



సంపాదకీయం

దేశం నాకనం అవ్వా లంటే పెద్ద యుద్ధాలే జరగనవసరం లేదు. అణబూబాబులే హుద్దాల వలెదేలు. ఆ దేశంలోని విద్యావ్యవస్థను ప్రణవకు నమ్మకం నుండిపోతే చాలా. ఇదేవలె అంతం దేశవ్యాప్తంగా విద్యా వ్యవస్థను ఉద్ధరించాలనే ఆగ్రహం ప్రతికారానికిని వ్యక్త సాధనమే కాదు. ఆయన ఆజూన్ 188 ఢిల్లీలో మొదలు పెట్టిన రాజధాని దక్షిణి ఎంతో ప్రజలు. ప్రజాస్వామికం కాదు, మోక్షము, మేధావు నుంచి భారీ ముద్రకు అందరి అందరినీ కానీ ఆయన చేపట్టిన దక్షిణ వ్యవస్థ ప్రభుత్వం సుధారించిన తీరు మాత్రం అప్రజాస్వామికంగా ఉంది. ఆయన పోరాటం ముగియకముం దే... జూలై 18న ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర జిల్లార నుంచి కరంబంటి. ఆయన ఎవరినీ కొట్టలేదు, బంధించలేదు, హింసించనూలేదు. ప్రభుత్వం దిగిపో న్నది, కుట్రలు, నమ్మకాలా ఇబ్బాబులంటే పోయి, ఇలా చెప్పినా ప్రభుత్వం ఆయన్ను బలవంతంగా రాక్షసి అన్నత్రిలో వేసేసింది. తమ కోసం నిలబడి, ప్రభుత్వాన్ని ప్రభుత్వం, ప్రాజాన్ల వజంగా బట్టి వేసినా కానీ, వారు అంతం వేలాదు అంటే విద్యార్థులు కరలాచావడం నుంచి వదిలితాము. అగ్ని, వాన అంతన్న న్న తీరుగా సర్కార్ నుంచి ఆశించడం నుండనిదే. ఇది నీతి నిజాయితీ లేని

విత్తకుద్ధిలేని ప్రభుత్వం కూడా! అందుకే పేపర్ లీకేజీ బాధ్యులను కఠినంగా శిక్షించాలని, నైతిక బాధ్యత వహించి కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రి రాజీనామా చేయాలని అంతకుముందే పిలుపునిచ్చిన కాక్రొన్ జనతా పార్టీ (సీటీపీ) ఆధ్వర్యంలో యువత, విద్యార్థులు ఆదివారం చేపట్టిన శాంతియుత నిరసన

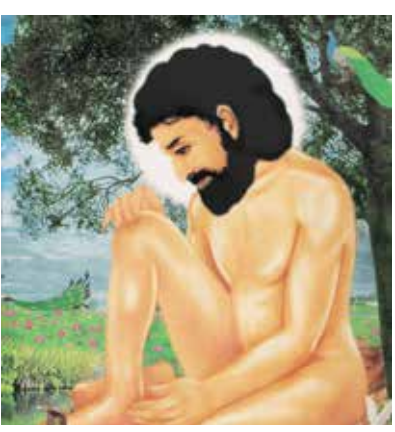
లిక్ అవడం వల్ల సుప్రం కోర్టు ఆవరణకు సర్దు చేసి, మళ్ళీ నిర్వహించాలని ఆదేశించింది. కొన్ని రాష్ట్రాల్లో కొంత మంది చేసిన తప్పుకి కొన్ని వేల మంది మళ్ళీ పరీక్ష రాయాల్సి వచ్చింది. దాని తర్వాత కూడా 2024లో జరిగిన నీట్ పరీక్ష పేపర్ లిక్ దేశంలోనే పెద్ద వివాదంగా మారింది. అప్పుడు మళ్ళీ విచారణ

ఇది నిజంగా ప్రజాస్వామ్యమేనా?

పై పోలీస్ యంత్రాంగం ఉక్కుపాదం మోపింది. దివ్యాల్, యువతను రక్తం కాలాల్లో హింసించింది. ఇదంతా చూస్తూ మనస్సు మండి ప్రజాస్వామ్య పురుషుడేమా? లేక చాచికి వ్యవస్థగా అన్నప్రత్యుపాసానుపాసపైరేంద్ర తల్లిరక్షం నవాజా. నేను చాలా వరకు పుస్తకల్పలు ఎంపించి... "అవును పెసర్లీకి ఇప్పుడు జరిగిందా జరిగింది. క్షమించు కూడా ముగిసింది. అన్న చోటా జరిగిందేని తెలిసింది. ముందు ముందు జరగకుండా చూస్తామనే వాగ్ధానం జరిగింది. మరెందుకీ క్షిప్రం ఎందుకు యాలో ఎందుకు ఈ అనామయమనే అరుదుకు పాదం. పురుషులకుపైనే ఈ అనంతప్రస్థ? బీటింగులంటికి నమాదామాల లేక వారెవరు. నీటి పెసర్లీకి జరిగినదేని మె మెదిలింది కాదు. మట్టమమదిగా 2015లో జరిగింది. అప్పుడు నీడే స్థానంలో ఉన్న ఎఱిపింపిందే ప్రజామిత్రుల

[illegible]

రెండువంతు పుష్పకాలను చూస్తూ గడిచిన కండ్లంటాయి. తల్లిదండ్రులు చేసిన త్యాగాలన్నాయి. ఓ నీమ కోసం కన్ను కట్టల కలులుంటాయి. ఓ పరిశ్రమ కదా రద్దయిపోయింది చూసేవాళ్ళనుకున్నంత తేలిక కాదు దాన్ని. భద్రత ఉంది. ఇదేలే కాదాజంకా నిలబడితరని జరిగినది ఎవరికీ తెలియదు. మూడు సార్లు ఓడిన ఓ వ్యవస్థకు ఈ విద్యార్థిని అతని అభివృద్ధిని దాన్ని కూడా నిలబెట్టుకోలేకపోతే... దీన్ని రె కన్నెను ప్రజాస్వామ్యం అనిలం? ఎంతో మంది విద్యార్థులు ఆత్మహత్యలు చేసుకున్నారు. వాళ్ళను కోల్పోయినవారు గుంకిపోతున్నారు. ఇప్పటికే ఎన్నో రంగాల్లో నామములు జరిగాయి, ఎన్నో వ్యాపార అవినీతులు నిరసనలు, ఆందోళనలు వ్యవస్థలో తీరేపాలకు, అన్యాయకుల ప్రతీతిక, అయితే దేశంలోని అతి కొద్ది మందికి వరుసకునీ దాని వల్ల తేలిన విద్యార్థులకే నష్టం అయిందే. విద్యార్థి ఓడిపోతే మూడవన్నీ దేశం మీద, ప్రభుత్వం మీద ప్రజలు నమ్మకం గనుక కోల్పోతే... అది కన్నుతరిగా దేశం మెల్లగానే ఓ తీరిని శాపంగా మారుతుంది. చదువుతున్న విద్యార్థుల నానందం... నేను “నిలబడితరని జరిగింది” నదివేళ తరవాత ఈ దేశంలోనా చదువుచేసే విజ్ఞాపంగా?” అన్న ప్రశ్న ఉదయిస్తే... ఒక దేశానికి ఇంతతరం ప్రమాదరకరమైన క్షణం మరొకటి ఉండదు.



రచనలు
మంపండి

పుడయం సాహిత్య పేజీ 'ఉప' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు మంపింపాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సుపరిచితుల పుటకు రాజకీయ అర్థక, సామాజిక సాంస్కృతిక తదితర రంగాలకు వ్యాసాలు, నవలలు, కవితలు మంపింపవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది తేజయియర్ కు మంపింపాలని మనవి.

voodayam2007@gmail.com
website : www.voodayam.com
tel : 9247698676
1-7-25/5, Risalagadda, RTC
X Roads, Hyderabad - 500020

భయం అంచుల్లో కేంద్రం?

విద్యార్థి ఉద్యమాలపై ఎన్ఎస్ఐ ప్రయోగం చర్చకు దారితీస్తున్న వేళ

ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో ప్రజలు ముఖ్యంగా విద్యార్థులు తమ నమస్కరణలపై శాంతియుతంగా నిరసన వ్యక్తం చేయడం ద్వారా రాజ్యంగం పర్యవేక్షన వహిస్తారు. అలాంటి ఉద్యమాలను చర్యల ద్వారా పరిష్కరించాలన్న ప్రభుత్వ తావు, కనీస చట్టాలను ముందుకు తీసుకువెళ్లాలన్న ముఖ్య విలువలపై ప్రత్యేక లేవనెత్తు తోంది. విద్యార్థి ఉద్యమాల విషయంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం సేషన్లలో సెక్యూరిటీ యాక్ట్ (ఎన్ఎస్ఏ) అమలుకు నిర్దేశించుతోందనే ప్రచారం రాజకీయ మహర్షి తీవ్ర చర్యల దారినిది. దేశ భద్రతకు ప్రాధాన్యత కలిగించే ఆసాదారణ పరిస్థితుల్లో వినియోగించాలన్న, ఎన్ఎస్ఏపై మేటి చట్టాన్ని విద్యార్థులు, యువతపై ప్రయోగించడంలో ఆలోచన ఉందని తల్లిదండ్రులు ప్రకటించుతున్నాయి. అందోళనలో పాల్గొన్నవారిపై ఇన్వెస్టిగేషన్లు చేసేందుకు తోడు ముందు కఠిన చర్యలకు నిర్దేశమవుతున్నారనే విమర్శల వినిపిస్తున్నాయి. ఈ చర్యల ప్రభుత్వంలో పెరుగుతున్న అభద్రతాభావానికి సరికొత్త పరిష్కారం వెదుక్కులు పెట్టేందుకు నాడు. ఇది నిజమైతే కేంద్ర ప్రభుత్వం నాటికి సూచన అతని అభ్యంతరాల భావంలోకి జారిపోయింది. ఢిల్లీ కాకోర్టిల్ అందోళనకు భయపడినట్లుగా చెబుతున్నారని ఆధారాలు లేవు. ఈ భయంకరమైన అభ్యంతరం కేసులు నాలుగైతే కాకోర్టిల్ ఉద్యమాన్ని తద్వారా మద్యకాంక్షలు కలుపుకుంటున్న ప్రజలపై మార్గదర్శనం

తలకు గురిచేసి దిశగా కేంద్ర ఆదేశం చేస్తున్నారు? కనీసం దివ్యజ్ఞాపితాకారం కనిగొని 15 నమోది ఏనుగుల వస్తున్నట్లు ధృఢీకరిస్తున్నా ఇప్పటిది అంటే ఈ కేసు 20 వార్షికోత్సవం ముట్టడి పిలుపులో భాగంగా యపదీన, తోటలు పెట్టబడినవి విద్యార్థులది కాక ఆత్మం వినియోగం చేస్తారా? లేక విడివిడి పలుకు ఉపయోగించారా? అలానే కేసులలో కూడా, ఆర్థిక వరకు ఎలాంటి వియోలో నల్లపట్టం ప్రయోగానికి సర్వంకాపడంలో ఆంతర్భం ఏమిటి? కేంద్ర పెద్దలు ఆయా అమలుపై అవినీతి, చికిత్సా ప్రయోగాల చేయడానికి దారితీసిన పరిస్థితి ఏమిటి?

నవీం కార్పూ దీప జన్మనీ జూలై 20 నంబు
నల వీధిమూల సైతం చూడదానీ నిం
రంచడం, దీక్షితు ఆధికారానీ రావడం
కారణం అయిన అన్నాపూజారీ పైతం మి
మంత్రి రాజీనామా చేయడం ద్వారా కేర
ప్రభుత్వ ప్రతిష్ఠ మెరుగుతుంది తప్ప తగద
ప్రధాని మోడీకి తేల్చి రాసినా కనీస స్పం
లేకపోవడం, నెలకున్నా కాకాడీ జన అం
ఆదర్శంగా ఉండే మంత్రికి పని అందా
చేస్తున్నా కనీసం వారిని పట్టింపకోవక పని
డం, గత 25 రోజులూ రామమే మెగ
అడూర్ గ్రామాత, ప్రముఖ పర్యావరణ ని
వేత్త సోమన్ కుమార్ ఆమెను ఉదయ ని

దీక్ష జరపడంతో పాటు ఆయన తాజాగా ఒ
డిమండ్ కేరెడ్ల ప్రభుత్వం ముందు ఉండాను.
పార్లమెంటు ముఖ్యుడితో పాల్గొని విద్యార్థుల
పై పాఠశాలను పునరుద్ధరించే, నీటి సేవ
లకు పై ప్రజలకు మంత్రం చేసే చర్య జరిపి
తన నిరాశాన దీక్ష విరమించుకుంటామని
ప్రకటించాడు. ఆయన ప్రభుత్వంతో ప్రతి
స్పందన లేదు. అయితే ప్రజలకు కూడా
విద్య మంత్రో రాజీనామా చేయించాలని
పార్లమెంటు లోనలా బయటకు తెలుస్తూనే
చేశారు. ఇన్ని రకాల ప్రతిపాదనలు కేంద్రం
ముందుకు వచ్చినా అభివృద్ధిగా భీష్మిణివారి
అధికార రక్షణకు ఉద్దేశించిన రౌలెట్ చట్టం
లాంటి సేషన్ల సెక్యూరిటీ యాక్టు (సానా)
ను విద్యార్థులపై ఆచరణచర్య అంటే ఇది
దాని సమాఖ్యతో ఉంచు, నర్తయంగానే చరిత
ని నెలసెందే.

నల్లపట్టం పెట్టడమే కాదు, దాన్ని జాతి 15 నుండి అమలుచేయడం వెనుక అంతర్వ్యం ఉద్ద్యమంలో పాల్గొన్న విద్యార్థులపై కక్ష నా దించేదిగా భావించాలి. ఉంటుంది. లేదా బెదిరింపులో అంతర్వ్యంగం అయిన నా అయి ఉంటుంది. విడివిడిమైన నానా ప్రయోగం అనేది విప్లవకా కోర్కె అయిన జరిమి అణచివేత పర్య అని చెప్పక తప్పదు. ఇక్కడ దాకా జరిగిన పరిణామాల లోతులోకి వెళ్తే! పశ్చి

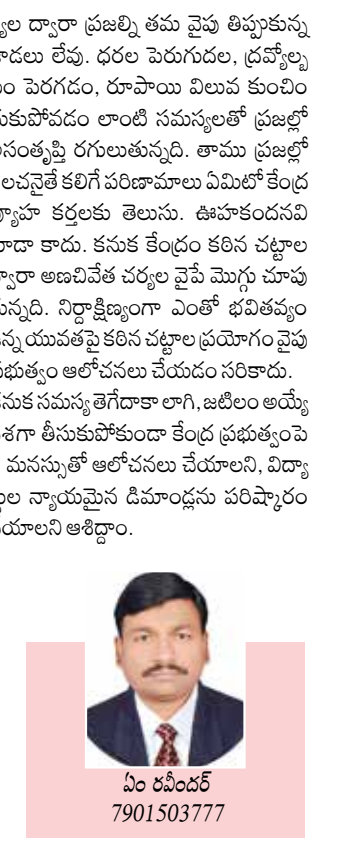
మరింగోరి విన్నికల తర్వాత కేంద్ర ప్రభుత్వంలో ఈ రెవెన్యూ అతి విశ్వాసం పెరిగింది. రాజ్యాంగం సంస్థలను కమన్ సెక్టర్లో నిడవకే వదిలి, అధికారం నుండి అధికారం దేశాని ప్రయాణం చేయడం, నయనో భయనో విప్లవంకోసం మార్పుతోనే ప్రతిపక్ష పాత్రలో న బలహీనం చేయడం అనే రాజకీయ చర్య రంగంలో బిజినీస్ చేసింది. అధికారం సుస్థిరం చేసుకోవడానికి వ్యవస్థపై ఆధారపడే కంటే చట్టాలను మట్టాలను చేసుకోవడం నుభవపై మార్పులను పంచుకున్నట్లు ఉంది. ప్రతిపక్షాల బలహీనం కావడం అంటే దేశంలో ప్రజాస్వామ్య నాశనంపై క్షిప్రించడమే! అధికారం చేపట్టిన కార్మి రోజుగోనీ మింగారే ముఖ్యమంత్రి నయనో అధికారాన్ని పరమ పవిత్రం రాని చట్టం తేవాలని యోధుస్థున్నట్టి వేరొన్నారా. తాజాగా కాకోన్, ప్రతిపక్షాల అణచివేతకు శత్రుమైన నానా కేంద్రం తెలిపింది. అంటే నానా కేంద్రం ఇంకా జైల్లో నేర్ప తెరపదేవు న్నాయని అర్థం అవుతుంది. పరోక్షంగా అప్రక ితమ ఎదుర్కొన్న నిధుల అవతలస్థుల జాతరే కనపి సినా. ఈ పదజామాలు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒక క్రమపద్ధతిలో అమలు జరుపుకొంటూ వస్తున్నవే! తాజాగా మ్యూ వ్యవస్థలో ప్రజాన మస్థులు అందోదోగ న చూడాలే! అయితే, ఇంకా వేగంగా పరిణామాలు మారడం మనకు ఉన్న పరిస్థితి మరేమీ లేదు. కాకోన్

ఉద్రుప్తము కేంద్ర ప్రభుత్వము మొంది వైఖరిపై నా, అనాంపైనా తిరుగులేని దెబ్బ తీసింది. జాతి 20 విద్యార్థులు పాఠ్యమైనా ముట్టడి తిరుగుబాటునైనా ప్రభుత్వం భావిస్తున్న జంతు జంతులతో కాకోడే జనతా పార్టీ నుండినవకు చాలా కాం కేంద్రం అనులు న్నందించ లేదు. చాలా తెలివైన తీసుకున్నా. ఇక నానా వాంగ్మవక నానాకర దీక్ష 20వ రోజుకు చేరడంతో దేశవ్యాప్తంగా ప్రజాస్వామ్య వాదులు, ప్రజలే కూడా సానుభూతితో ఆదర్శ మొదలైంది. ఆయుధ్యులబలంతంగా ఆయుధ్య చేసి ఆయుధ్రితి తరలిస్తే నమన్ను సమ సీసాదేని ఆయుధ్య కాదనానిది న్న సముయం పట్టలేదు. కాకోడే జనతా పార్టీ పాఠ్యమైనా ముట్టడి చేసి ప్రయయం చేయంది, కేంద్రం ఊహకాదని రితిలో విద్యార్థులు అలంకారం అదిగిమంది తరలిరాదు. లాలోచారి, బాన్సు వాయువు ప్రయోగం చేసినా విద్యార్థులు పార్థవమంది ముంగిలకు అదుగు పెట్టడంతో కేంద్ర పెద్దలలో అసహనం మొదలైంది. పోలీసులు, విద్యార్థులు గాయపెట్టారు.

తొలిసారి కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రజల్లో పలన నఅయింది. పరాభవ శిరోభారం మోయలేక పోయింది? గోదీ మీడియాను కూడా గుర్తించి విద్యార్థులు వారిని తరిమికొట్టడం కూడా కేంద్ర పెద్దల అహం ఒకింత దెబ్బతింది.

కేంద్రం వ్యవస్థించుకొన్నా అణచివేత చర్యల్తో తనపైన ముద్ర వేసుకొంది. భీమాకోగాంగం కేసు నుండి అర్జన్య నక్సల్స్ వరకు కలిసిన ప్రైన సేనలు, చట్టాల సవరణ వేధానాలపై నిర్బంధం విధించినందుకు, జైలుపాలు చేయడం, ఆపవేషనీ కూగ్గి పెరుతు నక్సల్స్ అణచివేత లోనక్సన్ కావడం కేంద్ర పెద్దల్లో తిరుగులేని అభిప్రాయం ఏర్పడింది. అయితే అసూహ్యంగా ముందుకు వచ్చిన కాక్రేవే ఉద్యమాన్ని అంచనా చేయడంలో కేంద్ర పెద్దలు బోల్తా పడ్డారు. జైల్లర్లుగోగదా అనుకుంటే కేంద్రం ప్రతిభావల్లెక్కో కౌన్సిలింది. ఒకరకంగా జూన్ 20 విద్యార్థుల, యువత తిరుగులాటా కేంద్రం విధానాల్పై పోరాడే వర్గాల్లో ఆశ్చర్యాకాసుం ఏర్పడింది. కేసులు, జైల్లర్లు కేంద్రంకు భయపడి దూరంగా కేసులు వైదొలగిన వర్గాలకు కాక్రేవే ఉద్యమం ఒక రకంగా ఊపిరి ఊపింది. కేంద్రం ముంతిల్లో రాజీనామా చేయించి విద్యా శిక్ష ఉద్యమం చంద్రాగి ఉంటే ఈ సమస్య ఇలా జరిగిందే అయ్యేది కాదు.

నిరంకుశ అధికారాలు దాఖలుపడ్డ కేంద్రం సైతం వెనుకడుగు వేయడానికి ఇష్టపడక పోవడమే కోటి పుండు బ్రహ్మారక్షసి అయిన ట్లు సమస్య జటిలం అయింది. ఈ సమస్య ను ఇలాగే వదిలేస్తే గడచిన పన్నెండేళ్ళుగా బీజేపి రాజకీయ చాణక్యం తప్ప, ప్రజా సమ



చేనేతకు ప్రగడ కోటయ్య చేయూత

భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమములో ప్రధాన భూమిక పోషించి, స్వాతంత్ర్య సమ పాఠశాలకు ఒక సాధనంగా నిలిచింది చేసేత. ఆలాంటి చేసేత రంగుగని, కా ర్మికలపై జరిగిన నిర్బంధం, నిరాదరణ గురించి అనునిత్యం తీవ్రంచేసే చేసేత నాయకుడు ప్రగడ కోటయ్య. చేసేత కా ర్మకులు విడిచిపెట్టించి చేసి, అహింస వద్దనే హింస రూపాలలో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొని, వారి అత్య బలంవుగా వారి హింసను నేత అయిన ప్రగడ కోటయ్య గుంటూరు జిల్లా, నిదుబ్రోలులో చేసేత వ్యతిక్రీ గల ప్రగడ వీరభద్రుడు, కేసమ్మ దలపతులకు 1915, అక్టోబరు 26న జన్మించారు. 1931లో ఎస్ఎస్ సివిల్ స్కూలు ఫైనల్ ప్యాసుయ్యాడు. కొంతకాలం బాపట్ల తాలూకా బోర్డులో ఉపాధ్యాయుడుగా చేసాడు. అక్క ధర్మ విత్త వీధ్యాలయంలో భారతీయ చేసేత పరిరక్షణ పై పరిశోధన జరిపిన ఆచార్య ఎస్ జి రంగా నలభై మేరకు మద్రాసు లోని డిక్సెల్లి ఇన్ స్టిట్యూట్ చీఫ్ అల్యడ్ సూపర్వైజర్ పని చేసాడు. 1935లో ఏర్పడిన మద్రాసు రాష్ట్ర చేసేత పాలిశా మికుల ఉద్యోగ సంఘంలో ప్రొడక్షన్ జిల్లాలో ప్రాథమిక చేసేత సహకార సంఘాలు ఏర్పాటు చేసేందుకు చేసేతగా కృషిచేశాడు . మెదికల్ గెట్ కన్నడికపరి శిష్యునిగా, ప్రదేశ్ గాంధీ కమిటీ సభలో సభితునిగా అంతర్ విశ్వ విద్యాలయం సెనెట్ సభ్యునిగా పదవి భాద్యతలు సమర్థ వంతంగా ప్రగడ కోటయ్య నిర్వహించారు. 1937 జూన్లో నిదుబ్రోలులో గుంటూరు జిల్లాలో ఎస్. జి.రంగా, తాడిపత్రి శ్రీకంఠం, దామెర్

ప్రజాపార్టీ అభ్యర్థిగా చీరాల నియోజక వర్గం నుంచి పోటీచేసి ఎన్నికయ్యాడు. తానైన సభలో కోటయ్య వాక్కులిమిను చూసిన అనాది కేటయ్యులకు రాజాజీ, కాంగ్రెసు పార్టీలో చేరితే మంత్రి పదవి అప్పగిస్తానని చెప్పాడు. కోటయ్య తిరికే లిమిలపడతే ప్రామాఖ్యతనిచ్చి అతను పార్టీను సన్నిహితంగా తిరస్కరించిన నిష్పా-ర్థ నేత. 1953 తర్వాత చేసేతే మహాల ప్రయోజనాల కోసం రేపరంగంలో సత్సాగ్రహం చేపట్టాడు. ఫలితంగా జైలు శిక్ష అనుభవ చించాడు. కనుంగం కేటావీ నిర్వాహకుల మృతికేకంగా ఆయన ఉద్బుధయ్యాడు. చేసేతే కార్మికులకు ప్రయోజనం కలిగించేందుకు సహకారం సంపాదించి ఒక మహా కర్షణ నమూనా. చేసేతే రంగంలో పాటలు రైతులు, జిన్నింగ్, స్పిన్నింగ్, కాంబోజీట్ మిల్లులపై అమలాగ్రం అర్జ్యయనం చేశాడు. ఆయన హయాంలో సీట్ ఆంధ్ర ప్రభావంలో చూచాడు 200 మైగా నూతన చేసేతే సహకార సంపాదించాల్సి చేసారు. అనంతపురితంగా ఉన్న చేసేతే రంగం అనిపిద్ధికి దారు నీటి బద్ధులకు సరైన గిట్టుబాటు వారల సమరదానికి కోటయ్య కృషి చేసాడు. చీరాల జవర్ 17 వేల ఎకరాలకు మైగా అవర్ణ భూమిలను పేదలకు పోతీ చేసే విధయంలో రిరార సముద్ర తీర ప్రాంతంలో సేద్యపు నీటి సౌకర్యం కల్పించడంలో చీరాల, నెల్లూరు, రాజ మండ్రి పట్టణాలు సహకార నూలు మిల్లులు ఏర్పాటు చేయడంలో కోటయ్య కృషి ముదత లేనిది. భారత ప్రభుత్వ చేసేతే రంగం ప్రతినిధిగా సీలంక, బ్రిటన్, హోంలంక తదితర దేశాల సందర్శం చాడు. కోటయ్య 1995 నవంబర్ 26న మరణించాడు.



రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ల
సీనియర్ జర్నలిస్ట్

ట్రంప్ నోటు చేత మాటలు



పూచారం ఎందుకు చేస్తున్నట్లు! ఆమెరికా ఎన్నికల్లో కమ్యూనిస్టులు లేదా ఇతర పరకామివాదులు ఒక పార్టీగా అక్కడ పాతుకుపోయిన రెండు ప్రధాన పార్టీలను ద్రుష్ట్యాభిగమన స్థితిలో లేదా అస్పష్టం చేశావన్నారు. రెండవది, గత కొన్ని దశాబ్దాలుగా కమ్యూనిస్టు పృథ్వికే తమ రెవెన్యూగ్రాజనాల బుర్రలను సారాజు చేసిన రంగగతి కుదా అలిసింది. గతంలో పోలిస్ కొంత మార్పు వచ్చి న్యూజీకి చేరి చాలాదు. మన దేశ సాంకేతికతకు ఉద్యమ దశ, దీశన మహాల్ ఎందుకు పురకామి వాదులు అనేక మంది కాంగ్రెస్ సోషలిస్టులుగా ప్రత్యేకతను ప్రదర్శిస్తూ కాంగ్రెస్ అంతరికాంగ్రెస్ మన చేసిన చరిత్ర చెప్పమని అంతరికాంక కాదా అదే జరుగుతున్నట్లు చెప్పవచ్చు. అయితే అక్కడి డెమాక్రటిక్ సోషలిస్టు పార్టీలో ఉన్నవారందరూ సోషలిజానికి, కమ్యూనిజానికి అనుకూలరని చెప్పలేము. ఆ భావజాలానికి కట్టుబడి వసినవారందరూ సోకాకానే నిలుకూడ గణించిందా ఉన్నార. విమరశకు ఎంతమంది నిలుకూరంగా నిలుస్తారు, నివరణ అనేద చరిత్ర చెప్పాలి. రెండవది, సోషలిస్టు భావాను కలిగిన రెండు సంస్థలు, కాలిందర వచ్చులు 1982లో డెమాక్రటిక్ సోషలిస్టు పార్టీ (డిఎస్ఎల్)గా ఏర్పడి డెమాక్రటిక్ పార్టీలోనే పని చేయమంది ప్రారంభించారు. నాడు కొన్ని మందల మంది మాత్రమే సభ్యులు ఉండగా పేరు లక్షా పదిహేను మంది వరకు ఉన్నట్లు అంచనా. సోషలిస్టులను చెప్పకునేమీదే భయమనే రోజుల నుంచి నేను చక్కగా అనుతామూ అదే ఇస్టులను గర్వంగా చెప్పకొనేంతంగా ఉత్తముం ఎదిగింది. బెర్లిన్ కాండ్స్ నెలవర్గా ఎన్నికల్లో ప్రారంభించిన ఆ పురకామన్ 2008 రెండవ రోజు రెండు పార్టీల గవర్నర్ పదవిని కోసం, మహారాష్ట్రలో చోట్ల గట్టి పోటీ ఇవ్వడం, అర్ధశత ఎన్నికల్లో డెమాక్రటిక్ పార్టీ తరపున తమ భావజాలం ఉన్న పక్షానికి నిలిపే దుకు అడుగులు వేయమంది లంబే అంతరికాంక అసలు కారణంగా చెప్పవచ్చు. ఆమెరికా కార్కర్లే రాజధాని న్యూయార్క్ పీఠంపై ఇప్పటికే టంపే దక్షిణ కమ్యూని

[illegible]

కానిస్సాముని, తన ప్రసంగాలను ప్రత్యక్ష ప్రసారం చేయటం లేదని అంటే ఆరోపించాడు. వాటి బైనసు రద్దు చేసామని బెదిరించాడు. మద్దంతకం ఎన్నికలకు లిబిడేడుకు ట్రంప్ ఇరాన్సు ఒక అంశంగా ఉంచుకున్నాడు. సోవియట్ జరిగిన ప్రప్రస్న యుద్ధంలో అణచివేసిన చుట్టడి టిటర్లను ఒకటొకటి పట్టించి నాటి ఆజెండాలో చేర్చాడు. బెనూడి విప్లవంలో అది తిరిగబడింది. దాని బదులు నూనూనూకా హర్మిక్ జనసంఘంపై ఆదంబం ప్రతిష్టాత్మకంగా మార్చుకొని ఇరుకు పోయాడు. రెండవ విప్లవం రోజు ప్రకారం, కమ్యూనిస్టు స్వేచ్ఛకే సోవియట్ లెటర్ల గుమరూ దాని స్థానంలో చైతావం కలుపు ఆప్యకృష్టిలకు, ఆత్మ సమీకరించుకొని కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఉన్నట్లుగా ఉన్నాయి. పాలకపార్టీలను నవలు చేసే స్థితిలో లేదు. అందుకే డెమాంటి సోవియట్లను కమ్యూనిస్టులు విలివిలి ట్రంప్ దాడి చేసినట్లుగా అయితే వారంతా తమ కళ్ల ముందు కనిపించేవారు గనుక వాస్తవం ఎలా వచ్చినదో నమ్మించలేకపోయామని, గణనీయ సాధారణ ఆమెరికన్లకు ముప్పుగా వూరింది “ దేవుడు లేన కమ్యూనిస్టులు ” కాదు. ఆమెరికా టెల్లిజన్స్ అండ్ క్రక్యు దరగ(బిఎస్ఎల్). వారిని చూస్తూనే వజీకిపోయాడు. ఎవరిని అలావు ఎవరిని ఎవరిని చూస్తూ తెలియదు. ట్యాంక్ టాక్ రూన్సు హోరల దళాలను అవి గర్జుకు తెచ్చాయి. రెండవసారి ట్రంప్ అధికారానికి వచ్చిన తరువాత టెలిజెండా సహధువు నిఘా దళానికి చెందిన వారు బూటకపు ఎన్టీసెంటర్లు చేసి వేరవేరు మందిని చంపారే వీధుకావలసినవచ్చిన వారిని బంధించిన శీటెరాల్లో వంట్ల 21 మంది మరణించినవచ్చి.

అమెరికా వినిక్త్రత్వ జోక్యం చేసుకుందున్నట్లు చేసిన ఆరోపణలను చైనా గట్టిగా తిరస్కరించింది. ప్రతిపక్ష దివ్యాక్రమణి చేతిలో ఓటమి ఎదుర్కోవడం గతకాన్సేన్ గ్రామా అలాంటి ఆరోపణలు చేస్తున్నట్లు తిరస్కరించింది. ఇప్పుడే రెండు కృష్ణ నుండి ఓటర్ల విరాళాలు పొన్నట్లు సమాచారం దిద్దినది, గతంలో ఆధికారికానికి వచ్చినప్పటి నుంచి అమెరికా మీడియాలో తనకు ప్రతిరోగం రాసేందుకు జర్నలిస్టులకు ఓడలు ఇస్తున్నట్లు, వాణిజ్యవేత్తలను తనకు ప్రతిరోగం తయారు చేసే ప్రక్రియలో భుటా కానుక పంపగలగా ఆరోపించారు. చైనా వాణిజ్యసంఘం నువ్వు చేసిన తొలి ఆక్రమణికా కానుక ఉన్నందుకు నాకు 2018 జరిగిన మధ్యంతర వినిక్త్రత్వ కూడా చైనా జోక్యం చేసుకున్నట్లు అదే విధాని భర్తాను పంపిడికి ప్రతినిధి నిర్మాణం కాదు. అయితే సమయంలో ఆక్రమణి ఉన్నట్లు ప్రతినిధి రుజువులు మాహాలంబు ను నువ్వు చేశావు, ఎలాంటి ఆధారాలు అమెరికా మార్కెట్లో ఉన్నాయింది. మే నెలలో బీజింగ్ పర్యటనకు వెళ్లిన ట్రంప్ అహ్వానం మేరకు సెప్టెంబరులో చైనా నేత బీ.జి.మింగ్ అమెరికా పర్యటనకు మనానిని చెబుతున్న నేపథ్యంలో అలాంటి ఆరోపణలు ట్రంప్ నేటి నుంచి వెలువడటం అతగాడి సంతానాగ్రామి వైఖరిని తెలుపుతోంది.

'డబుల్ చిన్' సమస్య.. తగ్గాలంటే!



అందం విషయంలో ఎన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా.. కొన్ని చిన్న చిన్న సమస్యలు ముఖాకృతిని దెబ్బతీస్తుంటాయి. డబుల్ చిన్ కూడా అలాంటిదే! గడ్డం దగ్గర కొవ్వులు పేరుకుపోవడం వల్ల అదనపు లేయర్లా కనిపిస్తుంటుంది. ఈ సమస్యతో నలుగురిలోకి వెళ్లడానికి ఇబ్బంది పడుతుంటారు కొందరమ్మాయిలు. అయితే కొన్ని ఇంటి చిట్కాలు పాటినా డబుల్ చిన్ను తగ్గించుకోవచ్చుంటున్నాని నిపుణులు. అవేంటో తెలుసుకుందాం రండి.. డబుల్ చిన్ రావడానికి ముఖ్యంగా 3 కారణాలున్నాయని చెబుతున్నారు నిపుణులు.



అధిక బరువు - అకస్మాత్తుగా బరువు పెరగడం లేదా తగ్గడం వల్ల ఈ సమస్య వస్తుంది. బరువు పెరిగినప్పుడు గడ్డం దగ్గర కొవ్వులు పేరుకుపోవడం, తగ్గినప్పుడు అక్కడి చర్మం పదులుగా మారడమే ఇందుకు కారణం. పంశకారంపర్యంగా - డబుల్ చిన్ రావచ్చునే! చేసే విధానం: ముందుగా నేలపైన వెల్లకిలా పడుకోవాలి. కాళ్ళూ, మడమల్ని దగ్గరగా చేర్చాలి. కాలి వేళ్ళను కలిపి ఉంచండి. చేతుల్ని శరీరానికి ఇరువైపులా పెట్టి... అరచేతులు నేలకు తాకేలా చూడండి. నెమ్మదిగా కాళ్ళను పైకి లేపుతూ నిలూర్చాలి పచ్చేలా చూడండి. ఊపిరి బిగించకుండా సారాభ సాయలో శ్వాస

దానికి జన్మపరమైన కారణాలూ ఉన్నాయంటున్నారు నిపుణులు. వయసు పైబడడం - వయసు పెరుగుతున్న కొద్దీ ముఖ కండరాలు దృఢత్వాన్ని కోల్పోవడం.. గడ్డం కింద కోవ్వు పేరుకుపోవడం, అక్కడి చర్మం పదులుపదం వల్ల కూడా డబుల్ చిన్ వస్తుందట. డబుల్ చిన్ సమస్యతో బాధపడే వారు ఆహారాన్ని బాగా నమిలి మింగాలట. ఇలా చేయడం వల్ల ముఖ కండరాలకు వ్యాయామం అంది దృఢంగా మారే అవకాశం ఉంటుందట. దీనివల్ల అదనపు కొవ్వులు పేరుకుపోకుండా జాగ్రత్తపడవ్వం టున్నారు నిపుణులు. అలాగే మార్కెట్లో లభించే మెగర ఫ్రీ చూయింగ్ గమ్స్ సమలడం కూడా మంచిదేనని చెబుతున్నారు. రెండు గుడ్డలని తెల్లసొన, ఒక టేబుల్ స్పూన్ పాలు, కొద్దిగా తేనె-నిమ్మరసం.. ఇవన్నీ బాగా కలిపి.. ఈ మిశ్రమాన్ని డబుల్ చిన్ ఉన్న చోట ప్యాక్ట్లా అప్లై చేసుకోవాలి. అలా 30 నిమిషాలు ఆరనిచ్చి తర్వాత గోరువెచ్చని నీటితో కడిగేసుకోవాలి. తెల్లసొన చర్మాన్ని బిగుతుగా మారుస్తుందట. ఇలా తరచూ చేయడం వల్ల డబుల్ చిన్ క్రమంగా తగ్గుముఖం పట్టే అవకాశం ఉంటుంది. గుడ్డు వానన నచ్చని వారు ఈ మిశ్రమంలో కొన్ని చుక్కల ఏప్రెనా ఎస్సెన్షియల్ ఆయిల్ కూడా కలుపుకోవచ్చని చెబుతున్నారు నిపుణులు. గ్రీన్ టీ శరీరంలోని జీవక్రియలను వేగవంతం చేస్తుంది. చెడు కొవ్వును కరిగిస్తుందట. కాబట్టి కాఫీ, బీరులు బదులుగా గ్రీన్ టీని డైట్లో చేర్చుకుంటే డబుల్ చిన్నూ క్రమంగా తగ్గించుకోవచ్చంటున్నారు నిపుణులు. మెడ గుండ్రంగా, నెమ్మదిగా

కొద్ది సమయం పాటు తిప్పడం, పైకి-కిందకు కదిలించడం.. వంటి చిన్న చిన్న వ్యాయామాలు చేసినా ఫలితం ఉంటుందట. అలాగే కొవ్వులు అధికంగా ఉండే ఆహార పదార్థాలకు సాధ్యమైనంత వరకు దూరంగా ఉండాలంటున్నారు నిపుణులు.

వారావారంరో మార్పులు, హార్డ్ వర్క్ స్టాండుట్స్ పెంచుకోవాలి. జుట్టు-కుదుళ్ళను సరిగ్గా శుభ్రం చేసుకోకపోవడం.. ఇలాంటివన్నీ చుండు సమస్యకు కారణమవుతుంటాయి. ఫలితంగా జుట్టు నిర్దీపంగా మారిపోయి రాలిపోతుంటుంది. అయితే ఈ సమస్యకు కొన్ని ఇంటి చిట్కాలు పరిష్కారం చూపుతాయంటున్నారు నిపుణులు. చుండు సమస్యను తగ్గించడంలో పెరుగు, నిమ్మరసం కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. ఇందుకోసం నాలుగు టేబుల్ స్పూన్స్ హనానా పౌడర్ రెండు టేబుల్

వివేగర్, మెంఠిపాడి.. వీటన్నింటినీ బాగా కలుపుకొని రాత్రంతా నానబెట్టుకోవాలి. మరుసటి రోజు ఉదయం ఈ మిశ్రమాన్ని కుదుళ్ళ నుంచి చివర వరకు అప్లై చేసుకొని రెండుమూడు గంటల పాటు ఆరనివ్వాలి. ఆపై గాఢత తక్కువగా ఉండే షాంపూతో తలస్నానం చేస్తే సరిపోతుందట.

చుండుకు చెక్ పెట్టాలంటే..!



స్నాన నిమగ్నం చేసి కలపాలి. ఆపై ఈ మిశ్రమంలో పెరుగు వేస్తూ షేన్ అయ్యేంత వరకు కలుపుతుందాల్సి దీన్ని జుట్టు కుదుళ్ళ నుంచి చివర వరకు పట్టించి అరగంట పాటు ఉంచుకోవాలి. అప్లై గాఢత తక్కువగా ఉండే షాంపూతో తలస్నానం చేస్తే సరిపోతుందట. ఈ చిట్కాను రెండు వారాలకోసారి పాటించడం వల్ల క్రమంగా చుండు తగ్గుముఖం పట్టే అవకాశం ఉందంటున్నారు నిపుణులు. మందార ఆకులు, పువ్వుల్లో ఉండే గుణాలు జుట్టు సమస్యల్ని తగ్గించడంలో సహకరిస్తాయట. ఇందుకోసం ముందుగా మందార ఆకులు, పువ్వుల్ని ఎండబెట్టి పౌడి చేసుకోవాలి. ఈ పౌడిని కొద్దిగా తీసుకుని నాలుగు టేబుల్ స్పూన్స్ హనానా పౌడర్ పాటు ఉసిరి, మెంతుల పొదల్ని కొద్దిగా కలపాలి. ఇప్పుడు ఇందులో కొద్దికొద్దిగా పెరుగు వేసుకుంటూ మృదువైన షేన్లా చేసుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని జుట్టు కుదుళ్ళ నుంచి చివర వరకు పట్టించి పూర్తిగా ఆరనివ్వాలి. అప్లై గాఢత తక్కువగా ఉండే షాంపూతో తలస్నానం చేస్తే చుండు సమస్య తగ్గే అవకాశం ఉందని చెబుతున్నారు నిపుణులు. జుట్టు ఆరోగ్యానికి మెంతులు ఎంత మంచిదో ప్రత్యేకంగా చెప్పాలి అవసరం లేదు. అందుకే కొన్ని హెయిర్ ప్యాక్లలో కూడా వీటిని ఉపయోగిస్తుంటారు. నాలుగు టేబుల్ స్పూన్స్ హనానా పౌడి, రెండు టేబుల్ స్పూన్స్ నిమ్మరసం, రెండు టేబుల్ స్పూన్స్ పెరుగుతో పాటు ఒక్కో టేబుల్ స్పూన్ చొప్పున ఆలివ్ నూనె,

ఇలా తరచూ చేయడం వల్ల చుండు సమస్యకు పరిష్కారం లభిస్తుందంటున్నారు నిపుణులు. అయితే ఈ చిట్కాలు సహజసిద్ధమైనవే అయినప్పటికీ.. వ్యక్తిగతంగా ఎవరికి వారు తమ జుట్టు తత్వానికి సరిపడతాయో లేదో పరిశీలించుకోవాలి. అవసరమైతే ఆయా పదార్థాలను వాడే ముందు సంబంధిత నిపుణులను సంప్రదించి, సందేహాలను నివృత్తి చేసుకోవడం మంచిది.

స్నాన్,

మామిడి అల్లం -

టేబుల్ స్పూన్

తేనె - 2 టేబుల్ స్పూన్స్, ఉప్పు - చిటికెడు

దాల్చిన చెక్క - (రుచి కోసం)

తయారీ!

ముందుగా ఒక గిన్నె/టీపాల్ లోకి తేనె, నిమ్మరసం, అల్లం రసం, మామిడి అల్లం, దాల్చిన చెక్క, ఉప్పు తీసుకుని బాగా కలపాలి. ఈ మిశ్రమానికి గోరువెచ్చని నీటిని జత చేసి తేనెతో పాటు మిక్స్ చేసిన పదార్థాలన్నీ కరిగిపోయేవరకు బాగా కలపాలి. ఆ తర్వాత దీనిపై మూత పెట్టి 5-6 నిమిషాల పాటు పక్వన పెట్టాలి. అప్లై ఒక కప్పులోకి వడకట్టుకుని తాగితే ప్రయోజనం ఉంటుందంటున్నారు నిపుణులు. తేనెలో యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు, యాంటీ బ్యాక్టీరియల్ గుణాలు అధికంగా ఉంటాయి. ఇవి జీర్ణ వ్యవస్థ పనితీరును క్రమంగా మెరుగుపరుస్తాయట. అల్లంలో పుష్కలంగా ఉండే యాంటీ ఇన్ ఫ్లమేటరీ గుణాలు జీర్ణ సంబంధిత సమస్యల్ని తగ్గిస్తాయట. నిమ్మలో సహజంగా ఉండే సి-విటమిన్, పొటాషియం రోగ నిరోధక శక్తి పెరగడానికి సహకరిస్తాయట. ఇక మామిడి అల్లం పోషకాల సమృద్ధి. ఇందులో యాంటీ బ్యాక్టీరియల్, యాంటీ ఫంగల్, యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు అధికంగా ఉంటాయి. ఇవి దగ్గు, అజీర్ణ సమస్యల నుంచి ఉపశమనం కలిగిస్తాయని చెబుతున్నారు నిపుణులు.

చినుకుల్లోనూ కళ్ళు పొడిబారడం..!



అంతేకాదు, అందం కోసం కాంటాక్ట్ లెన్స్లను ఎక్కువ సేపు వాడినా ఐమేక్స్ తరగ్గా తొలగించకపోయినా పొడిబారడం పెరుగుతుంది. కాబట్టి, కళ్ళ ఆరోగ్యాన్ని పట్టించుకోవాలి. ముఖ్యంగా కళ్ళ వ్యాయామాలు చేయాలి. స్క్రీన్ల నాసీట పూర్వం కళ్ళూరుతున్నామనే లేదా ఆనెడి వసేపు ఉంచుకోకూడదు. అలాగే పూర్తిగా శుభ్రపరచుకోవాలి. ఇవన్నీ చేస్తున్నా సమస్య ఇబ్బంది పడుతోంటే వైద్యుల సాయం తీసుకోవాలి. గుజ్జాగా చేసుకోవాలి. దానికి చెంబా చొప్పున తేనె, పెరుగు కలపాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని చర్మంపై అప్లై చేసుకొని 20 నుంచి 30 నిమిషాలు ఆరనివ్వాలి. తర్వాత గోరువెచ్చని నీటితో శుభ్రం చేసుకోవాలి. తరచూ ఇలా చేస్తే ఫలితం ఉంటుంది. పెరుగు, తేనె

మళ్ళీ.. చర్మానికి మెరుపు.. ఇలా!



ఎందరాలమే అనుకుంటాం కానీ.. చినుకులు పడుతున్నా కొందరిలో కళ్ళ పొడిబారడం తగ్గదు. నిజానికి దీనికి కారానికి పెద్దగా సంబంధమే ఉండదు అంటారు నిపుణులు. ఇందుకు కన్నీళ్ళు పెద్దగా ఉత్పత్తి కాకపోవడం, అశుభాగిత ఇబ్బంది కలగడం, తేమ త్వరగా ఆవిరవ్వడం.. ఇలా కారణాలు చాలానే. దీనివల్ల దురద, మంట, కళ్ళు ఎర్రబడటంతో పాటు మనకబారడం, అతిగా నీళ్ళు కారడం వంటి ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదురవుతాయి. ఈ సమస్య మగవాళ్ళతో మహిళల పోలిస్తే ఆడవాళ్ళలో ముఖ్యంగా వయసు పెరిగేకొద్దీ ఎక్కువగా ఉంటుందట. హార్డ్ వర్క్ అనుభవంతో, గర్భధారణ, మెనేపాజ్, గర్భనిరోధక మాత్రలు అతిగా వాడటం, థైరాయిడ్ సమస్యలు... వంటివన్నీ ఈ ఇబ్బందిని పెంచేవే. ఇవి చాలవచ్చుట్టు స్క్రీన్స్ అధికంగా చూడటం.. ఈ క్రమంలో రెప్పలు కొట్టడం మరిపిపోవడం, ఏసీలో శుభ్రం చేసుకుంటే చక్కటి ఫలితం ఉంటుందట. అతిగా గడవడం దుహాలో రసం వేసి మెత్తని పేస్ట్లా కలుపుకోవాలి. కానా చూపుతాయి. లనుకుంటే ఇందులో కాస్త రోజ్ వాటర్ కూడా జత చేసుకోవచ్చు. ఈ మిశ్రమాన్ని ప్యాక్ట్లా అప్లై చేసుకొని.. 20 నిమిషాలు ఆరనిచ్చి చల్లని నీటితో శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇది చక్కని స్కల్డ్లా పని చేసే చర్మంపై ఉన్న మృతకణాల్ని తొలగిస్తుందట. అలాగే నిర్దిష్టమైన చర్మానికి తిరిగి జీవం పోసి కాజాగా కనిపించేలా చేస్తుంది.

ప్రస్తుతం అందాన్ని ద్విగట్టి కృతం చేసుకోవడానికి ఎన్నెన్నో సౌందర్య పద్ధతులు అందుబాటులో ఉన్నాయి. అయితే ఎన్నుకొన్న ప్రకృతిలో లభించే పదార్థాలనే తమ సౌందర్య రహస్యం కూడా ఇదేనంటున్నారు. మరి, ఇంతకీ వాళ్ళ బ్యూటీ సీక్రెట్స్ ఏంటో మనము తెలుసుకుందాం రండి.. చర్మం తాజాగా కనిపించాలన్నా, వృద్ధాప్య ఛాయలు దరిచేరకుండా యవ్వనంగా మెరిసిపోవాలన్నా.. చర్మం మిశ్రమాన్ని ముఖానికి, మెడకు పట్టించి ఇరవై నిమిషాల పాటు ఉంచుకొని చల్లటి నీటితో కడిగేసుకోవాలి. ఇలా తరచూ చేయడం వల్ల చర్మం తేమను సంతరించుకుంటుందట. ముఖ్యంగా బొప్పాయిలో ఉండే పవైన్ అనే ఎంజైమ్ చర్మం పొడిబారిపోయే పొలుసులుగా ఊడిపోయే సమస్యను తగ్గిస్తుందట. తద్వారా చర్మం తాజాగా, ప్రకాశవంతంగా, మృదువుగా మారుతుందట. సాధారణంగా ఫేషియల్ కాస్త సమయంతో కూడుకున్నది. అయితే ఈ సమయాన్ని వృధా చేయడం ఇష్టం లేని వారి కోసమే ప్రస్తుతం ఫేషియల్ షీట్ మాస్క్లు మార్కెట్లో దొరుకుతున్నాయి. వాటిని ఉపయోగించుకునే అవకాశం సంతృప్తి కూడా రోజురోజుకీ పెరుగుతోంది. ఈ క్రమంలోనే సింగపూర్ అతిపలు సైతం తమ అందాన్ని సంరక్షించుకోవడానికి వివిధ రకాల ఫేషియల్ షీట్ మాస్క్స్ని

సింగపూర్ భామల బ్యూటీ సీక్రెట్స్!

తేమగా ఉన్నప్పుడే అది సాధ్యమవుతుంది. అందుకోసం నీళ్ళు ఎక్కువగా తాగడం, చక్కటి పోషకాహారం తీసుకోవడం.. వంటివి కామనే. వీటితో పాటు కొంతమంది సింగపూర్ మగవల తమ చర్మాన్ని తేమగా ఉంచుకోవడానికి ఒక సహజసిద్ధమైన ఫేస్ ప్యాక్ ను కూడా ఉపయోగిస్తారు. బాగా పండిన అవకాడో లేదా బొప్పాయి లేదా రెండూ కలిపి గుజ్జలా చేసుకోవాలి. ఈ





"అమ్మా నాకు ఆ అబ్బాయి కావాలి" ఆగస్టు 7 విడుదలకు

వృధయం సినిమా :

డాక్టర్ టర్నెడ్ హీరోపాత్రను మహావీర అవినీతి మూవీ మేకర్ పతాకంపై పవన్ మహావీర ను హీరోగా పరిచయం చేస్తూ... ప్రముఖ మహిళా వ్యాపారవేత్త శైలజ రెడ్డి ఆత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్న విభిన్న ప్రేమకథా చిత్రం 'అమ్మా... నాకు ఆ అబ్బాయి

కావాలి'. శివాల ప్రభాకర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్న వర్షిక, సుహానా హీరోయిన్లు, సుమన్, రావు రమేష్, రాజీవ్ కనకాల, సత్యకృష్ణ తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం ఆగస్టు 7న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ సందర్భంగా టైలర్ విడుదల చేశారు!!



మహేశ్ ఫ్యాన్స్ కు

గుడ్ న్యూస్..

'దూకుడు' రిలీజ్ డేట్ ఫిక్స్..

వృధయం సినిమా: మహేశ్ బాబు హీరోగా శ్రీను వైట్ల దర్శకత్వంలో 2011లో విడుదలైన చిత్రం 'దూకుడు'. ఈ భాగ్ బస్టర్ చిత్రం ఇప్పటికీ మరోసారి ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చేందుకు సిద్ధమైంది. మహేశ్ బాబు పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఆగస్టు 9న రీరీలీజ్ కానుంది. ఈ విషయాన్ని తెలుపుతూ టీమ్ రీలీజ్ టీజర్ ను విడుదల చేసింది. ఇక ఈ సినిమాలో సమంత, ప్రకాష్ రాజ్, సోనూసూర్ నటనతో పాటు ఎం.ఎన్. నారాయణ కామెడీ కూడా ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది.



'విశ్వనాథ్ & సన్స్' నుంచి రెండవ సాంగ్

వృధయం సినిమా: తమిళ అగ్ర కథానాయకుడు సూర్య ప్రధాన పాత్రలో ప్రతిభగల దర్శకుడు వెంకీ అట్టూరి రూపొందిస్తోన్న చిత్రం 'విశ్వనాథ్ & సన్స్'. శ్రీకర్ సూడియోస్ సమర్పణలో సితార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫార్మాస్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రం నుంచి ఇప్పటికే విడుదలైన తొలి గీతం 'నేనో బటర్ ఫ్లై' విశేషంగా ఆకట్టుకుంది. ఆ ఉత్సాహంతో 'విశ్వనాథ్ & సన్స్' చిత్ర బృందం, 'ది వెడ్డింగ్ సాంగ్' రూపంలో అభిమానులకు మరో కానుక ను తీసుకొచ్చింది. ఈ రెండవ గీతం విడుదలైన తక్షణమే అందరినీ అలరిస్తూ అనలునిసలైన వేడుకల గీతంగా ప్రశంసలు అందు కుంటోంది. ఉత్సాహ భరితమైన, పండుగ వాతావరణాన్ని తలపించే ఈ పాటలో.. సూర్య, మమితా బైజు తమ అద్భుతమైన నృత్యంతో తెరపై వెలుగులు నింపుతూ, ఒక ఘనమైన కుటుంబ వివాహంలోని ఆనందాన్ని, ఆత్మీయతను కళ్ళకు కట్టినట్లు చూపించారు.



'శ్రీనివాస మంగాపురం' మహేష్ బాబాయ్ కి చాలా నచ్చింది

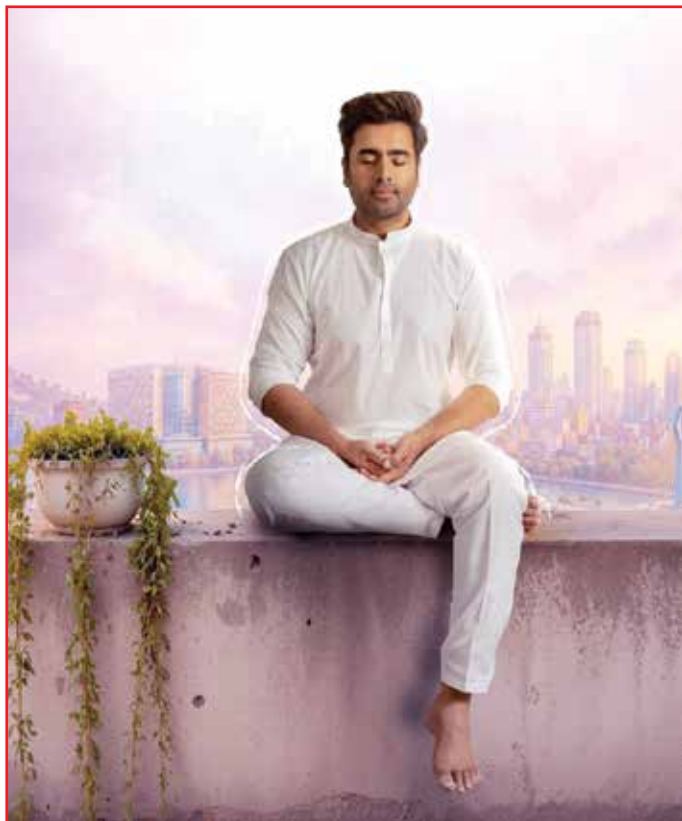


వృధయం సినిమా: సూపర్ స్టార్ కృష్ణ మనవడు, మహేష్ బాబు అన్న కుమారుడు జై కృష్ణ ఘట్టమనేని అజయ్ భువతి దర్శకత్వంలో 'శ్రీనివాస మంగాపురం' సినిమాతో హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు. బాలీవుడ్ నటి రవీనా టాండన్ కుమార్తె రాషా తదానిని కూడా ఈ చిత్రం ద్వారా తెలుగు ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేస్తున్నారు. **మీకు యాక్టర్ కావాలనే ఆలోచన ఎప్పుడు మొదలైంది?** -నాకు చిన్నప్పటి నుంచి సినిమాలంటే ఇష్టం. నా 16వ ఏటా యాక్టర్ కావాలని నిర్ణయించుకున్నాను. డిస్టెండ్ అయిన తర్వాత ప్రాచీనగా ట్రైనింగ్ స్టార్డ్ చేశాను. రెండేళ్లు ముందే వెళ్లాను. తర్వాత పొందిచ్చేరి వెళ్లాను. **'శ్రీనివాస మంగాపురం' జర్నీ ఎలా స్టార్ అయింది?** -జెమినీ కిరణ్ గారి ద్వారా ఈ జర్నీ స్టార్ అయింది. ఆయనే అజయ్ గారిని పరిచయం చేశారు. అలా ఈ సినిమా మొదలైంది. ఇంతకుముందు కూడా నేను కొన్ని కథలు విన్నాను. మీ ఫ్యామిలీ సపోర్ట్ ఎలా ఉంది? **మహేష్ ఈ సినిమా చూశారా?** -నాకు ఫ్యామిలీ సపోర్ట్ ఉంది. ప్రతి అడుగులో బంగారు తారయ్య డ్రోప్ డౌన్ ఉంది. **వైజయంతి మూవీస్ లో మీ తొలి సినిమా చేయడం ఎలా అనిపిస్తోంది?** -అశ్వినీ దత్త తో నాకు మంచి అనుబంధం ఉంది. వైజయంతి మూవీస్ లాంటి ప్రతిష్టాత్మక సంస్థలో లాంచ్ కావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది.

వృధయం సినిమా: హీరో కిరణ్ అబ్బవరం, శ్రీ గౌరి ప్రేమ జంటగా నటించిన "చెన్నై లవ్ స్టోరీ" సినిమా అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకుల ఆదరణతో ఘన విజయాన్ని సాధించి చేసుకుంది. ఒక బ్యూటీఫుల్ లవ్ స్టోరీతో ఆకట్టుకున్నారంటూ సినిమా చూసిన ప్రతి ఒక్కరూ స్పందిస్తున్నారు. ప్రశంసలతో పాటు మంచి వసూళ్లు దక్కించుకుంటోంది "చెన్నై లవ్ స్టోరీ" సినిమా. ప్రీమియర్స్, వరల్డ్ వైడ్ గా డి 1 వసూళ్లు ఈ సినిమా 12.3 కోట్ల రూపాయలు ఆర్జించింది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ భాగ్ బస్టర్ సక్సెస్ మీట్ ను హైదరాబాద్ లో గ్రాండ్ గా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డి.హే.బి. విశ్వాస్ దేనియల్ మాట్లాడుతూ - మా "చెన్నై లవ్ స్టోరీ" సినిమాను ఇంత పెద్ద సక్సెస్ చేసినందుకు థ్యాంక్స్. బ్యూటీఫుల్ లవ్ స్టోరీ అంటూ ప్రశంసలు వస్తున్నాయి. విజయల్ని కు మంచి గుర్తింపు దక్కడం సంతోషంగా ఉంది అన్నారు. లిరిసిస్ట్ అనంత శ్రీరామ్ మాట్లాడుతూ - ప్రేమ సారాన్ని చెప్పిన సినిమా ఇది. మిలియన్స్ షూన్ కోసం, అవార్డ్ కోసం పాట రాసుంటాం. కానీ ఈ సినిమా కోసమే పాటలు రాశాను. వాళ్ళను చూసి మా టీమ్ కూడా అదే భావోద్వేగానికి లోనవుతున్నాం. అన్నారు. నటుడు మహేందర్ మాట్లాడుతూ - మా సినిమాలో కిరణ్ గారు, గౌరి గారి పర్ ఫార్మెన్స్ గురించి ఎంత చెప్పుకున్నా తక్కువే. ఈ సినిమాకు మేము 50 రోజులు పనిచేసి, వాళ్ళ రెట్టింపు టైమ్ వర్క్ చేశారు. మా సినిమా భాగ్ బస్టర్ సక్సెస్ సాధించడం సంతోషంగా ఉంది. అన్నారు. నటి ప్రేమాదీని మాట్లాడుతూ - ఒక సినిమా హిట్ అయ్యింది అనే మాట వినడం ఎంతో సంతోషాన్నిస్తుంది. ఆ టీమ్ పడిన శ్రమకు ప్రతిఫలం దక్కిందకదా అనిపిస్తుంది.



'సౌండ్ ఇంజనీర్' - ఫస్ట్ లుక్



వృధయం సినిమా

రోహిత్ నారా, చినిమిల్లి మణికుమార్, భరత్ వాడరి, కరణ్ సి ప్రొడక్షన్స్ LLP #RN23 టైటిల్ 'సౌండ్ ఇంజనీర్' ఆకట్టుకునే ఫస్ట్ లుక్ రిలీజ్ హీరో రోహిత్ నారా 23వ చిత్రం కంప్లీట్ ఎంటర్టైన్ గా రూపుదిద్దుకుంటుంది. ఈ చిత్రాన్ని కరణ్ సి ప్రొడక్షన్స్ LLP నిర్మిస్తోంది. ఈ ప్రాజెక్ట్ లో చినిమిల్లి మణికుమార్ దర్శకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు. భరత్ వాడరి నిర్మించిన ఈ చిత్రం అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను అలరించేలా రూపొందిస్తున్నారు. రోహిత్ నారాకు నిర్మాతలు టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. ఈ చిత్రానికి 'సౌండ్ ఇంజనీర్' అనే ఇంటర్నెట్ టైటిల్ పెట్టారు. స్క్రీన్ రైటర్ కనికెంజే హర్షి నింజల్ 'O' అక్షరంతో కూడిన క్రియేటివ్ డిజైన్ టైటిల్ లోగో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తుంది.

చేతితో రాసిన నోట్స్, ధ్వని తరంగాలు, విచిత్రమైన డూడల్స్ తో కూడిన ఈ డిజైన్, హీరో ఇంట్రింగ్ వరల్డ్ ని పరిచయం చేస్తుంది. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ రోహిత్ నారాను సరికొత్త ఆవేశంతో పరిచయం చేస్తుంది. తెల్లటి కుర్చీ, పైజామా ధరించి, అతను ఒక టెర్రస్ అంచున కళ్ళు మూసుకుని ప్రశాంతంగా ధ్యానం చేసాకనిపించారు. కూల్ పాస్టల్ రంగులతో కలిసి, పోస్టర్ కు ఆహ్లాదకరమైన ఫీలింగ్ ని అందిస్తోంది. రోహిత్ నారా సరసన నయన్ సరిక కథా నాయకగా నటిస్తోంది. ఈ చిత్రంలో సరేష్ వెత్తెన, రోహిణి, సంతోష్, అజయ్ లతో సహా పలువురు ప్రముఖ నటీనటులు కీలక పాత్రలలో నటించారు. వినోదాన్ని మరింత పెంచుతూ, వెన్నెల కిషోర్, సుధర్శన్, బ్రహ్మాజీ, రఘు కార్తవీర్య రథం అద్భుతమైన కామెడీ టైమింగ్ తో నవ్వులు పంచనున్నారు.

బొమ్మ బొమ్మ జులై 27న రిలీజ్

వృధయం సినిమా

వెర్మిల్ టో హీరో దుల్కర్ సల్మాన్ ప్రస్తుతం సూతన దర్శకుడు రవి నెలకుదిటి దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న క్రేజ్ ఎంటర్టైన్స్ శ్రీ శ్రీ టీజర్ గా ఉన్నారు. ప్రతిష్టాత్మక ఎన్ఎల్ఎ సినిమాని బ్యానర్ పై సుధాకర్ చెరుకూరి నిర్మిస్తున్న ఈ ప్రాజెక్ట్, నిర్మాణ సంస్థకు 10వ (#SLV10) మైల్ స్టోన్ చిత్రంగా నిలుస్తోంది. ఇషాన్ సక్సెనా ఈ చిత్రానికి సహ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

ప్రేమ, వినోదం, మనసుని తాకి భావోద్వేగాలను అందంగా మేళవించిన ఈ చిత్రానికి ఎంటర్టైన్స్ లో దుల్కర్ సల్మాన్ సరసన పూజా హెగ్డే తొలిసారిగా నటిస్తున్నారు. ఇదివరకే రిలీజ్ చేసిన ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ కు అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. దుల్కర్ సల్మాన్, పూజా హెగ్డే సాంకేతిక బృందం: రచన, దర్శకత్వం: రవి నెలకుదిటి నిర్మాత: సుధాకర్ చెరుకూరి బ్యానర్: ఎన్.ఎల్.ఎ. సినిమాస్ సహ నిర్మాత: ఇషాన్ సక్సెనా సీఈఓ: విజయ్ కుమార్ చాగంటి సంగీతం: జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ డి.ఓ: అనయ్ ఓం గోస్వామి ప్రొడక్షన్స్ డిజైన్: అవినాష్ కొల్లా పీఆర్ఓ: పంశీఖర్



"ది మేజ్" ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ రిలీజ్

వృధయం సినిమా

తమిళ, తెలుగు ప్రేక్షకుల్లో మంచి గుర్తింపు సంపాదించుకున్న హీరో శ్రీరామ్ (శ్రీరామ్) నటిస్తున్న కొత్త సినిమా "ది మేజ్". ఈ మూవీలో ప్రయాంక, ప్రాథిక శ్రీనివాస్, కమల్ కామరాజు ఇతర కీలక పాత్రల్లో కనిపించుకున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని డాక్టర్ నైమిష రెడ్డి కనిరెడ్డి సమర్పణలో తోష కమల ఆర్ట్స్, యూలో ట్రీయేషన్స్ బ్యానర్ పై డాక్టర్ ఉదయ్ కె. రెడ్డి పాలాయి, డాక్టర్ కేఎస్ఆర్ (కరెడ్డి శ్రీధర్ రెడ్డి), డాక్టర్ భరత్ రెడ్డి గోప, డాక్టర్ అనిరుద్ రెడ్డి సోమ నిర్మిస్తున్నారు. "ది మేజ్" చిత్రాన్ని సరికొత్త సైకలాజికల్ థ్రిల్లర్ కథతో దర్శకుడు డాక్టర్ రవికిరణ్ గడలాయ్ రూపొందిస్తున్నారు.

