



కొత్తగా ఏర్పడనున్న మంత్రివర్గంలో చోటు కోసం కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు లాబీయింగ్ ప్రారంభించారు. చాలామంది ఎమ్మెల్యేలు ఢిల్లీకి చేరుకుని అధ్యక్షాన్ని పరీక్షించుకుంటున్నారు. కాబోయే ముఖ్యమంత్రి డి.కే. శివకుమార్, ఆపద్ధర్మ ముఖ్యమంత్రి సిద్ధరామయ్య హైకమాండ్ తో మంత్రివర్గ కార్యక్రమంపై సంప్రదింపులు జరుపుతున్నారు. ఒకట్రెండు రోజుల్లో మంత్రుల జాబితా విడుదలయ్యే అవకాశం ఉంది. తమ సన్నిహిత ఎమ్మెల్యేలకు మంత్రి పదవులు దక్కేలా సిద్ధరామయ్య, డి.కే. శివకుమార్ అధిష్టానం వద్ద పావులు కదుపుతున్నారు. తమ వర్గానికి అత్యధిక మంత్రి పదవులు దక్కించుకునేందుకు ఇరువురు నేతలు పోటీ పడుతున్నారు. ఈసారి మంత్రివర్గంలో కొత్తముఖాలకు ఎక్కువగా ప్రాధాన్యం దక్కుతుందని ఊహగానాలు సాగుతున్న తరుణంలో సీనియర్ మంత్రులు, ముఖ్యంగా సిద్ధరామయ్య వర్గియల్లో టెన్షన్ పెరుగుతోంది. 40 మందికి పైగా కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు మంత్రివర్గంలో చోటు కోసం ప్రయత్నిస్తున్నారు.

- డి.కే. శివకుమార్, కర్ణాటక సీఎస్

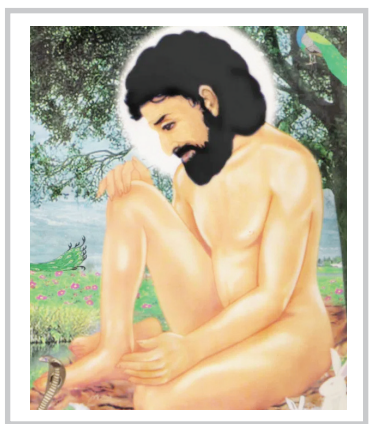
వేమన పద్యం

ఎన్నిచోట్ల తిరిగి యేపాటు పడినను

అంటనియ్యక శని వెంటదిరుగు

భూమి క్రొత్తదైన భోక్తలు క్రొత్తలా

విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ



సంపాదకీయం

సిద్ధరామయ్య మానంగా ఉంటారా?

తన సోషలిస్టు భావజాలంతో కాంగ్రెస్ పార్టీలో ఇమిడి, చక్రం తిప్పిన నేత సిద్ధరామయ్య అన్నది కాదనలేని వాస్తవం. ముఖ్యమంత్రి పదవిని అధిష్టించడమే ఆయన ఉనికికి ప్రధాన కారణం.

ఒకవేళ ఆయన్ను 2013లో పక్కన పెట్టి ఉంటే, అప్పుడే ఆయన పార్టీని వీల్చి, పూర్తి అరాచకాన్ని సృష్టించేవారు. అందుకే కాంగ్రెస్ పార్టీలో చిరకాల యోధుడైన మల్లికార్జున్ ఖర్జేకు కూడా ముఖ్యమంత్రి అయ్యే అవకాశం దక్కలేదు. మద్దంతర మార్పులు, తీవ్రమైన అధికార పోరాటాలకు కేంద్రంగా ఉండి కర్ణాటక రాష్ట్రంలో ఇది ఒక అరుదైన విషయం. తొలిసారి, సిద్ధరామయ్య బద్దేళ్లపాటు తిరుగులేని ముఖ్యమంత్రిగా, అధికార కేంద్రంగా కొనసాగారు. తన బద్దేళ్ల పదవీకాలం తర్వాత 2018లో కాంగ్రెస్ పార్టీ ఓటమి పాలైనప్పటికీ, సిద్ధరామయ్య తన దూకుడు వైఖరిని వీడలేదు. భారతీయ జనతా పార్టీ (బిజెపి)ని అధికారానికి దూరంగా ఉంచడమే లక్ష్యంగా, జనతా దళ్ (సిక్యులర్) (జెడిఎన్)తో పాటు పెట్టుకుని, హెచ్.డి. కుమారస్వామిని ముఖ్యమంత్రిగా పీఠమెక్కించేందుకు కాంగ్రెస్ అధిష్టానం ఆయనను బుజ్జగించాలి వచ్చింది. ఒత్తిడి కూడా తీసుకురావాలి వచ్చింది. వాస్తవానికి, ఈ ఏర్పాటుకు ఆయన తీవ్ర వ్యతిరేకి. హెచ్.డి. దేవెగౌడతో ఏర్పడిన తీవ్ర విభేదాల కారణంగా 2005లోనే ఆయన జెడిఎన్ నుండి బయటకు వచ్చి కాంగ్రెస్ లో చేరారు. 2019 పార్లమెంటు ఎన్నికలు ముగిసిన వెంటనే, ఆ పాత్ర కూలిపోవడాన్ని సిద్ధరామయ్య ప్రత్యక్షంగా చూశారు. బహుశా ఆ పాటానికి కారణానికి ఆయనే వర్తమానం సహకరించి ఉండవచ్చు కూడా. ఆ తర్వాత కాంగ్రెస్, జెడిఎన్ ఎమ్మెల్యేలు, సిద్ధరామయ్యకు నమ్మకస్పదైన అనేకలు

మామూలుగా రాజీనామా చేసి బిజెపిలో చేరడంతో, బి.ఎన్. యదీయారపు ముఖ్యమంత్రిగా బాధ్యతలు స్వీకరించడానికి మార్గం సుగమమైంది. ఈ క్రమంలో రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడిగా డి.కె. శివకుమార్ (లేదా డి.కె.ఎస్) ప్రాధాన్యం పెరుగుతున్నప్పటికీ, ఆయన కాంగ్రెస్ పార్టీలో తన పట్టును నిలుపుకుని, ప్రతిపక్ష నాయకుడిగా తన స్థానాన్ని కాపాడుకున్నారు. ఆ తర్వాత, 2023లో కాంగ్రెస్ పార్టీ చారిత్రాత్మకమైన ప్రజా తీర్మానం తిరిగి అధికారంలోకి వచ్చినప్పుడు, ముఖ్యమంత్రి పదవి కోసం పోటీ తీవ్ర స్థాయికి చేరిన వేళ, సిద్ధరామయ్య మరోసారి ప్రైవేటు సాధించారు. కర్ణాటక రాజకీయాల్లో, ఒక మాజీ ముఖ్యమంత్రి ఓటమి తర్వాత మళ్ళీ ఇంత ఘనంగా పునరాగమనం సాధించడం ఒక అరుదైన ఘనత. కాగా, కాంగ్రెస్ పార్టీలోని సీనియర్ నాయకత్వం శివకుమార్ వెనుక ఏకమైంది. వారు సిద్ధరామయ్య సుండి పదవీకాలం మధ్యలో నాయకత్వ మార్పు ఉంటుందనే అంగీకారాన్ని రాబట్టడమే కాకుండా, ఆ ఒప్పందం కచ్చితంగా అమలుయ్యాలి చూశారు. 2013 నుండి 2018 మధ్యకాలంలో తనకు లభించినట్లుగా, ఈ పదవీకాలం ఆరంభం నుండి సిద్ధరామయ్యకు పలుమంది అప్రతిపక్షమైన అధికారం గానీ, సంపూర్ణ నియంత్రణ గానీ లభించని స్వప్నమైంది. పాత అపాట్లు అంత సులభంగా పోవు. ఆయన ప్రధాని సుంపి వైదొలుగుతున్నప్పుడు, మనసు వైబ్రెట్ చేస్తుంది. సిద్ధరామయ్య పదవీ విరమణ చేసిన ఒక పెద్ద రాజకీయవేత్త పాత్రను పోషిస్తారని కొద్దిమంది ఆశిస్తు

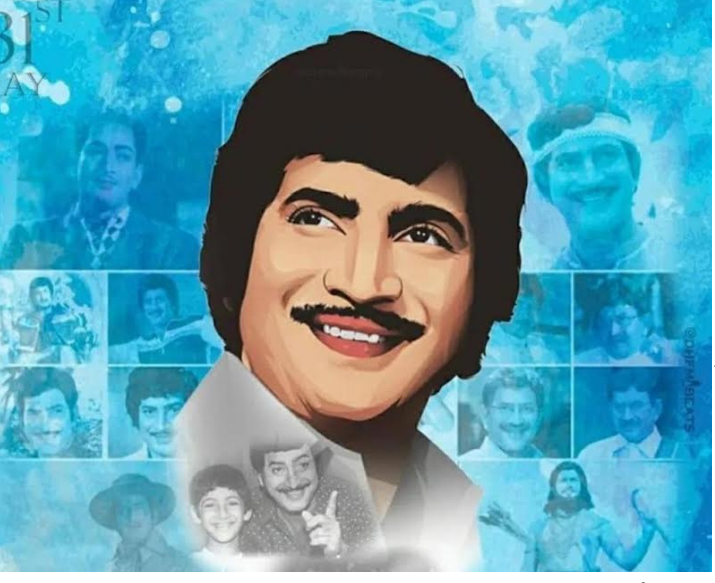
న్నారు. ఆయన ఒక దృఢమైన, క్షేత్రస్థాయి సోషలిస్టుగానే మిగిలిపోయారు. వాస్తవానికి గందరగోళానికి భయపడకుండా, దానిలోనే రాణించే ఒక అరాచకవాది. సిద్ధరామయ్య తెరచుకున్న పదిపాతకం, తన ఉనికిని చాటుకుంటారు. పదవి సుంపి వైదొలగిన సిద్ధరామయ్య ఒక అస్థిర శక్తిగా మారే అవకాశం ఎక్కువ. రాష్ట్రంలోని అధికార సమీకరణాలను చాలా జాగ్రత్తగా తిరిగి రూపొందించి, పునసమతుల్యం చేయవలసి ఉంటుంది. ఈ నాయకత్వ మార్పు కేవలం ముఖ్యమంత్రిలను మార్చడం మాత్రమే కాదు, ఇది పాతకు పోయిన సామాజిక కుటుంబాలను విచ్ఛిన్నం చేసి, వాటి స్థానంలో కొత్తవారిని ఏర్పాటు చేయడానికి సంబంధించినది. తన అధ్యక్షమైన వ్యక్తిత్వానికి అతితగ్గా, సిద్ధరామయ్య వెనుకబడిన తరగతులకు అగ్రగామి ప్రతినిధిగా ఉన్నారు. రెండు దశాబ్దాలుగా కర్ణాటకలో కాంగ్రెస్ ఎన్నికల సమీకరణాలను రూపొందించడంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. ఆయనను తొలగించి అధికారంలోకి రావడం అంటే, సద్గుణాలు రాజకీయాలకు పేరుగాంచిన ఈ రాష్ట్రంలో అధికార సమీకరణాలను తలచింపులు చేయడమే. 2004 నుండి బి.ఎన్. యదీయారపుతో కలిసి సిద్ధరామయ్య కర్ణాటక రాజకీయ కథను రచించగా, కుమారస్వామి ఎప్పటికీ గానీ మూడవ అంకాన్ని పోషించారు. కర్ణాటకలో కాంగ్రెస్ ఒక నిర్మాణాత్మక మార్పుకు ప్రయత్నిస్తున్న తరుణంలో, చివరి కట్టుబట్టడం సామాజిక అరాచకం ఒక సరికొత్త దశలోకి అడుగుపెడుతున్నట్లు కనిపిస్తోంది.

రచనలు సంపాదించండి

పుడయం సాహిత్య పేజీ 'ఉప' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలను, సంపాదక లేఖలను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com
website : www.voodayam.com
Editor : 9247698676
1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

ట్రెండ్ సెట్టర్ ఘట్టమనేని కృష్ణ

తెలుగు జాతి గర్వంచంద్ర గొప్ప నటుడు కృష్ణ. నిజానికి తెలుగు చిత్రసీమలో ఆయన ఒక ట్రెండ్ సెట్టర్. నట శేఖరునిగా, సూపర్ స్టార్ గా స్వయం కృషితో తెలుగు సినిమీ ప్రేక్షకుల హృదయాలలో సుస్థిర స్థానాన్ని దక్కించుకున్న గొప్ప వ్యక్తం ఆయనని. ఎన్టీఆర్ లాగా పౌరాణికం, ఏ ఎన్ ఆర్ లాగా సాంఘికం, కాంతారావు లాగా జానపదం, శేఖర్ బాబు లాగా కుటుంబ కథా భరితమైన, ఉదాత్తమైన వ్యక్తిత్వం కలిగిన పాత్రలలో నటించుకున్నా, చిరంజీవి లాగా సృష్టించేయలేకపోయారు. ఇవన్నీ పక్కన పెట్టి, మానో ఓరియంటల్, ఎంటర్టైన్ కె కాబాయ్ జెమ్మీ ఛాండ్ చిత్రాలలో నటించి, యువచింత,



కృష్ణకు 1997లో ఫిల్మ్ ఫేర్ సౌత్ జీవిత సాఫల్య పురస్కారం, 2003లో ఎన్టీఆర్ జీవిత పురస్కారం, 2008లో ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం గౌరవ డాక్టరేట్, 2009లో భారత ప్రభుత్వం పద్మభూషణ్ పురస్కారం వంటి గౌరవాలు లభించాయి. ఆస్ట్రేలియా ప్రభుత్వం కృష్ణను గౌరవించి ఓ పోస్టల్ స్టాంప్ కూడా విడుదల చేసింది. 1976లో కేంద్ర కార్మిక శాఖ మంత్రి కె.వి. రఘునాథ రెడ్డి చేతుల మీదుగా కృష్ణ 'నటశేఖర' బిరుదును అందుకున్నాడు. 1972లో జైఆంధ్ర కర్ణాటకం జరిగినప్పుడు కృష్ణ ఆ ఉద్యమానికి బహుళంగా మద్దతు నిచ్చాడు. 1984 ఆక్టోబరులో ఇందిరా గాంధీ దారుణాత్మక గుర్రెనప్పుడు కృష్ణ ఆమె అంత్యక్రియలకు ఢిల్లీ వెళ్లి, రాజీవ్ గాంధీని కలవడం జరిగింది. అలా 1984లో కృష్ణ కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరాడు. 1989లో కృష్ణ కాంగ్రెస్ తరఫున విదేశాలలో విదేశాలకు వర్తం నుంచి పోటీచేసి విజయం సాధించాడు. 2009 ఎన్నికల్లో వై.ఎస్. రాజశేఖర రెడ్డి కోరక మేరకు కాంగ్రెస్ నగరంలో వంద రోజులు పూర్తిచేసుకున్న తొలి తెలుగు చిత్రంగా బీకటి వెలుగులు, హైదరాబాద్ నగరంలో ఏడాది పాటు ఆడిన తొలి తెలుగు సినిమాగా అల్లూరి సీతారామరాజు నిలిచిపోయాడు. 1982లో భవనం వెంకట్రామ్ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ పర్యాయా సంస్థకు స్టూడియో నిర్మాణం చేపట్టాడు. ప్రపంచం లో మరే సినిమాటికీ ఇలాంటి రికార్డు లేదు. తెలుగులో 'కొలిజియో ఛాండ్ సినిమా' (గూడవారి 116), తొలి 'కాబాయ్ సినిమా' (మానోస్థాన్ మోస గాడు), తొలి 'ఫుల్ స్టో సినిమా' (అల్లూరి సీతారామ రాజు), 'తొలి 70 ఎంఎం సినిమా' (సింహాసనం) వంటివి సూపర్ స్టార్ కృష్ణ సినిమాలే. తెలుగులో సాంకేతికం గానూ పలు తొలి తెలుగు సినిమాలు కృష్ణవే. కొద్దికే కాపురంలో తెలుగులో ఆర్.ఓ. సాంకేతికత పరిచయం చేశాడు. మొదటి ఓఆర్ఓబ్ల్యూ కలర్ సాంకేతికత తో తీసిన సినిమా గూడుపు రాజీ.

పెట్టిన కృష్ణ నటి వివేక ఉదయం, మధ్యాహ్నం మాత్రమే కాక మూడవ షిఫ్ట్ రాత్రి వది గంటల నుంచి తెల్లవారు జామున 2 గంటల వరకు ఉండేది. చివరికి నిద్ర పోతున్న నయంలోనే పొద్దుతువే మేనుకుని పడుకుంటే నిద్ర స్వప్న సన్నివేశాలు చిత్రీకరణం చేసుకునే సందర్భాలు ఉన్నాయి. 1968లో కృష్ణ నటించిన 10 సినిమాలు, 1969లో రికార్డు స్థాయిలో 19 సినిమాలు, 1970లో 16 సినిమాలు, 1972లో 18 సినిమాలు, 1973లో 15 సినిమాలు, 1974లో 13 సినిమాలు, 1975లో 8 సినిమాలు విడుదల కావడం గమనార్హం. 1972లో ఒకే ఏడాది 17 సినిమాలును విడుదల చేసి రికార్డు సృష్టించాడు. ప్రపంచం లో మరే సినిమాటికీ ఇలాంటి రికార్డు లేదు. తెలుగులో 'కొలిజియో ఛాండ్ సినిమా' (గూడవారి 116), తొలి 'కాబాయ్ సినిమా' (మానోస్థాన్ మోస గాడు), తొలి 'ఫుల్ స్టో సినిమా' (అల్లూరి సీతారామ రాజు), 'తొలి 70 ఎంఎం సినిమా' (సింహాసనం) వంటివి సూపర్ స్టార్ కృష్ణ సినిమాలే. తెలుగులో సాంకేతికం గానూ పలు తొలి తెలుగు సినిమాలు కృష్ణవే. కొద్దికే కాపురంలో తెలుగులో ఆర్.ఓ. సాంకేతికత పరిచయం చేశాడు. మొదటి ఓఆర్ఓబ్ల్యూ కలర్ సాంకేతికత తో తీసిన సినిమా గూడుపు రాజీ.

తొలి తెలుగు పూజ్య కలర్ చిత్రం భలే దొంగలు. తెలుగులో 70 ఎంఎం సాంకేతికత ఉపయోగించిన తొలి సినిమా సింహాసనం. సింహాసనం సినిమా స్టూడియోలో 6 ట్రాక్ సాంకేతికతతో సాం.టి. టెక్నాలజీ వాడిన తొలి తెలుగు సినిమా. అల్లూరి సీతారామరాజు తెలుగులో ఫుల్ స్టో సినిమాలో మొదటిది. బాశా, సీన్ రికార్డుల పరంగా మాస్టర్, మద్రాస్ నగరంలో వంద రోజులు పూర్తిచేసుకున్న తొలి తెలుగు చిత్రంగా బీకటి వెలుగులు, హైదరాబాద్ నగరంలో ఏడాది పాటు ఆడిన తొలి తెలుగు సినిమాగా అల్లూరి సీతారామరాజు నిలిచిపోయాడు. 1982లో భవనం వెంకట్రామ్ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ పర్యాయా సంస్థకు స్టూడియో నిర్మాణం చేపట్టాడు. ప్రపంచం లో మరే సినిమాటికీ ఇలాంటి రికార్డు లేదు. తెలుగులో 'కొలిజియో ఛాండ్ సినిమా' (గూడవారి 116), తొలి 'కాబాయ్ సినిమా' (మానోస్థాన్ మోస గాడు), తొలి 'ఫుల్ స్టో సినిమా' (అల్లూరి సీతారామ రాజు), 'తొలి 70 ఎంఎం సినిమా' (సింహాసనం) వంటివి సూపర్ స్టార్ కృష్ణ సినిమాలే. తెలుగులో సాంకేతికం గానూ పలు తొలి తెలుగు సినిమాలు కృష్ణవే. కొద్దికే కాపురంలో తెలుగులో ఆర్.ఓ. సాంకేతికత పరిచయం చేశాడు. మొదటి ఓఆర్ఓబ్ల్యూ కలర్ సాంకేతికత తో తీసిన సినిమా గూడుపు రాజీ.

తొలి తెలుగు పూజ్య కలర్ చిత్రం భలే దొంగలు. తెలుగులో 70 ఎంఎం సాంకేతికత ఉపయోగించిన తొలి సినిమా సింహాసనం. సింహాసనం సినిమా స్టూడియోలో 6 ట్రాక్ సాంకేతికతతో సాం.టి. టెక్నాలజీ వాడిన తొలి తెలుగు సినిమా. అల్లూరి సీతారామరాజు తెలుగులో ఫుల్ స్టో సినిమాలో మొదటిది. బాశా, సీన్ రికార్డుల పరంగా మాస్టర్, మద్రాస్ నగరంలో వంద రోజులు పూర్తిచేసుకున్న తొలి తెలుగు చిత్రంగా బీకటి వెలుగులు, హైదరాబాద్ నగరంలో ఏడాది పాటు ఆడిన తొలి తెలుగు సినిమాగా అల్లూరి సీతారామరాజు నిలిచిపోయాడు. 1982లో భవనం వెంకట్రామ్ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ పర్యాయా సంస్థకు స్టూడియో నిర్మాణం చేపట్టాడు. ప్రపంచం లో మరే సినిమాటికీ ఇలాంటి రికార్డు లేదు. తెలుగులో 'కొలిజియో ఛాండ్ సినిమా' (గూడవారి 116), తొలి 'కాబాయ్ సినిమా' (మానోస్థాన్ మోస గాడు), తొలి 'ఫుల్ స్టో సినిమా' (అల్లూరి సీతారామ రాజు), 'తొలి 70 ఎంఎం సినిమా' (సింహాసనం) వంటివి సూపర్ స్టార్ కృష్ణ సినిమాలే. తెలుగులో సాంకేతికం గానూ పలు తొలి తెలుగు సినిమాలు కృష్ణవే. కొద్దికే కాపురంలో తెలుగులో ఆర్.ఓ. సాంకేతికత పరిచయం చేశాడు. మొదటి ఓఆర్ఓబ్ల్యూ కలర్ సాంకేతికత తో తీసిన సినిమా గూడుపు రాజీ.

తొలి తెలుగు పూజ్య కలర్ చిత్రం భలే దొంగలు. తెలుగులో 70 ఎంఎం సాంకేతికత ఉపయోగించిన తొలి సినిమా సింహాసనం. సింహాసనం సినిమా స్టూడియోలో 6 ట్రాక్ సాంకేతికతతో సాం.టి. టెక్నాలజీ వాడిన తొలి తెలుగు సినిమా. అల్లూరి సీతారామరాజు తెలుగులో ఫుల్ స్టో సినిమాలో మొదటిది. బాశా, సీన్ రికార్డుల పరంగా మాస్టర్, మద్రాస్ నగరంలో వంద రోజులు పూర్తిచేసుకున్న తొలి తెలుగు చిత్రంగా బీకటి వెలుగులు, హైదరాబాద్ నగరంలో ఏడాది పాటు ఆడిన తొలి తెలుగు సినిమాగా అల్లూరి సీతారామరాజు నిలిచిపోయాడు. 1982లో భవనం వెంకట్రామ్ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ పర్యాయా సంస్థకు స్టూడియో నిర్మాణం చేపట్టాడు. ప్రపంచం లో మరే సినిమాటికీ ఇలాంటి రికార్డు లేదు. తెలుగులో 'కొలిజియో ఛాండ్ సినిమా' (గూడవారి 116), తొలి 'కాబాయ్ సినిమా' (మానోస్థాన్ మోస గాడు), తొలి 'ఫుల్ స్టో సినిమా' (అల్లూరి సీతారామ రాజు), 'తొలి 70 ఎంఎం సినిమా' (సింహాసనం) వంటివి సూపర్ స్టార్ కృష్ణ సినిమాలే. తెలుగులో సాంకేతికం గానూ పలు తొలి తెలుగు సినిమాలు కృష్ణవే. కొద్దికే కాపురంలో తెలుగులో ఆర్.ఓ. సాంకేతికత పరిచయం చేశాడు. మొదటి ఓఆర్ఓబ్ల్యూ కలర్ సాంకేతికత తో తీసిన సినిమా గూడుపు రాజీ.

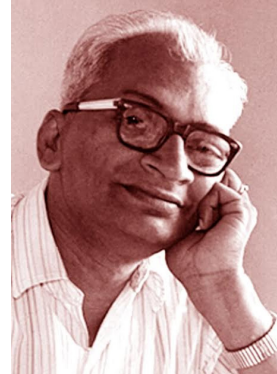
భాషా మాధుర్యం - పాండిత్య సమన్వయం సినీ స్వర్ణయుగంలో 'సముద్రాల జూనియర్'

తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.

తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.

తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.

తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.



తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.

తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.

తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.

తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి సాహిత్య సౌరభాలు అద్దిన మహానుభావులలో సముద్రాల రామసుబ్బారావు శైలి, వైశిష్ట్యం అద్వితీయమైనవి. వెండితెరపై కేవలం విశేషాన్ని మాత్రమే కాకుండా, తెలుగు భాషా మాధుర్యాన్ని, సంస్కృత సమాన భూయస్సులను పాండిత్యాన్ని, జానపద సాగసులను ఏకకాలంలో పండించిన సృజనశీలి ఆయన. సినీ పరిశ్రమలో "సముద్రాల జూనియర్" గా ప్రసిద్ధి పొందిన రామసుబ్బారావు, తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు. తన తండ్రి సముద్రాల రామసుబ్బారావు (సముద్రాల సీనియర్) సాహిత్య వారసత్వం అందించారు.

తెలుగు చిత్రసీమలో దాసరిది నూతన ఒరవడి

తెలుగు సినిమా రంగంలో ఆయన ఒక ట్రెండ్ సెట్టర్. చిత్ర నిర్మాణంలో ఏ విభాగంలోనైనా ఆయనది ప్రత్యేక శైలి. ఆయన ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందిన సినిమా దర్శకులు, విలక్షణ నటులు, గీత, సంభాషణ రచయితలు, చిత్ర నిర్మాత, అత్యధిక చిత్రాల దర్శకులుగా తెలుగు, హిందీ భాషల్లో 151 సినిమాలకు దర్శకత్వం వహించడం ద్వారా 'లిమ్కా బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్' రికార్డుల్లోకి ఎక్కారు. గిన్నీస్ బుక్ లో స్థానం పొందారు. 53 సినిమాలు స్వయంగా నిర్మించారు. 250 పైగా చిత్రాలలో సంభాషణ రచయితగా లేదా గీత రచయితగా పని చేశారు. తెలుగు, తమిళం, కన్నడ భాషా చిత్రాలలో నటించి, నటనకుగాను

అంద్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉత్తమ నటునిగా బహుమతి కూడా అందుకున్నారు. అంతేకాదు రాజకీయ నాయకులు, కేంద్ర మంత్రిగా సుసంపన్నులు. ఆయనే బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి దాసరి నారాయణరావు. దాసరి నారాయణ రావు (మే 4, 1947 మే 30, 2017) కర్ణాటకలో పదివే రోజులలో బి.పి. డిగ్రీలో ఉత్తీర్ణులు కావడంతో పాటు దాసరి అనేక నాటక పోటీలలో కూడా పాల్గొనారు. అసతి కాలంలోనే ప్రతిభ గల రంగ స్థల నటుడిగా, నాటక రచయితగా చిత్ర దర్శకుడిగా గుర్తింపు పొందారు. మోహన్ బాబు, ఆర్. నారాయణమూర్తి, కోడి ప్రసాదం ప్రారంభించిన దాసరి తొలి సినిమానే నంది అవార్డు అందుకొని

దర్శకులు, ఎందరో సాంకేతిక నిపుణులను దాసరి తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమకు పరిచయం చేశారు. చిత్ర రంగానికి పరిచయం చేసి ఎదిగేందుకు చేయూతని అందించారు. ఒక సమయంలో ఆయన పేరిట తెలుగు నేలపై 18వందల పైగా దాసరి అభిమాన సంఘాలు ఉండేవంటే సామాన్యం కాదు. ఆదుర్తి సుబ్బారావు దగ్గర అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా, శిష్యుడిగా చేసి సినిమా దర్శకత్వంలో తనకంటూ ఓ ప్రత్యేక శైలిని అలవర్చుకున్నారు. తర్వాత భిన్నమైన చిత్రాలను రూపొందించారు. 1974లో తాతా మనవడు సినిమాతో సినీ ప్రస్థానం ప్రారంభించిన దాసరి తొలి సినిమానే నంది అవార్డు అందుకొని

దర్శకులు, ఎందరో సాంకేతిక నిపుణులను దాసరి తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమకు పరిచయం చేశారు. చిత్ర రంగానికి పరిచయం చేసి ఎదిగేందుకు చేయూతని అందించారు. ఒక సమయంలో ఆయన పేరిట తెలుగు నేలపై 18వందల పైగా దాసరి అభిమాన సంఘాలు ఉండేవంటే సామాన్యం కాదు. ఆదుర్తి సుబ్బారావు దగ్గర అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా, శిష్యుడిగా చేసి సినిమా దర్శకత్వంలో తనకంటూ ఓ ప్రత్యేక శైలిని అలవర్చుకున్నారు. తర్వాత భిన్నమైన చిత్రాలను రూపొందించారు. 1974లో తాతా మనవడు సినిమాతో సినీ ప్రస్థానం ప్రారంభించిన దాసరి తొలి సినిమానే నంది అవార్డు అందుకొని

దర్శకులు, ఎందరో సాంకేతిక నిపుణులను దాసరి తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమకు పరిచయం చేశారు. చిత్ర రంగానికి పరిచయం చేసి ఎదిగేందుకు చేయూతని అందించారు. ఒక సమయంలో ఆయన పేరిట తెలుగు నేలపై 18వందల పైగా దాసరి అభిమాన సంఘాలు ఉండేవంటే సామాన్యం కాదు. ఆదుర్తి సుబ్బారావు దగ్గర అ

ధాన్యం కొనుగోళ్లలో జాప్యం రైతులకు శాపం: ప్రభుత్వంపై ప్రశాంత రెడ్డి విమర్శలు



ప్రక్రియను వేగవంతం చేసి, కల్లాల్లో ఉన్న ధాన్యాన్ని తక్షణమే ఎత్తివేయాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. ఇప్పటికే రైతులు పలుమార్లు ఆందోళనలు నిర్వహించారని, అధికారుల హామీలు అమలులోకి రావడం లేదని అన్నారు. కొన్ని ప్రాంతాల్లో గ్రాండ్ స్టాయి పరిస్థితులకు భిన్నంగా నివేదికలు పంపుతున్నారని ఆరోపించిన ఆయన, ధాన్యం నిల్వలు ఎక్కువగా ఉన్న గ్రామాలకు ప్రాధాన్యత ఇచ్చి వెంటనే లిఫ్టింగ్ చేపట్టాలని అధికారులకు సూచించారు. రైతుల సమస్యల పరిష్కారానికి ప్రభుత్వం వెంటనే చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో మండల డిప్యూటీ అధ్యక్షుడు గుర్రాల సిద్ధయ్య, మాజీ ఎంపీ సైబరాజ్ ప్రశాంత్ రెడ్డి, మాజీ జడ్పీటీసీ ఉమ్మంగురి మహేశ్వర్ రెడ్డి, నాయకులు బిట్ల మురళి, పువ్వుల నారాయణ, ఫరీద్, కాంతారెడ్డి, దుర్గారెడ్డి, వెంకట్రెడ్డి, మంగలి యాదగిరి, హనుమంట్ రెడ్డి, గలపల్లి నారాయణ, లక్ష్మీకాంతం తదితరులు పాల్గొన్నారు.



ధాన్యం కొనుగోలు, రవాణా, నిల్వ, నిబంధనల ప్రకారం చేపట్టాలి

జిల్లా కలెక్టర్ కుమార్ దీపక్
మంచెయ్యాల/మే 30, 2026(పుద్దురు) ప్రతినిధి రైతు సంక్షేమంలో ప్రభుత్వం చేపట్టిన కొనుగోలు కేంద్రాల ద్వారా ధాన్యం కొనుగోలు, నిల్వ, రవాణా ప్రక్రియలను నిబంధనల ప్రకారం సమర్థవంతంగా నిర్వహించాలని జిల్లా కలెక్టర్ కుమార్ దీపక్ అన్నారు. శనివారం జిల్లా కేంద్రంలోని ఎ సి సి ప్రాంతంలో గల హనుమాన్ రైస్ మిల్లను సందర్శించి ధాన్యం దిగుమతి, నిల్వ ప్రక్రియలను పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ ధాన్యం నిల్వ, తరలింపులో ప్రభుత్వ నిబంధనలను తప్పనిసరిగా పాటించాలని, రైతులకు ఎలాంటి నష్టం వాటిల్లకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని నిర్దేశించారు. ప్రభుత్వం నిర్దేశించిన సమయానికి అనుగుణంగా ధాన్యం ప్రక్రియను వేగవంతం చేయాలని, లక్ష్యాలు తప్పకుండా పూర్తి చేసే విధంగా అధికారులు సమన్వయంతో కృషి చేయాలని తెలిపారు. అనంతరం సన్సార్ మండలంలో గల స్టేట్ వేర్ హౌస్ కార్పొరేషన్ గోదామసు మండల తహసీల్దార్ సంతోష్ కుమార్ తో కలిసి సందర్శించి నిర్దేశాలకు వల సూచనలు చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో సబంధిత అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఈవీఎం గోదాం తనిఖీ చేసిన జిల్లా కలెక్టర్ భవేశ్ మిశ్రా.

నిర్మల్ జిల్లా 30 మే 2026 (పుద్దురు) ప్రతినిధి) కలెక్టర్ భవేశ్ మిశ్రా ఈవీఎం గోదాం కేంద్రాన్ని సాధారణ తనిఖీలో భాగంగా శనివారం జిల్లా కలెక్టర్ భవేశ్ మిశ్రా తనిఖీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా అన్ని రిజిస్టర్లను తనిఖీ చేశారు. సీసీ కెమెరాల పనితీరు పరిశీలించారు. పోలీసు సిబ్బంది నిరంతరం సీసీ కెమెరాలు పర్యవేక్షణతో మెరుగైన భద్రతను నిర్వహించాలని తెలిపారు. సిబ్బంది పటిష్ట అగ్నిమాపక వ్యవస్థ ఎల్లప్పుడూ అందుబాటులో ఉంచుకోవాలన్నారు. ఈ తనిఖీలో జిల్లా అదనపు కలెక్టర్ (రెవెన్యూ) కిషోర్ కుమార్, అధికారులు రాజశ్రీ, ఇతర అధికారులు, సిబ్బంది, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



సింగరేణి కార్మికుల శ్రేయస్సు కార్యక్రమం పోరాటం ..

ఏఐటీయూసీ సెంట్రల్ సెక్రటరీ అక్బర్ అలీ
పెన్నున్ పెంచాలని, కాంట్రాక్టు కార్మికులకు హైవర్ కమిటీ వేతనాలు అందించాలని డిమాండ్ చేశారు. సింగరేణిలో కొత్త భావులు రావాలని, మెడికల్ బోర్డు ప్రారంభించాలని, సాంఠిటి కల నెరవేర్చాలని, కార్మికుల టాక్స్ కంపెనీ చెల్లించాలని సింగరేణి సంస్థ ను డిమాండ్ చేస్తున్నామని అన్నారు. మందమర్రి సి.ఈ.నర్ క్లబ్ లో నేడు జరిగే జనరల్ బాడీ మీటింగ్ కు ప్రతి ఒక్కరు హాజరుకావాలని కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా రాష్ట్ర అధ్యక్షులు సీతారామయ్య, సెక్రటరీ రాజ్ కుమార్ లు హాజరవుతారని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆసిస్టెంట్ ఫిట్ కార్యదర్శి వేణుగోపాల్, సభ్యులు సి రాజుద్దీన్, కృష్ణస్వామి, సీతారామరావు, క్రాంతి, భాస్కర్, శ్రీనివాస్, రామకృష్ణ, రజిత, పద్మ, మల్లమ్మ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



రోడ్డు ప్రమాదంలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగి మృతి

లక్ష్మణ్ పేట్, మే 30 (పుద్దురు) సూన్): మండలం గుల్లకోట వద్ద శుక్రవారం రాత్రి జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదంలో ఎంపీడీవో అయ్యయ్యలో టెక్నికల్ అసిస్టెంట్ గా పని చేస్తున్న షేర్ శైలజ (38) అనే మహిళా ప్రభుత్వ ఉద్యోగి మృతి చెందింది ఎన్నె సురేష్ శనివారం తెలిపారు. ఎన్నె తెలిపిన వివరాల ప్రకారం... లక్ష్మణ్ పేట్ లో శుక్రవారం రాత్రి జరిగిన ఎంపీడీవో రిటైర్మెంట్ వేడుకలకు భర్త పిల్లలతో కలిసి హాజరయ్యారన్నారు. వేడుకలు అనంతరం రాత్రి 10 గంటలకు బైక్ పై మంచెయ్యాల తిరిగి వెళ్తుండగా గుల్లకోట వద్ద ఆకస్మాత్తుగా అదవి పంది పిల్ల ఆడ్డూరవడంతో కింద పడిపోయారు. కింద పడిపోవడంతో మృత్యురాలి తలకు గాయాలను మృతి చెందగా, భర్తకు, పిల్లలకు ఎలాంటి గాయాలు కాలేదన్నారు. మృత్యురాలి తమ్ముడు షేర్ శివకృష్ణ ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసుకొని దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు ఎన్నె పేర్కొన్నారు.



సుభిర్ష కాలం విశిష్ట సేవలు అందించిన అన్నారావు.

జిల్లా ఎస్సీ సెక్షన్ పంక్.
అసిఫాబాద్,(ఉదయం ప్రతినిధి): జిల్లా పోలీసు కార్యాలయంలో శనివారం సీనియర్ అసిస్టెంట్ అన్నారావు పదవీ విరమణ సందర్భంగా సన్మాన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా ఎస్సీ సెక్షన్ అన్నారావును శాలువాతో సత్కరించి, జ్ఞాపికను అందజేసి ఆయన సేవలను కొనియాడారు. కాగజ్ నగర్ ప్రాంతానికి చెందిన అన్నారావు 2003లో స్వయంగా పోలీసు శాఖలో ఉద్యోగ జీవితాన్ని ప్రారంభించారు. అనంతరం రికార్డు అసిస్టెంట్, జూనియర్ అసిస్టెంట్ గా పనిచేసి, క్రమంగా పదోస్థితులు పొందుతూ సీనియర్ అసిస్టెంట్ హోదాకు చేరుకున్నారు. సుదీర్ఘకాలం శాఖకు విశిష్ట సేవలు అందించిన ఆయన పదవీ విరమణ సందర్భంగా సహోద్యోగులు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఎస్సీ



నితికా పంత్ మాట్లాడుతూ అన్నారావు తన విధుల్లో అంతిమభావంతో పనిచేసి శాఖకు మంచి పేరు తీసుకువచ్చారని పేర్కొన్నారు. ఉద్యోగ జీవితంలో ఆయన చూపిన క్రమశిక్షణ, నిబద్ధత ఇతర ఉద్యోగులకు ఆదర్శంగా నిలుస్తాయని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా అదనపు ఎస్సీ (అడ్మిన్) చిత్రంజన్, జిల్లా పోలీసు ఆసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు విజయ శంకర్ రెడ్డి, ఏవో భక్త ప్రహ్లాద్, జిల్లా పోలీసు కార్యాలయ సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

పర్యావరణ పరిరక్షణ కార్యక్రమాలపై కలెక్టర్ సమీక్ష

కామారెడ్డి, మే 30 (పుద్దురు) ప్రతినిధి): జిల్లా కలెక్టర్ ఆశిష్ సాంగ్వాన్ ప్రజాపాలన ప్రగతి ప్రణాళిక 99 రోజుల కార్యాచరణలో భాగంగా అటవీ శాఖ అధ్యక్షులతో జూన్ 1 నుండి 12వ తేదీ వరకు నిర్వహించనున్న పర్యావరణ పరిరక్షణ కార్యక్రమాలపై జిల్లా కలెక్టర్ ఆశిష్ సాంగ్వాన్ శనివారం క్యాంపు కార్యాలయంలో సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో జిల్లా అటవీ శాఖ అధికారి సీరజ్ తో కలిసి కార్యక్రమాల నిర్వహణ, కార్యాచరణ ప్రణాళిక, ప్రజాల్లో పర్యావరణ పరిరక్షణపై అవగాహన పెంపు చర్యలపై చర్చించారు. జూన్ 1 నుంచి 12 వరకు జిల్లావ్యాప్తంగా మొక్కలు నాటడం, పర్యావరణ పరిరక్షణపై అవగాహన రాబోయే, విద్యుత్ సౌకర్య ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు, ప్రకృతి పరిరక్షణపై చర్య వేదికలు, స్వచ్ఛత కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని కలెక్టర్ సూచించారు. విద్యార్థులు, యువత, స్వచ్ఛంద సంస్థలు, గ్రామస్థాయిలో ప్రజలను భాగస్వామ్యం చేస్తూ కార్యక్రమాలను విస్తృతంగా నిర్వహించాలని ఆదేశించారు. పర్యావరణ పరిరక్షణ ప్రతి ఒక్కరి బాధ్యత అని, భవిష్యత్ తరాలకు స్వచ్ఛమైన వాతావరణాన్ని అందించేందుకు అందరూ కృషి చేయాలని కలెక్టర్ పేర్కొన్నారు. ప్రజాపాలన ప్రగతి ప్రణాళిక లక్ష్యాలకు అనుగుణంగా కార్యక్రమాలను సమర్థవంతంగా అమలు చేయాలని అధికారులకు సూచించారు.

డేంజర్ జోన్ నిర్వాసితుల కోసం నిధుల మంజూరుపై హర్షం

మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్ బాబు చిత్రపటానికి పాఠాభిషేకం
మల్లర్ రావు, మే 30: (పుద్దురు) ప్రతినిధి) డేంజర్ జోన్ లో నివసిస్తున్న భూనిర్వాసితులను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించేందుకు రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్ బాబు ప్రత్యేక చర్యలను తీసుకుని రూ. 261 కోట్ల నిధుల మంజూరు చేయడంతో గ్రామ ప్రజలు హర్షం వ్యక్తం చేశారు. మంత్రి శ్రీధర్ బాబు జన్మదినాన్ని పురస్కరించుకుని శనివారం డేంజర్ జోన్ లోని పాలాభిషేక కార్యక్రమం నిర్వహించారు. గ్రామంలోని వెంకటేశ్వరస్వామి ఆలయ ప్రచార కార్యదర్శి బాడీ దంపతులను సమన్వయం చేసి, నిర్వాసితులకు న్యాయం జరిగేలా మంత్రి శ్రీధర్ బాబు కృషి చేయడం అభినందనీయమన్నారు. గ్రామ ప్రజల భద్రత ధృష్ట్యా సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించేందుకు నిధుల మంజూరు కావడం పట్ల గ్రామస్థులు ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో గ్రామ ప్రజలు, మహిళలు, యువకులు, కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు పాల్గొన్నారు.



ఉద్యోగి విరమణ పోలీస్ అధికారులకు ఘన సన్మానం

కుటుంబం కోసం సమయాన్ని కేటాయించాలి : సీపీ అంబర్ కిషోర్ రూపా పెద్దపల్లి, మే 30: (పుద్దురు) కరస్పాండెంట్ న్యూస్)
తమ కుటుంబ క్షేమం కన్నా సమాజ శాంతి భద్రతల కోసం నిరంతరం విధులు నిర్వహించేది పోలీసులు మాత్రమేనని రామగుండం పోలీస్ కమిషనర్ అంబర్ కిషోర్ రూపా అన్నారు. ఉద్యోగ విరమణ పొందిన పోలీస్ అధికారులకు ఇతరుల కుటుంబ సభ్యులతో ఎక్కువ సమయం గడుపుతూ ఆనందకర జీవితం గడపాలని ఆకాంక్షించారు. రామగుండం పోలీస్ కమిషనర్ తో సుదీర్ఘకాలంగా విధులు నిర్వహించి ఉద్యోగ విరమణ పొందిన పోలీస్ అధికారులను శనివారం పోలీస్ కమిషనర్ అంబర్ కిషోర్ రూపా ఘనంగా సన్మానించారు. కమిషనర్ తో కలిసి కార్యాలయంలో ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమంలో ఉద్యోగ విరమణ పొందిన ఎన్.కె. వెంకటేశ్వర్, ఎ.ఎస్.ఎం. సురేందర్ రెడ్డిలకు పూలమాలలు వేసి జ్ఞాపికలు అందజేసి సత్కరించారు. ఈ సందర్భంగా సీపీ మాట్లాడుతూ విధి నిర్వహణలో ఎన్నో ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొంటూ, కొన్ని సందర్భాల్లో ప్రాణాలను పైతం లెక్కచేయకుండా పోలీసులు సేవలు అందిస్తారని కొనియాడారు. శాంతి భద్రతల పరిరక్షణలో విశేష



సేవలందించిన ఈ అధికారులు రాబోయే తరం పోలీసులకు స్ఫూర్తిగా నిలుస్తారని పేర్కొన్నారు. ఉద్యోగ విరమణ అనంతరం ఆరోగ్యంపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోవాలని, యోగా, వ్యాయామం అలవాటు చేసుకోవాలని సూచించారు. కుటుంబ సభ్యులతో సమయం గడపుతూ నుఖసంతోషాలతో జీవితం కొనసాగించాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డి.ఎస్.ఎల్. డి.ఎస్.ఎల్. శ్రీనివాస్, సైబల్ బ్రాండ్ ఏసీపీ నాగిరెడ్డి గౌడ్, ఏ.ఓ. శ్రీనివాస్, ఆర్.ఎ. రమేష్, రామగుండం పోలీస్ అధికారుల సంఘం అధ్యక్షుడు బోధకులు పోచిలింగం, పదవీవిరమణ పొందిన పోలీస్ అధికారుల కుటుంబ సభ్యులు, బంధుమిత్రులు, పోలీస్ సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

రాష్ట్ర ప్రమాద బాధితులకు ఇన్సూరెన్స్ చెక్కు అందజేత

?ధర్మపురి, మే 30 (పుద్దురు) ప్రతినిధి): రోడ్డు ప్రమాదంలో మరణించిన గాయత్రి బ్యాంక్ ఖాతాదారుడి కుటుంబానికి ప్రమాద బీమా కింద రూ.1 లక్ష అర్థి సాయం అందింది. రాజారాం గ్రామానికి చెందిన జెల్ల సత్యయ్య గతేడాది మార్చి 16న జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదంలో మరణించారు. ఆయనకు ధర్మపురి గాయత్రి కో-ఆపరేటివ్ అర్బన్ బ్యాంక్ లో గాయత్రి నిర్మయ సేవింగ్స్ ఖాతా ఉండటంతో దానికి వర్తింపే ప్రమాద బీమా రూ.1 లక్ష చెక్కును శనివారం మృతుడి భార్య మల్లపల్లి అందిజేశారు. ?ధర్మపురి సీబి రామ నరసింహ రెడ్డి, ఎన్.కె. మహేశ్వర్, బ్యాంక్ మేనేజర్ వొర్రుల మోహన్ చేతుల మీదుగా ఈ చెక్కును పంపిణీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా సీబి మాట్లాడు తూ తక్కువ డిపాజిట్ తోనే పేద, ప ద్యుతరగిరి వినియో గదారులకు బీమా సౌకర్యం కల్పిస్తూ బ్యాంక్ అందంగా నిలవడం అభినందనీయమన్నారు. ?బ్యాంక్ మేనేజర్ మోహన్ మాట్లాడు తూ ధర్మపురి పరిసర ప్రాంతాల్లో 24 గంటల ఏటీఎం, మైక్రో ఏటీఎం, ఏ.కే.ఎస్ సేవలు అందిస్తున్నట్లు తెలిపారు. అలాగే తక్కువ పడ్డీ బాంగారంపై గ్రామము అత్యధికంగా రూ.8వేల600 వరకు రుణాలు, వ్యవసాయ, వ్యాపార రుణాలు ఇస్తున్నామన్నారు. ఖాతాదారుల సౌకర్యార్థం 15 మంది బ్యాంకింగ్ కరస్పాండెంట్లను నియమించామని, మొబైల్ బ్యాంకింగ్, యూపీ ఐ సేవతో పాటు ఉచితంగా ఫోన్, జి.ఐ.ఎస్.ఎస్ సౌకర్యం కూడా కల్పిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ అవకాశాలను వినియోగదారులు సద్వినియోగం చేసుకోవాలని ఆయన కోరారు.



తెలిపారు. అలాగే తక్కువ పడ్డీ బాంగారంపై గ్రామము అత్యధికంగా రూ.8వేల600 వరకు రుణాలు, వ్యవసాయ, వ్యాపార రుణాలు ఇస్తున్నామన్నారు. ఖాతాదారుల సౌకర్యార్థం 15 మంది బ్యాంకింగ్ కరస్పాండెంట్లను నియమించామని, మొబైల్ బ్యాంకింగ్, యూపీ ఐ సేవతో పాటు ఉచితంగా ఫోన్, జి.ఐ.ఎస్.ఎస్ సౌకర్యం కూడా కల్పిస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ అవకాశాలను వినియోగదారులు సద్వినియోగం చేసుకోవాలని ఆయన కోరారు.

వరద సహాయక కార్యక్రమాలలో విశేష సేవలందించిన యూఎస్టీ సంస్థకు జిల్లా కలెక్టర్ ప్రశంస

కామారెడ్డి, మే 30 (పుద్దురు) ప్రతినిధి): 2025 సంవత్సరంలో కామారెడ్డి జిల్లాలో సభింపించిన వరదల సమయంలో కార్పొరేట్ సోషల్ రెస్పాన్సిబిలిటీ (సిఎస్ఆర్) కార్యక్రమాల కింద విశేష సేవలు అందించిన హైదరాబాద్ కు చెందిన యూఎస్టీ సాఫ్ట్ వేర్ సంస్థ ప్రతినిధులను జిల్లా కలెక్టర్ ఆశిష్ సాంగ్వాన్ శనివారం తన ఛాంబర్లో అభినందించారు. వరదల ప్రభావానికి గురైన కుటుంబాలకు యూఎస్టీ సంస్థ 600 డిజిటల్ ఫ్లడ్ రిలీఫ్ కిట్లను పంపిణీ చేసి కార్యాలయో మానవతా సహాయాన్ని అందించిన కలెక్టర్ పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా అనేక కుటుంబాలకు అత్యవసర సహాయం అందిందని, సమాజ సేవ పట్ల సంస్థకు ఉన్న నిబద్ధత ఇది నిదర్శనంగా నిలిచిందని అన్నారు. యూఎస్టీ సీ.ఎస్.ఆర్ అంబాసడర్ తిరుమల విజయ్ కుమార్తో పాటు వాలంటీర్ బృంద సభ్యులు రాధికా పెరమాళ్, షాహాల్ సయ్యద్, సురేంద్రనాథ్ తిరునగరం, బిక్రమతి ఎండ్రా చేసిన సేవలను జిల్లా కలెక్టర్ ప్రత్యేకంగా అభినందించారు. జిల్లాలో సహాయక కార్యక్రమాలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించి బాధితుల కుటుంబాలకు అందగా నిలిచినందుకు వారికి ప్రశంసలు తెలిపారు. జిల్లా ప్రజలకు అందించిన సేవలకు గుర్తింపుగా యూఎస్టీ సంస్థ ప్రతినిధులకు ప్రశంసా పత్రాన్ని అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా యూఎస్టీ ప్రతినిధులతో జరిగిన సమావేశంలో విద్య, వైద్య రంగం, డిజిటల్ మార్కెటింగ్ పనులు, నైపుణ్యాభివృద్ధి, పర్యావరణ పరిరక్షణ, గ్రామీణాభివృద్ధి తదితర రంగాల్లో భవిష్యత్తులో సిఎస్ఆర్ కార్యక్రమాలను విస్తరించే అవకాశాలపై చర్చించారు. జిల్లా అభివృద్ధికి తోడ్పడే కార్యక్రమాల్లో రాబోయే సంవత్సరాల్లో కూడా యూఎస్టీ సంస్థ తమ సహకారాన్ని కొనసాగించాలని జిల్లా కలెక్టర్ ఆశిష్ సాంగ్వాన్ కోరారు. సమాజాభివృద్ధి, ప్రజా సంక్షేమానికి దోహదపడే సిఎస్ఆర్ కార్యక్రమాలలో జిల్లా పరిపాలన యూఎస్టీ సంస్థలో భవిష్యత్తులో కూడా కలిసి పని చేయాలని ఆకాంక్షిస్తున్నట్లు తెలిపారు.



శ్రీధర్ బాబు సేవలు వెలకట్టలేనివి

బడీ రంగ అభివృద్ధిలో మంత్రి శ్రీధర్ బాబు దిట్ట మంత్రి జన్మదిన వేడుకల్లో ప్రభుత్వ వివే చింతకుంబ విజయ రమణారావు పెద్దపల్లి మే 30: (పుద్దురు) కరస్పాండెంట్) తెలంగాణ రాష్ట్ర అభివృద్ధిలో రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్ బాబు సేవలు వెలకట్టలేనివని తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ వివే, పెద్దపల్లి ఎమ్మెల్యే చింతకుంబ విజయ రమణారావు అన్నారు. శనివారం నల్లూనాబాద్ మండల కేంద్రంలోని తెలంగాణ చౌరస్తాలో జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ అధ్యక్షులు అంతటి అమెయ్య గౌడ్ అధ్యక్షులలో మంత్రి శ్రీధర్ బాబు జన్మదిన మంత్రి శ్రీధర్ బాబు జన్మదిన వేడుకలకు ఘనంగా పాల్గొన్నారు. శనివారం నల్లూనాబాద్ మండల కేంద్రంలోని తెలంగాణ చౌరస్తాలో జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ అధ్యక్షులు అంతటి అమెయ్య గౌడ్ మాట్లాడుతూ దివంగత దుద్దిళ్ల శ్రీపాదరావు వారసత్వాన్ని కొనసాగిస్తూ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు జిల్లాను అభివృద్ధి పథంలో నడిపిస్తున్నారని అన్నారు. మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ మినుపాల ప్రకాశ్ రావు మాట్లాడుతూ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు ఈ ప్రాంత అభివృద్ధికి మరంత చేయూతనందించాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ చైర్మన్ బిరుదు రాధాకృష్ణ, సింగిల్ విండో చైర్మన్ శ్రీగిరి శ్రీనివాస్, మున్సిపల్ వైస్ చైర్మన్ల అంతటి పుష్పలత, కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అధ్యక్షుడు చిలక సతీష్, నాయకులు సాయిరీ మహేందర్, దణ్ణయ్య దామోదర్ రావు, వన్నాల రామన్న, అమీరిశెట్టి రాజలింగం, కల్వేలై జానీ, శ్రీనివాసరావు, మున్సిపల్ కౌన్సిలర్లు, సర్పంచులు, మార్కెట్ కమిటీ డైరెక్టర్లు, పీవీసీసీ డైరెక్టర్లు, పార్టీ రేవంత్ రెడ్డి సారథ్యంలో ఐటీ శ్రేణులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



శాఖ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు తెలంగాణకు అనేక పారిశ్రామిక సంస్థలను తీసుకువచ్చారని కొనియాడారు. రానున్న రోజుల్లో ఈ ప్రాంత అభివృద్ధికి మరంత కృషి చేసి క్రొత్త పరిశ్రమలు తీసుకురావాలని ఆకాంక్షించారు. మంత్రి శ్రీధర్ బాబు మరంత ఉన్నత స్థాయికి ఎడగాలని ఆకాంక్షించి వ్యక్తం చేశారు. జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ అధ్యక్షులు అంతటి అమెయ్య గౌడ్ మాట్లాడుతూ దివంగత దుద్దిళ్ల శ్రీపాదరావు వారసత్వాన్ని కొనసాగిస్తూ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు జిల్లాను అభివృద్ధి పథంలో నడిపిస్తున్నారని అన్నారు. మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ మినుపాల ప్రకాశ్ రావు మాట్లాడుతూ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు ఈ ప్రాంత అభివృద్ధికి మరంత చేయూతనందించాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ చైర్మన్ బిరుదు రాధాకృష్ణ, సింగిల్ విండో చైర్మన్ శ్రీగిరి శ్రీనివాస్, మున్సిపల్ వైస్ చైర్మన్ల అంతటి పుష్పలత, కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అధ్యక్షుడు చిలక సతీష్, నాయకులు సాయిరీ మహేందర్, దణ్ణయ్య దామోదర్ రావు, వన్నాల రామన్న, అమీరిశెట్టి రాజలింగం, కల్వేలై జానీ, శ్రీనివాసరావు, మున్సిపల్ కౌన్సిలర్లు, సర్పంచులు, మార్కెట్ కమిటీ డైరెక్టర్లు, పీవీసీసీ డైరెక్టర్లు, పార్టీ రేవంత్ రెడ్డి సారథ్యంలో ఐటీ శ్రేణులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

యువతలోనూ అధికమవుతున్న పెద్ద పేగు క్యాన్సర్..



చక్కని ఆరోగ్యం



ప్రస్తుతం పెద్దలలో మాత్రమే కాదు, యువతలో కూడా పెద్దపేగు క్యాన్సర్ కేసులు పెరుగుతున్నాయని వైద్య నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా ఈ వ్యాధి చాలా కాలం పాటు ఎలాంటి నష్టమైన లక్షణాలు లేకుండా నెమ్మదిగా అభివృద్ధి చెందడం ఆండోజన్ కలిగించే అంశంగా మారింది. చాలా సందర్భాల్లో దాదాపు పదేళ్ల వరకు కూడా ఎలాంటి హెచ్చరికలు కనిపించడం లేదు. మల విసర్జనలో మార్పులు, రక్తస్రావం, కడుపు నొప్పి వంటి లక్షణాలు కనిపించే సమయానికి వ్యాధి ముదిరిపోయి ఉండే అవకాశం ఉందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. అయితే రోజువారీ జీవితంలో క్యాన్సర్ ను సులభమైన అలవాటు పోషించడం ద్వారా పెద్దపేగు క్యాన్సర్ ప్రమాదాన్ని గణనీయంగా తగ్గించుకోవచ్చని ఆరోగ్య నిపుణులు సూచిస్తున్నారు.

స్వీనింగ్ పరికల్మ చెయ్యమనే అవకాశం ఉంటుంది. ఆహారం పైబిల్ ఎక్కువగా ఉండే పదార్థాలు తీసుకోవడం కూడా చాలా అవసరం. రోజుకు కనీసం 30 గ్రాముల ఫైబర్ తీసుకుంటే పెద్దపేగు క్యాన్సర్ ప్రమాదం తగ్గి అవకాశం ఉంటుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. రోజువారీ పనియోగాన్ని కేవలం 10 గ్రాములు పెంచినా క్యాన్సర్ ప్రమాదం గణనీయంగా తగ్గుతుందని పరిశోధనలు సూచిస్తున్నాయి. కుర్రాడైతే అధికంగా ఉండే ఆహారాన్ని తీసుకోవాలని సూచిస్తున్నారు. ప్రాసెస్డ్ మోసాసాహారం, రెడీ మీల్స్ వినయోగాన్ని తగ్గించడం కూడా ముఖ్యమని చెబుతున్నారు. ప్రాసెస్డ్ మాంసాన్ని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ క్యాన్సర్ కారణమయ్యే పదార్థంగా గుర్తించగా, రెడీ మీల్స్ ను కూడా ప్రమాదకరంగా పరిగణిస్తోంది. అందువల్ల వీటి వినియోగాన్ని తగ్గించడం ద్వారా పెద్దపేగు క్యాన్సర్ ప్రమాదాన్ని తగ్గించుకోవచ్చు. రోజుకు కనీసం 30 నిమిషాల పాటు తారీరక వ్యాయామం లేదా నడక చేయడం కూడా ఆరోగ్యానికి మేలు చేస్తుంది. వ్యాయామం వల్ల జీర్ణక్రియ మెరుగుపడి, వ్యర్థాల పెద్దపేగులో ఎక్కువసేపు నిల్వ ఉండకుండా బయటకు వెళ్లిపోతాయి. దీని వల్ల హానికర పదార్థాలు పెద్దపేగు గోడలలో ఎక్కువసేపు నిలబడం కలిగి ఉండే ప్రమాదం తగ్గుతుంది. అలాగే మద్యం వినియోగాన్ని పూర్తిగా మానేయడం లేదా గణనీయంగా తగ్గించడం అవసరం. మద్యం పెద్దపేగు క్యాన్సర్ కేసులకు ప్రమాద కారకంగా పనిచేస్తుంది. క్యాన్సర్ ప్రమాదం విషయంలో మద్యం సేవనానికి సురక్షితమైన

పరిమితి అంటూ ఏదీ లేదు. పెద్ద పేగు క్యాన్సర్ ను పూర్తిగా నివారించడం సాధ్యం కాకపోయినా, ఆరోగ్యకరమైన జీవనశైలి, సమతుల్య ఆహారం, క్రమం తప్పని వ్యాయామం, సమయానికి వైద్య పరీక్షలు చెయ్యమనే అవకాశం ద్వారా ప్రమాదాన్ని గణనీయంగా తగ్గించుకోవచ్చని వైద్య నిపుణులు సూచిస్తున్నారు.

వెంటనే కొద్దిసేపు నడవడం ఇప్పుడు సోఫ్ట్ మీడియాలో ఫార్మ్ వాక్స్ పేరుతో వైరల్ అవుతోంది. అయితే ఇది కొత్త అలవాటు కాదని ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. భోజనం తర్వాత స్వల్పంగా నడవడం జీర్ణక్రియకు చాలా కాలంగా సూచిస్తున్న సరళమైన అలవాటులో ఒకటిగా వివరిస్తున్నారు. ఈ చిన్న నడక కేవలం ఆహారం జీర్ణం కావడానికే కాదు, కడుపులో గ్యాస్, ఉబ్బరం తగ్గించడంలో, మలబద్దకం తగ్గించడంలో, అలాగే రక్తంలో చక్కెర స్థాయిలను నియంత్రించడంలో కూడా సహాయపడుతుందని నిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. జీర్ణశయ ఆరోగ్యానికి మేలు జరుగు

భోజనం చేసిన వెంటనే కొద్దిసేపు నడవడం ఇప్పుడు సోఫ్ట్ మీడియాలో ఫార్మ్ వాక్స్ పేరుతో వైరల్ అవుతోంది. అయితే ఇది కొత్త అలవాటు కాదని ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. భోజనం తర్వాత స్వల్పంగా నడవడం జీర్ణక్రియకు చాలా కాలంగా సూచిస్తున్న సరళమైన అలవాటులో ఒకటిగా వివరిస్తున్నారు. ఈ చిన్న నడక కేవలం ఆహారం జీర్ణం కావడానికే కాదు, కడుపులో గ్యాస్, ఉబ్బరం తగ్గించడంలో, మలబద్దకం తగ్గించడంలో, అలాగే రక్తంలో చక్కెర స్థాయిలను నియంత్రించడంలో కూడా సహాయపడుతుందని నిపుణులు పేర్కొంటున్నారు. జీర్ణశయ ఆరోగ్యానికి మేలు జరుగు

రాత్రి భోజనం చేశాక కాసేపు నడిస్తే ఎన్నో లాభాలు..

భోజనం చేసిన తర్వాత 5 నుంచి 15 నిమిషాల పాటు నెమ్మదిగా నడవడం వల్ల జీర్ణక్రియ మెరుగుపడుతుంది. అయితే చుట్టూ, ఆఫీస్ లో, ట్రైబిల్ లో లేదా ఇంటి వద్దనే నెమ్మదిగా నడిచినా సరిపోతుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ముఖ్యంగా ఈ సమయంలో కలిగించే వ్యాయామం చేయకుండా సాధారణ నడక మాత్రమే చేయాలని సూచిస్తున్నారు. భోజనం తర్వాత నడక వల్ల ఆహారం పేగుల్లో సులభంగా కదలడంలో సహాయం జరుగుతుంది. దీని వల్ల కడుపులో చిక్కుకుపోయిన గ్యాస్ బయటకు వెళ్లిపోతుంది. అలాగే మెరుగుపడి మల విసర్జన సులభమవుతుంది. యాసిడ్ రిఫ్లక్స్ సమస్యతో బాధపడేవారికి కూడా



ఈ అలవాటు కొంత ఉపశమనం ఇస్తుంది. భోజనం చేసిన వెంటనే పడుకోవడం లేదా కూర్చోవడం కంటే కొద్ది సేపు నడవడం వల్ల జీర్ణక్రియ మెరుగుపడి అసౌకర్యం తగ్గుతుంది. ఈ అలవాటులో ప్రత్యేకమైన పరికరాలు, ఖరీదైన ఫీట్ నెస్ సామగ్రి అవసరం లేదు. ఎవరైనా సులభంగా రోజువారీ జీవితంలో భాగం చేసుకోవచ్చు. ముఖ్యంగా ఎక్కువసేపు కూర్చోని ఉద్యోగాలు చేసేవారికి భోజనం తర్వాత చిన్న నడక శరీరానికి చలనం కలిగించి ఆరోగ్యానికి మేలు

ఎర్ర జామ వర్సెస్ తెల్ల జామ ఏది ఆరోగ్యానికి మంచిది?



స్వాసం చేసేటప్పుడు సబ్బు ఉపయోగించడం చాలామందికి అలవాటే! అయితే కొంతమంది సబ్బుకు బదులుగా బాడివాష్ / పవర్ జెల్ వాడుతుంటారు. సబ్బు మారిడిగానే దీన్ని ఎంచుకునేటప్పుడు పలు విషయాలు దృష్టిలో ఉంచుకోవాలంటున్నారు సౌందర్య నిపుణులు. అప్పుడే చర్మ ఆరోగ్యాన్ని, అందాన్ని కాపాడుకోవచ్చని చెబుతున్నారు. అదెలాగో తెలుసుకుందాం రండి.. ఏ సౌందర్యోత్పత్తినా చర్మతక్వాన్ని బట్టి ఎంచుకుంటాం. అప్పుడే చర్మంపై ప్రతికూల ప్రభావం పడకుండా ఉంటుంది. బాడివాష్ కూడా ఇది వర్తిస్తుందంటున్నారు

తెల్ల జామతో పోలిస్తే షుగర్, స్టార్చ్, విటమిన్ C కంటే తక్కువగా ఉంటుంది. ఈ ఎర్రజామలో గింజలు అంత ఎక్కువగా ఉండవు. లైకోపీన్ వంటి పవర్ ఫుల్ యాంటీ ఆక్సిడెంట్, కెరోటినాయిడ్ కారణంగా దీనిలోని గుజ్జికి రుచు రంగు వస్తుంది. ఇందులో లైకోపీన్ ఎక్కువగా ఉండటంతో గుండె రక్తజీవి నిలుస్తుంది. చర్మ ఆరోగ్యాన్ని ఇంప్రోవ్ చేస్తుంది. విటమిన్ A, E, మెగా-3, E, మెగా-6 ఫ్యాటీ ఆమ్లాలు సమృద్ధిగా ఉంటాయి. ఫైబర్ తో నిండి ఉండటంతో డైజెస్టివ్ మెరుగై వెయిట్ మేనేజ్ మెంట్ కు తోడ్పడుతుంది. ఇందులో చక్కెర కంటే తక్కువగా ఉండటం వల్ల షుగర్ పేషెంట్లకు మంచిది. అయితే రక్తంలో చక్కెరను తగ్గించే మందులు తీసుకుంటుంటే జామకాయను తీసుకునే ముందు వైద్యుడిని సంప్రదించడం చాలా ముఖ్యం. ఏదైనా శస్త్రచికిత్స తర్వాత వెంటనే జామ పండ్ల తీసుకూడదు. ఎందుకంటే జామ తీసడం వల్ల రక్తస్రావం ప్రమాదం పెరుగుతుంది. దీంతో గాయం మారడం

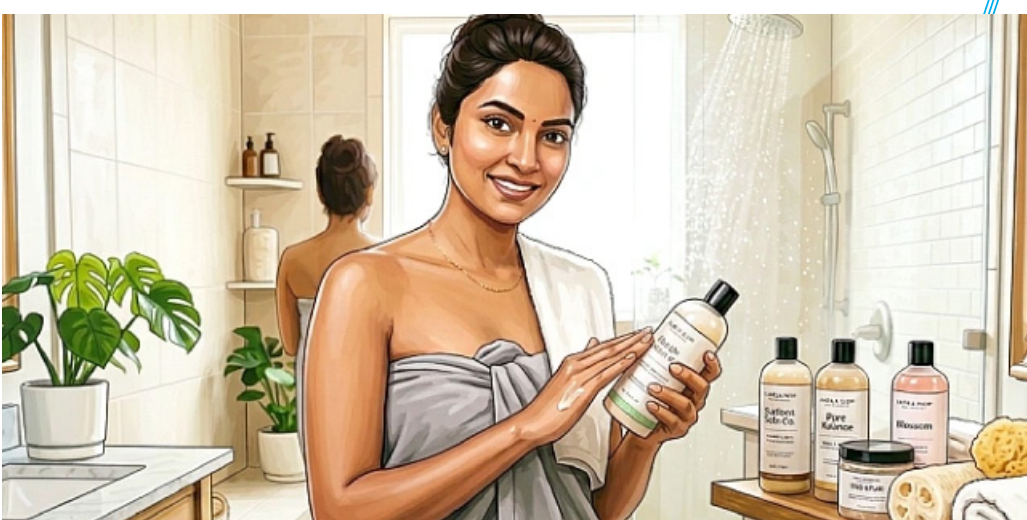
అలసట అవుతుంది దని చెబుతున్నారు. స్వాసం చేసే క్రమంలో సుగర్ చేదాకా సబ్బు రుద్దుకోవడం చాలామందికి అలవాటు! నిజానికి దీనివల్ల చర్మం పొడిపోతో ఉంటుంది. అందుకే బాడివాష్ కూడా మరీ ఎక్కువగా వాడద్దరావాలని నిపుణులు, కాస్త అల్పాల్పంగా సుమారు రెండు బీబిల్స్ ను జెల్ అయితే చాలామందికి సరిపోతుందంటున్నారు. ఇక ఈ జెల్ ను అరచేతిలో వేసుకొని, రెండు చేతులతో శరీరానికి అప్లై చేసుకోవాలి. అప్లై లాఫా, స్పాంజి, వాషిక్లార్, బాత్ గ్లోస్, వంటి వాటితో చర్మంపై గుండ్రంగా మసాజ్ చేస్తూ రుద్దుకోవాలి.

బాడివాష్ వాడుతున్నారా?

నిపుణులు, జిడ్డు చర్మం, పొడి చర్మతగ్గం, సున్నితమైన చర్మం.. ఇలా ఆయా చర్మతక్వాలుకు సన్న పవర్ జెల్ ప్రస్తుతం మార్కెట్లో దొరుకుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో పొడి చర్మం ఉన్నవారు.. గిజిలెన్, షియా బటర్, కలబంద.. వంటి ఉత్పత్తులతో తయారైన బాడివాష్ లు ఎంచుకోవాలి. అదే సున్నితమైన చర్మమైతే.. సర్ట్లెడ్, పోషిస్ లోని; పరిమళాలు వాడని ఉత్పత్తిని ఎంచుకోవాలి ఉంటుంది. జిడ్డు చర్మంతో బాధపడేవారు.. సూనెలు, మాయిశ్చరైజింగ్ ఉన్న వాటిని పక్కన పెట్టి యడమే మంచిదంటున్నారు. సాధారణ చర్మం కలిగినవారు.. పైనే పేర్కొన్న మూడింటి ఏదైనా ఉపయోగించవచ్చని చెబుతున్నారు. స్వాసానికి ఉపయోగించే సన్న మరీ చర్మం, మరీ వేడిగా కాకుండా.. గోరువెచ్చగా ఉండేలా మసాజ్

తద్వారా చర్మం మృదువుగా మారడంతో పాటు ప్రకాశవంతంగా మెరిసిపోవచ్చు. అలాగే సురక్షితమైన పోషకాంశాల చర్మంపై కలిపి విక్రయించడం.. ఇలా కలుపితమైన ఈ పదార్థాన్ని తీసుకోవడం వల్ల ఆరోగ్యంపై తీవ్ర ప్రతికూల ప్రభావం ఉంటుంది. కాన్సిస్ సమస్య, కడుపు నొప్పి, విరేచనాలు, గొంతులో అలర్జి, వంటి దుష్ప్రభావాలు కనిపిస్తాయని చెబుతున్నారు. ఇక చిన్నవారు, గర్భిణులు, వృద్ధులు, కాల్షియం, మాగ్నీషియం నిల్వ ఉంటుంది. అత్యవసర సూనెలు.. వంటి సహజ పరిమళాలు వాడి తయారుచేసిన బాడివాష్ లు ప్రస్తుతం మార్కెట్లో దొరుకుతున్నాయి. వాటిని ఉపయోగిస్తే.. ఇటు చర్మానికి, అటు మనసుకు ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుంది. కొన్ని పవర్ జెల్స్ సున్నితమైన పొడిగా ఉంటాయి. వీటిని వాడడం వల్ల అలు సుఖం, ఇటు స్వాసం చేసిన ఫీలింగ్ ఒకేసారి కలుగుతుంది. దీనివల్ల కూడా చర్మం మృదువుగా, కాంతివంతంగా మారుతుంది. సున్నిత చర్మతగ్గం ఉన్నవారికి సబ్బు కంటే బాడివాష్ మేలంటున్నారు నిపుణులు. ఎందుకంటే వీటితో పోలిస్తే చర్మం ఆరోగ్యాన్ని దెబ్బతీసే రసాయనాలు ఎక్కువగా ఉంటాయట!

ఇక ప్రయాణాల్లో సబ్బు కంటే పవర్ జెల్స్ వాడడమే సౌకర్యంగా ఉంటుంది. ఒకవేళ చర్మతక్వానికి సన్న బాడివాష్ ఎంచుకున్నట్లైతే.. చర్మంపై అలర్జి, దురద, ఎరుపక్కడ.. దద్దురు.. వంటివి కనిపిస్తే దాన్ని వాడకపోవడమే మంచిది. అవసరమైతే ఈ విషయంలో నిపుణుల సలహా తీసుకోవడం మేలు!



నెల రోజులు మానేస్తే!

రోజులు టీ మానేస్తే శరీరం అద్భుతమైన రీబాల్డ్ ప్రక్రియకు లోనవుతుంది. ఈ మార్పు బాహ్య సౌందర్యానికి కాకుండా శరీరంలోని ప్రతి కణాన్ని పునరుద్ధింపజేస్తుంది. ముఖంపై సహజమైన కాంతి రావడం నుంచి, మొండి మొటిమలు, మచ్చలు తగ్గడం వంటి మార్పులన్నీ చోటుచేసుకుంటాయి. కళ్ల కింద నలుపు మాయమై, ముఖం యువ్వనంగా మారుతుంది. లోలోపల అవయవాల కూడా మరింత చురుగ్గా పనిచేస్తాయి. రక్తప్రసరణ మెరుగుపడి, మంచి నిద్రపట్టడంతో పాటు తెలియకుండానే మనలో ఒక కొత్త ఉత్సాహం ఉదయిస్తుంది. టీలో ఉండే కెఫీన్ మన శరీరం నుంచి నీటిని త్వరగా బయటికి పంపించేస్తుంది. దీంతో చర్మం పొడిబారినట్లు కనిపిస్తుంది. కాబట్టి టీ మానేయడం వల్ల శరీరంలో నీటి శాతం స్థిరంగా ఉండి, చర్మకణాలకు తగిన తేమ అందుతుంది. తద్వారా ముఖం, బుగ్గలు తాజాగా మెరుస్తూ ఉంటాయి. టీ వల్ల చర్మంపై ఎర్రటి మచ్చలు, దురద, వాపు, గుల్లలు వచ్చేందుకు ఆస్కారం ఉంది. టీ మానేస్తే ఈ సమస్య తగ్గుతుంది. ముఖంగా చక్కెర ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల చర్మాన్ని యువ్వనంగా ఉంచే కొలాజెన్, ఎలాస్టిన్ అనే ప్రోటీన్లు దెబ్బతింటాయి. ఇక టీ మానేస్తే నీళ్లు, హార్ట్ డ్రింక్స్ తాగడం వల్ల లివర్, కిడ్నీలు చురుగ్గా పనిచేసి, రక్తాన్ని సుమర్తంగా శుద్ధి చేస్తాయి. టీలో మనం కలిపే పాలు, చక్కెర మొటిమలకు మంచి మిత్రులు. చక్కెర తీసుకోవడం వల్ల ఇన్సులిన్ ఒకసారిగా మెరుగుతుంది. ఇది చర్మంలోని సూనె గ్రంథులను ప్రేరేపించి ముఖంపై ఎక్కువ సూనె ఉత్పత్తి అయ్యేలా చేస్తుంది. దీంతో చర్మం రంగ్రామ మూసుకుపోయి మొటిమలు వస్తాయి. ఇక పాలలోని హార్మోన్లు మొటిమలను ప్రేరేపిస్తాయి. టీ మానేయడం వల్ల సూనె ఉత్పత్తి తగ్గి కొత్త



రావడం నెమ్మదిస్తుంది. కళ్ల కింద నలుపు రావడానికి ప్రధాన కారణం నిద్రలేమి. టీలో ఉండే కెఫీన్ నిద్రను కలిగించే మెదడులోని అడెనోసిన్ ను అడ్డుకుంటుంది. టీ మానేయడం వల్ల శరీరం సహజమైన నిద్ర స్టైకిటీకి చేరుకుంటుంది. గాఢ నిద్ర పట్టడం వల్ల కళ్ల చుట్టూ ఉండే రక్తనాళాలు విశ్రాంతి పొందుతాయి. ఫలితంగా కళ్ల కింద డార్క్ సర్కిల్స్, కళ్ల కింద వాపు కూడా తగ్గుతుంది. అయితే ఒక్కసారిగా టీ మానేస్తే మొదటి వారం రోజులు కొంచెం ఉబ్బిందిగా కనిపించును. తేలికవేటి తలనొప్పి, నీరసం, చిరాకు ఉండొచ్చు. అలాంటప్పుడు నెల రోజుల పాటు టీకి బదులుగా గోరువెచ్చని నీళ్లు, నిమ్మరసం, కొబ్బరినీళ్లు తాగడం వల్ల శరీరంలోని వ్యర్థాలు బయటికిపోయి సత్వరితాల పొందగలుగుతారు.

సోంపు కల్లీ అయిందా? కనిపెట్టాలంటే..!

మేడిపండు మాదిరిగా చూడ్డానికి అక్కరలేయినానే కనిపించినా.. మార్కెట్లో చాలా పదార్థాలు కల్లీ అవుతున్నాయన్న విషయం ప్రత్యేకంగా చెప్పకోవలసింది. వీటిలో సోంపు కూడా చేరిపోయిందంటే.. గుజరాత్ ఆహార భద్రతా విభాగం! అయితే అందులో కల్లీ అంటే మేర ఉండే తెలుసుకోవడానికి దాని సమానాల్ని పరీక్ష కోసం ప్రయోగశాలకు పంపించారట! ఇలా సోంపు కల్లీ వ్యవహారం దేశవ్యాప్తంగా ఆహార భద్రతా రేకెత్తిస్తోంది. ఈ సమస్యలో మనం కొనే సోంపు అసల్లో కల్లీనా? కనిపెట్టాలంటే ఈ సోంపులో చిట్టాలు పాటించాలంటున్నారు నిపుణులు. సోంపును కొందరు మోక్ ఫ్రెష్ నెర్ గా వాడతే.. మరికొందరు పంటకాలు, స్వల్ప తయారీలో ఉపయోగిస్తుంటారు. వంటలకు అమ్మాయి మైన రుచిని అందించే ఈ పదార్థం ఎన్నో పోషకాల మిశ్రం అంటున్నారు నిపుణులు. యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు, ఫైబర్ నిండి ఉండే సోంపు.. జీర్ణ శక్తిని పెంచడంలో, నోటి దుర్వాసనను దూరం చేయడంలో, బరువు అదనవుతో ఉంచుకోవడానికి, గుండె ఆరోగ్యానికి, నెలసరి సమస్యల్ని దూరం చేసుకోవడానికి.. ఇలా దీంతో ఆరోగ్యపరంగా ఎన్నో ప్రయోజనాలు న్యాయంబున్నాయి. అయితే ఈ రోజుల్లో చాలావరకు ఆహార పదార్థాలు కల్లీ అవుతున్నట్లే.. సోంపు కూడా వివిధ రకాల కల్లీ అవుతుంటున్నాయని నిపుణులు. ఈ క్రమంలో చూడ్డానికి అక్కరలేయినా కనిపించాలని కృత్రిమ రంగులు, సోనియం కలపడం; సోంపును పోలిన గడ్డి గింజిల్లెలు అందులో కలిపి విక్రయించడం.. ఇలా కలుపితమైన ఈ పదార్థాన్ని తీసుకోవడం వల్ల ఆరోగ్యంపై తీవ్ర ప్రతికూల ప్రభావం ఉంటుంది. ముఖ్యంగా వికారం, వాంతులు, అజీర్ణం, గ్యాస్టిక్ సమస్యలు, కడుపు నొప్పి, విరేచనాలు, గొంతులో అలర్జి, వంటి దుష్ప్రభావాలు కనిపిస్తాయని చెబుతున్నారు. ఇక చిన్నవారు, గర్భిణులు, వృద్ధులు, కాల్షియం, మాగ్నీషియం నిల్వ ఉంటుంది. అత్యవసర సూనెలు.. వంటి సహజ పరిమళాలు వాడి తయారుచేసిన బాడివాష్ లు ప్రస్తుతం మార్కెట్లో దొరుకుతున్నాయి. వాటిని ఉపయోగిస్తే.. ఇటు చర్మానికి, అటు మనసుకు ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుంది. కొన్ని పవర్ జెల్స్ సున్నితమైన పొడిగా ఉంటాయి. వీటిని వాడడం వల్ల అలు సుఖం, ఇటు స్వాసం చేసిన ఫీలింగ్ ఒకేసారి కలుగుతుంది. దీనివల్ల కూడా చర్మం మృదువుగా, కాంతివంతంగా మారుతుంది. సున్నిత చర్మతగ్గం ఉన్నవారికి సబ్బు కంటే బాడివాష్ మేలంటున్నారు నిపుణులు. ఎందుకంటే వీటితో పోలిస్తే చర్మం ఆరోగ్యాన్ని దెబ్బతీసే రసాయనాలు ఎక్కువగా ఉంటాయట!



నూరు. అసహజ రంగు, మెరుపు, గింజిల్లెలు ఒకే రకంగా అకుప్ప రంగులో ఉన్నట్లుంటే.. ఆ సోంపు కల్లీ అయినట్లుగా గుర్తించాలంటున్నారు నిపుణులు. ఎందుకంటే సహజసిద్ధంగా లభించే సోంపు అంకా ఒకే రంగులో ఉండడం. కాబట్టి గింజిల్లెలు అసహజ మేక్స్ లో ఉన్నవి, ప్రకాశవంతంగా కనిపించిన సోంపును ఎంచుకోవడం ఉత్తమం అంటున్నారు. కొన్ని సోంపు గింజిల్లెలు అరచేతిలోకి తీసుకొని బాగా నలపాలి. లేదంటే ఒక తడి టిష్యూ పై వాటిని ఉంచాలి. అది కాదంటే ఓ గ్లాసు గోరువెచ్చని నీటిలో వాటిని వేయాలి. ఈ క్రమంలో రంగు అరచేతులకు అంటుకున్నా, టిష్యూపై పరచుకున్నా, నీళ్ల రంగు మానినా.. వాటిలో కృత్రిమ రంగులు కలిపారని అర్థం. సహజంగా ఉండే వాసనతో కాకుండా సోంపు వాసన మరి గాఢంగా ఉన్నట్లుంటే అందులో కల్లీ జరిగినట్లుగా గుర్తించాలంటున్నారు నిపుణులు. అలాంటి వాటిని ఎంచుకోవడానికి

అయినట్లు అర్థమట! అలాకాకుండా ఒక రకమైన తియ్యటి రుచితో ఉన్నట్లుంటే దాన్ని అసల్లో సోంపుగా భావించాలంటున్నారు నిపుణులు. కొంతమంది ముందుగా ప్యాక్ చేయని (లాజ్) ఆహార పదార్థాల్ని కొంటారు. అలాకాకుండా ప్యాక్ చేసినవి; దానిపై తయారీ, ఎక్స్ పైరీ టేటిని పరిశీలించి; FSSAI సర్టిఫికేషన్ ఉందని గుర్తించాకే వి పదార్థాల్ని కొనడం మంచిదంటున్నారు నిపుణులు. సోంపు కొనే విషయంలో నూరు ఇది వర్తిస్తుందని చెబుతున్నారు. తక్కువ ధరకొస్తున్నాయని ఆయా ఆహార పదార్థాల్ని కొనడం చాలామందికి అలవాటు. సోంపు కూడా ఇలాగే కొంటున్నారా? అయితే ఆ అలవాటు మానుకోవాలంటున్నారు నిపుణులు. వాణ్యత కొరవడమే లేదంటే కల్లీ జరగడం వల్ల ఆయా పదార్థాలు చవకగా లభిస్తున్నట్లు గ్రహించవలసి ఉంటుంది.

తాజ్ జీవీకే ఆదాయం రూ.161 కోట్లు

అతిపెద్ద రంగంలోని తాజ్ జీవీకే హోటల్స్, మార్కెటింగ్, మార్కెటింగ్, మార్కెటింగ్ రూ.161.30 కోట్ల ఆదాయం, రూ.319.75 కోట్ల నికర లాభాన్ని ప్రకటించింది. గ్రీన్ ఫీల్డ్ ప్రాజెక్టుల అండ్ రిసోర్స్ లో సంపూర్ణంగా 2.01% వాటా కొనుగోలు చేసి, తన మొత్తం వాటాను 51 శాతానికి పెంచుకోవడంతో, సంపూర్ణ అనుబంధంగా మారింది. ఈ కొనుగోలు ద్వారా రూ.282.64 కోట్ల అసాధారణ లాభం తాజ్ జీవీకే కు కలిసాల్సింది. 2025-26 ఫ్యూరి ఆర్థిక సంవత్సరానికి ఆదాయం రూ.517.02 కోట్లు, నికర లాభం రూ.410.27 కోట్లుగా ఉన్నాయి. హైదరాబాద్ లోని తాజ్ దక్కన్, చెన్నైలోని తాజ్ క్లబ్ హౌస్, తాజ్ చండీగఢ్ లో రూ.8.01 కోట్లతో పునరుద్ధరణ పనులు పూర్తి చేసినట్లు సంస్థ వెల్లడించింది.



బజనెస్

ఇండిగోకు రూ.2,537 కోట్లు నష్టం



దేశీయ అతిపెద్ద విమానయాన సంస్థ ఇండిగో, జనవరి-మార్చి త్రైమాసికానికి రూ.2,537 కోట్ల నష్టాన్ని నమోదు చేసింది. దాలరుతో పోలిస్తే రూపాయి మారకపు విలువ క్షీణించడం, కార్మిక చట్టంలో మార్పులు, కార్మికల పాల నిర్వహణలో సవాళ్ల ఇందుకు కారణమయ్యాయి. 2024-25 ఆది కాలంలో సంస్థ రూ.3,067.50 కోట్ల నికర

లాభాన్ని ఆర్జించడం గమనార్హం. ఏడాది మొత్తం ఆదాయం రూ.23,097.50 కోట్లు నుంచి 3% పెరిగి రూ.23,830.70 కోట్లకు చేరింది. 2025-26 ఫ్యూరి ఆర్థిక సంవత్సరానికి ఇండిగో రూ.2,393.60 కోట్ల నష్టాన్ని చవి చూసింది. 2024-25లో రూ.7,502.50 కోట్ల నికర లాభాన్ని సంస్థ నమోదు చేసింది. అయితే గత ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఆదాయం 6.4% పెరిగి రూ.8,951.34 కోట్లకు చేరింది. నష్టం ఎందుకంటే... 2025-26లో విదేశీ మారకపు ప్రస్థం రూపంలో రూ.8,100 కోట్ల నష్టం వచ్చిందని కంపెనీ తెలిపింది. 2025 డిసెంబరులో విమాన సర్వీసుల్లో పుచ్చిన భారీ అంతరాయాల వల్ల, రూ.580 కోట్ల ప్రతికూల ప్రభావం పడిందని వెల్లడించింది. కొత్త కార్మిక చట్టాల అమలుకు సంబంధించిన వ్యూహాలు రూ.1,200 కోట్లుగా నమోదయ్యాయి. '2025-26లో చాలా సవాళ్లతో కూడిన పరిస్థితిని ఎదుర్కొన్నాం. ఈ పరిణామాల్లో లాభదాయకతను ప్రభావం చూపాయి. అయితే మా స్టాక్ సాఫ్ట్ వారు 9.5% పెరిగిందని ఇండిగో ఎంఓ డాహర్ల భావించి తెలిపారు.

పెరిగిన ఏషియన్ పేయింట్స్ లాభం

ఏషియన్ పేయింట్స్, మార్కెటింగ్, మార్కెటింగ్ రూ.1185.49 కోట్ల వికృత నికర లాభాన్ని ఆర్జించింది. 2024-25 ఆది కాల లాభం రూ.700.83 కోట్ల కంటే ఇది 69.15% అధికం. ఇదే సమయంలో వికృత ఆదాయం రూ.8329.59 కోట్ల నుంచి రూ.9228.46 కోట్లకు పెరిగింది. రంగుల పరిమాణం, విలువ పరంగా కూడా సమీక్షా త్రైమాసికంలో రెండవ వ్యధి సాధించడం, పారిశ్రామిక - వాహన రంగాల నుంచి గిరాకీ లభించడం ఇందుకు కారణమని సంస్థ పేర్కొంది. దేశీయ అలంకరణ విభాగంలో హి గిరాకీ అధికంగా ఉన్నట్లు తెలిపింది. శ్రీలంక, ఈజిప్ట్, యూఏఈలో వ్యధి వల్ల, అంతర్జాతీయ వికృతాలు 11% పెరిగి రూ.888.1 కోట్లుగా నమోదయ్యాయి. వ్యయాలు కూడా 7.6% పెరిగి రూ.7829.17 కోట్లకు చేరాయి. 2025-26 ఫ్యూరి ఆర్థిక సంవత్సరంలో సంస్థ లాభం రూ.4394.69 కోట్లుగా, ఆదాయం రూ.36,307.34 కోట్లుగా నమోదయ్యాయి. తుది డివి



డెండుగా రూ.23 ఇవ్వాలని కంపెనీ పేర్కొని ప్రతిపాదించింది. పశ్చిమాసియా సంక్షోభ పరిణామాలు, నమోద కాల అనిశ్చితలకు కారణమవుతున్నట్లు సంస్థ ఎంఓ అమిత్ పేర్కొన్నారు.

మిథాని లాభంలో 38% వృద్ధి

రక్షణ, అంతరిక్ష, విద్యుత్ రంగాలకు అవసరమైన టెక్నాలజీని అభివృద్ధి చేయడానికి మిథాని లాభంలో 38% వృద్ధి సాధించింది. 2024-25 ఆది కాల ఆదాయం రూ.410.56 కోట్లతో డోలార్స్ ఇది 34.63% అధికం. ఇదే సమయంలో నికర లాభం రూ.56.14 కోట్ల నుంచి 38.49% వృద్ధి రూ.77.75 కోట్లకు పెరిగింది. 2025-26 ఫ్యూరి ఆర్థిక సంవత్సరంలో సంస్థ చరిత్రలోనే అత్యధికంగా రూ.1,208.63 కోట్ల ఆదాయం ఆర్జించింది. నికర లాభం రూ.130.79 కోట్లుగా నమోదైంది. రూ.10 ముఖ విలువ గల ఒక్కో పెరుగు రూ.1.25 చొప్పున డివిడెండ్స్ బోర్డు ప్రతిపాదించింది. 2026 ఏప్రిల్ 1 నాటికి సంస్థ చేతిలో ఉన్న మొత్తం ఆర్డర్



విలువ రూ.2,290 కోట్లు. గత ఆర్థిక సంవత్సరంలో రికార్డు సాధించి 700 టన్నుల టెక్నాలజీని అభివృద్ధి చేసింది. అయోధ్య శ్రీరాముడి ఆలయ నిర్మాణానికి 31 టెక్నాలజీని కిటికీలను సరఫరా చేసింది. భవన నిర్మాణ ప్రయోజనాల కోసం టెక్నాలజీని అందించిన కొలి సంస్థగా నిలిచింది. డిల్లీలో రాష్ట్రపతి నజా వేదిక కోసం 90 టన్నుల ఆర్మిర్ గ్రేడ్ స్టీల్ను అత్యంత తక్కువ వ్యయంతో సరఫరా చేసినట్లు సంస్థ వెల్లడించింది. ఏదో ఇంజనీర్ కోసం దేశంలోనే తొలిసారిగా 'క్వాస్ట్ నూపర్ అల్ట్రా హై సింగిల్ క్రీస్టల్ బ్లెడ్' మెటీరియల్ను అభివృద్ధి చేసినట్లు తెలిపింది.

రూ.5.77 లక్షల కోట్ల ఇన్వెస్టర్ సంపద ఆవిరి

వరుసగా మూడో ట్రేడింగ్ రోజు సాక్ మార్కెట్ నష్టాల్లో ముగిసింది. అంతరాయం భౌగోళిక రాజకీయ ఉద్రిక్తతలకు తోడు, ఈసారి వరదలతో సాధారణ కంటే తక్కువగానే ఉండొచ్చన్న అంచనాలు అందోచన కలిగించగా.. ఎంఎస్సీబి సూచీలో భారత కంపెనీల షేర్లు చేరుతున్నాయి. గింపుల వల్ల మధ్యాహ్నం 3 తర్వాత 10 నిమిషాల్లోనే సెన్సెక్స్ 800 పాయింట్లు నష్టపోయింది. ఆర్థిక, చమురు - గ్యాస్ రంగాల కంపెనీల షేర్లలో లాభాల స్వీకరణ కారణమైంది. దాలరుతో పోలిస్తే రూపాయి మారకపు విలువ 73 పైను పెరిగి 94.85 వద్ద ముగిసింది. బ్రెంట్ ముడి చమురు 1.75% నష్టంతో 92.07 డాలర్ల వద్ద ట్రేడింగ్లో ఉంది. టీఎస్ఎఫ్లోని నమోదిత కంపెనీల మార్కెట్ విలువ రూ.5.77 లక్షల కోట్లు తగ్గి రూ.464.97 లక్షల కోట్ల (4.88 లక్షల కోట్ల డాలర్లకు) పరిమితమైంది. ఉదయం టీఎస్ఎఫ్ 75,988.51 పాయింట్ల వద్ద స్వల్ప లాభాల్లో ఆరంభమైంది. మధ్యాహ్నం తర్వాత సూచీ నష్టాల్లోకి జారుకుంది. ఆఖరి అర గంటల్లో అమ్మకాల ఒత్తిడి తీవ్రం కావడంతో 1,092.06 పాయింట్ల నష్టంతో 74,775.74 వద్ద ముగిసింది. ఎంఎస్సీబి సెన్సెక్స్ 359.40 పాయింట్ల కోల్పోయి 23,547.75 పాయింట్ల వద్ద స్థిరపడింది. వారం మొత్తం మీద సెన్సెక్స్ 639.61 పాయింట్లు, నిఫ్టీ 171.55 పాయింట్లు నష్టపోయాయి. సెన్సెక్స్ 30 కంపెనీల షేర్లలో 4



మినహా మిగతావన్నీ నష్టాల్లో ముగిశాయి. ఎంఎస్సీబి తన గ్రోబల్ స్టాండర్డ్ సూచీలో 4 భారత కంపెనీల షేర్లు చేర్చి, మరో నాలుగు కంపెనీలను షేర్లు కొలచడంతో, 10 నిమిషాల్లోనే టీఎస్ఎఫ్ 850 పాయింట్లు నష్టపోయింది. ఎంఎస్సీబి గ్రోబల్ స్టాండర్డ్ సూచీలో భారత కంపెనీల వాటా ప్రస్తుతం 12.3 శాతంగా ఉంది. ఎంఎస్సీబి సూచీలో మార్పు చేర్పుల కారణంగా, భారత మార్కెట్ నుంచి మొత్తంగా రూ.8,000 కోట్ల పెట్టుబడుల ఉపసంహరణ జరిగినట్లు బ్రోకరేజీల వివరాల ఆధారంగా తెలుస్తోంది.

క్రికెట్

అసియా గేమ్స్.. వైభవం ఎంట్రీ..

ఈ ఏడాది అసియా గేమ్స్ కు సంబంధించిన టీసీసీబి అందుబాటులో ఉండే అటగాజు జాబితాను సిద్ధం చేసింది. 30 మంది క్రీకెటర్లతో కూడిన జాబితాను ఇండియన్ ఒలింపిక్ అసోసియేషన్ అందజేసింది. ఈ గేమ్స్ కు టీఎస్ఎఫ్ అథ్లెట్స్ ప్రదర్శన చేసిన యువ సంఘం వైభవ సూర్యవంశీని ఎంపిక చేసింది. ఇక, టీఎస్ఎఫ్ యాటి 20 జట్లు కెప్టెన్ల సూర్య కుమార్ యాదవ్, వన్డే కెప్టెన్ శుభామన్ గిల్ షేర్లు చేర్చారు. ఈ ఏడాది సిద్ధంబయ్యే 19 మంది ఆటగాళ్లను 4 వరకు జాబితా వేదికగా అసియా క్రీకెట్ జరగనున్నాయి. అయితే, అదే సమయంలో చెన్నైలోని భారత్ స్పెషల్ ఫోర్స్ సీనియర్ ఫారం చేసుకుంది. ఇందులో మూడు వన్డేలు, ఐదు టీ20 మ్యాచ్లు ఉన్నాయి. డింకో టీ20ల కోసం రెండు వేర్వేరు జట్లను సిద్ధం చేయాలని టీసీసీబి (BCCI) ముందుగానే నిర్ణయించుకుంది.

ఐపీఎల్ చరిత్రలో తొలిసారి.. రికార్డుల జాతర

ఐపీఎల్ 2026 సీజన్ ఎన్నో రికార్డులకు నెలపుగా మారింది. తాజాగా రెండో క్యాపిటల్లో రాజస్థాన్ రాయల్స్ గుజరాత్ సెంచరి కోట్ల వికెట్ కెప్టెన్ శుభామన్ గిల్, రాజస్థాన్ షేర్లలో క్యాపి

అద్భుత బ్యాటింగ్ విన్యాసాలు..

వైభవ సూర్యవంశీ ఒక పది ఓవర్ల క్రీకెట్ ఉన్నాడంటే సెంచరి అయిపోవాలిందే! గత మ్యాచ్లో 8వ ఓవర్లోనే అతను 97 పరుగుల మీడికి వచ్చాడు. కానీ శుభ వారం 18వ ఓవర్ వరకు నిలిచా.. సెంచరి ఫూర్తి కాలేదు. బ్యాటింగ్ కు పరిస్థి

అతడు ఇంకా చిన్నపిల్లాడే..

ప్రస్తుతం ఐపీఎల్ 2026 సీజన్లో టాప్ స్కోరర్ వైభవ సూర్యవంశీ. అతడు 16 సీజన్లలో 776 పరుగులు చేసి శభాష్ అనిపించాడు. ఇందులో ఒక సెంచరి, ఐదు హాఫ్ సెంచరీలు ఉన్నాయి. నాకోటిలో వరుసగా రెండు మ్యాచ్లలో 97, 96 పరుగుల వద్ద పెలియన్లకు చేరాడు. తాజాగా గుజరాత్ బ్లెస్సెన్స్ చేతిలో ఓటమి తో రాజస్థాన్ ఇంటిముఖం పట్టింది. ఆ సమయంలో వైభవ తీవ్ర భావోద్వేగానికి గురయ్యాడు. సహచరులు అతడిని ఓదార్చిన వీడియోలు నెట్టింట్ల వైరల్గా మారాయి. వాటిపై మాజీ క్రీకెటర్ రవిచంద్రన్ అశ్చిన్ స్పందించాడు. వైభవను అలా చూస్తుంటే భాధించినట్లు తెలిపాడు. "మీరు ఒక్కసారి వైభవను ముఖం చూడండి. తీవ్ర నిరుత్సాహం కనిపించింది. 15 ఏళ్ల చిన్న పిల్లాడే అతడు. కానీ, అతడి మైండ్ నెట్ మాత్రం చాలా భిన్నంగా ఉంది. తమ జట్టు గెలవాలనే పట్టుల ప్రదర్శించడం నిజంగా అభినందనీయం. గుజరాత్తో మ్యాచ్లో వైభవ చాలా జాగ్రత్తగా ఆడాడు. అతడికి రవీంద్ర జడేజా, డొనావన్ ఫెర్నాంజెస్ మంచి మాత్రం కాస్త సహకారం లభించింది. మిగతా బ్యాటర్లు చేతులెత్తారు. యశస్వి, ధ్రువ్, రియాన్, శశంక.. ఇలా ప్రతి ఒక్కరూ త్వరగా పెవిలియన్ కు చేరారు. అందుకే, ఈ మ్యాచ్ విజయం రేసులో ఆర్ఆర్ మొదట్నుంచి లేదని చెప్పగలను. రాజస్థాన్ విజయానికి ఓటమికి మధ్య వికెట్ షేయర్ల వైభవ సూర్యవంశీనే. ఓ మూడు



టైటాన్స్ అత్యధిక విజయంతో పైనాల్కు చేరుకుంది. ఈ క్రమంలో పలు అరుదైన రికార్డులు నమోదయ్యాయి. మరి అవేంటో ఓ లెక్కా... ఐపీఎల్ చరిత్రలో ఒకే సీజన్లో ముగ్గురు బ్యాటర్లు 700+ పరుగులు చేయడం ఇదే మొదటిసారి. ఈ ఎడిషన్లో వైభవ సూర్యవంశీ (776), శుభామన్ గిల్ (722), సాయి సుదర్శన్ (710) ఈ మైలురాయిని దాటారు. గిల్, సాయి ఇద్దరూ గుజరాత్ టైటాన్స్ కు చెందిన బ్యాటర్లు. ఇలా ఒకే టీమ్ కు చెందిన బ్యాటర్లు ఉండటం కూడా ఇదే తొలిసారి. ఒకే సీజన్లో అత్యధిక స్కోరు కొట్టిన బ్యాటర్ గా వైభవ సూర్యవంశీ నిలిచాడు. ఈ ఎడిషన్లో వైభవ 72 స్కోరు కొట్టాడు. ఈ రికార్డుకు



తులు అంత అనుకూలంగా లేకపోవడం, బంతి బ్యాటు మీదికి రాకపోవడం, పైగా అవతలి ఎండ్లో క్రమం తప్పకుండా వికెట్లు పడుతుండడంతో.. వైభవ సూర్య వైభవ చెలరేగలేకపోయాడు. పరిస్థితులకు తగ్గట్లు కాస్త ఓపికగా ఆడాల్సి వచ్చింది. అయినా సరే వీలు చిక్కిపోవడం వల్ల, నికరత అలరించాడు. అదే పనిగా నికర బాధపడేవాడు.. పరిస్థితులకు తగ్గట్లు అన్వయించుకుని కూడా ఆడగలసిన ఈ మ్యాచ్లో రుజువు చేశాడు. ఈ మ్యాచ్లో చూపించిన పరిణతితో వైభవ బ్యాటర్ గా మరి కొన్ని మెట్లు ఎక్కాడు. కానీ వరుసగా రెండో మ్యాచ్లోనూ సెంచరి ముగింపు బెటవడం, తన జట్టు నిష్పూరు వైభవకు తీవ్ర అవేదన కలిగించే అవకాశం.. వైభవ మేటి క్రీకెట్ లీగ్లో వైభవ అద్భుత బ్యాటింగ్ విన్యాసాలను అభివృద్ధి చేసుకుంటున్నట్లు అలరించిన వారు, టోర్నీ ప్రధాన ఆకర్షణగా మారిన వైభవ సూర్యవంశీని అతను పంచిన విశ్వాసానికి ఐపీఎల్ అభిమానులంతా ధ్యాంక్ చెబుతూ ఉంటారనడంలో సందేహం లేదు.



ఓవర్లపాటు కనీసం అతడికి షేక్ రాలేదు. సహచరుల నుంచి సహకారం లేకపోతే ఎంతటి బ్యాటర్ కెనా కష్టమే" అని అశ్చిన్ వ్యాఖ్యానించాడు. వైభవను ఎలా ఆపాలో హేమహేమి పోలర్లకు అర్థం కాలేదు. ఈ సీజన్లో అన్ని మ్యాచ్లలోనూ అతడు అద్భుతపట్టిక. అప్పటికే నష్టం జరిగిపోయేది. ఆర్ఆర్ ఆటగాడు తో సా ఆర్ఆర్ కూడా ఐపీఎల్ ముగిశాక.. వైభవకు ఎలాంటి బంతలు వేయాలో చెబుతానని ఉరించాడు. ఈ క్రమంలో భారత మాజీ ఆటగాడు ఇర్షాన్ పహాన్ సెంచరి మీడికి వేదికగా ఓ హాస్య పాటాడు. "15 ఏళ్ల వైభవ సూర్యవంశీని అడ్డుకొనేందుకు బాడీ లైన్ బోలింగ్ వేయడం సస్పెన్డే. సాక్ షేయర్లతో అడుతున్నాడని నాకు తెలుసు. అయితే, నాలోని తల్లి మాత్రం ఆ పద్ధతిలో బోలింగ్ ను అంగీకరించడం లేదు" అని పహాన్ హాస్యం చేశాడు.

కెప్టెన్ కి పంత్ గుడ్ బై



వికెట్ కీపర్ రిషబ్ పంత్.. లక్షనపూ సూపర్ జెయింట్స్ కెప్టెన్ నుంచి వైదొలిగాడు. 2026 ఐపీఎల్లో ఎల్ఎస్ఎల్ అత్యంత పేలవ ప్రదర్శన చేసిన నేపథ్యంలో పంత్ ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. ఈ సీజన్లో లక్షనపూ కెపింగ్ నాలుగు విజయాలతో పాయింట్ల పట్టికలో అట్టడుగున నిలిచింది. పంత్ కెప్టెన్ గానూ, బ్యాటర్ గానూ ప్రభావం చూపలేకపోయాడు. అతను 14 ఇన్నింగ్స్ లో 28.36 సగటుతో 312 పరుగులు చేశాడు. స్పెక్టేట్ 138.05 మాత్రమే. పంత్ సీజన్ మొత్తం లో ఒకే అర్థ శతకం సాధించాడు. "కెప్టెన్ బాధ్యతలను సులభంగా తప్పించాలని రిషబ్ పంత్ విజ్ఞప్తి చేశాడు. అతడి విన్నపానికి ప్రాంతవైకే వెంటనే అంగీకారం తెలిపింది" అని లక్షనపూ ఓ అధికారిక ప్రకటనలో తెలిపింది. "ఈ నిర్ణయం అంత తేలికైంది కాదు. కెప్టెన్ గా పంత్ చేసిన సేవలకు మేం కృతజ్ఞులు. ఇప్పుడు మా దృష్టి సమస్తం జట్టును నిర్మించడంపైనే" అని లక్షనపూ క్రీకెట్ డైరెక్టర్ టామ్ మూడి చెప్పాడు. 28 ఏళ్ల పంత్.. లక్షనపూకు రెండో కెప్టెన్. 2022 నుంచి 2024 వరకు రాహుల్ ఆ జట్టుకు సారథిగా వ్యవహరించాడు. అతడి సారథ్యంలో కొలి రెండు సీజన్లు ఫైన్ ఫైనల్ చేరిన ఎల్ఎస్ఎల్.. 2024లో ఎల్ఎస్ఎల్ సారథిగా పరిమితమైంది. తర్వాతి సీజన్లు అతను దిల్లీకి వెళ్లిపోయాడు. ఎల్ఎస్ఎల్ 2025 మోగా వేలంలో పంత్ ను రూ.27 కోట్లకు కొనుగోలు చేశాడు. స్పెక్టేట్ 138.05 ఇదే అత్యధిక ధర. అయితే ఎల్ఎస్ఎల్ తరఫున పంత్ ఇన్నింగ్స్ నష్టంగా సాగలేదు. అతడి నాయకత్వంలో లక్షనపూ 18 మ్యాచ్ లో ఓడి, 10 మ్యాచ్ లు మాత్రమే గెలిచింది. 2025లో ఎల్ఎస్ఎల్, 2026లో పంత్ స్థానంలో నిలిచింది.

