

48 గంటల్లోపు స్పందించాలి.. నెలల్లోపు పరిష్కరించాలి

[illegible]

ఫాస్టాగ్ వినియోగదారులకు శుభవార్త..

ఫాస్టాగ్ వినియోగదారులకు కేంద్రం శుభధారా చెప్పింది. ఇక్కడ ఫాస్టాగ్ కు అనుసంధానమైన బ్యాంకులకు మార్కుతోపాటు... వాహనంపై ఉన్న ట్యాగ్ ను తొలగించి కొత్తది తీసుకోవాలని అవసరం లేదని తెలిపింది. 'వస్ట్యాగ్' విధానాన్ని కేంద్రం మంత్రి నితిన్ గడ్కరీ 2006 యింలో జరిగిన గ్లోబల్ ఫినిట్ కో ఫెస్ట్ 2006లో ప్రారంభించారు. మొదలైన సందర్భంలో ట్యాగ్ తరఫానా... నీ సేవ పని చేస్తుంది. ప్రస్తుత బ్యాంకు సేవల సచ్చక పోటీ మరో బ్యాంకుకు ఫాస్టాగ్ గాతాను మార్చుకోవచ్చు. వాహనంపై ఉన్న ట్యాగ్ మూత్రం అలాగే ఉంటుంది. ఈ మార్పు ప్రక్రియను రాజ్ మార్గ్ రూరల్ యావీల్, బీహార్, ఛత్తీస్ గఢ్, మయిలత్ లో పేమంటే, పాన్ డిక్ సక్ పలు సంస్థల ఇప్పటికే ఈ విధానంలో భాగమయ్యాయి.



దేవుడు వనట్యాగ్ విధానం లక్ష్యముని గడ్డు
తెలిపాడు. గంధర్వ బ్యాంకు మార్కెట్లో
పాత పాస్టాగ్ ఖాతాను మూసివేసి, కొత్త
ట్యాగ్ తీసుకోవాలి వచ్చేదని
పేర్కొన్నాడు.
1. ప్లేస్టోర్ నుంచి రిజిస్టర్డ్ యాత్ర
యానాను డ్రైవర్ డి చేసుకుని లాగిని
అమ్మాలి.
2. యాత్రలో పాస్టాగ్ / వనట్యాగ్ సేవను
ఎంచుకోవాలి.
3. ప్రస్తుతం ఉన్న పాస్టాగ్ వివరాలు
నమోదు చేయాలి. (Port FASTag)
4. బ్యాంకు మార్కెట్ (Port FASTag)
ఆప్షన్ ను ఎంచుకోవాలి.
5. కొత్తగా ఎంచుకున్న బ్యాంకును
ఎంచుకొని, నమోదు చేయాలి.
6. ప్రవేశకరణ పూర్తయిన తర్వాత పాస్టాగ్
బ్యాంకుకు మార్కెట్ అప్డేట్ చేయాలి. తదనంత
తర్వాత బ్యాంకును ప్లేస్టోర్ పాత ట్యాగ్ నేకే
సాగించవచ్చు.

క్యాష్ ఆన్ డెలివరీపై ఫీజు: జొమాటో!

ఫుడ్ డెలివరీ యూవ్ జోమలో మరో షాకిచ్చింది. క్యాష్ అన్ డెలివరీలపై అదనంగా రూ.5 ఛార్జి వసూలు చేస్తోంది. ఇప్పటికే కంపెనీ బిల్ నెమ్మరిలో ఈ ఛార్జిని కనిపెక్కువాయి. ఆదాయాన్ని మెరుగుపరుచుకోవడం, డిజిటల్ పేమెంట్లపై వినియోగదారులను మళ్లించేందుకు కంపెనీ ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఫుడ్ ఆర్డర్లపై ఫ్లాట్ ఫాం ఫీజు, రెస్టారెంట్ హాస్టింగ్ ఛార్జీలు, జివెనీటీసీ జోమలో వసూలు చేస్తుంది. దీనికి సీ.ఓ.డి. ఛార్జీలు అదనపు భారం.

ఆన్లైన్ పేమెంట్లు చేసేవారు ఈ ఛార్జీలు అదనంవవు. కానీ, జోమలో ఇంటిలోకి వస్తే ఫ్లాట్ ఫాం ఫీజును పెంచిన విషయం తెలిసిందే. వినయోగదారుడి ఒక్కో ఆర్డరు ఫీజును రూ.12.50 నుంచి రూ.14.90కి నవ్వరించింది. ఫుడ్ డెలివరీ రంగంలో పోటీ తీవ్రమవుతోంది. రాబిట్



ఓన్నీ, ఫ్లివెక్టార్డ్ ఊట్ ఇన్నీ వుడ్ డెలివరీ సేవలను ప్రయోగిస్తూ ఉన్నా ప్రారంభించాయి. దీంతో ఈ రంగంలో ఉన్న జొమాటో, స్పిక్సీ గర్లి వంటి ఎదురువుతోంది. కంపెనీ లాభా దాయకతను పెంచుకోవడానికీ జొమాటో సీడీజీ ఛార్జీలు వసూలు చేస్తున్నట్లు సమాచారం.

బకాయిలు చెల్లించినా.. మూల్యం పె కేసులు కొనసాగుతాయ్: ఈడి



కేవలం అనేది చట్ట బద్ధమైన వాక్కుధార అనిగనవచ్చును. జరిగిన నష్టాన్ని భర్తీ చేసుకునేందుకు ఉద్దేశించిన చట్టపరమైన నిధినిరామనీ ఈడే తెలిపింది. మాతృపదనీ ఏమానా ధర నుండి కింగ్ షిప్ డన్ ఎయర్లైన్స్కు బ్యాంకులు మంజూరు చేసిన సుమారు రూ. 9,000 కోట్లు రూబాల్ చేసిన రూ. 3,500 కోట్లను మనీలాండరింగ్ చేసి, దుర్వినియోగం చేశారనే ఆరోపణలు మూలాల్ని ఉన్నాయి.

దేశం నుంచి పూర్తి విదేశాల్లో తలదాచుకుంటున్న విజయమాల్వా బకాయిలు చెల్లించినా కూడా, ఆయనపై కేసులు కొనసాగితాయని ఎస్ఐఆర్ఎస్ డైరెక్టర్ (ఈడీ) తెలిపింది. మనదేశంలో న్యాయ ప్రక్రియను ఇబ్బడి బిక్కిన తీరుకు నడుపుతున్నందున, బ్యాంకులకు ఆయన ఆస్తుల నుంచి రుణాలు తిరిగి రాజిష్ట్రపత్ర మాత్రాన, ఆయనపై ఉన్న మనీలాందరింగ్ ఆరోపణల రద్దు కావని బాంబే హైకోర్టుకు ఈ సప్టంబర్ 2020లో మూల్గా దాఖలు చేసిన పిటిషన్లకు ప్రతిస్పందనగా ఈడీ ఈసెల్ 8న ఈ మేరకు ఆఫీషియల్ దాఖలు చేసింది. బ్యాంకులతో తన సమాధాన క్రిమినల్ కేసులను మూసీయాల ని మూల్గా కోరుకు. రూ.14,131.6 కోట్ల విలువైన చర, స్థిర ఆస్తులను ఎన్ఐఐఐ నేతృత్వంలోని బ్యాంకుల కన్సల్టింగ్ అండ్ అప్యూ గింగినా, మూల్గాపై ఉన్న మనీలాందరింగ్ ఆరోపణలపై చర, స్థిర కాపని, కేసులు నిలిపివేసి ఇబ్బడి బిక్కింది. మూల్గా 2016 మార్చిలో బాంబేలో విడిచిపెట్టిన కేసుని, దర్యాప్తు సంస్థ బయటూరు నమ్మపు జారీ చేసినా, దర్యాప్తు అధికారుల ఎదుట హాజరు కాలేదని ఈసెల్ ఆఫీషియల్ డైరీలో పేర్కొంది. ఆయనను బనీ యింటెలజెన్స్ ద్వారా తన ఆఫీస్లోని డైరీలో పేర్కొంది. 2016 నవంబర్లో మూల్గాను “పారాల్లో ఉన్న సేరకున్నతగా ప్రకటించడాన్ని గుర్తు చేసింది. మూల్గా బాంకుల తిరిగి నివేదిక ఇక్కడి కోర్టు పరిధిలో విచారణను ఎదుర్కోంటారా అని హైకోర్టు ప్రశ్నించి, బదులు కాలేదని.. ఇబ్బడి బిక్కి ఆయన సమాజిక్ తెలియదని లేదని ఈడీ తెలిపింది. మనీలాందరింగ్ నిరోధక చట్టం (పీఎంఎల్ఏ) కింద ఆస్తులను స్వాధీనం చేసు



జానియర్ ఆసియా కప్.. అమ్మాయిలూ ఫైనల్ కు వచ్చేశారు..!

ಭಾರತ ಜನನಿಯರ ೨೯ನೇ ಜನ ಜನ್ಮ ಅದರ ಗೃಹಸ್ಥನಾಗ್ತಾನು. ಜನನಿಯರ ಆಶ್ರಯ ಕಡೆಗೆ ಏಳುವೆಡೆ ಫುರುಷರು ಜಮ್ಮು ಪುನಲೆಹರದ ಮಹಿಳೆಗಳು. ಲಾಕಾಕಾ ಮಹಿಳಾ ಜಮ್ಮು ಅದೇ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ. ನೆಮಿನೀಲೆಹರ ಸ್ವಾತಿ ಕಿರಿಯಾ ಪುನಲೆಹರ ವಿಜಯನು ಸಾಧಿಸಿದನು. ಗೆಜು ಮಹಿಳೆಗಳು ಸ್ವಾತಿ ಕಿರಿಯರ ಒಡೆತನದೊಡನೆ ಹೊಂದಿದೆಯುಳುಕು ಪಾಠೆ ಎದುರಿದರು. ಅಮ್ಮನಾ ನರೆ 5-1 ಕೋಶ್ವೇ ನಕ್ಷತ್ರ ಜನನಿಯನು ಓದಿದನು. ಲಾಕಾ - ಜನನಿ ಜಮ್ಮು ಮಧ್ಯೆ ಜಮ್ಮು ಕಿರಿಯರ ನೆಮಿನೀಲೆಹರ ಭಾರತ್ ದ್ವೀಪೆ ದಿರುಲೆ ಶಲವದನವಿದು. ಏತನು ಮಹಿಳೆಯುಳುಕು ಸ್ವಾತಿ ಪುನಲೆಹರ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿನ 19-0 ತೆದಾತ್ ವಿಶ್ವ ದನಿನ ಭಾರತ್... ಅದೆ ಜಮ್ಮುತ್ ನೆಮಿನೀಲೆಹರ ಸ್ವಾತಿ ಕಿರಿಯಾ ಪುನಲೆಹರ ವಿಜಯನು. ಸುಳಿಯು ಪಾಠೆಜಿರಿ, ಮುದು ನಿದನು, ಸುಮ್ನೀಲೆಹರ ಸ್ವಾತಿ ಕಿರಿಯರ ತಲೆ ಗೆಲೆಗೆ ವೆನಿರಿ. ಲೆಕೆ ಶವ ಪಾಠೆನಿದನು. ದಕ್ಷಿಣ ಜಮ್ಮು ಭಾರತದ ಶತಮಾನದೊ ಜೊಗ್ಗೆ ಓಡ ಗೆಲೆಗೆ ವೆನಿರಿ.

ఇక నాకు చావే గతి: చివరి క్షణాల్లో
తప్పించడంపై వుషు అడ్డెట్ ఆవేదన

మరో వారం రోజుల్లో ఆసియా గేమ్స్ మొదలవుతాయి. ఇప్పటికే వివిధ దేశాల్లో నుంచి అథ్లెట్ల జపాన్ కు చేరుకున్నారు. మరికొందరు త్వరలోనే ఆక్రండికి వెళ్ళారు. భారత్ నుంచి అథ్లెట్ల పరుగుమైదాన సంగతి తెలిసిందే. అయితే, చివరి క్షణాల్లో ఆసియా క్రీడల నుంచి తన పేరును తొలగించుకుంటున్నట్లు తెలుస్తోంది.

భారత జెడ్పీ, కీటీ కూడా అందాయి. దిల్లీ సెండ్రాఫ్ కార్పొరేషన్ మంత్రి సూ పాల్గొన్నా. అయితే, శ్రీ సంగర్ క్యాంపులో భుజానికీ గాయమైంది. వైద్యుడి సూచన ప్రకారం టేపింగ్ తో ఆదేందుకు అనుమతి వచ్చింది. తన ఎంజైన్ టిపోర్ తన కోర్ట్. ఫెడరేషన్ వద్ద ఉంది. ఇలాంటి సమయంలో నీన్ను



పదంపూ 'పుష' (చైనీస్ మార్కెట్ ఆర్ట్స్) ఆర్థిక దివ్యాంగి తిమ్మ
ఆవేదనకు గురింది. అమె స్టాంపం రోడ్డిబినా దివ్య
అవకాశం లభించింది. దీంతో తనకు చాచే గతి అంటూ
సోపానీ మీదుగా వెదకగా దివ్యాంగి ఉదకానం పోయి
చేసింది. తనను ఉద్దేశపూర్వకంగానే తప్పించారని 18 ఏళ్లు
ఈ పుష ఆర్థిక ఆరోపణలు చేసింది. శిక్షణ నమయంలో
రోడ్డిబినా తనను కావాలనే గాయపరిచినట్లు దివ్యాంగి
తేల్చింది. ఈ మేరకు చుట్టూరం తోబుట్టి దీనిపాల నిడివి
తరిగిన బాబోయ్స్ బిడియోను పేర్ చేయగా.. నెట్టింట్ చర్చ
కొనసాగింది. మాంసింగ్.. నవ్వు 60 కేటెగిరీ నుంచి
తప్పించడం అత్యాయం. సెలక్టర్స్ ట్రయల్ నుండి
రెండవసారి ఓడింది. బాబోయ్ వెర్షన్ నుండి నీడవుతున్నా..

గాయం పేరుతో తొలగించారు. రోషివీసాను జుట్టులో తీసుకున్నారు. ఇంకా ఉద్దేశపూర్వకంగానే నన్ను గాయపరిచింది. ఎన్నోసార్లు మానసిక, శారీరక వేధింపులకు గురయ్యాను. కూడా జీవించానని ఢిల్లీలో లేదు" అని భవనం దిగిపోవు నుంచి కిందికి చూపిస్తూ దివ్యానీ వీడియోను ముగించింది. పుషు ఫెడరేషన్ మాత్రం దివ్యానీని బంజా గాయం లోలే తప్పించామని... మెడికల్ గ్రూప్ మేనేజ్మెంట్ ను ముగించి బయట పడమన్న తలెంబింది. గేమ్స్ కు తగ్గట్టుగా నవ్వు ట్రైనింగ్ కూడా చేయలేకపోయిందని సంఘం ప్రతినిధులు పేర్కొన్నారు. అయితే, దివ్యానీ కేసులో ఆరోగ్య కార్యక్రమ మంత్ర శిష్యునిగా నుండించారు. ఆ గాయం తీర్చుకోవడమే... ఆనీయూ గేమ్స్ నుంచి తప్పించేంత పరిణితి లేదని వెల్లడించారు.

సచిన్ - అజింక్య రహనేకు అరుదైన గౌరవం



భారత క్రికెట్ దిగజం
నచిన తెందుల్కరి,
ఇటీవలే క్రికెట్కు
వీడ్కలు పలికిన
అజింక్య రహానే
అరుదైన గౌరవం
దక్కించి, పేరదరితో
మెలు మాధవ్
మంత్రి అనే మాజీ
స్టేయర్ను ముంబ
యి క్రికెట్ అసోసియే
షన్ గౌరవించింది.
రాఖ్డే స్టేడియం
లోని లాంఛెలుకు
నచిన, రహానే, మాధవ్
టించింది. అదే విధంగా

రైల్వేను పెడుతున్నట్లు ప్రకటించిన తరువాత అనుబంధ క్లబ్ లకు నబ్బిడి కార్పస్ ఫండ్ గా వచ్చే పదేళ్లలో రూ.500 కోట్లను అందించనున్నట్లు ఎంసీపీ వెల్లడించింది. ఎంసీపీ వారిక సరస్వతి

నమావేశంలో ఈ నిర్ణయాలు తీసుకున్నట్లు అధ్యక్షుడు ఆంధ్రకన్య నాయకుల తెలిపారు. “గత షటింబంలో కాకినాడలో పండ్లను రూ. 100 కోట్లకుగా ఉంచారు. ఈసారి దానిని రూ. 500 కోట్లకు పెంచుతున్నాం. క్షేత్రస్థాయిలో క్రికెట్ వృద్ధికి ఈ నియమం వచ్చేస్తాం. లాజిస్టిక్స్, క్రిడా వనరులూ పటిష్ఠ వాటిని నమకరణం, కునేయతల మెరుగు బాటలు దశకుతుంది. వాఖాండ్ స్టేడియంలోని అంతర్జాల బంధం క్రికెట్కు సరిపోవడం, మాధ్యమం లో, అంతర్జాతీయ రహదారి వేగవంతమవుతున్నాయి. క్రికెట్ అభివృద్ధి కోసం త్రిసభ్య కమిటీని నియమించారు. ఇందులో అంపైన్స్ వైస్ ప్రెసిడెంట్ జేతూర్ అల్లాద్రి, ఎంపీ కె.కొన్నిల్ సభ్యుడు మిలింద్ నరేక్కర్, అధ్యక్షుడు ఉషార్థ్ నీకమ్ ప్రతిపక్ష ఉంటారు” అని ఆంధ్రకన్య నాయకులు వచ్చిన సంగతి

వెల్లిందిచారు. సచిన్, రహ్మానే (Ajinkya Rahane), మాధవ్ ముంబయి జట్టు తరపున దేశవాళీ క్రికెట్ ఆడిన సంగతి తెలిసింది.

ఇటీవలే ఆటకు వీడ్చేలు చెప్పిన రహ్మానే నాయత్వంలో రంజీ ట్రోఫీలను పాకిస్తాన్ ముంబయి సొంతం సూపర్ లీగ్ను చేసుకుంది. ఆ దేశ వాణ్ణి క్రికెటర్ల పసీం అక్రమ్ తీవ్ర సూర్యం విమర్శలు చేశాడు. ఈ సందర్భంగా భారత యువ సంచలనం వైభవ్ సూర్యవం శీని ఉదహరిస్తూ పాక్ క్రికెట్కు చురుకైన బీంచాడు. అలాంటిది కూడానే ఒక్క రిస్కాన్ క్రికెట్లో అందించారా? వచ్చివేతో గుర్తాకి

కృష్ణదేవనాథయ్య

కుల్‌దీప్‌లోకి షేన్ వార్న్ వచ్చాడా?

ఏంటా బంతి తిరగడం!

ప్రజామనీ స్వీకృతి కులదీపి రూపదీపి ప్రస్తుతం కౌంటీ క్రికెట్ అడుతున్నాడు. యూర్పైర్ తపస్సు బలరీకి దిగిన అతడు తన ప్రకృతి ఎన్నో ప్రై సంది విడిచిపె వదగ్గా ఉన్నాడు. అయితే, ఆ పదరీర్ అతడు సంగిది బలరీ బలి విడిచిపె గిరాణీసన తీర్పు క్రికెట్ దిగిలె పేసేనాడొస్తు సుగర్కు తెచ్చింది. అప్పుడీ వీడియో నెట్టింబ చైరల్గా మారింది. “కులదీపి నీటిని బలరీ బలింబి పుకరంకూ వదిలియడమూ ప్రమాదకరమే...” “కులదీపి రూపంకీ పేసేనాడొ తన ఆటను ఫ్లాస్సోర్” పంచుకు న్నాడు” అంటూ కామెంట్స్ వస్తున్నాయి.

ఎన్నోతొ అరిగిన మ్యాచ్లో యూర్పైర్ అన్నింగ్స్ 106 పరుగుల తేడాతో విజయం సాధించింది. తొలి అన్నింగ్స్లో యూర్పైర్ 390 పరుగుల చేసాడు.. ఎన్నో 171 పరుగులతో విజయమైంది. అనంతరం ఫాలో ఆన్ ఆడిన మ్యాచ్ లో అన్నింగ్స్లోనూ 113 అన్నింగ్స్ కు పుకూరింది. తొలి అన్నింగ్స్లో 4 వికెట్లు, రెండో అన్నింగ్స్లో 6 వికెట్లు కులదీపి తీసి నా చాలాడు. ము ముఖ్యంగా రెండో అన్నింగ్స్లో 32వ ఓవర్లో వేసిన బంతి



అటుకు హైలైట్. ఎక్కడో అఫ్ స్టంప్కు అవల విసిరిన బంతిని బ్యాటర్ జమాన్ అక్తర్ ఆడటం ఎందుకులే అని వదిలేశాడు. కానీ, ఆ బంతి నేరుగా స్టంప్స్ పడగొట్టింది. ఈ వీడియోను మీరూ చూసేయండి..

తెలిసిందే
పైభవ్ లాంటి వాడిని ఒక్కోసారి
చేశారా? • ఏవన్ ఎల్ పై అక్ష్మ పై
అక్ష్మ గతం
లో షివెల్, పిన్ పిన్
తో కలిసి పనిచేశాడు. రెండు లీగ్
లను పోలూనూ పాకిస్థాన్ దేశానికి క్రికెట్
వ్యవస్థపై విమర్శలు గుప్పించాడు. "పిన్ పిన్ ఎల్ మొదట
ఇప్పటికి పర్యటించి ఆయిందే కానీ, ఒక్క సంవత్సరం పాటించినా ఆ

లిగ్ అందించినా? అప్పుడు మేం బౌలింగ్లో మంచి అటూగ్లను వెలుగుకోవడానికి తెచ్చాం... కానీ, బ్యాటింగ్లో గొప్ప బౌలర్ల దే ఉన్న ఫ్లేయింగ్ డ్రస్సు పట్టుకోలేకపోయాం... భారత్లో వైభవ్ వంటి క్రూరాడు దొరికాడు. మరి మన అండ్ సామ్యుకి ఎప్పటికీ చేరుతాం? పాకిస్థాన్లో దివ్య క్రికెట్ బతకాలంటే కష్టం క్రికెట్ లోని పన్నదరంగించాలి. క్రికెట్ కలిగిన ఫ్లేయింగ్ ఎక్కువగా అక్కడుంటే వస్తున్నారా. కరాచీ, లాహోర్లో భాగ్ భాగ్ ఖర్చు పోయాలి. అప్పుడే పాక్ జాతీయ జట్టుకు నాణ్యమైన ఫ్లేయింగ్ పన్నారా" అని వసీం అక్రమ్ తెలిపాడు. అఫ్ఘానిస్థాన్లో ఆదివారం నుంచి మూడు టీ20ల సీరీస్ మొదలుకా న్నది. అయితే, యువ సంఘటనల వైభవ్ సూర్యవంశీ ఇందులో ఆడి అవకాశాలు తక్కువమైన క్రికెట్ వరల్డు పేరొచ్చాయి.



'ఆదర్శ కుటుంబం - AK47' టీజర్ విడుదల



వృదయం సినిమా: విక్టరీ వెంకటేష్, స్టార్ రైటర్ - డైరెక్టర్ త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ క్రేజీ కాంట్రీనేషన్ లో తెరకెక్కుతున్న మోస్ట్ అవైబిల్ చిత్రం 'ఆదర్శ కుటుంబం - AK47' టీజర్ తాజాగా విడుదలైంది. కుటుంబ నేపథ్యంతో కూడిన విశేషం, యాక్షన్, చమత్కారమైన సంభాషణలతో టీజర్ ఆద్యం తం ఆకట్టుకునేలా ఉంది. మధ్యతరగతి కుటుంబం.. ఆ కుటుంబంలో చోటుచేసుకునే సరదా సంఘటనలు.. వాటి చుట్టూ అల్లుకున్న విశేషం.. ఇలా 'ఆదర్శ కుటుంబం - AK47' ప్రపంచాన్ని టీజర్ ఆసక్తికరంగా పరిచయం చేసింది. వెంకటేష్ తనదైన కామెడీ బ్రెమింగ్ తో అలరించగా, త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ మార్క్ చమత్కారమైన రచన, పదునైన సంభాషణలు ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచాయి. అదే సమయంలో టీజర్ లోని పేనర్లబిక్ యాక్షన్ సన్నివేశాలు సినిమాపై మరింత ఆసక్తిని పెంచుతున్నాయి. వెంకటేష్ సరసన శ్రీనిధి శెట్టి కథానాయకంగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో నారా రోహిత్, నివేదా పేతురాజ్, యువినా, రాజ్ ప్రజుల్, రావు రమేష్, సత్య, బ్రహ్మాజీ, ఉదయబీర్ సందు, వెన్నెల కిషోర్, రఘు బాబు తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. 'ఆదర్శ కుటుంబం - AK47' చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు, దర్శకత్వం త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ అందిస్తున్నారు. వెంకటేష్-త్రివిక్రమ్ కాంట్రీనేషన్ లో వస్తున్న ఈ సినిమా ఒక కంప్లీట్ కమర్షియల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా రూపొందుతోంది. సంగీతం భువన్ ఎస్, ప్రొడక్షన్ డిజైన్ ఎస్. ప్రకాష్, ఎడిటింగ్ సవీన్ సూరి, సినిమాటోగ్రఫీ రవి కె. చంద్రన్ హాంక అండ్ హాసిని క్రియేషన్స్ ప్రతిష్ఠాత్మక బ్యానర్ పై ఎస్. రాధాకృష్ణ (వినబాబు) ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. త్రివిక్రమ్ శ్రీనివాస్ తో పలు విజయవంతమైన, బ్లాక్ బస్టర్ చిత్రాలను అందించిన ఈ సంస్థ నుంచి వస్తున్న మరో ఆసక్తికరమైన చిత్రంగా 'ఆదర్శ కుటుంబం - AK47' రూపొందుతోంది.



23న ద్విభాషా చిత్రం.. టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్



వృదయం సినిమా: ధృవ్ విక్రమ్ హీరోగా పెన్ జయంతి లాల్ సమర్పణలో పెన్ స్టూడియోస్, శ్రీ నీలాద్రి ప్రొడక్షన్స్, ఆర్వి స్టూడియోస్ బ్యానర్ లో రమేష్ వర్మ నూతన చిత్రాన్ని ప్రకటించారు. హై ఆక్షన్ యాక్షన్, ఎమోషన్, డ్రామాగా ఈ సినిమా తెరకెక్కుతోంది. ఈ క్రేజీ ప్రాజెక్ట్ కి సంబంధించిన ప్రకటనను తాజాగా

చేశారు. పూజా కార్యక్రమాలు కూడా భారీ ఎత్తున నిర్వహించారు. అక్టోబర్ లో నూతన పెన్ స్టూడియోస్ కూడా ప్రారంభించనున్నారు. ధృవ్ విక్రమ్ బర్త్ డే (సెప్టెంబర్ 23) సందర్భంగా ఆఫీస్ రాజ్ తోన్నట్టుగా తెలిపారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ కి సంబంధించిన టైటిల్, పాత్రలకు సంబంధించిన ఫోటోలు విడుదల చేయనున్నారు. హై ఇంటెన్సిటీ యాక్షన్ సాగాని ప్రపంచానికి పరిచయం చేయబోతోన్నారని

'హ్యాపీ జర్నీ టైలర్ లాంచ్



వృదయం సినిమా: ఒక్కో వ్యక్తికి ఒక్కో రకంగా అనిపించే ప్రయాణం.. 'హ్యాపీ జర్నీ' లో అదే ఆలోచనను ఏడుగురు మహిళల జీవితాలు, అనుభవాల ద్వారా ఆసక్తికరంగా చూపించారు. ఏడుమంది మహిళల జీవితాల చుట్టూ తిరిగే ఈ కథలో అన్నపూర్ణమ్మ, ఆమని, యాంకర్ రూపి, పాయల్ రాధాకృష్ణ, జినిషా అలిశెట్టి, రూపా శ్రీనివాస్, సునై నా ప్రధాన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. పృథ్వి దండమూడి, వంశీ, రవి శేఖ పైలెట్ కీలక సహాయ పాత్రలను పోషించారు. గుత్తా ప్రొడక్షన్స్, కమలాకర్ ఫిల్మ్స్ కార్పొరేషన్ బ్యానర్ పై బాలాజీ గుత్తా, కౌశిక్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న 'హ్యాపీ జర్నీ' చిత్రంతో అభిరామ్ నాయుడు దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతుండగా, తరుణ్ రెడ్డి సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ రోజు మేకర్స్ సినిమా థియేట్రీకల్ టైలర్స్ ను లాంచ్ చేశారు. టైలర్ ఏడుగురు మహిళలు టూరిస్ట్ గేట్ సహాయంతో యూరప్ ట్రావెలర్స్ బయలుదేరడంతో ప్రారంభమవుతుంది. ఒక్కొక్కరికి ఒక్కో కథ, సమస్య, వ్యక్తిత్వం, జీవితంపై ఒక్కో అభిప్రాయం ఉంటుంది. కలిసి గడిపే సమయాన్ని ఎంజాయ్ చేయాలనే ఉద్దేశంతో వాళ్ళ జర్నీని ప్రారంభిస్తారు. అయితే విభిన్న వ్యక్తిత్వాల కారణంగా త్వరలోనే వారి మధ్య భేదాభిప్రాయాలు, గొడవలు మొదలవుతాయి. జర్నీ కొనసాగుతున్న కొద్దీ ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకోవడం మొదలుపెట్టి, చివరకు బలమైన, అందమైన బంధాన్ని ఏర్పరచుకుంటారు. విభిన్న వయసులు, విభిన్న నేపథ్యాలకు చెందిన మహిళలు ఒకే జర్నీలో కలుసుకోవడం ఈ కథలో ఆసక్తికరమైన అంశంగా కనిపిస్తోంది. అందమైన యూరప్ లోకేషన్స్ నేపథ్యంలో తెరకెక్కిన ఈ సినిమా రిలీఫ్ సిఫ్ట్, ఎమోషన్స్, వ్యక్తిగత అనుభవాలు, పూర్తిగా భిన్నమైన వ్యక్తులు ఒకే ప్రయాణాన్ని పంచుకున్నప్పుడు ఏర్పడే అనుకోని బంధాలను ఎక్స్ ప్లోర్ చేస్తుంది.

తెల్ల కాగితం నుంచి సాంగ్



పాటకు సురేష్ బనిశెట్టి సాహిత్యం.. అనుదీప్ దేవ్, లిప్సిక గాత్రం ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలిచాయి. ఇక విజయ్ బులానిని ఇచ్చిన మెలోడీ ట్యూన్స్ ను మనసుని హత్తుకునేలా ఉంది. లిలెకర్ వీడియో ఎంతో అందంగా కనిపిస్తోంది. హీరో, హీరోయిన్ల జంట.. వారిద్దరి మధ్య ప్రేమ సన్నివేశాలు ఈ పాటకు అదనపు ఆకర్షణ కానున్నాయి. ఈ చిత్రానికి ప్రముఖ సినిమాటోగ్రఫర్ కె.వి. గుహన్ కెమెరామెన్ గా, కార్తీక్ శ్రీనివాస్ ఆర్ ఎడిటర్ గా పని చేస్తున్నారు. అక్టోబర్ 2న గ్రాండ్ గా ఈ ఈ మూవీని విడుదల చేయబోతోన్నారని.

వృదయం సినిమా: మహారత్న ప్రొడక్షన్స్, ఎస్ కె పిక్చర్స్, పనిలా ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్లపై చందు శ్రీనివాస్, సురేష్ కొండేటి, మమత దేవేంద్ర ఎం సంయుక్తంగా నిర్మించిన చిత్రం 'ప్రేమనే ఊరిలో'. ఈ సినిమాకి మనోజ్ కుమార్ కథ, కథనం, దర్శకత్వం వహించారు. శ్రీరామ్, రమిక శివు, తపస్విని పూనాచ, రంగాయణ రఘు తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటించారు. రీ సెంటింగ్ ఈ మూవీ టీజర్ ను రిలీజ్ చేయగా అందరిలోనూ అంబియన్స్ క్రియేట్ చేసింది. ఇక తాజాగా ఈ సినిమా నుంచి 'అమ్మ ప్రేమ పంచు నాన్నే' అంటూ సాగి అందమైన పాటను రిలీజ్ చేశారు.

'ప్రేమనే ఊరిలో' 'అమ్మ ప్రేమ పంచు నాన్నే' పాట



చేశారు. రాంబాబు గోసాల రాసిన సాహిత్యం, సునాద్ గౌతమ్ అందించిన బాణీ ప్రధాన ఆకర్షణ కానుంది. రామ్ మిర్యాల గాత్రం మేజర్ అస్పెక్ట్ గా నిలిచింది. తండ్రి ప్రేమను చాటిలా సాగే ఈ పాట అందరినీ ఎమోషనల్ గా టచ్ చేసేలా ఉంది. ఈ లిలెకర్ వీడియోలో చూపించిన ఎమోషన్ లో సీన్స్, గ్రామీణ వాతావరణం అందరినీ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. KGF, కాంతారా వంటి చిత్రాలకు డైలాగ్స్ అందించిన హనుమాన్ చౌదరి ఈ చిత్రానికి సంభాషణలు రాశారు. ప్రముఖ గేయ రచయిత రాంబాబు గోసాల పాటలను రచించారు. సునద్ గౌతమ్ సంగీతం అందిస్తుండగా, రాజ్ కాంత్ ఎస్.కె సినిమాటోగ్రఫీ, హర్షిత్ ప్రభు ఎడిటింగ్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు.

'ప్యారడైజ్' యాక్షన్ నెక్స్ట్ లెవల్ లో ఉంటుంది

నిర్మించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన సాంగ్స్, గ్లింప్స్, టీజర్ అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ తో భారీ అంచనాలు పెంచాయి. ఈ చిత్రం సెప్టెంబర్ 24న ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా ఫైట్ మాస్టర్స్ రామ్ లక్ష్మణ్ విలేజ్ కుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు.

ప్యారడైజ్ కు ఎంతమంది ఫైట్ మాస్టర్స్ పనిచేశారు?

ము, సవకాంత్, రియల్ సెటిష్ పనిచేశారు. ఇందులో మేం రెండు భారీ యాక్షన్ బ్లాక్స్ కంపోజ్ చేశాం.

నాని గారి క్యారెక్టర్ ఎలా ఉండబోతుంది?

నాని గారి క్యారెక్టర్ చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. దర్శకుడు శ్రీకాంత్ గారు చాలా కొత్తగా డిజైన్ చేశారు. రెండు జడలు మేనుకున్న హీరోను ఇండియన్ స్పైస్ ఇప్పటివరకు చూడలేదు. మాకు కూడా అది చాలా కొత్తగా అనిపించింది.

నాని గారు ఫైట్ కులకు కొత్తదనం ఇవ్వాలని నిర్ణయించుకున్నారు. యాక్షన్ బ్లాక్స్ పూర్తి చేయడానికి ఎన్ని రోజులు పట్టింది?

-మా యాక్షన్ బ్లాక్స్ పూర్తి చేయడానికి దాదాపు పది రోజులు పట్టింది. ఇందులో కొత్త మనుషులు, కొత్త బాడీ లాంగ్వేజీ.. అంతా కొత్తగానే ఉంటుంది. దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఎంచుకున్న కథ సహజంగానే యాక్షన్ ను డిమాండ్ చేస్తుంది. ఇందులో తప్పించుకోవడానికి అవకాశం ఉండదు.. ఫైట్ చేయాల్సిందే. అలాంటి పరిస్థితిని శ్రీకాంత్ క్రియేట్ చేశారు.

మోహన్ బాబు గారి క్యారెక్టర్ ఎలా ఉండబోతుంది?

-మోహన్ బాబు గారు చాలా సినిమాలు చేశారు. కానీ ఇందులో చాలా కొత్తగా కనిపిస్తారు.

అయినకూ యాక్షన్ సిక్వెన్స్ లు ఉన్నాయి.

కొత్త ఫైట్ మాస్టర్స్ వస్తున్నప్పుడు కాంట్రీబ్యూషన్స్ ఫీల్ అవుతారా?

-కాంట్రీబ్యూషన్ ఉన్నప్పుడే క్రియేటివిటీ పెరుగుతుంది. ఇంకా ఎలా కొత్తగా చేయాలనే తపన వస్తుంది. మేం ప్రతిరోజూ తొలి సినిమా చేస్తున్న ఫైట్ మాస్టర్స్ లా భయంతో, వ్యక్తి పట్ల నిజాయితీతో, ఏకాగ్రతతో పనిచేస్తుంటాం.

టెక్నికల్ టీం గురించి?

దర్శకుడు శ్రీకాంత్ కొత్త ప్రపంచాన్ని క్రియేట్ చేశారు. కెమెరామెన్ సాయ కూడా



మంచి పట్టు ఉంది.

నిర్మాత సుధాకర్ గారి గురించి?

సుధాకర్ గారు ఎక్కడా రాజీనామా చేయలేదు. భారీగా ఖర్చు పెట్టి ఈ సినిమాను నిర్మించారు.

సీక్వెల్ సౌల్జర్ ఆడియన్స్ కు కొత్త ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇచ్చే స్పై డ్రామా

శ్రీకాంత్ అయ్యంగార్ కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా ప్రమోషన్ కంటెంట్ మంచి బజ్ క్రియేట్ చేసింది. యూనిక్ కాన్సెప్ట్, ఆకట్టుకునే ప్రెజెంటేషన్, యాక్షన్, థ్రిల్, హ్యూమర్ ఎలిమెంట్స్ తో విడుదలైన టీజర్ టైలర్ సినిమాపై అంచనాలను మరింత పెంచింది. ఈ చిత్రం సెప్టెంబర్ 18న ఫైట్ కుల ముందుకు రానుంది. ఈ సందర్భంగా నిహల్ కోడలి, సూర్య శ్రీనివాస్ విలేజ్ కుల సమావేశంలో సినిమా విశేషాలు పంచుకున్నారు. 'చైనా పీస్' గా మొదలైన ప్రయాణం 'సీక్వెల్ సౌల్జర్' గా ఎలా మారింది? 'చైనా పీస్' పేరుతోనే టీజర్ రిలీజ్ చేశాను. అలాగే రెండు పాటలు కూడా విడుదల చేశాను. అదే పేరుతో చాలా మార్కెటింగ్ చేశాం. మార్కెట్ సినిమా రిలీజ్ చేద్దామని సెన్సార్ కు పంపించాను. సెన్సార్ నుంచి అప్రోవ్ తరాలు వచ్చాయి. రివ్యూ కమిటీలు, ఈటీవీ చైర్మన్, మినిస్టర్ ఆఫ్ ఎక్స్ ట్రలర్ అఫైర్స్.. ఇలా అన్ని స్టాయిలు దాటకుని లిస్ట్ పంపించారు. అందులో మొదటి పాయింట్.. 'టైటిల్ 'చైనా పీస్' ఉండకూడదు. ఈ కథ ఆలోచన, ఉద్దేశంతో ఆలోచించుకుని 'సీక్వెల్ సౌల్జర్' అయితే బాగుంటుందని ఆ టైటిల్ పెట్టాం. సెన్సార్ లో దాదాపు 8 నెలలు ఈ సినిమా ఉన్నప్పటికీ, మేం ఏ ఆలోచనతో సినిమా తీశామో.. ఆ ఆలోచన విషయంలో ఎలాంటి ఇబ్బంది రాలేదు. మా డైరెక్టర్ విశ్వనాథ్ గారు చాలా కష్టపడ్డారు. కంటెంట్ విషయంలో తగ్గించడానికి ఎక్కడా కూడా రాజీ పడలేదు. విజువల్స్ పరంగా చాలా చిన్న కల్ప మాత్రమే వచ్చాయి.

