



గ్రేటర్ హైదరాబాద్



రక్తదానం ఆపదలో ఉన్న మరొకరికి ప్రాణదానం

● ఎమ్మెల్యే శ్రీ వివేకానంద్ కుత్బులాపూర్, ఆగస్టు 23, (వుదయం ప్రతినీధి).

సిఎస్సి నిజాంపేట్ సర్కిల్ పరిధి ప్రగతి నగర్ లో ఇంటర్మీడియట్ వైశ్య పెడరేషన్ ఆధ్వర్యంలో మదీనాగూడ ఆదిత్య బ్లడ్ సెంటర్ సౌజన్యంతో నిర్వహించిన మెగా రక్తదానం, ఉచిత వైద్య శిబిరాన్ని బిఆర్ఎస్ ఎల్పి విప్, ఎమ్మెల్యే శ్రీ వివేకానంద్ ప్రారంభించారు. ఈ రక్తదానం శిబిరంలో 150 మంది పాల్గొని రక్తదానం చేశారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ రక్తదానం ఆపదలో ఉన్న మరొకరికి ప్రాణదానం చేసమని అన్నారు. ఆరోగ్యంతో ఉన్న

ప్రతి ఒక్కరూ రక్తదానం చేయాలని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో నిజాంపేట్ సర్కిల్ బిఆర్ఎస్ పార్టీ అధ్యక్షులు రంగారావు ప్రసాద్, ఎస్ఎస్సీ మాజీ డిప్యూటీ మేయర్ ధన్ రాజ్ యాదవ్, ఐ వి ఎస్ ప్రగతి నగర్ సభ్యులు చిట్టమర్ల అజయ్ కుమార్, సంతోష్ కుమార్, భారత్ సతీష్ కుమార్, సనత్ కుమార్, రాంబాబు, సప్తగిరి, భరత్ కుమార్, పవన్ కుమార్, మనీష్ కుమార్, నికేష్ కుమార్, హరికృష్ణ, పూర్వ చందర్, బి ఆర్ఎస్ మహాకావాయకురాలు కృష్ణ మంజరి, స్థానిక నాయకులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

శంకరవల్లిలో శ్రీ పోచమ్మ దేవి విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన



శంకరవల్లి ఆగస్టు 23 (వుదయం) శంకరవల్లి మునిసిపల్ లోని హైదరాబాద్ రోడ్, బీ డి ఎల్ చౌరస్తా వద్ద శ్రీ పోచమ్మ దేవి విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన మహోత్సవ కార్యక్రమాన్ని భక్తిశ్రద్ధలతో ఆదివారం ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ మహోత్సవానికి ముఖ్య అతిథిగా పోచమ్మ దేవి విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన మహోత్సవ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారని ప్రత్యేక పూజా కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆలయ నిర్వాహకులు ఎమ్మెల్యే ను సన్మానించారు. శ్రీ పోచమ్మ దేవి ఆశీస్సులతో ప్రజలందరూ సుఖసంతోషాలతో, ఆయురారో

గ్యాలతో ఉండాలని ఎమ్మెల్యే ఆకాంక్షించారు. శంకరవల్లి మునిసిపల్ మునిసిపల్ చైర్మన్ సాత ప్రవీణ్ కుమార్, వైస్ చైర్ పర్సన్ జూలకంటి శ్వేతా పాండురంగారెడ్డి, మున్సిపల్ కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షులు మదపతి చంద్రబాబు, ఈ మహోత్సవానికి ముఖ్య అతిథిగా పోచమ్మ దేవి విగ్రహ ప్రతిష్ఠాపన మహోత్సవ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆలయ నిర్వాహకులు ఎమ్మెల్యే ను సన్మానించారు. శ్రీ పోచమ్మ దేవి ఆశీస్సులతో ప్రజలందరూ సుఖసంతోషాలతో, ఆయురారో

అమీన్పూర్ ప్రభుత్వ విద్యారంగానికి మహర్దశ

- 100 కోట్ల రూపాయలతో రెండు నూతన పాఠశాలలు, భవనాల ఆధునికీకరణ, అదనపు తరగతి గదులు..
- ప్రీ ప్రైవేట్ నుండి ఇంటర్మీడియట్ వరకు ఉచిత విద్య, పటాన్యైత సాసన సభ్యులు గూడెం మహిపాల్ రెడ్డి..

అమీనపూర్, ఆగస్టు 23 వుదయం :



ఉచితంగా కార్పొరేట్ స్థాయి విద్యను అందించాలన్న లక్ష్యంతో ప్రభుత్వం క్యూర్ ఆర్ఎన్ రీజియన్ (CURE) పరిధిలో ఆధునిక వసతులతో క్యూర్ ఆర్ఎన్ స్కూల్స్ నిర్మిస్తోందని తెలిపారు. వీటి నిర్మాణం ద్వారా ఒకే ప్రాంగణంలో ప్రీ ప్రైవేట్ నుండి ఇంటర్మీడియట్ వరకు ఉచితంగా కార్పొరేట్ స్థాయి విద్యను అందించిన సాధ్యమవుతుందని తెలిపారు. ప్రస్తుత పోటీ ప్రపంచానికి అనుగుణంగా ఆటస్థలాలు, డిజిటల్ క్లాస్ రూమ్లు, అత్యాధునిక ల్యాబ్లు, లైబ్రరీలు ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు తెలిపారు. అతి త్వరలో నిర్మాణ పనులకు శంకుస్థాపన చేయబోతున్నట్లు తెలిపారు. పేద, మధ్య తరగతి కుటుంబాలకు చెందిన విద్యార్థులకు నూతన

పాఠశాలలు ఎంతగానో ఉపకరిస్తాయని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. నిర్దేశిత గడువులోగా నిర్మాణ పనులు పూర్తి చేసి విద్యార్థులకు అందుబాటులోకి తీసుకొని వస్తామని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో అమీనపూర్ మాజీ ఎంపీ దేవానందం, మాజీ జెడ్పీసీ సుధాకర్ రెడ్డి, మున్సిపల్ మాజీ చైర్మన్ తుమ్మల పొందురంగారెడ్డి, మాజీ చైర్మన్ సరసింహ గౌడ్, మాజీ సర్పంచ్ కృష్ణ, TGEWDC ఈఈ శ్రీనివాస్ రెడ్డి, మండల విద్యాశాఖ అధికారి సుధాకర్, సీనియర్ నాయకులు



గోపాల్, కృష్ణ, జగదీష్, సునీత, శ్రీనివాస్, శ్రీకాంత్, తదితరులు పాల్గొన్నారు..

పేదల సొంతింటి కలను సాకారం చేస్తున్న కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం

- ఇందిరమ్మ ఇళ్లలో నిరుపేద కుటుంబాలకు భరోసా చేవెళ్ల కాంగ్రెస్ పార్టీ నియోజకవర్గం ఇంచార్జి పామేన భీమ భరత్ చివెళ్ల, ఆగస్టు 23 (వుదయం)

పేదల సొంతింటి కలను సాకారం చేయడం కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రభుత్వంతోనే సాధ్యమవుతుందని చేవెళ్ల నియోజకవర్గం కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇంచార్జి పామేన భీమ భరత్ అన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా అమలు చేస్తున్న ఇందిరమ్మ ఇళ్ల పథకం ద్వారా పేద, మధ్యతరగతి కుటుంబాలకు సొంతింటి కల నెరవేరుకోదని ఆయన పేర్కొన్నారు. మొయినాబాద్ మండల పరిధిలోని ఆదివారం ఎల్పిగూడ గ్రామంలో ఇందిరమ్మ ఇళ్ల నిర్మాణం పూర్తికావడంతో లబ్ధిదారులు దామరపల్లి రాజా మాజీదా బెగం నూతన గృహప్రవేశ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన పామేన భీమ భరత్ నూతన గృహాలను ప్రారంభించి, లబ్ధిదారులకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా పామేన భీమ భరత్ మాట్లాడుతూ, పేద కుటుంబాలకు ప్రభుత్వం అందిస్తున్న ఇందిరమ్మ ఇళ్ల కేవలం ఒక నిర్మాణం మాత్రమే కాదని, వారి జీవితాల్లో కొత్త వెలుగును నింపే భరోసా అని అన్నారు. సొంతింటిలో గృహప్రవేశం చేయడం ప్రతి కుటుంబానికి జీవితాంతం గుర్తుండిపోయే



మధురమైన ఘట్టమని, ఆ ఆనందాన్ని లబ్ధిదారులతో కలిసి పంచుకోవడం ఎంతో సంతోషంగా ఉందన్నారు. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి నాయకత్వంలోని తెలంగాణ ప్రభుత్వం పేదల సంక్షేమానికి అత్యంత ప్రాధాన్యత ఇస్తోందని ఆయన అన్నారు. ఇందిరమ్మ ఇళ్ల పథకాన్ని సమర్థవంతంగా అమలు చేస్తూ అర్హులైన నిరుపేదలకు సొంతింటి సౌకర్యం కల్పించేందుకు ప్రభుత్వం కృషి చేస్తోందని తెలిపారు. ఇందిరమ్మ ఇళ్ల పథకం ద్వారా చేవెళ్ల నియోజకవర్గంలో మంచి మంది పేద కుటుంబాలకు ప్రయోజనం చేకూరాలని ఆకాంక్షించారు. ఇందిరమ్మ ఇళ్ల నిర్మాణం పూర్తిచేసుకుని నూతన గృహప్రవేశం చేసిన లబ్ధిదారులకు ఈ సందర్భంగా ఆయన మరోసారి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. అలాగే

తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేపడుతున్న సంక్షేమ కార్యక్రమాలకు సహకరిస్తున్న ప్రజలకు, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డికి చేవెళ్ల నియోజకవర్గ ప్రజల తరఫున ధన్యవాదాలు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర అధికారి ప్రతినీధి గౌడ్, సతీష్, మొయినాబాద్ మండల మాజీ అధ్యక్షుడు మానయ్య, మండల పార్టీ అధ్యక్షుడు సత్యనారాయణ, బిక్రపతి, చేవెళ్ల నియోజకవర్గ కాంగ్రెస్ పార్టీ శివశంకర్ గౌడ్, మినజాద్, అల్లాఫ్, కుమ్మర్, కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షుడు మేరాజ్, విజయ్ కుమార్, జి. ప్రభాకర్, కె. బిక్రపతి, తొలకట్ల యాదయ్య, నసర్ అలీ, షమీ, ఎ. యాదయ్యతో పాటు పలువురు సీనియర్ నాయకులు, కార్యకర్తలు ప్రజలు పాల్గొన్నారు.

కాలనీల్లో మౌలిక వసతుల కల్పనకు సంపూర్ణ సహకారం

సొంత నిధులతో సీసీ రోడ్డు నిర్మాణం చేపట్టడం అజనందనియం: ఎమ్మెల్యే గూడెం మహిపాల్ రెడ్డి



రామచంద్రాపురం ఆగస్టు 23 (ఉదయం) కాలనీల్లో మౌలిక వసతుల కల్పనకు ప్రథమ ప్రాధాన్యత ఇస్తూ ప్రజల సంక్షేమానికి ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉందని పటాన్యైత శాసన సభ్యులు గూడెం మహిపాల్ రెడ్డి అన్నారు. తెల్లపూర్ డివిజన్ పరిధిలోని ఉస్మాన్ నగర్ బియ్యక్ సొసైటీలో బిఆర్ఎస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు చిట్టి ఉమేశ్ సొంత నిధులతో నిర్మించిన నున్న సీసీ రోడ్డు నిర్మాణ పనులకు ఆదివారం సాయంత్రం ఎమ్మెల్యే గూడెం మహిపాల్ రెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా హాజరై శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే మాట్లాడుతూ, బియ్యక్ సొసైటీ కాలనీ ప్రజల సంక్షేమానికి అన్ని విధాలుగా అండగా ఉంటున్నామని తెలిపారు. కాలనీలో నెలకొన్న తాగునీటి సమస్యను ఇప్పటికే పరిష్కరించామని పేర్కొన్నారు. ప్రజల



సౌకార్యార్థం సొంత నిధులతో సీసీ రోడ్డు నిర్మాణానికి ముందుకు వచ్చిన చిట్టి ఉమేశ్ ను ఎమ్మెల్యే ద్వితీ ప్రజాప్రతినిధులు, నాయకులు, కాలనీ వాసులు సమన్వయంతో కృషి చేయాలని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో బిఆర్ఎస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు దేవేందర్

యాదవ్, రమేందర్ రెడ్డి, వెంకటరామిరెడ్డి, శ్రీశైలం, శ్రీపాల్ రెడ్డి, సాగర్, కాలనీ అధ్యక్షుడు సంతోష్ ప్రసాద్, మాధవరావు, విడుకొండల, ప్రభాకర్ రెడ్డి, వాసు దేవరావు, శివ నారాయణ, గోపర్ల న్, సందీప్ రెడ్డి, సూర్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.



దైవ చింతనతోనే మానసిక ప్రశాంతత

- ఎమ్మెల్యే శంభూర్ రాజా మేడ్చల్, ఆగస్టు 23, (వుదయం ప్రతినీధి).

కుత్బులాపూర్ నియోజకవర్గం దుండిగల్ సర్కిల్ భౌరంపేట్ లోని పెద్ద చెరువు కట్ట మైనమ్మ తల్లి ఆలయ వార్షికోత్సవం, ఇందిరమ్మ కాలనీలోని నడిగడ్డ నాగులమ్మ తల్లి బోనాల

కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథులు గా మేడ్చల్ జిల్లా బిఆర్ఎస్ పార్టీ అధ్యక్షులు ఎమ్మెల్యే శంభూర్ రాజా పాల్గొని ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో మాజీ ప్రజా ప్రతినిధులు, నాయకులు, ఆలయ కమిటీ సభ్యులు, కాలనీ సభ్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వర్షాలతో వరి నాట్లు ముమ్మరం

జనారం ఆగస్టు 23 (వుదయం ప్రతినీధి)

ఉమ్మడి జిన్నారం గుమ్మడి దల మండలాల్లో గత రెండు రోజులుగా కురుస్తున్న వర్షాలతో రైతుల్లో సంతోషం వ్యక్తం అవుతుంది. దీంతో రైతులు పొలం పనుల్లో బిజీగా మారారు. ఆదివారం ఉదయం నుంచి రైతుల వరకు ఏకదాటిగా కురిసిన వర్షంతో వరి నాట్లు ఊపందుకు ఉన్నాయి. వ ఓవైపు ఎల్ నిన్ ప్రభావంతో వర్షాలు మందగించడంతో రైతులు ఆందోళన చెందుతున్నారని కాగా మరోసారి వాతావరణం లో మార్పుల కారణంగా కురుస్తుండడంతో



పొలాల బాట పట్టారు. దీంతో వరి నాట్లు ముమ్మరం చేశారు. సమృద్ధిగా వర్షాలు కురువాలని వరుణ దేవుని రైతన్నలు వేడుకుంటున్నారు.



తెలంగాణ సంస్కృతి సంప్రదాయానికి ప్రతీక బోనాల పండుగ

- కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇంచార్జి కోలన్ హన్మంత్ రెడ్డి బాచుపల్లి, ఆగస్టు 23, (వుదయం ప్రతినీధి).

తెలంగాణ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు ప్రతీకగా నిలిచే బోనాల పండుగ సందర్భంగా నియోజకవర్గంలోని బాచుపల్లి డబుల్ బెడ్ రూమ్ పరిధిలో రాజీవ్ గాంధీ నగర్ ప్రాంతాల్లోని శ్రీశ్రీ లల్లమ్మ, శ్రీ శ్రీ నల్ల పోచమ్మ తల్లి ఆలయాల్లో నిర్వహించిన బోనాల ఉత్సవాల్లో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని అమృతానికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి అమృతా ఆశీస్సులతో నియోజకవర్గ ప్రజలందరూ సుఖసంతోషాలతో, ఆయురారోగ్యాలతో, ఆనందంగా జీవించాలని, నియోజకవర్గంలో శాంతి, అభివృద్ధి, సౌభ్రాతృత్వం మరింతగా

వెల్లివిరియాలని కుత్బులాపూర్ నియోజకవర్గ కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇంచార్జి కోలన్ హన్మంత్ రెడ్డి అమృతాని ప్రార్థించారు. ఈ సందర్భంగా హన్మంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ బోనాల పండుగ తెలంగాణ ప్రజల ఆత్మగౌరవానికి, ఘనమైన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు ప్రతీకగా నిలుస్తుందని అన్నారు. తరతరాలుగా కొనసాగుతున్న ఈ పవిత్ర పండుగను ప్రతి ఒక్కరూ భక్తిశ్రద్ధలతో, ఆనందోత్సాహంతో జరుపుకోవాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ కార్యక్రమాల్లో సీనియర్ కాంగ్రెస్ నాయకులు, డివిజన్ అధ్యక్షులు, మహిళా నాయకులు, యువజన నాయకులు, కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యకర్తలు, అభివ్రాములు, ఆలయ కమిటీ సభ్యులు, స్థానిక ప్రజలు పెద్దఎత్తున పాల్గొన్నారు.

ఒకటో వార్డులో సీసీ రోడ్డు పనులు ప్రారంభించిన కౌన్సిలర్



జనారం ఆగస్టు 23 (వుదయం ప్రతినీధి) జిన్నారం మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని ఒకటో వార్డు మంగంపేటలో కౌన్సిలర్ మానస రఘు సీసీ రోడ్డు నిర్మాణ పనులను స్థానిక నాయకులతో కలిసి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా కౌన్సిలర్ మానస రఘు మాట్లాడుతూ... ప్రణాళిక బద్ధంగా వార్డులో మౌలిక

వసతులు కల్పనకు పెద్దపీట వేస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ప్రజల అవసరాలకు అనుగుణంగా అభివృద్ధిని చేపడుతున్నట్లు తెలిపారు. అభివృద్ధిలో ప్రతి ఒక్కరూ భాగస్వాములు కావాలని పిలుపునిచ్చారు. కార్యక్రమంలో మాజీ సర్పంచ్ జయప్రకాష్ నారాయణ స్థానిక నాయకులు దిలీప్ యువకులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

శ్రీ శ్రీ నల్ల పోచమ్మ ఆలయంలో ఘనంగా ప్రత్యేక పూజలు

ముషీరాబాద్, ఆగస్టు 23 (వుదయం)

కవాడిగూడ చిత్రలేఖనంలోని శ్రీ శ్రీ నల్ల పోచమ్మ దేవాలయంలో ప్రత్యేక పూజా కార్యక్రమాలు ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆలయ కమిటీ అధ్యక్షుడు బి. యాదగిరి అధ్యక్షులలో భక్తులకు ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి అమృతాని దర్శించుకున్నారు. కార్యక్రమంలో టీజీబీసీఎల్ ఐఎంఎఫ్ఎల్ డిపో యాదాద్రి డిపో మేనేజర్ జి. సురేంద్ర కుటుంబ సభ్యులు పాల్గొని అమృతాని దర్శించుకుని ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. అనంతరం ఆలయ కమిటీ సభ్యులు, స్థానికులు వారికి సన్మానం పలికారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రసాద్, శ్రవణ్, కార్తీక్, సాయి కుమార్, సాయి, లింగ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ఆలయ ప్రాంగణం భక్తులతో సందడిగా మారింది.

అమ్మ అనుగ్రహంతో ప్రజలందరు సంతోషంగా ఉండాలి



● తెలంగాణ కబడ్డీ అసోసియేషన్ లిద్దర్లు బాచుపల్లి, ఆగస్టు 23, (వుదయం ప్రతినీధి). శ్రావణమాస భోనాలను పురస్కరించుకోని బాచుపల్లి, రాజీవ్ గాంధీ నగర్ లో నిర్వహించిన బోనాల వేడుకలకు తెలంగాణ కాసాని వీరేష్, ముదిరాజ్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరై నల్ల పోచమ్మ, రేణుక ఎల్లమ్మ అమ్మవార్లకు ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ

సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ అమ్మ దయ ఉంటే అన్నీ ఉన్నట్టేనని, నల్ల పోచమ్మ, రేణుక ఎల్లమ్మ తల్లుల దీవెనలను ప్రజలందరూ సంతోషంగా ఉండాలని, అమ్మ అనుగ్రహంతో ప్రజలందరు సుఖ, సంతోషాలతో ఆయురారోగ్యాలతో ఉండాలని కోరుతున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎస్ఎస్సీ మాజీ కార్పొరేటర్ కాసాని సుధాకర్, కాసాని శిరీష ముదిరాజ్, మాజీ కోఆపర్వే చంగిరి సతీష్, చంద్రహాస్, సురేందర్, లాలయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

IN THE COURT OF THE HON'BLE II ADDL. JUNIOR CIVIL JUDGE CUM VI ADD. JUDICIAL MAGISTRATE OF FIRST CLASS MEDCHAL MALKAJGIRI DISTRICT. AT: MEDIPALLY S.O.P. No. 586 of 2026

Between : Pinnoji Jayalakshmi and othersPlaintiffs AND Tahsildar Uppal Mandal and all concernedDefendants

To: All Concern Please take notice that Pinnoji Jayalakshmi, Pinnoji Goutham, Pinnoji Prashanth, and Pinnoji Divya have filed suit to declare them, the legal heirs of Late Pinnoji Chandrakanth resident of H.No. 11-7-8/270, Ambbedkar Ranga Reddy Dist., Taking notice of the same, the Hon'ble Court issued notice to all concerned by way of paper publication. Therefore, as per order of the Hon'ble Court, this notice is published, inviting all concerned, if anyone is interested, appear in the above Court on 9-10-2026 at 10:30 am, in case no one is appear in person, or through an Advocate, the said case will be heard and decided by setting up experts. (By Order Of The Court)

Sd/- R. M. Vishwakarma, Advocate Office 12-1-368/2, Road No. 2, Indraprastha Colony, GSI, Anand Nagar GSI, Bandlaguda, Nagole, Hyderabad-68.



మనిషి సంఘజీవి అంటారు ఓ ప్రముఖ తత్వవేత్త. కాలగమనంలో బతకడానికి, తాను అనుకున్నట్టు జీవించడానికి ప్రతి మనిషి నిత్య సమరం చేస్తూనే ఉంటాడు. గతాన్ని నెమరువేసుకుంటూ, వర్తమానంలో జీవిస్తూ, భవిష్యత్తుపై ఆశావహ దృక్పథాన్ని అలవర్చుకుంటాడు. అందుకే ప్రతి జీవితంలో సమాజంతో ముడిపడిన ఓ బతుకుకథ ఉంటుంది. ఆ జీవనగమనాన్ని తన దృక్పథంలో ఆవిష్కరించే ప్రయత్నమే ఆత్మకథ. ప్రముఖ కవి, రచయిత దుగ్గిసపల్లి ఎజ్ఞా శాస్త్రి తన జీవన అనుభవాలను ‘మా ఊరి పొలిమేర దాటినంక!’ పేరుతో అక్షరబద్ధం చేశారు. ఇది కేవలం వ్యక్తిగత జీవితం కాదు; ఆరు పదుల జీవిత ప్రయాణంలో ఎదురైన సాంఘిక దురాచారాలు, సామాజిక సమస్యలు, ఓ చిన్న గ్రామం నుంచి ప్రభుత్వ ఉద్యోగిగా ఎదిగిన ప్రస్థానాన్ని ఆవిష్కరించే గ్రంథం. ఆత్మకథ రాయాలంటే అసాధారణ జీవితం ఉండాలన్న అవసరం లేదని ఎజ్ఞా శాస్త్రి నిరూపించారు. బాల్యం నుంచి నేటి వరకు జరిగిన సంఘటనలను ఉత్తమ పురుషలో చెప్పడంతో పాటు తన జీవితానికి ముడిపడిన సామాజిక, ఆర్థిక,

గతం.. వర్తమానం.. భవిష్యత్...

రాజకీయ అంశాలను సహజంగా మేళవించారు. కరువు, వలస జీవితం, డ్యూమ్ నిర్మాణ నేపథ్యంతో కథ మొదలు పుడుతుంది. ఐదుగురు మగ పిల్లలు, ఇద్దరు ఆడపిల్లలు ఉన్న పేద కుటుంబంలో జన్మించిన రచయిత చిన్నప్పటి నుంచే వివక్షను, అవమానాలను అనుభవించిన తీరు పాఠకుడిని కదిలిస్తుంది. వీధిలైటు కింద చదువుకున్న రోజులను గుర్తుచేస్తూ సమాజంలో సమాన విద్య, వైద్యం అందాలంటే చదువే మార్గమని రచయిత బలంగా విశ్వసిస్తారు.

ఆచార్య పి.సి. వెంకటేశ్వర్లు ముందు మాటలో ఈ ఆత్మకథ తనను మూడు కోణాల్లో కదిలించిందని చెబుతారు. రచయిత హాస్యం, చల్లద్రో బహుజనుల



అని పేర్కొంటారు. హోలీలో పని చేయడం, లాడ్జి బాండుగా జీవించడం, టికెట్ లేకుండా ప్రయాణాలు, నిక్కురు వేసుకుని కూలి పనులు చేసిన అనుభవాలు రచయిత జీవిత పోరాటాన్ని సజీవంగా ఆవిష్కరిస్తాయి. ఈ పుస్తకం అంతా రచయిత నిశ్చలమైన నమ్మకంతో నిర్మితం. మతం కంటే మానవత్వమే గొప్పదని విశ్వసించే పుస్తకంతో ఎదగాలని ప్రోత్సహించారు. ఎన్నో అవరోధాలను అధిగమించి జూనియర్ టెక్నికల్ అప్సెస్ గా ఉద్యోగ జీవితాన్ని విజయవంతంగా ముగించారు. శ్రీశ్రీ, గౌరీ, జాషువా, శివసాగర్ వంటి సాహితీ దిగ్గజాల ప్రభావం తన జీవితాన్ని తేజోవంతం చేసిందని చెబుతారు. కర్ర ముక్క, నిప్పులో నడిచే తప్పెట, ఏరువాక తిరిగి లేస్తా, పంచమాగ్ని, ఉత్తర, ఇంకెంత దూరం, మా ఎర్ర ఓబనపల్లె, ధనస్సు, చంద్రవంక, గంగ జాతర వంటి రచనల తర్వాత వచ్చిన ఈ ఆత్మకథ కూడా ఎజ్ఞా శాస్త్రి రచనల్లో ప్రత్యేక స్థానాన్ని సంపాదించుకుంది. సహజమైన భాషలో సాగుతూ, అస్పృశ్యత, వివక్ష, అంటరానితనం వంటి సామాజిక రుగ్మతలను ప్రశ్నిస్తుంది. ఈ పుస్తకం చదివిన తర్వాత ఇది ఒక్క ఎజ్ఞా శాస్త్రి జీవితకథ కాదని, ఈ దేశంలోని లక్షలాది అణగారిన జీవితాల సామూహిక ఆత్మకథ అని అనిపిస్తుంది.



వాడు దొరకాలిగానీ

బండకేసి ఉతకాలి
కళ్ళు డిక్కిలో పెట్టుకుని పోతున్నట్టు
నాలుగు పయ్యల యమపాశమై
రెండు కాళ్ళ మనిషిని
పులి ఈడ్చుకుని పోయినట్టు
పోయిండు
బలుపు గాడిద చెవులు వీకి చేతల వెట్టు
పాపం వలన కార్మికుడు
అన్యాయమయ్యిండు
ఇంటి దగ్గర ఎంత చెప్పి వచ్చిందో
తిరిగి వస్తానని
నమ్మకం ఎలా బోధించిందో
తీపి తీపి కలలు మోసుకొస్తానని
ఏమి హామీ ఇచ్చిందో
ఎక్కడ పుట్టిందో
ఇక్కడ ఆగమయ్యిండు
రోడ్డుక్కితే నెత్తుటి మరక



గుండెను మెలిపెడుతున్నది
ఉండలు ఉండలుగా గడ్డ కట్టిన
దుఃఖం
బొట్టు బొట్టుగా రాలుతున్నది
లోపల శిశిరమేదో ఆవహించినట్టు
పండుటాకులా కురుస్తున్నది
ఆడుతూ పాడుతూ
బడికి నడిచి పోయే పిల్లలు యాదాకిస్తే
భయం గాండ్రంపులకు
వాళ్ళు వాణికి పోతున్నది
ఊరడింపు మాటలు ఎన్ని చెప్పా
మనసు లోని వెన్నతనం కూడా
పెద్ద శాపమే.

నేల ఈనెలకై జగదాలు
నీటి అలలపై నిర్బంధాలు
ఆకాశ ఆవృతాలపై
అభ్యంతరాలు
ప్రాణమాయువుపై
పరిమితులు



చెరసాల

అజ్ఞాయుధాల
అడ్డుగోడలు
వెరసి! ప్రపంచముక
పెద్ద చెరసాల
దినదినం ఆమెచుట్టూ
మురికి పేరుకు
పోతోంది
క్షణక్షణం ఆమె
మెడచుట్టూ
ఉచ్చు! గట్టిగా
బగుసుకుంటోంది
జహాపనాల
జవాబుదారీతనం
ఒకప్పుడు ఓటరనే
భయముండేది
ఇప్పుడు తోటి
వలసదారుడనే
కనీస ఇంగితం కూడా
కరువైపోతోంది
నిటారుగా
నిలబడాలని
ప్రయత్నించావో
నిచ్చెన పైనుండి

జారిపడతావే!
జాగ్రత్త వంగి వంగి
దండాలు
పెట్టకపోతివో
పాగిలి పాగిలి
పార్లుదండాలు
పట్టాల్సినప్పుంది
ప్రశ్న అనే
జడపదార్థాన్ని
ఆశ్రయించావో
అన్యాయంగా
అదృశ్యమై పోతావే!
పరిస్థితి మునుపెన్నడూ
లేనంత దిగజారి
భీభత్సరస నాటకంతో
పరిహసిస్తోంది!
ప్రత్యామ్నాయ
పరిష్కారం కోసం
ప్రయత్నించే ఓ
సాహసీ...!
ఒక్కొక్క ఊచను
ఒదులుచేస్తూ
ప్రతీ నిమిషం
ప్రతిఫుటిస్తూ
గట్టిగా హత్తుకున్న
హతరాష్ట్ర కౌగిలినుండి
ఆమెను బేషరతుగా
విడిపించుకో!!

తలుపు తట్టే అతిథులు లేని ఇల్లు

ఒకప్పుడు ఇంటి తలుపు అంటే కేవలం లోపలికి, బయటికి వెళ్లే మార్గం కాదు... అది మనుషుల మధ్య బంధానికి ఒక ద్వారం. సాయంత్రం వేళ గుమ్మం దగ్గర కూర్చున్న పెద్దమనిషి చూపు దారివైపు ఉండేది. ఎవరు వస్తూన్నారో చూడటంలో ఒక ఆనందం ఉండేది. దూరం నుంచి కనిపించిన మనిషి మనవాడా, ఇంధుడా, స్నేహితుడా, పొరుగువాడా. అని గుర్తుపట్టేంత దగ్గరతనం ఉండేది. తలుపు తట్టిన శబ్దం వినిపిస్తే ఇంట్లోని పిల్లలు పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్లేవారు. “ఎవరో వచ్చారు!” అనే ఒక్క మాట ఇంటి నిశబ్దాన్ని పండుగగా మార్చేది. తలుపు తెరిచిన వెంటనే ఎదురుగా కనిపించే మనిషి ముఖంలో ప్రయాణపు అలసట ఉన్నా, ఇంటి గడప దాటిన క్షణంలో ఆ అలసట కరిగిపోయేది. “రండి... రండి...” అనే అహ్వనంలోనే ఆ ఇంటి మనసు కనిపించేది. ఇప్పుడు అదే తలుపులు ఉన్నాయి. గోడలు ఉన్నాయి. ఇళ్లు ఉన్నాయి. అలంకరణలు ఉన్నాయి. ఖరీదైన పర్ఫ్యూమ్ ఉంది. వెంట్రులు ఉన్నాయి. భద్రతా తాళాలు ఉన్నాయి. కానీ తలుపు తట్టే మనుషులు తగ్గిపోయారు. తలుపు తెరిచే ఆత్మీయ కూడా తగ్గిపోయింది. ఒకప్పుడు “ఎప్పుడు వస్తారు?” అని ఎదురు చూసిన ఇల్లు... ఇప్పుడు “ఎందుకు వచ్చారు?” అని అడిగే స్థితికి చేరిందా? అనే ప్రశ్న మనసును కలచివేస్తోంది. పాత ఇళ్లలో ఆత్మి రావడం ఒక భారంగా భావించేవారు కాదు. అతిథి అంటే ఆదనపు ఖర్చు కాదు... ఆదనపు ఆనందం. ఇంట్లో ఉన్న అన్నం కొంచెం తక్కువైనా పం చుకునేవారు. కరూ తక్కువైతే పప్పులో నీళ్లు కలిపేవారు. కానీ వచ్చిన మనిషిని శాలి కడుపుతో పంపించేవారు కాదు. ఒక గ్రామ నీళ్లు, ఒక కప్పు మజ్జిగ, ఒక ముద్ద అన్నం... ఆతిథ్యానికి అంతకంటే పెద్ద నిర్వహణ ఆనందం ఉండేది కాదు. అతిథి వచ్చినప్పుడు పిల్లలు కూడా సంతోషించేవారు. కొత్తమనిషి ఇంట్లోకి వస్తే కథలు మొదలయ్యేవి. పెద్దలు గతాన్ని గుర్తుచేసుకునేవారు. బంధువుల గురించి మాట్లాడేవారు. పాత సంఘటనలు బయటకు వచ్చేవి. నవ్వులు

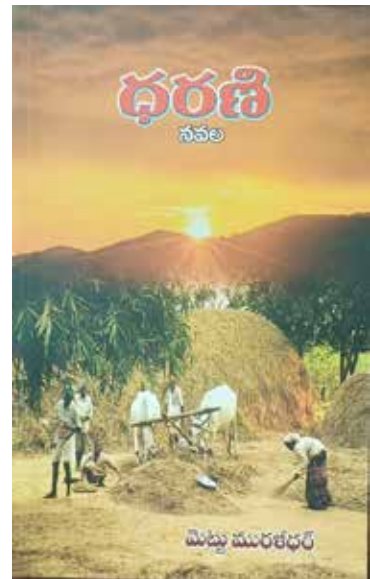


వినిపించేవి. ఇంటి గోడలకు కూడా జీవం వచ్చినట్లుండేది. ఒక మనిషి రాకతో ఇంటి వాతావరణం మారిపోయేది. అదే నిజమైన ఇల్లు. ఇప్పుడు మన ఇళ్లలో సౌకర్యాలు పెరిగాయి. కానీ సమయం తగ్గింది. ఒకప్పుడు అతిథి కోసం గంటల తరబడి ఎదురు చూసేవారు. ఇప్పుడు ఎవరో వస్తానంటే ముందుగా “ఎంతసేపు ఉంటారు?” అనే రెక్క మొదలవుతోంది. అకస్మాత్తుగా ఎవరైనా తలుపు తట్టే అపాకర్థంగా భావించే పరిస్థితి ఏర్పడుతోంది. “ముందు ఫోన్ చేసి రావాలి ఏదో!” అనే మాట సహజంగా మారిపోయింది. అది తప్పు అని చెప్పడం కాదు. ఆధునిక జీవితంలో ప్రతి ఒక్కరికీ తన పని, తన సమయం, తన బాధ్యతలు ఉన్నాయి. ముందుగా సమాచారం ఇవ్వడం అవసరమే. కానీ ఆ సౌకర్యం మనసుల మధ్య గొడవగా మారిపోయింది. ఫోన్ చేయకపోతే అంటే రావడంలేదు. ఫోన్ చేయకపోతే ఒక రోజు ఫోన్ చేసినా రావడానికి ఎవరూ ఉండకపోవచ్చు. ఎందుకంటే సంబంధాలు కూడా సాగు చేయాలిందే. వాటికి సమయం కావాలి. పలకరింపు కావాలి. కలుసుకోవడం కావాలి. ఒకప్పుడు పండుగ అంటే బంధువుల రాక. సంతాని ముందు ఇంటిని వుభంగి చేయడమే కాదు... ఎవరివరకు వస్తారో ఎదురుచూడటం. అలా అన్న వస్తారా? అన్న వస్తారా? అత్త వస్తారా? మామ వస్తారా? అత్త వస్తారా? పిల్లలు ఎప్పుడు వస్తారు? అనే ప్రశ్నలతో ఇల్లు నిండిపోయేది. వంటింట్లో పనులు పెరిగేవి. కానీ ఆ పనిలోనే ఆనందం ఉండేది.

నాం. తలుపులకు తాళాలు, గోట్లకు తాళాలు. కెమెరాలు. అలారాలు. డిజిటల్ డోర్ బెల్స్. ఇవన్నీ భద్రతకు అవసరమే. కానీ మనసుకు మాత్రం ఏ తాళం? మనసు తలుపులు కూడా మూసుకుపోతే ఎవరు తట్టినా లోపలికి రారు. ఒకప్పుడు గుమ్మం ముందు చెప్పులు ఎక్కువగా కనిపిస్తే ఇల్లు కళకళలాడేది. ఇప్పుడు గుమ్మం ముందు చెప్పులు లేకపోవడం నిశ్శబ్దానికి గుర్రుగా మారుతోంది. ఒకప్పుడు వంటింట్లో గొప్పల శబ్దం వినిపించేది. ఇప్పుడు వంట కూడా ఒక్కొక్కరి సమయానికి ఒక్కొక్కరుగా జరుగుతోంది. ఒకప్పుడు భోజనం ఒక సామూహిక అనుభవం. ఇప్పుడు అది వ్యక్తిగత అవసరంగా మారుతోంది. అతిథులు తగ్గిపోవడం వెనుక మరో పెద్ద కారణం కూడా ఉంది — మనం ఇతరుల ఇళ్లకు వెళ్లడం కూడా తగ్గించేశాం. “వారికి ఇబ్బంది కలుగుతుందేమో” అనే భావం మంచిది. కానీ అదే భావం ఎక్కువైతే సంబంధాలు చనిపోతాయి. ఇంధులని ని బెట్టుకోవడానికి కొన్నిసార్లు తలుపు తట్టాలి. “ఎలా ఉన్నారు?” అని అడగాలి. “ఎప్పుడో రావాలి” అనే మాటలు నిజం చేయాలి. మన జీవితంలో కొన్ని తలుపులు ఒక్కసారి మాత్రమే తెరుచుకుంటాయి. వృద్ధ తల్లి దండ్రుల గది తలుపు. బాబ్స్ స్నేహితుడి ఇల్లు. పాత బంధువు గుమ్మం. మనం రేపు వెళ్ళామని వాయిదా వేసుకుంటూ ఉంటే ఒక రోజు ఆ తలుపు శాశ్వతంగా మూసుకుపోవచ్చు. అప్పుడు మన చేతిలో మిగిలేది ఒకే మాట — “అప్పుడే వెళ్లి ఉండాలింది.” అందుకే తలుపు తట్టే మనుషులు ఉన్నప్పుడు మనం అర్థవంతంగా మన కోసం ఎవరో వస్తూన్నా అంటే మన జీవితంలో మనం ఎవరో ఒకరికి అవసరమైన వాళ్లం అన్న మాట, మన ఇంటి గుమ్మం మీద ఎవరో అడుగుపెడుతున్నారా అంటే మనం ఇంకా ఎవరో ఒకరిని వెళ్లడంలో ఉన్నాం అన్నమాట. ఇల్లు పెద్దదా చిన్నదా అన్నది ముఖ్యం కాదు. ఆ ఇంట్లో నవ్వులు ఉన్నాయా అన్నదే ముఖ్యం. గదులు ఎన్ని ఉన్నాయో న్నది కాదు. ఆ గదుల్లో మనుషులు ఒకరి నొకరు పిలుస్తున్నారా అన్నదే ముఖ్యం. భోజనపట్టిక ఎంత ఆదరంగా ఉందన్నది

కాదు. దాని చుట్టూ కలిసి కూర్చునే మనుషులు ఉన్నారా అన్నదే ముఖ్యం. ఒక రోజు మన ఇల్లు చాలా పెద్దదై ఉండొచ్చు. కానీ తలుపు తట్టే మనిషి లేకపోతే ఆ ఇల్లు ఎంత ఖాళీగా అనిపిస్తుందో అప్పుడే తెలుస్తుంది. అందుకే ఇల్లు కట్టడంతో కంటే ఇంటిని బతికించడం ముఖ్యం. ఇంటిని బతికించేది గోడలు కాదు... మనుషులు. మనుషులను నిలబెట్టేదే ఇల్లు కాదు... మమకారం. అతిథి వచ్చినప్పుడు ఇంట్లో ఉన్నవన్నీ బయటకు తీసి పెట్టాలి అవసరం లేదు. మనసు మాత్రం తెలువాలి. ఒక కప్పు టీతో పాటు ఒక ఆప్యాయమైన మాట ఇవ్వాలి. భోజనం పెట్టలేకపోతే కనీసం నీళ్లు ఇవ్వాలి. ఎక్కువసేపు మాట్లాడలేకపోతే బదు నిమిషాలు మనస్తాగ్రిగా వినాలి. మనిషికి కావాలింది ఎప్పుడూ పెద్ద సహాయం కాదు. “నువ్వు వచ్చావు... నాకు సంతోషంగా ఉంది” అనే ఒక్క మాట కూడా చాలాసార్లు జీవితాంతం గుర్తుండిపోతుంది. మనిషి జీవితంలో చివరికి జ్ఞాపకాలు మాత్రమే మిగులుతాయి. పెద్ద ఇల్లు, కారు, ఆస్తులు, సంపద అన్నీ ఒకరోజు ఇతరుల చేతుల్లోకి వెళ్లిపోతాయి. కానీ మనం ఎవరి ఇంటి గుమ్మం దగ్గర కూర్చున్నామో, ఎవరు మన జీవితంలో వచ్చే నవ్వారో, ఎవరితో కలిసి భోజనం చేశామో, ఎవరి కన్నీళ్లు తుడిచామో, ఎవరి బాధ విన్నామో... ఇవే మన జీవితాన్ని నిజంగా నింపుతాయి. అందుకే తలుపు తట్టే అతిథులు లేని ఇల్లు గురించి ఆలోచించినప్పుడు మనం కేవలం ఒక ఇంటిని చూడకూడదు. మన సహజాన్ని చూడాలి. మన సంబంధాలను చూడాలి. మన కుటుంబాలను చూడాలి. మనలో వెరుగుతున్న ఒంటరితనాన్ని చూడాలి. మనకు మళ్ళీ గుమ్మం ముందు చెప్పుల వరుస కావాలి. వంటింట్లో నవ్వులు కావాలి. పిల్లల కేరింతలు కావాలి. పెద్దల కథలు కావాలి. స్నేహితుల పలకరింపులు కావాలి. బంధువుల రాకకావాలి. “రండి” అనే అహ్వనం కావాలి. “మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తారు?” అనే ప్రశ్న కావాలి. తలుపు తట్టే శబ్దం వినిపించినప్పుడు చిరాకు పడకుండా ఒక్కసారి ఆగి ఆలోచి

ద్దాం — ఈ శబ్దం మన ఇంటి అద్భుతానికి గుర్రేమా! ఎవరో మనల్ని గుర్తు చేసుకున్నారని. ఎవరో మనలో సమయం గడచాలని వచ్చారు. ఎవరో తమ జీవితంలో ఒక చిన్న భాగాన్ని మనతో పంచుకోవాలని వచ్చారు. తలుపు తెరవండి. ఎదురుగా ఒక మనిషి ఉంటాడు. అతని చేతిలో బహుమతి ఉండకపోవచ్చు. అతని దగ్గర డబ్బు ఉండకపోవచ్చు. అతను పెద్ద హోదాలో ఉండకపోవచ్చు. కానీ అతను తీసుకొచ్చేది ఒకటి ఉంటుంది — మమకారం. ఆ మమకారాన్ని తలుపు దగ్గరే నిలిపివేయకండి. లోపలికి అహ్వనించండి. ఒక కప్పు నీళ్లు ఇవ్వండి. ఒక కప్పు టీ ఇవ్వండి. ఒక మాట మాట్లాడండి. ఒక జ్ఞాపకం పంచుకోండి. ఒక నవ్వు పంచుకోండి. ఎందుకంటే రేపు తలుపు తట్టే మనిషి ఉండకపోవచ్చు. కానీ ఈరోజు మీరు తెరిచిన తలుపు... ఎవరో ఒకరి జీవితంలో ఒక అందమైన జ్ఞాపకంగా మిగిలిపోవచ్చు. ఇల్లు అంటే గోడలు కాదు... తలుపు తట్టే మనుషులు. సంబంధం అంటే పరిచయం కాదు... ఒకరికి ఒకరు తలుపులు తెరిచి ఉంచుకోవడం. జీవితం అంటే ఒంటరిగా బతకడం కాదు... మన గడ్డపై వచ్చిన మనిషిని మనసులోనే అహ్వనించడం. తలుపులు మూసుకుపోకముందే మనసులు తెరవాలి. ఎందుకంటే ఒక తలుపు మూసుకుంటే బయట మనిషి నిలబడిపోతాడు... కానీ ఒక మనసు మూసుకుంటే లోపలు న్న మనిషి ఒంటరిగా మిగిలిపోతాడు.



ధరణి... రైతుల గాధ

ఎవరూ స్పృశించని సమకాలీన సమస్యలను తీసుకొని, వాటిని నవలలుగా మలచడంలో మెట్టా మురళీధర్ ప్రత్యేకతనే వేరు. గతంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం హతాత్తుగా తీసుకున్న పెద్ద నోట్ల రద్దు, అది ప్రభుత్వ జీవితాలలో సృష్టించిన సంక్షోభాన్ని వివరిస్తూ “ఆ యాభై రోజులు” నవల రాశారు. కరోనా విజృంభణను, కరోనా వల్ల చెల్లాచెల్లా రైన జీవితాలను, వలస కూలీల వివాదాన్ని “కనిపించని శత్రువు” లో చిత్రించారు. పౌరసంపర్కంగా వచ్చే రైతుల భూములు, పొలాలు ధరణి పోర్టులో తో, వారిని కాకుండా చేసే మాయాజ్ఞాలాన్ని “ధరణి” నవలలో బట్టబయలు చేశారు. ప్రభుత్వం సడిపించే ఎన్నో వ్యవస్థల్లో రెవెన్యూ వ్యవస్థ అతి ముఖ్యమైనది. ప్రభుత్వాలు మారుతున్నప్పుడల్లా రెవెన్యూ వ్యవస్థ కుదుపులకు లోనవుతోంది. చట్టాలంటూ, సవరణలంటూ పాలకులు,

తమ మార్పు ను అందుకో చూపించే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. అందుకే రెవెన్యూ వ్యవస్థ ఒక ప్రయోగశాల అయింది. ఏ ప్రభుత్వం వచ్చినా చట్టాలు, సవరణలు చేస్తున్నారు తప్ప రైతుల సమస్యలకు మూల కారణమైన “సమగ్రి భూ సర్వే” చేయడం లేదు. నిజాం కాలంలో జరిగిన సర్వే నే ఇప్పుడే మనకు అధారంగా ఉంది. అందుకే భూ సమస్యలు పెరిగిపోతున్నాయి. మలిదశ తెలంగాణ ప్రజా ఉద్యమం ఫలితంగా ఏర్పడిన కొత్త తెలంగాణ రాష్ట్రంలో కూడా, ప్రజలు ఊహించని రీతిలో పరిపాలన సాగింది. పది జిల్లాల తెలంగాణను 33 జిల్లాలుగా విభజించి, అధికారాన్ని వికేంద్రీకరించామని చెబుతూనే మరింత కేంద్రీకరించారు. రాష్ట్ర అవతరణకు ముందున్న గ్రామ రెవెన్యూ అధికారుల వ్యవస్థను రద్దు చేశారు. ఆర్థికపరక,

సబ్ డివిజనల్ మెజిస్ట్రేట్లకు, స్పెషల్ గ్రేడ్ డిప్యూటీ కలెక్టర్లకు, భూసేకరణ అధికారులకు ఏ అధికారాలు లేకుండా చేశారు. వారికి పైన ఉండే అధికారాలైన జాయింట్ కలెక్టర్లు, ఆడిషనల్ జిల్లా మెజిస్ట్రేట్ల ఒక ఉన్న అధికారులను కూడా తీసేశారు. గతంలో మంలం రాష్ట్రంలో తనసాగారాచే స్థానికంగా పరిష్కారమైన భూ సంబంధిత తగాదాలు, ఫలితంగా చట్టప్రకారం కన్ఫ్లిక్టుయిన్ గా ఉండాలన్న ప్రభుత్వం, రైతుల భూములను కాపాడుతామనే భరోసా ఇవ్వలేని దుస్థితికి దిగిపోయింది. పైగా పౌరదర్శితకు మారు పేరైన చెబుతున్న డిజిటల్ యుగంలో, కంప్యూటర్ యుగంలో ఎవరైనా, ఎక్కడి నుంచైనా ధరణి పోర్టులో సాగర్లపరకత్తులకు ఇచ్చినట్లు అయింది. చట్టాధారల ప్రమేయం లేకుండానే డౌంగ్ సంతకాలు సృష్టించి అన్నదాతలైన పేద, చిన్న, సన్నకారు రైతుల జీవితాలను తీవ్ర సంక్షోభంలోకి నెడుతున్న దుస్థితి ఏర్పడింది. మెట్టా మురళీధర్ రాసిన “ధరణి” నవల అటువంటి

సంక్షోభాన్ని కళ్ళకు కట్టినట్లుగా పాఠకుల ముందు ఉంచింది. ఇందులో తల్లి కొడుకులైన గౌరి, గౌతంలు ప్రధాన పాత్రలు. గౌతం తండ్రి ఇద్దరు తాతలు తెలంగాణ దివాన్ కోసం తమ ప్రాణాలింకా తమ పాలన నుండి తెలంగాణను విముక్తి చేసే నిరంకుశంలో అనువులు బాతారు. మరో తాత వీరమల్లు, తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన కోసం జరిగిన తొలిదశ తెలంగాణ ఉద్యమంలో పోలిసుకాల్లులకు బలయ్యాడు. ఇత కోసం నిరంకుశమైన, ప్రత్యేక తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన కోసం జరిగిన మరిదశ తెలంగాణ ఉద్యమంలో అత్యుత్సాహం చేసుకున్నాడు. ఇలా తెలంగాణ కోసం ముగ్గురు వీరులని అంతరించే ఇచ్చిన ఉన్నత కుటుంబం వారిది. ఆలాంటి కుటుంబానికి మున్నా అనే ఒక అవినీతి పోలిటికల్ లీడర్ వల్ల భయంకరమైన ఒక ఉపద్రవం వచ్చింది. గౌరి కున్న రెండవరాల భూమిని చట్టాధారిత సుగులును ఆధారం చేసుకుని అక్రమంగా ఆక్రమించుకున్నాడు. మున్నా ఆ అక్రమణకు ధరణి కక్షణ

కల్పించింది. ఈ పరిస్థితుల్లో తెలంగాణ సమాజం అమరవీరుల కుటుంబానికి మద్దతు ఇవ్వడా? లేక అవినీతి పోలిటికల్ లీడర్ కు వంక పాడుకుందా? అనేది ముఖ్యమైన విషయం గా పరిణమిస్తుంది. ఇదే ఈ నవలకు కేంద్ర బిందువు. తమ భూమిని తిరిగి స్వాధీనం చేసుకునే ప్రయత్నంలో గౌతం వేసే అడుగులు, ధరణి కారణంగా ఎదురవుతున్న అడ్డంకు లే ఈ నవలలో ప్రధాన ఇతివృత్తం. వీటితోపాటు నిర్మితమైన రాజకీయ జోక్యం, అపరిణత రాజకీయ విమర్శలు సమాజాన్ని ఎంతగా దిగజారుస్తాయో, ధరణి నవల అద్భుతంగా చిత్రించింది. సామాజిక సంఘటితత్వం, అమలిన రాజకీయాలు, విలువల పరిరక్షణ — ఇవి మాత్రమే ఉన్నత సమాజ నిర్మాణానికి దోహదం చేస్తాయని ఆకాంక్షను సవల వెలిబిచ్చింది. ఇంకా ఇందులో కనిపించే తెలంగాణ సంప్రదాయాలు, చిట్ పండితాసాలు, గిరి గిరి బ్యాంకు వడ్డీ వసూళ్లు, గ్రామీణ సంతలు మొదలైనవి — ఈ నవల యొక్క విన్న తిని వెంచి నవలకు నిండుదనాన్ని ఇవ్వాయి.

యోగా అంటే కేవలం వ్యాయామం మాత్రమే కాదు.. అనేక విధాలుగా దోహదం చేస్తుంది..

ఆధునిక జీవనశైలిలో ఒత్తిడి, ఆందోళనలు, నిరంతర పరుగుల మధ్య ప్రశాంతత కోసం చాలామంది యోగాను ఆశ్రయిస్తున్నారు. సాధారణంగా యోగాను శారీరక దృఢత్వం, వ్యక్తతను పెంచే వ్యాయామంగా భావించినప్పటికీ, దాని ప్రభావం అంతకంటే చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది. యోగా



శరీరాన్ని మాత్రమే కాకుండా మనసును, భావోద్వేగాలను, ఆత్మను కూడా సానుకూలంగా ప్రభావితం చేస్తుంది. క్రమం తప్పకుండా యోగా సాధన చేయడం ద్వారా వ్యక్తిలో అంతర్గత ప్రశాంతత, ఆత్మపరిశీలన, భావోద్వేగ సమతుల్యత పెరుగుతాయని నిపుణులు చెబుతున్నారు. యోగాలోని ముఖ్యమైన ప్రయోజనాల్లో ఒకటి వ్యక్తిని తనతో తాను గడపడం నేర్పించడం. నేటి కాలంలో చాలామంది మొబైల్ ఫోన్లు, సామాజిక మాధ్యమాలు, వివిధ రకాల శబ్దాల మధ్య జీవిస్తున్నారు. ఈ పరిస్థితుల్లో ఎవరి ఆలోచనలను వారు గమనించే అవకాశం చాలా తక్కువగా ఉంటుంది. అయితే యోగా ఆననాలను చేస్తున్న

ప్రాచీన భిన్నాదు. యోగ శరీరంపై తిరిగి విశ్వాసాన్ని పెంపొందిస్తుంది. రోజువారీ జీవితంలో చాలామంది తమ శరీరాన్ని కేవలం పనులు చేయడానికి ఉపయోగించే సాధనంగా మాత్రమే భావిస్తారు. యోగా సాధన ద్వారా శరీరం అలసి పోయిందా, బలంగా ఉందా, విశ్రాంతి అవసరమా వంటి

సంకేతాలను గమనించడం ప్రారంభిస్తారు. చిన్న చిన్న కదలికలకూ ఆర్థం ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. దీంతో శరీరం వ్యతిరేకంగా కాకుండా కలిసి పనిచేస్తోందనే అవగాహన పెరుగుతుంది.

నిశ్శబ్దాన్ని ప్రశాంతతను ఆస్వాదించడం కూడా యోగా నేర్పించే ముఖ్యమైన అంశం. ఎప్పుడూ కదలికలతో నిండిన జీవితంలో నిశ్శబ్దం చాలా మందికి అసౌకర్యంగా అనిపిస్తుంది. బయట ప్రశాంతంగా ఉన్నప్పటికీ మనసు మాత్రం నిరంతరం ఆలోచనలతో పరుగులు తీస్తూ ఉంటుంది. యోగా చిన్న చిన్న విరామాల ద్వారా ఈ నిశ్శబ్దాన్ని పరిచయం చేస్తుంది. ఒక ఆననాన్ని కొద్ది సేపు



ప్పుడు శ్వాస, శరీర కదలికలపై దృష్టి కేంద్రీకరించడం ద్వారా వ్యక్తి తనను తాను మరింత లోతుగా అర్థం చేసుకునే అవకాశం పొందుతాడు. మొదట్లో ఇది అసౌకర్యంగా అనిపించినప్పటికీ, క్రమంగా ఆత్మపరిశీలన అలవాటుగా మారుతుంది. భావోద్వేగాల వల్ల కలిగే అంతర్గత ఒత్తిడిని తగ్గించడంలో కూడా యోగా సహాయపడుతుంది. చాలామంది తమ భావాలను అణచిపెడతారు లేదా పట్టించుకోరు. కానీ అవి శరీరంలోనే నిలిచిపోయి మానసిక ఒత్తిడికి కారణమవుతాయి. యోగా ఈ భావోద్వేగాలను బలవంతంగా బయటకు తీసుకురాదు. అయితే వాటిని గుర్తించి విడిచిపెట్టేందుకు అవసరమైన ప్రశాంత వాతావరణాన్ని కల్పిస్తుంది. దీని వల్ల గతంలో తీవ్రంగా స్పందించే పరిస్థితులపట్ల కూడా వ్యక్తి క్రమంగా సమతుల్యంగా స్పందించడం

నిలబెట్టడం, శ్వాసపై దృష్టి పెట్టడం, కదలికల మధ్య విరామం తీసుకోవడం వంటివి అర్థం చేసుకుని క్రమంగా ప్రశాంతతను స్వీకరించడం నేర్చుకుంటుంది. అలాగే యోగా జీవితాన్ని మళ్ళిస్తుంది. సాధారణంగా మనషులు పరిస్థితులను, ఫలితాలను, ఇతరులను తమ నియంత్రణలో ఉంచాలని ప్రయత్నిస్తుంటారు. అయితే యోగాలో ప్రతి ఆననాన్ని పరిపూర్ణంగా చేయడం సాధ్యం కాదు. శరీరం ఎలా స్పందిస్తుందో గమనిస్తూ, అవసరమైతే సర్దుబాటు చేసుకుంటూ ముందుకు సాగాల్సి ఉంటుంది. ఈ అలవాటు క్రమంగా రోజువారీ జీవితంలో కూడా ప్రతిఫలిస్తుంది. వెంటనే స్పందించకుండా కాసేపు ఆలోచించడం, ప్రతి పరిస్థితిని పరిశీలించడం వంటి లక్షణాలు పెరుగుతాయి.

పాదాల విషయంలో జాగ్రత్తగా..!

ఒక్కోసారి ఎంత జాగ్రత్తగా ఉన్నా.. పాదాలు నీటిలో నానుతూ ఉంటాయి. ఈ క్రమంలో - అవి ఇన్నెక్షన్లకు గురయ్యే అవకాశాలు ఎక్కువ. అయితే కాన్సి జాగ్రత్తలు పాటిస్తే.. వర్షాకాలంలో సైతం పాదాల అందాన్ని, ఆరోగ్యాన్ని పదిలంగా కాపాడుకోవచ్చు అంటున్నారు నిపుణులు. మనం

కాలిగోళ్ళు ఎప్పుటికప్పుడు కత్తిరించుకోవాలి. లేదంటే వాటిలో మురికి చేరి దురద, ఇతర చర్మ సంబంధిత సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంటుంది.

వర్షాకాలంలో పాదాలను రోజూ నవ్తే చేసుకోవడం మంచిది. దీనివల్ల పాదాల పగలకుండా ఉంటాయి. ఇందుకోసం గోరువెన్న నీటిలో కొద్దిగా షాంపూ లేదా లిక్విడ్ సోప్ కలుపుకోవాలి. దీనిలో పాదాలను పది నిమిషాల పాటు ఉంచాలి. ఆ తర్వాత ఫుట్ నవ్వుతో శుభ్రం చేసుకోవాలి. అలాగే రోజూ వ్యూమిన్ సోప్ ని



ఎన్ని చిట్టాలు పాటించినా పాదాల శుభ్రత విషయంలో జాగ్రత్తగా లేకపోతే ఇన్నెక్షన్లకు గురవ్వాలి వస్తుంది. అందుకే వర్షాకాలంలో బయట నుంచి తిరిగి రాగానే.. ప్రత్యేకించి నడిచి వచ్చే సందర్భాలలో పాదాలను లిక్విడ్ వాష్తో శుభ్రం చేసుకోవాలి. లేదంటే నవ్వును ఉపయోగించి గోరువెన్న నీటితో శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఆ తర్వాత పాదాలను బాగా పొడిగా తుడుచుకొని వేళ్ల మధ్యలో యాంటి ఫంగల్ పౌడర్ చల్లుకోవాలి. అలాగే

ఉపయోగించి పాదాలను శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఆ తర్వాత మాయిశ్చర్యై రాసుకోవాలి. దీనివల్ల మృతకణాలు తొలగిపోవడం కాకుండా పాదాలకు రక్తప్రసరణ కూడా బాగా జరుగుతుంది. అయితే దీనికోసం నిపుణులు సూచించిన నాణ్యమైన ఉత్పత్తులను మాత్రమే వాడటం మంచిది.

పాదాలకు గాయాలు ఉన్నట్లయితే వాటి ద్వారా బ్యాక్టీరియా, రోగాలను కలిగించే ఇతర క్రిములు శరీరంలోకి సులభంగా ప్రవేశిస్తాయి. వర్షాకాలంలో ఈ బెడద మరి ఎక్కువ. అందుకే పాదాలకు గాయాలవకుండా చూసుకోవాలి. ఒకవేళ గాయాలున్నట్లయితే తగిన జాగ్రత్తలు పాటించడం అవసరం అంటున్నారు నిపుణులు.

చక్కని ఆరోగ్యం

నలభై దాటినా.. ఇమ్యూనిటీ తగ్గకుండా..!



మెనోపాజ్ వల్ల కావచ్చు.. జీవనశైలిలో మార్పుల వల్ల కావచ్చు.. ఇలా కారణమేదైనా సలభైలోకి అడుగుపెట్టిన మహిళలు వయసుతో పాటు ఉన్నట్టుండి బరువు పెరుగుతుంటారు. శరీరానికి సరైన వ్యాయామం లేకపోవడం, చక్కటి ఆహార నియమాలు పాటించకపోవడం వల్ల కూడా ఈ వయసులో వివిధ అనారోగ్యాలు చుట్టూముడుతాయి. మరి, ఇలా జరగకుండా.. ఈ వయసులో రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుకోవాలంటే కొన్ని ఆహార పదార్థాలు రోజువారీ మెనూలో చేర్చుకోవాలంటున్నారు నిపుణులు. మరి, అవేంటో తెలుసుకుందాం..

సలభై దాటాక బరువు అదుపులో ఉంచుకోవాల్సినా, రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుకోవాలన్నా సబ్బా గింజలు మంచి ఆహారమంటున్నారు నిపుణులు. ఇందులో క్యాలరీలు తక్కువగా ఉంటాయి. గ్లూటెన్ లెస్, రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుకోవాలన్నా సబ్బా గింజలు మంచి ఆహారమంటున్నారు నిపుణులు. ఇందులో క్యాలరీలు తక్కువగా ఉంటాయి. గ్లూటెన్ లెస్, రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుకోవాలన్నా సబ్బా గింజలు మంచి ఆహారమంటున్నారు నిపుణులు. ఇందులో క్యాలరీలు తక్కువగా ఉంటాయి. గ్లూటెన్ లెస్, రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుకోవాలన్నా సబ్బా గింజలు మంచి ఆహారమంటున్నారు నిపుణులు.

సౌందర్య సంరక్షణకూ 'టీ'..!

మంచి తమ రోజును బ్రాక్ లేదా గ్రీన్ టీతో ప్రారంభిస్తారు. కానీ అదే టీని మన సౌందర్య సంరక్షణ కోసం ఉపయోగించుకోవచ్చుంటున్నారని నిపుణులు. అదెలాగో తెలుసుకుందాం..

చర్మం పొడిబారినప్పుడు నిర్దిష్టంగా కనిపిస్తుంటుంది. ఇలాంటిప్పుడు చల్లని గ్రీన్ టీతో ముఖం కడుక్కోవాలి. ఇలా చేయడం వల్ల ముఖంపై మురికి తొలగిపోయి, చర్మం పొడిబారిన సమస్య కూడా తగ్గుతుందంటున్నారు. అలాగే చర్మం తాజాగా కనిపిస్తుందని చెబుతున్నారు. వాడేసిన టీ - బ్యూగ్రులను కాసేపు కళ్ళపై పెట్టుకొని చూడండి. ఇలా చేయడం వల్ల కళ్ళ వాపు, అలసట తగ్గుతుందట. తలస్నానం చేసే ముందు బ్రాక్ టీని తలంకా రాసుకోవాలి. పది, పదిహేను నిమిషాల తర్వాత షాంపూతో కడిగేసుకోవాలి. ఇలా శరచూ చేయడం వల్ల జుట్టు ఆరోగ్యం పెరుగుతుందని చెబుతున్నారు నిపుణులు. వ్యాక్సింగ్ చేసుకున్నప్పుడు కొన్నిసార్లు చర్మం ఎర్రగా కందిపోయి దురదగా అనిపించొచ్చు. సమస్య ఉన్నచోట చల్లని టీ - బ్యూగ్రుల్ని కాసేపు ఉంచడం వల్ల ఉపశమనంగా అనిపిస్తుందట. కొందరిలో పాదాలకు ఎక్కువ చెమట పట్టడం వల్ల వాటి నుంచి దుర్వాసన వస్తుంటుంది. ఇలాంటివారు పెద్ద గిన్నెడు నీళ్లలో రెండు కప్పుల గ్రీన్ టీ డికాక్టన్ చేసి బాగా వేడి చేయాలి. ఆ నీటిని బట్టులో పోసి పాదాల్ని కాసేపు అందులో ఉంచాలి. ఇలా చేయడం వల్ల చెమట సమస్యతో పాటు పాదాల పగుళ్ళు తగ్గి అవకాశం ఉండటాన్ని నివృణ్ణిస్తుంది.

అంటువ్యాధుల పట్ల పెరుగుతున్న ఆందోళనలు..

ఈ ఏడాది వర్షాకాలం ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి దేశంలో పలు చోట్ల అంటువ్యాధులపై ఆందోళనలు మళ్ళీ పెరుగుతున్నాయి. ముఖ్యంగా షిగెల్లా ఇన్నెక్షన్ కేసులు గణనీయంగా పెరగడం, అలాగే నిషా వైరస్, వైస్ నైట్ కేసులపై కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ నిషా కొనసాగుతుండటంతో ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ఈ మూడు వ్యాధులు వేర్వేరు మార్గాల్లో వ్యాపించినప్పటికీ, కొన్ని సందర్భాల్లో తీవ్రమైన ఆరోగ్య సమస్యలకు దారితీసే అవకాశం ఉండటంతో జాగ్రత్తలు తప్పనిసరి అని చెబుతున్నారు. వర్షాకాలంలో వరదలు, నీటి కాలుష్యం, అధిక తేమ, దోమల పెరుగుదల, పారిశుధ్య సమస్యలు వంటి కారణాల వల్ల అంటువ్యాధుల వ్యాప్తికి అనుకూల పరిస్థితులు ఏర్పడతాయి. అందువల్ల ఈ సీజన్లో నీటి ద్వారా, ఆహారం ద్వారా, దోమల ద్వారా వ్యాపించే వ్యాధులు ఎక్కువగా కనిపిస్తాయని ఆరోగ్య నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. ఇటీవలి వార్షిక కేరళలోని పయనాడ్ జిల్లాలో పాఠశాలకు సంబంధించిన షిగెల్లా వ్యాధి ఘటనలు సమాచారం వ్యాప్తిలో ఉన్నాయి. షిగెల్లా అనేది పేగులను ప్రభావితం చేసే బ్యాక్టీరియా సంక్రమణ. కలుషితమైన నీరు, ఆహారం లేదా చేతుల ద్వారా ఇది సులభంగా వ్యాపిస్తుంది. చాలా తక్కువ మోతాదులో బ్యాక్టీరియా శరీరంలోకి ప్రవేశించినా వ్యాధి సోకే ప్రమాదం ఉంటుంది. ఈగల ద్వారా కూడా ఆహారంపై బ్యాక్టీరియా చేరే అవకాశం ఉందని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. షిగెల్లా ఇన్నెక్షన్ లక్షణాల్లో తరచూ విరేచనాలు, కడుపునొప్పి, కడుపులో మురికిలు, జ్వరం, వికారం, మలంలో రక్తం కనిపించడం వంటివి ఉంటాయి. ముఖ్యంగా రక్తంలో కూడిన విరేచనాలు కనిపిస్తే వెంటనే వైద్యులను సంప్రదించాలని సూచిస్తున్నారు. స్వయంగా మందులు వేసుకుని విరేచనాలను అవే



ప్రయత్నం చేయడం ప్రమాదకరమని హెచ్చరిస్తున్నారు. ఇక నిషా వైరస్ విషయానికి వస్తే, కేరళలో 2018 నుంచి పలు మార్లు ఈ వైరస్ కేసులు సమాచారం వ్యాప్తిలో ఉన్నాయి. తాజా కేసులు పెరుగుతున్న వేగంతో ఆరోగ్య శాఖ అప్రమత్తంగా ఉంది. ఈ వైరస్ ప్రధానంగా ప్రూటీ బ్యాక్టీరియా నుంచి మనుషులకు వ్యాపిస్తుంది. కలుషితమైన పండ్లు, సోకిన జంతువులు లేదా కొన్ని సందర్భాల్లో బాధిత వ్యక్తులతో సంస్పృహ సంబంధాల ద్వారా కూడా వ్యాధి చెందుతుంది. నిషా వైరస్ ప్రారంభ లక్షణాలు సాధారణ వైరల్ జ్వరంలా కనిపిస్తాయి. జ్వరం, తలనొప్పి, శరీర నొప్పులు, అలసట, బలహీనత వంటివి సమస్యలు మొదట కనిపిస్తాయి. అయితే కొంతమందిలో శ్వాసకోశ ఇబ్బందులు, మెదడు సంబంధిత సమస్యలు వేగంగా అభివృద్ధి చెందే అవకాశం ఉంటుంది. అందువల్ల ప్రభావిత ప్రాంతాల్లో లక్షణాలు కనిపించిన వెంటనే వైద్య సహాయం తీసుకోవాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు.

వైస్ నైట్ కేసు కూడా ఇటీవల కేరళలో ఆందోళన కలిగిస్తున్న మరో వైరస్ వ్యాధి. ఇది దోమ కాళ్ళ ద్వారా వ్యాపిస్తుంది. ఈ వైరస్ సోకిన వారిలో 70 నుంచి 80 శాతం మందికి ఎలాంటి లక్షణాలు కనిపించవు. అయితే కొందరిలో జ్వరం, తలనొప్పి, శరీర నొప్పులు, అలసట, చర్మంపై దద్దుర్లు వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తాయి. అత్యంత అరుదుగా వృద్ధులు లేదా రోగనిరోధక శక్తి బలహీనంగా ఉన్నవారిలో మెదడు, నాడీ వ్యవస్థ ప్రభావం చూపే తీవ్రమైన సమస్యలు తలెత్తే అవకాశం ఉంటుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ఈ మూడు వ్యాధుల నుంచి రక్షణ పొందేందుకు కొన్ని సాధారణ జాగ్రత్తలు చాలా కీలకం. చేతులను నవ్వుతో శరచూ శుభ్రంగా కడుక్కోవడం, శుద్ధి చేసిన నీటిని తాగడం, తాజాగా తయారైన నీటిని ఆహారాన్ని మాత్రమే తీసుకోవడం, ఆహారాన్ని మూతపెట్టి ఉంచడం, దోమల కాళ్ళ నుంచి రక్షణ కోసం రిపెంటెంట్ ఉపయోగించడం, పూర్తి దుస్తులు ధరించడం వంటి చర్యలు తీసుకోవాలని సూచిస్తున్నారు.

జ్వరం లేదా జీర్ణాశయ సమస్యలను సాధారణ సీజన్లో ఇబ్బందులుగా నిర్లక్ష్యం చేయకుండా వైరస్ వైరస్ వ్యాధులను నివారించడం చాలా ముఖ్యమని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. భయపడకుండా అవసరం లేకపోయినా, అవగాహనతోపాటు పరిశుభ్రత, సురక్షితమైన ఆహారం, దోమల నియంత్రణ, సకాలంలో వైద్య చికిత్స తీసుకోవడం ద్వారా ఈ వ్యాధుల వల్ల కలిగే తీవ్రమైన సమస్యలను చాలా వరకు నివారించవచ్చని చెబుతున్నారు. వాతావరణ మార్పులు, పట్టికీరణం, జనసాంద్రత పెరుగుదల వంటి కారణాలతో కొత్త అంటువ్యాధుల ప్రమాదం పెరుగుతున్న వేగంతో ప్రజల్లో అవగాహన, ఆరోగ్య శాఖ నిషా, సకాలంలో చికిత్స అందుబాటులో ఉండటం అత్యంత అవసరమని ప్రజల్లో గమనిస్తున్నారు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

వామ్యుతా ఉపశమనం..



తెలుసుకుందాం రండి.. ఎనిడీటీతో బాధపడుతున్నారా? అయితే.. గిన్నెల్లో ఒక గ్లాసు నీళ్ళు పోసి అందులో ఒక టీస్పూన్ వాము, ఒక టీస్పూన్ జీలకర్ర.. వేసి బాగా మరిగించాలి. ఎనిడీటీతో బాధపడుతున్నప్పుడు ఈ మిశ్రమాన్ని తాగితే సమస్య నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుందని చెబుతున్నారు నిపుణులు. గర్భం దాల్చిన మహిళలకు, పాలిచ్చే తల్లులకు వాము చాలా ఉపయోగపడుతుంది. గర్భిణులకు సాధారణంగా ఎదురయ్యే మలబద్ధకం, అజీర్తిని ఇది దూరం చేస్తుంది. అలాగే బాలింతల్లో పాల ఉత్పత్తిని పెంచుతుందంటున్నారు నిపుణులు. వాములో ఉండే యాంటి బ్యాక్టీరియల్, యాంటి

డబ్. అలాగే ఇందులోని యాంటి ఇన్ ఫ్లమేటరీ గుణాలు ఆర్థరైటిస్ వల్ల ఏర్పడే నొప్పి నుంచి ఉపశమనం కలిగిస్తాయని చెబుతున్నారు. వాము నూనెను టూత్ పేస్ట్, మోల్ వాష్ లో వాడతారు. ఇది నోటిలోని బ్యాక్టీరియాతో పోరాడి నోటి నుంచి దుర్వాసన రాకుండా చేస్తుందంటున్నారు. అలాగే కొద్దిగా వామును నోట్లో వేసుకుని నమిలినా ఫలితం ఉంటుందని చెబుతున్నారు. నెలసరి సమయంలో కొంతమందికి కడుపునొప్పి రావడం సహజం. అలాంటి సమయంలో వేయించిన వామును పాలలో కలిపి, వేడి చేసుకుని తాగితే ఫలితం ఉంటుందంటున్నారు నిపుణులు. వామును తూరలు, పకోడిలు, పదార్థాలు, చపాతీలు.. మొదలైన ఆహార పదార్థాల తయారీలో వాడితే అటు రుచి రుచి.. ఇటు ఆరోగ్యానికి ఆరోగ్యం సొంతం చేసుకోవచ్చుట. వాము వేసి మరిగించిన నీటిని గోరువెచ్చగా ఆయ్యే దాకా వేక్సన్ పెట్టాలి. ఆపై ఈ నీటితో పుక్కిలిస్తే పంటి నొప్పులు తగ్గి అవకాశం ఉందని చెబుతున్నారు నిపుణులు.

జుట్టు తడిగా ఉండగానే నిద్రపోతే..!



కొందరు రాత్రి పూట తలస్నానం చేసి, జుట్టు తడిగా ఉండగానే నిద్రపోతుంటారు. అయితే దీనివల్ల సౌందర్యపరంగా పలు సమస్యలు తప్పవంటున్నారు నిపుణులు. ఇలా జరగకూడదంటే కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం ముఖ్యమంటున్నారు. వీలు కుదుర్చుకొని ఉదయాన్నే తలస్నానం చేయడం మంచిది. తద్వారా రాత్రి పడుకునే సమయానికి కేరాలు సహజసి

ధ్వంగా ఆరిపోతాయి. కాలెడ్జి హాయిర్ క్రయర్లు ఉపయోగించే అవసరం ఉండదు. తద్వారా జుట్టు ద్వారా వ్యాపేక కాకుండా కాపాడుకోవచ్చు. తలస్నానం చేసాకా కాటన్ టీ-షర్ట్ లేదంటే కాటన్ టవల్ తో జుట్టును పొడిగా తుడుచుకోవాలి. కాటన్ వస్త్రం వెంటుకల్లోని తేమను సులభంగా పీల్చేసుకుంటుంది. తద్వారా జుట్టు త్వరగా ఆరిపోతుంది. వెంటుకలకు దృఢశ్యాన్ని కోల్పోకుండానే తలస్నానం చేసాకా కండీషనర్ రాసుకోవడం మర్చిపోవద్దంటున్నారు నిపుణులు. ఒకవేళ తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో పడుకునే ముందే తలస్నానం చేయాలి వస్త్రం పీల్చే దిండు కవర్ ను ఉపయోగించమంటున్నారు నిపుణులు. తద్వారా దిండుకు, వెంటుకలకు మధ్య రాబిడి తక్కువగా జరిగి జుట్టు ద్వారా కాకుండా కొంతవరకు రక్షించుకోవచ్చంటున్నారు. రాత్రి జుట్టు జుట్టు ఆరబెట్టుకోనే సమయం లేని వారు తక్కువ వేడితో బో-డ్రయర్స్ ఉపయోగించి వెంటుకల్ని ఆరబెట్టుకుంటే జుట్టు మరి ఎక్కువగా ద్వారా వ్యాపేక కాకుండా జాగ్రత్తపడవచ్చి చెబుతున్నారు నిపుణులు. దిండు కవర్ ను ఎప్పటికప్పుడు మార్చడం వల్ల కూడా వాటిపై చేరిన బ్యాక్టీరియా ఫంగస్ నుంచి కుదుళ్ళను, ముఖ చర్మాన్ని కాపాడుకోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు.



ఆహార కంపెనీలకు 150 నోటీసులు: ఎఫ్ఎస్ఎస్ఎఫ్

ఆహార ఉత్పత్తుల తయారీ సమాచారం, నిబంధనలకు విరుద్ధంగా లేబులింగ్, తయారీ పద్ధిం చే ప్రకటనలు ఇస్తున్న ఆహార కంపెనీలకు 150కి పైగా నోటీసులు జారీ చేసినట్లు భారత ఆహార నియంత్రణ సంస్థ ఎఫ్ఎస్ఎస్ఎఫ్ వెల్లడించింది. నోటీసులు అందుకున్న కంపెనీల్లో నెస్టే ఇండియా, పెప్సీకో, కోకోలా ఇండియా, అబాట్ ఇండియా, మాండెలిజ్ ఇండియా, ఫెరెరో ఇండియా, దాస్‌స్ ఇండియా, కెన్‌ప్లా ఉన్నాయి. ఎన్‌ర్టీ డ్రింక్స్ తయారీ సంస్థలు రెడ్ బుల్ ఇండియా, మాన్‌స్టర్ ఎన్‌ర్టీ, హెల్ ఎన్‌ర్టీ, ఆల్మహారిక్ పానీయాల సంస్థలు డియాజియో, పెర్సాడ్ రికార్డ్‌లకు కూడా నోటీసులు పంపాయి.



హోదాకు, జీతానికి పొంతనే లేదు..

తాము చేస్తున్న ఉద్యోగ హోదాలకు, అందుకుంటున్న జీతభత్యా లకు మధ్య పొంతనే ఉండటం లేదని ఎక్కువ మంది వృత్తి నిపుణులు భావిస్తున్నట్లు ఒక నివేదిక తెలిపింది. ఇది కార్కాల యాల్లో గుర్తింపు, ప్రతిష్టలకు మధ్య పెరుగుతున్న అంతరాన్ని సూచి స్తోదని పేర్కొంది. దేశవ్యాప్తంగా ఈ విషయం, జూన్‌లో 1,211 కంపెనీలు, 2,533 మంది ఉద్యోగుల నుంచి సేకరించిన సమాచారం ఆధారంగా పై నివేదికను ఇండిడ్ రూపొందించింది. దీని ప్రకారం...

ఉద్యోగ హోదా తమ జీతభత్యాలను ప్రతిబింబింపడం లేదని ప్రతి 10 మంది వృత్తి నిపుణుల్లో ఆరుగురు వెల్లడించారు. అన్ని రంగాల్లోనూ వినడానికి బాగా ఉండే ఉద్యోగ హోదాలు సర్వసాధారణం అయ్యాయని 80 శాతం మంది తెలిపారు. తమ సహోద్యోగులు జీతంలో తగిన పెరుగుదల లేకుండా మరింత సీనియర్ హోదాలను పొందడాన్ని వాళ్లు గమనించినట్లు నివేదిక తెలిపింది. గత రెండేళ్లలో హోదాలో మార్పు పొందిన ప్రతి ముగ్గురు ఉద్యోగుల్లో దాదాపు ఒకరు జీతంలో ఎలాంటి పెరుగుదల లేదని లేదా 5 శాతం కంటే తక్కువ పెరుగుదల మాత్రమే ఉందని చెప్పారు. ఇతర కంపెనీల్లో కొత్త ఉద్యోగ అవకాశాన్ని పరిశీలిస్తున్నప్పుడు, మెరుగైన హోదా కంటే ఎక్కువ జీతాన్నే ఎంచుకుంటామని 52 శాతం మంది చెప్పారు. హోదాలు ఎంత గొప్పగా ఉన్నప్పటికీ.. జీతభత్యాలే తెలివీ విలువను నిర్వచిస్తున్నాయనే విషయాన్ని ఇది తెలియజేస్తోంది. అయితే వృత్తినిపుణులు హోదాలను పూర్తిగా తోసి



పుచ్చకపోవడం ఆశ్చర్యకర విషయం. ఎందుకంటే 70 శాతం మంది తమ హోదా భవిష్యత్ కెరీర్ అవకాశాలను తీర్చిదిద్దడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తుందని విశ్వసిస్తుండగా.. దాదాపు 73 శాతం

మంది ఒక బలమైన హోదా తమను నియమించుకోవాలని అనుకునే కంపెనీలు తమను చూసి విధానాన్ని మెరుగుపరుస్తుందని భావిస్తున్నారు. తమ హోదా ఉద్యోగ సంతృప్తిపై గణనీయమైన ప్రభావాన్ని చూపుతుందని దాదాపు 57 శాతం మంది చెప్పారని నివేదిక పేర్కొంది. ఉద్యోగులు హోదాలకు విలువ ఇస్తూనే ఉన్నారని.. కానీ వాటికి తగినట్లుగా జీతభత్యాలు, కెరీర్ పురోగతి తోడవ్వాలని ఆశిస్తున్నారని తెలిపింది. తమ సంస్థ ప్రతిభావంతులను ఆకర్షించడానికి లేదా అట్టేమెట్టుకోవడానికి సీనియర్ హోదాలను లేదా ఉన్నతమైన ఉద్యోగ హోదాలను ఉపయోగిస్తుందని 57 శాతం కంపెనీలు తెలిపాయి. హోదాలను ప్రతిభను ఆకర్షించే ఒక పూర్వోత్తమ

సాధనంగా ఎక్కువగా ఉపయోగిస్తున్నారని చెప్పడానికి ఇది ఒక సూచన. ముఖ్యంగా చేతన బడ్జెట్ పరిమితిగా ఉన్న పరిస్థితుల్లో ఇవి మరింత ప్రాధాన్యం సంకల్పించుకున్నాయని నివేదిక తెలిపింది.



చైనాలో 30 లక్షల టెస్లా కార్లు వెనక్కి

కార్ల డోర్ హ్యాండిల్స్కు సంబంధించిన భద్రతా సమస్యల కారణంగా విద్యుత్ కార్ల దిగజం టెస్లా, ఇతర చైనీస్ వీద్యుత్ కార్ల కంపెనీలు చైనాలో 40 లక్షలకు పైగా వాహనాలను వెనక్కి పిలుపిస్తున్నట్లు అధికార పత్రికలు తెలిపాయి. టెస్లా ఒక్కటే 29.8 లక్షల కార్లను రికార్డ్ చేస్తోంది. ఇందులో మోడల్ 3, మోడల్ వై, మోడల్ ఎక్స్, మోడల్ ఎస్ కార్లు ఉన్నాయి. షియామ్ 3.90 లక్షల కార్లను, లీవ్ మోటార్ 3.70 లక్షల కార్లను, గీఠి, ఎక్స్ పెంక్స్ లు ఎంపిక చేసిన ఈవి మోడళ్లను రికార్డ్ చేస్తున్నాయి. టెస్లా సహా పలు కొత్త కార్లలో బాడీకి సమానంగా ఉండే ఎలక్ట్రానిక్ హిడల్ లేదా ఫ్లష్ డోర్ హ్యాండిల్స్ను ఉపయోగిస్తున్నారు. తీవ్రమైన రోడ్డు ప్రమాదాలు జరిగినప్పుడు, కార్లలోని ఎలక్ట్రికల్ సిస్టమ్ విఫలమైతే.. ఈ డోర్ హ్యాండిల్స్ సరిగ్గా పనిచేయకపోవడం వల్ల ఉన్న ప్రయాణికులు బయటకు రాలేకపోవడం లేదా బయట ఉన్న రెస్క్యూ సిబ్బంది తలుపులు తెరిచి వారిని కాపాడలేకపోవడం వంటి ప్రమాదాలు చోటుచేసుకుంటు



న్నాయి. ఈ సమస్య తీవ్రతను తగ్గించేందుకు టెస్లా వాహనాలకు ప్రత్యేక సాఫ్ట్‌వేర్ అప్డేట్‌లను అందించనుంది. 2027 నుంచి కార్లలో హిడల్ కార్ డోర్ హ్యాండిల్స్ను పూర్తిగా నిషేధించనున్నట్లు చైనా అధికారులు ఇప్పటికే స్పష్టం చేశారు. ఈ నిషేధం అమలుకు ముందే పాత మోడళ్లలో సేఫ్టీ అప్గ్రేడ్ సేవే ఈ ఛార్జ్ రికార్డ్ చేపట్టారు.

అమెరికాతో టీకీటాక్ రూ.3,800 కోట్ల సెటిల్మెంట్



ప్రముఖ సోషల్ మీడియా వీడియో పోల్ ఫామ్ టీకీటాక్, అమెరికా న్యాయశాఖతో సెటిల్మెంట్ కుదుర్చుకుంది. పిల్లల ఆన్‌లైన్ ప్రైవసీ చట్టాను ఉల్లంఘించిందంటూ 2024లో దాఖలైన దావాను ముగింపుకు 400 మిలియన్ డాలర్ల (రూ.3,800 కోట్లు) చెల్లింపు ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. ఒప్పందం ప్రకారం టీకీటాక్ తక్షణమే 300 మిలియన్ డాలర్లు చెల్లించనుంది. రెండో

సల ప్రకారం.. 13 ఏళ్లలోపు పిల్లల వ్యక్తిగత వివరాలను సేకరించే ముందు తల్లిదండ్రుల అనుమతి తీసుకోవడం తప్పనిసరి. టీకీటాక్, దాని చైనా మాతృసంస్థ బైబీడాన్స్ సరైన సమ్మతి లేకుండా 13 ఏళ్లలోపు పిల్లల సమాచారాన్ని సేకరించాయని ఆరోపణలు వచ్చాయి. తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల ఖాతాలను డిలీట్ చేయాలని కోరినప్పటికీ వాటిని తొలగించకుండా కొనసాగించారని దావాలో పేర్కొన్నారు.

విదతగా టీకీటాక్ పూర్వ సంస్థ అయిన మ్యూజికల్ ఎల్‌వై పై గతంలో ఉన్న కన్వెంట్ డిక్లీరేషన్లను తర్వాత మిగిలిన 100 మిలియన్ డాలర్లు చెల్లిస్తుంది. 'అమెరికాలో పిల్లలు, తల్లిదండ్రులకు ఈ సెటిల్మెంట్ గొప్ప విజయం. ఆన్‌లైన్ పిల్లల భద్రతను కాపాడటం, వారి వ్యక్తిగత సమాచారాన్ని సేకరించే సంస్థలు చట్టపరమైన బాధ్యతలను నెరవేర్చేలా చూడటమే మా ప్రాధాన్యత' అని అమెరికా ఆరోగియేట్ అటార్నీ జనరల్ స్టాన్లీ ఇ. ఉడ్‌వెర్ట్ జూనియర్ పేర్కొన్నారు. అమెరికాలో చిల్డ్రన్ ఆన్‌లైన్ ప్రైవసీ ప్రొటెక్షన్ యాక్ట్ నిబంధన

ఇంధన భద్రతకు కొత్త ఎల్పీజీ పైప్‌లైన్లు

దేశంలో ఎల్పీజీ సరఫరా వ్యవస్థను కేంద్రం బలోపేతం చేస్తోంది. ఇందులో భాగంగా కొత్త ఎల్పీజీ పైప్‌లైన్ నెట్‌వర్క్ విస్తరణకు తాజాగా పవ్వెండా ఊపింది. రూ.7,000 కోట్లతో సుమారు 1,800 కిలోమీటర్ల మేర 3 కొత్త పైప్‌లైన్‌లను నిర్మించేందుకు సిద్ధమైంది. ఇందుకు పెట్రోలియం, సహజ వాయువు నియంత్రణ బోర్డు (పీఎన్‌జిఆర్‌బీ) అమోదం తెలిపింది. గెయిల్ ఇండియా ఈ పైప్‌లైన్‌ల నిర్మాణ బాధ్యతలను చేపట్టునుంది. తెలంగాణతో పాటు మహారాష్ట్ర, ఉత్తర్‌ప్రదేశ్, కర్ణాటక, గోవా రాష్ట్రాల మీదుగా ఈ ప్రాజెక్టులను కేంద్రం నిర్మించనుంది. తెలంగాణ నుంచి మహారాష్ట్ర వరకు.. తెలంగాణలోని చరపల్లి నుంచి మహారాష్ట్రలోని నాగ్‌పూర్ (556 కి.మీ.), ఉత్తర్‌ప్రదేశ్‌లోని రూస్సీ నుంచి ఉత్తరాఖండ్‌లోని సితావ్‌గంజ్ (611 కి.మీ.), మహారాష్ట్రలోని షిత్‌పూర్ నుంచి గోవా, కర్ణాటకలోని హుబ్లీ (663 కి.మీ.) వరకు ఈ ఎల్పీజీ పైప్‌లైన్‌లను విస్తరించనుంది. ఈ ప్రాజెక్టు పూర్తయితే మన దేశంలోని ఎల్పీజీ పైప్‌లైన్ నెట్‌వర్క్ 7,700 కిలోమీటర్ల నుంచి 9,500 కిలోమీటర్లకు చేరుతుంది. ఈ ప్రాజెక్టుతో రాజస్థాన్, వ్యయాల, ట్రాఫిక్ రద్దీ తగ్గడంతో పాటు ప్రమాదాలు కూడా తగ్గుతున్నాయని కేంద్రం వెల్లడించింది. మారిషస్‌తో భారత్ ఇంధన భాగస్వామ్యం: భారత్, మారిషస్‌లు అయిదేళ్ల ఒప్పందంతో తమ ఇంధన భాగస్వామ్యాన్ని మరింత బలోపేతం చేసుకున్నాయి. ఈ ఒప్పందం ప్రకారం, మారిషస్‌కు అవసరమైన పిట్లోల్, డిజిల్, విమాన ఇంధనం (ఎఫ్ఎఫ్)ను ఇండియాన్ అయిల్ కార్పొరేషన్ (ఐఓసీ) పూర్తిగా సరఫరా చేయనుంది. దీంతో హిందూ మహాసముద్రంలో కీలక ఇంధన భద్రతా భాగస్వామిగా భారత్ పాత్ర మరింత బలోపేతం కానుంది.





క్రికెట్ బిట్



రిటైర్మెంట్ ప్రకటించిన కర్ణ శర్మ

భారత సీనియర్ రెగ్ స్క్వాష్ కర్ణ శర్మ అంతర్జాతీయ, భారత దేశవాళీ క్రికెట్‌లో అన్ని ఫార్మాట్ల క్రికెట్‌కు రిటైర్మెంట్ ప్రకటించాడు. 38 ఏళ్ల కర్ణ శర్మ భారత్ తరఫున ఒక టెస్టు మ్యాచ్, రెండు వన్‌డేలు, ఒక టీ20 ఆడాడు. ప్రస్తుతం యూఏ టీ20 లీగ్‌లో కాన్సర్ నూపర్ స్క్వాడ్‌కు ఆడుతున్న ఇతను.. ఆగస్టు 25న మీరల్ మాచెరెక్స్ తో ఆడి మ్యాచ్ తనకు చివరిదని పేర్కొన్నాడు. రిటైర్మెంట్ తర్వాత కోచింగ్, క్రికెట్‌కు సంబంధించిన ఇతర బాధ్యతలు చేపట్టడానికి అందుబాటులో ఉంటానన్నాడు. ఇన్నాట్ల తనకు మద్దతుగా నిలిచిన ప్రతి ఒక్కరికీ కృతజ్ఞతలు తెలిపాడు. కర్ణ శర్మకు అంతర్జాతీయ కెరీర్‌లో పెద్దగా అవకాశాలు రాకపోయినప్పటికీ ఐపీఎల్‌లో మంచి బౌలర్‌గా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాడు. ఈ టోర్నీలో 90 మ్యాచ్‌లు ఆడి 83 వికెట్లు పడగొట్టాడు. అంతేకాదు మూడు వేరేరు జట్లతో పరుగుగా మూడు ఐపీఎల్ టైటిళ్లను గెల్చుకున్న తొలి ఆటగాడిగా నిలిచాడు. నవ్లెజిజ్, హైదరాబాద్ (2016), ముంబయి ఇండియన్స్ (2017), చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ (2018) తరఫున ఐపీఎల్ టైటిళ్లను ముద్రాదాడు.

దేవదత్ పడిక్కల్ (117) ఖైట్.. భారత్ నాలుగో వికెట్

టీమ్‌ఇండియా 281 పరుగుల వద్ద నాలుగో వికెట్ కోల్పోయింది. వన్‌డేస్ బ్యాటర్ దేవదత్ పడిక్కల్ (117; 193 బంతుల్లో) జైలయ్యాడు. కేశర నువాంత్ బౌలింగ్‌లో క్లీన్‌బౌల్ అయ్యాడు. 77 ఓవర్లకు భారత్ స్కోరు 287/4. ప్రవీణ్ జోషి (5), రవీంద్ర జడేజా (36) క్రీజాలో ఉన్నారు. శ్రీలంకతో జరుగుతున్న రెండో టెస్టులో భారత బ్యాటర్ దేవదత్ పడిక్కల్ (100; 168 బంతుల్లో) సెంచరి బాదాడు. లంకతో తొలి టెస్టులోనూ పడిక్కల్ శతకం బాదిన సంగతి తెలిసింది. 70 ఓవర్లకు భారత్ స్కోరు 259/3. రవీంద్ర జడేజా (30) పరుగులతో ఉన్నారు. ఈ జోడీ ఇప్పటివరకు అర్ధ శతక భాగస్వామ్యం నెలకొల్పింది.



భారత బ్యాటర్ రిషభ్ పంత్ (3) రిటైర్ హార్మీగా వెనుదిరిగాడు. లాహారు కుమార బౌలింగ్‌లో (57.1 ఓవర్) పోట్ ఆడే ప్రయత్నంలో పంత్ ముంజేటికి గాయమైంది. ఫిజియో వచ్చి చికిత్స అందించినా నొప్పి ఎక్కువగా ఉండటంతో పంత్ మైదానాన్ని వీడాడు. రవీంద్ర జడేజా క్రీజాలో వచ్చాడు. 58 ఓవర్లకు భారత్ స్కోరు 208/3. జడేజా (1), పడిక్కల్ (78) క్రీజాలో ఉన్నారు. తొలి రోజు ఆటలో మూడో సెషన్ మొదలైంది. ఈ సెషన్ ప్రారంభమైన తర్వాత ఆరు ఓవర్ల జరగా భారత్ 20 పరుగులు చేసింది. 57 ఓవర్లకు భారత్ స్కోరు 207/3. దేవదత్ పడిక్కల్ (78), రిషభ్ పంత్ (3) పరుగులతో ఉన్నారు. శ్రీలంకతో జరుగుతున్న రెండో టెస్టు షర్మ ఇన్నింగ్స్‌లో భారత్ మూడో వికెట్ కోల్పోయింది. కెప్టెన్ శుభేష్ గిల్ (50; 108 బంతుల్లో) పెవిలియన్ చేశాడు. అనతే పెర్నానికే వేసిన 52 ఓవర్లలో నిరోధిస్తే డిక్లార్‌గా క్యాచ్ ఇచ్చాడు. దీంతో పడిక్కల్, గిల్

120 పరుగుల భాగస్వామ్యానికి తెరపడింది. ఈ క్రమంలోనే తొలి రోజు ఆటలో టీ విరామం ప్రకటించారు. ప్రస్తుతం భారత్ స్కోరు 187/3. దేవదత్ పడిక్కల్ (63)తో పాటు రిషభ్ పంత్ క్రీజాలో ఉన్నారు. శ్రీలంక, భారత్ మధ్య రెండో టెస్టులో తొలి రోజు ఆట కొనసాగుతోంది. ప్రస్తుతం రెండో సెషన్ జరుగుతుండగా భారత కెప్టెన్ శుభేష్ గిల్ 99 బంతుల్లో హఫ్ సెంచరి పూర్తి చేసుకున్నాడు. గిల్ ఇప్పటివరకు ఆరు పూర్తి బాదాడు. 50 ఓవర్లకు టీమ్‌ఇండియా స్కోరు 184/2. దేవదత్ పడిక్కల్ (61), గిల్ (50) పరుగులతో ఉన్నారు. భారత ఆటగాడు దేవదత్ పడిక్కల్ (53*) హఫ్ సెంచరి సాధించాడు. తొలి టెస్టులో సెంచరి బాదిన అతడు.. తన ఫామ్‌ను కొనసాగిస్తూ రాణిస్తున్నాడు. ప్రస్తుతం భారత్ స్కోరు 43 ఓవర్లకు 159/2. మరోవైపు కెప్టెన్ శుభేష్ గిల్ (40*) కూడా దూకుడుగా కొనసాగిస్తున్నాడు. భారత ఇన్నింగ్స్ నెమూదిగా పుంజుకొంటోంది. ఆరంభంలో ఆవితూపి ఆడిన దేవదత్ పడిక్కల్ (23*), శుభేష్ గిల్ (33*) క్రమంగా వేగం పెంచారు. వీరిద్దరూ మూడో వికెట్‌కు అర్ధశతక భాగస్వామ్యం (55) నిర్మించారు. ప్రస్తుతం భారత్ స్కోరు 35 ఓవర్లకు

120/2. శ్రీలంక బౌలర్లు కట్టుదిట్టంగా బంతిలేస్తున్నారు. దీంతో భారత బ్యాటర్లు ఎలాంటి రిస్క్ తీసుకోకుండా ఆడుతున్నారు. లంపే బ్రేక్ తర్వాత ఐదు ఓవర్ల ఆట జరిగింది. ప్రస్తుతం భారత్ స్కోరు 30 ఓవర్లకు 105/2. శుభేష్ గిల్ (23*), దేవదత్ పడిక్కల్ (18*) మూడో వికెట్‌కు ఇప్పటికి 39 పరుగులు జోడించారు. రెండో టెస్టు తొలి రోజు మొదటి సెషన్ ఆట ముగిసింది. లంపే బ్రేక్ సమయానికి భారత్ స్కోరు 25 ఓవర్లకు 88/2. క్రీజాలో కెప్టెన్ శుభేష్ గిల్ (11*), దేవదత్ పడిక్కల్ (13*) ఉన్నారు. అంతకుముందు ఓ.పెన్‌ర్లు యశస్వి జైస్వాల్ (45), కేపిల్ రాహుల్ (18) పెవిలియన్‌కు చేరారు. శ్రీలంక బౌలర్లు అనీశ్, లాహారు చెరో వికెట్ తీశారు. యశస్వి జైస్వాల్ - అనీశ్ పెర్నాండ్ పుచ్చు స్వల్ప నాగాడుం చోటు చేసుకుంది. అయితే, సహచరులు కలగజేసుకొని వెంటనే పరిస్థితిని చక్కదిద్దారు. తన బౌలింగ్‌లో ఔట్ల పెవిలియన్‌కు వెళ్లేస్స యశస్వి జైస్వాల్ (45)పై అనీశ్ పెర్నాండ్ ఏడో వ్యాఖ్యలు చేశాడు.

గాయపడిన సింహాలా ఆస్ట్రేలియా ప్రత్యర్థిపై విరుచుకుపడింది. సొంతగడ్డపై జరిగిన షోర అవమానానికి ప్రతికారం కీర్తించుంది. తమతో వ్యవహారం ఆపాచూషీగా ఉండడని మరోసారి నిరూపించింది. తొలి టెస్టులో సంచలన విజయం సమాధి చేసిన బంగ్లాదేశ్‌కు అసలైన సవాల్ ఎలా ఉంటుందో రుచి చూపించింది. రెండో మ్యాచ్‌లో ఏకంగా ఇన్నింగ్స్ తేడాతో బంగ్లాను మట్టికరిపించింది. స్వల్ప స్కోర్లు సమోదైన ఈ మ్యాచ్ కేవలం రెండో రోజు సెకండ్ సెషన్ తొలి ఓవర్‌లోనే ముగియడం గమనార్హం. బౌలర్లు ప్రభావం చూపించిన మ్యాచ్‌లో ఆస్ట్రేలియా ఆధిపత్యం ప్రదర్శించింది. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో బంగ్లాను 64 పరుగులతో ఆల్‌ౌట్ చేసిన ఆసీస్.. రెండో ఇన్నింగ్స్‌లోనూ పదునైన బౌలింగ్‌తో 95 పరుగులకే కుప్పకూల్చింది. స్కోర్ మరోసారి విజృంభించి బంగ్లా పతనంలో కీలక పాత్ర పోషించాడు. అంతకుముందు మొదటి ఇన్నింగ్స్‌లో ఆస్ట్రేలియా 210 పరుగులు చేసింది. దీంతో బంగ్లాపై ఇన్నింగ్స్ 51 పరుగుల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. రెండు

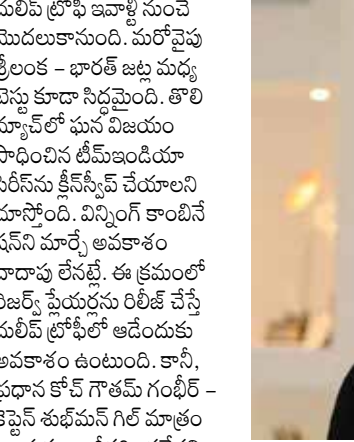
ప్రతీకారం తీర్చుకున్న ఆసీస్



టెస్టుల సిరీస్‌ను 1-1తో సమం చేసింది. ఈ మ్యాచ్‌లో స్కోర్ల మోతం 10 వికెట్లు పడగొట్టాడు. కమిస్ ఆరు వికెట్లు తీశాడు. నాథన్

లయన్ 3, జోష్ హేజిల్‌వుడ్ ఒక వికెట్ పడగొట్టారు.

వారిని రిలీజ్ చేసేందుకు అంగీకరించని గిల్ - గంభీర్!



దులీప్ ట్రోఫీ ఇవార్జీ నుంచే మొదలుకానుంది. మరోవైపు శ్రీలంక - భారత్ జట్ల మధ్య టెస్టు కూడా సిద్ధమైంది. తొలి మ్యాచ్‌లో ఘన విజయం సాధించిన టీమ్‌ఇండియా సిరీస్‌ను మోస్తే చేయాలని చూస్తోంది. విన్నింగ్ కాంటినేషన్ మార్చ్ అవకాశం దాదాపు లేనట్లు. ఈ క్రమంలో రిజర్వ్ ప్లేయర్లను రిలీజ్ చేస్తే దులీప్ ట్రోఫీలో ఆడేందుకు అవకాశం ఉంటుంది. కానీ, ప్రధాన కోచ్ గౌతమ్ గంభీర్ - కెప్టెన్ శుభేష్ గిల్ మాత్రం అందుకు అంగీకరించలేదని సమాచారం. దీంతో శ్రీలంక పర్యటన ముగిసేవరకూ జట్టు కోపాభి రిజర్వ్ ప్లేయర్లగా ఉంటారు. పరిస్థితులు ఎప్పుడు ఎలా ఉంటాయో తెలియదు. తొలి టెస్టులో శ్రీలంక బ్యాటర్ చందిమాల్ గాయపడటంతో అతడికి బదులు సూరియాబం దూడా కంకషన్ సబ్స్టిట్యూట్‌గా వచ్చాడు. ఇదే పరిస్థితి టీమ్‌ఇండియాకూ వస్తే.. ఎప్పుడు సరైన ప్రత్యామ్నాయాలు లేకపోతే ఇబ్బంది అనేది మేనేజ్‌మెంట్ ఆలోచన. తొలి



టెస్టులో గుర్నాథ్ బ్రాథ్, అజిత్ నేవీకి ఛాన్స్ రాలేదు. రెండో మ్యాచ్‌లోనూ ఆడించే అవకాశం తక్కువే. వీరిద్దరూ దులీప్ ట్రోఫీ కోసం ప్రకటించిన నార్త్ జోన్ జట్టులో ఉన్నారు. తొలి రౌండ్ మ్యాచ్‌లకు మాత్రం అందుబాటులో ఉండరు. అయితే, దులీప్ ట్రోఫీ (Duleep Trophy)లో అందరి దృష్టి వైభవ్ సూర్యపంత్‌పైనే ఉంది. ఇందులో నాణ్యమైన ప్రదర్శన చేస్తే ఆస్ట్రేలియా A తో ఆది అవకాశం దక్కునుంది.

ఓవర్లవై 165/8 స్కోరుతో రెండో రోజు ఆటను ప్రారంభించిన ఆస్ట్రేలియాకు కామెరూన్ గ్రీన్ (67), నాథన్ లయన్ (32*) విలువైన పరుగులు జోడించారు. తొమ్మిదో వికెట్‌కు 38 పరుగులు రాబట్టారు. గ్రీన్ జెట్టివా సరే. జోష్ హేజిల్‌వుడ్‌తో (6) కలిసి లయన్ పడే వికెట్‌కు 24 పరుగుల భాగస్వామ్యం నిర్మించాడు. బంగ్లా బౌలర్లలో డోర్‌ఫుల్ (7/48) ప్రభావం చూపించాడు. తస్మీన్, బంగ్లా తైజుల్ ఇస్లామ్, మెహెదీ దేశ్‌పై భారీ తలో వికెట్ తీశారు. విక్టరీ సాధించిన ఆస్ట్రేలియా ప్రపంచ టెస్టు ఛాంపియన్ షిప్ పోయింట్ల పట్టికలోనూ అదరగొట్టేసింది. తన అగ్రస్థానాన్ని సుస్థిరం చేసుకుంటూ పర్మంబేజీస్ పెంచుకుంది. ఈ మ్యాచ్ ముందు పరకూ ఆసీస్ ఖాతాలో 84 పోయింట్లు.. 77.78 శాతం ఉండేది. విజయం అనంతరం 96 పోయింట్లకు చేరుకుంది. పర్మంబేజీ కూడా 80 శాతం అయింది.

ఆసీస్ దే అగ్రస్థానం.. భారత్‌కు ప్రయోజనం

మరోవైపు దారుణమైన పరాభవం చవిచూసిన బంగ్లాదేశ్ 66.67 శాతం నుంచి 55.56 శాతానికి పడిపోయింది. ప్రస్తుతం బంగ్లా ఖాతాలో 40 పోయింట్లు ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం పోయింట్ల పట్టికలో (WTC 2025-27) భారత్ 53.33 శాతంతో టాప్ సానులో ఉంది. అంటే, బంగ్లా కంటే పర్యంబేజీ కాస్త మాత్రమే తక్కువ. ఇప్పుడు శ్రీలంకతో టీమ్‌ఇండియా రెండో టెస్టు ఆడుతోంది. ఇందులో గెలిస్తే నాలుగో ప్లేస్‌కు చేరుకోవేందుకు అవకాశం ఉంది. అలాగే సూజిలాండ్ (72.22 శాతం)కు చేరువగా రావచ్చు. డబ్బాస్కోవ్ స్టేషన్‌లో ఆడుగు పెట్టాలని భావిస్తున్న భావిస్తాన్ని భారత్‌కు బంగ్లా పరాజయం కలిసొచ్చింది. ఇక లంకను ఓడిస్తే ముందుకు రావడం ఖాయం.



‘టాక్సిక్’ ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్

రదయం సినిమా: రాకింగ్ స్టార్ యక్ మోస్ట్ ఎవైటెడ్ రావీ ‘టాక్సిక్: ఎ ఫెయర్ టేల్ ఫర్ గ్రోన్-అప్స్’. గీతు హుస్సేన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం లో నయన ర, కియారా అద్వానీ, తారా సుతారియా, రుక్మిణి వసంత్, ంమా ఖురేషి కీలక పాత్రల్లో నటించారు. కేపీఎస్ ప్రొడక్షన్స్,

వెర్నస్ లో రిలీజ్ కానుంది. ఆగస్టు 26, 2026న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులు ముందుకు వస్తోంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ హైదరాబాద్ లో గ్రాండ్ గా ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ లో రాకింగ్ స్టార్ యక్ మాట్లాడుతూ: అందరికీ సమస్యారం. ‘కేపీఎస్’ తర్వాత మీకు

సంకల్పంతో పని చేస్తే ప్రేక్షకులు ఎవరినైనా సపోర్ట్ చేస్తారని మీరు నిరూపించారు. సినిమాకు సరిహద్దులు లేవు. భాషను, సరిహద్దులను మించి మానవత్వం ఉంది, ప్రేమ ఉంది, నిజాయితీ ఉంది అని మీరు చూపించారు. అలాగే కర్ణాటకలో కూడా మేము తెలుగు ప్రజలను సినిమాలని ఎంతగానో ఇష్టప



*స్టోర్ మైండ్ క్రియేషన్స్ సంయుక్తంగా నిర్మించారు. ఎగ్జిక్, కన్నడ భాషలో ఏకకాలంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ంది, తెలుగు, తమిళం, మలయాళం భాషల్లో డబ్బింగ్

థాంక్స్ చెప్పడానికి కూడా నేను ఇక్కడికి రాలేదు. పనిలో నిమగ్నమైపోయాను. ఈ సందర్భంగా తెలుగు ప్రేక్షకులందరికీ హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. నిజాయితీ,

డతాం. మన ఇండియన్ సినిమా ప్రపంచ స్థాయిలో నిలబడాల్సి ఉంది. మనందరం కలిసి ఇండియన్ సినిమాను గ్లోబల్ సినిమాలో ఒక ప్రత్యేక స్థానంలో నిలబెట్టాలి.

సెప్టెంబర్ 3న గ్రాండ్ రిలీజ్ "రోమాంచకం"



వృధయం సినిమా: భాక్ బస్టర్ డైరెక్టర్ సందీప్ రెడ్డి వంగా సమర్పణలో భద్రకాళీ పిక్చర్స్, బ్యానర్ నిర్మిస్తున్న సినిమా "రోమాంచకం". సుమంత ప్రభాస్, అనంతిక సనీల్ కుమార్ జంటగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ప్రజాపేరిక రెడ్డి వంగా నిర్మిస్తున్నారు. సూతన దర్శకుడు వేణుగోపాల్ రెడ్డి రూపొందిస్తున్నారు. ప్రేమ, హాస్యం, ఉత్సాహం కలగలిపిన ఇంటర్స్టింగ్ యూత్ ఫుల్ ఎంటర్ టైన్మెంట్ గా ప్రేక్షకుల్ని ఉర్రూతలూగించేందుకు ఈ సినిమా సెప్టెంబర్ 3న వరల్డ్ వైడ్ గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఏషియన్ సినిమాస్ ద్వారా ఈ చిత్రాన్ని సునీల్ నారంగ్ ఆంధ్ర, తెలంగాణ, కర్ణాటకలో రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఈ రోజు ఈ చిత్ర ప్రీస్ మీట్ ను హైదరాబాద్ లో నిర్వహించారు. డిస్ట్రిబ్యూటర్, ప్రొడ్యూసర్ సునీల్ నారంగ్ మాట్లాడుతూ - "రోమాంచకం" సక్సెస్ పై మాకు పూర్తి నమ్మకం ఉంది. ఈ సినిమా డెవలప్ గా హిట్ అవుతుంది. ఆ సక్సెస్ మీట్ లో ఈ సినిమా గురించి మాట్లాడుతాము. అన్నాడు. సబ్ కీర్తన మాట్లాడుతూ - ఈ చిత్రంలో నటించే అవకాశం కల్పించిన డైరెక్టర్ వేణుగోపాల్ గారికి థ్యాంక్స్. నా స్నేహితులతో కలిసి ఈ చిత్రంలో నటించడం సంతోషంగా ఉంది. ఈ సినిమాలో నటించడం మంచి ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇచ్చింది. ఇలాంటి మరిన్ని మూవీస్ నాకు రావాలని కోరుకుంటున్నా. అన్నాడు. ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ ఖుషి మాట్లాడుతూ - సినిమా మీద ప్యాషన్ ఉన్న టీమ్ ఈ చిత్రానికి వర్క్ చేసింది. ఆ టీమ్ తో కలిసి పనిచేయడం ఇన్నో పైర్ చేసింది.

‘రంభ ఊర్వశి మేనక’ నుంచి సాంగ్



మేనక'. చంద్ర మోహన్ చింతార దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, హాస్య మూవీస్ బ్యానర్లపై రాజేష్ దండూ, నిమ్మకాయల ప్రసాద్ నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఫస్ట్ లుక్, చార్టర్ డ్రాఫ్ట్ గా నిలిచిన 'నా కంటి మీద కనులే', టీజర్ సినిమా పై అంచనాలు పెంచాయి. తాజాగా బ్యాడ్ టైం బాజా సాంగ్ రిలీజ్ చేశారు. 'బ్యాడ్ టైం బ్యాండ్ బాజా' పేరుకు తగ్గట్టుగానే పాట ఆధ్వర్యం ఫుల్ ఎనర్జీ, ఫన్ తో సాగుతుంది. హీరో జీవితంలో ఎదురయ్యే బ్యాడ్ టైమ్ ను కామెడిగా ప్రజెంట్ చేస్తూ, క్యావీ ట్యూన్ తో పాటను ఆసక్తికరంగా తీర్చిదిద్దారు. చైతన్ భరద్వాజ్ కంపోజ్ చేసిన ఎనర్జిటిక్ ట్యూన్ ను రామ్ మిరియాల తన ప్రత్యేకమైన వాయిన్ తో మరింత జోష్ తీసుకొచ్చారు. భాస్కర భట్ట రవికుమార్ అందించిన లిరిక్స్ పాటలోని కామెడీ, ఫన్ ఎలిమెంట్ ను మరింత ఎలివేట్

"పనసపల్లి ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్" సినిమా ఫస్ట్ సింగిల్



వృధయం సినిమా: 'విరాపాక్ష' ఫేమ్ డైరెక్టర్ కార్తిక్ దండు సోదరుడు వివేక్ దండు హీరోగా పరిచయమవుతున్న సినిమా "పనసపల్లి ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్". ఈ చిత్రంలో సంగీత్రన వివేక్ హీరో యన్ నటిస్తోంది. సప్తగిరి ఒక ముఖ్య పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని క్యాండ్ డి ఫిలింస్ బ్యానర్ పై ప్రొడక్షన్ నెం. 1 గా ప్రొడ్యూసర్ వివేకానంద్ వర్మ నిర్మిస్తున్నారు. విలేజ్ బ్యాక్ డ్రాబ్ పీరియాడిక్ ఎంటర్ టైన్మెంట్ ఈ మూవీని దర్శకుడు సి. పావ్. రవికిషోర్ రూపొందిస్తున్నారు. జతీవలే రిలీజ్ చేసిన ఈ సినిమా మోషన్ పోస్టర్ మంచి రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంటోంది. ఈ నెల 22న మెగాస్టార్ చిరంజీవి బర్త్ డే సందర్భంగా ఆయనకు ట్రిబ్యూట్ గా "పనసపల్లి ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్" సినిమా మేకర్స్ తమ సినిమా ఫస్ట్ సింగిల్ 'మెగా సాంగ్' రిలీజ్ చేశారు. ఈ చిత్రంలో హీరో వివేక్ దండు మెగా కామెడీ ఫ్యాన్స్ అసోసియేషన్ ప్రెసిడెంట్ పనసపల్లి రాజు పాత్రలో కనిపించు న్నారు.

రదయం సినిమా: కామెడీ సినిమాలతో ప్రేక్షకుల్లో తేక్ గుర్తింపు తెచ్చుకున్న అల్లరి నరేష్ మరోసారి యు బాగా కలిసొచ్చిన జానరీలో సందడి చేసుకోతున్నారు. ఆయన హీరోగా వీసస్ పాటలనీ కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'రంభ యశి

'సంబరాల పటిగట్టు' నుంచి అర్జున్ గా డాబీ ధనంజయ్ స్పెషల్ పోస్టర్

తేజ్ మోస్ట్ ఎవైటెడ్ రావీ 'టాక్సిక్: ఎ ఫెయర్ టేల్ ఫర్ గ్రోన్-అప్స్'. గీతు హుస్సేన్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రం లో నయన ర, కియారా అద్వానీ, తారా సుతారియా, రుక్మిణి వసంత్, ంమా ఖురేషి కీలక పాత్రల్లో నటించారు. కేపీఎస్ ప్రొడక్షన్స్, వెర్నస్ లో రిలీజ్ కానుంది. ఆగస్టు 26, 2026న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులు ముందుకు వస్తోంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ హైదరాబాద్ లో గ్రాండ్ గా ప్రీరిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ లో రాకింగ్ స్టార్ యక్ మాట్లాడుతూ: అందరికీ సమస్యారం. 'కేపీఎస్' తర్వాత మీకు సంకల్పంతో పని చేస్తే ప్రేక్షకులు ఎవరినైనా సపోర్ట్ చేస్తారని మీరు నిరూపించారు. సినిమాకు సరిహద్దులు లేవు. భాషను, సరిహద్దులను మించి మానవత్వం ఉంది, ప్రేమ ఉంది, నిజాయితీ ఉంది అని మీరు చూపించారు. అలాగే కర్ణాటకలో కూడా మేము తెలుగు ప్రజలను సినిమాలని ఎంతగానో ఇష్టప



'జాంబీ రెడ్డి 2 నెక్స్ లెవెల్' - టైటిల్ గ్లింప్స్ రిలీజ్

వృధయం సినిమా: 'హనుమాన్', 'మిరాయ్' వంటి రెండు సంచలనాత్మక భాక్ బస్టర్లను అందించిన సూపర్ హీరో తేజ సజ్జ మరోసారి జాంబీ ప్రపంచంలోకి అడుగుపెడుతున్నారు. తేజ సజ్జ పుట్టిసరోజు సందర్భంగా 'జాంబీ రెడ్డి' ప్రాంప్టెజీల్ రెండో భాగాన్ని మేకర్స్ అధికారికంగా ప్రకటించారు. 'జాంబీ రెడ్డి'తో తెలుగు సినిమాకు జాంబీ జానరీను పరిచయం చేసిన దర్శకుడు ప్రశాంత్ వర్మ ఈ సీక్వెల్ కు టీయేటర్ గా వ్యవహరిస్తుండగా, సుపర్ ఎస్. వర్మ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. 'హక్', 'రానా నాయుడు', 'ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్ 2' వంటి ఓటీటీ ప్రాజెక్టులతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న సుపర్ ఎస్. వర్మ.. ఈ చిత్రాన్ని మరింత ఇంటెన్సిగా తెరకెక్కించబోతున్నారు. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ బ్యానర్ పై టీజ్ విశ్వప్రసాద్, కృత్తి ప్రసాద్ భారీ సాయితో నిర్మిస్తున్నారు. తేజ సజ్జ, పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్టరీ కాంటినెంట్ లో 'మిరాయ్' తర్వాత వస్తున్న చిత్రమిది. రియల్ స్టార్ ఉమేంద్ర కీలక పాత్రలో నటిస్తుండగా, జాబ్ పుడ్డటి షనాయా కపూర్ ఈ సినిమాతో తెలుగు తెరకు పరిచయం అవుతున్నారు. మేకర్స్ విడుదల చేసిన టైటిల్ గ్లింప్స్ షస్మిల్ ఎలా ఉండబోతుందో చూపించింది.



'ఇరుముడి' ప్రెస్ మీట్

వృధయం సినిమా: మాన్ మహారాజా రవితేజ హార్డ్ విన్సింగ్ భాక్ బస్టర్ 'ఇరుముడి'. శివ నిర్వాణ దర్శకత్వంలో, మైత్రి మూవీ మేకర్స్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఆగస్టు 21న విడుదలై

మాన్మా పెరిగాను. డైరెక్టర్ అయిన తర్వాత నా సినిమా కూడా తమిళంలో అదాలని కోరుకున్నాను. ఖుషి సినిమా నాకు చాలా మంచి గుర్తింపును తీసుకొచ్చింది. ప్రియా భవాని



అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ తో, రికార్డ్ ట్రేకింగ్ కలెక్షన్స్ తో పున విజయాన్ని అందుకుని సక్సెస్ ఫుల్ గా రన్ అవుతోంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ చెన్నైలో హార్డ్ విన్సింగ్ భాక్ బస్టర్ ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించారు. ప్రెస్ మీట్ లో మాన్ మహారాజా రవితేజ మాట్లాడుతూ.. నాకు తమిళ సినిమాతో చాలా అనుబంధం ఉంది. నటనగా సినిమా పరిశ్రమలో నా ప్రయాణం ఇక్కడి నుంచే మొదలైంది. ముందుగా టెక్నీషియన్స్ అందరికీ థాంక్స్ చెప్పాలి. ప్రొడక్షన్ డిజైనర్ సురేష్, డీ.ఓ.పి విష్ణు, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ జీవీ ప్రకాష్ అద్భుతమైన వర్క్ ఇచ్చారు. ఈ సినిమా థియేటర్లో అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ అందుకోవడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. క్రెవెన్స్ లో జీవీ ప్రకాష్ ఇచ్చిన మ్యూజిక్ ప్రతి ఒక్కరినీ కదిల్పుతుంది. ఇది హార్డ్ విన్సింగ్ భాక్ బస్టర్. సక్సెస్ ఫుల్ గా ఇంకా పెద్ద స్టార్ అవుతుంది. తనకి చాలా టైట్ ఫ్యాషన్ ఉంటుంది. ప్రియా చాలా సహజంగా నటించింది. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ జీవీ ప్రకాష్ కుమార్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ సమస్యారం. నేను మైత్రి మూవీ మేకర్స్ తో తమిళంలో 'గుడ్ బ్యాడ్ ఆగ్' సినిమా చేశాను. అది చాలా పెద్ద విజయం సాధించింది. డైరెక్టర్ గారు 'ఇరుముడి' కథ చెప్పగానే కచ్చితంగా భాక్ బస్టర్ అవుతుందని నమ్మకం కలిగింది. ఇది ఒక పాత్ ట్రేకింగ్ సినిమా అవుతుందని చెప్పాను. దర్శకుడు శివ నిర్వాణ మాట్లాడుతూ.. తమిళ సినిమాలు అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. మణిరత్నం గారు, భారతీ రాజా గారు, శంకర్ గారు సినిమా లన్నీ

శంకర్ మాట్లాడుతూ.. నాకు సపోర్ట్ చేసిన అందరికీ పేరుపేరునా దన్యవాదాలు. ఈ కథ విన్నప్పుడే చాలా అద్భుతంగా అనిపించింది. సక్సెస్ మాట్లాడుతూ.. 'ఇరుముడి' నాకు చాలా స్పెషల్ ఫిల్మ్. ఈ సినిమాలో భాగమవడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. మాన్ మహారాజా మా నాన్న రవితేజ గారికి, అలాగే ఈ సినిమాలో ము అమ్మగా నటించిన ప్రియా మేడమ్ గారికి థాంక్యూ సన్ను ఈ పాత్రలో ఎంపిక చేసిన డైరెక్టర్ కి థాంక్యూ. సినిమాలో పనిచేసిన అందరికీ పేరుపేరునా దన్యవాదాలు.

వృధయం సినిమా: మహారత్న ప్రొడక్షన్స్, ఎన్ కే పిక్చర్స్, వనిల్లా ఎంటర్ప్రైజెస్ బ్యానర్ లపై వందే త్రీవివాస్, సురేష్ కొండేటి, మమత దేవేంద్ర ఎం సంయుక్తంగా నిర్మించిన

