



సంపాదకీయం

మహిళలను చిన్నచూపు చూసిన బాబ్బీ సంస్థ 18 శతాబ్దం నుండే పనిచేస్తున్నది. గుళ్ళలోకి మహిళలను రానియ్యని ఆచరణ వాళ్ళది. ఇలాంటి ప్రచారకులకు, బోధకులకు మన విశ్వగుర్తువు నాయకుడు. ఆధునిక ప్రజాస్వామికి, లౌకిక విధానాలకు పూరి విరుద్ధమైన ఆలోచనలతో నడుస్తున్న తీరును చూసి ప్రపంచ మంతా నొచ్చుతున్నది. ప్రపంచంలోనే మొట్ట మొదటి రాజకీయ విప్లవం నాటిదింటి పాఠాన్ని కమ్యూనిస్టు

మహిళా ప్రతిఘటన

మహిళలు స్వేచ్ఛ కోసం ఏదోచితంగా పోరాడిన దేశంలో లింగ వివక్షతలకు పాల్పడకుండా క్షమించడాని నేరం చైతన్యములను ప్రేరేపించే ప్రతీకలు. నామీ ఏవీకానంద ఆనాడు చికాగోలో జరిగిన ఆధ్యాత్మికల సభలో భంగగతుల అందరినీ అబ్బురపరిచానని మనందరికీ తెలుసు. సరిపోదనలోనే 'బ్రదర్స్ అండ్ సీస్టర్స్' అని ఒక ఉన్నతమైన పిలుపును ఇచ్చింది. మనలను గెలుచుకున్నాడని విన్నాము. భారతదేశపు గౌరవ మర్యాదలు, సంప్రదాయాలు, విలువల గురించి ఆయన ప్రసంగం ప్రస్తుతం చందని విమర్శకులు అభిప్రాయ పడి మున్నగు కొనియాడారు. అట్లాంటి పరిచిత్రను చెరిపిపోసి మతకా పూను చుకున్నామని నేటి మతవాదుల కరుణలు, భక్తి, ఆరాధన వ్యక్తగతమైన విషయాలు. అవి ఎలా చేసుకున్నామనెరికి అభ్యంతరం ఉండదు. కానీ, ఇప్పుడు ఏం జరిగింది. ఏం జరుగుతోంది? మన దేశ ఉన్నతస్థితి దెబ్బ తీసి పనులకు మత ప్రచారకులు, ప్రపంచకార్యాల ఒడిగడుతున్నారు. మున్నగు సెప్టెంబరు 25 ఫ్రాన్స్ లోలోని పారిస్ నగరంలో జరిగిన సంఘటన మతవాదుల వివక్షతలను వెల్లడిస్తోంది. వివక్షా పూరిత వీరి ప్రవర్తనకు పారిస్ లోలో ప్రసిద్ధ పరచుకున్నందుం ఉనికిలో ఉండవను ఒకరోజు మహిళాసేనారు, అనెలలో జరిగింది. బాబ్బీ అనే ఒక హిందూ ధార్మిక సంస్థ (బ్రోచానస్యూసి అక్టర్ ఫురుషింగ్ నామీ నారాయణి అక్టర్) సభ్యులు ఒక మంది మంచి కాపాడు విస్తార ద్రవిం, ఈలలో ఉవర్ సందర్శనకు వెళ్లారు. అందులో ఆమె గురువు కూడా ఉన్నాడు. ఆందురు పరచించినట్లే వాళ్ళూ పర్యటిస్తే ఇంత చెప్పుకునివాళ్ళో కాదు. ఆ ఉఫిలో ఉవర్ లో మందలాదిమం ది ఉద్దోగలు పనిచేసారు. అందులో మహిళలు ఉంటారు. మన హిందూ ఆంధ్రుల నన్యాయం, అక్కడ మహిళా ఉద్యోగులను వారికి కనపడకుండా తప్పుకోవాలని కొరారు. వారు పనిచేస్తున్న పేదేశంలో పురుష ఉద్యోగులను ఉండాలని, మేము మహిళలను చూడకూడదని వీరి వివక్షాపూరిత ఆచారాన్ని అక్కడ అమలు చేయటానికి సిద్ధుడారు. ఉఫిలో ఉవర్ లోలో అనుమతం వారి కోరిక మేరకు తప్పుకోవాల్సిందిగా కోరంది. మహి

నాణ్యమైన సినిమాలను అందించాలి

ది ష్యారడైజ్'కు ట్రైలర్ లేదు. ఎందుకంటే నాణ్యతతో కూడిన సినిమాను ప్రేక్షకులకు అందించడానికి చాలా టీమ్లు పనిచేస్తున్నాయి. మీకు ఇప్పటికే అదిరిపోయే ట్రైలర్ ఇవ్వాలి. అది కావాలంటే, నాలుగైదు రోజులు శ్రీకాంత్, అనిరుద్ధ్ అందరూ దానిపై పనిచేయాలి. విడుదలకు తక్కువ సమయం ఉన్న పరిస్థితుల్లో మాకు సినిమానే ముఖ్యం. తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాం. నేను ఇప్పటివరకూ నటించిన సినిమాలను తీసుకుంటే, నేనెప్పుడూ ట్రెండ్ ఫాలో అవులేదు.

-నాని, ప్రముఖ నటుడు

పట్టెక్కతపి రాజ్యం కుట్ర

సెప్టెంబర్ 17 తెలంగాణ సంస్కృతి, రాజకీయ చరిత్రలో ఒక తీవ్రమైన మైలుపాయింట్. రెండుకుక్కల సంఘటన అనుబంధం ముగిసిన మైత్రీ తెలంగాణ ప్రభుత్వం వేసిన ఆధునికత ఈ రోజు ఒక చారిత్రక సాక్ష్యం. అయితే చరిత్రలో ఈ సంక్లిష్టమైన సందర్భాహ్వాన్ని స్మరించుకునే విధంగానే నేడు జరిగిన రాజకీయ మార్గాల వైఖరి తీవ్ర చర్యనియోగిస్తున్నది. ఈ సందర్భాన్ని సమర్థించుచున్నాం కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం 'ప్రజాపాలన దినోత్సవం' జరుపుకుంటుండగా, గతంలో ఆధికారంలో ఉన్న భారత రాష్ట్ర సమితి (బీఆర్ఎస్) నువ్వ ఇప్పుడు కేంద్ర శక్తిగా ఉన్న తెలంగాణ జాతీయ పతాకాన్ని కృతా దినోత్సవం గా స్వాగతించిస్తూ, కమ్యూనిస్టులు ఎన్నిటిలాగో అయితే దినోత్సవం అని పిలుస్తున్నారూ. బయటే భారత్ లోని జాతీయ పతాకాన్ని విమాచనం విమాచన దినోత్సవం' పేరిట కేంద్రపాలనాధీనమైన రాష్ట్రాలలోకి దివిది హడావిడిగా

కడగం గుమ్మరి నన్నూలపాదం నాగంబం. ఎద యెడ
కడగం గుమ్మరి పాదోపేతం పైవెయి నాగంబం. మఱ
భావోద్వేగం ద్వారా రాజకీయం లబ్ధి పొందాలనే
అశాంక్ష తప్ప ఇందూల్ భాజాపాక చిత్తశుద్ధి
గాని, ప్రజా ప్రయోజనాల గాని ఏకేశాంక్షా రేపి
కేంద్రమైన దేశాభి కాలానికి పైగా అధికారాన్ని
అనుభవమన్న భాజాపాక విమోచన పేరుతో
గవర్నమెంట్ గా గవర్న దేవతలు నిర్వహించాలనే
అత్యంత కఠినమైన నిర్ణయం పుష్కరగడలు
తప్ప వేరేమీ కావడం నాకందం లేదు. నిజంగా
చలనచిత్రం గాని, జక్కని పోరాటాల
అనీకీ ఉంటే అధికారంలోకి వచ్చిన
పాపారంభంలోనే ఆ ప్రక్రియను మొదలుపెట్టాలి
ఉండాలిందన్నది చారిత్రక విశ్లేషకుల అభిప్రాయం.
దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సాధించి దివంగుల
దశాబ్దాల దాటిగా, నేటికీ నాగించాలిన అభివృద్ధి
కావాలి. ఇప్పుడు, పచ్చయ్యగారి ప్రజా సమస్య
ల అనేకం ఉన్నాయి. దృష్టి మెట్టాలిన తీవ్రమైన
సమస్యలను చక్కచదివే నిష్పత్తి 17 వాతవ్రే
దేశానికి చావోదేవే సమగ్ర అన్నట్లు విమోచన
కావాలి. పోటో సెలంగం అలయ బలయ
సంస్కృతిని, గంగా జమునా తీర్థానికి వారస
సంస్కృతిన నాశనం చేయాలని మహదూ ద్వారా
ప్రజాసామ్యములో ఏ రాజకీయ పార్టీనూ
కారాన్ని అందుకోవాలనే ఆశ ఉండవచ్చు, అది
వారి రాజ్యాంగబద్ధమైన హక్కు. దానికోసం ప్రజా

స్వామ్య విధానానాన అనుసరించాలి తప్ప, లేదే శబ్దకే దపా కొట్టుకుంటూ, కూలాలు, మతాం మధ్య చివ్వి పెట్టి అందలాన్ని అందకోపాలన కోవడం సరికాదు. చారిత్రక వాస్తవాలను పట్టి కరిస్తూ, తెలంగాణ నాయుడ పోరాటాన్ని తప్ప రాజకీయ ప్రయోజనాలకు పావుగా వాడుకోవాలి

ని చూడమే తీవ్రమైన అభ్యంతరం. హైదరాబాద్ సంతానం విలసిల్ల సమయము ముగిసిన అయినా కుటుంబంలో నిజామ్ రాజు పాలకుడుగా ఉన్నారా కాబట్టి, దీనిని ముగిసిన పాలనను ఉండి వీలైనా ఉన్న ఆర్థంలో భాషాపాదీన్ని పొందూ ముగిసిన సమస్యగా చిత్రించడే ప్రయత్నంగా చేస్తోంది అని ఇది చాలా ప్రమాదకరమైన దోర్తే. ఆనాడూ ముఖ్యంగా రాజు పాలకుడుగా ఉండడం వేలంల యూద్వచ్చికం. నిజాం అణచివేతకు వ్యతిరేకంగా మఖ్తూం మోహియాద్దీన్, డోయబాబుఖాన్, షేఖ్ బదర్ లాంఛీ ఎందరూ నిజాం యోధులు వీరోచితంగా తలగిరి చాడారు. అలాగే, సునాం జనరాజులకు కక్కుర్తి పడి, నిజాంకు మద్దతుగా నిలిచి ప్రజలననుషీడించిన అనేక మంది దేశీయములు, దీనిని పట్టేకాం అని చూడవుల కాకాం అందుకు నిరసన మే కాణంలో చూడడం ఇతరసమే అత్యుంది. రజాకార్ల పురోతీ చివరి రోజుల్లో జరిగిన అరాచకాలకు నిజామ్ ఎంత బాధ్యుడో, నిరంకుశంగా వ్యవహరించిన భూస్వామ్య వ్యవస్థ కూడా అంత బాధపడే వహించాన్ని.

1947 ఆగష్టు 15 న భారత్ స్వతంత్ర దేశం అవతరించిన తర్వాత, మిగిలిన సంస్థానాలూ పరిపాలనా పరంగా భారత్ సంస్థానం కూడా భారత యూనియన్లో విలీనం కావాలని ఉండేది. కానీ 1947 నుండి 1948 సెప్టెంబరు వరకు లాక్డౌన్ రజాకార్ల తిరుగుబాటు వల్ల ప్రత్యక్ష కాక్స్ నెలలు ఆగిపోయాయి. భారత ప్రభుత్వం చేపట్టిన పోలీస్ యాక్షన్ ద్వారా రజాకార్లు తిరుగుబాటు అణిచి వేసిన అనంతరం, 1948 సెప్టెంబరు 10 నాటికి నిజామ్ నువ్వందరిగిని ఉపసంహరించుకోవాలని కోరారు. తిరియిజేకారు. సెప్టెంబరు 17 భారత సైన్యానికేంద్రంగాబడి కంత్స్మెలలు పూర్తిగా చేసినకోవబడికి విలీన ప్రక్రియ స్ఫూర్తియంది. అది సైన్య ఘర్షణ ద్వారా నిజాంను ఓడించి ఆ మించుకున్న భూభాగం కాదు. కాబట్టి, ఇతర సంస్థానాలవలన మూడిగిన నిజామ్ నవాబులు కూడా భారత ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ దిగిరాని 'గా నిజామువలది. 1956 ఆక్టోబరు 31 వరకు ఆయన ఆ పదవిలో కొనసాగారు. ఒప్పందం ప్రకారం నిజామ్కు భరణం చెల్లింది. దంతో పాటు ఆయన రాజు బిరుదులను సమర్పించుకోసాగినపదహారే భారత ప్రభుత్వం నుకుట్టింది. ఒకవేళ నిజామ్ ను యుద్ధంలో ఓడించే లోంగననుకొని ఉండి ఆయనకు అటువంటి నెలలరూపదలను కట్టే భాగస్వామ్యతను సెప్టెంబరు 17 ను 'విమాదన' పేరుతో మత కోణం దిట్టకేంద్రం చాళితక సాత్యాలను వేదకేంద్రం దిట్టకేంద్రం. ప్రభాతక చారిత్రక పరిశోధకుల కెమ్మె పాదురంగరాచెడ్డి నుదీప్త ఆధునికత అలాగే అనాదు ప్రధాని నెర్తూన యుద్ధంను పండిట్ నుందరలాల్ కమిటీ నేపథ్య సప్తం నినట్టుగా హైదరాబాద్ సంస్థాన విలీన ప్రక్రియ కేవలం నిజాం నిరంతరతకానికే కొర రజాకా హింసకు మాత్రమే పరిమితమైనది కాదు. పోలీస్ యాక్షన్ సమయంలో, ఆ తదనకు మున్నీ ప్రజలు దారుణమైన హింసకు, దారులకు లొంగిపోయేది చారిత్రక సత్యం. రజాకార్ల దౌర్జన్యాలను ఖండిస్తూ, అందులో నుందరలాల్ కమిటీ బయటవిస్తూనే అటువంటి అనాధులను కూడా సంహృద్ధంగా గుర్రించినప్పటి పరిత్రకు నాధునిక జరుగుతుంది. బాధితుడు ఏ మరకానీ చెందనిది

నానా భావతీర్థి, ఆనాటి పాలకుల మునుగు
సాహసపు ముహూర్తం జరిగిన ఆస్వాదూల
కప్పిపూర్వ, ముందు ఒకప్పుడు చిత్రాస్థి ద్వారా
మత విద్వేషాలను వ్యాప్తి చేయడం ద్వారా
భాషాపాతకం రాజకీయ గృహధర్మను పటిష్ఠ
చేసుకోవాలని చూస్తోంది. ఈ కంటే జరిగి
నాస్వాదూలను ప్రత్యేకంగా గానీ, ఒక సమయ
స్థి మొత్తం నిందితులుగా నిలబెట్టి వర్తమానా
విషయాలని చేయకూడదు. చరిత్రకు గర్వం
కోరాలనిదే నేర్పుకోవడానికీ పుస్తక, కాత్త
పూర్వ ద్వేషపు విప్రవాదాలు నాటడానికీ కా
నిజాన కాంపు రాచరిక నిరంకుశత్వాన్ని ర
కాక ద్రోహానికీ, చర్యన, అనంతర పరిణామాల
భారత సైనిక సైన్య, ఆనంతర తొగిజావాల
ఉన్నది ఉన్నట్లుగా నిష్పాక్షికంగా అర్థం చేసు
నడమే నేటి తెలంగాణ సమాజం ముందు
ప్రధాన అవసరం ప్రజాస్వామ్య భారతం
నిష్ఠి కలూలు, మతాల ప్రజలు సావరణ్యం
జీవస్వస్థ వేక రాజుల పార్టీలు విశిష్టత
హరించాలి. నిజామ్ నవాబు ఒప్పందం ద్వారా
ఉండియేనీ యూనియన్ నియమాలను
కనుకు, సెప్టెంబర్ 17 న 'జాతీయ సన్మేళకా
దినోత్సవం' గాని లేక 'బిలిన దినోత్సవం' గా
చూడడమే సమంజసం. అలా కాకుండా మ
న్యాద దోహదంతో ప్రజల భావోద్వేగాలను ర
నాడకే మతపరమైనస్థానికీ విషాతాల కలగ
రాక, ఆగస్టు 15 ప్రాముఖ్యతను తగ్గించివిప్లవ
తుంది. తెలంగాణ పౌరులు జమీనువంటి దుర్బ
నాకాల పట్ల విప్లవతోత్సాహహరించు, ప్రాంత
సమైక్యతను, లౌకిక భూమిహరించు వారసత్వా
కావాదకోవాలి స అవసరం ఎంతైనా ఉంది.



ప్రపంచంతో అనుసంధానమై ఉన్నప్పటికీ
 క్షీలక రంగాల్లో స్వయం సమర్థత సాధించడం
 అనేకటి భారత్-చైనా సంబంధాలకు కొత్త
 సందేహం అవసరం... సరిహద్దులో అప్రమత్తత
 దేశ్యంలో సంభాషణ, బాణీజీవంలో సమతుల్యత
 పరిశ్రమలో స్వామలంబన, చైనాతో సంబంధాలను
 పూర్తిగా సహకారంగా చూడటం ఎంత
 కావాసం, పూర్తిగా శత్రుత్వంగా చూడటం
 అలాగే అంతే ప్రపంచంలో. పోటీ ఉన్న పోటీ
 పోటీని నిర్మూలించాలి. సహకారం సాధ్యమైన
 చోట సహకరించాలి. విధేయత ఉన్న చోట నం
 భాషించాలి. కానీ జాతీయ భద్రత, సార్వభౌమ
 త్వం విషయంలో స్పష్టమైన ఎర్రరేఖ ఉండాలి
 తనకు సేవ చేసే గతంతో పోలిస్తే పరిశ్రమల బలమైన
 ఆర్థిక, సాంకేతిక, దౌత్య శక్తిగా ఎదుగుతోంది
 ఈ శక్తిని ఆచరణలో కాకుండా పూర్వోక్తతల
 సహనంతో వినియోగించాలి. ప్రతి అడుగున
 దీర్ఘకాల ప్రయోజనాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని
 చైనాను చైనా ఎదుగుదలను అడ్డంకించడం
 భారత్ లక్ష్యం కావాల్సిన అవసరం లేదు. అదే
 సమయంలో భారత ఎదుగుదలకు అడ్డంకులు
 ఏర్పడకుండా చూసుకోవడం మాత్రం భారత్

**రచనలు
పంపండి**



పుడయం సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు సాహిత్య వ్యాసలు, కవిత్వలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సాహితీయం పుటకు రాజకీయ అర్థక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు, సంచిక, సంచిక తీర్మానం పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింద చూయాలి కు పంపించాలని మనవి.

voodayam2007@gmail.com
website : www.voodayam.com
Editor : 9247698676
1-7-25/5, Risalagadda, RTC
X Roads, Hyderabad - 500020

మూన్సాల్ ముచ్చట

అబద్ధాలకు
అలవాటు పడ్డ మనిషి..
నిజాలు వినడానికి ఇష్టపడడం లేదు !
ఊపిరి తాత్కాలికమని తెలిసినా..
ధనం చుట్టు భ్రమణం మరచలేదు !
పాడె పై నిక్కాల్పిందే అని తెలిసినా..
మేడలు మిద్దెలు కట్టుకుంటున్నాడు !
అర్థతలు అసలే లేవని తెలిసినా..
స్వగ్రానికి నిచ్చిన వేస్తూనే ఉన్నాడు !
మూన్నాళ్ల ముచ్చటని తెలిసినా..
వెయ్యేళ్లుకు సరిపడా
దోచుకుంటున్నాడు !
తుదకు కట్టెలో కాలాల్పిందే అని
తెలిసినా..
కొంపల్లి కూల్చడానికి సైతం సై
అంటున్నాడు !
అందరూ స్వశాసనానికి అని తెలిసినా..
కుంమతాల అడ్డు గోడల్ని
కడమతున్నాడు !
మధుపాకే
9949700037

శాంతి సమతుల్యత

నరసాహు శాంతి విషయంలో అప్రమత్తతకు ప్రత్యామ్నాయం లేదు; దౌత్యానికి కూడా ప్రత్యామ్నాయం లేదు. అర్థిక రంగంలో పరిస్థితి మరలకు నడవడం, చైనాలో అయితే దానికంటే భారీ లోటు కొనసాగిపోతోంది. భారత సమస్యను కేవలం దిగుమతుల పరిమాణంతో మానడం అనేది యోగం. భారత పరిశ్రమలకు అవసరమైన అనేక యంత్ర పరికరాలు, ఎలక్ట్రానిక్ భాగాలు బెజెడ్ ముడి పదార్థాలు ఇతర రంగాల ఉత్పాదన సామర్థ్యంతో ముడిపడి ఉన్నాయి. కాబట్టి ఒకటి సాధించినా దిగుమతులను అవసరం చేయగలగా ఉంది. దేశీయ కరువులను ఇదోపేరితం చేయడం సాంకేతిక సామర్థ్యాన్ని పెంచడం, చైనాకా భారత మొగ్గుమతులను విస్తరించడం—ఇవన్నీ మూర్ఖం మార్కెట్ ప్రవేశం విషయంలో నోరేసి భారత్ మరలకు దృఢపడాలి. పరిష్కారం అపొందినాల్సి భారత పరిష్కారాలు, పునసౌకర్యం

ఉత్పత్తులు, ఇంజనీరింగ్ వస్తువులు, ఆర్థిక విలువలేగిన తరువాత ఉత్పత్తులపై కొనా మాత్రమే సమాన అవకాశాలు లభించవు. ఒక రకం నుంచి భారీగా దిగుమతులు చేసుకుంటూ, ఆ దేశం మార్కెట్లో భారత ఉత్పత్తులకు పరిమితి అవకాశాలు ఉండటం దీర్ఘకాలం సమస్యను తీవ్రజ్ఞానిని అనుకూలం కాదు.ఇక సరఫరా గలనటులు, ప్రపంచ తయారీ వ్యవస్థలో వైదొలగినట్లు, ప్రపంచ దిగుమతుల వ్యాపకం కాదు అదే సమయంలో కీలక రంగాల్లో ఒకే దేశం అధిక ఆదారపడటం కూడా వ్యూహవికల ప్రమాదకరంగా, ఔషధ ముడి వాడకాలు, ఎక్సాన్ ట్రాన్సిక్స్, ఆర్థరైట్ ఖనిజాలు, సౌర పరికరాల మండి రంగాల్లో భారత్ తన స్వీయ సామర్థ్యాన్ని పెంచుకోవాలి. ప్రత్యామ్నాయ ఆశక్తిరూపాల సరఫరా వనరులు నిర్మించాలి. అత్యధిక రకాల అనేక ప్రపంచ నుండి దిగుర కావడం కారణ

ఫకూ వైద్యపరమైన ఆధారాలతో రుజువైది. ఢిల్లీ హోపీటలు, హోం మంత్రిత్వ శాఖ మొదట్లో దీనిని తీవ్రంగా ఖండించినప్పటికీ ఈ వ్యాసవాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. ఈ ఆందోళన ఎంతమాత్రం శాంతియుతంగా జరగులేదని అంటున్నా దాన్ని నిరూపించే ఎలాంటి సాక్ష్యా ధారాలనూ వారు చూపించలేకపోయారు. మహిళా

అమిత్ షా.. పార్లమెంటుకు డుమ్మా...

[illegible]

కావాలని వారు వట్టపట్టారు. ఇందుకు బాధ్యత ఎవరిదని విషయం అత్యంత స్పష్టం. బాధ్యతను ఇతరులపైకి నెట్టి తప్పించుకునే అవకాశం అన్నలు లేదు. అందుకే, అవిత్ షా ఇలా చేశారన్నమాట. అయితే, పరిస్థితుల్లోనూ, ప్రజల ధోరణిలోనూ ఈ లోగా మారు వచ్చిందన్న విషయాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం గురించి లేకపోయింది. భయం

[illegible][illegible][illegible]

జాతీయం - జాతీయ రాజకీయం

జీతాల్లో భారీ అసమానతలు

- తక్కువ వేతనాలు, అసంఘటిత రంగాలకే పరిమితం
- దేశంలో పెరిగిన మహిళా కార్మికులు
- వ్యవసాయం, పాడి, బీడి, ఇంటిపనులే ఎక్కువ..
- మోడి సర్కారు పాలనలో మహిళలకు అన్యాయం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 15 (ఎ.ఎం.ఎస్) :

కేంద్రంలోని మోడి సర్కారు పాలనలో మహిళలకు అన్ని రంగాల్లోనూ అన్యాయం జరుగుతోంది. భారత్‌లో మహిళలు పెద్ద సంఖ్యలో పని ప్రపంచం లోకి అడుగుపెడుతున్నారన్న గణాంకాలు చూడగానే ఆశాజనకంగా కనిపిస్తున్నాయి. 2018లో సుమారు 10 కోట్లుగా ఉన్న మహిళా కార్మికుల సంఖ్య 2024 నాటికి 20 కోట్లకు పైగా పెరిగింది. కానీ నాటికి 20 కోట్లకు పైగా పెరిగింది. కానీ వాస్తవం ఇంకొకటే ఉంది. ఈ పెరుగుదల మహిళలకు ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం, మెరుగైన వేతనాలు, భద్రమైన ఉద్యోగాలు తెచ్చిందా? అంటే లేదనే చెప్పొచ్చు. ఇది గణాంకాలను లోతుగా పరిశీలిస్తే అసలు విషయం బయటపడుతుంది. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థలో మహిళల భాగస్వామ్యం పెరుగుతున్నప్పటికీ, వారు ఎక్కువగా చేరుతున్న ఉద్యోగాలు తక్కువ వేతనాలు, తక్కువ భద్రత, తక్కువ సామాజిక గుర్తింపు ఉన్న రంగాల్లోనే కేంద్రీకృతమవుతున్నాయి. పాడి పరిశ్రమ, పశుపోషణ, బీడి తయారీ, గృహ కార్మిక రంగాల్లో మహిళలకు ప్రధాన ఉపాధి వనరులుగా మారుతున్నాయి. మరోవైపు కంప్యూటర్ ప్రోగ్రామింగ్, ఆర్థిక సేవలు, ప్రభుత్వ పరిపాలన వంటి ఆర్థిక వేతన రంగాల్లో మహిళల వాటా మూడే వంతుకంటే తక్కువగా ఉంది. భారత్‌లో మహిళల కార్మిక శక్తి భాగస్వామ్య రేటు పెరిగినట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. అయితే, ఇంటి పనులు కాకుండా ఆర్థిక కార్యకలాపాల్లో పాల్గొనే మహిళల వాటా మాత్రం చాలా తక్కువగా ఉంది. 2005 తర్వాత రెండు దశాబ్దాల పాటు మహిళల కార్మిక భాగస్వామ్యం



క్లిషించింది. మోడి పాలనలో 2018లో అది కనిష్ట స్థాయికి చేరింది. అయితే భారత్‌లో స్త్రీ పురుషుల మధ్య ఉద్యోగ సమానత్వం లేదనే చెప్పొచ్చు. 2025 నాటికి దేశ కార్మిక శక్తిలో దాదాపు మూడింట ఒక వంతు మహిళలే. 2018 తర్వాత అది 2005కు ముందు ఉన్న స్థాయినే తిరిగి చేరుతుంది. మహిళల ఉపాధి పెరుగుదలలో ప్రధాన భాగం గ్రామీణ ప్రాంతాలు, వ్యవసాయ రంగం నుంచే ఉంది. గ్రామీణ కార్మిక శక్తిలో దాదాపు 38 శాతం మహిళలే. పట్టణాల్లో మాత్రం మహిళల వాటా కేవలం 25 శాతంగా ఉంది. పట్టణ ప్రాంతాల్లో మహిళల భాగస్వామ్యం క్రమంగా పెరుగుతున్నప్పటికీ, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో 2005 నుంచి 2018 మధ్య గణనీయమైన పతనం సమాధానించింది. పరిశ్రమ, సేవల రంగాల్లో మహిళల వాటా నాలుగో వంతుకంటే తక్కువగా ఉండటం గమనార్హం. అయితే ఇక్కడ సగటు వేతనం మొత్తం తయారీ రంగ సగటు వేతనంలో ఐదో వంతుకంటే తక్కువ ఉండటం గమనార్హం. దేశంలో మహిళలు చేరుతున్న ఉద్యోగాలు ఎక్కువగా తక్కువ వేతన రంగాల్లోనే ఉంటున్నాయి. సేవల రంగంలో కంప్యూటర్ ప్రోగ్రామింగ్, ఆర్థిక సేవలు, ప్రభుత్వ పరిపాలన వంటి ఆర్థిక వేతన కార్యకలాపాల్లో మహిళల వాటా మూడే వంతుకంటే తక్కువగా ఉంది. భారత్‌లో మహిళల కార్మిక శక్తి భాగస్వామ్య రేటు పెరిగినట్లు గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. అయితే, ఇంటి పనులు కాకుండా ఆర్థిక కార్యకలాపాల్లో పాల్గొనే మహిళల వాటా మాత్రం చాలా తక్కువగా ఉంది. 2005 తర్వాత రెండు దశాబ్దాల పాటు మహిళల కార్మిక భాగస్వామ్యం

కంటే తక్కువే. పురుషులు మహిళల మధ్య వేతన అంతరం కూడా తీవ్రంగానే ఉంది. సేవల రంగంలో పురుషుల నెలవారీ ఆదాయం సుమారు రూ. 18,000 కాగా.. మహిళల ఆదాయం కేవలం రూ. 10,500గా ఉంది. అంటే పురుషుల ఆదాయంలో మహిళలకు అభివృద్ధి మూడింట రెండుతుల కంటే కూడా తక్కువే. పట్టణ మహిళలకు సేవల రంగం ప్రధాన ఉపాధి వనరుగా మారింది. పట్టణాల్లో పనిచేస్తున్న మహిళల్లో దాదాపు 60 శాతం మంది సేవల రంగంలో ఉన్నారు. అందులో గృహ కార్మిక రంగం వేగవంతం పెరుగుతోంది. పట్టణ మహిళలకు ఉపాధి కల్పిస్తున్న రంగాల్లో రిటైల్, విద్యుత్ తయారీ గృహపని మూడో అతిపెద్ద వనరుగా ఉంది. సేవల రంగంలో పనిచేస్తున్న ప్రతి పది మంది మహిళల్లో ఒకరికి పైగా గృహ కార్మికురాలే. భారత్‌లో గృహ కార్మికుల్లో 70 శాతానికి పైగా మహిళలే. మహిళల్లో చాలామంది తక్కువ వేతనం, అసంఘటిత, ఇంటి ఆధారిత, సామాజిక భద్రత తక్కువగా ఉన్న రంగాల్లోనే కేంద్రీకృతమవుతున్నారు. ఆర్థిక వేతన ఉద్యోగాల్లో మహిళల వాటా ఎందుకు తక్కువగా ఉంది? పరిశ్రమ, ఆర్థిక సేవలు, సాంకేతిక రంగాల్లో మహిళలకు సమాన అవకాశాలు ఎందుకు కల్పించలేకపోతున్నా? మహిళల ఉపాధిని కేవలం సంఖ్యల పెరుగుదలగా మార్చివేయడం కాకుండా, నాణ్యమైన ఉద్యోగాలుగా మార్చేందుకు ప్రభుత్వ విధానాలు ఏమిటి? అన్నది కీలక ప్రశ్న. అయితే దీనికి సమాధానం చెప్పడంలో మాత్రం కేంద్రంలోని మోడి సర్కారు విఫలమవుతోంది.

గురుగ్రామ్ సాఫ్ట్వేర్ బైక్ కేసు..



- కళ్యాణ్ బైస్‌సీలా అరెస్టు
- పదేపదే పరకూ జైలు శిక్ష పడే అవకాశం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 15 (ఎ.ఎం.ఎస్) :

గురుగ్రామ్‌లో సాఫ్ట్వేర్ బైక్ కేసుకు మహిళను కారుతో ఢీకొట్టి నట్టు ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న కళ్యాణ్ బైస్‌సీలాను మంగళవారం రాజస్థాన్‌లోని దాసోల్ అరెస్టు చేసినట్లు పోలీసులు తెలిపారు. ఈ కేసులో మరో నిందితుడైన లవ్‌నీష్ దుర్రాన్ ను కూడా బైస్‌సీలాతో పాటే అరెస్టు చేసినట్లు వారు పేర్కొన్నారు. సీబీఐఐ దృశ్యాల ఆధారంగా, నిందితుడైన కారు డ్రైవర్‌పై గురుగ్రామ్ పోలీసులు చార్జీయత్తు కేసు నమోదు చేశారు. ఈ నేరానికి 10 ఏళ్ల పరకూ జైలు శిక్ష పడే అవకాశం ఉంది.

బీహార్‌లో విద్యార్థుల ఆందోళన



- భారీగా పోలీసుల మొహరింపు
- పాట్ల సెప్టెంబరు 15 (ఎ.ఎం.ఎస్) :

పేపర్ లిక్ ల ఆరోపణల నేపథ్యంలో బీహార్ పోలీస్ ఎన్‌ఫర్స్ పరిక్ష, 70వ బీసీఎస్ పరిక్షను రద్దు చేసి, తిరిగి నిర్వహించాలని డిమాండ్ చేస్తూ విద్యార్థులు మంగళవారం పాట్లలో నిరసన చేపట్టారు. తమ ఆరోపణలపై నిష్పక్షపాత విచారణ జరపాలని, పరిక్షల ప్రక్రియలో దిద్దుబాటు చర్యలు, పారదర్శకత పాటించాలని విద్యార్థులు డిమాండ్ చేశారు. అధికారులు పరిస్థితిని

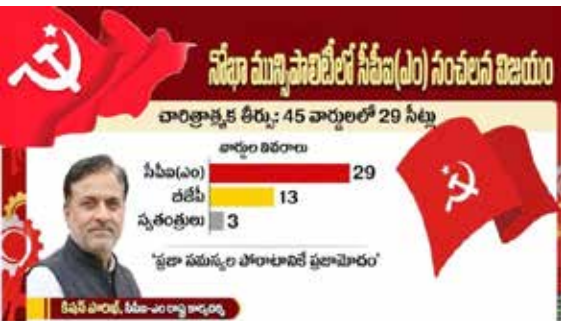
పర్యవేక్షిస్తుండగా, నిరసన ప్రదేశంలో భారీ భద్రతను మోహరించారు. ఏకీకృత ఒకేపరిక్షా విధానాన్ని విద్యార్థులు చేసినందుకు, జరగబోయే బీహార్ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ పరిక్షలను వాయిదా వేసినట్లు ఈ నెల 2న బీహార్ విద్యార్థులకు మంత్రి మిథిలేష్, తివారీ ప్రకటించారు. ఆధ్వర్యల సంఖ్య చాలా ఎక్కువగా ఉందని, సన్యాసాల కోసం కమిషన్‌కు సమయం అవసరమని రాష్ట్ర విద్యార్థులకు మంత్రి తెలిపారు. ఈ క్రమంలోనే విద్యార్థులు ఆందోళన చేపట్టారు.

నోఖా మున్సిపాలిటీలో సీపీఐ (ఎం) ఘన విజయం

- కాంగ్రెస్, బీజేపీలకు ప్రత్యామ్నాయంగా ఎదిగిన ఎర్రజెండా
- 45 వార్డులకు 29 వార్డులు కైవసం

బైఫూర్, సెప్టెంబరు 15 (ఎ.ఎం.ఎస్)

రాజస్థాన్‌లోని నోఖా మున్సిపాలిటీ ఎన్నికల్లో ప్రజలు స్పష్టమైన తీర్పు ఇచ్చారు. మొత్తం 45 వార్డులకు గాను సీపీఐ (ఎం) 29 స్థానాలను కైవసం చేసుకుని ఏకపక్ష విజయం సాధించింది. ప్రధాన ప్రతిపక్షమైన బీజేపీ 13 వార్డులకే పరిమితమవుతూ, స్వతంత్రులు మూడు



వార్డుల్లో విజయం సాధించారు. రాజస్థాన్‌లో సాంప్రదాయకంగా కాంగ్రెస్, బీజేపీల మధ్య పోటీ ఉండేది. కానీ ఈసారి స్థానిక

సంస్థల ఎన్నికల్లో బీజేపీ, కాంగ్రెస్‌లకు ప్రత్యామ్నాయంగా సీపీఐ (ఎం) నిలిచింది. ఈ ఎన్నికల్లో సీపీఐ (ఎం) దాదాపు 64.46% ఓట్ల శాతాన్ని సాధించి తన బలమైన పునాదిని చాటుకుంది. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా సీపీఐ (ఎం) 192 స్థానాల్లో పోటీ చేయగా దాదాపు 40 స్థానాల్లో విజయం సాధించి ఈ ఫలితం కేవలం ఒక స్థానిక విజయం మాత్రమే కాదు, రాజస్థాన్‌లో సీపీఐ (ఎం) రాజకీయంగా పుంజుకుంటోందనే దానిని నిదర్శనమని విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. బీజేపీ విధానాలపై ప్రజల్లో ఉన్న అసంతృప్తి పాటు పోర్, ఆర్థిక సమస్యలపై తమ పార్టీ సరళతరం చేపట్టిన పోరాటంలో ఈ చారిత్రాత్మక విజయానికి కారణమని సీపీఐ (ఎం) రాష్ట్ర కార్యదర్శి కిషన్ పారిఖ్ స్పష్టం చేశారు.

సబ్ వేలో విషాదకర ఘటన

- అమెరికాలో రైలుపట్టాలపై ఇద్దరు మృతి
- న్యూయార్క్, సెప్టెంబరు 15:

అమెరికాలోని న్యూయార్క్ నగర సబ్ వే రైల్వే స్టేషన్‌లో అత్యంత విషాదకర ఘటన చోటుచేసుకుంది. భారత సంతతికి చెందిన ఓ యువతి సహా అమెరికా స్థితిపరుల ఇద్దరు రైలు పట్టాలపై పడి ప్రాణాలు కోల్పోయారు. ముఖ్యంగా మృతి చెందిన వారిని న్యూజెర్సీలోని

డేటన్ ప్రాంతానికి చెందిన 24 ఏళ్ల భారత సంతతి యువతి ముల్తా చిత్రే, అలాగే న్యూజెర్సీలోని సేరేవిల్లేకు చెందిన 24 ఏళ్ల నేపాల్ అమెరికన్ యువకుడు నవమ్ కోల్ లుగా అమెరికన్ ఆధికారిక వర్గాలు ప్రచురించాయి. లోయర్ మన్‌హట్టన్‌లోని స్పింగ్ స్ట్రీట్ సబ్ వే స్టేషన్‌లో అధికారం తెల్లవారు జామున 3.14 గంటల ప్రాంతంలో ఈ విషాదం జరిగింది.

నాలుగు దేశాలుగా యునైటెడ్ కింగ్‌డమ్

- సంతకాలు చేసిన ఫఫ్స్ మినిస్టర్లు
- బ్రిటన్, సెప్టెంబరు 15:

యునైటెడ్ కింగ్‌డమ్ నాలుగు దేశాలుగా విడిపోయే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. యూకే నియంత్రణ నుంచి బయటకు వచ్చే ఉద్దేశ్యాన్ని ప్రకటిస్తూ.. సాల్టాండ్, వేల్స్, నార్త్ ఐర్లాండ్ ఫఫ్స్ మినిస్టర్ల సోమవారం చారిత్రా

త్వక ఒప్పందంపై సంతకాలు చేశారు. కార్టఫోల్ జరిగిన సమ్మిట్‌లో స్కాట్లండ్ ఫఫ్స్ మినిస్టర్ జాన్ స్పిన్నీ, వేల్స్ ఫఫ్స్ మినిస్టర్ రూఫీ ఆన్ బయర్లెట్, ఉత్తర ఐర్లాండ్ ఫఫ్స్ మినిస్టర్ మిచెల్ ఓనీల్.. ఎం.ఓ.యూపై సంతకాలు చేశారు. వీరితోపాటు ఐర్లాండ్ ప్రతిపక్ష నాయకురాలు, సీన్ ఫిన్ పార్టీ అధినేత్రి మేరీ లౌ మెక్‌డొనాల్డ్ సైతం ఈ ఎం.ఓ.యూపై సంతకాలు చేశారు.



హర్యాణ్ జలనంధిలో భారీ పేలుడు

- బద్దలైన భారీ అయిల్ ట్యాంకర్
- ఐఆర్‌జీసీ వెల్లడి

బెన్గళూర్, సెప్టెంబరు 15 :

హర్యాణ్ జలనంధిలో ఓ భారీ అయిల్ ట్యాంకర్ నౌకా మైన్లను ఢీకొని పేలిపోయినట్లు ఇరాన్ ఇస్లామిక్ రివల్యూషనరీ గార్డ్ కార్పొ (ఐఆర్‌జీసీ) నేవీ మంగళవారం ప్రకటించింది. "ఎల్ గియా" అనే ఈ సూపర్ అయిల్ ట్యాంకర్, తాము నిషేధించిన మార్గంలో ప్రయాణించడం వల్లే ఈ ప్రమాదం జరిగిందని పేర్కొంది. ఐఆర్‌జీసీ

అధికారిక మీడియా సంస్థ సెసా న్యూస్ కథనం ప్రకారం.. మైన్లను ఢీకొన్న వెంటనే ట్యాంకర్‌లో భారీ పేలుడు సంభవించి మంటలు చెలరేగాయి. నౌక మొత్తం మంటల్లో చిక్కుకుందని, వాటిని అదుపు చేసే ప్రయత్నాలు విఫలమయ్యాయని తెలిపింది. ఈ జలనంధి పూర్తిగా తమ నియంత్రణలో ఉందని, చట్టవిరుద్ధమైన మార్గంలో ప్రయాణిస్తే ఎదురయ్యే ప్రమాదాల గురించి తాము ముందే హెచ్చరికలు జారీ చేశామని ఐఆర్‌జీసీ స్పష్టం చేసింది.



యాసీసీ వద్దే వద్దు..

- కేంద్రంపై జమ్మూకాశ్మీర్ సీఎం పైర్
- ముందు బీజేపీ రాష్ట్రాల్లో అమలు చేయాలంటూ సవాలు

బైఫూర్, సెప్టెంబరు 15 (ఎ.ఎం.ఎస్) :

ఏకరూప పౌరస్మతి (యునీసీసీ) బీజేపీ దౌర్జీవాలని అమలు చేయడాన్ని మానుకోవాలని జమ్మూకాశ్మీర్ ముఖ్యమంత్రి బువర్ అబ్దులా అగ్‌హం వ్యక్తం చేశారు. మీరు, మీ మిత్రపక్షాలు అధికారంలో ఉన్న రాష్ట్రాల్లో కాకుండా, పార్లమెంటులో చట్టం చేసి యూసీసీని అమలు చేయాలని బీజేపీకి సవాలు విసిరారు. మోడీ ప్రభుత్వం దౌర్జీవాలలో కాకుండా, తగిన సంఖ్య బలం ఉంటే పార్లమెంటులో చట్టం చేయాలని హెచ్చరించారు. పలు రాష్ట్రాల్లో ఎందుకు అమలు చేస్తున్నారని ప్రశ్నించారు. ఎన్‌డిఎలోని అనేక మిత్రపక్షాలు యూసీసీని వ్యతిరేకిస్తున్నాయని, అందుకు పార్లమెంటుకు తీసుకువచ్చేందుకు వెనకడుగు వేస్తున్నారని అన్నారు. బీహార్‌లో యూసీసీ అమలును ఎన్‌డిఎ మిత్రపక్షమైన జేడీ(యు) తీవ్రంగా

వ్యతిరేకిస్తోందని అన్నారు. ఎన్‌డిఎ మిత్రపక్షాలే నిర్ధారణ లేనప్పుడు.. దేశమంతటా ఎలా అమలు చేయాలని ఆదేశాలివ్వలేదని ప్రశ్నించారు. కేవలం బీజేపీ పాలిత రాష్ట్రాల్లో మాత్రమే అమలు చేస్తే, ఆ విధానాన్ని సార్వత్రికం అని అనేకమంది అన్నారు. ఇటువంటి అంశంపై నిర్ణయం వ్యక్తిగత రాష్ట్రాల పరిధిలో ఉండకూడదని, పార్లమెంటు ద్వారా జాతీయ స్థాయిలో దీనిని పరిష్కరించాలని" ఆయన అభిప్రాయ వ్యక్తం. నియంత్రణ రేఖ లేదా వాస్తవ నియంత్రణ రేఖ వద్ద ఉద్ధిక్తతను గ్రహించే ఏ చర్య అయినా మంచి ముందడుగు అని అన్నారు. ముఖ్యంగా ఆ నియంత్రణ రేఖకు సమీపంలో నివసించే ప్రజలకు ఇది ఎంతో మేలు చేస్తుందని, అక్కడ నివసించే ప్రజలు ఎంత ఇబ్బంది పడతారో మనకి అందరికీ తెలుసని అన్నారు. అలాగే భవిష్యత్తులో నియంత్రణ రేఖ వెంటికి కూడా పరిస్థితులు మారుచదతాయని తాము ఆశిస్తున్నామని అన్నారు. పహ్లావీ ఉగ్రవాద దాడిని ట్రిక్ సదస్సు ఖండించడమేదీ భారత విదేశాంగ విధానం సాధించిన విజయమని బువర్ అబ్దులా పేర్కొన్నారు.

అమెరికాకు తలొగ్గినందుకే..

- యాసీసీ ఛార్జీలపై రామలాలాంధ్ర వ్యాఖ్యలు
- కేంద్రంపై ఆగ్రహం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబరు 15 (ఎ.ఎం.ఎస్)

బీజేపీ నేతృత్వంలోని కేంద్ర ప్రభుత్వంపై ప్రతిపక్షనేత రాహుల్ గాంధీ కీలక ఆరోపణలు చేశారు. అమెరికాకు తలొగ్గి యూసీసీ చెల్లింపులపై ఛార్జీలు వేస్తున్నారని ఆరోపించారు. ఛార్జీల పనులు చేయబోమని ప్రభుత్వం చెబుతున్నప్పటికీ, రూ. 2,000 పైబిడి డిస్కౌంట్ రేట్ ను అనుమతించడం చివరికి అధిక చిల్లర ధరలకు దారితీస్తుందని అన్నారు. అమెరికన్ చెల్లింపుల కంపెనీలు చాలా కాలంగా భారతదేశపు జీరోఎమ్పీఆర్ విధానాన్ని

వ్యతిరేకిస్తున్నాయని, ఆ కంపెనీలకు అనుగుణంగా యూసీసీ చెల్లింపులపై ఛార్జీలు చేయడానికి మోడీ ప్రభుత్వం కూడా మార్గం సుగమం చేసిందని కాంగ్రెస్ నాయకుడు ఆరోపించారు. "అమెరికా వాణిజ్య ఒప్పందం విషయంలో మాదిరిగానే, రాజీవ్‌కి ప్రధాని మోడీ మరోసారి అమెరికా ఒత్తిడికి లొంగిపోతున్నారు," అని ఎక్స్ వేదికగా రాసకొచ్చారు. మోడీ ప్రభుత్వం యూసీసీపై ఫీజులు విధించడానికి నిశ్చయించిన విధానం సాధించిన విజయమని బువర్ అబ్దులా పేర్కొన్నారు.

#KA13 వినాయక చవితి స్పెషల్ పోస్టర్



పుధయం సినిమా: ప్రామిసింగ్ హీరో కిరణ్ అబ్బవరం తన కెరీర్లో సరికొత్త దశలోకి అడుగుపెడుతున్నారు. 'క', 'కె-ర్యాంప్' వరుస విజయాలతో అదరగొడుతున్న కిరణ్ అబ్బవరం, ప్రస్తుతం తన కెరీర్లోనే అత్యంత భారీ ప్రాజెక్ట్ అయిన **#KA13**తో బిజీగా ఉన్నారు. 'SR కళ్యాణమండపం'తో కథారచయితగా తన ప్రతిభను నిరూపించుకున్న ఆయన, ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం, హీరోగా అన్ని భాద్యతలను స్వయంగా స్వీకరించారు. భారీ స్కేలులో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రం.. కిరణ్ అబ్బవరం కెరీర్లోనే అత్యధిక బడ్జెట్తో రూపొందుతోంది. ఓవర్సీస్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ సుధాకర్ చాగంటి తొలిసారి నిర్మాతగా మారి జాయ్ ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ పై ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. సురేష్ ఎల్ సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఇప్పటికే "Ek Dum Bindass Pakaane Waale" అనే ట్యాగ్లైన్తో పచ్చిన క్లిర్న్ ఫస్ట్ లుక్ అనౌన్స్మెంట్ సినిమాపై ఆసక్తిని పెంచింది. అలాగే BTS వీడియో సెట్లో ఉన్న ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణాన్ని చూపించింది. వినాయక చవితి సందర్భంగా చిత్ర బృందం ప్రత్యేక పోస్టర్ను విడుదల చేసింది. ఈ పోస్టర్లో కిరణ్ అబ్బవరం, దేవిక భట్.. అందంగా అలంకరించిన గణేశుడి విగ్రహం ముందు నిలబడి ప్రార్థనలు చేస్తున్నారు. వార్మ్ గోల్డెన్ లైటింగ్, పూల అలంకరణలు, సంప్రదాయ వాతావరణం, భారీ గణేశుడి విగ్రహం పోస్టర్కు పండుగ కళను తీసుకొచ్చాయి. అదే సమయంలో మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను ప్రతిబింబించేలా పోస్టర్ను డిజైన్ చేశారు. ఈ చిత్రంలో శరత్ కుమార్, సాయి కుమార్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. వీరితో పాటు కథలో ప్రాధాన్యత ఉన్న పాత్రల్లో పలువురు ప్రముఖ నటీనటులు కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రానికి విశ్వాస్ డేనియల్ సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తుండగా, భీమ్ సినిమా లిమిటెడ్ సంగీతం సమకూరుస్తున్నారు. సుధీర్ మాచర్ల ప్రొడక్షన్స్ డిజైనింగ్, సంతోష్ నాయుడు ఎడిటింగ్ పనిచేస్తున్నారు.

"దేవిదర్శి" నుంచి నటి రమ్యకృష్ణ బర్త్ డే స్పెషల్ పోస్టర్ లిలీజ్



పుధయం సినిమా: 'రా కింగ్' మంచి మనోజ్ నటిస్తున్న కొత్త సినిమా "దేవిదర్శి". ఈ సినిమాను వెల్లెట్ సోల్ మోషన్ పిక్చర్స్, ట్రూ రాడిక్స్ బ్యానర్స్ పై వెంకట్ రెడ్డి, భరత్ మోటుకూరి నిర్మిస్తున్నారు. డైరెక్టర్ హనుమ రెడ్డి యక్కుంటి రూపొందిస్తున్నారు. టీవీఎ కాలం నాటి బ్యాక్ డ్రామ్ తో ఇంటెన్స్ యాక్షన్ డ్రామా కథతో భారీ పాన్ ఇండియా చిత్రంగా "దేవిదర్శి" సినిమా తెరకెక్కుతోంది. ఈ చిత్రంలో మారియా ర్యబోషన్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. తెలుగు, హిందీ, తమిళ, మలయాళ, కన్నడలో ఈ సినిమా రూపొందుతోంది. ఈ సినిమాలో నటి రమ్యకృష్ణ కీలక పాత్రను

శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ మేకర్స్ "దేవిదర్శి" సినిమా నుంచి ఆమె బర్త్ డే స్పెషల్ పోస్టర్ లిలీజ్ చేశారు. ఈ సినిమాలో రమ్యకృష్ణ కమల రెడ్డి పాత్రలో ప్రేక్షకుల్ని అలరించనున్నారు. ఈ పోస్టర్ లో ఆమె ఖడ్గంతో శత్రువులను తుదముట్టించి తన ఆనందంపై కార్చుని ఫెలోషియన్ లుక్ లో ఆకట్టుకుంటున్నారు. రమ్యకృష్ణ కెరీర్ లో కమల రెడ్డి పాత్ర ఒక ఐకానిక్ క్యారెక్టర్ గా గుర్తుండిపోతుంది. నటి నటులు - 'రా కింగ్' మంచి మనోజ్, మారియా ర్యబోషన్, రమ్యకృష్ణ, ఆర్. పార్థిబన్, కాంచన, తదితరులు.

'ఫ్యామిలీ ప్యాక్' - ఆకట్టుకున్న ఫస్ట్ మోషన్ పోస్టర్-



పుధయం సినిమా: కింగ్ ఆఫ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ శ్రీ విష్ణు తనకు బాగా సూటయ్యే కథలను ఎంచుకుంటూ తన అద్భుతమైన కామిక్ టైమింగ్తో ప్రేక్షకులను అలరిస్తుంటారు. తాజాగా మరో ఆసక్తికరమైన ఎంటర్టైన్మెంట్ పస్తున్నారు. రామ్ అబ్బరాజు దర్శకత్వంలో, ప్రముఖ పాన్ ఇండియా నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్ పై ఈ చిత్రం తెరకెక్కుతోంది. సవీన్ యెర్నేని, వై. రవి శంకర్ నిర్మిస్తుండగా, అనిల్ యెర్నేని సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. 'సామజవ రగమన' తర్వాత శ్రీ విష్ణు, రామ్ అబ్బరాజు కాంబినేషన్లో పస్తున్న రెండో సినిమా ఇది. అంతేకాదు, రామ్ అబ్బరాజు గత భాగ్యదశర్ నారి నారి నడుమ మురారిలో శ్రీ

పుధయం సినిమా: డి పార్డైజ్ చిత్రం సెప్టెంబర్ 24న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా ఈ

పుధయం సినిమా: 'ఆయ్', 'సెమ్ ది బ్రెగ్స్', 'విక రూపొందించిన ఈ పాటను జయరామ్ పైలా, సింధూర రాజేష్ ఎన్ రిలీజ్ గా సంగీతం చేయగా, భాస్కర్ తిరుమల



పుధయం సినిమా: డి పార్డైజ్ చిత్రం సెప్టెంబర్ 24న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా ఈ

భారతరత్న ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి బయోపిక్ అనౌన్స్ మెంట్

పుధయం సినిమా: తన అమృత గాత్రంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా త్రోతలను దశాబ్దాల పాటు ఉర్రూతలూగించిన సంగీత సామ్రాజ్ఞి, గాయని భారతరత్న ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి జీవిత చరిత్రను సినిమాగా రూపొందించే భారీ ప్రయత్నం ప్రారంభించారు విజనర్ ప్రొడ్యూసర్స్ అల్లు అరవింద్. రాక్ లైన్ వెంకటేష్, బిన్నీ వాస్. ఈ ప్రెస్టీజియస్ మూవీలో ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మిగా నేషనల్ క్రష్ రశ్మి కుమందన్న నటిస్తున్నారు. టాలెంట్ డైరెక్టర్ గౌతమ్ తిన్నసూరి ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. అనిరుద్ రవిచంద్రన్ సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు. ఈ రోజు ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి 110వ జన్మదినోత్సవం సందర్భంగా ఈ భారీ పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ ను అనౌన్స్ చేశారు. చెన్నైలోని మ్యూజిక్ అకాడమీ వేదికగా ఈ చిత్ర అనౌన్స్ మెంట్ ఘనంగా చేశారు. తన నట ప్రతిభతో దేశవ్యాప్తంగా అభిమానులను సొంతం చేసుకున్న హీరోయన్ రశ్మి కుమందన్న ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి పాత్రకు ప్రాణం పోసి, ఆ పాత్రలో జీవించబోతున్నారు. ఎంఎస్ సుబ్బలక్ష్మి బయోపిక్ అనౌన్స్ మెంట్ సంగీత ప్రీయర్లో ఆనందాన్ని నింపుతోంది. వరల్డ్ క్లాస్ మేకింగ్, హై టెక్నీకల్ వ్యాల్యూస్ తో ఈ సినిమా త్వరలో సెట్స్ మీదకు వెళ్లనుంది. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలను మేకర్స్ త్వరలో వెల్లడించనున్నారు.



"మిస్సింగ్ మేఘన" చిత్ర ప్రీ లిలీజ్ ఈవెంట్



చిత్ర ప్రీ లిలీజ్ ఈవెంట్ అత్యంత ఘనంగా నిర్వహించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా దామోదర్ ప్రసాద్ గారు హాజరయ్యారు.

విష్ణు క్యామియో రోల్లో కనిపించారు. ఈ సినిమాలో శ్రీ విష్ణు సరసన సాక్షిమధోల్కర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. వినాయక చవితి సందర్భంగా మేకర్స్ ఈ చిత్ర బ్రెటిల్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్, మోషన్ పోస్టర్ను విడుదల చేశారు. 'ఫ్యామిలీ ప్యాక్' అనే హ్యూమరస్ బ్రెటిల్తోనే సినిమా ఎలాంటి ఎంటర్టైన్మెంట్ ను అందించబోతుందో ప్రజెంట్ చేశారు. బోల్డ్ రెట్రో ఇన్ స్పైర్ స్టైల్ డిజైన్ చేసిన బ్రెటిల్ సినిమా లైట్ హార్డెడ్ మూడ్ ను ఎస్టాబ్లిష్ చేస్తోంది. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ కూడా వైబెంట్, క్విర్క్ విజువల్ తో ఫన్ కంటెంట్ ను మరింత పెంచుతోంది.



పుధయం సినిమా: ఫస్ట్ కాపీ మూవీస్, కేడి&కో బ్యానర్ పై పండుమర్రి నరేష్ బాబు ప్రొడ్యూసర్ గా, వాచన్స్ దర్శకత్వంలో రామ్ కార్తీక్, అమృత అభిరామ, వైది సెంజారియా, అంకిత్ కొయ్య ప్రధాన పాత్రల్లో గోపరాజు రమణ, వెంప కాశి, కాశిక్, మహిపాల్, రుచిత, నళిని, శ్రీనివాస్, అజీమ్, పండు ఇతర ముఖ్య పాత్రల్లో నటిస్తూ ప్రేక్షకులు ముందుకు వస్తున్న చిత్రం మిస్సింగ్ మేఘన. ఇటీవల ఈ సినిమాకి సంబంధించిన పస్టర్ లుక్, బ్రెటిల్ రివీలింగ్ పోస్టర్ లాంచ్ సెన్సేషనల్ డైరెక్టర్ వి. వి. వినాయక్ గారు, ఫస్ట్ సింగిల్ ప్రొడ్యూసర్ సురేష్ బాబు గారి చేతుల మీదుగా జరిగింది. శామ్. కె. నాయుడు సినిమాటోగ్రాఫర్ గా పనిచేసిన ఈ చిత్రానికి ఆర్.ఆర్. ధృవన్ సంగీతం అందించారు. సెప్టెంబర్ 18న థియేటర్ లో విడుదల కానున్న సందర్భంగా ఈ