



అమెరికాకు భారత్ విశ్వసనీయ మిత్రదేశం. ఇరుదేశాల మధ్య ఉన్న మధ్య సంబంధాలు రెండు దేశాలకే కాకుండా ప్రపంచదేశాలకు కూడా ఉపయోగకరం. భారత్-చైనా విషయంలో భద్రతా వ్యత్యాసాన్ని వివరిస్తూ.. తాను చైనా కు వెళ్ళినప్పుడు ఫోన్స్ తీసుకువెళ్ళనని.. ఇంట్లోనే పెట్టి వెళ్ళా.. కానీ భారత పర్యటనకు వెళ్ళే మాత్రం ఫోన్ తీసుకువెళ్ళాను. ఢిల్లీ విషయంలో ఉన్న నమ్మకం బీజింగ్ విషయంలో ఉంది. బీజింగ్తో వాషింగ్టన్ పూర్తిగా సంబంధాలు తెంచుకోబోదు. నష్ట భయాలను తగ్గించుకుంటూ ఆ దేశంతో సంబంధాలు కొనసాగిస్తాం. అమెరికా, భారత్ ద్వైపాక్షిక వాణిజ్య ఒప్పందం కుదరనుంది.

అమెరికా సెనెట్ స్టీవ్ డెన్స్

పరీక్షలపై నమ్మక మేది..?

ఒక దేశ అభివృద్ధి ఆ దేశ విద్యా వ్యవస్థపై ఆధారపడి ఉంటుంది. విద్య అనేది కేవలం ఉద్యోగం సంపాదించే సాధనం మాత్రమే కాదు; శాస్త్రీయ దృక్పథం, ప్రజాస్వామ్య విలువలు, సామాజిక బాధ్యత కలిగిన పౌరులను తీర్చిదిద్దే విద్య. అందుకే ప్రతి దేశం విద్యను అత్యంత ప్రాధాన్య రంగంగా పరిగణిస్తుంది. కానీ నేడు మన దేశంలో విద్యారంగంలో జరుగుతున్న పరిణామాలు విద్యార్థులు, తల్లిదండ్రులు, విద్యావేత్తల్లో తీవ్ర ఆందోళన కలిగిస్తున్నాయి. ఈ ఆందోళనకు ప్రధాన కారణం జాతీయ స్థాయి ప్రవేశ పరీక్షల నిర్వహణలో వరుసగా వెలుగుచూస్తున్న లోపాలే. నీట్ వంటి పరీక్షల్లో పేపర్ లీకేజీ విద్యా వ్యవస్థపై ఉన్న విశ్వాసాన్ని తీవ్రంగా దెబ్బ తీశాయి. సుమారు 22 లక్షల మంది విద్యార్థులు ఏళ్ల కరణి కట్టడం వంటి, కుటుంబాలు లక్షల రూపాయలు ఖర్చు చేసి కోచ్ లో తీసుకున్న వారు ఉన్నారు అయితే ఒక పేపర్ లీకేజీతో వారి శ్రమ, వారి కలలు, వారి భవిష్యత్తు ప్రస్ఫార కంగా మారింది.

ఈ పరిస్థితుల ప్రభావం కేవలం పరీక్షల వరకే పరిమితం కావడం లేదు. విద్యార్థుల్లో తీవ్రమైన మానసిక ఒత్తిడి, నిరాశ పెరుగుతు న్నాయి. పేపర్ లీకేజీల నేపథ్యంలో ఇప్పటివరకు 11 మంది విద్యార్థులు ఆత్మహత్యలకు పాల్పడటం అత్యంత విషాదకరం. దీనికి కేంద్ర ప్రభుత్వం NTA (నేషనల్ టెస్టింగ్ ఏజెన్సీ) వైఫల్యమే ప్రధాన కారణం. నేడు దేశవ్యాప్తంగా విద్యార్థి సంఘాలు విద్యార్థులు కాకోచ్ జనతా పార్టీ నాయకులు, కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి రాజీనామా చేయాలని ఆందోళనలు నిర్వహిస్తు న్నారు. ఇప్పటికీ విద్యార్థుల్లో నమ్మకం కలిగించే స్థాయిలో ప్రభుత్వం స్పందించలేదు. ప్రభుత్వంలో జవాబుదారీతనం లోపించింది. భవిష్యత్తులో ఫలదాయక పునరావృతం కావని భరోసా కల్పించలేని నిస్వార్థ స్థితిలో ప్రభుత్వ పాలకులు ఉన్నట్లు స్పష్టంగా అర్థం అవుతుంది. మరోవైపు, డిజిటల్ ఇండియా, ఆర్థికపరిమితి ఇంటెలిజెన్స్, అత్యాధునిక సాంకే తికత గురించి గొప్పలు చెప్పే ప్రభుత్వం, ఒక జాతీయ స్థాయి పరీక్షలను పారదర్శకంగా నిర్వ

హించలేకపోవడం పాలకుల దౌర్బల్యం కనబ రుతుంది జాతీయ పరీక్షల సంస్థ (NTA)పై పరుసగా వస్తున్న ఆరోపణలు పరీక్షల విశ్వసనీ యతను దెబ్బతీస్తున్నాయి. గతంలో కూడా నీట్, నెట్ వంటి పరీక్షల లీకేజీలు జరిగిన పరీక్షల నిర్వహణ వ్యవస్థలో సమూల సంస్కరణలు తీసు కూరవడంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం వైఫల్యం తీవ్రమైంది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో లక్షలాది మంది విద్యార్థుల భవిష్యత్తును సంబంధించిన



ఈ అంశంపై కేంద్ర ప్రభుత్వం స్పష్టమైన సమాధానం ఇవ్వాలి. పరీక్షల నిర్వహణలో పూర్తి పారదర్శకత, జవాబుదారీతనం, సాంకేతిక భద్రతను నిర్ధారించాలి. విద్యార్థులు, తల్లిదండ్రుల్లో తిరిగి నమ్మకం కల్పించాలి. పారదర్శక పాలకులపైనే ఉంది. అదే సమయంలో విద్యా రంగానికి సంబంధించిన విద్యాలపైనూ తీవ్రమైన చర్య అవసరం. కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్ర అధికారాలను క్రమంగా తన నియంత్ర

ణలోకి తీసుకుంది. నూతన జాతీయ విద్యా విధానం శాస్త్రీయ దృక్పథాన్ని, హేతుబద్ధ ఆలోచనను పెంపొందించుకుంటూ, మార్కెట్ అవసరాలకు అనుగుణంగా ఉద్యోగుల తయారీకి మాత్రమే పరిమితమవుతోందనే ఆందోళన విద్యావేత్తల్లో వ్యక్తమవుతోంది. విద్య అనేది కేవలం కంపెనీలకు ఉద్యోగులను తయారు చేసే ప్రక్రియ కాదు; ప్రజాస్వామ్యాన్ని బలోపేతం చేసే వైతన్యవంతమైన పౌరులను తయారు చేసే వ్యవస్థ. భారత విద్యా చరిత్ర కూడా ఇదే విషయాన్ని చెబుతోంది. మహాత్మా జ్యోతిబాపు ఫూలే, సాహిబుబాయి ఫూలే, డాక్టర్ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ వంటి మహనీయులు విద్యను సమా సత్యానికి, సామాజిక న్యాయానికి, విముక్తికి సాధనంగా భావించారు. వారి దృష్టిలో విద్య అంటే కేవలం డిగ్రీ కాదు; శాస్త్రీయ ఆలోచన, హేతుబద్ధ దృక్పథం, ప్రజాస్వామ్య చైతన్యాన్ని పెంపొందించే ప్రక్రియ. అందువల్ల జాతీయ పరీక్షల వ్యవస్థలో సమూల సంస్కరణలు చేపట్టాలి. పేపర్ లీకేజీలకు బాధ్యులపై కఠిన చర్యలు తీసుకోవాలి. ప్రభుత్వ విద్యార్థి బలోపేతం చేసే ప్రతి విద్యార్థికి నాణ్యమైన, పార దర్శకమైన, నమ్మకమైన విద్యను అందించాలి. ఒక దేశ అభివృద్ధిని నిర్మించేది అధ్యుల మేధుల రంగం గోడలు కాదు; పౌరుల నైతిక అభివృద్ధి నిజమైన దేశాభివృద్ధి అనైతిక అభివృద్ధిని తీర్చి దిద్దేది విద్య. అలాంటి విద్యను నిర్వహించ, వ్యాపారం అవసరమయింది, పేపర్ లీకేజీలతో బలహీనపరచిన నష్టపోయేది ఒక్క విద్యార్థి కాదు.. దేశ భవిష్యత్తు.



డా ఆర్ ఎల్ మూర్తి 8247672658

వేమనపద్యం

నేరనన్నవాడు నెరజాణ మహిలోన

నేరునన్నవాడు నిందజెండు

ఊరకున్నవాడె యుత్తమయోగిరా

విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ

శ్రమ నేస్తం

నన్ను చూసి అలసట అనుకోవద్దు నేనే కదా నీ గెలుపుకు సంకేతం !

నా నాసన చూసి దూరం పోకు.. నేను బయట పడదే లక్ష్యం చేరలేదు ! కింద పడిన నా ప్రతి బిందువునూ.. రేపటి పుష్పల పంటకు పెట్టబడదు ! నన్ను నమ్మనోదా శిఖరాగ్రం చేరకాదు.. నన్ను లోననే దానినోదా ఓడిన సోపరి ! నన్ను చిందిస్తే కన్నీళ్ళకు అడ్డుకట్టలు.. నన్ను దాచేస్తే వైఫల్య కన్నీటి వరదలు ! నీలోని నిద్ర మబ్బును తరచుమాను.. నేను నీ చురుకుదనాన్ని అంచే త్రెలాన్ని ! నీతో దేహాన్ని తడిచుకోని అందలం ఎక్కిస్తాను..

నన్ను నిర్వక్ష్యం చేసినోడి అంతం చూస్తాను ! నేనే రాస్తాను అద్భుత ప్రపంచ చరిత్ర.. సమాసత్యానికి నేనే కద ! అంతం చేస్తాను ! నీటి బిందువు కదా అని చులకన చేయకు.. నీ గెలుపోటముల్ని నిర్ణయించే శ్రమ స్వేదాన్ని ! క్రియశీలతను పెంచే శ్రామికుల నేస్తమై.. చుక్కల్లో చంద్రుడిలా జీవితాన్ని వెలిగిస్తాను ! కొవ్వొత్తిలో కలిగి వెలుగులు విమ్మే కొవ్వొత్తు.. నేను లేని జీవన ప్రయాణం చీకటి మయం ! నేనే కదా విజయతీరాలకు చేర్చే నిర్వక్ష్యం చేసినోడి నేను నేలపై రాలితేనే నీవు ఇంతకే చేరకావు ! ఇంతకే నేనెవరో నీకు తెలిసే ఉంటుంది.. నీ విలువను పెంచే "చెమట చుక్కను" నేనే !

మధుపాళి 9949700037

ఆన్లైన్ ఔషధాలు

ప్రజారోగ్యానికి పెను ముప్పు

ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం మనపై అవసరాలను సులభతరం చేస్తూ వస్తున్నాయి. ఇంటి మంగిలకే తెచ్చిపె దుకాణం కానీ, ప్రాణాలతో ముడిపడి ఉన్న ఔషధాల విషయంలో మాత్రం ఈ విధానం తీవ్ర ఆందోళన కలిగి స్తోంది. కేవలం లాభాలే పరమావ తుంటే, సానిక కెమిస్టులు అందించే కొన్నింటి, భద్రత ఈ విధానంలో మృత్యువును తెచ్చుతాయి. ఈ ప్రమాద కర ధోరణులను నిరసిస్తూ అందించే ఆర్థోమోడెన్ ఆఫ్ ఆయోడియో ఆండ్ డ్రగ్స్ (AIOCD) బిలువు మేరకు మే 20న దేశవ్యాప్త మెడికల్ పాపల బండర్ జరుగు తోంది. కేవలం వ్యాపార లాభాల కోస మే కాకుండా, ప్రాణాలతో ముడిపడి ఉన్న ఆన్లైన్ ఔషధాలను మందులు అమ్మే ఆన్లైన్ పద్ధతి వల్ల ప్రజల ప్రాణాలు బలికాకూడ దన్నుదే ఈ నిరసన వెనుక ఉన్న అసలు దుఃఖం.

డా సాగుతున్న ఈ - ఫార్మేసీల ధాటికి ప్రజారోగ్యం గాలిలో దీపంగా మారుతోంది. సాధారణ వస్తువుల విక్రయానికి, ప్రాణాలతో జొరబడాలి విక్రయానికి మధ్య ఉన్న వ్యత్యాసాన్ని విస్మరించి ప్రభుత్వం కార్పొరేట్ సంస్థలకు తలుపులు బాగా తెరచిన విచారకరం. ప్రాణాలతో ముడిపడి ఉన్న రోగులు మే 20వ తేదీన మెడికల్ పాపల మూసీవేసి ఉంటాయి కాబట్టి, ముందస్తుగానే జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి కెమిస్టుల సంఘం విజ్ఞప్తి చేస్తోంది. ప్రజారోగ్యాన్ని కాపాడు ల్ని బాధ్యత కలిగిన ప్రభుత్వం తక్షణమే స్పందించి ఈ - ఫార్మేసీల పెత్తనాన్ని నిలువరించి, విద్య, వైద్య రంగంలో బహుళజాతి సంస్థల పెత్తనాన్ని నిలువరించి, విద్య, వైద్య అలాగా పేక్ లేని సేవలను కొనసా గేలా చూడాలని మనమూ ఆదర్శం.

యండి. ఉస్మాన్ ఖాన్ సీనియర్ జర్నలిస్ట్

మాటల చెట్టు నీడలో

ఒకప్పుడు ప్రశ్నలు పూసాయి ఇప్పుడు లేబుళ్ళ గాలికి ఆ పూలు రాలిపోతున్నాయి.

వాదనల నదిలో నిజాలు ఈ నది ఒకప్పుడు ఇప్పుడు నిరూపించడంలో ఒడ్డునే దిక్కుకుపోతున్నాయి

ప్రశ్న ఆడిగిన పెదవికి పేరు పెడుతున్నారు సమాధానం చెప్పాల్సిన వారు మోసాన్ని అమృతం చేశారు

అర్ధంలా ఉండాలని చర్య పోగమంచు లా మారి ముఖాలనే మింగిస్తోంది

విశ్వంలా పాదిన నందేపాం జ్ఞానవృక్షమై ఎదగక ముందే తోక్కుబాటుతోంది

ఒక పక్షి పాలను వినకముందే

దాని రంగు చూసి తీర్పు చెప్పక కాలమిది

చెవులు మూసుకున్న వీధుల్లో ప్రతిదృశ్యమే ప్రజాభిప్రాయాల తిరుగుతున్నాయి

మాటకు మాట కలిసే వంతెనలు కూలిపోతే మనుషుల మధ్య దూరాలు గోడలవుతాయి

అందుకే, ఒక ప్రశ్న ను కాపాడాలి ఒక అసమృతి ని గౌర వించాలి.

మందాది గోపీనాథ్ ముక్కుడు దేవులపల్లి సెల్ : 98850 45344

అక్షయ పోషక భాండాగారం.. గ్రామీణ ఆర్థిక చైతన్యం!

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పాల రంగాన్ని పరిశీ లిస్తే, భారతదేశానిది ఒక అద్భుతమైన, గర్వింపదగిన విజయగాథ. స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన కొద్దిలో మన దేశం తీవ్రమైన పాల కొరతను ఎదుర్కొన్నది. విదేశాల నుంచి పాలపాడిని దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవసరాలు తీరని దయనీయ స్థితి అది. కానీ, ఆ చీకట్లను నీల్చుకుంటూ 1970వ సంవత్సరంలో నేషనల్ డెవలప్ మెంట్ బోర్డ్ (NDDB) ఆధ్వర్యంలో ప్రారంభమైన 'అపరేషన్ ప్లన్' దేశ చరిత్రను మలుపు తిప్పింది. దీనినే మనం గౌరవంగా 'భారత శ్రేష్ట విప్లవం' అని పిలుచుకుంటాం. ఈ మహాత్మర ఉద్దేశ్యానికి ప్రాణం పోసి, దేశానికేరం చేసిన మహానాథులు, భారత శ్రేష్ట విప్లవ పితామహులు డాక్టర్ పర్సె కురియన్. గుజరాత్ లోని అనంద్ వేదికగా ఆయన స్థాపించిన 'అమూల్' సహకార సమాచార దేశవ్యాప్తంగా విస్తరించింది.

ఒకే తాటిపక్షి తెన్ను జూన్ 1ని అంతర్జాతీయ ప్రామాణిక తేదీగా ఎఫ్.ఎ.ఓ ప్రకటించింది. నాటి నుంచి నేటి వరకు ప్రతి ఏటా ఒక ప్రత్యే కమైన స్ఫూర్తి లక్ష్యంతో ఈ ఉత్సవాన్ని నిర్వ హిస్తున్నారు. ప్రస్తుత కాలంలో పర్యావరణ పరి రక్షణ, కార్బన్ ఉద్ధారణ తగ్గింపు, సుస్థిర పద్ధతుల్లో ఆర్థిక దిగుబడి సాధించడం, నాణ్యమైన పోషకాలను అందించడం వంటి సమాచారం అంతాపై ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అవ గాహన సదస్సులు, ప్రదర్శనలు విరివిగా జరు గుతున్నాయి. శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో మానవుడు ఎంతటి ప్రగతి సాధించినప్పటికీ, పాలకు ప్రజాస్వామ్యమైన సంస్కార కృత్రిమ అవారాన్ని సృష్టించలేకపోయాడు. ప్రకృతి మానవాళికి ప్రసాదించిన అమృతంగా పాలను శాస్త్రవేత్తలు, వైద్య నిపుణులు అభివృద్ధి స్కారు. మానవ శరీర నిర్మాణానికి, కణజాలాల మరమ్మతులకు అవసరమైన అత్యుత్తమ నాణ్యత గల ప్రోటీన్లు పాలలో సమృద్ధిగా ఉంటాయి. ముఖ్యంగా ఎముకలు, దంతాల పటిష్టతకు కావలసిన కాల్షియం, ఫాస్ఫోరస్ పాలలో లభించినంత సులభంగా మరో ఇతర ఆహారంలోనూ లభించవు. శరీరానికి తక్షణ శక్తినిచ్చే కార్బోహైడ్రేట్లు (లాక్టోజ్), ఆరోగ్యక రమైన కొవ్వులతో పాటు కంటి చూపును మెరు గుచేసే విటమిన్-ఎ, కణాల జీవక్రియలను నియంత్రించే రిబోఫివైన్, నాడుల వ్యవస్థలను మరుగూ ఉంచే విటమిన్-బి12, గుండె ఆరోగ్యాన్ని రక్షించే పోటాషియం వంటి ఖనిజ నిలజాలు పాలలో అందుగా ఉన్నాయి. పెరు గుతున్న బాలల శారీరక, మానసిక వికాసం నిక, గర్భిణీ స్త్రీల గర్భస్థ శిశువు ఎదుగుదలకు, వృద్ధులలో వచ్చే ఆస్టియోపోరోసిస్ వంటి ఎముకల బలహీనత వ్యాధులను నివారించడా నిక రోజూనే ఆహారంలో పాలు కల్పించాలి భాగం కావాలని వైద్య లోకం ముక్తకంఠంతో సాధిస్తూ చేస్తోంది. ఈ పోషక విలువల చెనుక సమాంతరంగా నడుస్తున్న మరో అద్భుత దృశ్యం ప్రపంచవ్యాప్త గ్రామీణ ఆర్థిక వికాసం వ్యవసాయ రంగానికి అనుబంధంగా ప్రారం భమైన పాడి పరిశ్రమ నేడు స్వతంత్రంగా కట్టడి మందికి ఉపాధి కల్పిస్తున్న అతిపెద్ద వ్యవస్థగా రూపొందినది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సుమారు ఒక బిలియన్ (వంద కోట్ల) మంది ప్రజలు ప్రత్యక్షంగానే, పరోక్షం గానే పాడి రంగంపై ఆధారపడి జీవిస్తు న్నారు. వ్యవసాయంలో వంట చేతికి రావడా ఆవిర్యమై మెనుక బలమైన సామాజిక, పోషకాహార లక్ష్యం ఉంది. గోబల షడ్ డె సెకూరలతో లేదా ప్రపంచ ఆహార భద్రతలో పాల పాత్రను గుర్తించిన బక్యరాజ్య సమితి ప్రపంచవ్యాప్త పాడిపరిశ్రమలను సంస్థ (FAO) 2001వ సంవత్సరంలో ఈ ప్రపంచ పాల దినోత్సవానికి నాంది పలికింది. ప్రపంచం లోని అనేక దేశాలు తమ స్థానిక వాతావరణం, సాంప్రదాయాలను బట్టి అప్పటికే వివిధ తేదీల్లో పాల దినోత్సవాలు జరుపుకుంటున్న నేపథ్యంలో, వాటన్నింటినీ



పాల తీరని దయనీయ స్థితి అది. కానీ, ఆ చీకట్లను నీల్చుకుంటూ 1970వ సంవత్స రంలో నేషనల్ డెవలప్ మెంట్ బోర్డ్ (NDDB) ఆధ్వర్యంలో ప్రారంభమైన 'అపరే సిక, గర్భిణీ స్త్రీల గర్భస్థ శిశువు ఎదుగుదలకు, వృద్ధులలో వచ్చే ఆస్టియోపోరోసిస్ వంటి ఎముకల బలహీనత వ్యాధులను నివారించడా నిక రోజూనే ఆహారంలో పాలు కల్పించాలి భాగం కావాలని వైద్య లోకం ముక్తకంఠంతో సాధిస్తూ చేస్తోంది. ఈ పోషక విలువల చెనుక సమాంతరంగా నడుస్తున్న మరో అద్భుత దృశ్యం ప్రపంచవ్యాప్త గ్రామీణ ఆర్థిక వికాసం వ్యవసాయ రంగానికి అనుబంధంగా ప్రారం భమైన పాడి పరిశ్రమ నేడు స్వతంత్రంగా కట్టడి మందికి ఉపాధి కల్పిస్తున్న అతిపెద్ద వ్యవస్థగా రూపొందినది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సుమారు ఒక బిలియన్ (వంద కోట్ల) మంది ప్రజలు ప్రత్యక్షంగానే, పరోక్షం గానే పాడి రంగంపై ఆధారపడి జీవిస్తు న్నారు. వ్యవసాయంలో వంట చేతికి రావడా ఆవిర్యమై మెనుక బలమైన సామాజిక, పోషకాహార లక్ష్యం ఉంది. గోబల షడ్ డె సెకూరలతో లేదా ప్రపంచ ఆహార భద్రతలో పాల పాత్రను గుర్తించిన బక్యరాజ్య సమితి ప్రపంచవ్యాప్త పాడిపరిశ్రమలను సంస్థ (FAO) 2001వ సంవత్సరంలో ఈ ప్రపంచ పాల దినోత్సవానికి నాంది పలికింది. ప్రపంచం లోని అనేక దేశాలు తమ స్థానిక వాతావరణం, సాంప్రదాయాలను బట్టి అప్పటికే వివిధ తేదీల్లో పాల దినోత్సవాలు జరుపుకుంటున్న నేపథ్యంలో, వాటన్నింటినీ

రాత్రీయ సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వృద్ధికి తోడ్పడుతున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల విషయా నిక వస్తే, ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలలో పాడి పరిశ్రమ గ్రామీణ జీవన విధానంతో పెనవే సుకు పోయింది. విజయ, నంగం, విశాఖ, అమూల్ వంటి సహకార డెయిరీలతో పాటు ప్రైవేటు రంగానికి చెందిన ప్రముఖ డెయిరీలు గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో పటిష్టమైన నెట్ వర్క్ను పొందిన దిగుమతి చేసుకుంటే తప్ప దేశ అవస రాలను సగలు (సుమారు 300 గ్రామముల) కంటే చాలా ఎక్కువ కావడం విశేషం. దేశీయంగా ఉత్పత్తిచేసే, కాబట్టి, మధ్య ప్ర దేశ, గుజరాత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాలు పాల ఉత్పత్తిలో అగ్రణేతరే ఉంటూ దేశ వ

కాంతివంతమైన మెరిసే ముఖం కోసం..!



మార్పులను తగ్గిస్తుంది. సురక్షితమైన గ్లో అండ్ సూటింగ్ మోడ్. ఇది చర్మ చాయను మెరుగుపరచడమే కాకుండా, పెద్దపు లకు సహజమైన మెరుపును ఇస్తుంది. ఈ మాస్జుని రోజుకు 3 నుంచి 5 నిమిషాలు ఉపయోగిస్తే చాలు. కేవలం రెండు వారాల్లోనే స్పష్టమైన మార్పును గమనించవచ్చు. దీనిని ఉపయోగించినప్పుడు ఎలాంటి నొప్పి ఉండదు.

ఫేస్ మాస్జులు సాధారణంగా ముఖం అంతటికీ కాంటిని అందిస్తాయి. కానీ, ఈ లామిలిన్స్ మాస్జు ప్రత్యేకంగా పెద్దపులు, వాటి చుట్టూ ఉండే చర్మంపై దృష్టి పెడుతుంది. ఇది కాంటి కిరణాల సహాయంతో పెద్దపులలోని కొవ్వు పొరను లక్ష్యంగా చేసుకుని, రక్త ప్రసరణను మెరుగుపరుస్తుంది. దీనివల్ల పెద్దపులు సహజంగానే మృదువుగా, నిండుగా కనిపిస్తాయి. ఈ పరికరం రెండు మోడ్లలో పనిచేస్తుంది. ఒకటి: వాల్యూమ్ యూంటీ ఏజింగ్ మోడ్. ఇది పెద్దపుల చుట్టూ ఉండే ముడతలు, స్పెల్ లైన్స్, వయస్సరికా వచ్చే

వైస్ టాగడం పురాతన కాలం నుంచి మామూలే! కానీ పురాతన కాలంలో వైస్ ము ఒక సాంద్ర్య సాధనంగా కూడా ఉపయోగించేవారు. రోమన్ మహిళలు డ్రాక్స్ గింజలు, తొక్కులతో చేసిన మాస్జులను ముడతలు పోగొట్టుకోవడానికి వాడేవారు. అలాగే డ్రాక్స్ గుజ్జును

కాలంలో వేడి నుంచి ఉపశమనం పొందడానికి మనం తీసుకునే ఆహారం, అలవాట్లే కాదు, మనం ధరించే దుస్తులు

ఎండలో హాయినిచ్చే రంగులు...



పసుపు: ఎండాకాలం అంటేనే పసుపు పచ్చని మెరుపు. అయితే ముదురు పసుపు కాకుండా లెమ్స్ ఎల్లో, సాఫ్ట్ ఎల్లో ఛాయలను ఎంచుకుంటే చూడవచ్చుగా అనిపిస్తుంది. వైట్ ప్యాంటల్లో లేదా పలాజోలపై ఎల్లో ట్యూనిక్స్ ధరిస్తే ఆ స్పెల్లే వేరు. పేస్టల్ కలర్స్: ప్రస్తుతం ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో పేస్టల్ రంగులే చాలా ముదురు రంగుల కంటే లేత ఛాయలు కంటికి ఆహ్లాదాన్నిస్తాయి. మింట్ గ్రీన్: ప్రకృతికి దగ్గరగా ఉండే మింట్ గ్రీన్ వేసవిలో ప్రేమితులనుస్తుంది. లావెండర్ రాయల్ లుక్ ఇవ్వడమే కాకుండా, ఎండలో తిరిగిటప్పుడు కూడా హుందాగా ఉంటుంది. పీచ్-కోరల్: కాషాయ వర్షంలో లేత ఛాయలైన పీచ్-కోరల్ రంగులు వేసవి సాయంత్రాలకు సరైన

ఎంపిక. ఇవి చర్మచాయను ప్రకాశవంతంగా చూపిస్తాయి. కాటన్ శారీలు లేదా ట్రాక్ సైట్ డ్రెస్సుల్లో ఈ కలర్స్ అద్భుతంగా ఉంటాయి. రంగు ఎంత బాగున్నా, వస్త్రం సరిగ్గా లేకపోతే ఇబ్బంది తప్పదు. వేసవిలో కాటన్, లినెన్, మల్లెపత్తె వస్త్రాలకు మొదటి ప్రాధాన్యం ఇవ్వండి. ఇవి చెమటను త్వరగా తీయగలిగి ఉంచుతాయి. చర్మాన్ని పొడిగా ఉంచుతాయి.

కుంకుడు కాయలు.. ఇలా కూడా..!

అయితే కొన్ని చక్కలు వేసి కలుపుకోవాలి. అనంతరం శుభ్రంగా కడిగి పొడిగా ఆరబెట్టుకున్న బాటిల్లో ఈ మిశ్రమాన్ని పోసి ఫ్రిజ్లో నిల్వ చేసుకోవాలి. దీన్ని స్నానం చేసేటప్పుడు సబ్బుకి బదులుగా ఉపయోగించవచ్చు. అలాగే దీన్ని బాతరూం క్లీనింగ్ కూడా ఉపయోగించవచ్చు. కిటికీల అద్దాలను



కుంకుడు కాయలను వేసి కలుపుకోవాలి. అనంతరం శుభ్రంగా కడిగి పొడిగా ఆరబెట్టుకున్న బాటిల్లో ఈ మిశ్రమాన్ని పోసి ఫ్రిజ్లో నిల్వ చేసుకోవాలి. దీన్ని స్నానం చేసేటప్పుడు సబ్బుకి బదులుగా ఉపయోగించవచ్చు. అలాగే దీన్ని బాతరూం క్లీనింగ్ కూడా ఉపయోగించవచ్చు. కిటికీల అద్దాలను

కుంకుడు కాయలను వేసి కలుపుకోవాలి. అనంతరం శుభ్రంగా కడిగి పొడిగా ఆరబెట్టుకున్న బాటిల్లో ఈ మిశ్రమాన్ని పోసి ఫ్రిజ్లో నిల్వ చేసుకోవాలి. దీన్ని స్నానం చేసేటప్పుడు సబ్బుకి బదులుగా ఉపయోగించవచ్చు. అలాగే దీన్ని బాతరూం క్లీనింగ్ కూడా ఉపయోగించవచ్చు. కిటికీల అద్దాలను

బుగ్గలకు మంచి రంగు రావడం కోసం వాడేవారట! తరువాత 17వ శతాబ్దంలో ఫ్రాన్స్లోని ఉన్నత వర్గాల మహిళలు చర్మం కాంతివంతంగా మెరుగొందించేందుకు కుంకుడు కాయలను వాడేవారు! ముఖ్యంగా ఈ ప్రక్రియకు అధునికులు 'వైసోథెరపీ'గా పేరుపెట్టారు. వైసోథెరపీ ఎక్కువగా ప్రాచుర్యంలోకి వచ్చింది మాత్రం 1990లో. ఫ్రాన్స్కి చెందిన మధితో డామన్, ఆమె భర్త బెర్ట్రాండ్ డామన్ ఈ ఆధునిక వైసోథెరపీకి మూలకారకులు. ఫ్రాన్స్లో మొదలైన ఈ వైసోథెరపీ ఇప్పుడు జపాన్, ఆస్ట్రేలియా, అమెరికా, భారత్ వరకు విస్తరించింది. జుట్టు ఆరోగ్యంగా ఉండాలని ఒక్కోసారి మనం అతి జాగ్రత్తలతో చేసే పనులు సమస్యను తగ్గించడానికి బదులుగా మరింత పెంచుతాయి. జుట్టు జిడ్డుగా మారుతుందని తరచు షాంపూలతో తలస్నానాలు చేస్తుంటారు. దీనివల్ల తలలో సహజంగా ఉండే సూనెలు పోతాయి. చర్మం మరింత పొడిబారి, ఇంకా ఎక్కువ సూనెను ఉత్పత్తి చేస్తుంది. అందువల్ల మైల్ షాంపూలు మాత్రమే ఉపయోగించాలి. అలాగే వేసవిలో చాలామంది జుట్టును దిగుతూ ముడి వేస్తుంటారు. దీనివల్ల తలలో చెమట, వేడి పెరిగి జుట్టు కుదుళ్లు బలహీన పడతాయి. అలాగే డ్రై షాంపూలు, స్పృలు వాడినప్పుడు అవి చెమటతో కలిసి తల మీద ఒక పొరలా పేరుకుపోతాయి. ఇవి చర్మరంధ్రాలను మూసివేసి ఇన్ఫెక్షన్లకు దారి తీస్తాయి. అందువల్ల తలపై పేరుకుపోయిన వ్యర్థాలను తొలగించడానికి సున్నితమైన స్పృజను వాడాలి. ఎండలో వెళ్లేటప్పుడు హ్యాట్, లేదా స్కార్ఫ్ ధరించాలి. సూర్యరశ్మి వల్ల తల చర్మం దెబ్బతిన

కలివేపాకుతో పానీయం

పండ్లతోనే కాదు కాయగూరలతోనూ కాన్సెన్ట్రేట్ డ్రింక్ తయారుచేయవచ్చు. కలివేపాకుతో చిక్కటి పానీయం చేసే నిలవుండుకుంటే.. ఎప్పుడంటే ఎప్పుడు తాగవచ్చు. కావలసినవి - కలివేపాకు - రెండు కప్పులు, నిమ్మరసం - 2 స్కూప్లు, జీలకర్ర - టేబుల్ స్పూన్, మిరియాలను - స్పూన్, అల్లం తరుగు - రెండు టేబుల్ స్పూన్లు, ఉప్పు - రుచికి తగినంత, బెల్లంపొడి - కప్పు, నెయ్యి - స్పూన్, ఇంగువ - చిటికెడు

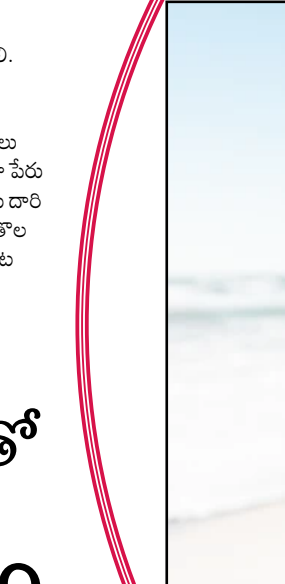
తయారీ: కలివేపాకును కడిగి, వస్త్రం మీద ఆరబెట్టాలి. కదాయిలో జీలకర్ర, మిరియాలను వేయించాలి. చల్లారాక.. కలివేపాకు, అల్లం, కప్పు నీళ్లు



జోడించి వెళ్తూ గ్రౌండ్ చేయాలి. దీన్ని మందమైన గిన్నెలోకి తీసి.. సన్న సెగ మీద వేడిచేయాలి. ఆరేడు నిమిషాల తర్వాత బెల్లంపొడి, ఉప్పు, ఇంగువ, నెయ్యి వేసి కలియబెడుతూ ఉడికించాలి. మిశ్రమం చిక్కగా అయ్యాక స్టాప్ చేయాలి. పూర్తిగా చల్లారిన తర్వాత నిమ్మరసం కలపాలి. అంతే.. ఆరోగ్యకరమైన పానీయం నిర్ణయమవుతుంది. పూర్తిగా చల్లారాక.. శుభ్రమైన సీసాలోకి తీసి.. రిఫ్రిజిరేటర్లో భద్రం చేసుకుంటే రెండు నెలలు నిల్వ ఉంటుంది. తాగడం వల్ల ముక్కు నుండి పుస్తకం లాగా ఉంటుంది. అంతే.. ఆరోగ్యకరమైన పానీయం నిర్ణయమవుతుంది. మిశ్రమాన్ని ఇంకొకరెండు చిక్కబెట్టు ఉడికించాలి. ఇది మూడు నుంచి నాలుగు వారాలు నిల్వ ఉంటుంది. ఈ పానీయం జీర్ణశక్తిని పెంచుతుంది, రక్తహీనతను తగ్గిస్తుంది. కురులను సంగ్రహిస్తుంది. నిమ్మరసం చల్లారిన తర్వాత కలపాలి. సీసాలో ఎంతమాత్రం తడి ఉండకూడదు. తడి స్పూన్ ఉపయోగించకూడదు.

కుండా ఉంటుంది. మన ముఖ చర్మం లాగే, తల చర్మం కూడా చాలా ముఖ్యం. అందువల్ల తలపై దురద పెడుతున్నా, జుట్టు పల్లబడుతున్నా, జిడ్డుగా ఉంటున్నా- అది మీ సహాయం కోరుకోవాలి. అందువల్ల సమస్యలను నివ్వబాలు. ఇలా జరగకుండా ఉండాలంటే కొన్ని చిట్కాలు మేలు చేస్తాయని చెబుతున్నా. వేసవిలో ఉండే విపరీతమైన వేడి కారణంగా చెమట భరించలేక తరచూ మొహం కడుక్కోవడం మామూలే. కానీ ఈ కాలంలో వీలైనంత తక్కువగా ఫేస్ వాష్ చేసుకోవాలని సాంద్ర్య మండే ఎండల్లో.. అవి రోజూ వద్దు!

మండే ఎండల్లో.. అవి రోజూ వద్దు!



నివ్వబాలు సూచిస్తున్నాయి. ఎండుకంటే ఎక్కువసార్లు ముఖం కడుక్కన్నప్పుడు చర్మం మైగ్రలేట్ ఉండే సహజసిద్ధమైన సూనెలు తొలగిపోతాయి.. అలాగే ఈ క్రమంలో మనం వాడే క్రెన్సర్లలోని రసాయనాల వల్ల చర్మం తేమను కోల్పోయి పొడిబారిపోతుంది. కాబట్టి ఈ కాలంలో క్రెన్సర్ల వినియోగం తగ్గించాలంటున్నారని నివ్వబాలు. అందులో సూనె సహజసిద్ధమైన పదార్థాలతో తయారుచేసిన క్రెన్సర్లు, సబ్బులు వాడడం.. రోజులో రెండు మూడుసార్లు ముఖం శుభ్రం చేసుకోవాలనుకుంటే సాధారణ నీటితో క్లీన్ చేసుకోవడం.. మంచిదింటున్నారని నివ్వబాలు. బాగా ఉక్కిరితగా ఉన్నప్పుడు - మెడ, చంకలు, మోకాళ్లు, మోచేతులు.. వంటి శరీర భాగాల్లో చెమట ఎక్కువగా పడుతుంటుంది. అయితే అయో ప్రదేశాల్లో ఎక్కువ సేపు చెమట అలా నిలిచి ఉండకూడదా తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. కాటన్ దుస్తులు ధరిస్తే అవి చెమటను సులభంగా తీయగలిగిస్తాయి. అలాగే ఇంటికోచ్చాక వెంటనే యాంటి ఫంగల్ సబ్బు ఉపయోగించి స్నానం చేయడం మంచి

మండే ఎండల్లో ఉక్కిరిత, చెమటలు పట్టడం, చర్మం జిడ్డుగా మారడం.. వంటివి సహజం. అలాగని వీటిని నిర్మూలం చేస్తే వివిధ రకాల చర్మ సంబంధిత సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంటుందంటున్నారు నివ్వబాలు. ఇలా జరగకుండా ఉండాలంటే కొన్ని చిట్కాలు మేలు చేస్తాయని చెబుతున్నా. వేసవిలో ఉండే విపరీతమైన వేడి కారణంగా చెమట భరించలేక తరచూ మొహం కడుక్కోవడం మామూలే. కానీ ఈ కాలంలో వీలైనంత తక్కువగా ఫేస్ వాష్ చేసుకోవాలని సాంద్ర్య

మండే ఎండల్లో.. అవి రోజూ వద్దు!



నివ్వబాలు సూచిస్తున్నాయి. ఎండుకంటే ఎక్కువసార్లు ముఖం కడుక్కన్నప్పుడు చర్మం మైగ్రలేట్ ఉండే సహజసిద్ధమైన సూనెలు తొలగిపోతాయి.. అలాగే ఈ క్రమంలో మనం వాడే క్రెన్సర్లలోని రసాయనాల వల్ల చర్మం తేమను కోల్పోయి పొడిబారిపోతుంది. కాబట్టి ఈ కాలంలో క్రెన్సర్ల వినియోగం తగ్గించాలంటున్నారని నివ్వబాలు. అందులో సూనె సహజసిద్ధమైన పదార్థాలతో తయారుచేసిన క్రెన్సర్లు, సబ్బులు వాడడం.. రోజులో రెండు మూడుసార్లు ముఖం శుభ్రం చేసుకోవాలనుకుంటే సాధారణ నీటితో క్లీన్ చేసుకోవడం.. మంచిదింటున్నారని నివ్వబాలు. బాగా ఉక్కిరితగా ఉన్నప్పుడు - మెడ, చంకలు, మోకాళ్లు, మోచేతులు.. వంటి శరీర భాగాల్లో చెమట ఎక్కువగా పడుతుంటుంది. అయితే అయో ప్రదేశాల్లో ఎక్కువ సేపు చెమట అలా నిలిచి ఉండకూడదా తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. కాటన్ దుస్తులు ధరిస్తే అవి చెమటను సులభంగా తీయగలిగిస్తాయి. అలాగే ఇంటికోచ్చాక వెంటనే యాంటి ఫంగల్ సబ్బు ఉపయోగించి స్నానం చేయడం మంచి

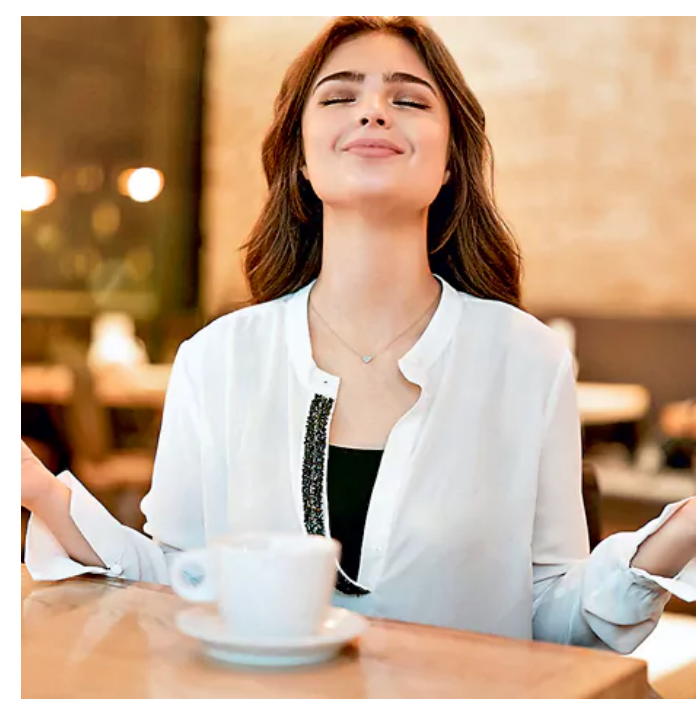
కుండా మధ్యమధ్య రూపిలో పాలు.. చెమట కారణంగా చర్మ సంబంధిత సమస్యలకు కారణమయ్యే బ్యాక్టీరియా సైతం సులభంగా తొలగిపోతుంది చెబుతున్నా. వేసవిలో చెమట వల్ల చిరాగ్ అనిపించి రోజూ తలస్నానం చేస్తుంటారు

మండే ఎండల్లో.. అవి రోజూ వద్దు!



కుండా మధ్యమధ్య రూపిలో పాలు.. చెమట కారణంగా చర్మ సంబంధిత సమస్యలకు కారణమయ్యే బ్యాక్టీరియా సైతం సులభంగా తొలగిపోతుంది చెబుతున్నా. వేసవిలో చెమట వల్ల చిరాగ్ అనిపించి రోజూ తలస్నానం చేస్తుంటారు

అలవాట్లు వదులుకోనక్కర్లేదు!



ఆరోగ్యంగా ఉండాలని.. ఫిట్నెస్ కి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని.. ఎంతో ఆసక్తిగా వ్యాయామాలు, నడక, పరుగు వంటివి మొదలుపెడతాం. ఇప్పుడు వాటికి కావాల్సిన ట్రాక్స్, టాంక్ టాప్స్, షూస్ అన్నీ కొనుక్కుంటాం. కానీ రెండు మూడు రోజులలో అసౌకర్యం పోతాయి. సమయం లేదు, నిద్రలేమి, నిస్సృత్యం అంటూ రకరకాల కారణాలు చెబుతాం. మీదే కాదు, చాలామంది పరిస్థితి ఇదే. అందుకే 'హ్యాబిట్ స్టాకింగ్' అలవాటుచేసుకోవాలంటున్నారు నివ్వబాలు. అంటే సమయం ఉన్నప్పుడూ, ఆరోగ్యం సహకరించి నప్పుడూ ఎలానో వాకింగ్, జాగింగ్ వంటి వాటికి వెళుతుంటాం కదా! అలా తేనప్పుడు రోజూ చేసే పనులతో

వ్యాయామాలు జత చేయడమే హ్యాబిట్ స్టాకింగ్. బ్రష్ చేస్తూ స్ట్రెంచింగ్ వ్యాయామాలు చేయడం. అటూ ఇటూ నడవడం. కాఫీ కాగడం అయిపోయాక పది నిమిషాలు కళ్లు మూసుకుని ధ్యానం చేయడం. నిద్రకు ముందు కనీసం పుస్తకంలో ఒక్క పేజీ అయినా చదవాలనే నియమం పెట్టుకోవడం.. వంటివి దీని జాబితాలోకి వస్తాయి. దీనివల్ల అలవాట్లని దాటవేస్తున్నాం అన్న భావన ఉండదు. రోజువారీ పనులు పూర్తి చేస్తూనే.. అలవాట్లు వదులుకోకుండా కొనసాగించిన వాళ్లు అవుతారు. సన్నిత ప్రయత్నించేయండి మరి!



కుండా మధ్యమధ్య రూపిలో పాలు.. చెమట కారణంగా చర్మ సంబంధిత సమస్యలకు కారణమయ్యే బ్యాక్టీరియా సైతం సులభంగా తొలగిపోతుంది చెబుతున్నా. వేసవిలో చెమట వల్ల చిరాగ్ అనిపించి రోజూ తలస్నానం చేస్తుంటారు

నోరూరించే పుచ్చకాయ పానీయం కోవాలి. తాగడం వల్ల పుచ్చకాయ నీళ్లలో రెండు స్కూప్ల కాన్సెన్ట్రేట్ కలిపితే సరిపోతుంది. రిఫ్రిజిరేటర్లో ఉంచితే.. నెల రోజులు నిలబడుతుంది. మరి కొంత కాలం నిల్వ ఉండాలంటే ఇంకో స్కూప్ నిమ్మరసం అదనంగా జోడించాలి, ఉంటుంది.



టాటా సీయారాల్ విద్యుత్ వరస

టాటా మోటార్స్ తన ఎన్ఎంఎస్ సీయారా మోడల్లో ఎలక్ట్రిక్ వర్షన్ను విడుదల చేసింది. దీని పరిచయ ధరల శ్రేణి రూ. 18.79 - 24.79 లక్షలు. సీయారా ఎలక్ట్రిక్ వర్షన్ కు బుకింగ్ లు మంగళవారమే ప్రారంభమయ్యాయిని, జూలై 15 నుంచి డెలివరీలు ప్రారంభించనున్నట్లు కంపెనీ తెలిపింది. భారత్లో విద్యుత్ వాహనాలకు ఆదరణ వేగంగా పెరగడంలో పశ్చిమసీయారా ఉద్దేశ్యాల కీలక పాత్ర పోషించాయని టాటా మోటార్స్ ప్రాజెక్ట్ లిమిటెడ్ ఎం.డి, సీ.ఈ.ఓ. శైలజ చంద్ర తెలిపారు.

లాభాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు



దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లలో సూచీలు రాజించాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో నుంచి మిశ్రమ సంతోషాలు, క్రూడాయిల్ ధరలు తగ్గుముఖం పట్టడంతో మన మార్కెట్లో కొనుగోళ్ల మద్దతు కనిపించింది. ముఖ్యంగా ఎఫ్ఎంసీజీ, రియల్టీ, బ్యాంక్, ఫైనాన్షియల్ స్టాక్స్లో కొనుగోళ్ల మద్దతు సూచీలకు కలిసా

మార్కెట్లో కొనుగోళ్ల మద్దతు కనిపించింది. ముఖ్యంగా ఎఫ్ఎంసీజీ, రియల్టీ, బ్యాంక్, ఫైనాన్షియల్ స్టాక్స్లో కొనుగోళ్ల మద్దతు సూచీలకు కలిసా

వృద్ధి. దీంతో స్టాక్ మార్కెట్లో రెండు రోజుల సవ్యాలకు భేదం ఏర్పడింది. సెన్సెక్స్ 443 పాయింట్లు లాభపడగా.. నిఫ్టీ 162 పాయింట్లు పైకి చేరింది. సెన్సెక్స్ ఉదయం 76,545.21 పాయింట్లు (శ్రీతం ముగింపు 76,478.67) వద్ద స్వల్ప లాభాలతో ప్రారంభమైంది. రోజంతా సూచీలు లాభాల్లోనే కదలాడాయి. ఇంట్రాడేలో 77,110.08 వద్ద గరిష్ఠాన్ని తాకింది. చివరికి సెన్సెక్స్ 443.97 లాభంతో 76,922.64 వద్ద ముగిసింది. నిఫ్టీ 140.10 పాయింట్లు లాభంతో 24,005.85 వద్ద సమగమింది. సెన్సెక్స్ 30 సూచీలో ఎలర్నెట్, పి.పి.ఎస్.ఎం.ఎస్, హిందూస్థాన్ యూనిలివర్, మహింద్రా అండ్ మహింద్రా, అదాని పోర్ట్, షేర్ల లాభ పడ్డాయి. హెచ్ఎస్ఎల్, టెక్ సహాయం, టీఎస్ఎస్, టాటా స్టీల్, ఇస్కోస్, ఎల్.ఎం.ఎల్. షేర్ల సవ్యాల చవిచూశాయి. ధౌలంతో పోలిస్ రూపాయి విలువ 95.23గా ఉంది. అంతర్జాతీయ వివరాలలో బ్రెజిల్ క్రూడ్ బ్యారెల్ ధర 72.34 డాలర్లుగా ఉండగా.. బంగారం బెన్సు 3,987 డాలర్ల వద్ద కొనసాగుతోంది.

బ్రెజిల్ క్రూడ్ బ్యారెల్ ధర 72.34 డాలర్లుగా ఉండగా.. బంగారం బెన్సు 3,987 డాలర్ల వద్ద కొనసాగుతోంది.

14 శాతం పెరిగిన జీఎస్టీ వసూళ్లు

దేశంలో పన్ను, సేవల పన్ను వసూళ్ల (GST Collections) వివరాలను బుధవారం కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ విడుదల చేసింది. జూన్ నెలలో రూ. 1.95 లక్షల కోట్ల మేర జీఎస్టీ వసూళ్లు ఉన్నాయి. గతేడాది ఇదే నెలలో పోలిస్తే 14 శాతం వృద్ధి నమోదైంది. దేశీయ లావాదేవీలతో మూల్యం పెంచుకుంటున్న పన్ను మొత్తం రూ. 1.35 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. అదే సమయంలో దిగుమతులపై వసూళ్లు 34.6 శాతం పెరిగి, రూ. 60వేల కోట్లకు చేరాయి. జూన్ నెలకు రిఫండ్ విలువ రూ. 32,436 కోట్లు కాగా.. దానిని సర్దుబాటు చేసిన తర్వాత నికర జీఎస్టీ (GST) వసూళ్లు రూ. 1.62 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నాయి. జూన్ నెలలో తెలంగాణకు వసూళ్లు రూ. 5,050 కోట్ల జీఎస్టీ వసూళ్లు రాగా.. ఆంధ్రప్రదేశ్కు రూ. 3,548 కోట్లు వచ్చాయి. తెలంగాణలో గతేడాది ఇదే నెలలో పోలిస్తే 11



శాతం వృద్ధి నమోదు చేయగా.. ఏపీ వసూళ్లలో ఐదు శాతం వృద్ధి నమోదైంది. నర్మదా అంతరం తెలంగాణ నికర జీఎస్టీ ఆదాయం రూ. 3,994 కోట్లు కాగా.. ఆంధ్రప్రదేశ్ నికర ఆదాయం రూ. 3,144 కోట్లు.

తక్కువ బ్యూజీట్ ప్రయోజించేవారి కోసం ఇండిగో లైట్

ఇండిగో పేరిట విమానాలను నడిపే ఇంటర్నెట్ వివియోషన్ సరికొత్త ప్లాన్తో ముందుకొచ్చింది. తక్కువ లగ్జరీ (కేవలం క్యాబిన బ్యాగ్ మాత్రమే) ప్రయాణించేవారికి తక్కువ ఛార్జీతో విమానంలో ప్రయాణించేలా 'ఇండిగో లైట్' పేరుతో ప్రత్యేక వార్షిక విమానాన్ని తీసుకొచ్చింది. దేశీయ, అంతర్జాతీయ విమాన సర్వీసులకు ఈ విధానం వర్తిస్తుంది. డైరెక్ట్ ఫ్లైట్లలో సాధారణ విమానం లాగానే పోలిస్తే డిజిల్ ధరలు తక్కువగా ఉంటాయి. ఇండిగో లైట్ కింద కేవలం 7 కేజీల వరకు క్యాబినాన్ని మాత్రమే అనుమతిస్తారు. అదనపు రుసుము లేకుండా ఆలోమెట్ కీటమ్ కేటాయిస్తారు. తక్కువ లగ్జరీ ప్రయోజించే వారు వారు మారుతున్న సేవలకు మాత్రమే చెల్లించేలా ఈ డిజిల్ విమానాన్ని డిజైన్ చేసినట్లు తెలిపింది.



దేశీయ సెమీకండక్టర్ రంగానికి మరో రూ.1.25 లక్షల కోట్లు

ఇండియా సెమీకండక్టర్ మిషన్ (ఐఎస్ఎం) 2.0 కోసం రూ. 1.25 లక్షల కోట్ల కేటాయింపు ప్రతిపాదనను ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ పరిశీలించి వ్యయ విభాగం ఆమోదించినట్లు సంబంధిత వర్గాలు చెబుతున్నాయి. చివరి తయారీలో భారత్ను అంతర్జాతీయ ముఖ్య గమ్యస్థానంగా తీర్చిదిద్దాలన్నదే ఈ కార్యక్రమ లక్ష్యం. ఐఎస్ఎం 1.0 కోసం కేటాయింపు రూ. 76,000 కోట్లతో పోలిస్తే.. ఐఎస్ఎం 2.0 కోసం మరింత ఎక్కువగా కేటాయింపు గమనార్హం. ఐఎస్ఎం 2.0 ప్రతిపాదనకు ఎక్స్ సెన్సెర్ పై నాన్స్ కమిటీ ఆమోదముద్ర వేసింది. ఈ ప్రతిపాదనను కేంద్ర మంత్రివరం ఆమోదం కోసం త్వరలోనే పంపనున్నాయి. స్వదేశీ చిప్ డిజైన్, మెటో సంపత్తి, ప్రతిభాపంతులైన నిపుణుల బలం, అంతర్జాతీయ భాగస్వాములను ఆకర్షించడం, పటిష్టమైన సరఫరా వ్యవస్థ నిర్మించడం లాంటి లక్ష్యాలతో ఇండియా సెమీకండక్టర్ మిషన్ అవులు చేస్తున్నాయి. ఈ కార్యక్రమం కింద ఇప్పటికే 12 సెమీ కండక్టర్ తయారీ ప్రాజెక్టులకు ఆమోదం లభించింది. వీటి మొత్తం పెట్టుబడి విలువ దాదాపు రూ. 1.64 లక్షల కోట్లు. ఇందులో 1 ఫ్యాబ్రికేషన్ యూనిట్, 2 కాంపౌండ్ ఫ్యాబ్రికేషన్ యూనిట్లు, 9 ప్యాకేజింగ్ యూనిట్లు ఉన్నాయి. డిజైన్ అనుసంధానిత ప్రాశ్నాహక పథకం కింద 24 ప్రాజెక్టులకు ప్రభుత్వం మద్దతు అందిస్తోంది. అడ్వాన్స్ డిజైన్ టూల్స్ కోసం 105 కంపెనీలకు సహకారం అందిస్తున్నాయి. సెమీ కండక్టర్ డిజైన్ విభాగంలో భారత పురోగతి మరింత విస్తృతమవుతోందనే విషయాన్ని ఇది తెలియజేస్తోంది.



ఐఎస్ఎంతో దేశంలో సెమీ కండక్టర్ తయారీ పరిస్థితులు వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతాయి. ఇప్పటికే రెండు సెమీ కండక్టర్ తయారీ ప్రాజెక్టులు వాణిజ్య ఉత్పత్తిని ప్రారంభించాయి. మరో ప్రముఖ ప్రాజెక్టు అయిన 'సీజీ సెమీ' జూలై 4న ప్రారంభం కానుంది. ఈ విధాని చివరికగా మరో రెండు ప్రాజెక్టులు కూడా అందుబాటులోకి వచ్చే అవకాశం ఉంది.

వాణిజ్య సిలిండర్ ధర తగ్గింపు..

వాణిజ్య, పారిశ్రామిక వినియోదారులకు కాస్త ఊరటనిచ్చే వార్త. 19 కేజీల వాణిజ్య సిలిండర్లపై రూ. 183 తగ్గింపును కేంద్ర ఆర్థిక శాఖ ప్రకటించింది. పశ్చిమసీయారాలో ఉద్దేశ్యాల తగ్గుముఖం పట్టి, ఎల్పిజీ సరఫరా మెరుగుపడుతున్న నేపథ్యంలో ఈ నిర్ణయం వెలువడింది. దీంతో దిల్లీలో ఒక్క సిలిండర్ రూ. 2,930కి లభ్యంకానుంది. ఇన్ఫిలో జూలై ఆధారం రూ. 3,113గా ఉంది. ఇప్పటికే హోటళ్లు, రెస్టారెంట్లు వంటి వాణిజ్య వినియోగదారులకు వంట గ్యాస్ సరఫరాపై విధించిన ఆంక్షలను కేంద్రం తొలగించిన సందర్భంగా సిలిండర్ ధరలు తగ్గింపును ప్రకటించింది. యుద్ధ సంతోషానికి ముందు స్థాయికి సరఫరాపై పునరుద్ధరించింది. దేశీయంగా ఎల్పిజీ ఉత్పత్తి పెరగడం, విదేశాల నుంచి దిగుమతి స్థాయిలు మెరుగుపడడం వంటి పరిణామాలు నేపథ్యంలో ఆంక్షలను సవరించినట్లు వెల్లడియం మంత్రిత్వ శాఖ ఇప్పటికే ప్రకటన చేసింది. మరోవైపు ప్రైవేటు రంగం ఇంధనం సరఫరా ఎస్సీ కూడా పెల్లెట్లపై లిటర్ల రూ. 5, డిజిల్పై రూ. 3 ధర తగ్గింపింది. ఇక, ముడి వస్తువు ధరలు తగ్గుముఖం పట్టడంతో వస్తువు సంస్థలు వివిధవర్గ లిటర్స్ ప్యూయర్లలో ఒక లిటర్లపై రూ. 5 తగ్గించాయి. దీంతో లిటర్ విపిటీ ధర రూ. 115 నుంచి 110కి



పడిపోయింది. దేశీయంగా రాకపోకలు సాగించే విమానసంస్థలకు ఈ తగ్గింపు వర్తింపనుంది.



ఓటమితో పునరాగమనం.. ఫ్రెంచ్ కాన్ఫెడరేషన్కు రాని సెరెనాపై ట్రోలింగ్

బెర్లిన్ దిగ్గజం సెరెనా విలియమ్స్ దాదాపు నాలుగేళ్ల తర్వాత గ్రాండ్ స్లామ్ బరిలోకి దిగింది. వైట్ కార్ట్ ఎంట్రీతో వింబుల్డన్లో పునరాగమనం చేసిన ఈ అమెరికా స్టార్టుకు ఆదిలోనే చుక్కమధ్యైంది. తొలి రౌండ్లో 20 ఏళ్ల మాయా జాయింట్ చేతిలో సెరెనా ఓడిపోయింది. 23 సార్లు గ్రాండ్ స్లామ్ విజేత అయిన సెరెనా పునరాగమనంలో



మెరుగైన ఆటతీరునే ప్రదర్శించింది. అయితే, ఆస్ట్రేలియాకు చెందిన మాయ 6-3, 6-7(6), 6-3 తేడాతో సెరెనాను ఓడించింది. రెండో రౌండ్లో సీనియర్ సెరెనా నుంచి తీవ్ర ప్రతిఘటన ఎదురైంది. ఇరువురూ చెరొకటి గెలిచిన సమంగా నిలిచారు. దీంతో నిర్ణయాత్మక మూడో రౌండ్ మరొక ఉత్సాహకా సాగుతుంది అభిమానులు భావిస్తున్నారు. కానీ, మాయా దూకుడు ముందు సెరెనా నిలవలేకపోయింది. ఈ మ్యాచ్ ను సెరెనా కుమార్తె ఓలంపియా ప్రత్యక్షంగా

విజ్ఞించింది. సాధారణంగా మ్యాచ్ ముగిసిన తర్వాత స్టేయర్లు ఫ్రెంచ్ కాన్ఫెడరేషన్లో మాట్లాడుతూ ఉంటారు. కానీ, సెరెనా మాత్రం అలాంటిదేమీ చేయకుండా వెళ్లిపోవడం అభిమానులను తీవ్ర నిరాశకు గురి చేసింది. దీంతో ఆమెపై ట్రోలింగ్ మొదలైంది. వేల డాలర్లు ఖర్చు పెట్టి, వైట్ కార్ట్ ఎంట్రీ దక్కించుకున్న.. ఇప్పుడు కనీసం ఫ్రెన్

40 ఏళ్లలో తొలిసారి నాకౌట్ విజయం



ఎపీఎల్ విజేత భీమవరం బుల్స్

అంధ్ర ప్రదేశ్ లోని బీమ్ వల్ (ఎపీఎల్)లో తొలిసారిగా భీమవరం బుల్స్ విజేతగా నిలిచింది. మంగళవారం ఏకపక్షంగా సాగిన అయిదో సీజన్ ఫైనల్లో ఆ జట్టు 10 వికెట్ల తేడాతో సింహాద్రి వైజాగ్ లయన్స్ ను చిత్తు చేసింది. మొదట చెన్నైపాటి రవిశేఖ (3/22), పాపాద రవిశేఖ (1/20), బైలహాది యశ్వంత్ (1/24), హేమంత్ రెడ్డి (1/17), తోట శ్రావణ్ (1/11), చాలా మిన అయ్య, మల్లీ వస్తానిని ఎప్పుడూ ఊహించలేదు. ఇక్కడ వాతావరణం అద్భుతంగా ఉంది. జూనియర్ డింపాను. ప్రతిక్షణాన్ని ఎంజాయ్ చేశా" అని సెరెనా వెల్లడించింది.

అమెరికా, కెనడా కలిసి ఫిఫా ప్రపంచ కప్ 2026 కు ఆతిథ్యం ఇస్తోన్న మెక్సికో అద్యుతం చేసింది. మెగ బోర్ట్లో ఈ దేశ జట్టు రౌండ్ 16కు దూసుకెళ్లింది. రౌండ్ 32లో మెక్సికో 2-0 తేడాతో ఈ క్వార్టర్ ఫైనల్ విజయం సాధించింది. ఇందులో పెద్ద వింతమొందం లాగా? ఫిఫా ప్రపంచ కప్ చరిత్రలో మెక్సికో 40 ఏళ్ల తర్వాత తొలిసారి నాకౌట్ మ్యాచ్ నెగ్గడం విశేషం. చివరిసారిగా 1986లో మాత్రమే విజయం సాధించింది. నాలుగు దశాబ్దాల తర్వాత గెలవడంతో అభిమానుల సంబంధాలు అంబరాన్ని తాకాయి. ఇంగ్లాండ్ vs డిఆర్ కాంగో మ్యాచ్లో విజేతతో ప్రీక్వార్టర్లలో మెక్సికో తలపడనుంది. సొంత అభిమానుల మధ్య వరల్డ్ కప్ ఆడుతున్నామనే దీమా మెక్సికో ఫైయర్లో కనిపించింది. గ్రూప్ స్టేజీలోనూ అగ్రస్థానంతో నాకౌట్ కు చేరిన ఈ జట్టు.. ఇక్కడా అదే దూకుడును కొనసాగించింది. వరం కారణంగా దాదాపు గంటన్నర ఆటస్థానంగా ఆట మొదలైంది. అయితే,

క్రికెట్లో సీటు మోయించడం కించపర్చడం కాదు.. వైభవపై అశ్విన్ కామెంట్

దానిపై స్పష్టత లేదు. అయితే, ఐరాన్లో జరిగిన రెండు మ్యాచ్లలో వైభవ వాటర్ల బాటిల్స్ ను అందిస్తూ కనిపించిన దీనియోలా సోఫల్ మీడియాలో వైబల్ గా మారాయి. వీటితో అంత చిన్నపిల్లలు.. టాప్ క్వెస్ట్ షియర్ ను ఇలా వాడుకుంటారా? అని విమర్శలు వచ్చాయి. తాజాగా వీటిపై భారత మాజీ క్రికెటర్ రవిచంద్రన్ అశ్విన్ స్పందించాడు. "వైభవ సూర్యవంశీకి తప్పకుండా అవకాశం వస్తుంది."

22వ నిమిషంలోనే మెక్సికో ఆటగాడు జులియన్ ఫిస్కోనెస్ గోల్ కొట్టాడు. ఆ తర్వాత 31వ నిమిషంలో రౌల్ జిమెనెజ్ గోల్తో ఈ జట్టు ఈ క్వార్టర్ ఫైనల్ 2-0 అధిక్యంలోకి దూసుకెళ్లింది. అసంతోషం ఇరు జట్లూ గోల్స్ కోసం ప్రయత్నించాయి. ఇందులో మెక్సికోనే ఎక్కువ షాట్లను గురిపెట్టింది. ఆట వైభవ మరెక్కానెవరో ముగిస్తుందనగా ఈ క్వార్టర్ ఫైనల్లో అంతర్జాతీయ కార్టూను ఎదుర్కొన్నాయి. చివరకు అరంగేట్రంపై సర్వత్రా మెక్సికో విజయంతో ఉత్సాహం నెలకొంది. ఐరాన్ టో అవకాశం రాలేదు. ఇవాల్టి ముఖం నుంచి ఇంగ్లాండ్ తో ఐదు టీ20ల పట్టింది. నిరీసను టీమిండియా ఆడ నుంది. మరి ఈసారిని యువ సెన్సేషన్ ను ఆడిస్తారా? లేదా? అనే

కాస్ నమయం పడుతుందంటే.. బీమ్ వల్ అతడు ఆడిన తీరు అద్భుతం.. అందులో ఎలాంటి సందేహం లేదు. చాలా ప్రత్యేకమైన ఆటగాడు. అయితే, వైబల్ తో మంచిసీటు మోయించడంపై ఏవో వ్యాఖ్యలు వినిపించాయి.

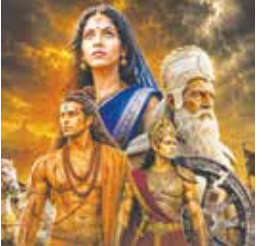


వృద్ధయం సినిమా

ఏవ ఫీచర్ ఫిల్మ్ గా రాబోతున్న 'అంబ's లివెంజ్'

వృద్ధయం సినిమా : తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో సాంకేతిక విప్లవానికి నాంది పలుకుతూ 'అంబ's లివెంజ్' చిత్రం ముహూర్తం వేసింది. సక్య తోక ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ పై యోగేంద్ర పొట్లూరి, రాజీ మోహన్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. జయవర్ధన్ మడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఏవ విజువల్ డిజైన్ & డెవలప్ మెంట్ ను 'కాలె విజువల్ స్టూడియోస్' అందిస్తోంది. ఛార్జ్ స్ట్రాయి కృత్రిమ మేడ (ఏవ) సహకారం

తో రూపొందుతున్న తొలి తెలుగు ఫీచర్ ఫిల్మ్ గా తెరకెక్కుతున్న ఈ మూవీ ప్రచార కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం చుట్టింది. బాదక ఇతిహాసమైన మహాకాలంలోని శక్తి పంథాను పాత్ర అంబ సూర్యతో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. పురాణ గాథను ఆధునిక దృక్పథంతో, అత్యాధునిక ఏవ సాంకేతికతను మేకప్ విని వినుత్యంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని చిత్ర బృందం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత యోగేంద్ర పొట్లూరి, దర్శకుడు జయవర్ధన్ మడి మాట్లాడుతూ, తెలుగు సినీమాకు ఇది ఒక కొత్త ప్రయోగాత్మక అధ్యాయానికి నాంది అని తెలిపారు.



నాగబంధం షూర్ పాట్ బ్లాక్ బస్టర్

వృద్ధయం : నూవర్ స్టార్ మహేష్ బాబు, నవ్రూత్ శిరోద్వర్ జిఎంబి ఎంటర్టైన్ మెంట్, ప్రముఖ దర్శకుడు వెంకటేశ్ మహా దర్శకత్వంలో, వెర్బల్ యాక్టర్ సత్యదేవ్ కథానాయకుడిగా సటిస్టు మోస్ట్ అవైబిల్ సైకాలజికల్ థ్రిల్లర్ 'రావు బహదూర్' చిత్రాన్ని సగర్వంగా సమ

'రావు బహదూర్' తో నా కల నెరవేరింది..



సాహసీ రావు బహదూర్ పై మీ టీవీ అందరూ చాలా కాన్సిడెంట్ గా ఉన్నారు... కారణం? సినిమా చూసిన

తర్వాత వచ్చిన సమయం ఇది. మేము సినిమా మొదలు పెట్టినప్పుడు "మునుపెన్నడూ చూడని విధంగా తెలుగు సినిమా" అనే ట్యాగ్ లైన్ ను అనుకున్నాము. **రావు బహదూర్ జానర్ ఏమిటి?** ఇది కంప్లెక్స్ సైకాలజికల్ డ్రామా. మూజికల్ రియలిజం, డార్క్ కామెడీ సబ్ జానర్ గా ఉంటాయి. ఏదైనా మెటాఫర్ ను విజువల్ గా చేసి చూపించడం మూజికల్ రియలిజం. ఈ కథ అనుకున్నప్పుడే మీ క్యారెక్టర్ మేకప్ ఇంత ఛాలెంజింగ్ గా ఉంటుందని అనుకున్నారా? మనం మామూలుగా చేసే సినిమాల కంటే 300 శాతం ఎక్కువగా ఈ సినిమాకు కష్టపడాలని తెలుసు. ఇది మీ కెరీర్ లో మోస్ట్ ఛాలెంజింగ్ క్యారెక్టర్ కదా? అవును. మొన్నటి వరకు నా కెరీర్ లో 'జ్యోతిలక్ష్మి' కి ముందు, తర్వాత అని చూసుకునేవాడిని. ఇప్పుడు రావు బహదూర్ కి ముందు, రావు బహదూర్ కి తర్వాత అన్నట్లుగా చూస్తూనే ఉన్నాను. **రావు బహదూర్ లో రావును క్యారెక్టర్ కు ఉప్పు రిఫరెన్స్ ఏంటి?** నిజానికి రావు బహదూర్ లో రావును క్యారెక్టర్ కు ఎలాంటి రిఫరెన్స్ లేదు. రావును వేరే మూడే క్యారెక్టర్. **ఇది ఏ టైం పీరియడ్ సినిమా?** 1960-99 మధ్య జరిగే కథ. ఇందులో కథానాయకుడు దేశసంచారి. తను అలా సంచారి చేస్తూ మళ్లీ తన ప్యాలెస్ భవనాలయంకి వచ్చినప్పుడు ఎలాంటి సంఘటనలు చోటుచేసుకుంటాయనేది ఆసక్తికరం. **ఇందులో యాక్షన్ సీక్వెన్స్ ఉన్నాయా?** యాక్షన్ సీక్వెన్స్ లు లేవు గానీ, యాక్షింగ్ సీక్వెన్స్ లు ఉన్నాయి. ఒక పాట కంప్లెట్ గా రోప్ పై ఉంటుంది. ఇందులో రిలీజ్ అయిన వాటిలో పాటలు ఇంకా మూడు పాటలు అజయ్ మైసూర్ అజయ్ మైసూర్ ప్రొడక్షన్స్ ఫిల్మ్ బ్యానర్ మీద బ్రహ్మాజీ ప్రధాన పాత్రలో విహార్ తెరకెక్కించిన చిత్రం 'హ్యాంగ్ మెన్'. వి. శ్రీకాంత్, అజయ్ మైసూర్, వి. హాన్. రావు నిర్మించిన ఈ మూవీ కక్రూస్ సంగీతాన్ని అందించారు. ఈ సినిమాకి ఉదయ్

వృద్ధయం సినిమా : విరాలీ కర్త హీరోగా అభిషేక్ నామా దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఎపిక్ ఆర్డెంబర్ విజువల్ వండర్ 'నాగబంధం - ది సిక్రెట్ ట్రైబల్'. నిక్ స్టూడి యోస్ బ్యానర్ పై కిషోర్ అన్నపర్తి, నిశిత నాగి రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని భారీ బడ్జెట్ తో ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మించారు. ఈ చిత్రంలో నభానదీష్, బశ్యర్ మినన్, జగపతిబాబు, మహేష్ మంజేశకర్, రిషభ్ సామ్మి ఇతర కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన ప్రమోషన్ కంటెంట్ దేశవ్యాప్తంగా మంచలనం సృష్టించింది. జూలై 3న ఈ చిత్రం ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ప్రీలిజేషన్ ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించారు. నిర్మాత సురేష్ బాబు ఈ వేడుకకు ముఖ్య అతిథి గా హాజరయ్యారు. ప్రీలిజేషన్ ప్రెస్ మీట్ హీరో విరాలీ కర్త మాట్లాడుతూ... అందరికీ నమస్కారం. నటాడిగా మీ అందరి గుండెల్లో స్థానం సంపాదించుకోవడానికి ఈ సినిమా కోసం ప్రాణం పెట్టి పనిచేశాను. సినిమా చూస్తే నేను ఎంత హర్షిట్ వర్క్ చేశానో మీకు అర్థమవుతుంది. మీ గుండెల్లో చోటు సంపాదించుకోవడానికి ఏం చేయాలో



100 శాతం ఈ సినిమాకు చేశాను. నాకు ఇంత పెద్ద ప్రాజెక్ట్ ఇచ్చిన అభిషేక్ గారికి జీవితాంతం రుణపడి ఉంటాను. ఆయన అద్భుతంగా ఈ సినిమాను తీశారు. ఆయన ఈ కథ చెప్పినప్పుడు, కంటెంట్ చూపించినప్పుడు నేను షాక్ అయ్యాను. ఈ సినిమాలో ప్రతిదీ ఒక అద్భుతంలా కనిపిస్తుంది. మాన్ పర్ఫెక్ట్ తెలిసిన దర్శకుడు సినిమా తీస్తే ఎలా ఉంటుందో ఇందులో మీరు చూస్తారు. మా నిర్మాతలు కిషోర్ గారు, నిశిత గారు సినిమాను అద్భుతంగా నిర్మించారు. అసంత పద్య నాభస్వామి రథయాత్ర ఎంత గ్రాండ్ సక్సెస్ అయిందో మీరందరూ చూస్తున్నారు. అందరూ కూడా మా ప్రాంతానికి తీసుకురావాలని అడుగుతున్నాం. ఇంత పెద్ద స్థాయిలో పబ్లిసిటీ జరగడానికి ప్రధాన కారణం మా నిర్మాతలు, ముఖ్యంగా నిశిత గారు. ఆమె లేకపోతే ఈ సినిమాకు ఇంత పబ్లిసిటీ వచ్చేదని నేను అనుకోను. ఇలాంటి నిర్మాతలకు ప్రేక్షకులు సపోర్ట్ చేస్తే మరన్ని అద్భుతమైన సినిమాలు వస్తాయి. మా డివోటీ ప్రతి డివియన్ అయ్యతంగా చిత్రీకరించారు.

"సమ్మర్ హాలిడేస్" సినిమాలోని 'క్రష్..' సాంగ్ లాంచ్

వృద్ధయం సినిమా : కథా బలమున్న చిత్రాలను ప్రేక్షకులకు అందిస్తూ సక్సెస్ ఫుల్ ప్రొడ్యూసర్ గా, డిస్ట్రిబ్యూటర్ గా పేరు తెచ్చుకున్న దీర్ఘ మొగిలినేని. ఆయన తన దీర్ఘ మొగిలినేని ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్ బ్యానర్ పై "సమ్మర్ హాలిడేస్" అనే చిత్రాన్ని మూవీని త్వరలో ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకువస్తారు. "సమ్మర్ హాలిడేస్" సినిమాను మన చిన్ననాటి జ్ఞాపకాలను గుర్తుచేసే ఒక అందమైన కథతో దర్శకుడు శ్రీకర్ రూపొందిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో మాస్టర్ రోహన్, మాస్టర్ అరుణ్, జెబీ ఖుషి కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. త్వరలోనే "సమ్మర్ హాలిడేస్" సినిమా గ్రాండ్ థియేట్రల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఈ రోజు ఈ చిత్రం నుంచి క్రష్ సాంగ్ ను హీరో ఆనంద్ దేవరకొండ, డైరెక్టర్ ఆదిత్య హాసన్, ప్రొడ్యూసర్ నరే కెవిన్ చేతుల మీదుగా హైదరాబాద్ లో లాంచ్ చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో రెలర్ కౌండర్ రావు మాట్లాడుతూ "సమ్మర్ హాలిడేస్" సినిమాకు ఆర్థిక పర్ఫెక్ట్ చేశాం. ఆ ఆరు నెలలు ఎలా



గడిచిపోయాయో తెలియదు. అంత హ్యాపీగా టీమ్ అంతా ఈ మూవీకి పనిచేశాం. రీసెంట్ గా టీజర్ రిలీజ్ మూవీకి రెస్పాన్స్ తెచ్చుకుంది. ఇప్పుడు క్రష్ సాంగ్ పెద్ద హిట్ అవుతుందనే వైభవ్ కనిపిస్తున్నాయి. సినిమా ఎప్పుడు రిలీజ్ అవుతుందా అని ఎదురుచూస్తున్నాం. అన్నారు. లిరిసిస్ట్ కిట్టా విస్వాప్రగడ మాట్లాడుతూ ఈ సినిమాకు మేము అంతా ఎంజాయ్ చేస్తూ వర్క్ చేశాం. కొన్ని పాటలు మన జ్ఞాపకాలను గుర్తుచేస్తాయి. కానీ ఈ పాట మన జ్ఞాపకంగా మిగిలిపోతుంది.

'హ్యాంగ్ మెన్' ట్రైలర్ లాంచ్



గుర్రాల కెమెరామెన్, ప్రొడక్షన్ డిజైన్ గా పని చేశారు. ఈ మూవీ జూలై 3 నుంచి నన్ నెట్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ కి కార్యకర్త. ఈ క్రమంలో మంగళవారం నాడు ట్రైలర్ ను విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన ట్రైలర్ లాంచ్ కార్యక్రమానికి పద్మశ్రీ డా. బ్రహ్మానందం, నందినీ రెడ్డి, అర్చన దయాకర్ ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేశారు. బ్రహ్మానందం మాట్లాడుతూ "హ్యాంగ్ మెన్" అనే టైటిల్ చూసి ఈ క్రమంలో రావాలని నిర్ణయించుకున్నాను. దీన్ని ఎలాంటి ఉద్యోగం అనాలో కూడా నాకు తెలియలేదు. ఉరి తీసే వ్యక్తి జీవన విధానం ఎలా ఉంటుంది? అని అనుకుంటూ ఉంటాను. అతని మానసిక వ్యధ ఎలా ఉంటుంది? అనే

ఘనంగా ప్రారంభమైన 'నిమ్మకాయ.. నీకెందుకు భయం'

వృద్ధయం సినిమా : కథా ఆధునిక కాలంలోనూ మూడవ మూలను ఎండగట్టే ఉత్సాహం రేపుతూ ఆసక్తికరంగా సాగే కథనంతో తెలుగు తెరకెక్కి ఓ సినిమా రాబోతుంది. రాజేంద్ర భావతి, సన్నరాజ్, అభిషేక్ హీరో హీరోయిన్లుగా, ప్రముఖ నటుడు సుమన్, ఆమెని ప్రధాన పాత్రల్లో, బి.వి.సి ఫిల్మ్స్ బ్యానర్ పై, 'నిమ్మకాయ.. నీకెందుకు భయం' చిత్రాన్ని రోశిరెడ్డి వందేక్షర్ దర్శకుడిగా విభిన్న కథా చిత్రం నిమ్మకాయ.. నీకెందుకు భయం ఘనంగా ప్రారంభమైంది. హైదరాబాద్ లోని అమీర్ హిల్ సార్థి స్టూడియోస్ లో శాస్త్రీకంగా భూకా కార్యక్రమాలు నిర్వహించి చిత్రాన్ని లాంఛనంగా ప్రారంభించారు. ముహూర్తం సన్నివేశానికి వీసీసీ జనరల్ సెక్రటరీ ఉప్పల శ్రీనివాస్ గుప్తా కౌన్సిలర్. లయన్ వెంకటేశ్వరరావు స్పీచ్ అనే చేయగా, తొలి పాల్ కు టీఎఫ్ సీసీ చైర్మన్ ప్రధాని రామకృష్ణ దర్శకత్వం వహించారు. పలువురు అతిథులు చిత్ర బృందానికి శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా నటుడు సుమన్ మాట్లాడుతూ, "ఈ సినిమా కథలో హీరో, థ్రిల్లర్ అంశాలు ఎంతో ఆసక్తికరంగా ఉన్నాయి. కథ నాకు బాగా నచ్చింది. ఇందులో నటి అమనీతో కలిసి నటించడం ఆనందంగా ఉంది.



భారీ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'టాక్సిక్'



వృద్ధయం సినిమా : రాకింగ్ స్టార్ యశ్ హీరోగా గీతా మోహన్ దాస్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న భారీ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'టాక్సిక్: ఎ ఫెయిట్ ఫర్ రోజురోజుకూ అంచనాలు పెరుగుతున్నాయి. తాజాగా మేకర్స్ 'లేడీస్ & లేడీస్' పేరుతో ఓ పవర్ ఫుల్ ప్రమోషన్ వీడియోను విడుదల చేసి సినిమాపై మరింత ఆసక్తిని పెంచారు. ఈ వీడియోలో టాక్సిక్ ప్రపంచాన్ని శాసించే మహిళా పాత్రలను పరిచయం చేస్తూ, కథలో వారి ప్రాధాన్యతను చూపించారు. నయనతార, కియారా అద్వానీ, తారా సుతారియా, రుక్మిణి వసంత్, హుమా ఖుర్రేష్, ఓక్సో ప్రేమ్ లో తమ పవర్ ఫుల్ స్ట్రీస్ ప్రెజెన్స్ తో అకట్టుకున్నారు. నయనతార పవర్ ఫుల్ పాత్రలో కనిపించగా, కియారా అద్వానీ మిస్టీరియస్, ఎమోషనల్ షేడ్స్ తో మెన్షన్ చేసింది. తారా సుతారియా తన స్టైలిష్ అటిట్యూడ్ తో మెస్మింగ్ గా, రుక్మిణి వసంత్ అనీషింగ్ గా, హుమా ఖుర్రేష్ కూడా తన డామింగ్ లుక్ తో ప్రత్యేక అకట్టుగా నిలిచింది. మహిళా కోణంలో సాగే పవర్ ఫుల్ వాయిస్ ఓ.పర్ వీడియోకు మరింత మిస్టరీని జోడించింది. వీడియో ప్రారంభంలోనే "పిల్లలు... దూరంగా ఉండండి. తల్లిదండ్రులు... మీ పిల్లలను దూరంగా ఉంచండి. తాతలు, బాబులు... మీ మనవళ్లను కూడా దూరంగా ఉంచండి. ముత్యాలు... మీ సొంత లిఫ్ట్ పై చూడండి" అనే డిస్టెంట్ నినాదాన్ని ఉన్న బోల్డ్ టోన్ ను ఆసక్తికరంగా పరిచయం చేశారు. స్టైలిష్ విజువల్స్, పవర్ ఫుల్ యాక్షన్, మిస్టరీతో 'టాక్సిక్' మరోసారి ప్రేక్షకుల్లో క్యూరియసిటీని పెంచింది. యాక్షన్ తో పాటు బలమైన మహిళా పాత్రలకు కూడా సమాన ప్రాధాన్యత ఉంటుందని ఈ వీడియో స్పష్టం చేసింది.

"ముపాపా" ఓ వినూత్నమైన థియేట్రీకల్



వృద్ధయం : బాలీవుడ్ వెర్బల్ స్టార్ ఆయుష్మాన్ ఖురానా హీరోగా యశ్ రాజ్ ఫిల్మ్స్, పోషకుడు పాపిక్ బ్యానర్ పై రూపొందించిన చిత్రం "ముపాపా". యశ్ రాజ్ ఫిల్మ్స్ నిజజ్ అక్షయ్ విదాని ఈ మూవీని నిర్మిస్తున్నారు. ఇండియన్ మూవీస్ లో ప్రముఖ హీరో రచ్చర్, డైరెక్టర్ సమీర్ సక్సే ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈయన నిర్మించిన గత చిత్రం నయారా హుయ్యస్ గానర్ సాధించిన రౌమాంటిక్ మూవీగా ఇండియన్ సినిమాలో రికార్డ్ థియేట్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ముపాపా చిత్రం వచ్చే ఏడాది ఫిబ్రవరి 19న రిలీజ్ కానున్నట్లు మేకర్స్ తెలియజేశారు. ఇండియన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఇండస్ట్రీలో ప్రత్యేకమైన గుర్తింపు సంపాదించుకున్న పాపిక్ బ్యానర్ నేటి తరం ప్రేక్షకులకు భిన్నమైన, సరికొత్త థియేట్రీకల్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ ను అందించాలనే లక్ష్యంతో యశ్ రాజ్ ఫిల్మ్స్ తో కలిసి సినిమాలను నిర్మించనుంది. ఇందులో భాగంగా ముపాపా సినిమా ప్రారంభమవుతోంది.

'అమీర్ లోక్'ను భారీ ఎత్తున రిలీజ్



వృద్ధయం సినిమా : రాకింగ్ స్టార్ యశ్ హీరోగా గీతా మోహన్ దాస్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న భారీ యాక్షన్ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'టాక్సిక్: ఎ ఫెయిట్ ఫర్ రోజురోజుకూ అంచనాలు పెరుగుతున్నాయి. తాజాగా మేకర్స్ 'లేడీస్ & లేడీస్' పేరుతో ఓ పవర్ ఫుల్ ప్రమోషన్ వీడియోను విడుదల చేసి సినిమాపై మరింత ఆసక్తిని పెంచారు. ఈ వీడియోలో టాక్సిక్ ప్రపంచాన్ని శాసించే మహిళా పాత్రలను పరిచయం చేస్తూ, కథలో వారి ప్రాధాన్యతను చూపించారు. నయనతార, కియారా అద్వానీ, తారా సుతారియా, రుక్మిణి వసంత్, హుమా ఖుర్రేష్, ఓక్సో ప్రేమ్ లో తమ పవర్ ఫుల్ స్ట్రీస్ ప్రెజెన్స్ తో అకట్టుకున్నారు. నయనతార పవర్ ఫుల్ పాత్రలో కనిపించగా, కియారా అద్వానీ మిస్టీరియస్, ఎమోషనల్ షేడ్స్ తో మెన్షన్ చేసింది.