



సంపాదకీయం

మహిళలను చిన్నచూపు చూసిన బాబ్బీ సంస్థ 18 శతాబ్దం నుండే పనిచేస్తున్నది. గుళ్ళలోకి మహిళలను రానియ్యని ఆచరణ వాళ్ళది. ఇలాంటి ప్రచారకులకు, బోధకులకు మన ప్రజలను చిన్నచూపు నాయకులు. ఆధునిక ప్రపంచానికి, లౌకిక విధానాలకు పూర్తి విరుద్ధమైన ఆలోచనలతో నడుస్తున్న తీరును చూసి ప్రపంచ మంతా నవ్వుతున్నది. ప్రపంచంలోనే మొట్ట మొదటి రాజకీయ విప్లవం వాషింగ్టన్ సామెంట్స్ పాఠశాల కమ్యూనిటీలో

మహిళా ప్రతిఘటన

మహిళల స్వేచ్ఛ కోసం వీరోచితంగా పోరాడిన నెలరో లింగ వివక్షతలకు పాల్పడ్డందు క్షమించరాని నేరం. చైతన్యవంతులైన ఆ ఉద్యమ మహిళలు తమ ప్రతిఘటనను ప్రదర్శించారు. స్వామి వీరోచనంద ఆనాడు వికాగ్రో జరిగిన ఆధ్యాత్మికల సభలో భంగంబడి అందరినీ బెబ్బర పరిచారని మనందరికీ తెలుసు. సహోదరీనలోనే బ్రదర్స్ అండ్ సీస్టర్స్ లింగ ఒక ఉన్నతస్థానం పిలువబడే అందరినీ మనసులు గెలువ కల్పాడని విన్నాము. భారతదేశపు గౌరవ మర్యాదలు, సంప్రదాయాలు, విలువల గురించి ఆయన ప్రసంగం ప్రస్తుతం చందని విమర్శకులు అభిప్రాయ వేడి. మున్నగు కొనియూడారు. అట్లాంటి చరిత్రను చెరిపిరానేమిట వూసు చుకులున్నాయి నేటి మతవాదుల కర్కలు. భక్తి, ఆరాధన వ్యక్తిగతమైన విధమయి. అవి ఎలా చేసుకున్నా ఎవరికీ అభ్యంతరం ఉండదు. కానీ, ఆరాధన ఎవ జరిగింది. ఏ జరుగుతోందో? మన దేశ ఉన్నతస్థాని డెబ్బ తీసి పనులకు మత ప్రచారకులు, ప్రపంచనారాయణ ఒడిగడుతున్నారు. మున్నగు సస్థానం 50 ప్రాసీనిలోని ముస్లిం నగరంలో జరిగిన సంఘటన మతవాదుల వివక్షతలను వెల్లడిస్తోంది. వివక్షా పూరిత వీరి ప్రపరనకు పారినోలో బహిరంగ ప్రదర్శన కుడంద శిఖరి చివరనను ఒకరోలు సేకరించారు. అనంత జరిగింది. బాబ్, అనే ఒక హిందు ధార్మిక సంస్థ (బోచాసన్యాసి అక్రమీ పురుషోత్తం స్వామి నారాయణ్) సభ్యులు ఒక పరిచయం దీ కావాయ విస్తాలు ధరించి, ఉఖిల్ బహిరంగ సందర్శనకు వెళ్లారు. అందులో ఆయన గురువు కూడా ఉన్నాడు. అందురు పర్వటించినట్టే వాళ్ళూ పర్వ టిన్స్ ఇంత పర్వటిచినవాళ్ళం కాదు. ఆ ఉఖిల్ బహిరంగ వందలాదిమం ది ఉద్దేగిలు పనిచేసారు. అందులో మహిళలు ఉండారు. మన హిందూ ఆరాధన సన్యాసులు, అక్కడ మహిళా ఉద్యోగిలను వారికి కనపడకుండా తప్పుకోవాలని కొరారు. వారు పనిచేస్తున్న వైదేశంలో పురుష ఉద్యోగిలను ఉండాలని, మేము మహిళలను చూడకూడదని వీరి వివక్షాపూరిత ఆచారాన్ని అక్కడ అమలు చేయటానికి సిద్ధపడ్డారు. ఉఖిల్ బహిరంగ అనుమానం వారి కోరిక మేరకు తప్పుకోవాలిందిగా కోరింది. మహి

నాణ్యమైన సినిమాలను అందించాలి

ది ష్యార్లడైజ్'కు ట్రైలర్ లేదు. ఎందుకంటే నాణ్యతతో కూడిన సినిమాను ప్రేక్షకులకు అందించడానికి చాలా టీమ్లు పనిచేస్తున్నాయి. మీకు ఇప్పటికే అదిరిపోయే ట్రైలర్ ఇవ్వాలి. అది కావాలంటే, నాలుగైదు రోజులు శ్రీకాంత్, అనిరుద్ధ్ అందరూ దానిపై పనిచేయాలి. విడుదలకు తక్కువ సమయం ఉన్న పరిస్థితుల్లో మాకు సినిమానే ముఖ్యం. తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాం. నేను ఇప్పటివరకూ నటించిన సినిమాలను తీసుకుంటే,

నేనెప్పుడూ ట్రెండ్ ఫాలో అవులేదు.

-నాని, ప్రముఖ నటుడు

పరమైశ్వర్యమే రాజగోయ కుట్ర

సెప్టెంబరు 17 తెలంగాణ సంస్కృతి, రాజకీయ చరిత్రలో ఒక తీలకప్పున వెలులలు. నిరంకుశత్వం నుండి ప్రజానామోదక వ్యవస్థ వైపు తెలంగాణ సమాజం వెనునాటుతున్న ఒక కోణం. ఒక భాగం శ్రమ నాక్కుండా అయితే చరిత్రలోని ఈ సంక్లిష్టమైన ప్రజామాన్య స్ఫురించుకునే విషయంలో నేడు మరలా రాజకీయ వక్రాల వైఖరి తీవ్ర పరచగలిగిందా? కమ్యూనిటీలో ఈ విషయం ప్రపంచ చరిత్రలో ఒక మలుపుగా కనిగొని ప్రభుత్వం 'ప్రజాపాలన దినోత్సవం' జరుపుకుంటుందా. గతంలో అధికారంలో ఉన్న భారత రాష్ట్ర సమితి (టీఆర్ఎస్) సహా ఇతర పార్టీలకే శత్రువు నుండి తెలంగాణానికే సమర్థ కృతా దినోత్సవం గా స్వాగతీస్తున్నాయి. కమ్యూనిస్టులు ఎప్పటిలాగే 'బీదిన ప్రజాసంఘం' అని పిలుస్తున్నారు. అయితే భారతీయ జనతా పార్టీ మాత్రం 'మోచాచన దినోత్సవం' పేరిట కేంద్ర నాయకత్వాన్ని రంగంలోకి దివిది చూపాల్సిందిగా కోరుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది.

చివరగానే నన్నావూరు చూస్తూ... నదిది అంతా
చివరగా ప్రత్యక్షమౌతేల్లె పైకేమీ సాధించి, మన
భావేద్వేగల ద్వారా రాజకీయ లబ్ధి పొందాలనే లోబ్ధి
ఆరాలం తప్ప ఉండదు? భాజపాకు చిత్తశుద్ధి ఉన్న
గాని, ప్రజా ప్రయోజనాల గాని ఏకేకాగ్రా లోబ్ధుని
కేంద్రంచే ప్రధాన కారానికి పైగా ఆకరాగ్రాని
అనుభవేష్టన్న భాజపాకు విమోచన పేరుతో
ఆరాలం గడ్డపై మేడలను నిర్మిస్తానని ప్రకటించి
తెలంగాణ రాకడంద మొకట నువ్విశేష పత్తుగడల
తప్ప వేరేమీ కనపించదండ లేదు. నిజంగానా...
తెలంగాణ చరిత్రపై గాని, జక్కర్ల పోరాటాల
చరిత్ర గాని ఆనకే ఉండే ఆధికారంలోకి వచ్చిన్న
ప్రతి ప్రారంభంలోనే ఆ ప్రయత్నం మొదలుపెట్టే
ఉండాలిందన్నది చారిత్రక విశ్లేషకుల అభిప్రాయం.
యందుకొనకే స్వాతంత్ర్యం సాధించి వచ్చినవారే
దక్కాల్సిన దానినా, నేటికీ సాధించానని అభిప్రాయం
పట్టే లక్ష్యాలను, పచ్చయ్యే నాదాలను ప్రజా సేవకు
లు అనేకం ఉన్నాయి. దృష్టి మెట్టాలను తీవ్రమైన
సమస్యలను పక్కన వేసి, సెప్టెంబర్ 17 వాడుకతో
దేశానికి అనేకమైన సమస్యల తొలగింపు ఏమోచంద
నేటికే వచ్చడం పేరిటే ఆరాలాణ 'అలలు బలయిదు
సంస్కృతిని, గంగా జమునా తపోజలీ' వారంద
త్వానుభవనం చేయాలని హాదడం దుర్బాధ్యం
ప్రజాసామ్యంలోనే దేశానికి మౌక్తికంగా ఆ
కరాగ్రాని అందుకోవాలనే ఆశ ఉండవచ్చు, అది
వారి రాజ్యాంగగడమైన హక్కు. దానికోసం ప్రజా

స్వామ్య విధానాలను అనుసరించాలి తప్ప, లేదా దేశభక్తి దబ్బా కొట్టుకుంటూ, కులాలు, మతాల మధ్య చిచ్చు పెట్టి అందలాన్ని అందుకోవాలన కోవడం సరికాదు. చారిత్రక వాస్తవాలను వ్యతిరేకిస్తూ, తెలంగాణ నాయుధ పోరాటాన్ని తమ రాజకీయ ప్రయోజనాలకు పావుగా వాడుకోవాల్సి



ని చూడమే తీవ్రమైన అభ్యంతరం. హైదరాబాద్ సంతానం వివేచన సమయము ముగిసిన అయినా, కుమార్తె నిజామ్ ని రాజు పాలకురాలు ఉన్నాడని కాబట్టి, దీన్ని ముగిసేమే పాలననుండి విడుదల అన్న ఆర్డరులో భాషి.పా దీన్ని హిందూ ముస్లిం సమన్వయ చిత్రితీకరణ ప్రయత్నాలు చేస్తోంది అని చిరాల హైమాదకర్మవైన డోరేజీ. ఆనాడూ ముస్లిం రాజు పాలకురాలు ఉండడం కేవలం యాదృచ్ఛికం. నిజాం అణచివేతకు వ్యతిరేకంగా మఖ్తూం మెహిపాదుద్దీన్, డోయబుల్లా ఖాన్, షేఖ్ బదర్ లాద్దీ ఎండర్ ముస్లిం యోధులు వీరోచిత తరంగిణి రావడం. అలాగే నిజాం సజరానానాకరకక్కుర్తి పడి, నిజాంకు మద్దతుగా నిలిచి ప్రజలన పీడించిన అనేక మంది దేశీయములు, దీనిని పట్టణ కాలనీ చూడవుల కాకాం అందుకుని దీనిని మేక కేణల్ లో చూడడం జ్ఞానంమే అవుతుంది. రజాకార్ల పురోతీ చివరి రోజుల్లో జరిగిన అరాచకాలను నిజామ్ ఎంత బాధ్యుడో, నిరంకుశంగా వ్యవహరించిన భూస్వామ్య వ్యవస్థ కూడా అంత బాధ్యత వహించాన్ని.

1947 ఆగష్టు 15 న భారత్ స్వతంత్ర దేశంగా
అవతరించిన తర్వాత, మిగిలిన సంస్థానాలను
దీనిని హైదరాబాద్ సంస్థానం కూడా భారత్
యూనియన్లో విలీనం కావలసి అని
కానీ 1947 నుండి 1948 సెప్టెంబర్ వరకు
లక్నో రకాబత్ తీరుగుబాటు వల్ల ఈ ప్రక్రియ
క్లిష్ట నెలలు ఆలస్యమైంది. భారత్ ప్రభుత్వం
చేపట్టిన 'పోలీస్ యాక్టన్' గా రకాబత్
రుగుబాటును అణిచి వేసిన అనంతరం, 1948
సెప్టెంబర్ 10 నాటికి నిజామ్ ను న్యూదెలహి
అతియవలసి యూనియన్లో విలీనాన్ని సంసిద్ధ
పరిచారు. సెప్టెంబర్ 17 న భారత్ సైన్యం
నికీందరాబాద్ కంట్రోన్యూటును స్వాధీనం
చేసుకోవడంతో విలీన ప్రక్రియ పూర్తయింది.
ఇది మొదటి భూభాగ ద్వారా నిజాము ఓడించి ఆ
విలీనకు స్వీకృతి ఇచ్చిన కొన్ని కాళు కాలక్షేపం
సంస్థానాధీశుల మాదిరిగానే నిజామ్ నవాబును
కూడా భారత్ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ ను
ప్రతిపక్షోగ నియమించింది. 1956 ఆక్టోబరు
31 వరకు ఆయన ఆ పదవిలో కొనసాగాడు.
ఒప్పందం ప్రకారం నిజామ్ కు భరణం చెల్లించి
దంతో నాటు ఆయన రాజు బిరుదులను కూడా
నిలిపించింది. భారత్ ప్రభుత్వం సమ్మతి
చేసి, ఒకవేళ నిజామ్ ను యుద్ధంలో ఓడించిన
లోంగ్ మెన్ కోని ఉంటే ఆయనకు అటువంటి
జైలు వదులు దక్కేవి కాక, కాబట్టి కేవలం కోనే
నెలలు రాజుడినీ సంక్షోభాన్ని పూర్తిగా క్షమించి
బర్ 17 న 'మెమో ను' పేరుతో మత కేసులను
విల్లికి అవుతుంది. ప్రభుత్వ నిత్యాలు పట్టిక కంటే
దక్షిణ అవుతుంది. ప్రభుత్వ నిత్యాలు పట్టిక కంటే
కమ్మే పొందుదంగానికొ సుదీర్ఘ అధ్యయనాలకు
అలాగే అనాదు ప్రధాని నెల్సన్ నియమించి
పండిట్ సుందర్ లాల్ కమిటీ నివేదిక స్వస్థం
నినట్లుగా హైదరాబాద్ సంస్థాన విలీన ప్రక్రియ
కేవలం నిజాం నిరంకుశత్యాన్ని నిరోధక రకాబత్
హింసల మాత్రమే పరిమితమైనది కాదు. 'పోలీస్
యాక్టన్' సమయంలోనూ ఈ తరచుతర
కాలంలోనూ వేదించి మంది అమాయక ముస్లిం
ప్రజలు దారుణమైన హింసలకు, దాడులకు గురి
యారుచేడి చారిత్రక నష్టం. రకాబత్ ద్వారా
లను ఖండించిన, పండిట్ సుందర్ లాల్ కమిటీ
బయటపెట్టిన అటువంటి అనాయకానుకూల
సంపూర్ణంగా గుర్తించిస్తున్నది చరిత్రకు నాయుడు
నవగుతుంది. భారీకుడు ఏ మాత్రానికి చెందిన

[illegible]

సమంచతో అనుసంధానమై ఉన్నప్పటికీ
అలక రంగాభ్యోదయం నుమర్తక సాధించడం.
అంతటి భారతీ-చైనా సంబంధాలకు కొత్త
పాదం అవ్వడం - సరిహద్దులో అమృతత్రయ
దౌర్వ్యంలో సంభాషణ, వాణిజ్యంలో నమస్కారం
సరిగ్గతమో స్వావలంబన చైనాతో సంబంధా
లను పూర్తిగా నశుకారంగా చూడటం ఎంత
అవాస్తవమో, పూర్తిగా తత్వత్యంగా చూడటం
సాధ్యం అంతే ప్రమాదకరం. పోటీ ఉన్న చోట
పోటీని నిర్వహించాలి. నశుకారం సాధ్యమైన
చోట సహకరించాలి. విభేదాలు ఉన్న చోట సు
ఖాంధురాలి. కానీ జాతీయ భద్రత, సాంకృభౌమ
తత్వం విషయంలో స్వచ్ఛమైన పరిగ్రహించాలి.
భారతీ నేడు గతంలో బెల్లెగ్గె వుంటే బలమైన
ఆర్థిక, సాంకేతిక, దౌర్వ్య శక్తిగా ఎదుగుతోంది.
ఈ శక్తిని ఆవేశంలో కాకుండా పూర్వతత్వక
సహనంతో వినియోగించాలి. ప్రతి అడుగునా
సర్వేకళా ప్రయోజనాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని
అంతర్జాతీయ సాధనాలను అడ్డుకోవడం
భారత లక్ష్యం కావాలి న అవసరం లేదు. అదే
సమయంలో భారత ఎదుగుదలకు అడ్డంకులు
ఎదుర్కుకుండా చూసుకోవడం మాత్రం భారత

**రచనలు
పంపండి**



పుడయం సాహిత్య పేజీ 'ఉప' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సాహిత్యరీత్యం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు వ్రాయ, సమాచారక లీకలు పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది తరువయిల్ కు పంపించాలని మనవి.

voodayam2007@gmail.com
website : www.voodayam.com
Editor : 9247698676
1-7-25/5, Risalagadda, RTC
X Roads, Hyderabad - 500020

మూన్సాల్ ముచ్చట

అబద్ధాలకు
అలనాటు పడ్డ మనిషి..
నిజాలు వినడానికే ఇష్టపడడం లేదు !
ఊపిరి తాతూ, లికమని తెలిసినా..
ధనం మట్టు భువనం మరవలేదు !
పాడె పై ఏక్కా, ల్పిందే అని తెలిసినా...
మేడలు మిద్దెలు కట్టుకుంటున్నాడు..
అర్థతలు అసలే లేవని తెలిసినా...
స్వర్గానికే నిచ్చెన వేస్తూనే ఉన్నాడు !
మునాన్నాళ్ల నుంపుటని తెలిసినా..
వెయ్యేళ్లకు సరిపడా
దోచుకుంటున్నాడు !
తుదకు కట్టెళ్ళో కాలాల్పిందే అని
తెలిసినా..
కొంపల్లి కూల్చడానికే సైతం సై
అంటున్నాడు !
అందరూ స్వస్థానానికే అని తెలిసినా..
కుంఠతాల అడ్డు గోడల్ని
కడుతున్నాడు !
మధుపాణి
9949700037

భారత్-చైనా సంబంధాలా కేవలం రెండు దేశాల మధ్య ఉన్న ద్వైపాక్షిక బంధం కాదు. అవి ఆసియా భద్రత, ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థ, సరిహద్దు సురక్షం వంటివి, అయితే చైనా వ్యవస్థ దేశాల భవిష్యత్తును ప్రభావితం చేసే పూర్వోక్తక అంశం. రెండు దేశాల మధ్య పోటీ సహజం. విభేదాలూ ఉన్నాయి. కానీ ప్రతి విభేదం వివాదంగా, ప్రతి వివాదం ప్రభుత్వాల మార్పులైన అవకాశం లేదు. అందువలన దేశం అంటే పరిపూర్ణ ఢీకానే చేసే అవకాశం; తన ప్రయోజనాలను కాపాడుకుంటూనే సరిహద్దులను తనకు అనుకూలంగా మలుపుకోవడానికీ దేశం భారత్ ముందు ప్రాధాన్యత నరీహద్దులను తనకొకటి ఉండాలి. వాస్తవాధీన రేఖ ఏమిటో కానీ, ప్రశాంతత నెలకొనకుండా ద్వైపాక్షిక సంబంధాల్లో స్వీకృత్య పురోగతి సాధ్యం కాదు. 2024లో గన్మొట్టె వ్యవహారం అపగాహన, ఆ తరువాత ఉన్న పరిస్థితిని సంబంధాలా పునరుద్ధరించడం అనినకూల పరిణామాల. అయితే అవి అంతిమ పరిష్కారం కావు. సరిహద్దుల్లో స్వీకృత్య నెలకొనకపోతే, నిరంతర సైనిక సంభాషణ, సరిహద్దుల సమస్యకాన్ని పెంచే వ్యవస్థలు మరింత నిర్లక్ష్యం కావాలి.

శాంతి సమతుల్యత

సేపాద్ధు శాంతి విషయంలో అప్రమత్తతకు ప్రతామ్మయం లేదు; దౌత్యానికి కూడా పరిస్థితి ముందుగానే లేదు. అతనికి రంగంలో ప్రవేశిస్తే తూర్పుతల సందర్భం, సైన్యాధి భారత వాణిజ్యంపై భారీ లోటుకాసాగినట్లయింది. అయితే సమస్యను సరిచేయడం దిగుమతుల పరిహారంతో చూడటం సాధ్యం. భారత పరిమళాల అవసరమైన సైనికతకు యంత్రం పరికరాలు, ఎలక్ట్రానిక్ యంత్రాలు, జెడెఫెడ ముడి పదార్థాలు ఇతర లోటుగా ఉన్నట్లే సామగ్రి సామర్థ్యంతో ముడిపడి ఉన్నాయి. కాబట్టి ఒక్క సారిగా దిగుమతులను అబద్ధం చేయడం, దీనిని గణించి తయారీని ఇతర సేతం చేయడం, సాంకేతిక సామగ్రిని పెంచడం, సైన్యాకు భారత ఎగుమతులను విస్తరించడం—ఇది సరికొత్త పరిష్కారం. మార్కెట్ ప్రవృత్తిని విశ్లేషించి తోటలను భారత్ మరింత ప్రభుత్వం వహించే అవకాశం ఉంది. భారత జిడ్డునా, పుష్పనాయి

ఉత్పత్తులు, ఇంజనీరింగ్ వస్తువులు, ఆధిక
 విలువ కలిగిన కరువారి ఉత్పత్తులకు చైనా మార్కెట్లో
 గ్రోవ్ పరిపాలనా ఏర్పాట్లు లభించాయి. ఒక డిజైన్
 పరిమితి ఖాళీగా ఉన్నప్పుడు చేసుకుంటారు. అదే
 డిజైన్ మార్కెట్లో భారత్ ఉత్పత్తులకు పరిమితి
 ఉన్నప్పుడు ఉపయోగం ఉన్నప్పుడు సమతుల్య
 వాణిజ్యాలను కల్పించాలి కాదు. ఉత్తర
 భాగమును. ప్రపంచ తరహా ఉత్పత్తులకు చైనా
 పాతాళాన్ని ఉత్తమ వినియోగదారులకు వ్యాపకం కాదు.
 అదే సమయంలో కీలక రంగాల్లో ఒకే డిజైన్
 ఉత్పత్తి ఆధారంగా ఉండాలి కాదు. మార్కెట్లో
 ఉత్పత్తి ఆధారంగా, పెద్ద ముడి వ్యాపారులు, ఎల
 కట్రాన్స్, అరుదైన ఖనిజాలు, సౌర పరికరాలు
 మరియు రంగాల్లో భారత్ కేన్ స్వయం సామర్థ్యాన్ని
 ఉపయోగించాలి; ప్రత్యామ్నాయ అంతర్జాతీయ
 సంఘాలకు సమర్థులు నిర్మించాలి. ఆత్మనిర్భరత
 అంటే ప్రపంచం నుంచి దూరం కాదు కాదు.

సమంచతో అనుసంధానమై ఉన్నప్పటికీ
అలక రంగాభ్యోదయం నుమర్తక సాధించడం.
అంతటి భారతీ-చైనా సంబంధాలకు కొత్త
పాదం అవ్వడం - సరిహద్దులో అమృతత్రయ
దౌర్వ్యంలో సంభాషణ, వాణిజ్యంలో నమస్కారం
సరిగ్గతమో స్వావలంబన చైనాతో సంబంధా
లను పూర్తిగా నశుకారంగా చూడటం ఎంత
అవాస్తవమో, పూర్తిగా తత్వత్యంగా చూడటం
సాధ్యం అంతే ప్రమాదకరం. పోటీ ఉన్న చోట
పోటీని నిర్వహించాలి. నశుకారం సాధ్యమైన
చోట సహకరించాలి. విభేదాలు ఉన్న చోట సు
ఖాంధులవాలి. కానీ జాతీయ భద్రత, సాంకేయిక
తత్వం విషయంలో స్వచ్ఛమైన నిర్ణయం తీసుకోవాలి.
భారతీ నేడు గతంలో పోలికను మరింత బలమైన
అర్థిక, సాంకేతిక, దౌర్వ్య శక్తిగా ఎదుగుతోంది.
ఈ శక్తిని ఆవేశంలో కాకుండా పూర్వతత్వక
సహనంతో వినియోగించాలి. ప్రతి అడుగునా
ద్వేషకా ప్రయోజనాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని
అంతంగా చైనా ఎదురుదగిన ను అడ్డుకోవడం
భారత లక్ష్యం కావాలి న అవసరం లేదు. అదే
సమయంలో భారత ఎదుగుదలకు అడ్డంకులు
ఎదుర్కుకుండా చూసుకోవడం మాత్రం భారత

సాధ్యత. ఈ రెండింటి మధ్య సమతుల్యత సాధించడమే నిజమైన విదేశాంగ విజయం. భారత్-ప్రపంచం మధ్య భవిష్యత్తు ఎవరు గెలుస్తారనే ప్రశ్నలో లేదు; వారి మత ప్రయోజనాలను కాపాడుకుంటూ, వారి స్థిరత్వం, ఆవిష్కృతికి మార్గం చూపగలరన్నది అనలు ప్రశ్న. సరిహద్దులో తాపిని కాపాడుతూ, ఆర్థిక అభివృద్ధిని సాధించగలరన్నది మన ప్రశ్న. సమర్థత అనలు మిగిలిన ప్రపంచ వేదికపై తన స్వంతత పూజాత్మక స్వరూపాన్ని మరింత బలపరచి—భారత్ కేవలం చైనాతో సంబంధాలు నిర్వహించదు; ఆసియా భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దే కత్తిగా తన స్థానాన్ని నిర్దేశించే పటిష్టం చేసుకుంటుంది.



సి. హెచ్. ప్రతాప్
77938 00743

[illegible]

సకా వైద్యపరమైన ఆధారాలతో రుజువైంది. ఢిల్లీలోని మొదట్లో దీనిని తీవ్రంగా ఖండించినప్పటికీ ఈ ఆందోళన ఎంతమాత్రం శాంతియుతంగా నిరూపించే ఎలాంటి సాక్ష్యాధారాలనూ వారు

అమిత్ షా.. పార్లమెంటుకు డుమ్మా...

[illegible]

శివుని, హోం మంత్రితవ్య శాఖ ప్రవాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. సరగలేదని అంటున్నా దాన్ని పింపలేకపోయారు. మహిళా	కావాలనివా బాధ్యతను ఇ షా ఇలా చేశా మార్పు వచ్చి
--	---

.. పార్లమెంట్

ట్టుపట్టారు. ఇందుకు బాధ్యత ఎవరిదనే విషయం
పైకి నెట్టి తప్పించుకునే అవకాశం అన్నలు లేదు.
మూట. అయితే, పరిస్థితి లోనూ, ప్రజల ధోరణి
న్న విషయాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం గురించి లేకపో

[illegible][illegible]

పాడు. అయితే తనను కనీసం అదుపులోకి తీసుకోవడం
గా తగ్గటానికేమీ అని చెప్పాడు. అప్పుడా పాల్వెన బెజెమి
బిల్డింగ్లో బాగా నేతలతో ఉన్న సరేచదువల వల్ల తన
చుట్టూ పోగొట్టే కష్టం చెప్పాడు. చుట్టూ అంతా జంతు
లు... ముస్లిం ముక్తి భారత్ స్వచ్ఛంద రెడక్స్ తన లక్ష్యం
ప్రతిభాగా తనకు దగ్గరగా కూడా అతేతుల కారన్
అందుతున్నా. బీజేపీ అధికారం కాలానిన వ్యతిరేకించే
పదజాలానికి ఈ దిమాగ్ బాంధుత్వ పాస్ పోర్టు నమూనా
అమెరికా పై, నరేంద్ర మోడల్ కాలనుకరణ విషయం.
అమెరికా, చుట్టూ పాలనకు పూర్తి విరుద్ధమైనదనీ
అందుకని అది అదుపులోకి ఢిల్లీ పోలీసుల వ్యవస్థ పూర్తి
భంగం కాదు. ఆ భావనకు ఇతరులకా ఢిల్లీ పోలీసుల
అంతా తో మరేవీ నిరసన కనపడలేదు జరిగినదీ అదే.
కాని ఢిల్లీ మరో మీదమైన కనపడనం కూడా అదే చేశారు
300350 మంది కరుడు గట్టిన వేరేషన్లు జూలై 20న
చూపాడే. పోలీసులు వారిని తాత్కాలికంగా బందరుల
లోకి తీసి పోలీసు మ్యూజీక్ కాండ్ నైటిక్ అందల నిజభావ
కా జీనిస్ వాటిలో ముక్కలు అవ కానరాక అకటి
ంగా రికార్డు చేసేనవారికి యూట్యూబ్ లో ఇదంతా
అదే. ఏదైనా ప్రతిభాక్షాన్త్రా, యూ థైన్స్ నిరసనను పీక
మీదకి అదుపులోకి యూనిఫాంలతో ఢిల్లీ పోలీసుల
దేశీయం రాక్షాసం ప్రత్యేకము యంత్రాంగం, చుట్టూ
నామపుణ్యంగా. దాంతో పాడే తరచుగా తప్పే ఎంతగా
న అతరం కాలాల్లో తక్కువ తరచుగా గుమ్మరా చూపించే
అంత అదే బాటకలందరే. మహా దృక్పథాల అమెరికా
లోపడం ఇష్టపడటం లేదు మరి!



తెల్లజుట్టు కనపడకుండా..!



చక్కని ఆరోగ్యం



తెల్లజుట్టు.. ఈ రోజుల్లో వయసుతో సంబంధం లేకుండా చాలామంది ఎదుర్కొంటున్న సమస్య ఇది. అయితే నెరిసిన జుట్టు కనిపించకుండా హెయిర్ డై చేసుకోవడం, హెన్నా పెట్టుకోవడం.. వంటి చిట్కాలు పాటిస్తుంటారు కొందరు. అయితే ఈ పద్ధతి అనుసరించడానికి కాస్త సమయం పడుతుంది. మరి, తక్కువ టైంలోనే తెల్లజుట్టును దాచేసి నల్లగా కనిపించేలా చేయాలంటే.. కొన్ని నింపుల్ చిట్కాలు ఉపకరిస్తాయంటున్నారు నిపుణులు. తెల్ల జుట్టును తక్షణమే నల్లగా మార్చుకోవాలంటే.. రూట్ టచర్ స్పెషల్ / పౌడర్ల ప్రస్తుతం మార్కెట్లో దొరుకుతున్నాయి. వాటిని కుదుళ్ల నుంచి చివర్ల దాకా అప్లై చేసుకుంటే సరిపోతుంది.

క్షణభ్రాతే జుట్టు నల్లబడుతుంది. జుట్టు రంగును బట్టి విభిన్న షేడ్స్ లో లభించే ఇవి.. తలస్నానం చేసే దాకా రంగు వెలిసిపోకుండా కాపాడతారు. అయితే వీటిని వాడే ముందు సంబంధిత నిపుణుల సలహా తీసుకోవడం మంచిది. మార్కెట్లో దొరికే హెయిర్ మస్కారా, కస్టోమైజ్డ్ స్ప్రేతో సైతం నెరిసిన జుట్టును తిరిగి నల్లగా మార్చుకోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు. కొంతమందికి అప్పుడప్పుడే జుట్టు నెరిసిపో

దుతుంది. జుట్టు రంగును బట్టి విభిన్న షేడ్స్ లో లభించే ఇవి.. తలస్నానం చేసే దాకా రంగు వెలిసిపోకుండా కాపాడతారు. అయితే వీటిని వాడే ముందు సంబంధిత నిపుణుల సలహా తీసుకోవడం మంచిది. మార్కెట్లో దొరికే హెయిర్ మస్కారా, కస్టోమైజ్డ్ స్ప్రేతో సైతం నెరిసిన జుట్టును తిరిగి నల్లగా మార్చుకోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు. కొంతమందికి అప్పుడప్పుడే జుట్టు నెరిసిపో

వడం మొదలవుతుంది. అలాంటి వారిలో ఈ మార్పు కుదుళ్ల వద్ద ఎక్కువగా గమనించవచ్చు. ఇలాంటి వారు తెల్లజుట్టు కనపడకుండా ఉండడానికి ఉపకరించే కొన్ని విభిన్న హెయిర్ స్పెషల్స్ ప్రయత్నించవచ్చంటున్నారు నిపుణులు. జుట్టుకు అదనపు హంగులద్వేందుకు ప్రస్తుతం మార్కెట్లో విభిన్న రకాల హెయిర్ స్పెషల్స్ దొరుకుతున్నాయి. ఆర్టిఫిషియల్ పువ్వులు, టిగెలు, ముత్యాలు.. వంటివి ఉపయోగించి తయారుచేసే ఇవి హెయిర్ బ్యాండ్ లా, ఫ్లక్కుర్ మాదిరిగా, బస్ మట్టా, పడులైన హెయిర్ స్పెల్ చేసుకున్నప్పుడు అక్కడక్కడా అమర్చుకునేలా.. ఇలా ఎలాగైనా వీటితో జుట్టును స్పెలింగ్ చేసుకోవచ్చు. తద్వారా అందాన్ని ఇనుమడింపజేసుకోవడంతో పాటు వీటి మూలుగు తెల్లజుట్టునూ దాచేయచ్చు అంటున్నారు నిపుణులు.

ఇషాడో, బెటో పౌడర్ తో కూడా నెరిసిన జుట్టును దాచేయవచ్చంటున్నారు నిపుణులు. జుట్టు రంగులో కలిసిపోయే షేడ్స్ ఎంచుకొని.. బ్రష్ సహాయంతో కుదుళ్లు, జుట్టుపై అప్లై చేసినా ఫలితం ఉంటుందంటున్నారు.

జుట్టు రంగుల్ని బట్టి వివిధ షేడ్స్ లో హెయిర్ స్పెషల్స్ ప్రస్తుతం మార్కెట్లో దొరుకుతున్నాయి. వాటిని ఉపయోగించినా తక్షణమే తెల్లజుట్టును దాచేయచ్చు. తదుపరి షాంపూ చేసుకునే దాకా ఈ రంగు నిలిచి ఉంటుందంటున్నారు నిపుణులు.

అయితే వీటిలో కొన్ని రకాల ఉత్పత్తులు కొంతమందికి పడవచ్చు, పడకపోవచ్చు. మరికొన్ని కుదుళ్ల పైన ప్రతికూల ప్రభావం చూపవచ్చు. కాబట్టి వాడే ముందు ఒకసారి ప్యాన్ టెస్ట్ చేసుకుంటే ఎలాంటి దుష్ప్రభావాలు ఎదురుకాకుండా జాగ్రత్తపడవచ్చంటున్నారు నిపుణులు.

ఈ రోజుల్లో చాలామంది కండలు తిరిగి బాడి కోసం జిమ్ లలో గంటల తరబడి కనరత్తులు చేస్తున్నారు. దాంతో పాటు అతి త్వరగా కండలు పెంచాలని రకరకాల ప్రొటీన్ పౌడర్లు వాడుతున్నారు. నిపుణుల అభిప్రాయం ప్రకారం.. కండలు పెంచుకోవడానికి, ఫిట్

ఎంత ప్రొటీన్ కావాలో లెకించి, అంతే తీసుకోండి. ల్యాట్ పరీక్షలు ఫూర్తి చేసుకుని, గుర్తింపు పొందిన కంపెనీల ఉత్పత్తుల్ని మాత్రమే కొనండి. పప్పుధాన్యాలు, పాలు, గుడ్లు, టోఫు, పనీర్, చేపలు,

మోతాదు మించితే ముప్పే!



నెన్ లెక్టూల్స్ నిర్మించి దానికి ప్రతి కిలోగ్రాము శరీర బరువుకు ప్రతి రోజూ 1.2 నుంచి 2 గ్రాముల ప్రొటీన్ మాత్రమే అవసరం. కానీ, అవగాహన లేకపోవడంతో ప్రొటీన్ పౌడర్లను విచ్చలవిడిగా విని యోగిస్తున్నారు. సరైన పద్ధతిలో ప్రొటీన్ పౌడర్లను వాడతే ఎలాంటి ముప్పు ఉండదు. కానీ, మోతాదుకు మించి వాడటం.. నాణ్యత లేని బ్రాండ్లను ఎంచుకోవడం వల్ల కాలేయ సంబంధ సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంది. ప్రొటీన్ ను జీర్ణం చేసి, శరీరానికి అందించడంలో కాలేయం ముఖ్య పాత్ర పోషిస్తుంది. అవసరానికి మించి ప్రొటీన్ పౌడర్లను వాడటం, భోజనానికి ప్రత్యామ్నాయంగా మార్చడం, కొన్ని

నియంత్రణ లేని పౌడర్లలో అనవాలిక్ సైరాయిడ్స్, హానికరమైన మూలికలు ఉండి ఇవి కాలేయాన్ని తీవ్రంగా దెబ్బతీస్తాయి. అయితే శరీరాకృతికోసం సప్లిమెంట్స్ వాడుతున్న వారిలో ఫ్లాటీ లివర్ ఉన్నవారు, దీర్ఘకాలిక కాలేయ వ్యాధులతో బాధపడేవారు, ఊబకాయం, షుగర్ వంటి ఇతర జబ్బులు నయం కావాలని మందులు వాడుతున్నవారు వైద్యుల పర్యవేక్షణలో మాత్రమే వీటిని వాడాలి. ఆరోగ్యంగా ఉన్నవారు కూడా ప్రొటీన్ పౌడర్లను పలు చిట్కాలను పాటిస్తూ వాడటం ఉత్తమం. మీ శరీరానికి రోజుకు

గుండెనొప్పా? పానిక్ అటాకా?

పానిక్ అటాక్ (తీవ్రమైన భయాందోళన) సమయంలో నా వాతంలో నొప్పి వస్తుంది. దీన్నే కొందరు గుండెపోటీమో నని అందోళన చెందుతుంటారు. పానిక్ అటాక్, గుండెపోటు ఒకేలా అనిపించినప్పటికీ.. ఇవి రెండూ భిన్నమైన సమస్యలు. గుండె కండరాలకు రక్త ప్రసరణ అణిపోయినప్పుడు లేదా బ్లాక్డ్ వర్క్లోనినప్పుడు గుండెపోటు వస్తుంది.



ది. ఛాతీ మధ్యలో లేదా ఎడమ వైపున ఏదో బరువైన వస్తువు పెట్టి నొకినట్లు, పిండి నట్లు ఉంటుంది. ఈ నొప్పి కేవలం ఛాతీకే పరిమితం కాకుండా ఎడమ చెయ్యి, భుజం, మెడ, దబడ, వీపు భాగాలకు పాకుతుంది. దీంతో శరీర మంతా చల్లబడి చెమటలు పట్టడం, వికారం, వాంతులు, శ్వాస తీసుకోవడంలో తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదురవుతాయి. ఈ



భావిస్తున్నారు. అలాగే అల్టిమర్స్, పార్సిస్సిస్ లాంటి వ్యాధుల నివారణ, చికిత్సకూ ఉపయోగపడుతుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కాబట్టి శరీరం చక్కగా పెరిగేందుకు టీనేజర్లకు నిద్ర అత్యంత అవసరం అన్నమాట. సాధారణంగా చర్మం కోసం ఐస్ క్రీమ్స్ లేదా కోల్డ్ ప్యాక్స్ వాడటం గురించి వింటుంటారు. కానీ, చర్మానికి 'వేడి' అందించడం వల్ల కూడా అల్సర్స్ మైన ప్రయోజనాలు ఉన్నాయని తెలుసా! లేదంటే ఈ 'చేట్' కంప్లెస్ లేదా 'వార్మ్ టచ్ ట్రీట్మెంట్' గురించి తప్పక తెలుసుకోవాలి. ఎందుకంటే, ఇప్పుడే టెండ్ల మరీ.

రోజూ 10 నిమిషాలు ధ్యానం చేస్తే ఎన్ని ప్రయోజనాలో..



ముఖ్యం. ఇందుకోసం ప్రత్యేకా కొద్దిసేపు ధ్యానం చేయడం మంచి అలవాటని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. రోజుకు కేవలం 10 నిమిషాలు ధ్యానం

అనేక బరువు అనేక అనర్థాలకు దారితీస్తుంది. దాదాపు 19 రకాల క్యాన్సర్ల ప్రమాదాన్ని పెంచుతుంది. ఈ విషయాన్ని తాజా అధ్యయనం ఒకటి బయటపెట్టింది. 'నేచర్ మెటబాలిజం' జర్నల్లో ప్రచురితమైన ఈ అధ్యయనం.. ఊబకాయ బాధితులను గట్టిగా హెచ్చరిస్తున్నది. ఇందులో భాగంగా, ప్రపంచవ్యాప్తంగా వివిధ దేశాల్లోని 15 లక్షలకు పైగా క్యాన్సర్ కేసులను పరిశీలించారు. లుకేమియా, బ్లాడ్డ్ క్యాన్సర్, గ్లియోమా వంటి కొత్త రకాల క్యాన్సర్లతో స్థూలకాయానికి ఉన్న లింకులను గుర్తించారు. అలాగే, ఈ క్యాన్సర్ల ప్రభావం లింగభేదం, వారు

అధిక బరువు అనేక అనర్థాలకు దారితీస్తుంది. దాదాపు 19 రకాల క్యాన్సర్ల ప్రమాదాన్ని పెంచుతుంది. ఈ విషయాన్ని తాజా అధ్యయనం ఒకటి బయటపెట్టింది. 'నేచర్ మెటబాలిజం' జర్నల్లో ప్రచురితమైన ఈ అధ్యయనం.. ఊబకాయ బాధితులను గట్టిగా హెచ్చరిస్తున్నది. ఇందులో భాగంగా, ప్రపంచవ్యాప్తంగా వివిధ దేశాల్లోని 15 లక్షలకు పైగా క్యాన్సర్ కేసులను పరిశీలించారు. లుకేమియా, బ్లాడ్డ్ క్యాన్సర్, గ్లియోమా వంటి కొత్త రకాల క్యాన్సర్లతో స్థూలకాయానికి ఉన్న లింకులను గుర్తించారు. అలాగే, ఈ క్యాన్సర్ల ప్రభావం లింగభేదం, వారు

ఉపయోగపడుతుంది. ఉదయం ధ్యానం చేయడం వల్ల శరీరంలో ఆక్సిజన్ ప్రవాహం మెరుగుపడుతుంది. దీంతో రోజంతా ఉత్సాహంగా, శక్తివంతంగా ఉండగలుగుతారు. ధ్యానం వల్ల శరీరం త్వరగా కోలుకునే సామర్థ్యం పెరుగుతుంది. క్రమం తప్పకుండా ధ్యానం చేసే వారికి అనారోగ్యాలు వచ్చే అవకాశం తక్కువగా ఉంటుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ధ్యానం రక్త ప్రసరణను మెరుగుపరచి గుండెపై ఒత్తిడిని తగ్గిస్తుంది. దీంతో అధిక రక్తపోటు సమస్యను నియంత్రించడంలో సహాయపడుతుంది. నిద్రలేమి సమస్య ఉన్నవారికి ధ్యానం చాలా ఉపయోగకరం. ఇది మనసును ప్రశాంతంగా ఉంచి మంచి నిద్రకు సహాయపడుతుంది.

అధిక బరువు.. అనారోగ్యం..



నివసించే ప్రాంతాన్ని బట్టి మారుతుందని కూడా కనుగొన్నారు. కాబట్టి, శరీరంలో అదనపు కొవ్వు.. కేవలం అందానికి సంబంధించి మాత్రమే కాదా, అంతకు మించిన తీవ్రమైన ఆరోగ్య సమస్యకు దారితీస్తుందని పరిశోధకులు హెచ్చరిస్తున్నారు.

మార్పులు కూడా దీర్ఘకాలంలో ఎంతో మేలు చేస్తాయని చెబుతున్నారు. మంచి జీవనశైలితో జీవక్రియల ఆరోగ్యం మెరుగుపడుతుంది. దీర్ఘకాలంలో క్యాన్సర్ వచ్చే ప్రమాదం తగ్గుతుంది. కాబట్టి, స్థూలకాయం తీవ్రంగా మారే వరకు వేచి చూడకూడదని సూచిస్తున్నారు.

చర్మానికి వెచ్చని స్పర్శ తగిలినప్పుడు రక్త ప్రసరణ మెరుగుపడుతుంది. చర్మ రంధ్రాలు తెరచుకుంటాయి. అందుకే, ఈసారి ఫేస్ వాష్ చేసుకునే ముందు శుభ్రమైన మెత్తని టవల్ ను గోరువెచ్చని నీటిలో మంచి తీయండి. నీటిని పిండిండ్లు ముఖంపై నిమిషం పాటు ఉంచండి. స్క్రిమింగ్ లానే

అందానికి హాట్ ప్యాక్!



లక్షణాలు సాధారణంగా 10 నుంచి 15 నిమిషాల కంటే ఎక్కువ సమయం ఉంటాయి. చికిత్స అలస్యమయ్యే కొద్దీ పరిస్థితి మరింత విషమిస్తుంది. పానిక్ అటాక్ అంటే.. ఇది అకస్మాత్తుగా శరీరంలో తీవ్రమైన ఆందోళన లేదా భయం వల్ల కలిగే మానసిక / శారీరక స్పందన. ఇందులో వచ్చే నొప్పి సాధారణంగా నూటితో గుచ్చినట్లు ఉంటుంది. ఇది శరీరమంతా స్వాపించకుండా ఒకే చోట కేంద్రీకృతమై ఉంటుంది. గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడం, వణుకు, వేగంగా శ్వాస తీసుకోవడం, చేతులు లేదా నోటి చుట్టూ తిమ్మిర్లు ఏకినట్లు ఉండటం, కళ్లు తిరగడం దీని లక్షణాలు. పానిక్ అటాక్ లక్షణాలు ప్రారంభమైన 10 నిమిషాల్లో తీవ్ర స్థాయికి చేరుకుని, 20 నుంచి 30 ఇక, నిమిషాల్లో క్రమంగా తగ్గిపోతాయి. ప్రశాంతంగా ఉత్తిడి కూర్చోని నెమ్మదిగా ఎక్కువగా అనిపించినప్పుడు హాట్ ప్యాక్ చూసుకోవడం, గుండె వేగం పెడితే హాయిగా తగ్గుతుంది. ఉంటుంది. రాత్తుళ్లు వదులునే ముందు గోరువెచ్చని కాటన్ ప్యాక్ ను కళ్లుపై ఉంచుకోవడం వల్ల, రోజంతా డిజిటల్ స్క్రీన్ల ముందు గడపడం వల్ల కలిగే కళ్ల అలసట తగ్గుతుంది. కళ్ల కింద వాపులు తగ్గడానికి ఇది చక్కని మార్పు. అయితే, దీన్ని వాడటప్పుడు కొన్ని జాగ్రత్తలు తప్పనిసరి. టవల్ మరీ వేడిగా కాకుండా గోరువెచ్చగా మాత్రమే ఉండాలి. అలానే నేరుగా కాకుండా చుట్టూ మెత్తని కాటన్ వస్త్రంలో చుట్టూతే చర్మానికి తగిలేలా చూసుకోవాలి. అప్పుడే ఫలితం ఉంటుంది. మీ బ్యూటీ రోటీన్ లో ఈ వెచ్చని మార్పును టై చేసే చూస్తారా?

#KA13 వినాయక చవితి స్పెషల్ పోస్టర్



పుధయం సినిమా: ప్రామిసింగ్ హీరో కిరణ్ అభివరం తన కెరీర్లో సరికొత్త దశలోకి అడుగుపెడుతున్నారు. 'క', 'కె-రాంప్' వరుస విజయాలతో అదరగొడుతున్న కిరణ్ అభివరం, ప్రస్తుతం తన కెరీర్లోనే అత్యంత భారీ ప్రాజెక్ట్ అయిన #KA13తో బిజీగా ఉన్నారు. 'SR కళ్యాణమండపం'తో కథా రచయితగా తన ప్రతిభను నిరూపించుకున్న ఆయన, ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం, హీరోగా అన్ని బాధ్యతలను స్వయంగా స్వీకరించారు. భారీ స్థాయిలో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రం.. కిరణ్ అభివరం కెరీర్లోనే అత్యధిక బడ్జెట్తో రూపొందినట్టోంది. ఓవర్సీస్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ సుధాకర్ చాగంటి తొలిసారి నిర్మాతగా మారి జాయింట్ షిప్ బ్యానర్ పై ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. సురేష్ ఎర్ర సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇప్పటికే "Ek Dum Bindass Pakaane Waale" అనే ట్యాగ్లైన్తో పచ్చిన క్లిక్ ఫస్ట్ లుక్ అనౌన్స్మెంట్ సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచింది. అలాగే BTS వీడియో సెట్స్లో ఉన్న ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణాన్ని చూపించింది. వి నాయక చవితి సందర్భంగా చిత్ర బృందం ప్రత్యేక పోస్టర్ను విడుదల చేసింది. ఈ పోస్టర్లో కిరణ్ అభివరం, దేవిక భట్ , అందంగా అలంకరించిన గణేశుడి విగ్రహం ముందు నిలబడి ప్రార్థనలు చేస్తున్నారు. వార్మ్ గోల్డెన్ లైటింగ్, పూల అలంకరణలు, సంప్రదాయ వాతావరణం, భారీ గణేశుడి విగ్రహం పోస్టర్కు పండుగ కళను తీసుకొచ్చాయి. అదే సమయంలో మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను ప్రతిబింబించేలా పోస్టర్ను డిజైన్ చేశారు. ఈ చిత్రంలో శరత్ కుమార్, సాయి కుమార్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. వీరితో పాటు కథలో ప్రాధాన్యత ఉన్న పాత్రల్లో పలువురు ప్రముఖ నటీనటులు కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రానికి విశ్వాస్ డేనియల్ సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తుండగా, థీమ్స్ సినిమాటోగ్రఫీ సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు. సుధీర్ మాచర్ల ప్రొడక్షన్స్ డిజైనింగ్, సంతోష్ నాయుడు ఎడిటింగ్ పనిచేస్తున్నారు.

"డేవిడ్ రెడ్డి" నుంచి నటి రమ్యకృష్ణ బర్త్ డే స్పెషల్ పోస్టర్ లిలీజ్



పుధయం సినిమా 'రా కింగ్' మంచు మనోజ్ నటిస్తున్న కొత్త సినిమా "డేవిడ్ రెడ్డి". ఈ సినిమాను వెల్మెట్ సోల్ మోషన్ పిక్చర్స్, ట్రూ రాడిక్స్ బ్యానర్స్ పై వెంకట్ రెడ్డి, భరత్ మోటుకూరి నిర్మిస్తున్నారు. డైరెక్టర్ హనుమ రెడ్డి యక్కుంటి రూపొందిస్తున్నారు. ట్రిటివ్ కాలం నాటి బ్యాక్ డ్రాప్ తో అంటెన్స్ యాక్టర్స్ డ్రామా కథలో భారీ పాన ఇండియా చిత్రంగా "డేవిడ్ రెడ్డి" సినిమా తెరకెక్కుతోంది. ఈ చిత్రంలో మారియా రుబోషన్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. తెలుగు, హిందీ, తమిళ, మలయాళ, కన్నడలో ఈ సినిమా రూపొందుతోంది. ఈ సినిమాలో నటి రమ్యకృష్ణ కీలక పాత్రను

శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ మేకర్స్ "డేవిడ్ రెడ్డి" సినిమా నుంచి ఆమె బర్త్ డే స్పెషల్ పోస్టర్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినిమాలో రమ్యకృష్ణ కమల రెడ్డి పాత్రలో ప్రేక్షకుల్ని అలరించనున్నారు. ఈ పోస్టర్ లో ఆమె ఖడ్గంతో శత్రువులను తుడుముట్టింది తన ఆసనంపై కూర్చుని పెరోషియన్ లక్కిలో ఆకట్టుకుంటున్నారు. రమ్యకృష్ణ కెరీర్ లో కమల రెడ్డి పాత్ర ఒక ఐకానిక్ క్యారెక్టర్ గా గుర్తుండిపోతుంది. నటీనటులు - 'రా కింగ్' మంచు మనోజ్, మరియా రుబోషన్, రమ్యకృష్ణ, ఆర్. పౌరబన్, కాంచన, తదితరులు.

పుధయం సినిమా: 'అయో', 'సిన్ డి బైగర్స్', 'విక' బకవి', 'గురుకొస్తున్నాయి' వంటి ప్రాజెక్ట్స్ తో తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు అజయ్ అరసాడ వినాయక చవితి సందర్భంగా 'బోలో గణపతి S/O ఉమా పతి' పేరుతో ప్రత్యేక సింగిల్ ను నేడు విడుదల చేశారు. ఈ పాటకు అజయ్ అరసాడ సంగీతం అందించడంతో పాటు, తన మ్యూజిక్ లేబుల్ Aja Records పై స్వయంగా నిర్మించారు. విశాఖపట్నానికి చెందిన అజయ్ అరసాడ సంగీత నేపథ్యంతో పాటు టీసీఎస్లో ఏడు సంవత్సరాలు పనిచేసిన అనంతరం సిని సంగీత రంగంలోకి అడుగుపెట్టారు. విభిన్న జానర్స్లో పనిచేస్తూ తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న అజయ్ ను, ఇటీవల పవన్ కళ్యాణ్ గారు వక్రీకరంగా కలిసి అభినందించడంతో పాటు, భవిష్యత్తులో కలిసి పనిచేయాలనే ఆకాంక్షావాన్ని వ్యక్తం చేయడం విశేషం. తాజాగా విడుదలైన 'బోలో గణపతి S/O ఉమా పతి' పాటను అజయ్ అరసాడ కేవలం రెండు రోజుల్లోనే కంపోజ్ చేశారు. గణపతిని ఉత్సాహభరితంగా, యూత్ఫుల్ గా సెలబ్రేట్ చేసేలా

రూపొందించిన ఈ పాటను జయరామ్ పైలా, సింధూర రాజేష్ ఎన్ఎల్ఐకా గానం చేయగా, భాస్కర్ తిరుమల సింఫర్లగా, ట్రెండిగా, అద్భుతమైన సాహిత్యాన్ని అందించారు. లిరికల్ సాంగ్ లో సాంగ్ కంపోజిషన్ ను చూపిస్తూ మధ్యలో లిరిక్స్ తగ్గట్టు ఉండే గణపతి మహారాజ్ ఎయింటింగ్ ఫ్రెమ్స్ రావడం ఆకట్టుకుంటుంది. ఈ పాటకు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచేది డివోషన్ సాంగ్ కు ఉచ్చిన ట్రెండి టచ్. తెలుగు సాహిత్యంతో సంస్కృత పదాలతో పాటు వినూత్నమైన అనుభూతిని అందిస్తుంది. క్యావీ లిరిక్స్, పెప్సీ బీట్, ఎన్ఎల్ఐకా వోకల్స్, జెన్ జీ తో పాటు పెద్దలను కూడా ఆకట్టుకునేలా 'బోలో గణపతి S/O ఉమా పతి' రూపొందింది.

భారతరత్న ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి బయోపిక్ అనౌన్స్ మెంట్

పుధయం సినిమా: తన అమృత గాత్రంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా శ్రోతలను దశాబ్దాల పాటు ఉద్ధృతలాగించిన సంగీత సామ్రాజ్ఞి, గాయని భారతరత్న ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి జీవిత చరిత్రను సినిమాగా రూపొందించే భారీ ప్రయత్నం ప్రారంభించారు విజనర్స్ డ్రామాస్టర్స్ అల్లు అరవింద్, రాక్ లైన్ వెంకటేశ్, బిన్నీ వాస్, ఈ ప్రాజెక్టును మూవీలో ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మిగా నేషనల్ క్రమై రశ్మిక మండన్న నటిస్తున్నారు. గాలెంబెర్డ్ డైరెక్టర్ గాతమ్ తిన్నసూరి ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను తెరకెక్కిన 110వ జన్మదినోత్సవం సందర్భంగా ఈ భారీ పాన ఇండియా ప్రాజెక్ట్ ను అనౌన్స్ చేశారు. తెన్నెలోని మ్యూజిక్ అకాడమీ వేదికగా ఈ చిత్ర అనౌన్స్ మెంట్ ఘనంగా చేశారు. తన నట ప్రతిభతో



దేశవ్యాప్తంగా అభిమానులను సొంతం చేసుకున్న హీరోయన్ రశ్మిక మండన్న ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి పాత్రకు ప్రాణం పోసి, ఆ పాత్రలో జీవించబోతున్నారు. ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి బయోపిక్ అనౌన్స్ మెంట్ సంగీత ప్రయుక్త ఆనందాన్ని నింపుతోంది. వరల్డ్ క్లాస్ మేకింగ్, హై టెక్నికల్ వ్యాల్యూస్ తో ఈ సినిమా త్వరలోనే నెట్వర్క్ మీదకు వెళ్లనుంది. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలను మేకర్స్ త్వరలో వెల్లడించనున్నారు.

"మిస్సింగ్ మేఘున" చిత్ర ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్



చిత్ర ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ అత్యంత ఘనంగా నిర్వహించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా దామోదర్ ప్రసాద్ గారు హాజరయ్యారు.

'ఫ్యామిలీ ప్యాక్' - ఆకట్టుకున్న ఫస్ట్ పోషన్ పోస్టర్-



విష్ణు క్యామియో రోల్లో కనిపించారు. ఈ సినిమాలో శ్రీ విష్ణు సరసన సాక్షిమధోల్కర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. వినాయక చవితి సందర్భంగా మేకర్స్ ఈ చిత్ర బైటిల్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్, మోషన్ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. 'ఫ్యామిలీ ప్యాక్' అనే హాస్యమరసి బైటిల్తోనే సినిమా ఎలాంటి ఎంటర్టైన్మెంట్ ను అందించబోతుందో ప్రజెంట్ చేశారు. బోల్డ్, రెట్రో ఇన్స్పైర్డ్ స్టైల్లో డిజైన్ చేసిన బైటిల్ సినిమా లైట్ ఫర్వెడ్ మూడిను ఎస్టాబ్లిష్ చేస్తోంది. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ కూడా వైబెంట్, క్లిక్కిరింజునల్తో ఫన్ కంటెంట్ ను మరింత పెంచుతోంది.

'ది ప్యారడైజ్' అందరికీ గొప్ప థియేట్రికల్ ఎక్స్ పీరియన్స్



చిత్రంలో కీలక పాత్రలో నటించిన సంపూర్ణ్ బాబు విలేజరుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు. **బిర్యాని క్యారెక్టర్ తో అందరినీ సర్ ప్రైజ్ చేశారు కదా?** - డైరెక్టర్ శ్రీకాంత్ గారి దగ్గర నుంచి కాలే వచ్చింది. వెళ్లి కలిసాను. అందులో బిర్యాని క్యారెక్టర్ చెప్పినప్పుడు నాకు చాలా కొత్తగా అనిపించింది. ఇప్పటివరకు నేను అలాంటి క్యారెక్టర్ చేయలేదు. చాలా సీరియస్ గా ఉంటుంది. ఇప్పటివరకు నేను చేసిన అన్ని పాత్రలకు చాలా డిఫరెంట్ గా ఉంటుంది. - ఇందులో నాని గారికి బెస్ట్ ఫ్రెండ్ క్యారెక్టర్ చేస్తున్నాను. సినిమా త్రూ అవుట్ నా క్యారెక్టర్ ఉంటుంది. **మీరు కామెడీ నుంచి ఒక్కసారి ఇలాంటి సీరియస్ రోల్ చేయడం ఎలా అనిపించింది?** - మూడు సంవత్సరాల త్రితం నాకు ఇలాంటి క్యారెక్టర్ వచ్చి ఉంటే నా కెరీర్ లో జరిగిన కొన్ని మిస్సేజ్ జరిగేవికావు. నాని అన్నీ శ్రీకాంత్ గారితో వర్క్ చేయడం చాలా ఆనందాన్ని ఇచ్చింది. **నాని గారితో వర్క్ చేయడం ఎలా అనిపించింది?** - నాని గారు నాకు చాలా కంఫర్ట్ ఇచ్చారు. ఇంత పెద్ద సినిమాలో ఇన్ని రోజులు పనిచేయడం నాకు ఇదే మొదటిసారి. ఘాటింగ్ సెట్లో నేను చాలా విషయాల నేర్చుకున్నాను. నాని గారి డెడికేషన్ అద్భుతం. నేను ఏదైనా చక్కగా పర్ఫార్మ్ చేస్తే మెచ్చుకునేవారు.

పుధయం సినిమా: ఫస్ట్ కాపి మూవీస్, కెడిఓకో బ్యానర్ పై పంచమర్రి సరేష్ బాబు ప్రొడ్యూసర్ గా, వాచస్పతి దర్శకత్వంలో రామ్ గార్గిక్, అమృత అభిరామి, వైదిక సింజాలియా, అంకిత్ కొయ్య ప్రధాన పాత్రల్లో గోపరాజు రమణ, వెంప కాశి, కౌశిక్, మహిపాల్, రుచిత, నళిని, శ్రీనివాస్, అజిమ్, పండు ఆతర ముఖ్య పాత్రల్లో నటిస్తూ ప్రేక్షకులు ముందుకు వస్తున్న చిత్రం మిస్సింగ్ మేఘున. ఇటీవల ఈ సినిమాకి సంబంధించిన ఫస్ట్ లుక్, బైటిల్ రివీలింగ్ పోస్టర్ లాంచ్ సెనేషనల్ డైరెక్టర్ వి. వి. వినాయక్ గారు, ఫస్ట్ సింగిల్ ప్రొడ్యూసర్ సురేష్ బాబు గారి చేతుల మీదుగా జరిగింది. శామ్. కె. నాయుడు నినిమాటిక్ గ్రాఫర్ గా పనిచేసిన ఈ చిత్రానికి ఆర్. ఆర్. ధృవన్ సంగీతం అందించారు. సెప్టెంబర్ 18న థియేటర్స్ లో విడుదల కానున్న సందర్భంగా ఈ