, స్థానిక పదాలను డిజిటల్ నిఘంటువుగా భద్రపరచవచ్చు. యువత ఈ పనిలో ముందుకు రావాలి. ఒక స్పాటిఫోన్ తో ప్రారంభమైన చిన్న రికార్డు కూడా భవిష్యత్లో విలువైన సాంస్కృతిక ఆధారంగా మారవచ్చు.

ప్రతి గ్రామం ఒక భాషా భాదాంగంగా

వికారాబాద్ జిల్లాలోని ప్రతి గ్రామానికి తనవైన జీవన అనుభవం ఉంది. అందుకే “ఒక గ్రామం-ఒక మట్టి మాటల పుస్తకం” అనే కార్యక్రమం చేపట్టవచ్చు. ప్రతి గ్రామం నుంచి స్థానిక పదాలు, సామెతలు, పాటలు, కథలు, పాత వృత్తుల పదజాలం, గ్రామ చరిత్రకు సంబంధించిన స్థానిక కథనాలు సేకరించాకాకుండా సమాధి చేయాలని సంపదగా చూడాలి. ఒక గ్రామంలో వినిపించే పదం మరో గ్రామంలో వేరే రూపంలో ఉండవచ్చు. ఈ తేడాలు భాష బలహీనత కాదు. అవి భాష జీవించి ఉన్నదానికి గుర్తులు.

పాఠశాలల నుంచే మొదలుకావాలి

ప్రతి పాఠశాలలో “మన ఊరి మాట-మన ఊరి పాట” కార్యక్రమం చేపట్టవచ్చు. విద్యార్థులు తమ తాతలు, అమ్మమ్మలు, గ్రామ పెద్దలను అంటర్వ్యూ చేయాలి. స్థానిక పదాలు, సామెతలు, పాటలు, కథలు సేకరించి వాటి ఆర్కైవు, ఉపయోగించే సందర్భాలను సమాధి చేయాలి. పాఠశాల స్థాయిలో సేకరించిన సమాచారాన్ని మండల, జిల్లా స్థాయికి పంపి వ్యవస్థ ఉంటే విద్యార్థులే ఈ సాంస్కృతిక పరిరక్షణలో భాగస్వాములు అవుతారు.

ఒక ప్రాంతపు ప్రజలు సహజంగా మాట్లాడే మాటల్లో ఆ ప్రాంతపు జీవన విధానం దాగి ఉంటుంది. వ్యవసాయంతో ముడిపడిన పదాలు, పాత వృత్తులకు సంబంధించిన పదజాలం, ప్రకృతిని వివరించే స్థానిక పదాలు, కుటుంబ సంబంధాల పలుకుబడులు, పండుగలు—జాతరలకు సంబంధించిన పదాలు—ఇవన్నీ కలిసి ఒక ప్రాంతపు మాండలిక సంపదగా నిలుస్తాయి. వికారాబాద్ నీ గ్రామాల మధ్య మాటల తిరులో కనిపించే తేడాలు కూడా ఈ భాషా వైవిధ్యానికి ఉదాహరణలుగా

స్థానిక మీడియా రోజువారీ రాజకీయాలు, ప్రవాదాలు, సమావేశాలకే పరిమితం కాకుండా సమాజపు సాంస్కృతిక సందర్భం కూడా వెలుగులోకి తీసుకు రావాలి. ప్రతి వారం ఒక మట్టి మాట, ఒక సామెత, ఒక పాత పాట, ఒక గ్రామ కథ, ఒక జానపద కళా కావ్యం వంటివి కథనాలు ప్రచురించవచ్చు. పత్రికల్లో ప్రచురించిన సమాచారాన్ని డిజిటల్ రూపంలోనూ భద్రపరచాలి. మీడియా ద్వారా ప్రజల్లో తమ ప్రాంతపు భాషపై గౌరవం పెంచవచ్చు.

ప్రభుత్వం స్పష్టమైన కార్యాచరణ చేపట్టాలి
స్థానిక భాష, జానపద సాహిత్యంపై జిల్లా స్థాయిలో సమగ్ర సర్వే చేపట్టాలి. గ్రామాల నుంచి సమాచారాన్ని సేకరించేందుకు ప్రత్యేక బృందాలను ఏర్పాటు చేయాలి. పాఠశాలలు, కళాశాలలు, గ్రంథాలయాలు, సాహితీ సంస్థలు, స్థానిక కళాకారులను ఒకే కార్యక్రమంలో అనుసంధానం చేయాలి. సేకరించిన సమాచారాన్ని డిజిటల్ రూపంలో భద్రపరచాలి. ప్రతి సంవత్సరం ఎంత సమాచారం సేకరించాం, ఎంత ప్రచురించాం, ఎంత డిజిటల్ చేశామనే వివరాలతో ఫలోగిని నవీడి విడుదల చేయాలి.

ఇక మాటలు కాదు.. కార్యాచరణ కావాలి

“మన సంస్కృతి పోతేంది” అని బాధపడటం మాత్రమే సరిపోదు. ఎవరు సేకరిస్తారు? ఎవరు సమాధి చేస్తారు? ఎవరు భద్రపరస్తారు? ఎవరు ప్రచురిస్తారు? ఎవరు తర్వాతి తరానికి అందిస్తారు?

సింగీతం తెలుగు వారి హృదయగీతం

ప్రయోగాత్మక చిత్రాల	చరిత్రాత్మకం!	
ప్రయోగశాల,	విభిన్నతకు వేశారు	
సిని రంగ	పెద్దపీట,	
ఆగమనాభిలాషులకు	వైవిధ్యభరిత కథల	
పెద్ద పాఠశాల,	కళాద్రష్ట,	
పరిపూర్ణ	సంగీత సాహిత్య	
జీవనానుభవాల	సింగారాల తోట,	
గ్రంథశాల,	సిని ప్రేయులకు	
నవరస విందుభోజన	పరిచారు పూలవాట!	
పాకశాల!	ఆయన సుదీర్ఘ సిని	
తాను చేసిన ప్రతి	ప్రయాణం	
చిత్రం	అత్యంత విలువైన	
ప్రయోగాత్మకం,	జీవన ప్రమాణం,	
అంతే స్థాయిలో	సిని కళామతల్లికి	
సామాజిక	భూషణం,	
సందేశాత్మకం,	ప్రతి ఎదను	
ఆయనకే సాధ్యమైన	విహరింపజేసే పుష్పక	
స్వజనాత్మకం,	విమానం!	
సిని జగతిలో	మౌనానికి మాట	

వల్లె పలుకులకు పునర్జీవనం ఎప్పుడు?

మాడవచ్చు. ప్రామాణిక తెలుగు అవసరమే. కానీ మాండలికాన్ని తక్కువగా చూడటం సరైనది కాదు. మాండలికం భాషకు ప్రత్యామ్నాయం కాదు; ప్రజల జీవన అనుభవాల నుంచి వచ్చిన భాషా రూపం. వికారాబాద్ పేరు చెప్పగానే అనంతగిరి కొండలు గుర్తుకొస్తాయి. ప్రకృతి, ఆయాలు, చారిత్రక ప్రదేశాలు, మూసీ నదిలో ముడిపడిన భౌగోళిక నేపథ్యం ఈ ప్రాంతానికి ప్రత్యేకతను ఇస్తాయి. అయితే ఒక పర్యాటకదీక్ష కనిపించేది కొండ మాత్రమే కావచ్చు. స్థానిక ప్రజలకు మాత్రం ఆ కొండ చుట్టూ

అనే ప్రశ్నలకు స్పష్టమైన సమాధానం కావాలి. ప్రతి గ్రామం నుంచి కనీసం కొన్ని స్థానిక పదాలు, సామెతలు, పాటలు, కథలు సేకరించే కార్యక్రమం ప్రారంభించాలి. మొదట చిన్న ప్రయత్నంగా కనిపించినా, అదే భవిష్యత్లో జిల్లా స్థాయి సాంస్కృతిక భాదాంగంగాని పునాది అవుతుంది.

పర్యాటకానికి సంస్కృతిని జోడించాలి

అనంతగిరి కొండలు, ఆయాలు, ప్రకృతి ప్రాంతాలు వికారాబాద్ కు పర్యాటక గుర్తింపును తెచ్చున్నాయి. స్థానిక భాష, జానపద సాహిత్యంపై జిల్లా స్థాయిలో సమగ్ర సర్వే చేపట్టాలి. గ్రామాల నుంచి సమాచారాన్ని సేకరించేందుకు ప్రత్యేక బృందాలను ఏర్పాటు చేయాలి. పాఠశాలలు, కళాశాలలు, గ్రంథాలయాలు, సాహితీ సంస్థలు, స్థానిక కళాకారులను ఒకే కార్యక్రమంలో అనుసంధానం చేయాలి. సేకరించిన సమాచారాన్ని డిజిటల్ రూపంలో భద్రపరచాలి. ప్రతి సంవత్సరం ఎంత సమాచారం సేకరించాం, ఎంత ప్రచురించాం, ఎంత డిజిటల్ చేశామనే వివరాలతో ఫలోగిని నవీడి విడుదల చేయాలి.

ఇక మాటలు కాదు.. కార్యాచరణ కావాలి

“మన సంస్కృతి పోతేంది” అని బాధపడటం మాత్రమే సరిపోదు. ఎవరు సేకరిస్తారు? ఎవరు సమాధి చేస్తారు? ఎవరు భద్రపరస్తారు? ఎవరు ప్రచురిస్తారు? ఎవరు తర్వాతి తరానికి అందిస్తారు?

తరతరాలుగా వచ్చిన జ్ఞాపకాలు, కథనాలు, నమ్మకాలు, ఆచారాలు ఉండవచ్చు. ఏ ప్రదేశానికి ఆ పేరు ఎందుకు వచ్చింది? ఏ చెట్టు గురించి పెద్దలు ఏం చెప్పేవారు? ఏ పంటకు ఏ పాట పాడేవారు? ఏ జాతర మొక ఏ స్థానిక కథ ఉంది? ఇలాంటి విషయాలను సేకరించి భద్రపరచకపోతే అవి చెప్పేవారి తరంతోనే మాయమయ్యే ప్రమాదం ఉంది. అనంతగిరి ప్రాంతాన్ని కేవలం పర్యాటక కేంద్రంగా కాకుండా స్థానిక మౌఖిక చరిత్రకు కూడా ఒక భాదాంగంగా చూడాలైన అవసరం ఉంది.

అనంతగిరి కథలు కావచ్చు. తాండూరు వృత్తి, వ్యవసాయ నేపథ్యంతో ముడిపడిన పదజాలం కావచ్చు. పల్లె పండుగల పాటలు కావచ్చు. గ్రామాల పెద్దల జ్ఞాపకాలు కావచ్చు. వీటన్నింటినీ విడివిడిగా కాకుండా ఒకే సాంస్కృతిక వారసత్వంగా చూడాలి. జిల్లా స్థాయిలో ఒక సమగ్ర “వికారాబాద్ మట్టి మాటల సాంస్కృతిక ప్రాజెక్టు” ప్రారంభించి గ్రామాల వారీగా సమాచారాన్ని సేకరించాలి. ఇది ఒకరోజు కార్యక్రమం కాకూడదు. నిరంతర ప్రయత్నంగా ఉండాలి. అభివృద్ధి కావాలి. ఆధునిక పద్ధతి కావాలి. సాంకేతికత కావాలి. కొత్త అవకాశాలు కావాలి. కానీ అభివృద్ధి పేరుతో మన మూలాలను కోల్పోవాలి అవసరం లేదు. ప్రపంచంతో మాట్లాడాలి. అదే సమయంలో మన పల్లెతో మాట్లాడి భాషను మరచిపోకూడదు. ఒక పాత పదం మాయమైతే అది కేవలం ఒక పదం కోల్పోవడం కాదు. దాని వెనుక ఉన్న అనుభవం, వృత్తి, జీవన విధానం, జ్ఞాపకం కూడా మనకభారవచ్చు.

ఎం రవీందర్
7901503777

గొప్ప పనులు మాటలతో కాదు/ నిశ్శబ్దంగా చేసే చేతలతోనే సాధించబడతాయి" _మహాత్మాగాంధీ.

కేవలం మాటలు చెప్పడం సులువు కానీ ఆ మాటలను చేతుల్లో మాడించినప్పుడే మనిషికి నిజమైన గుర్తింపు గొప్పతనం లభిస్తాయి. సమాజంలో శాశ్వతంగా నిలిచిపోయేది మన పనులు కానీ మనం పలికే ఉత్తమ

పదాలు కావు. మాటలు కోటలు దాటుతాయి కానీ ఆడుగులు గడపైనా దాటవు పలికే పదాలు అందంగా ఉండొచ్చు కానీ చేసే పనులే చరిత్రను మారుస్తాయి

విలుక పలుకులు ఎన్నెనా చెప్పొచ్చు కానీ గమ్యం చేరేది రైళ్ళు కక్షలతోనే ఆకాశాన్ని మామీసూ మురిపించడం కాదు నేలపై నిలబడి గెలవడమే

ఓ యువతా! మాట కాదు మార్గం చూడు!!

నిజమైన గమ్యం భాషలు చేయడం చాలా సులువు ఆచరణ పెట్టడమే అసలైన గెలుపు శత్రుల వేగం కంటే శ్రమించే చేతుల వేగమే మిన్న

కలలు కనడం మొదలైతే అడుగెత్త కష్టపడడమే గమ్యానికి రహదారి కాలం ఎవరికోసం ఆగదు సోదరా మాటలు ఆపి నీ పనిని మొదలు పెట్టు ప్రగల్భాలు కాదు ఫలితాలు ముఖ్యం ఫలితాలే నీ ప్రణాళి చేసే ప్రతి పనిలో శత్రు ఉంటే విజయం నీ నీడలా మారుతుంది

ఓ యువతా! మాట కాదు మార్గం చూడు!!

నీ మాటలు నిన్ను గొప్పవాడిని చేయవు నీ చేతలే సమాజంలో నీకు గౌరవం తెస్తాయి

మాటల మొక దాకొక సోదరా? చేతలతో నీ సత్తా చాటుకో

ప్రపంచం నీ మాటలు మర్చిపోవచ్చు కానీ నువ్వు సృష్టించిన ఆదర్శాలను ఎప్పటికీ గుర్తుంచుకుంటుంది నువ్వు ప్రపంచాన్ని మార్చాలనుకుంటే మొదట ఆ మార్పును నీ చేతుల్లో మామీసూ _స్వామి వివేకానంద.

మాటల ఆర్పాడు తార్పాలికం. కానీ చేతల ప్రభావం శాశ్వతం. మిమర్లు పొగడ్డలతో పని లేకుండా నిశ్శబ్దంగా మన పనిని

మనం చేసుకుంటూ పోయినప్పుడే విజయం మనల్ని తెలుసుకుతూ వస్తుంది. మాటలు తగ్గించి చేతలు పెంచడమే యువత ఉన్నత శిఖరాలను అధిరోహించడానికి ఏకైక మార్గం.

నేడునూరి కనకయ్య 9440254771

కరీంనగర్ |అబిలాబాద్ | నిజామాబాద్ - ఉమ్మడి జిల్లాల వార్తలు

పత్తి కొనుగోళ్లకు రంగం సిద్ధం

అబిలాబాద్, పుదయం ప్రతినిధి, అక్టోబర్ 4:

రైతులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా అక్టోబర్ రెండో వారంలో పత్తి కొనుగోళ్ళు ప్రారంభించేందుకు ఏర్పాట్లు చేస్తున్నట్లు జిల్లా కలెక్టర్ రాజర్షి పా తెలిపారు. ఆదివారం ఆదిలాబాద్ వ్యవసాయ మార్కెట్ యార్డును ఏపీసీ చైర్మన్ బోరంపి శ్రీకాంత్ రెడ్డితో కలిసి ఆన్ సైట్ కంగా పరిశీలించి, కొనుగోళ్లకు సంబంధించిన ఏర్పాట్లను సమీక్షించారు.సీబీఆర్ ఐరారు చేసే రైతులకు తేమవారం అందిస్తామని కలెక్టర్ తెలిపారు. మార్కెట్ లోని శిథిలావస్థకు చేరిన భవనాలు, తూకం యంత్రాలు, మరుగుదొడ్లు,కాంపౌండ్ వాల్ తదితర ప్రాంతాలను పరిశీలించారు. రైతులకు అవసరమైన మౌలిక వసతులు కల్పించాలని ఆధికారులకు సూచించారు. పత్తి కొనుగోళ్ల ప్రక్రియను పారదర్శకంగా నిర్వహించేందుకు ఆధికారులు, మార్కెట్ సిబ్బంది సమన్వయంతో పని చేయాలని ఆదేశించారు.

ఏఈఓల వద్ద తేమ నిర్ధారణ యంత్రాలు

ఈ ఏడాది ఏఈఓల వద్ద కూడా తేమ నిర్ధారణ యంత్రాలను అందుబాటులో ఉంచామని కలెక్టర్ తెలిపారు. రైతులు

- అక్టోబర్ రెండో వారంలో ప్రారంభం – కలెక్టర్ రాజర్షి పా



పత్తిని మార్కెట్ కు తీసుకొచ్చే ముందే తేమ శాతంపై అనుమానాలను సమీక్షించి ఏఈఓల వద్ద నివృత్తి చేసుకోవాలని సూచించారు. మహారాష్ట్రలోని కిన్నెట్, మహారాష్ట్ర ప్రాంతాల రైతుల కోసం ప్రత్యేకంగా జిన్సింగ్ మిల్లులు ఏర్పాటు చేస్తున్నామని, కేటాయించిన మిల్లుల నిల్వ సామర్థ్యానికి అనుగుణంగానే పత్తిని తీసుకురావాలని కోరారు. ప్రస్తుతం రోడ్డు పనులు కొనసాగుతున్న నేపథ్యంలో పత్తి రైతులు, వాహన దారులు రాంపూర్ రోడ్డుమీదుగా వ్యవసాయ మార్కెట్ కు రావాలని సూచించారు. మార్కెట్ లో ట్రాఫిక్ రద్దీని నియంత్రించేందుకు అవసరమైన చర్యలు చేపట్టాలని పోలీసుఆధికారులను ఆదేశించారు.

రైతులకు అన్ని సౌకర్యాలు

రైతులకు ఎలాంటి అసౌకర్యం కలగకుండా మార్కెట్ లో అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తున్నామని ఏపీసీ చైర్మన్ బోరంపి శ్రీకాంత్ రెడ్డి తెలిపారు. భోజనం, తాగు నీరు, మహిళా రైతులకు ప్రత్యేక మరుగుదొడ్లతో పాటు హెల్ప్ డెస్క్, డిజిటల్ డిస్కంట్ ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు చెప్పారు. గతేడాది తూకం తదితర అంశాల్లో ఎదురైన సమస్యలు పునరావృతం కాకుండా చర్యలు తీసుకుంటున్నామని పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ చైర్మన్ బి.ఎం. గజనంద్, సెలెక్టర్ మార్కెట్ డి.ఎం. గజనంద్, సెలెక్టర్ గ్రేడ్ వి.ఆర్. మార్కెట్ డైరెక్టర్ సభ్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

గురు బ్రహ్మలు బి.ఎడ్ అధ్యాపకులు

కామారెడ్డి, అక్టోబర్ 4 (పుదయం ప్రతినిధి):

కామారెడ్డి రక్తదాతల సమావేశం గౌరవ అధ్యక్షులు, యన్.వి.టి.పర్ ప్లస్ ఈ రెన్యూగ్ అకాడమి ఫౌండర్ డాక్టర్ వేద ప్రకాష్, ప్రిన్సిపల్స్ అసోసియేషన్ ఆఫ్ కాలేజెస్ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషన్ పీస్ ఇండియా, తెలంగాణ ఆధ్వర్యంలో తెలంగాణ బి.ఎడ్ రెక్రూర్స్ అసోసియేషన్,తెలంగాణ ప్రైవేట్ బి.ఎడ్ కాలేజీ మేనేజ్ మెంట్ అసోసియేషన్, నిర్వాహక కమిటీ సహకారంతో “గురు వందనం – రాష్ట్ర ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ విద్యవేత్తల పురస్కారాలు-2026” కార్యక్రమాన్ని హైదరాబాద్ లోని రవీంద్రభారతి ఆడిటోరియంలో నిర్వహించడం జరిగింది. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా వివిధ యూనివర్సిటీలలో పని చేస్తున్న 31 మంది అధ్యాపకులను సమన్వయించడం జరిగింది. బి.ఎడ్ ఉపాధ్యాయ విద్య రంగంలో విశిష్ట సేవలు అందిస్తూ, విద్యా ప్రమాణాల అభివృద్ధికి, భవిష్యత్ ఉపాధ్యాయల రూపకల్పనకు, ఉపాధ్యాయ విద్యా వ్యవస్థ బలోపేతానికి కృషి చేస్తున్న ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ విద్యవేత్తలను గుర్తించి, సత్కరించి, వారి సేవలను గౌరవించడానికి ఈ కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటు చేయడం జరిగిందిని విద్యార్థులకులా డాక్టర్ పిల్ల మారి వేదప్రకాష్ తెలి

గురువందనం – రాష్ట్ర ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ విద్యవేత్తల

పురస్కారాలు-2026



యజేశారు.ఈ కార్యక్రమానికి ప్రాఫెసర్ వి.సుధాకర్, చైర్ ప్రాఫెసర్, చాణక్య యూనివర్సిటీ, బెంగళూరు; హానరరీ ప్రాఫెసర్, న్యూఢిల్లీ, నోయిడా;సభ్యులు, భారత ప్రభుత్వం, న్యూఢిల్లీ గౌరవ అతిథిగా డా. పి. శంకర్, అసోసియేట్ ప్రాఫెసర్, న్యూఢిల్లీ; డిప్యూటీ డైరెక్టర్, సభ్యులు, ప్రాఫెసర్ మంటా చంద్రశేఖర్, డైరెక్టర్, డైరెక్టరేట్ ఆఫ్ అకడమిక్ ఆడిట్, తెలంగాణ యూనివర్సిటీ, డాక్టర్ లలిత, డాక్టర్ సునీత, ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ డిప్యూటీమెంట్ ఆఫ్ ప్రెజిడెన్ట్ ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ, ప్రముఖ విద్యవేత్తలు కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా వారు

మాట్లాడుతూ, ఉపాధ్యాయ విద్య రంగంలో అంతీకభావం, విద్యా నాయకత్వం, నూతన ఆవిష్కరణలు, వృత్తిపరమైన నైపుణ్యం, విశిష్ట నేతలను గుర్తించి “గురు వందనం” కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించడం అభినందనీయమని, ఈ కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటు చేసిన డాక్టర్ వేద ప్రకాష్ ను అభినందించి సన్మానించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని బి.ఎడ్ కళాశాలల ప్రిన్సిపాల్స్, ఉపాధ్యాయ విద్యవేత్తలు, బి.ఎడ్ రెక్రూర్స్, విద్యవేత్తలు, విద్యా సంఘాలకు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా వారు

గురుకుల పాఠశాల సమస్యలపై ఎమ్మెల్సీ మల్క కొమరయ్య ఆరా

పెద్దపల్లి, అక్టోబర్ 04 (పుదయం ప్రతినిధి)

రాష్ట్రంలో విద్యార్థులకు నాణ్యమైన విద్యతో పాటు మెరుగైన వసతులు అందించడమే తమ ప్రధాన లక్ష్యమని గౌరవ శాసనమండలి సభ్యులు (ఎమ్మెల్సీ), టీజేపిల్ల డిప్యూటీ ఛీఫ్ థిడర్ ట్రీమెంట్ కొమరయ్య పేర్కొన్నారు. ఆదివారం పెద్దపల్లిలోని మహారాష్ట్ర జ్యోతిషా ఫూల్ తెలంగాణ సంక్షేమ గ్రామ కుల పాఠశాలను ఆయన సందర్శించి క్షేత్రస్థాయి పరిస్థితులను స్వయంగా పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా పాఠశాలలో విద్యార్థులకు అందుతున్న విద్యాభివృద్ధి, పాఠశాలలో చదువుతున్న

మౌలిక వసతులు మెరుగుపరచాలని డిమాండ్

నాణ్యత, తాగునీటి సదుపాయం, వసతి గదులు, పారిశుధ్య నిర్వహణ మరియూ ఇతర మౌలిక వసతులపై ప్రిన్సిపాల్, ఉపాధ్యాయులను వివరాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. అనంతరం విద్యార్థులతో నేరుగా మాట్లాడి వారు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యల గురించి ఆరా తీశారు.ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్సీ మల్క కొమరయ్య మాట్లాడుతూ, పేద, బడుగు, బలహీన వర్గాల పిల్లలకు నాణ్యమైన విద్య అందించడం ప్రభుత్వ కనీస బాధ్యత అని, గురుకులాల బలోపేతానికి అవసరమైన చర్యలు తీసుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. గురుకులాల్లో చదువుతున్న

విద్యార్థులు రాష్ట్ర స్థాయిలోనే కాకుండా జాతీయ స్థాయిలోనూ ప్రతిభ కనబరిచేలా పరిశుభ్రమైన వాతావరణం, మెరుగైన విద్యా వాతావరణం కల్పించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. పిల్లల భవిష్యత్తు కోసం రాజకీయాలకు అతీతంగా పోరాడతామని, విద్యార్థుల సమస్యలను ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లి పరిష్కారం అయ్యే వరకు నిరంతరం ప్రశ్నిస్తానీ ఉంటామని స్పష్టం చేశారు. ప్రభుత్వం గురుకుల పాఠశాలలపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించి, తగిన నిధులు కేటాయించి మౌలిక సౌకర్యాలని మెరుగుపరచాలని కోరారు. అలాగే

గ్రామీణుల ఆరోగ్యమే ప్రభుత్వ లక్ష్యం- కలెక్టర్

అబిలాబాద్, పుదయం ప్రతినిధి, అక్టోబర్ 3:

గ్రామీణ ప్రాంత ప్రజల ఆరోగ్యమే ప్రభుత్వ లక్ష్యమని కలెక్టర్ రాజర్షి పా అన్నారు. గుడిమాతూర్ మండలం వైజాపూర్ గ్రామంలో శనివారం నిర్వహించిన మోగ ఉచిత వైద్య శిబిరాన్ని జిల్లా ఎస్సీ అఖిల్ మహాజనితో కలిసి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ.. గ్రామీణ నిరుపేదలకు నాణ్యమైన వైద్యం అందించేందుకు నిర్వహించిన వైద్య శిబిరానికి ప్రజల అభివేష స్పందన లభించిందన్నారు. నిపుణులైన వైద్యులు రోగుల ను పరీక్షించి, అవసరమైన మందులను ఉచితంగా అందించారని తెలిపారు. మరుమూల ప్రాంతాల ప్రజలు ఆరోగ్య పరిరక్షణపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించాలని,



ఇలాంటి ఉచిత వైద్య శిబిరాలను సదస్యియంగా చేసుకోవాలని సూచించారు. సమాజం పట్ల బాధ్యతతో ఉచిత వైద్య పనికి నిర్వహించి, మందులు పంపిణీ చేస్తామని ముందుకొచ్చిన వైజాపూర్ మెడికల్ నిర్వాహకులను ఎస్సీ అఖిల్ మహాజన అభినందించారు.

ఇలాంటి సేవా కార్యక్రమాలకు పోలీసు శాఖ సులభి పూర్తి సహకారం అందిస్తామని తెలిపారు.కార్యక్రమంలో ఉజ్జూర్ల ఏపీసీ రుక్మిణి సాయి కటి, డి.ఎం.హెచ్. సాధన, డ్రగ్ ఆఫీస్ సర్కర్ లీలత్, స్టానిక సర్కర్, గ్రామస్థులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

చదువుతో పాటు క్రీడల్లోనూ రాణించాలి..

విద్యార్థులకు ప్రభుత్వ వీవీ విజయరమణ రావు పిలుపు

పెద్దపల్లి, అక్టోబర్ 04 (పుదయం ప్రతినిధి)

విద్యార్థుల్లో దేహబుద్ధుంతో పాటు మానసిక వికాసానికి క్రీడలు ఎంతో అవసరమని ప్రభుత్వ వీవీ, పెద్దపల్లి ఎమ్మెల్యే చింతకుంట విజయరమణ రావు అన్నారు. చదువుతో పాటు క్రీడల్లోనూ విద్యార్థులు ప్రతిభ కనబరిచి ఉన్నత స్థాయికి ఎదగాలని పిలుపునిచ్చారు. పెద్దపల్లి

జిల్లా కేంద్రంలోని నందన గార్లెస్లో నిర్వహించిన 70వ ఎన్టీఎఫ్పిల్లా స్థాయి అండర్-11, అండర్-14 బాలురు, బాలికల కరాటే సెలక్షన్ కార్యక్రమానికి ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా హాజరై పోటీలను ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా క్రీడాకారులను పరిచయం చేసుకుని, వారి ప్రతిభను అభినందించారు. ఎమ్మెల్యే విజయరమణ రావు మాట్లాడుతూ..

గ్రామీణ ప్రాంత క్రీడలకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తోంది కదా.. కబడ్డీ, బోక్సీ, వాలీబాల్ తో పాటు కరాటే వంటి క్రీడల్లో పెద్దపల్లి ప్రాంతం విద్యార్థులు, యువకులు ప్రతిభ ను చాటుతున్నారని తెలిపారు. జిల్లాస్థాయిపోటీల్లో సత్కారాలిస్తూ, జాతీయ స్థాయి పోటీలకు ఎంపికై పెద్దపల్లి జిల్లా కు మంచి పేరు తీసుకురావాలని ఆకాంక్షించారు.

నేడు మంత్రుల పర్యటన

పలు అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపనలు.. కలెక్టర్ రేణిలో సమీక్ష

ప్రజావాణి యధావిధిగా కొనసాగుతుంది: జిల్లా కలెక్టర్



నిర్మల్ జిల్లా (పుదయం ప్రతినిధి)4 అక్టోబర్ 2026

నిర్మల్ జిల్లాలో సోమవారం రాష్ట్ర రెవెన్యూ, సమాచార, గృహనిర్మాణ శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, ఎక్సైజ్, సాంస్కృతిక శాఖ మంత్రి, జిల్లా ఇన్చార్జ్ మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు, ఇతర రాష్ట్రస్థాయి ఉన్నతాధికారులు పర్యటించనున్నట్లు జిల్లా కలెక్టర్ భవేశ్ మిశ్రా తెలిపారు.పర్యటనలో భాగంగా సోమవారం ఉదయం 10 గంటలకు పలు అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపనలు చేయనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. అనంతరం కలెక్టరేట్ సమావేశ మందిరంలో వివిధ శాఖలపై సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించనున్నట్లు తెలిపారు. ఈ సమావేశ

శానికి ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్ జిల్లాకు చెందిన ఆధికారులు హాజరుకానున్నట్లు వివరించారు. మంత్రుల పర్యటనను విజయవంతంగా నిర్వహించేందుకు అవసరమైన అన్ని ఏర్పాట్లు ఇప్పటికే పూర్తి చేసినట్లు కలెక్టర్ తెలిపారు.మంత్రుల పర్యటన ఉన్నప్పటికీ సోమవారం నిర్వహించే ప్రజావాణి కార్యక్రమం రద్దు కాదని కలెక్టర్ స్పష్టం చేశారు. కలెక్టరేట్ లోని ప్రత్యేక విభాగంలో ప్రజావాణి కార్యక్రమం యధావిధిగా కొనసాగుతుందని తెలిపారు. ప్రజలు ఈ విషయాన్ని గమనించి తమ సమస్యల పరిష్కారం కోసం ప్రజావాణి కార్యక్రమాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని కలెక్టర్ సూచించారు.

నూతన పాక్స్ చైర్మన్లకు ఎమ్మెల్యే సంజయ్ కుమార్ శుభాకాంక్షలు...



జగిత్యాల అక్టోబర్ 04 (పుదయం ప్రతినిధి)

జగిత్యాల పాక్స్ చైర్మన్ గా కొలుగూరి దామోదర్ రావు అభిషేక పాక్స్ చైర్మన్ గా తంగిళ్ల రమేష్ ఇటీవల పాక్స్ చైర్మన్ గా మర్రిపెల్లి శ్రీనివాస్ గౌడ్ నూతనంగా నియమితులయ్యారు. ఈ సందర్భంగా తమ నియామకానికి కృషి

చేసిన జగిత్యాల నియోజక వర్గ శాసన సభ్యుల డాక్టర్ యం సంజయ్ కుమార్ ని ఎమ్మెల్యేకాంపు కార్యాలయంలో మర్యాద పూర్వకంగా కలిసి ఉమ్మడి రాష్ట్రం అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే డాక్టర్ యం సంజయ్ కుమార్

నూతనంగా నియమితులైన పాక్స్ చైర్మన్లకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. రైతుల సంక్షేమం కోసం పాక్స్ ల ద్వారా మరింత మెరుగైన సేవలు అందిస్తూ రైతులకు ఎల్లప్పుడూ అండగా నిలవాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆయా మండలాల నాయకులు పాఠక వర్గ సభ్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



విద్యార్థులను భావి భారత పౌరులుగా తీర్చిదిద్దడంలో ఉపాధ్యాయులు కీలక పాత్ర పోషించాలని సూచించారు. ఈ

కార్యక్రమంలో పాఠశాల ప్రిన్సిపాల్, ఉపాధ్యాయులు, సిబ్బంది మరియు విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

బీఆర్ఎస్ లో ఏం జరుగుతోంది? నిన్నటి రగడపై గంట రాములు ఫైర్



పెద్దపల్లి, అక్టోబర్ 04 (పుదయం ప్రతినిధి)

బీఆర్ఎస్ లో ప్రశ్నించే బీసీ నాయకుల గొంతులను అణచివేసే ప్రయత్నం జరుగుతోందని ఆ పార్టీ రాష్ట్ర నాయకుడు, మాజీ జెడ్పీటీసీ గంట రాములు ఆరోపించారు. సొంత పార్టీ సర్పంచలు, నాయకులు సమన్వయం ప్రశ్నిస్తే వారి పైన దాడులు చేయడం ఏమిటని ప్రశ్నించారు. బీఆర్ఎస్ బీసీ సెల్ సమావేశంలో చోటుచేసుకున్న పురణ నేపథ్యంలో ఆదివారం పెద్దపల్లి పట్టణంలోని అల్లూ గార్లెస్ లో నిర్వహించిన మీడియా సమావేశంలో మాజీ ఎమ్మెల్యే దాసరి జులహోబాద్ రెడ్డిపై ఆయన తీవ్ర ఆరోపణలు చేశారు.రంగంపల్లిలోని ఆర్ఆర్ గార్లెస్ లో నిన్ను నిర్వహించిన బీఆర్ఎస్ నియోజకవర్గ స్థాయి బీసీ సెల్ సమావేశానికి తమ వద్దానికి చెందిన బీసీ నాయకులకు సమాచారం ఇవ్వలేదని ప్రశ్నించగా, దాసరి పర్యయలు తమపై దాడికి పాల్పడ్డారని గంట రాములు ఆరోపించారు.

చారు. సొంతపార్టీ నాయకులపైనే దాడులు చేయడం జాతాకరమన్నారు. ఈ ఘటనలను పార్టీ అధిష్టానం దృష్టికి తీసుకెళ్లి, బాధ్యులపై చర్యలు తీసుకోవాలని కోరుతామని స్పష్టం చేశారు.బీఆర్ఎస్ పార్టీ కోసం నిరంతరం పనిచేస్తున్న బీసీ నాయకులు రాజకీయంగా ఎదగకుండా అడ్డుకునే ప్రయత్నం జరుగుతోందని గంట రాములు ఆరోపించారు. బీసీ నాయకులకు సముచిత ప్రాధాన్యం ఇవ్వకుండా పక్కనపెడుతున్నారని విమర్శించారు. గత ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ కు అనుకూలంగా పనిచేసిన వారిని, ఎన్నికల్లో ఏజెన్టుగా వ్యవహరించిన వారిని పార్టీలోకి తీసుకొచ్చి ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారని ఆరోపించారు. పార్టీ కోసం కష్టపడి పనిచేసిన నాయకులను మాత్రం విస్మరిస్తున్నారని అన్నారు. పార్టీకి వ్యతిరేకంగా పనిచేసిన వారికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం వల్ల బీఆర్ఎస్ ప్రతిష్టకు నష్టం కలుగుతుందని బీఆర్ఎస్ పార్టీ రాష్ట్ర నాయకుడు గంట రాములు అన్నారు.

జిల్లా వ్యాయామ ఉపాధ్యాయ సంఘం నూతన కార్యవర్గ ఎన్నిక

ఆసిఫాబాద్ (పుదయం ప్రతినిధి)

కొమరం భీం ఆసిఫాబాద్ జిల్లా వ్యాయామ ఉపాధ్యాయ సంఘం నూతన కార్యవర్గ ఎన్నికలు ఆదివారం రెవెన్యూ మండల కేంద్రంలోని జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల ప్రాంగణంలో పునంగా నిర్వహించారు. జిల్లాలోని వ్యాయామ ఉపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయురాళ్లు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్న ఈ ఎన్నికల ప్రక్రియలో నూతన కార్యవర్గాన్ని ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకున్నారు.రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి కృష్ణమూర్తి గౌడ్ ఆధ్వర్యంలో ఎన్నికలు నిర్వహించగా, ఎన్నికల పరిశీలకులుగా మంచిర్యాల జిల్లా అధ్యక్షులు రేసీ రాజమంజు, ప్రధాన కార్యదర్శి బెల్లం శ్రీనివాస్ వ్యవహరించారు. ఎన్నికల ప్రక్రియను పారదర్శకంగా నిర్వహించి, జిల్లాలోని వ్యాయామ ఉపాధ్యాయుల సమన్వయంతో నూతన కార్యవర్గాన్ని ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకున్నారు.నూతన కార్యవర్గం జిల్లా అధ్యక్షులుగా: చకిలం మధు సూదన్, పిడి ప్రభుత్వ అత్యుత ఉన్నత పాఠశాల (బాలికలు), సిర్పూర్ (టి) ప్రధాన కార్యదర్శిగా: ఎల్ల సత్య నారాయణ, పిడి జెడ్ పి హిస్ ఎస్సోశియా దిశాగిగా: ప్రవీష్, పిడి జెడ్ పి హిస్ జనకీరాధ, ఆసిఫాబాద్ వద్ద అధ్యక్షులగా: బి. మీనా రెడ్డి, పిడి సోర్స్



స్కూల్ (బాలికలు), ఆసిఫాబాద్ సహాధ్యక్షులుగా: ఆత్రం కృష్ణమూర్తి, పిడి ప్రభుత్వ అత్యుత ఉన్నత పాఠశాల, బంబారామహిళా అధ్యక్షురాలిగా: జె. ఇందర్, పిడి జెడ్ పి హిస్ ఎస్ పెట్రోల్ పంత్, కాగజేనగర్ నూతనంగా ఎన్నికైన కార్యవర్గ సభ్యులకు ఈ సందర్భంగా పలువురు వ్యాయామ ఉపాధ్యాయులు ఆభినందనలు తెలిపారు. జిల్లాలో వ్యాయామ విద్యుల దారులపై పెంపొందించేందుకు సంగం తరఫున కృషి చేయాలని ఆకాంక్షించారు ఈ కార్యక్రమంలో జనగాం జిల్లా అధ్యక్షులు సరోదర్ గౌడ్, రాష్ట్ర

కోశాధికారి సక్రు నాయక్ పాటు కొమరం భీం ఆసిఫాబాద్ జిల్లాలోని వివిధ మండలాలకు చెందిన వ్యాయామ ఉపాధ్యాయులు, ఉపాధ్యాయురాళ్లు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు.నూతన కార్యవర్గం తరఫున అధ్యక్షులు చకిలం మధుసూదన్, ప్రధాన కార్యదర్శి ఎల్ల సత్యనారాయణ మాట్లాడుతూ తమపై నమ్మకంతో ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకున్న జిల్లాలోని వ్యాయామ ఉపాధ్యాయులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. జిల్లాలో వ్యాయామ విద్య అభివృద్ధి, ఉపాధ్యాయుల సంక్షేమం, విద్యార్థులను క్రీడల వైపు ప్రోత్సహించడం, క్రీడా ప్రతిభను వెలికితీయడం కోసం సమష్టిగా కృషి చేస్తామని పేర్కొన్నారు.

ధర్మపురి శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహస్వామిని దర్శించుకున్న జీయర్ స్వామి

ధర్మపురి, అక్టోబర్ 4 (పుదయం ప్రతినిధి):

ప్రసిద్ధ పుణ్యక్షేత్రమైన ధర్మపురి శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహస్వామి వారి దేవస్థానాన్ని తమిళనాడులోని శ్రీవిభవ తూర్పు శ్రీ శరణ్ సన్యాస సంఘం దర్శించారు.ఈ సందర్భంగా ఆలయానికి విచ్చేసిన స్వామిజీకి దేవస్థాన సాంప్రదాయం ప్రకారం అర్చకులు, వేద పండితులు పూర్వ కుంభంతో స్నానంతం పలికారు. మేళతాళాల వాయిద్యాల సదుపాయం సాగతంత పలికారు.అనంతరం శ్రీ లక్ష్మీ నరసింహస్వామి వారిని దర్శించుకుని జీయర్ స్వామి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ధర్మనాథరం దేవస్థానం అర్చకులు, సిబ్బంది స్వామిజీకి



శ్రీ స్వామివారి శేష వస్త్రాలను, తీర్థస్నాన దానలను అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో దేవస్థానం సూపరింటెండెంట్ అల్యాల శ్రీనివాస్, వేదపండితులు బొజ్జ రమేష్ శర్మ, ఓంకార శర్మ, ఉప ప్రధాన

అర్చకులు నేరేళ్ల శ్రీనివా సాచార్యులు, ముఖ్య అర్చకులు నంది శ్రీనివాసచార్యులు, రమణయ్య, సీనియర్ అసిస్టెంట్ వావిలాల తిరుపతి, అర్చకులు సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

ఉత్సాహంగా కరీంనగర్ రెడ్ క్రాస్ సొసైటీ ఎన్నికలు

కరీంనగర్ అక్టోబర్ 05 (పుదయం ప్రతినిధి):

కరీంనగర్ జిల్లా కేంద్రంలోని శ్రీ రాజారాజేశ్వర డిగ్రీ కళాశాలలో ఇండియన్ రెడ్ క్రాస్ సొసైటీ జిల్లా శాఖ మేనేజింగ్ కమిటీ ఎన్నికలు అత్యంత ఉత్సాహంగా, ప్రశాంత వాతావరణంలో జరిగాయి.ఈ ఎన్నికల్లో భాగంగా కరీంనగర్ శాసనస

ఓటు హక్కు వినియోగించుకున్న ఎమ్మెల్యే గంగుల కమలాకర్

భ్యులు, రాష్ట్ర మాజీ మంత్రి గంగుల కమలాకర్ పోలింగ్ కేంద్రానికి స్వయంగా విచ్చేసి తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకున్నారు. సమాఖ్యలో రెడ్ క్రాస్ సేవా కార్యక్రమాలను మరింత ముందుకు తీసుకెళ్లి నూతన పాలకవర్గం ఎంపిక కోసం జరుగుతున్న ఈ ఎన్నికలపై

సర్వత్రా ఆసక్తి నెలకొంది.ఈ పోలింగ్ ప్రక్రియలో జిల్లాకు చెందిన పలువురు ప్రముఖులు, రెడ్ క్రాస్ సభ్యులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొని తమ ఓటు హక్కును సేవా కార్యక్రమాలను మరింత ముందుకు తీసుకెళ్లి నూతన పాలకవర్గం ఎంపిక కోసం జరుగుతున్న ఈ ఎన్నికలపై

ప్రజల గొంతుకగా.. జన తెలంగాణ పార్టీ- పార్టీ ఏర్పాటుకు సన్నాహాలు ముమ్మరం

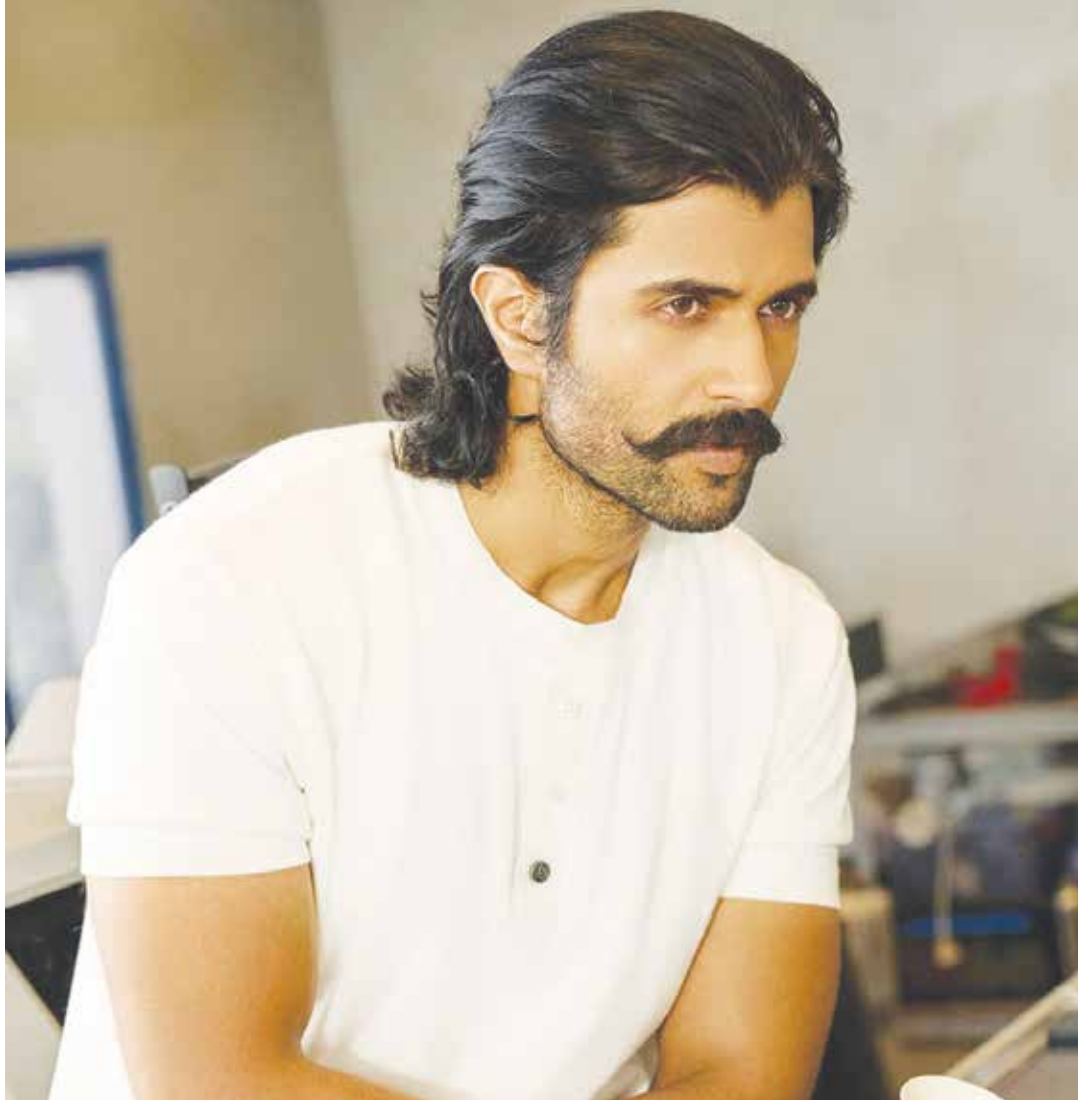
అబిలాబాద్, పుదయం ప్రతినిధి, అక్టోబర్ 4:

ప్రజా సమస్యలపై పోరాడుతూ ప్రజల గొంతుకగా నిలిచేందుకు జన తెలంగాణ పార్టీ ఏర్పాటు దిశగా సన్నాహాలు ముమ్మరమయ్యాయి. ఆదివారం ఆదిలాబాద్ జిల్లా కేంద్రంలోని స్కూ అంబేద్కర్ భవన్ లో లంక పాపిరెడ్డి, బాబ్బి అజయ్, ఇంది దుర్గాప్రసాద్ ఆధ్వర్యంలో పార్టీ సన్నాహక సమావేశం నిర్వహించారు.సమావేశానికి ప్రజాకుల, ఉద్యోగ సంఘాలతో పాటు విద్యార్థి, యువజన, కార్మిక, కర్షక, మహిళా సంఘాల నాయకులు హాజరై పార్టీ ఏర్పాటుపై తమ సూచనలు, సలహాలు అందించారు.ఈ సందర్భంగా లంక పాపిరెడ్డి స్థానిక, ప్రజా సమస్యలపై సమన్వయ పాల్గొన్నారు. ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్



జిల్లాలోని నాలుగు జిల్లాల్లో సమావేశాలు నిర్వహించి అదహిక కమిటీలను ఏర్పాటు చేశామన్నారు. పార్టీ నిర్మాణ ప్రక్రియ పూర్తయిన అనంతరం రిజిస్ట్రేషన్ చేస్తామని పేర్కొన్నారు. జిల్లా పర్యటనలో ప్రజలు, వివిధ సంఘాల నుంచి వచ్చే సూచనలు, సలహాలను స్వీకరిస్తామని తెలిపారు. రాష్ట్రస్థాయి సమావేశంలో పార్టీని అధికారికంగా ప్రకటిస్తామని వెల్లడించారు. కొత్తగా ఏర్ప

హీరో ఎన్టీఆర్ కు మద్దతుగా నిలిచిన హీరో విజయ్ దేవరకొండ



వృదయం సినిమా: ఎన్టీఆర్ హీరోగా నటించిన దేవరకొండ సినిమాలోని చుట్టూనే పాటను ఆర్టిస్టుల ఇంటిలిజెన్స్ తో మహిళల్ని కించపరిచేలా రూపొందించిన ఘటన అందరినీ దిగ్భ్రాంతికి గురిచేస్తోంది. ఈ ఘటనపై హీరో ఎన్టీఆర్ తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేశారు. తన ఆగ్రహాన్ని వెల్లడిస్తూ సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేశారు. ఈ ఘటన నేపథ్యంలో ఎన్టీఆర్ కు మద్దతుగా నిలబడేందుకు ముందు కొచ్చాడు విజయ్ దేవరకొండ.

మానవీయ విలువల్లో మనం పూర్తిగా దిగజారిపోయామంటూ ఆయన ట్వీట్ చేశారు. హీరో విజయ్ దేవరకొండ స్పందిస్తూ - విలువల పరంగా మనం నీచమైన స్థాయికి దిగజారిపోతున్నాం. ఈ ఘటనకు బాధ్యతలైన వారిని వదిలి పెట్టకూడదు. చట్టపరంగా వారిని కఠినంగా శిక్షించాలి. మరొకరు ఇలాంటి తప్పు చేయకుండా గుణపాఠం నేర్పాలి. పిల్లల్ని ఎలా పెంచుతున్నాం, మనం ఎలాంటి సమాజంలో జీవిస్తున్నామనే సందేహాన్ని ఈ ఉదంతం రేకెత్తిస్తోంది. మరొకరిని బాధపెట్టడంలో సంతోషాన్ని వెతుక్కునేలా మారిపోవడం బాధాకరం. ఏట వల్ల ఉద్యోగాలు పోతాయని ప్రపంచమంతా భయపడుతుంటే మరోవైపు ఆ సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని కొందరు ఇలాంటి తప్పుడు పనులకు ఉపయోగించుకుంటున్నారని టిజిటల్ వేదికలపై జరిగినా డీన్నీ ట్రెంగిక దాడితో సమానంగా పరిగణించాలి. చట్టప్రకారం తీవ్రంగా శిక్షించాలి. ఈ ఘటనను వ్యతిరేకిస్తున్న ప్రతి ఒక్కరికీ నా పూర్తి మద్దతు ఉంటుంది. అన్నారు.



సింగీతం శ్రీనివాసరావు మరణం లేని మహనీయుడు



వృదయం సినిమా: దిగ్భజ దర్శకుడు సింగీతం శ్రీనివాసరావు గారి మరణం పట్ల ప్రముఖ నిర్మాత అశ్వినీదత్ దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. సింగీతం శ్రీనివాసరావు గారి మృతికి సంతాపం తెలియజేస్తూ భావోద్వేగంతో నివాళులు అర్పించారు. "తెలుగు సినిమాకే వెలుగులు పంచిన విజయా సంగీత దర్శకుల వారసుడు సింగీతం శ్రీనివాసరావు గారు వెళ్ళిపోయారు. గుండె కలచిపోయింది. కళ్ళు

చెయ్యాయి. కళాఖండాలను రూపొందించినా, నిరాడంబరమైనా వివరపరకూ మనలిన దార్శనిక ముని ఆయన. ఒకప్పుడు ఆయనతో చేదామనుకున్నా కథ కలిసి రాలేదు. కానీ నా కల ఆగిపోలేదు. 'సింగీతం' రూపంలో వైజయంతి పతాకం మీద శాశ్వతంగా వెలుగుతూనే ఉంటుంది. మరణం లేని మహనీయుడు. ఆయనకి నా కన్నీటి వీడ్కోలు".

"ఏకం కాన్ క్లెవ్" లో

ప్రాడ్యూసర్ బన్నీ వాస్

వృదయం

సినిమా: తెలుగు సినిమా పాస్ ఇండియా కాదు పాస్ వరల్డ్ కు రీచ్ కావాలని, నిర్మాతగా తాను అదే కోరుకుంటానని అన్నారు ప్రొడ్యూసర్ బన్నీ వాస్. ఆయన హైదరాబాద్ లో జరిగిన ఏకం బిజినెస్ కాన్ క్లెవ్ లో అతిథిగా పాల్గొన్నారు. వివిధ రంగాలకు చెందిన దాదాపు 300 మంది వ్యాపారవేత్తలు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ప్రొడ్యూసర్ బన్నీ వాస్ మాట్లాడుతూ - మన జీవితంలో కష్టం సుఖం ఎలా ఉంటాయో సినిమా బిజినెస్ లోనూ రాబాదు, నష్టాలు సహజం. ఈ రోజు నేను పోగొట్టుకుంటే రేపు సంపాదిస్తాననే నమ్మకంతో ముందుకు వెళ్తుంటాం. మిగతా వ్యాపారులు కొన్నేళ్లకు బోర్ కొడుతుంటాయి. కానీ సినిమాకు వర్క్ చేస్తున్నప్పుడు ఏ రోజూ విసుగురారు. ప్రతి రోజూ ఒక కొత్త చాలెంజ్ గా తీసుకుని పనిచేస్తాం.

నేను ఆర్ట్ సినిమా డిస్ట్రిబ్యూషన్ లో సక్సెస్ అయ్యాక ఇక మనం ఇక్కడ రాజీనామా అనే ఆత్మవిశ్వాసం కలిగింది. సినిమా వ్యాపారం ఎలా చేస్తే రిజనబుల్ అనేది నాకు తెలుసు. అందుకే ఇన్నేట్ పరిశ్రమలో కొనసాగుతున్నాను. ప్రతి ఫ్రైడే ఇక్కడ తలరాతలు మారిపోతుంటాయి. డబ్బుతో పాటు పేరు కూడా పోతుంది. ఎందుకంటే సినిమా అనేది పబ్లిక్ ఫీల్డ్ సామ్. సినిమా భాగంలో ప్రశంసించే వాళ్లే. బాగా రెటుంటే విమర్శిస్తారు. దర్శకుడు స్క్రీన్ నుంచి ఆడియెన్స్ కు సినిమాను ఊహిస్తాడు. కానీ ప్రొడ్యూసర్ ఆడియెన్స్ నుంచి స్క్రీన్ కు సినిమాను ఊహించుకోవాలి. ప్రొడ్యూసర్ కావాలంటే ఈ క్యాబిటీ తప్పుకుండా ఉండాలి. సినిమా క్రియేటివ్ గా ఉంటూనే కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో ఉండాలి. అప్పుడే ప్రేక్షకుల్ని మెప్పిస్తుంది. తెలుగు సినిమా పాస్ ఇండియా కాదు

పాస్ వరల్డ్ వెళ్లాలి. అదే ప్రొడ్యూసర్స్ గా మేము కోరుకునేది. అన్నారు.

వృదయం సినిమా: చార్మింగ్ స్టార్ శర్వా దివంగల్ ఇంటర్నెట్ పీరియడ్ యాక్టర్ డ్రామా 'భోగి' తో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నారు. సంవత్సరం దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ సత్య సాయి ఆర్ట్స్ బ్యానర్ పై కే రధామాహన్ భారీ స్థాయిలో నిర్మిస్తున్నారు. లక్ష్మీ రాధామాహన్ ఈ చిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సినిమా షూటింగ్ చివరి దశకు చేరుకుంది. మిగిలిన షూటింగ్ పాటు పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు కూడా ఏకకాలంలో జరుగుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో మేకర్స్ ప్రమాదపడలేక కార్యక్రమాలను ప్రారంభిస్తూ సినిమా టీజర్ ను విడుదల చేశారు. గ్రామీణ జానపద శైలిలో సాగే వాయిస్ టవర్ తో టీజర్ ప్రారంభమవుతుంది. బొగ్గుల గుట్ట అనే గ్రామాన్ని పరిచయం చేస్తూ.. పాత్రాల్ని కమర్షియల్ గంగానా కెల్లాని అనుపమ పరమేశ్వర్ రెడ్ పాత్ర చెబుతుంది. అతనికి ఏమైనా జరిగితే తీవ్ర పరిణామాలు ఉంటాయని హెచ్చరిస్తుంది.



శ్రీ సింగీతం శ్రీనివాసరావు ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలి



విచారిస్తున్నాను. వారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తున్నాము. భారతీయ చలన చిత్ర పరిశ్రమకి విభిన్న చిత్రాలు అందించిన దర్శకుడాయన. పుష్పక విమానం, విచిత్ర సోదరులు, మయూరి, ఆదిత్య 369, మైకేల్ మదన్ కామరాజు లాంటి



అర్థం చేసుకోకముందే, వాటిని ఎంతో ఆశ్చర్యంతో చూసేవాడిని. నేను పెద్దయ్యాక, సినిమా రంగంలో భాగమైన కొద్ది, ఆయనపై నా అభిమానం మరింత బలపడింది. ఆయన సినిమాను నిజంగా ప్రేమించిన వ్యక్తి. తన ఊహలలో నిర్మయంగా



ఒక కొత్త ముద్ర వేసిన 'ఆదిత్య 369'. తెలుగులో మొట్టమొదటి తెలంగాణ గ్రాఫిక్స్ ఆధారిత చిత్రమై, బాక్సాఫీస్ వద్ద పరిత సృష్టించి, జానపద చిత్రాలలో ఇప్పటికీ తిరుగులేనిదిగా నిలిచిన 'భైరవ ద్వీపం', పౌరాణిక చిత్రం 'శ్రీకృష్ణార్జున విజయం'.

ఈ మాడు చిత్రాల ద్వారా, ఒకే దర్శకుడి సారథ్యంలో నేను సాంఘిక, చారిత్రక, జానపద, పౌరాణిక అనే నాలుగు ప్రధాన జానరల్ లోని పాత్రలను పోషించాను. ఆ జ్ఞాపకాలను నేను ఎప్పటికీ మరచిపోను. మా నాన్నగారు తొలిసారిగా శ్రీకృష్ణుడి పాత్ర పోషించిన చిరస్మరణీయ చిత్రం 'మాయాబజార్' కోసం గొప్ప దర్శకుడు కె.వి. రెడ్డి గారి వద్ద సింగీతం గారు సహాయకుడిగా తన వృత్తి జీవితాన్ని ప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత, ఆయన మా నాన్నగారి అనేక చిత్రాలకు అనేసియేట్ గా పనిచేశారు. అందువల్ల, మా కుటుంబానికి ఆయనతో సినిమా రంగానికి అతీతమైన ఒక ప్రత్యేకమైన బంధం ఏర్పడింది.

— నందమూరి బాలకృష్ణ

భార్య మౌనిక భూమా మంచుకు

పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు

తెలిపిన మంచు మనోజ్



వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది. తాజాగా ఈ చిత్ర ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ ను స్టార్ డైరెక్టర్ శివ నిర్వాణ అతిథిగా విశాఖలో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డాక్టర్ రుప్త గోపీకృష్ణ మాట్లాడుతూ - ఈ సినిమాను ఒక చాలెంజ్ గా తీసుకుని చేశాం. జస్ట్ 45 డేస్ లో మొత్తం షూటింగ్ కంప్లీట్ చేశాం. సినిమా ఔట్ పుట్ చాలా బాగా పచ్చింది. మీ అందరినీ మామీ ఆకట్టుకుంటుందని నమ్ముతున్నాను. అన్నారు. హీరోయిన్ అనుష్క లూహర్ మాట్లాడుతూ నేను హిందీలో సినిమాలు, వెబ్ సిరీస్ లు చేశాను. టాలీవుడ్ లో నటించాలనేది గా డ్రీమ్. ఈ చిత్రంతో ఆ కల నెరవేరుతున్నందుకు సంతోషంగా ఉంది. నటిగా నాకు ఈ మూసే ఒక మంచి అవకాశంగా భావిస్తున్నా. మేముతా చాలా ఎఫర్ట్ పెట్టి చేసిన ఈ సినిమాను మీ అందరూ ఇష్టపడతారు.

వృదయం సినిమా: High Joy Commercials బ్యానర్ పై డా. చింతాప హేమారావు నిర్మాతగా, VIP - Vintage Icom Pictures నిర్మాణ సారథ్యంలో మంగా శ్రీనివాస్ రచన - దర్శకత్వంలో రూపొందిన మాస్ పోయెట్ మ్యూజికల్ లవ్ స్టోరీ "చకోర - Lunar Love Bird". శ్రవణ్, మల్లేకా టి. వాసుదేవ్ ను సరికొత్త ప్రేమ జంటగా పరిచయం చేస్తూ తెరకెక్కిన ఈ ప్రేమ కథ చిత్రం శ్రీ లక్ష్మి పిక్చర్స్ ద్వారా ఈ నెల 9న వరల్డ్

హ్యూమర్, రొమాన్స్, ఎమోషనల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా 'కామ్రేడ్ కళ్యాణ్'తో అలరించబోతున్నారు. జనకిరామ్ మారెళ్ల దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని కోన వెంకట్ సమర్పిస్తున్నారు. స్పందన వాహన మోషన్ పిక్చర్స్ ఎల్ఎల్పీ బ్యానర్ పై వెంకట కృష్ణ కర్నాటి, సీతా కర్నాటి నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన గ్రింప్స్, టీజర్ పాటలతో సినిమాపై అందనాలు పెరిగాయి. తాజాగా మాస్ మహారాజు రవితేజ 'కామ్రేడ్ కళ్యాణ్' టైటిల్ సాంగ్ లాంచ్ చేశారు.

విజయ్ బుల్లనిన్ ఫస్ట్ ఫుల్ గా ఈ పాటను కంపోజ్ చేశారు. రాహుల్ సిప్లిగంజ్ వాయిన్ తో పవర్ ఫుల్ ఎనర్జీని అందించగా, భాస్కరభట్ల రాసిన లిరిక్స్ 'కామ్రేడ్ గా హీరో క్యారెక్టర్ ను ఎంటర్టైనింగ్ గా ప్రజెంట్ చేశాయి. విడుదలైన వెంటనే ఈ సాంగ్ సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. ఈ చిత్రంలో రాధికా శరత్ కుమార్, పైన్ టామ్ చాకో, ఉపేంద్ర లిమాయి కీలక



వృదయం సినిమా: తన భార్య మౌనిక భూమా మంచు పుట్టినరోజు సందర్భంగా నటుడు మంచు మనోజ్ సోషల్ మీడియా వేదికగా హ్యూయెఫార్స్ శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. తన జీవితంలో అత్యంత కష్టమైన సమయాల్లోనూ, తిరిగి నిలబడే ప్రయాణంలోనూ మౌనిక అందించిన అండ, నమ్మకం తనకు ఎంతో బలాన్ని ఇచ్చాయని భావోద్వేగంగా పేర్కొన్నారు. నమస్తే వరల్డ్, AIKYA డైరెక్ట్ సినీ సమితి ద్వారా సమాజ సేవలో మౌనిక చేస్తున్న కృషిని అభినందిస్తూ, ఆమె కలలు సాధారణ కావాలని ఆకాంక్షించారు. తన పుట్టినరోజు వేడుకల్లో భాగంగా AIKYA ను ప్రారంభించామని, ఈ ఆలోచన వెనుక ఉన్న అసలైన హృదయం మౌనికేనని తెలిపారు. తమ కుటుంబం, కలిసి నిర్మించుకున్న అందమైన జీవితానికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ.. ఆమె ఎప్పటికీ తనకు ఎంతో ప్రత్యేకమని, ఆమె కలలకు కుటుంబమంతా