



STUDY ABROAD
TOP GLOBAL DESTINATIONS
Free IELTS coaching
GradsUniverse
+91 6301726400

వృధయం

సంబరాల జీవితం సౌభాగ్యాల సౌరభం



కపిల్ చిట్స్
Visit Us:
www.kapilchits.com

కపిల్ చిట్స్ మీ కలలకు సాకారం



46
Years

పర్యాటకులకు ఆత్మీయ స్వాగతం పలుకుదాం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 27 (వుదయం) :

ప్రపంచ పర్యాటక దినోత్సవాన్ని పుర స్కరించుకుని తెలంగాణ ప్రజలకు, దేశ విదేశాల నుంచి విచ్చేస్తున్న యాత్రికులకు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎ. రేవంత్ రెడ్డి హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. మన రాష్ట్రానికి ఉన్న అపారమైన సహజ, సాంస్కృతిక, చారిత్రక మరియు ఆధ్యాత్మిక సంపదను ప్రపంచ పర్యాటక పటంలో అగ్రస్థానంలో నిలపడమే తమ ప్రజాప్రభుత్వ ప్రధాన సంకల్పమని ఆయన స్పష్టం చేశారు.

పురాతన కట్టడాలు, శిల్పకళా సంపద, కోటలు, జలపాతాలు, అడవులు, అభియారణ్యాలు, జానపద కళలు, వైభవంగా జరిగే పండుగలు తెలంగాణ విశిష్టతను జగత్తుకు చాటుతున్నాయని ఆయన పేర్కొన్నారు.

పర్యాటకాభివృద్ధికి నూతన వ్యూహం - ప్రైవేటు పెట్టుబడులకు ప్రోత్సాహం

విశ్వవ్యాప్తంగా పర్యాటకులను ఆకర్షించేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం బహుముఖ వ్యూహంతో ముందడుగు వేస్తోందని ముఖ్యమంత్రి వివరించారు.

పుణ్యక్షేత్రాలు, చారిత్రక ప్రాంతాల సమగ్ర వికాసం: యునెస్కో గుర్తింపు పొందిన రామప్పతోపాటు వరంగల్, యాదాద్రి, భద్రాద్రి, అలంపూర్, మేదారం మరియు రాజధాని హైదరాబాద్లోని చారిత్రక ప్రదేశాలను సమగ్రంగా అభివృద్ధి చేస్తున్నట్లు వెల్లడించారు.

నూతన పర్యాటక విధానం (2025-30): ప్రైవేటు పెట్టుబడులను విశేషంగా ప్రోత్సహిస్తూ సాహస పర్యాటకం, సంచార వాహన ప్రాంగణాలు (క్యారవాన్ పార్కులు), రహదారి ప్రయాణ వసతులు, ప్రకృతి పర్యాటకం వంటి విభాగాలకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నామని చెప్పారు.

వివిధ రంగాల విస్తరణ: ప్రకృతి పర్యాటకంతోపాటు ఆధ్యాత్మిక, వైద్య, వారస

త్వ పర్యాటక రంగాల విస్తరణకు అత్యంత ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నట్లు తెలిపారు.

ఉపాధి కల్పన - ప్రజల భాగస్వామ్యానికి పిలుపు

పర్యాటకులకు నాణ్యమైన సేవలు, సౌకర్యవంతమైన ప్రయాణ వసతులు కల్పించడంతోపాటు స్థానిక యువతకు ఉపాధి అవకాశాలు పెంచడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యమని శ్రీ ఎ. రేవంత్ రెడ్డి పునరుద్ఘాటించారు.

స్థానిక భాగస్వామ్యం: పర్యాటక రంగ అభివృద్ధిలో స్థానిక ప్రజలు, అతిథ్య రంగానికి చెందిన వోటర్లు, ప్రయాణ సంస్థలు, కళాకారులు, హస్తకళాకారులు మరియు యువత భాగస్వామ్యం ఎంతో కీలకమని అభిప్రాయపడ్డారు.

సంస్కృతి, పర్యావరణ పరిరక్షణ: మన సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని, ప్రకృతి వనరులను కాపాడుకుంటూ స్థిరమైన

పర్యాటకాభివృద్ధిని సాధిద్దామని పిలుపునిచ్చారు.

ఆత్మీయ స్వాగతం: తెలంగాణకు విచ్చేసే ప్రతి పర్యాటకుడికి మన సాంప్రదాయ ఆత్మీయ స్వాగతం పలుకుతూ, రాష్ట్ర ఘనతను ప్రపంచానికి చాటడంలో అందరూ భాగస్వాములు కావాలని ముఖ్యమంత్రి ఆకాంక్షించారు.

దేశ భద్రతలో రాజీపడేది లేదు

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 27 (ఎఎన్ఐ) :

భారతదేశ భద్రత, సార్వభౌమత్వానికి కీ ముప్పు కలిగించే ఏ ప్రయత్నాన్నైనా ఉపేక్షించేది లేదని, ఉగ్రవాదంపై దేశం 'సహించని' (జిరో టాలరెన్స్) స్పష్టమైన విధానంతో ముందుకు సాగుతోందని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ స్పష్టం చేశారు. ఆదివారం నిర్వహించిన 'మన్ కీ జాత్' రేడియో ప్రసంగంలో ఆయన ప్రసంగించారు. ఉగ్రవాదానికి ప్రోత్సాహమందిస్తున్న శక్తులపై భారత్ అత్యంత కఠినంగా వ్యవహరిస్తోందని, సరిహద్దుల్లో జరిగే ఎలాంటి సైనిక చొరబాట్లైనా, దాడులైనా మన దళాలు తగిన రీతిలో సమాధానం ఇస్తున్నాయని పేర్కొన్నారు.

దేశ రక్షణ విషయంలో ఎలాంటి రాజీ పడే ప్రసక్తి లేదని, ఈ విషయంలో సాయుధ దళాల ధైర్యసాహసాలు, త్యాగాలు దేశ ప్రజలందరికీ గర్వకారణమని కొనియాడారు.



శస్త్రచికిత్స తరహా దాడులకు పదేళ్లు - సైనిక పరాక్రమానికి ప్రశంసలు ఉగ్రవాద స్థావరాలపై మన సైన్యం చేపట్టిన మెరుపు దాడులకు (శస్త్రచికిత్స తరహా దాడులు) పదేళ్లు పూర్తయిన సందర్భంగా ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ఆనాటి ఘట్టాలను స్మరించుకున్నారు.

వేల పదహారులో శత్రుదేశ పరిధిలోని ఉగ్రవాద స్థావరాలు, శిక్షణ కేంద్రాలు, ఆయుధ డిపోలు మరియు వారి నిధుల వ్యవస్థలను లక్ష్యంగా చేసుకుని ఈ సైనిక చర్య చేపట్టినట్లు తెలిపారు.

రాత్రికి రాతే ఆపరేషన్: మన ధైర్యం తమైన సైనికులు రాత్రికి రాతే లక్ష్యాన్ని పూర్తి చేసి సురక్షితంగా మాతృభూ

మికి తిరిగి వచ్చారని గుర్తుచేశారు. ఐక్యతకు పిలుపు: ఉగ్రవాద ముప్పును ఉప్పికొట్టేందుకు, దేశ రక్షణ విషయంలో ప్రజలంతా ఏకతాటిపై నిలబడాలని పిలుపునిచ్చారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ యువతకు ప్రధాని అభినందనలు

జల సంరక్షణ మరియు చారిత్రక ప్రాధాన్యం ఉన్న వనరుల పునరుద్ధరణలో ఆంధ్రప్రదేశ్ యువత చూపుతున్న ఉత్సాహాన్ని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ ప్రత్యేకంగా ప్రశంసించారు.

చెలాచెదారంతో పాడెపోయిన ఒక పురాతన బావిని స్థానిక యువకులు కలసికట్టుగా త్రవ్వించి శుభ్రం చేస్తున్న దృశ్యాలు (వీడియో)ను ఈ సందర్భంగా పంచుకున్నారు. గతంలో సంద్యాల జిల్లాలోని పురాతన బావి జీర్ణోద్ధరణను ప్రస్తావించిన విషయాన్ని గుర్తుచేస్తూ, ప్రకృతి వనరులను కాపాడుకోవడంలో యువత భాగస్వామ్యం అభినందనీయమని కొనియాడారు.

పట్టణ భూపరిమితి సమస్యలకు పరిష్కారం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 27 (వుదయం) :

హైదరాబాద్ నగర పరిధిలో దశాబ్దాల కాలంగా పరిష్కారానికి నోచుకోకుండా పెండింగ్లో ఉన్న పట్టణ భూపరిమితి చట్ట దరఖాస్తుల క్రమబద్ధీకరణకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం అత్యంత కీలకమైన నిర్ణయం తీసుకుంది. అర్హత కలిగిన భూపరిమితి కేసులను నిశితంగా పరిశీలించి, నిబంధనలకు అనుగుణంగా త్వరితగతిన క్రమబద్ధీకరణ చర్యలు చేపట్టాలని సంబంధిత అధికారులకు స్పష్టమైన ఆదేశాలు జారీ చేసింది.

ఈ నిర్ణయానికి సంబంధించిన వివరాలను రేవెన్యూ, గృహనిర్మాణ శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి వెల్లడించారు. పట్టణ భూపరిమితి భూములకు సంబంధించి రెండు వేల పదహారులోనే ఉత్తర్వులు జారీ అయినప్పటికీ, గత ప్రభుత్వం వాటిని ఏమాత్రం అమలు చేయకుండా నిర్లక్ష్యం వహించిందని ఆయన తీవ్రంగా విమర్శించారు.

నిషిద్ధ భూములు జాబితా చిక్కులకు పాస్ ట్రాక్ పరిష్కారం నిషిద్ధ భూములు జాబితా (22ఏ) కారణంగా



ఎదురవుతున్న భూ సమస్యలను తమ ప్రభుత్వం ఒక్కొక్కటిగా శాశ్వతంగా పరిష్కరిస్తోందని మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి స్పష్టం చేశారు.

కీలక నిర్ణయాల: నిషిద్ధ భూముల స్థలపై ఇప్పటికే మూడు కీలకమైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నామని, పూర్వ ప్రభుత్వ టీవోలు 118, 76లకు అనుగుణంగా స్పష్టమైన ఉత్తర్వులు జారీ చేశామని తెలిపారు.

రిజిస్ట్రేషన్లకు పచ్చజెండా: నిషిద్ధ భూముల జాబితా పరిధిలో ఉన్నప్పటికీ, సరైన అనుమతులు పొందిన ఇళ్లు, ఫ్లాట్లు, నివాస సముదాయాల (ఫ్లాట్లు) భూ క్రమబద్ధీకరణ మరియు భూ క్రయవిక్రయాల సమాధు (రిజిస్ట్రేషన్) ప్రక్రియకు ప్రభుత్వం అనుమతి ఇచ్చిందని వివరించారు.

రూ. 2,800 కోట్లకు చేరిన జప్తు

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 27 (ఎఎన్ఐ) :

అంతర్జాల వేదికగా సాగే క్రిడల్ పేరుతో భారీ అక్రమాలకు పాల్పడిందనే ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న 'గేమ్స్ క్రాఫ్ట్ టెక్నాలజీస్' సంస్థకు ఆర్థిక నేరాల దర్యాప్తు సంస్థ (ఎన్ఐఐఆర్ఎస్ఎల్) ధైర్యం చేసి మరో భారీ షాక్ ఇచ్చింది. ఇప్పటికే ఈ కేసులో దాదాపు రూ. 2,400 కోట్లకు పైగా విలువైన ఆస్తులను స్వాధీనం చేసుకున్న అధికారులు, తాజాగా మరో రూ. 442 కోట్ల విలువైన ఆస్తులను జప్తు చేశారు. ఇందులో సంస్థకు చెందిన ముందస్తు డిపాజిట్లు (ఫిక్స్ డిపాజిట్లు), వాణిజ్య సముదాయాలు, విల్లాలు, నివాస గృహాలతోపాటు యాజమాన్య ప్రతినిధుల పేరిట ఉన్న స్థిర, చరాస్తులు ఉన్నట్లు అధికారులు వెల్లడించారు. నల్లదన అక్రమ రవాణా నిరోధక చట్టం కింద ఈ చర్యలు చేపట్టినట్లు ఆదివారం అధికారిక నోటీసులు జారీ చేశారు. దీంతో ఇప్పటివరకు ఈ సంస్థకు చెందిన మొత్తం రూ. 2,800 కోట్లకు పైగా విలువైన ఆస్తులు జప్తు అయ్యాయి. ప్రజలను నమ్మించి అక్రమంగా కోట్లాది రూపాయలు కొల్లగొట్టారని దర్యాప్తు సంస్థ అధికారులు నివేదికలో పేర్కొన్నారు.

అంతర్జాల యావేల నిర్వహణ: 'గేమ్స్ క్రాఫ్ట్', 'రమ్మీ టైమ్ టెక్నాలజీస్' సంస్థలు పలు రకాల మొబైల్ అనువర్తనాల (యాప్స్) ద్వారా సగటునో కూడిన అంతర్జాల రమ్మీ క్రిడల్లను నిర్వహిస్తూ నల్లదన అక్రమ రవాణాకు పాల్పడారని అధికారులు ఆరోపించారు.

కాల్పుల మోతతో వణికిపోయిన దక్షిణాఫ్రికా

దక్షిణాఫ్రికా దేశంలో అమానుష ఘటనలు చోటుచేసుకున్నాయి. జోహన్నెస్బర్గ్, కేప్టౌన్ నగరాల శివార్లలోని పసతి ప్రాంతాల్లో జరిగిన రెండు వేర్వేరు తుపాకీ కాల్పుల్లో 27 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయినట్లు ఆ దేశ రక్షక భట విభాగాధికారులు (పోలీసులు) వెల్లడించారు.

అధికారుల వివరాల ప్రకారం... జోహన్నెస్బర్గ్ పరిధిలోని వెడెలా ప్రాంతంలో ఉన్న ఒక మద్యం విక్రయ కేంద్రంలో శనివారం రాత్రి అత్యంత ఆధునిక ఆటోచేటిక్ తుపాకులు, పిస్తళ్లతో వచ్చిన ఎనిమిది మంది దుండగులు ఒక్కసారిగా విస్తృతభారపూతంగా కాల్పులకు తెగబడ్డారు. ఈ దాడికి 17 మంది అక్కడికక్కడే ప్రాణాలు పదిలారు. మరో 15 మంది తీవ్ర గాయాలతో ఆసుపత్రిపాలయ్యారు.

కేప్టౌన్లో మరో దారుణం - భయందోళనలో ప్రజలు ఈ విషయం నుంచి తేరుకోకుండానే సమీపంలోని ల్యాండ్స్ ప్రాంతంలో ఆదివారం తెల్లవారుజామున ఒక వ్యాపార సముదాయంలో మరో కాల్పుల ఘటన వెలుగు చూసింది. షాపులో దాడి: ల్యాండ్స్ ప్రాంతంలోని ఒక దుకాణంలోకి చొరబడిన దుండగులు జరిపిన కాల్పుల్లో 10 మంది మరణించగా, మరో 11 మంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు.

దర్రనీలో ముందటి ఘటన: కొన్ని రోజుల క్రితమే దర్రనీ సమీపంలోని ఒక ఇంట్లో జరుగుతున్న విందులో ముగ్గురు దుండగులు జరిపిన దాడిలో గర్భిణీతో సహా 11 మంది దుర్మరణం చెందిన సంగతి తెలిసిందే.

ఇంతే కదా...!



పోలీసులు ఇలా మతపరమైన కార్యక్రమంలో దాడులు చేస్తే.. గౌరవంగా ఉండదు సార్.. ప్రజలు మరో విధంగా అనుకుంటారు

డాన్స్ చేసిన పోలీస్ కమిషనర్



Arogya Hospital
Multi-speciality | Trauma | Critical care

We care about your health. In any emergency, call us.

- General Medicine
- General & Laparoscopic Surgery
- Gynaecology
- Critical Care
- Trauma

24/7 EMERGENCY SERVICES

+91 79933 01302
www.arogyahospital.net

Beside Dominos Pizza Store Opp. Pochamma Kaman, Bellampalli Road, Mancherial-504208



DOMESTIC & INTERNATIONAL

FLIGHT TICKET



► Easy Booking ► Best Discounts ► Get Your Tickets Now



USA



CAN



UK



AUS



Germany



France



UAE

Trusted Airline Partnerships

Competitive Pricing & Flexible Booking

CELL: +91 6301726400

GradsUniverse
INTERNATIONAL EDUCATION CONSULTANCY
RTC X Roads, Hyderabad





"కరూర్ దుర్ఘటన మన గుండెల్లో ఎప్పటికీ మానని గాయం... నా ప్రాణప్రదమైన మద్దతుదారుల, బాధిత కుటుంబాల వేదనను మాటల్లో చెప్పలేను. మనమందరం ఒకరికొకరం ఓదార్పుగా, కొండంత అండగా నిలబడదాం."

- విజయ్, తమిళనాడు ముఖ్యమంత్రి, టీవీకే అధినేత

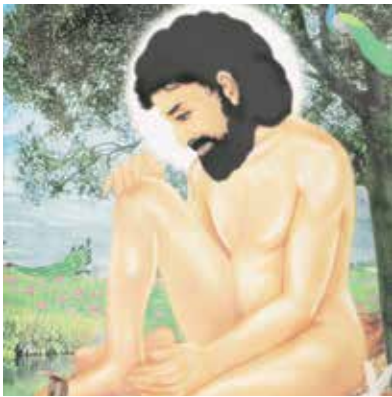
వే'మన' పద్యం

పాల నీడిగింట గ్రోలుచునుండెనా

మనుజులెల్లగాడి మధ్యమండ్రు

నిలువదగనిచోట నిలువ నిందలువచ్చు

విశ్వదాభిరామ వినురవేమ



ప్రపంచ సమాచార సాంకేతిక రంగాన్ని ఉరివేసి ఉరుములా మట్టు ముడుతున్న సాంకేతిక విప్లవం, మానవ వనరుల ఉనికికే పెను ముప్పుగా పరిణమిస్తోంది. గతంలో ఆర్థిక మార్పు భయాల, అధిక వడ్డీ రేట్లు, కోవిడ్ అసంతర ఆర్థిక పరిణామాల ఉద్యోగుల తొలగింపునకు కారణం కాగా, నేడు ఆ స్థానాన్ని కృత్రిమ మేధ, స్వయం చాలక (ఆటోమేషన్) సాంకేతికతలు ఆక్రమించాయి. అంతర్జాతీయంగా నెలకొన్న అనిశ్చితి, నిర్భయాభ వ్యయాలను తగ్గించుకునే ఆరాటం, కృత్రిమ మేధ ప్రాజెక్టులలోకి నిధులను మళ్లించే వ్యూహంలో భాగంగా ఆమెజాన్, ఒరాకిల్, మెటా వంటి దిగ్గజ సాంకేతిక సంస్థలు ఉద్యోగులపై కత్తిగడుతున్నాయి. ఈ ఏడాది ప్రారంభం నుంచి ఆగస్టు మాసానికే దాదాపు 289 కంపెనీలు 1,23,305 మంది సిబ్బందిని ఇంటికి పంపించగా, గత ఏడాది పూర్వాయోగికి జరిగిన 1,22,606 ఉద్యోగుల కోతను ఈ ఎనిమిది నెలల వ్యవధిలోనే దాటిపోవడం పరిస్థితి తీవ్రతను అద్దం పడుతోంది. సంస్థల విలీనాలు, రూజువైతాన్ వాయిలను కుదించడం, పునరావృతమయ్యే పనులను యంత్రాలకు అప్పగించడం ద్వారా ఉత్పాదకతను పెంచు

కోవడమే లక్ష్యంగా వైట్ కాలర్ రంగానికి చెందిన కష్టమర్ సపోర్ట్, పరిపాలనా విభాగం, బ్యాంక్ ఆఫీస్ విధులపై తీవ్ర వేటు వేస్తున్నారు. వ్యాపార నిర్మాణంలో కృత్రిమ మేధను అంతర్భాగం చేసుకుంటున్న క్రమంలో సాంకేతిక దిగ్గజాలు తమ శ్రామిక శక్తిని నిర్మాణాన్నిగా కుదించుకుంటున్నాయి. ఉదాహరణకు, మెటా సంస్థ తన అనుబంధ వేదికలైన ఫేసిబుక్, ఇన్స్టాగ్రామ్, వాట్సప్ విభాగాల నుంచి ఏకంగా 8 వేల మంది ఉద్యోగులను తొలగించి, ఐరోపా, అమెరికా, సింగపూర్ ప్రాంతాల్లో పనిచేసే కొందరికి సామాజిక మాధ్యమాల, ఈమెయిల్ ద్వారా సమాచారం పంపడం ఈ సంక్షోభ స్వభావాన్ని స్పష్టం చేస్తోంది. కృత్రిమ మేధ వ్యవస్థల కోసం పండ బిలియన్ డాలర్ల నిధులను మళ్లించ

బాటలో సాగిన ఉబర్ సంస్థ తన కష్టమర్ కేరీ విభాగంలో 10 శాతం ఉద్యోగులను తగ్గించుకోగా, క్లౌడ్ మౌలిక సదుపాయాల మరియు డేటా సెంటర్ల కోసం 50 బిలియన్ డాలర్లు కేటాయించిన ఒరాకిల్ సంస్థ ఏకంగా 21 వేల మందిని తొలగిస్తున్నట్లు నివేదించింది. మైక్రో సాఫ్ట్ సహా పలు చిన్న మధ్యతరహా సంస్థలకు పనితీరు సమీక్షల పేరుతో సిబ్బందిని తగ్గించుకునే దిశగా అడుగులు వేస్తున్నాయి. సాం

కేతికత తెన్నున్న ఈ మార్పులు ఆర్థిక అసమానతలకు దారితీసాయని అమెరికా, ఫ్రాన్స్, బ్రిటన్, ఆస్ట్రేలియా, దక్షిణ కొరియా వంటి అభివృద్ధి చెందిన దేశాలు ఆందోళన చెందుతుండగా, భారతీయ దృక్పథం మాత్రం ఇందుకు భిన్నంగా కనిపిస్తోంది. అంతర్జాతీయ ఆర్థిక పరిశోధన సంస్థ నోమూరా వైర్లడించిన నివేదిక ప్రకారం, భారత్ వంటి దేశాల్లో సాంకేతిక పరిణామాలపై పూర్తి అవగాహన లేకపోవడం ఒకత్రయతే, కోల్పోతున్న ప్రతి ఒక్క ఉద్యోగానికి బదులుగా 2.6 నూతన ఉపాధి అవకాశాలు లభిస్తుండటం విశేషం. ఈ సాంకేతిక విప్లవాన్ని సద్వినియోగం చేసుకుంటూ డేటా విశ్లేషణ, సైబర్ భద్రత, క్లౌడ్ కంప్యూటింగ్ వంటి నూతన నైపుణ్యాలలో శ్రామిక శక్తికి శిక్షణ ఇవ్వడమే మన ముందున్న ప్రధాన సవాల. కాగా, మరోవైపు ఆ ట్రోఫిక్ సంస్థకు చెందిన కృత్రిమ మేధ పరిశోధనలు జాకబ్ కోక్స్న్ వ్యక్తం చేసిన ఆందోళనలు సాంకేతికత వెనుక ఉన్న తీవ్ర ప్రమాదాలను హెచ్చరిస్తున్నాయి. లాభావేక్షతో కంపెనీలు బాధ్యతారాహిత్యంగా ప్రవర్తిస్తూ, మానవ నియంత్రణను దాటేసే సూపర్ ఇంటెలిజెన్స్ సాధనకై పోటీపడుతున్నాయని, ఇది మానవాళి ఉనికికే ముప్పుగా పరిణమించే ప్రమాదముందని ఆయన స్పష్టం చేశారు.

రచనలు పంపండి

వుదయం సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలను, సంపాదక లేఖలను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

డిజిటల్ యుగంలో సమాచార సమగ్రతను కాపాడుకోవడం



రోజువారీ జీవితంలో సరైన, సకాలంలో నిర్ణయాలు, తగు చర్యలు తీసుకోవడానికి ప్రతి ఒక్కరికీ కనీస సమాచారం ఎల్లప్పుడూ అవసరం అవుతుంది. తగినంత సమాచారం లేకుండా, ప్రజలు సరైన నిర్ణయాల తీసుకోవడం కష్టమవుతుంది. ప్రపంచవ్యాప్తం గా సుస్థిర అభివృద్ధి సమాచార లభ్యత కూడా అత్యంత కీలకం. ఇది ఐరాస సస్టిరాభివృద్ధి లక్ష్యాల్లో 16 త్రింద ఒక సూచిక, దీని లక్ష్యం "శాంతియుత, సమైక్యత సమాజాలను ప్రోత్సహించడం, న్యాయం అందించడం, అన్ని స్థాయిలలో జవాబుదారీతనాన్ని నిర్మించడం" అని మనకు తెలుసు. "సార్వత్రిక సమాచార లభ్యత లేదా ప్రాప్యత" అంటే ప్రతి ఒక్కరికీ సమాచారాన్ని కోర్, స్వీకరించే, అందించే హక్కు ఉందని అర్థం. ఈ హక్కు భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ హక్కులో ఒక అంతర్భాగం. ప్రజలకు సంబంధించిన సమస్యల గురించి తెలియజేయడానికి మీడియా ఒక ముఖ్యమైన మాధ్యమం. సార్వత్రిక సమాచార లభ్యత హక్కు అంటే పత్రికా స్వేచ్ఛ, సమాచార హక్కు తప్ప మరేమీ కాదు. సమాచారం తెలిసిన పౌరులు మాత్రమే సరైన నిర్ణయాలు తీసుకోగలరు. సమాచార లభ్యత అనేది ఒక దేశం యొక్క ప్రజాస్వామ్య సమాచార ప్రాప్యత యొక్క ప్రామాణ్యతను నిొక్కి చెప్పడానికి, 2015లో యునెస్కో సెప్టెంబర్ 28ని "అంతర్జాతీయ సార్వత్రిక సమాచార లభ్యత దినోత్సవం"గా మార్చి కార్యక్రమంగా ప్రకటించింది. విశ్వసనీయమైన అధికారిక సమాచార లభ్యత లేదా ప్రాప్యత, చురుకైన సమాచార వెల్లడి, మీడియా, సమాచార అక్షరాస్యత, సమృద్ధిగన డేటా, డిజిటల్ సాంకేతికతలు ఆరోగ్యకరమైన సమాచార వాతావరణానికి ఎలా దోహదపడతాయో అనే అంశంపై ఈ రోజు చర్చ జరుగుతుంది. ప్రస్తుతం, డిజిటల్ ప్రపంచం సమాచారం, తప్పుడు సమాచారం, దుష్ప్రచారం తో నిండిపోయి ఉంది. అందువల్ల కేవలం సమాచార లభ్యత మాత్రమే సరిపోదు. విశ్వాస్యాన్ని బలపరిచే సరైన సమాచారంతో కూడిన నిర్ణయాలకు మద్దతు ఇవ్వగల, ప్రజలు అర్థవంతంగా పా

ర్థించడానికి సహాయపడే సకాల, విశ్వసనీయమైన సమాచారం సామాన్యులకు అవసరం. అంతర్జాతీయ సార్వత్రిక సమాచార లభ్యత దినోత్సవం2026 ఇతివృత్తం: అంతర్జాతీయ సార్వత్రిక సమాచార లభ్యత దినోత్సవం2026 యొక్క ఇతివృత్తం "డిజిటల్ యుగంలో సమాచార సమగ్రతను నిలబెట్టడం. సమాచార గందరగోళాన్ని పరిష్కరించడంలో సమాచార లభ్యత పాత్ర" అనబడే అంశం తీసుకోబడింది. ఇతర మానవ హక్కులను పరిరక్షించడానికి, విశ్వాసాన్ని పునరుద్ధరించడానికి, ప్రజాస్వామ్య సమాజాలను ముందుకు తీసుకెళ్లడానికి సమాచార ప్రాప్యత హక్కు యొక్క ప్రామాణ్యతను గుర్తించడం దీని ఉద్దేశ్యంగా ఉంది. అలాగే, ప్రజలకు సమాచార ప్రాప్యతను కల్పించడం, ప్రాథమిక స్వేచ్ఛలను పరిరక్షించడం ద్వారా సుస్థిర అభివృద్ధి కోసం శాంతియుత సమైక్యత సమాజాలను ప్రోత్సహించడం కూడా దీని లక్ష్యం. వ్యక్తులను వారి నిర్ణయ ప్రక్రియల్లో శక్తివంతం చేయడానికి, వారి మానవ హక్కులను పూర్తిగా వినియోగించుకోవడానికి వీలు కల్పించడానికి కూడా ఇది చాలా కీలకం. ఈ రోజును ఏటా జరుపుకోవాలని నిర్ణయించుకోవడం ద్వారా, సామాజిక నియమిం, ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణ, ఆరోగ్యకరమైన సమాజ నిర్మాణం, చైతన్యపరిచే ప్రజా జీవితాన్ని ప్రోత్సహించడం లో సమాచార లభ్యత పోషించే పాత్రను బహుళరంగ సమితి నిొక్కి చెబుతోంది. ఇది ప్రపంచ పౌర సమాజానికి ఒక కార్యాచరణ పిలుపుగా భావించాలి



మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

భాషలూ భావాల మధ్య వారధి అనువాదం

ఒక మనిషి తన మనసులో పుట్టిన ఆలోచనను మాటగా మార్చినప్పుడు భాష రూపుదిద్దుకుంటుంది. ఆ మాట మరో మనిషి హృదయాన్ని తాకినప్పుడు ఒక అనుబంధం ఏర్పడుతుంది. కానీ ఆ మాటకు మరో భాషలో కొత్త స్వర పోసి, అది భావాన్ని అర్థంకోక ప్రపంచానికి చేర్చినప్పుడు అక్కడ అనువాదం పుడుతుంది. అందుకే అనువాదం అనేది కేవలం ఒక భాషలోని పదాలను మరో భాషలోకి మార్చే యంత్ర ప్రక్రియ కాదు. అది ఒక సంస్కృతిని మరో సంస్కృతికి పరిచయం చేసే సున్నితమైన కళ. ఒక మనిషి అనుభవాన్ని మరొక మనిషి అనుభూతిగా మార్చే నిశ్శబ్ద మానవీయ ప్రయత్నం. ప్రతి మనోత్పరం సెప్టెంబర్ 30న ప్రపంచం అంతర్జాతీయ అనువాద దినోత్సవాన్ని నిర్వహిస్తుంది. భిన్న భాషల మాట్లాడే సమాజాల మధ్య అవగాహనను పెంపొందించడంలో, జ్ఞానాన్ని విస్తరించడంలో సాహిత్యాన్ని సరిహద్దులు దాటించడంలో అనువాదం పోషిస్తున్న పాత్రను గుర్తుచేసుకునే రోజు ఇది. ఒక భాషలో పుట్టిన ఆలోచన సరిహద్దులు దాటి ప్రయాణించడానికి ఒక మార్గం అవసరం. ఆ ప్రయాణానికి చేసే రహదారి అనువాదం. మనిషి నాగరికత చరిత్రను ఒకసారి వెనక్కి తిరిగి చూస్తే, అనువాదం లేకపోతే మానవ జ్ఞాన

ప్రపంచం ఇంత విశాలంగా ఎదిగేదా అన్న ప్రశ్న ఎదురవుతుంది. ఒక ప్రాంతంలో పుట్టిన తాత్విక ఆలోచన ప్రపంచవ్యాప్తం కావడం వెనుక, ఒక నాగరికతలో రూపుదిద్దుకున్న వైద్య విజ్ఞానం మరో నాగరికతకు పరిచయం కావడం వెనుక అనువాదం తీసికొంది. ఒక ఉంది. శాస్త్రం, తత్వశాస్త్రం, చరిత్ర, సాహిత్యం, న్యాయశాస్త్రం, మతం, కళలు ఇలా మానవ వికాసంలో అనువాదం ఒక కనిపించని మహాశక్తిగా పనిచేసింది. భాషలు మనుషులను చేరు చేయడానికి పుట్టలేదు; మన అనుభవాలకు రూపమివ్వడానికి పుట్టాయి. ప్రపంచంలోని ప్రతి భాష ఒక సమాజం మానవ ప్రపంచానికి ఒక ప్రత్యేకమైన కిటికీలా లాడింది. ఒక భాషలోని భావాన్ని మరో భాషలోకి తీసుకువెళ్లడం అంటే ఆ కిటికీని ఇంకొకరి కోసం తెరవడమే. అందుకే మంచి అనువాదకుడు కేవలం పదాలను చేరవేసేవాడు కాదు; భావాలను, సంధర్బాలను, సంస్కృతిని, ఉనికిని, మనిషి అంతరంగాన్ని కూడా సహజసభాషితో వెంట తీసుకెళ్లేవాడు. అయితే అనువాదం అంత సులభమైన ప్రక్రియ కాదు. ఒక పదానికి నిఘంటువులో స్పష్టమైన

అర్థం ఉండవచ్చు, కానీ సంధర్బాన్ని బట్టి ఆ పదం పలికించే భావం మారిపోతుంది. ఒక సామెతను యథాభాధంగా మరో భాషలోకి మార్చితే దాని అత్య దెబ్బతింటుంది. ఒక కవితలోని ఉపమానం చేరే భాషలో అర్థరహితంగా మారవచ్చు. ఒక సంస్కృతికి సమానమైన భాషలో సమానమైన అనిపించవచ్చు. అందుకే అనువాదకుడికి రెండు భాషల వ్యాకరణం తెలిస్తే సరిపోదు; ఆ రెండు భాషల వెనుక ఉన్న సంస్కృతులను, ప్రపంచాలను సమగ్రంగా అర్థం చేసుకోవాలి. మూల రచయిత చెప్పని విషయాన్ని తనంతట తాను తోడించకుండా, చెప్పిన విషయాన్ని వదిలి పెట్టుకుండా, మూల భావానికి సంపూర్ణ న్యాయం చేస్తూనే కొత్త భాషలో సహజమైన అవగాహనని సృష్టించాలి. పదానికి పదం కట్టుబడి ఉండటం మాత్రమే అనువాదం అనిపించుకోదు; భావానికి న్యాయం చేయడమే అసలైన అనువాద ధర్మం. అదే సమయంలో స్వేచ్ఛ పేరుతో మూల రచన స్వరూపాన్ని మార్చేయడం కూడా సరికాదు. ఈ రెండు అంచుల మధ్య సున్నితమైన సమతుల్యతను కాపాడటంలోనే అనువాదకుడి అసలైన గొప్పత

నం, ప్రతిభ వ్యక్తమవుతాయి. సాహిత్య రంగంలో ఈ బాధ్యత మరింత బరువై నది. ఒక కవి తన భాషలో ఒక పువ్వును చూసి రాసినప్పుడు, ఆ పువ్వు కేవలం ఒక వ్యక్తశాస్త్ర సంబంధిత వస్తువు కాదు. అది ఒక జ్ఞాపకం కావచ్చు, ప్రేమ కావచ్చు, విరహం కావచ్చు, సుదీర్ఘ చరిత్ర కావచ్చు లేదా ఒక దేశపు విషాదం కావచ్చు. అనువాదకుడు ఆ పదాన్ని మరో భాషలోకి మార్చేటప్పుడు ఆ పదం వెనుక దాగిన ఆ సున్నితమైన అనుభూతిని కూడా పట్టుకోవాలి. అప్పుడు మాత్రమే ఆ కవిత మరో భాషలో మళ్లీ తీసుకొచ్చిన అనువాదమై పాత్ర అపారమై నది. మనకు తెలియని దేశాల రచయితలను, మనకు తెలియని కాలాల ఆలోచనలను, సుదూర సమాజాల జీవితాలను మనం అనువాదాల ద్వారానే అన్వేషించగలిగాం. ఒక భాషలో పుట్టిన పుస్తకం మరో భాషలోకి వచ్చినప్పుడు అది కేవలం కాగితాల ప్రయాణంగా మిగిలిపోదు; ఒక సమాజం తన ఆలోచనలను మరో సమాజంతో

పంచుకునే ఆత్మీయ సంభాషణగా మారుతుంది. ఇది కేవలం సాహిత్యానికి పరిమితం కాదు. నేటి ఆధునిక ప్రపంచంలో శాస్త్రీయ సమాచారం, వైద్య విజ్ఞానం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, అంతర్జాతీయ న్యాయ పత్రాలు, ప్రభుత్వ విధానాలు, ప్రజారోగ్య పాఠ్యపుస్తకాలు ఇలా అనేక రంగాల్లో అనువాదం అనివార్యమైంది. ప్రపంచం ఒక విశ్వగ్రామంగా మారుతున్న కొద్దీ భాషల మధ్య అనుసంధానం మరింత ముఖ్యమవుతోంది. ఒక దేశంలో రాబోయే పరిశోధన ప్రపంచ శ్రేయోని అనువాదం యోగపడాలన్నా, అంతర్జాతీయ ఒప్పందాలు స్పష్టంగా అర్థం కావాలన్నా అనువాదం ఒక సౌకర్యం మాత్రమే కాదు, ప్రాథమిక అవసరం. మన భారతదేశం విషయానికి వస్తే అనువాదం ప్రాధాన్యం మరింత స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. అనేక భాషలు, విభిన్న సాహిత్య సంప్రదాయాలు, విలక్షణ సంస్కృతులు కలిసి జీవిస్తున్న భిన్నతలలో వికశ్చిదేశం మనది. ఒక భాషలోని సాహిత్యంలో మరో భాషకు చేరినప్పుడే భారతీయ సాహిత్యంలోని అంతర్గత వైవిధ్యం మనకు సమగ్రంగా బోధపడుతుంది. తెలుగు పాఠకుడు బెంగాలీ, మరాఠీ,

తమిళ, మలయాళ, ఉర్దూ లేదా హిందీ సాహిత్యాన్ని చదివినప్పుడు అతను కేవలం ఒక పుస్తకాన్ని చదవడం లేదు; భారతావనిలోని మరొక ప్రాంతపు జీవనానుభవాన్ని తనలో విలీనం చేసుకుంటున్నాడు.

అదే విధంగా మన తెలుగు సాహిత్యంలోని అమోఘమైన సంపద కూడా ఇతర భాషల పాఠకులకు చేరాల్సిన అవసరం ఉంది. ఒక భాష తనలో తాను గొప్పదని సంబరపడటం కంటే, తనలోని సాహిత్య సాంద్ర్యాన్ని ప్రపంచంలో పంచుకోవడం ద్వారా మరింత సజీవంగా మారుతుంది. అనువాదం ఆ మార్పిడికి ప్రధాన ద్వారంగా నిలుస్తుంది. ఇక్కడ ఒక ముఖ్యమైన విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. అనువాదం భాషల మధ్య పోటీని లేదా ఆధిపత్యాన్ని సృష్టించదు; పరస్పర గౌరవాన్ని పెంపొందిస్తుంది. 'నా భాష గొప్పది, నీ భాష తక్కువది' అనే సంకుచిత భావనకు బదులుగా 'నీ భాషలో ఉన్న అందాన్ని, జ్ఞానాన్ని నేను కూడా తెలుసుకోవాలి' అనే ఉదార ఆలోచనను పెంపొందిస్తుంది. ఒకరి సాహిత్యంలో మరొకరు తమ ప్రతిబింబాలను చూసుకునే సంస్కారాన్ని నేర్చుతుంది.

- యం.డి. ఉస్మాన్ ఖాన్
సీనియర్ ఫ్రీలాన్స్ జర్నలిస్ట్

'ఆదర్శ కుటుంబం' నుంచి 'నారాయణమ్మ' పాట విడుదల

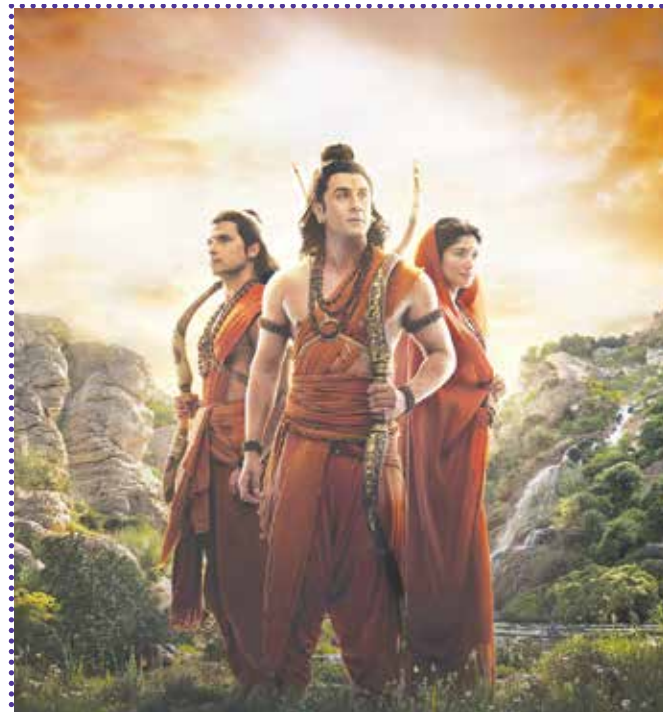


గీతం ఉంది. 'నారాయణమ్మ' గీతా విషురణ వేడుక ఆదివారం సాయంత్రం దస్తా హోటల్ లో ఘనంగా జరిగింది. చిత్ర బృందమంతా ఈ వేడుకలో సందడి చేసి, ప్రచార కార్యక్రమాలను ప్రారంభించింది. ఈ సందర్భంగా విక్టరీ వెంకటేశ్ మాట్లాడుతూ.. "అందరికీ నమస్కారం. నారాయణమ్మ సాంగ్ లాండ్ కి విచ్చేసిన అభిమానులకు, మీడియా మిత్రులకు ధన్యవాదాలు. దాదాపు 20 ఏళ్ళ తర్వాత త్రివిక్రమ్ తో కలిసి పని చేయడం సంతోషంగా ఉంది. నువ్వు నాకు సచ్చావ్, మల్లీశ్వరి సినిమాలు కానీక్ లవ్ స్టోరీలు. అలాంటి సినిమాల తర్వాత ఇప్పుడు త్రివిక్రమ్ మరో అద్భుతమైన కథను తీసుకొచ్చారు. ఇందులో ఎంటర్టైన్మెంట్, యాక్షన్, సెంటిమెంట్ అన్నీ ఉంటాయి. ట్రీట్మెంట్ కోతగా ఉంటుంది. మీరు ఊహించని ట్విస్టులు ఉంటాయి. సినిమా చూసి మీరు ఖచ్చితంగా ఎంజాయ్ చేస్తారు. ఆదర్శ కుటుంబం.. ఇది మామూలు కుటుంబం కాదు."



'రామాయణం' పవర్ ఫుల్ పోస్టర్స్ రిలీజ్

పుడయం సినిమా: సమిత్ మల్లోతా ప్రైమ్ ఫోకస్ స్టూడియోస్, 8 నెలల్లో 8 నెలల్లో అవార్డు గెలుచుకున్న DNEG, యాక్షన్ చెందిన మాస్టర్ మైండ్ క్రియేషన్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న 'రామాయణం'లో రజబీర్ కపూర్, సాయి పల్లవి, యశ్ ప్రధాన్ పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. నితీష్ తివారీ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న సమిత్ మల్లోతా 'రామాయణం' ఈ ఏడాది అత్యంత ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న సినిమాల్లో ఒకటి. సినిమా నుంచి వస్తున్న ప్రతి కొత్త అప్డేట్ తో అంచనాలు మరింత పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో.. తాజాగా రాకీంగ్ సార్ యశ్ రావణుడిగా నటిస్తున్న పస్ట్ అఫీషియల్ పోస్టర్ ను మేకర్స్ విడుదల చేశారు. ఇందులో ఆయన పోషిస్తున్న లాభర్ ద్యాన్ లైఫ్ రావణుడి అవతారాన్ని పవర్ ఫుల్ గా చూపించారు. బ్రైలర్ విడుదలైనప్పటి నుంచి యశ్ పోషిస్తున్న రావణుడి పాత్ర సినిమాకు సంబంధించిన మోస్ట్ టాక్ అబాట్ ఎలిమెంట్స్ లో ఒకటిగా నిలిచింది. ఇంటెన్సిటీ, పవర్ ఫుల్ అరాతో ఆకట్టుకున్న యశ్.. ఈ ఐకానిక్ పాత్రపై మరింత ఆసక్తిని పెంచుతున్నారు.



'స్లమ్ డాగ్' నుంచి జైదాదాగా

జరీనా వహాబ్ ఫస్ట్ లుక్



పుడయం సినిమా: డెనమిక్ ఫిల్మ్స్ మేకర్ హుర్ జగన్పాథ్, వెర్మిలైన్ హీరో విజయ్ సేతుపతి పాస్-ఇండియా యాక్షన్ డ్రామా 'స్లమ్ డాగ్: 33 టెంపుల్ రోడ్'. హుర్ జగన్పాథ్, ఛార్మీ కౌర్ తమ పూర్వ కన్వెక్ట్ బ్యానర్ పై జేబీ నారాయణ రావు కొండ్రా జేబీ పాస్ పిక్చర్స్ తో కలిసి ఈ చిత్రాన్ని గ్రాండ్ రూపొందిస్తున్నారు. ఫస్ట్ లుక్, టీజర్ అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ తో సినిమాపై అంచనాలను పెంచింది. ఈ చిత్రంలో వెటరన్ నటి జరీనా వహాబ్ తీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఆమె పాత్రను జైదాదాగా మేకర్స్ పరిచయం చేశారు. ఫ్రేమ్ తో కూడిన హృదయం.. పోరాటాలతో నిండిన జీవితం అంటూ రివెల్ చేసిన ఫస్ట్ లుక్ అందరినీ ఆకట్టుకుంది. ఈ చిత్రంలో నయ్యక హీరోయిన్ నటి స్పందన, టబు పవర్ ఫుల్ రోల్ చేస్తున్నారు. దునియా విజయ్ నెగటివ్ షేడ్స్ ఉన్నా

పాత్రలో కనిపించున్నారు. బ్రహ్మాజీ, వీటివీ గణేష్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ద్వయానికే విర్రదీన క్షేత్ర గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన పని లేదు. ఇక కోటి సంగీత సారథ్యంలో వచ్చిన ఎన్నో చిత్రాలు భాక్ బస్టర్స్ గా నిలిచాయి. ఈ యాభై ఏళ్ల సిని జర్నీని పురస్కరించుకుని మనతో ఎంటర్టైన్మెంట్స్ సంస్థ 'కోటి 50: ది బిగ్గెస్ట్ లైవ్ కాన్సర్ట్ ఇన్ హైదరాబాద్ - ది గ్రాండ్స్టోర్ రో ఆఫ్ హిజ్ లెగెసి' ఈవెంట్ ను నవంబర్ 28న నిర్వహించబోతోంది. ఈ కాన్సర్ట్ ను వనంబిన్ గ్రూప్ ఆఫ్ కంపెనీస్, విశిష్ట గోల్డ్ అండ్ డైమండ్స్, ఎన్ ఎస్ ఆర్ డివలప్మెంట్, నవీన్ గోల్డ్ అండ్ బ్రదర్స్, జీ ఎన్ ఆర్ మయూక ఇన్ ప్రా, కాంచీపురం లక్ష్మీ వారాహి సిల్క్స్ గ్రాండ్ గా స్పాన్సర్ చేస్తున్నారు. ఈ కార్యక్రమం గురించి సంబంధించిన ప్రకటన చేసేందుకు సోమవారం నాడు మీడియా సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన మంత్రి గంగుల కమలాకర్ 'కోటి 50: ది బిగ్గెస్ట్ లైవ్ కాన్సర్ట్ ఇన్ హైదరాబాద్ - ది గ్రాండ్స్టోర్ రో ఆఫ్ హిజ్ లెగెసి' ఈవెంట్ పోస్టర్ ను లాంఛ్ చేశారు.

పుడయం సినిమా: సంగీత దర్శకుడు కోటి సిన్ ఇండస్ట్రీలో 50 ఏళ్ల ప్రస్థానాన్ని పూర్తి చేసుకున్నారు. ఈ యాభై ఏళ్లలో ఎన్నెన్నో భాక్ బస్టర్స్, కానీక్ పాటల్ని అందించారు. 80, 90వ దశకంలో రాజ్ కోటి



కాసు" మూవీ గ్లింప్స్ లాంఛ్ ఈవెంట్



పుడయం సినిమా: యంగ్ టాలెంటెడ్ హీరో శ్రీ సంద నటిస్తున్న కొత్త సినిమా "కాసు". ఈ చిత్రంలో ఇందుకు మార్ హీరోయిన్ నటిస్తోంది. ఈ సినిమాను ఎ.కె.ఆర్. డ్రీమ్ పిక్చర్స్ ఎల్ ఎల్ పీ బ్యానర్ పై ఇందు కుమార్, సరేంద్ర కొండ నిర్మిస్తున్నారు. పి.ఎస్. హర్షవర్ధన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. తెలుగుతో పాటు తమిళ, మలయాళ, కన్నడ, హిందీలో ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. సార్ ప్రొడ్యూసర్ ఏఎం రత్నం అతిథిగా శనివారం సాయంత్రం హైదరాబాద్ లో "కాసు" సినిమా గ్లింప్స్ లాంఛ్ ఈవెంట్ ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో వీఎఫ్ఎక్స్ సూపర్ వైజర్ అఖిల్ మాట్లాడుతూ - ఈ సినిమాలో వీఎఫ్ఎక్స్ ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఉంటుంది. దురాశ, నీతి వంటి అంశాలతో కథ సాగుతుంది. ఈ చిత్రానికి వర్క్ చేసే క్రమంలో ప్రొడ్యూసర్స్ నుంచి పూర్తి సహకారం లభించింది. ఈ సినిమాలో వీఎఫ్ఎక్స్ మిమిక్రీ బాగా ఆకట్టుకుంటాయి. అన్నారు. ఎడిటర్ శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ - ఇది నాకు ఎడిటర్ గా ఫస్ట్ మూవీ. ఈ కథ మొత్తం చదివాను. చాలా మంచి స్టోరీతో సినిమా చేస్తున్నారు. ఈ మూవీ ప్రతి ఒక్కరినీ ఆకట్టుకుంటుందనే నమ్మకం ఉంది. అన్నామూర్తికి డైరెక్టర్ ప్రశాంత్ ఆర్ విహారి మాట్లాడుతూ - తెలుగు సినిమాను మరింత ముందుకు తీసుకెళ్లే చిత్రమిది. ఇలాంటి మంచి చిత్రానికి మూర్తికి పరంగా ఎంత కాంట్రీబ్యూట్ చేయటో అంత నా స్వార్థా చేశాను.

అక్టోబర్ 1న సంచారి



పుడయం సినిమా: నివీస్ పోలీ, సూరి, అంజలి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన తమిళ సినిమాను తెలుగులో 'సంచారి' పేరుతో డబ్ చేసి రిలీజ్ చేయనున్నారు. సంచారి సినిమాను 'లర్న్' అండ్ క్లాష్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్ పై ఎం.సుబ్బా రెడ్డి ఈ సినిమాను తెలుగులో గ్రాండ్ గా అక్టోబర్ 1న విడుదల చేస్తున్నారు. ఇటీవల విడుదలైన ఈ సినిమా ట్రైలర్ ప మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. ఇటీవల విడుదలైన మందాడి సినిమాతో సక్సెస్ సాధించిన సూరి అలాగే బెతలపామ్ పంటం యూనిట్ సినిమాతో సంచలన విజయం సాధించిన నివీస్ పులి ఈ సినిమాలో నటించడం శేషం రొమాంటిక్ సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్ పవర్ ఫుల్ ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది

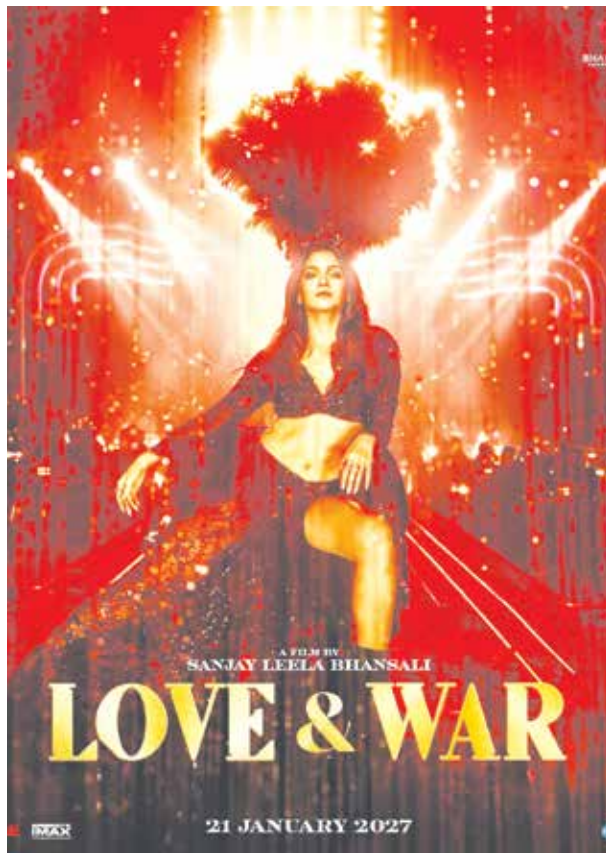
తారమణి, పెరంబు వంటి హీట్ చిత్రాలకు దర్శకత్వం వహించిన రామ్ ఈ సినిమాను డైరెక్ట్ చేశాడు, యువన్ శంకర్ రాజా ఈ సినిమాకు సంగీతం అందించారు.

అక్టోబర్ 2న తత్వం

పుడయం సినిమా: నివీస్ పోలీ, సూరి, అంజలి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన తమిళ సినిమాను తెలుగులో 'సంచారి' పేరుతో డబ్ చేసి రిలీజ్ చేయనున్నారు. సంచారి సినిమాను 'లర్న్' అండ్ క్లాష్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్ పై ఎం.సుబ్బా రెడ్డి ఈ సినిమాను తెలుగులో గ్రాండ్ గా అక్టోబర్ 1న విడుదల చేస్తున్నారు. ఇటీవల విడుదలైన ఈ సినిమా ట్రైలర్ ప మంచి రెస్పాన్స్ వస్తోంది. ఇటీవల విడుదలైన మందాడి సినిమాతో సక్సెస్ సాధించిన సూరి అలాగే బెతలపామ్ పంటం యూనిట్ సినిమాతో సంచలన విజయం సాధించిన నివీస్ పులి ఈ సినిమాలో నటించడం శేషం రొమాంటిక్ సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్ పవర్ ఫుల్ ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది



'లవ్ & వార్' నుండి ఆకట్టు కుంటున్న అలియాభట్ ఫస్ట్ లుక్



పుడయం సినిమా: రజబీర్ కపూర్ ఫస్ట్ లుక్ ను విడుదల చేసిన తర్వాత సంజయ్ లీలా భన్సాలీ తెరకెక్కిస్తున్న 'లవ్ & వార్' చిత్రంలో అలియా భట్ ఫస్ట్ లుక్ ను మేకర్స్ తాజాగా విడుదల చేశారు. ఈ పోస్టర్ లో అలియా ఇంతకుముందే స్వర్ణా కనిపించని గ్లామరస్ లుక్ లో మెరిసింది. 2027లో అత్యంత ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న చిత్రాల్లో 'లవ్ & వార్' ఒకటి. ఈ సినిమాలో సంజయ్ లీలా భన్సాలీ తన గత చిత్రాలకు భిన్నమైన ఆధునిక ప్రపంచాన్ని చూపించబోతున్నారు. మేకర్స్ సోషల్ మీడియాలో అలియా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. విడుదలైన ఈ పోస్టర్ లో అలియా స్టైల్ స్వర్ణ, ప్రత్యేకమైన హెడ్ పీస్ తో కుర్చీలో కూర్చుని కనిపించింది. ఆమె లుక్, సెలింగ్, హావభావాలు రెండో ఫీల్ ను అందిస్తున్నాయి. ఈ పాత్రలో అలియా పూర్తిగా కొత్త అవతారంలో కనిపించనుందని పోస్టర్ చూస్తే అర్థమవుతోంది. సంజయ్ లీలా భన్సాలీ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న 'లవ్ & వార్'లో రజబీర్ కపూర్, అలియా భట్, విక్టీ కాశల్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం 2027 జనవరి 21న హిందీ, తమిళం, తెలుగు భాషల్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.