

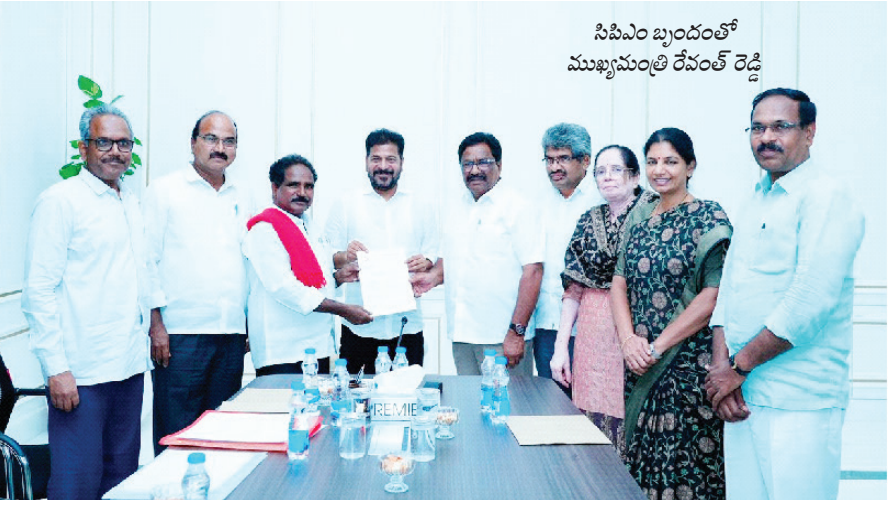
STUDY ABROAD
TOP GLOBAL DESTINATIONS
Free IELTS coaching
GradsUniversity
+91 6301726400

వుడయం

మీ ఆర్థిక అవసరాల ఆశయసాధన
KAPIL GROUP
కపిల్ చిట్స్
Visit Us: www.kapilchits.com
కపిల్ చిట్స్ మీ కలలకు సాకారం

* మూసీ నిర్మాణాలు ఎవరూ ఆందోళన చెందాల్సిన అవసరం లేదు. స్థానికంగానే నివాసాలు మంజూరు చేస్తాము. ఈ విషయంలో పార్టీలు రాజకీయం చేయడం తగదు. మూసీ పునరుజ్జీవం చేసే అద్భుతమైన పర్యాటక ప్రాంతంగా తీర్చిదిద్దటమే మూసీ కాలవలకు నల్గొండ జిల్లా ప్రజలకు జీవన్మరణ సమస్యగా మారింది. మూసీ పునరుజ్జీవం ప్రాజెక్టు వల్ల యువతకు ఉపాధి లభించడమే కాకుండా నగర ప్రజల జీవన విధానం మెరుగువుతుంది. ప్రభుత్వ విద్యను ప్రోత్సహించే విధంగా నాణ్యమైన విద్య అందించే లక్ష్యంతో ముందుకు వెళ్తున్నామని, అందులో భాగంగా విద్యార్థులకు నాణ్యమైన బ్రేక్ ఫాస్ట్, భోజనం అందిస్తున్నాం.

- ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి



సిపీఎం బృందంలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి

రైతులు పండించిన ప్రతి గింజ

కొనుగోలు చేస్తాం

కేంద్రం మద్దతు ధరలు ప్రకటించడమే తప్ప పంటను కొనుగోలు చేయడం లేదు
హమాలీలు బెంగాల్ అసెంబ్లీ ఎన్నికలకు వెళ్లడంతో ఇక్కడ కొరత ఏర్పడింది
ఎండల కారణంగా మధ్యాహ్నం పని జరగడం లేదు
మూసీ నిర్మాణాలు ఎవరూ ఆందోళన చెందాల్సిన అవసరం లేదు
మూసీ కాలవలతో నల్గొండ జిల్లా ప్రజలకు జీవన్మరణ సమస్య
నాణ్యమైన విద్య అందించే లక్ష్యంతో ముందుకు వెళ్తున్నాము
మూసీ పునరుజ్జీవం ప్రాజెక్టు యువతకు ఉపాధి
నగర ప్రజల జీవన విధానం మెరుగువుతుంది
సీపీఎం బృందంతో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

ఒక్క ఇందిరమ్మ ఇల్లు నిర్మించలేదు

నిరూపిస్తే రాజకీయాల నుంచి తప్పుకుంటా

కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికి కూల్చివేతలే తప్ప నిర్మించడం తెలియదు
మేం నిర్మించిన ఆస్పత్రులకే
నిఎం రిబ్బన్లు కట్టే చేస్తున్నారు
ఎపిలీ కాంగ్రెస్ మొత్తం తుడిచిపెట్టుకుపోయింది
కాంగ్రెస్, బీజేపీ నమోదు చేసిన దొంగ ఓట్ల పైన ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించాలి
ప్రతి బూత్ నుంచి తగిన ప్రణాళికతో ముందుకు పోవాలి
బీఆర్ఎస్ అధికారంలోకి వస్తే..
హైదరాబాద్ నగరంలో 24 గంటల తాగు నీరు ప్రతి ఇంటికి సరఫరా దగ్గరుండి హైదరాబాద్ నగరానికి 24 గంటల తాగునీటిని అందించే
బాధ్యత నేను తీసుకుంటా
నగరంలో రియల్ ఎస్టేట్ పూర్తిగా కాంగ్రెస్ తోనే దెబ్బతిన్నది

హైదరాబాద్ మెట్రోకు రూ. 13,600 కోట్లు
ఐఆర్ఎఫ్ఎస్ఐతో హైదరాబాద్ మెట్రో రీఫైనాన్సింగ్ ఒప్పందం

హైదరాబాద్ మెట్రో రైలుకు భారీ ఆర్థిక ప్రయోజనం చేకూరింది. ఇండియన్ రైల్వేస్ హైదరాబాద్ మెట్రో రూ.13,600 కోట్ల రీఫైనాన్సింగ్ ఒప్పందం కుదుర్చుకుంది. ఐఆర్ఎఫ్ఎస్ఐ సీఎంఐ కుమార్ దాబ్. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి రామకృష్ణ రావు సమక్షంలో ఈ రుణ సదుపాయానికి సంబంధించిన ఈ ఒప్పందంపై సోమవారం ఢిల్లీలో సంతకాలు జరిగాయి. అధికారులు ఈ ఒప్పందాన్ని హైదరాబాద్ మెట్రోకు డిర్లెక్టర్ ఆర్థిక బలం చేకూర్చే కీలక అడుగుగా అభివర్ణించారు. ఈ సందర్భంగా సీఎస్ మాట్లాడుతూ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నాయకత్వంలో పట్టణ రవాణా వ్యవస్థను మరింత బలోపేతం చేయడానికి ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉందని తెలిపారు. హైదరాబాద్ దేశ ఆర్థిక వృద్ధికి కీలక కేంద్రంగా ఎదుగుతోందని, మెట్రో కనెక్టివిటీ విస్తరణతో ట్రాఫిక్ రద్దీ తగ్గి ప్రజలకు మెరుగైన రవాణా సౌకర్యాలు అందుతాయని పేర్కొన్నారు. ఈ ఒప్పందం ప్రకారం ప్రస్తుతం ఉన్న రుణాలను రీఫైనాన్స్ చేసేందుకు రూ.13,600 కోట్ల రుణం మంజూరు చేయనున్నట్లు చెప్పారు. నాన్ కన్సల్టెడ్ డిలెవర్చర్, కమర్షియల్ పేపర్లు, వర్మింగ్ కాపీలతో రీఫైనాన్సింగ్ కోసం ఈ నిధులను వినియోగిస్తున్నారు. 20 ఏళ్ల కాలపరిమితితో ట్రైమాసిక్ చెల్లింపుల విధానంలో ఈ రుణ సదుపాయం ఇవ్వనున్నట్లు వివరించారు. రీఫైనాన్సింగ్ ద్వారా హైదరాబాద్ మెట్రోకు ఉన్న ఆర్థిక భారం తగ్గడమే కాకుండా, భవిష్యత్తులో విస్తరణ ప్రణాళికలకు కూడా ఆర్థిక సేవలు లభించుతుందని అభిప్రాయపడ్డారు. మరో కీలక పరిణామంగా, లాఠ్ లో అండ్ టూల్స్ నుంచి మిగతా 2లో

నౌకాయాన పన్ను మాత్రమే, టోల్ కాదు
హోల్డర్ గుండా ప్రయాణించడానికి ఎటువంటి రుసుములు అవసరం లేదు
ఇరాన్ విదేశాంగ మంత్రిత్వ శాఖ ప్రతినిధి ఇస్మాయిల్ బఖాయియా
వారిజ్ నౌకల నుండి ఇరాన్ రుసుములను వసూలు చేయడం ప్రారంభించిందని వార్తల నేపథ్యంలో మంత్రి వివరణ

అంతర్ రాష్ట్ర సమస్యయంతో త్రాగునీటి సమస్యకు శాశ్వత పరిష్కారం సాగునీటి హక్కులు, భవిష్యత్ అవసరాలకు చర్యలు కృష్ణా జలాల సమస్యను వినియోగంపై హక్కులను కాపాడుకునేలా చర్యలు • కృష్ణానదిపై ప్రతిపాదిత బ్యారేజీ నిర్మాణం అంశంపై సాంకేతిక అంశాలపై విస్తృతంగా చర్చ • తెలంగాణ రైతాంగం సాగునీటి అవసరాలకు చర్యల్లో పూర్తి ప్రాధాన్యత • వరసర అవగాహనతోనే కృష్ణా జలాల వినియోగం • తెలంగాణ-కర్ణాటక రాష్ట్రాల మధ్య సాగు, త్రాగునీటి వినియోగంపై సానుకూల చర్యలు • జరిగిందే శాఖ మంత్రి ఉత్తమ కుమార్ రెడ్డి మిగతా 2లో

దేశీయ వృద్ధిని పరిరక్షించేందుకే ప్రభుత్వ విధాన ప్రతిస్పందన రూపొందించాము.
పెట్రోల్, డీజిల్ పై ఎక్సైజు సుంకాల తగ్గింపు వల్ల రూ. 1 లక్ష కోట్ల ఆదాయ నష్టం వాటిల్లుతుంది. పెరిగిన ముడి చమురు ధరలతో పాటు, ఎరువుల ధరలు ఊహించిన స్థాయికి పెరిగాయి. అదే సమయంలో అధిక బంగారం ధరలు విదేశీ మారకద్రవ్యాల రంగంలో కొన్ని సవాళ్లను సృష్టిస్తున్నాయి. ఇవన్నీ 3ఎఫ్ఎలను విధానపరమైన దృష్టిలో కేంద్రంగా ఉంచాల్సిన అవసరాన్ని నొక్కి చెబుతున్నాయి.

ఇంధనం, ఎరువులు, ఫార్మేక్స్ అనే 3ఎఫ్ఎలపై దృష్టి సారించాలి
● నిరాశానాద, విద్యేషపూరిత కథనాన్ని ప్రచారం చేస్తున్న వ్యతిరేకులు
● భారతదేశ దేశీయ, ఆర్థిక పునాదులు పటిష్టంగానే ఉన్నాయి
● భయాందోళనలను రెచ్చగొట్టడం ఎంతమాత్రం తగదు
● పశ్చిమాసియా సంక్షోభం నేపథ్యంలో ఆర్థిక మంత్రి సీతారామన్

ధరలు పెంచి దోచుకుంటారా?
● చమురు పెంపు నిత్య దోపిడీగా మారింది
● దీంతో ఎవరు బాగుపడుతున్నారు
● రెండు వారాల్లో నాలుగోసారి ఇంధన ధరల పెంపు
● కేంద్రం సామాన్యలను పొదుపును దహించివేస్తోంది
● కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున్ ఖర్గే విమర్శలు

హైదరాబాద్, మే 25 (పుణ్యం ప్రతినిధి) : పశ్చిమ బెంగాల్ లో కొనసాగుతున్న యుద్ధం నడుమ ఇంధన ధరల పెంపును ప్రస్తావిస్తూ, ఈ రోజు వారి దోపిడీ వల్ల ఎవరు లాభపడుతున్నారని కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున్ ఖర్గే సోమవారం ప్రశ్నించారు. సోమవారం నాడు పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు లీలరుకు సుమారు రూ. 2.60 నుండి రూ. 2.70 వరకు పెరిగాయి. కేవలం రెండు వారాలలోనే ఇంధన ధరలు పెరగడం ఇది నాలుగోసారి. పశ్చిమ బెంగాల్ నెలకొన్న ఘర్షణల కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ముడి చమురు ధరలు పెరుగుతుండడంతో, ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలు ధరలను పెంచుతున్నాయి. ఎక్స్ వేదికగా ఖర్గే ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించారు. ధరల పెంపును ఆయన నిత్య దోపిడీగా అభివర్ణించారు. కేవలం 10 రోజుల్లోనే పెట్రోల్ ధర మొత్తం రూ. 7.35, డీజిల్ ధర రూ. 7.53 మేర పెరిగిందని ఆయన విమర్శించారు. మోడీ ప్రభుత్వం సామాన్య ప్రజల పొదుపును దహించివేస్తోందని ఆయన పేర్కొన్నారు.

యుపిఎ, జిజిపి ప్రభుత్వాల హయాంలో ఇంధన ధరలను పోలీస్ ఖర్గే యుపిఎ అధికారంలో ఉన్నప్పుడు, ప్రపంచ చమురు ధరలు 175 శాతానికి పైగా పెరిగినప్పటికీ, తాము దేశీయ ధరలను అదుపులోనే ఉంచామని ఖర్గే పేర్కొన్నారు. మిగతా 2లో

బోగస్ కు చెక్
తెల్లరేషన్ కార్డుల దుర్వినియోగంపై రాష్ట్ర సర్కార్ ఉక్కుపాదం

దేశా విశ్లేషణ ద్వారా ఏరివేత ముమ్మరం తప్పుడు సమాచారంతో పొందిన కార్డులు రద్దు ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు, సాఫ్ట్ వేర్ ఇంజనీర్లకు తెల్లరేషన్ కార్డులు ఉన్నట్లు నిర్ధారణ అర్హుల కార్డులు రద్దు కాకుండా చర్యలు అర్హులకు అన్యాయం జరగకుండా జారిత్రలు ఆదాయ పన్ను చెల్లిస్తున్న వారి కార్డులను రద్దు

హైదరాబాద్, మే 25 (ఎఎస్) : రాష్ట్రంలో నిరుపేదలకు అందాల్సిన తెల్లరేషన్ కార్డులను దుర్వినియోగం చేస్తున్న అనర్హులపై పౌరసరఫరాల శాఖ ఉక్కుపాదం మోపుతోంది. ప్రభుత్వ నిబంధనలకు విరుద్ధంగా తప్పుడు సమాచారంతో కార్డులు పొంది ఇవాళ్ళూ దర్జాగా రేషన్ బియ్యాన్ని ఇతర ప్రభుత్వ సదుపాయాలను అనుభవిస్తున్న వారి కార్డుల ఏరివేత ప్రక్రియను ప్రభుత్వం వేగవంతం చేసింది. అయితే ఈ తనిఖీలో కీలక విషయాలు వెలుగుచూశాయి. రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు చేస్తున్న కొందరితో పాటు, నెలకు రూ. 50 వేల నుంచి రూ. 2 లక్షల వరకు మిగతా 2లో



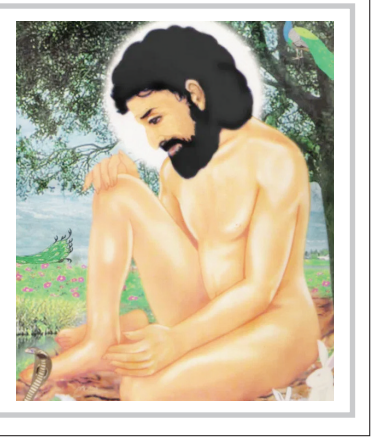
కృత్రిమ మేధను ఇప్పుడు నిరాయుధీకరించాలి, దానిని ఆధిపత్యం, బహిష్కరణ, మరణానికి సాధనంగా మార్చే తర్కాల నుండి విముక్తి కల్పించాలి. నైతికతను కేవలం సిద్ధాంతపరంగా ప్రస్తావించడం సరిపోదు. పట్టిష్టమైన చట్టపరమైన వ్యవస్థలు, స్వతంత్ర పర్యవేక్షణ, అవగాహన ఉన్న వినియోగదారులు, తన బాధ్యత నుండి వైదొలగని రాజకీయ వ్యవస్థ అవసరం. ఆ నైతికతను కొద్దిమంది నిర్ణయిస్తే, మరింత నైతికమైన కృత్రిమ మేధ సరిపోదు. అధిక లాభాల కోసం చేసే ప్రయత్నం, క్రమపద్ధతిలో ఉద్వేగీకారాలను బలిచ్చే ఎంపికలను సమర్పించలేదు, ఎందుకంటే మానవుడు ఒక అంతిమ లక్ష్యం, సాధనం కాదు, ఆర్థిక వ్యవస్థ మానవ గౌరవానికి, ప్రజా శ్రేయస్సుకు లోబడి ఉండాలి.

* - పోప్ ఫ్రెంచ్ XIV

భారత్-అమెరికా సంబంధాలలో అశాంతి, అనిశ్చితి నెలకొన్న తరుణంలో, అమెరికా విదేశాంగ మంత్రి మార్కో రూబియో దౌత్యంతో పాటు భారతం ఇచ్చే లక్ష్యం న్యూఢిల్లీకి విచ్చేశారు. క్యాబ్ పట్ల నిధనం అని ప్రచారం జరిగిగా, ఈ పద్ధతులను వెనుక ఉన్న అసలు ఉద్దేశ్యం మాత్రం సుస్పష్టం. ఇటీవలి నెలలో అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ తో బలహీనపడిన వ్యూహాత్మక విశ్వాసాన్ని పునరుద్ధరించడం. రూబియో పర్యటన సందర్భంగా అత్యంత వ్యక్తమైనప్పటికీ, అనేక నిర్మాణాత్మక సవాళ్లు భారత్-అమెరికా సంబంధాలను క్లిష్టతరం చేస్తూ ఉన్నాయి. వాటిలో మొదటిది వాణిజ్యం. ట్రంప్ ఆర్థిక విధానంలోని సంరక్షణావాద ధోరణులు ఒక ప్రధాన సమస్యగా మిగిలిపోయాయి. భారత్ దేశం మరింత మార్కెట్ ప్రాప్యతను, స్థిరమైన సుంకాల విధానాలను, ఆకస్మిక వాణిజ్య బరిమూలను నుండి రక్షణను కోరుకుంటోంది. మరొకటి, అమెరికా తన వ్యవసాయ, సాంకేతిక, ఉత్పాదక రంగ ఎగుమతులకు విస్తృత ప్రోత్సాహం కోరుతోంది. ఒక సమగ్ర వాణిజ్య ఒప్పందం కుదరకపోతే, ఆర్థిక అపసమయం వ్యూహాత్మక ఏకీకరణపై నిద్ర లేవకముందే సున్నం, రెండవ నవల రమ్యా, భారత్ దేశం రమ్యా చమరును కొనుగోలు చేయడం కొనసాగించడం వాటిని లోబడి ఉంచాలి. ఫ్రెంచ్ అధ్యక్షులు స్ట్రెస్ లాగా బిటంగా తన వైఖరిని సడలించినప్పటికీ, పరిస్థితులు స్థిరపడిన తర్వాత ఒత్తిడి తిరిగి రావచ్చు. అయితే, ఇందన భద్రత, రక్షణ సరఫ

భారత్ విశ్వాసాన్ని యుఎస్ తిరిగి పొందగలదా?

ఒకటిగా ఉంది. నాలుగవ నవల వ్యూహాత్మక స్వయంప్రతిభ. భారత్ దేశం ఏ వైరా వ్యతిరేక సైనిక కూటమిలోనూ భాగం కావాలని కోరుకుంటుంది. వాటిని తరచుగా స్వచ్ఛమైన వ్యూహాత్మక పాత్రను ఆశీస్సుండగా, భారత్ దేశం విధాన సాతంత్వాన్ని కాపాడుకోవాలని పట్టుబడుతోంది. ఈ క్రమంలో, రూబియో భారత్ పర్యటన వైరా, పాకిస్తాన్ రెండింటికీ స్పష్టమైన భౌగోళిక రాజకీయ సందేశాన్ని కూడా అందించింది. వైరా వివధానికొస్తే, తాత్కాలిక హెచ్చుతగ్గులు ఉన్నప్పటికీ, ఇండో-పసిఫిక్ లో భారత్ దేశ వ్యూహాత్మక పాత్రను ప్రభావితం చేస్తుంది. మరొకటి, పాకిస్తాన్ మరింత సంక్లిష్టమైన పరిస్థితి ఎదుర్కొంటోంది. ఇరాన్ సంక్షోభ సమయంలో ఇస్లామాబాద్ తో వాటిని ఇటీవల జరిపిన సంప్రదింపులు నిన్నుండే పాంగా పాకిస్తాన్ వ్యూహాత్మక ప్రాముఖ్యతను పునరుద్ధరించాయి. కానీ, న్యూఢిల్లీ దూరం చేసుకోవడం ద్వారా పాకిస్తాన్ పునరుద్భవం జరగాలని అమెరికా కోరుకోవడం లేదనే విషయాన్ని రూబియో భారత్ పర్యటన స్పష్టం చేసింది. అంతిమంగా, భారత్-అమెరికా సంబంధాలలో స్పష్టంగా కనిపిస్తున్న దూరాన్ని తగ్గించడంలో రూబియో పర్యటన విజయవంతం కావచ్చు, కానీ అది అంతర్లీన నందంబాలను చక్కదిద్దే క్రమంలో, రూబియో పర్యటన అమెరికా-భారత్ సంబంధాలలో ఒక అచరణాత్మక పునఃప్రాధానికీ నాంది పలికింది. ఈ ఫలితాలు క్యాబ్ కూటమికి ఉపయోగపడవు. దీర్ఘకాలిక సవాళ్లు జాగ్రత్తగా ఎదుర్కోవాలని సూచిస్తుంది. ఈ విజయం మెరుగైన ఆర్థిక స్థితిని సహజం, మరింత స్థిరమైన ఇండో-పసిఫిక్ వ్యవస్థ ద్వారా ఇరు దేశాల్లో ప్రయోజనం చేకూరుస్తుంది. దీని ప్రధానం ప్రత్యర్థుల ఎత్తుగడలను కట్టిడి చేస్తుంది. ఈ మరమ్మతు ఒక శాశ్వతమైన, ఆధిక విశ్వాసం గల భాగస్వామ్యంగా రూపుదిద్దుకుంటుంది లేదా అనేది రాబోయే నెలల్లో తెలుతుంది.



రచనలు పంపండి

పురుషుల సాహిత్య పేజీ 'ఉష్' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు, సంపాదక లేఖలను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

బొద్దింకలను చూసి భయపడుతున్న 56 అంగుళాల వాణి! అభిజిత్ డెబ్బు నుంచి పార్టీలు నేర్చుకోవాల్సివస్తా వాణి!!!

ఇప్పటి వరకు బొద్దింకలను చూసి కొంత మంది ఎలా భయపడతారో చూశాం గానీ ఇప్పుడు ఆ తేరును చూసి కళవశపడుతున్న రాజకీయ పార్టీలను చూస్తున్నాం. ఇలాంటి రోజు వస్తుందని ఎవరైనా ఊహించారా! పాసిజం మరోమారు తరతరతున్నారంటే హిట్లర్, ముస్సోలినీ, టోజో వంటి దుర్మార్గులే తిరిగి జన్మించారని కాదు. వారి వారసులు ప్రజాస్వామ్య విమోచన ముప్పును తిరిగి వారే అనుభవిస్తారు. లేకపోతే భౌద్ధింకల జనతా పార్టీ (నిజిటి) ఎక్స్ ఖాతా నిలిపివేయడం ఏమిటి! దాని ఇన్ స్ట్రాక్షన్లు ఖాతాను బరాబు చేశారు, చివరికి చెబ్ నెట్ లో ఇప్పుడు ఆ పేజీని కూడా కనపడకుండా చేశారు. అరచిటి అప్పటి సూర్యకాంతిని ఎలా అపహరించే దీన్ని కూడా తెలిసింది. ఇలాంటి చెప్పింకలు ముందుగా రెచ్చగొట్టటం, నిజిటికి మద్దతుదారుల పెంపంట తప్ప మరొకటి కాదు. ఇది నిరంతర చర్చ అని ఉద్ధమాన్ని ప్రారంభించిన అభిజిత్ డిమ్మీ వ్యాఖ్యానించారు. సామాజిక ఉద్ధమానినారం రూపంలో ఉన్న ఆ పార్టీ ముందుకు తెచ్చిన ఐదు అంశాలు దేశంలో ఉద్ధీకరణను రెచ్చగొట్టడానికే ఉన్నాయి. ఆ విషయాన్ని కేంద్ర ఇంటిలిజెన్స్ బ్యూరో (ఇబి) ప్రభుత్వానికి నివేదించింది. దేశ రక్షణ కోసం నరదం నిజిటి సామాజిక మార్గంను ఎక్స్ ఖాతాను మోడి సర్కార్ నిలిపివేయాలి. నేపాల్లో అతలా రంలో ఉన్న పార్టీ సామాజిక మార్గంపై విడిచిదిన అంక్షల తీసుకున్న ప్రభుత్వం గురించి దేశ అభిజిత్ డిమ్మీ వ్యాఖ్యానించారు. సామాజిక ఉద్ధమానినారం రూపంలో ఉన్న ఆ పార్టీ ముందుకు తెచ్చిన ఐదు అంశాలు దేశంలో ఉద్ధీకరణను రెచ్చగొట్టడానికే ఉన్నాయి. ఆ విషయాన్ని కేంద్ర ఇంటిలిజెన్స్ బ్యూరో (ఇబి) ప్రభుత్వానికి నివేదించింది. దేశ రక్షణ కోసం నరదం నిజిటి సామాజిక మార్గంను ఎక్స్ ఖాతాను మోడి సర్కార్ నిలిపివేయాలి. నేపాల్లో అతలా రంలో ఉన్న పార్టీ సామాజిక మార్గంపై విడిచిదిన అంక్షల తీసుకున్న ప్రభుత్వం గురించి దేశ అభిజిత్ డిమ్మీ వ్యాఖ్యానించారు. సామాజిక ఉద్ధమానినారం రూపంలో ఉన్న ఆ పార్టీ ముందుకు తెచ్చిన ఐదు అంశాలు దేశంలో ఉద్ధీకరణను రెచ్చగొట్టడానికే ఉన్నాయి. ఆ విషయాన్ని కేంద్ర ఇంటిలిజెన్స్ బ్యూరో (ఇబి) ప్రభుత్వానికి నివేదించింది. దేశ రక్షణ కోసం నరదం నిజిటి సామాజిక మార్గంను ఎక్స్ ఖాతాను మోడి సర్కార్ నిలిపివేయాలి. నేపాల్లో అతలా రంలో ఉన్న పార్టీ సామాజిక మార్గంపై విడిచిదిన అంక్షల తీసుకున్న ప్రభుత్వం గురించి దేశ అభిజిత్ డిమ్మీ వ్యాఖ్యానించారు. సామాజిక ఉద్ధమానినారం రూపంలో ఉన్న ఆ పార్టీ ముందుకు తెచ్చిన ఐదు అంశాలు దేశంలో ఉద్ధీకరణను రెచ్చగొట్టడానికే ఉన్నాయి. ఆ విషయాన్ని కేంద్ర ఇంటిలిజెన్స్ బ్యూరో (ఇబి) ప్రభుత్వానికి నివేదించింది.

అసంబద్ధ వాదనలు, అడ్డగోలు మాటలు

లేమున్నాయి, వాటితో దేశ భద్రతకు వచ్చిన ముప్పు ఏమిటి? వెంచుకొచ్చే చెట్టు నిచ్చినవేకును ఎక్కెవారు పుడికారినట్లుగా పోతులూరి పీఠప్రయాం చెప్పారంటే ఉంది. అది నిజమే కాదు తెలియదా గానీ కేంద్ర ప్రభుత్వం తలచుకుంటే ఏ నివేదిక కావాలంటే దాన్ని క్షణాల్లో తెప్పించుకోవచ్చు. ఇ.డి. బి.టి. సి.బి.ఐ.తో పాటు దేశ భక్తిని గుర్రతు తీసుకున్నామని చెప్పేవారి దాడులు కూడా ఎవరిమీదైనా ఎప్పుడైనా జరగవచ్చు. నిజిటి సృష్టికర్త అభిజిత్ డిమ్మీ గురించి టీవీ చర్చల్లో, సామాజిక మాధ్యమాలలో బిజినెస్ వార్తలు ద్వారా మొత్తం మూడు వందల వయస్సున్న ఆ యువకుడి మొత్తం బిజినెస్ నివేదిక అన్ని పార్టీలు, శక్తులు ఉన్నాయని, కుట్ర చేశాయని బిజినెస్ నెట్ లు దేశభక్తి గీతావాసన ప్రారంభించారు. పండుగాడి డెబ్బు తగిలి మైండ్ బ్లాక్ అయినవారు తప్ప మరొకరు ఇలా మాట్లాడరు. సి.బి.ఎ. ఎక్స్ ఖాతాను అనుసరించేవారు కోల్పోతే ఉండవంటే బిజినెస్ తట్టుకోలేకపోయింది. భారత్ ను వ్యతిరేకించే దేశాలకు చెందిన వారు పెద్ద సంఖ్యలో అనుసరించేవారు. వారంతా భారత్ తిరుగుతూ దేశం అంతటా కుట్రలో భాగంగా జరుగుతుందని బిజినెస్ ప్రతినిధులు టీవీ చర్చల్లో చెబుతున్నారు. బోడి గుండుకు మోకాటికి ముడిపెట్ట గుండును మూలకు మూత్రమే ఇలా మాట్లాడటం సాధ్యం. తమ నేత, పార్టీకి విధేయంగా భావించుకున్న పెద్ద సంఖ్యలో అనుసరించేవారు నేతలు గొప్పలు చెప్పేవాళ్ళాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకోవాలి. సామాజిక మార్గంను ఖాతా అంటే ఒక బ్యాంకు ఖాతా వంటిది కాదు. ప్రపంచంలో ఇంటర్నెట్ సౌకర్యం ఉన్నవారెవరైనా ఎక్కడి నుంచైనా చేరవచ్చు. ఉచితం ఉన్నాయి, దబ్బు పనులు చేసేవి ఉన్నాయి. కుట్ర అంటే చేతివేళ్ళ మీద లెక్కల పతకం వారు చేసేది తప్ప కొట్లాడి మంది భాగస్వాములు అవుతారు? మోడీ, బిజినెస్, కాంగ్రెస్ సామాజిక మార్గంను ఖాతాను అనుసరించేవారిలో ఎక్కువ మంది నకిలీలే అనే అభిప్రాయం ఉంది, గొప్పలు చెప్పేవాళ్ళే నేతలు పార్టీలు, వ్యక్తులు అలాంటి చర్యలకు పాల్పడతారు. లోకభిన్న రుచి అన్నట్లుగా సినిమా తారలను, ఇతర ప్రముఖులను అనుసరించేవారు కూడా పెద్ద సంఖ్యలో ఉండే సంగతి తెలిసింది.



ఇలా చెప్పారు. నిజంగా కుట్ర జరిగిందని సమ్మతే కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏదారణ జరిపి నిజా నిజాలను నిగ్గతిల్లాది. ఆపని చేయలేదు. తాను అలాంటి వ్యాఖ్యలను యువతమొత్తాన్ని ఉద్ధీకరించి చేయలేదని ప్రధాన అధ్యక్షులూ వివరణ ఇచ్చుకున్నప్పటికీ ఎవరూ దాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకోలేదు. ఆయన అంతరంగంలోంచి వచ్చిన అవాంఛనీయ వ్యాఖ్యలుగానే చూస్తున్నారు. ఎందుకంటే ఫిజివెరి నెలరో కార్యక సంఘాలను కూడా ఆయన ఇదే విధంగా తూలించారు. అభివేదిక అంటే పైకొచ్చే, సుఖం కోర్చులలో అనేక మంది న్యాయమూర్తులు తిరుగుకో సంబంధం లేని వ్యాఖ్యలు చేస్తూ మీడియాలో సంచలనాలకు కారకులైతూ న్యాయమూర్తులు నిజం చెప్పారు. తాము నిరుద్యోగంగా ఉన్నందున శారీరకంగా సోమరిపోతులం తప్ప మొదట పనినే స్థానే ఉన్నాయని కూడా నిజిటి వ్యంగ్యాస్తం వినీరింది. ఇది ఎంత మంది పెద్దలకు ఆర్థిక అవుతుంది తెలియదు. నిజిటిని ముందుకు తెచ్చిన అభిజిత్ అమెరికాలో ఉండి ఇదంతా చేస్తున్నాడని, గతంలో అమెరికాలో పని చేశాడని బిజినెస్ నెట్ లు ద్వారా మొత్తం మూడు వందల చేశారు, చేస్తున్నారని కూడా ప్రకటించే ముఖ్యం. లోకీయాలికి జయప్రకాశ్ నారాయణ అమెరికాలో విద్యార్థిగా ఉండగానే రాజకీయాల్లోకి వచ్చారు. అక్కడే 1923లో అమెరికా హిందూస్థాన్ అసోసియేషన్ సభకు అధ్యక్షత వహించాడు. తరువాత ఆరేండ్ల భారత్ వచ్చి

స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. సంఘపరివార్ ఆధారించే విడి సాచ్యర్ లెండన్ లో చదువుకోసం వెళ్లి అక్కడ రాజకీయ దూలో పాల్గొన్నారు. ఇలా చెప్పమంటే ఎందులో? అభిజిత్ డిమ్మీ చదువు మూడు వందలు, 2023లో చదువోనేండుకు అమెరికా వెళ్ళాడు. అక్కడి నుంచే స్వయంచాలి. తప్పేముంది. భారత్ ను యావత్ ప్రపంచానికి విస్తరణం చేయాలనే బిజినెస్ నెట్ లు చెబుతారు. ప్రపంచం కచ్చేతూ అతను అమెరికా అనే పేటలో ఉండటం నేరం కాదు. అలా అనుకుంటే అనేక మంది అమెరికా, ఇతర దేశాల్లో ప్రధాన భారతీయులు హిందూ సంస్థలు, సంఘపరివార్ సంస్థలను ఏర్పాటు చేసి కొట్లాడి దాల్చడం బిజినెస్ అందిస్తున్నారు. వారంతా స్వదేశం వచ్చి ఆ పని చేయాలని బిజినెస్ వారు ఆదర్శం లేదే? దలితులు, రిజర్వేషన్ సమస్యల గురించి ఒక నడిజన్ అభిజిత్ ప్రకృష్టి తనే ఒక దలితులను చెప్పాడు. ఇంకొకరు ప్రభుత్వం ప్రకృష్టి వ్యతిరేకిస్తారు. దేశీయ వ్యాపారులకు డొలార్లు తీసుకుంటూ స్వయంచాలి వ్యాపారం చేసేవారు అంటూ వీరంగా చేస్తున్నారన్నారు. బారాబర హిందూ మతం కోసం పని చేస్తాం, కరడు గట్టిన సవాతన వారులం అంటూ వీరంగా చేస్తున్నారన్నారు. అమెరికా తరగతిని ముందుగా వెల్లడించడం అన్నింటికీ మించి అతనేమీ రిజర్వేషన్ సౌకర్యం అమెరికా వెళ్ళలేదు. తెలివితేటలు ఎవడొచ్చి సామర్థ్యం బంహనవలకు తెలివితేటలు ఉండరా? స్వయంకృష్టి ఎదిగిన అంతర్జాతీయ జన్మించిన గడ్డ మీద అభిజిత్ పట్టాడు. ఒక మేధావి, సంస్కృత వాదిగా, ముసద్దర్ వ్యతిరేకిగా అనేక మందికి అభివేద్దర్ సూర్తి ప్రధానంగా ఉన్నారు. దలితులను సామాజికంగా ఎలా వేధిస్తున్నారో నిత్యం చూస్తున్నాం. అలాంటి మానవులకు దళితులు, అణచివేతకు గురైన గిరిజనులు, ఇతర బలహీనవర్గాలు కూడా తామెటు ఉందాలో నిర్ణయించుకోవచ్చు చేస్తుంది, ఇప్పటికప్పుడు మార్పుకావాలి, అలాంటి మెదటితేటలు ఆచరణ ఎలా ఉందాలో తెలుసుకోవాలి. నిజిటిని మొదటి బిజినెస్ చేశారనే నీ తలిదండ్రులు ఎక్కడ ఉన్నారో కూడా తెలుసు అంటూ బెదిరింపులు కూడా వచ్చాయి. ఇది అనాహూమేమీ కాదు. కేంద్ర ప్రభుత్వ విధానాలను విమర్శించటం, ప్రతినిధులను చేశారానిగా చిత్రించే దాడులు చేయడం తెలిసింది. అభిజిత్ భారత్ కు తిరిగి వస్తే అదే జరుగుతుందా? చూద్దాం! దేశంలో సమస్యలు, సంక్షోభం తరిమిస్తే యువత స్వయంచాలి ఉంది. కాంగ్రెస్

పార్టీలో చీలిక వచ్చిన తరువాత జరిగిన 1971లో జరిగిన తొలి లోకీకరణ ఎన్నికల్లో ఇందిరా గాంధీ నాయకత్వంలోని పార్టీ 352 సీట్లతో అఖండ మెజారిటీ సాధించింది. అప్పుడు సిపిఐ(ఎం) 25 సీట్లతో పెద్ద ప్రతిపక్ష పార్టీగా ఎన్నికైంది. వాణిపాలు నాయకత్వంలోని భారతీయ జనసంఘం 35 సీట్లు నుంచి 22కు పడిపోయింది. ఆ ఎన్నికల్లోనే ఇందిరాగాంధీ ఎన్నికల్లో అతలాకు పాలుదారిన కేసు రుజువు కావడంతో 1975లో అత్యాచార పరిస్థితి ప్రకటించిన సంగతి తెలిసింది. బీహార్ లో ధరల పెరుగుదల, కాంగ్రెస్ అభివేదిక వ్యతిరేకంగా ఉద్ధమానినారం ప్రయాణం గాంధీని ఇరుకున పెట్టాయి. 1977 ఎన్నికల్లో ఇందిరా గాంధీ కూడా ఎన్నికల్లో ఓడిపోయి జనతా పార్టీ అధికారానికి వచ్చింది. ఆ సమయంలో యువకులుగా రంగంలోకి వచ్చిన అనేక మంది తరువాత కాలంలో వివిధ పార్టీల నేతలుగా ఎదిగారు. బొద్దింకల జనతా పార్టీ ప్రస్తుతానికి సామాజిక మార్గంను ఉద్ధమానినారం తప్ప భౌతిక ఒకనికోలే లేదు. పార్టీని సమాధి చేస్తూనే లేదో తెలియదు. ఒక సంవత్సరం, గతంలో ఎన్నటి రామాయ అంద ప్రదేశిలో, తాజాగా విజయ తమిళనాడులో స్వచ్ఛమైన ప్రభంజనంలో యువత ప్రముఖ పాత్రపోషించిన సంగతి తెలిసింది. యువత మార్కును కోరుతున్నారు. సంపాదకం పార్టీలు చేసిన మోసాలు, వ్యాస భగవంతుల వినగిపోయి ఉన్నాయి. తీవ్రమైన రాజకీయ, సామాజిక అశాంతలను వ్యంగ్యంగా ముందుకు తెచ్చిస్తున్నట్లు కుట్ర తప్పదుతున్నారు. పిల్లలల్లదా తెలుగు అని కాదు, వెలుకలను పడుతుండా లేదా అన్నదే గీటూరాయి. జనం దృష్టికి అకర్షణవంటో సవరసాలు ఉంటాయి. వాటిలో హాస్యం, ప్యంగ్యం ఒకటికొన్ని సందర్భాల్లో తీవ్రమైన సమస్యల గురించి చెబితే జనంలో ఎలాంటి స్పందన ఉండటం లేదు. అందుకని ఏ రూపాన్ని ఎంచుకున్నారన్నప్పుడు కాదు, యువత, ఇతర తరగతులను కదిలించడా లేదా అన్నదే గీటూరాయిగా ఉండాలి. ఇదేదే కొంపముంచేట్లుంది చూడదడయ్య అన్నట్లుగా కేంద్ర మంత్రివర్గ సమావేశాల్లో సరేంద్రమోడీ వివాదాల వేతారన్న వార్తలు వచ్చాయి. యాజ్ఞల అంగుళాల వాటికి ఏదో జరగకుండా అది జరుగుతుండా? కాంగ్రెస్, బిజినెస్, వాటిని ఆదరించిన దింపెంతి. అన్నాడికి పార్టీలు విజయం చెబుతాయి. అందుకే ఇప్పటివరకు సినిమాలో పండుగాడి డెబ్బుతో పోలిక బదులు ఇప్పుడు దేశవ్యాపితంగా రాజకీయంగా అభివేష్ డెబ్బు గురించి చెప్పేవాళ్ళూ వస్తోంది!



ఎం కోకోశర్కర రావు 8331013288

నిప్పు గొడుగు



ధరణి గుండెల్ని చీల్చేస్తూ పడింది సూర్యుడి తొలి అడుగు ఆకాశం నడిచేస్తున్న విచ్చుకుంది నిప్పు గొడుగు రేపటి నీ కాసింది నిప్పు సాగింది వర్షం చినుకు కై ఎదురు చూస్తూ పరిచయం అగిపోయింది వెన్నదనమంతా మిగిలిపోయింది

కత్తులు నూరుతున్నట్లుగా వీసోంది కుర్రక వేడిగాలి

ఆధునిక మహిళ: అస్తిత్వ పోరాటం - అంతర విప్లవం

మహిళ అంటే త్యాగానికి ప్రతిరూపమే. ఓరిమికి నిలువెత్తు నిద్రనమే అని పొగిదే సంద్రదారు పడికట్టు పలకాల కాల్ దాటిపోయాయి. నేడు మహిళలు కార్మికులే సామాజికాలు కాసిస్తున్నారు, అంతర్జాతీయ రాజకీయ పుచ్చారు. సరిపాధుల్లో తుపాకులు పట్టి దేశాన్ని రక్షిస్తున్నారు. సమాజం ఈ భాషా మార్పును చూసి ఆధునిక మహిళ అని మునిసిపోతోంది. కానీ, ఈ భాషా విజయాల వెనుక వంతెన మానసిక సంపూర్ణ ఉండో, సమాజం ఆమెపై పుచ్చుతున్న కొత్త బాధలకు బయట ఎంతలా నలిపేస్తోందో చిట్టెప్పిస్తూ ఆ అసలు నత్తం బోధించారు. భాషా ప్రపంచంలో సాధిస్తున్న విజయాలు, సంపాదిస్తున్న జోదాలు కేవలం ఒక సామాజిక మార్పు మాత్రమే కాదు, అది ఆమె అంతరంగంలో జరుగుతున్న ఒక విప్లవాత్మక అభివృద్ధి పరిణామం. ఒక వైపు శతాబ్దాల నాటి అణచివేత సంస్కారాలు, మరొకటి ఆధునికత తెచ్చిన అపరిమిత స్వేచ్ఛ, ఈ రెండింటి మధ్య సరిగిపోతున్న నేటి మహిళ అంతరంగంలో ఒక తీవ్రమైన నైకలాజికత, సిల్లనాఫికల్ యుద్ధం నడుస్తోంది. మనవిజ్ఞాన శాస్త్రం ప్రకారం ప్రతి మనిషి ప్రపంచం వెనుక శతాబ్దాలుగా సమాజం వారి మైండ్ లో నిండిన కండిషనింగ్ (సామాజిక సంస్కారాలు) ఉంటుంది. స్త్రీ అంటే త్యాగం చేయాలి, అణిగిపోతామి ఉండాలి, ఇతరుల అసందరోతనే తన ఆనందాన్ని వెతుక్కోవాలి అని చిరునవ్వు నుంచే మనను ధారల్లోకి ఎక్కించారు. కానీ అణచి ఆధునిక మహిళ, ఆర్థిక స్వేచ్ఛ... "నువ్వు కూడా ఒక స్వతంత్ర వ్యక్తివి, నీకూ కలలు మోదరైంది." అని ఆమెకు గుర్తుచేశాయి. ఇప్పటి అసలు పుణ్య మొదలైంది. ఆధునిక మహిళకు

ఆర్థిక స్వేచ్ఛను ఇచ్చింది కానీ, పాత సామాజిక చట్టాల నుంచి విముక్తిని ఇవ్వలేదు. ఫలితంగా నేటి వర్సింగ్ ఉమెన్లు 'డ్రబల్ డ్యూటీ' భారం పడింది. అభివృద్ధి ఎనిమిది గంటలు మెదడుకు పడును పెట్టి, ట్రాన్స్ పూర్వ రీవ్ అను ఇంటికి రాగానే... మళ్ళీ వంటింటికి దూరం వెళ్ళవలసి, బిల్లు సర్దుదం, పిల్లల చదువలను, వృద్ధులైన అత్త మామల లేదా తల్లిదండ్రుల సంరక్షణ అన్నీ ఆమె బాధ్యతలే అవుతున్నాయి. సమాజం మహిళకు 'సూపర్ ఉమెన్' అనే ఒక అడ్డుతెచ్చిన బిరుదు తగిలించే తెలుసు ఉంటుంది. ఒక ఉద్యోగంలోనూ 'సెంజెట్ వన్' గా ఉండాలి, ఇటు ఇంట్లోనూ 'అదర్ గ్వివో' గా మారుతు కొట్టేయాలి. ఈ రెండు పాత్రల మధ్య సమతుల్యం కుదరక, తనను తాను నిరాపరిమితుగా భావిస్తున్న ఒక బిజినెస్ మహిళ ప్రపంచం నేటి మహిళ తీవ్రమైన మానసిక ఒత్తిడికి, అలసటకు లోనవుతోంది. మమ్మల్ని దేవతలుగా భూజించవద్దు. సూపర్ ఉమెన్ గా అలిసిపో యేలా చేయవద్దు... కలలు, పరిమితులు ఉన్న సాధారణ మనుషులుగా మాడమని చూడమే మహిళ లోకం కోరుకుంటోంది. దీనికి తోడు, ఒక ఆధునిక వర్సింగ్ ఉమెన్ తన ఉద్యోగంలో ఎంత ఎదిగినా, ఇంటి వద్ద పిల్లలకు కొద్ది సమయం కేటాముంచలేకపోయే అభివృద్ధి 'గెట్' (నేరభావన) కు లోనవుతోంది. ఇది సమాజం ఆమె మనస్సు రుద్దిన ఒక నైకలాజికల్ ట్రాప్. ఎంత ప్రతిభ చూపించినా, ఉన్నత పదవుల పెంపకంలో అంతర్లీన వివక్ష ఎదురవుతూనే ఉంది. పెళ్ళి, ప్రపంచం అనేవి ప్రకృతి సహజమైన మైలురాళ్ళు. కానీ, కార్మికులే ప్రపంచం వీటిని తేరేక పడిన 'త్రైకుళి' గా చూస్తోంది. ప్రపంచం తర్వాత ఉద్యోగంలోకి తిరిగి వచ్చే క్రమంలో అనేకమంది

మహిళలు తమ సీనియారిటీని, అర్హత గల పదవులను కోల్పోవాల్సి రావడం వ్యవసాగేత లోపానికి నిద్రురారు. తాళికోటే పాస్, సమాజం స్త్రీని ఎప్పుడూ ఒక తీవ్రమైన అతివారంలోనే చూసింది. అయితే ఆమెను లక్ష్య గా, సరస్వతిగా, దుర్గా దేవతను చేసి పీఠం మీద వేస్తుంది, లేదా నాల్గో ఏక భౌగవస్తువుగా, శ్రామి కురాలిగా చూసింది. కానీ, ఈ రెండు కోణాల్లోనూ ఆమెకు దక్కనిది ఒకటి: 'మనిషి గుర్తింపు'.

రణం కనిపిస్తోంది. ఇది శారీరక భద్రత కంటే ఆమె మానసిక ప్రశాంతతను, అత్తగౌరవాన్ని దెబ్బ తీస్తోంది. ఈ సమస్యలన్నింటికీ కేవలం చట్టాలు, కోర్టులు మాత్రమే పరిష్కారం చూపలేవు. మూలాల్లో మార్పు రావాలి. సమస్య మనస్సులో, ఆలోచనలో ఉన్నప్పుడు పరిష్కారం కూడా అక్కడే వెతకాల్సి అవసరం ఉంది. ఇలాంటి పరిస్థితుల నేపథ్యంలో ఆధునిక మహిళ ప్రయాణం ఇవాళ సంకెళ్ల నుంచి స్వేచ్ఛ పుచ్చు సాగిపోతోంది. కానీ ఆ స్వేచ్ఛ కేవలం ఆర్థికపరమైనదిగా మిగిలిపోతే అది పూర్తి సాధికారత అని పింపకొచ్చే, భాషా ప్రపంచపు విజయాలతో పాటు అంతర్గతంగా ఒత్తిడి లేని, గిట్ల లేని, ఆత్మవిశ్వాసం కలిగిన మనస్సు నిజమైన స్వేచ్ఛ. "రెక్కలు కత్తిరించి నన్ను ఎగర మంటే ఎలా...? గగనమంతా నాడే అన్నప్పుడు నాకు కావలసింది సమాధిగా కాదు, కాస్త సమాకారం, అంతర్లీనంగా లున గుర్తింపు...!" ఇది ప్రస్తుతం మహిళలకు కావల్సివచ్చే. స్త్రీ సాధికారత అంటే పురుషాధికృత్యం చేసే యుద్ధం కాదు. ఇద్దరు కలిసి, సమాన గౌరవంతో, ఒకరికొకరు కోరుకున్న సమాజ నిర్మాణంలో అడుగులు వేయడం. భాషా ప్రపంచపు చీకలలతో గలచొచ్చు... కానీ అంత రంగపు సంకెళ్లను తాళిక్కొన్న ఎదురకతో, మనోబంధం మాత్రమే ఛేదించగలం.! ఆ ఆడుగులకు అడ్డుపడకుండా, తోడుగా నిలిచే మనస్సునున్నట్టే ఈ సమాజం నిజమైన ఆధునిక సమాజం అవుతుంది. ఆ మార్పు మన జడ్జి నుంచే, మొదలు కావాలి...!

కన్యారేధా

వృద్ధయం

సినిమా

బెంగళూరు నేపథ్యంలో 'బాలక' ఫస్ట్ లుక్ విడుదల

వృద్ధయం సినిమా : మంజుల మామిడి మేకప్, పాల్వే ఎంటర్టైన్మెంట్స్ సంయుక్తంగా, మహి రాజ్ ద్వీయ దర్శకత్వంలో బెంగళూరు మహానగరంలో బాలక చిత్రాన్ని రూపొందిస్తున్నారు. ఇటీవలే మొదటి షెడ్యూల్ షూటింగ్ పూర్తి చేసుకున్న ఈ చిత్రం మొదటి లుక్, కథానాయకుడు ప్రయోజన్ విడుదల చేశారు. ఆంధ్ర కులూరు బెంగళూరులో ఎదుర్కొనే కష్టాల నేపథ్యంలో వినోదభరితమైన కథగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ సినిమా పరంగల్, హనుమకొండ పరిసర ప్రాంతాల్లో షూటింగ్ జరుపుకుంది. నివేదా ఠామన్ వారి తమ్ముడు నిఖిల్ ఠామన్ సటిస్టును ఈ చిత్రానికి మల్లా నాయక్ సినిమాటోగ్రాఫర్ గా పనిచేస్తున్నారు. విశ్వదీప్ సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు, హార్మిక్ కొలా విడిటర్ గా చేస్తున్నారు.



వన్ సైడ్ లవ్ స్టోరీ 'దీవాన'

వృద్ధయం సినిమా : భువం సినిమాతో మంచి విజయాన్ని అందుకున్న యంగ్ టాలెంట్ యాక్టర్ హర్షిత్ రెడ్డి హీరోగా సటిస్టు క్రాంతి సినిమా 'దీవాన' గీతా ఫిల్మ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ ద్వారా జూన్ 19 న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గ్రాండ్ గా డియేట్ లో విడుదల కానుంది ఈ రోజు మేకప్ అసాస్ చేశారు. 'దీవాన' షోర్ట్ తో ఇది ఒక వన్ సైడ్ లవ్ స్టోరీ లో ఉన్న మ్యాడ్ నెస్ చూపించబోతున్నారని అభిప్రాయపడ్డారు. ఈ వన్ సైడ్ లవ్ స్టోరీ ఇప్పటికే సాంగ్, డీజిల్ వంటి ప్రమాదనలే కంటెంట్ తో ప్రేక్షకుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. 'దీవాన' సినిమా డీజిల్ నూపర్స్ రెసార్స్ తెచ్చుకోగా, సింగర్ కార్తీక్ పాడిన ఇది ప్రేమా.. ఇది ప్రేమా.. సాంగ్ చాల్ బిస్టర్ గా మారింది. యూటీ ఆడియన్స్ లో 'దీవాన' సినిమా పట్ల మంచి ప్రేమ విద్యుత్తుంది. ఈ చిత్రాన్ని అర్జున్ మిడియా, వీ స్టూడియోస్ బ్యానర్ పై వాసుదేవ్ కొప్పినేని, శ్రీదేవి కార్తీక్ పాడి నిర్మిస్తున్నారు. బ్యూటీఫుల్ లవ్ స్టోరీతో హీరోయన్ సీమా మణిమేగలై మరియు దర్శకుడు శ్రీకాంత్ సంగీతాల్ని పరిచయం కానున్నారు.

పరిశ్రమ పద్ధతులకు అందరూ కట్టుబడి ఉండాలి: చిరంజీవి

వృద్ధయం సినిమా : విషయాలన్నీ పూర్తిగా విన్న శ్రీ చిరంజీవి పరిశ్రమ లో భాగస్వామిలయిన అందరికీ పూర్తి న్యాయం జరిగేలా వుండాలని, ఒక్క సినిమా గురించో, ఒక్క సెక్టార్ గురించో ఈ చర్చ కాదని, అందరికీ ఆమోదయోగ్యంగా వుండాలనే పరిశ్రమ కొన్ని పద్ధతులను ఏర్పరుచుకుంది అన్నారు. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమ కి హైయెస్ట్ బాడీ తెలుగు ఫిలిం ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ అన్న విషయాన్ని గుర్తు చేసి, ఆ ఛాంబర్ తీసుకున్న నిర్ణయానికి కట్టుబడి వుండటం అందరికీ సముచితం అన్నారు. ఒకసారి అందరినీ సంప్రదించి, పర్సంటేజ్ మోడల్ మీద ఒక కమిటీని ఏర్పాటు చేస్తూ ఛాంబర్ ఒక నిర్ణయాన్ని తీసుకున్న తర్వాత దాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ మీడియా ముందు ఏ ఒక్కరూ అభిప్రాయాలు వ్యక్తపరచటం తగదని అన్నారు. ఇలాంటి వాటివల్ల ఇండస్ట్రీ ఒక్కటిగా లేదన్న సందేశం ఇవ్వకూడదని అన్నారు. ఇంతకు ముందు చేసిన వేరే కమిటీ ల వని తీరు, ఫలితాల పట్ల సింగిల్ స్ట్రీమ్ సభ్యులలో కొంత అసంతృప్తి, అపసమ్మతం వుందన్న విషయం అర్థం అయిందన్నారు. ఈ సారి ఛాంబర్ ఏర్పాటు చేసిన కమిటీ అనుకున్న గడువులో అంటే జూన్ 30 వ తేదీ వరకూ, అన్ని విషయాలని పూర్తిగా పరిశీలించి ప్రొడ్యూసర్స్, డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, ఎక్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ అందరికీ న్యాయం జరిగేలా పర్సంటేజ్ మోడల్ మీద ప్రతిపాదనని చేస్తుందని తనకు నమ్మకం వుందని, ఆ



కమిటీ సకాలంలో తన బాధ్యతలు పూర్తిచేసి నివేదిక ఇవ్వటానికి తనవంతు కూడా పూర్తి ప్రయత్నం చేస్తానని శ్రీ చిరంజీవి హామీ ఇచ్చారు. శ్రీ చిరంజీవి నుమందు వెచ్చించి తమకున్న సమస్యలని, భయాలుని, ప్రస్తుతం సింగిల్ స్ట్రీమ్ కి వున్న పద్ధతులని

అవగాహన చేసుకుని అందరికీ న్యాయం జరిగేలా చూస్తానని భరోసా ఇవ్వటం పట్ల సభ్యులందరూ పూర్తి సంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. వారి అసోసియేషన్ లో వున్న మిగతా సభ్యులందరికీ ఈ సమావేశం గురించి తెలియజేసి 24 గంటలలో తమ ఆమోదాన్ని తెలియజేస్తామని తెలిపారు. ఈ సమావేశంలో

TFCC ప్రెసిడెంట్ శ్రీ సురేష్ బాబు, శ్రీ అబ్దు అరవింద్, TFDC చైర్మన్ శ్రీ దిల్ రాజు, ప్రముఖ నిర్మాతలు శ్రీ కే ఎల్ నారాయణ, శ్రీ సునీల్ నారంగ్, శ్రీ భరత్ నారంగ్, తెలంగాణ ఫిలిం ఛాంబర్ ప్రెసిడెంట్ శ్రీ శేఖర్, శ్రీ అనుపమ, శ్రీ శ్రీధర్, శ్రీ సదానంద్ గౌడ్, సుదర్శన్ థియేటర్ ప్రొడ్యూటర్ శ్రీ రాజ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

'మా ఇంటి బంగారం' కంప్లీట్ ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్ గా ఉంటుంది



వృద్ధయం సినిమా : ట్రాలలా మావింగ్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ మీద సమంత, రాజ్ నిడిమోరు, హిమాంత్ దువ్వూరు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'మా ఇంటి బంగారం'. సమంత ప్రధాన పాత్రలో నందినీ రెడ్డి తెరకెక్కించిన ఈ మామిడి జూన్ 19 న రిలీజ్ చేయబోతున్నారు. ఈ క్రమంలో సోమవారం నాడు టైలర్ ను విడుదల చేశారు. సమంత మాట్లాడుతూ.. 'మా ఇంటి బంగారం' టైలర్ అందరికీ సచ్చే ఉంటుందని భావిస్తున్నాను. మా కోసం ఇక్కడికి వచ్చిన ప్రతి ఒక్క అభిమానికీ థాంక్స్.

'పెద్ది' వన్ ఆఫ్ ది బెస్ట్ ఫిల్మ్స్ అవుతుంది

వృద్ధయం సినిమా : 'పెద్ది' కోసం ని జాయింటిగా, ప్రాణం పెట్టి పనిచేశాం. రాసిపెట్టుకోండి... బెంగళూరు ప్రెస్ మీట్ లో మోగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ రామ్ చరణ్ గారితో కలిసి పనిచేయడం ఎంతో ఆనందంగా అని పిలిచింది. పెద్ది చిత్రం ప్రేక్షకుల మనసులో నిలిచిపోతుంది: కన్నడ సూపర్ స్టార్ శివరాజ్ కుమార్ మోగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ మ్యాన్ ఎవైటెడ్ యాక్షన్ డ్రామా 'పెద్ది' దేశ వ్యాప్తంగా హ్యాట్ బజ్ క్రియేట్ చేస్తోంది. ఈ చిత్రం ఇప్పటికే అద్భుతమైన గ్రాంప్, రెండు వార్ల బిస్టర్ పాటలు, పవర్ ఫుల్ థియేటికల్ ట్రిలర్ లతో ప్రేక్షకులను మెస్మరైజ్ చేస్తోంది. బుచ్చి బాబు సానా దర్శకత్వంలో మైత్రి మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రైటింగ్స్ సమర్పణలో వచ్చి సినిమాన్ బ్యానర్ పై వెంకట సతీష్ కిలారు ప్రతి ఫ్యాక్షన్ గా నిర్మిస్తున్నారు. పెద్ది జూన్ 4న ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఘనంగా విడుదల కానుంది. జూన్ 3న ప్రత్యేక ప్రీమియర్లు ప్రదర్శించనున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో చిత్ర బృందం బెంగళూరు లో గ్రాండ్ ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించింది. బెంగళూరు ప్రెస్ మీట్ లో మోగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ మాట్లాడుతూ.. కన్నడ ప్రేక్షకులందరికీ నమస్కారం. అభిమానులందరికీ హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. నాకు సచ్చిన పని, తెలిసిన పని చేస్తూ ఇంత ప్రేమను పొందడం అద్భుతంగా భావిస్తున్నాను. మీ అందరికీ, దేవుడికి నమస్కారాలు.



ను. దాదాపు రెండున్నర సంవత్సరాల తర్వాత మళ్లీ మీ ముందుకు వస్తున్నాను. ఈ సినిమా కోసం మేము తా ఎంతో నిజాయితీగా, ప్రాణం పెట్టి పనిచేశాం. రాసిపెట్టుకోండి... ఇది పని అఫ్ ది బెస్ట్ ఫిల్మ్స్ అవుతుంది. శివస్వ సటుడితో కలిసి పనిచేయడం నా జన్మ ధన్యమైందని భావిస్తున్నాను. ఏఆర్ రెహమాన్ గారు ఈ చిత్రంలో భాగం కావడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. జాస్మి గారు కూడా ఈ సినిమా కోసం ఎంతో నిజాయితీగా పనిచేశారు. మా నిర్మాత సతీష్ గారికి ఇది తొలి చిత్రం. ఆయన హార్ట్ ఫుల్ గా చేశారు. బుచ్చిబాబు లేకపోతే ఈ సినిమా లేదు. అలాగే జగపతిబాబు గారికి, దీప్తి రత్నవేలు గారికి ధన్యవాదాలు. ఈ సినిమా జరగడానికి ప్రధాన కారణమైన సుకుమార్ గారికి ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. నా జీవితంలో నేను చేసిన మ్యాన్ ఇన్వైరింగ్ ఫిలిం 'పెద్ది'. జూన్ 4న మీరందరూ తప్పకుండా థియేటర్లలో ఈ సినిమాను చూస్తారని కోరుకుంటున్నాను. కన్నడ సూపర్ స్టార్ శివరాజ్ కుమార్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. రామ్ చరణ్ చాలా కష్టపడి ఈ స్టాయికి వచ్చారు. తన తొలి సినిమా నుంచి ఇప్పటి వరకు ఎంతో నిజాయితీగా పని చేస్తూ వచ్చారు. తల్లిదండ్రులు, పవన్ కళ్యాణ్ గారు, అభిమానుల ఆశీర్వాదాలు ఆయనకు ఎప్పుడూ వుంటాయి. ఒక సందర్భంలో పవన్ కళ్యాణ్ గారు, రామ్ చరణ్ గారు ఒక కార్యక్రమంలో పక్కపక్కనే కూర్చున్నారు. వారి మధ్య ఆప్యాయత నన్ను ఎంతో హత్తుకుంది. నాకు పునీత్ తో ఉన్న అనుబంధం లాంటిది. రామ్ చరణ్ అంటే నాకు చాలా ఇష్టం. ఆయనతో కలిసి పనిచేయడం ఎంతో ఆనందంగా అనిపించింది. నిర్మాత సతీష్ గారు, దర్శకుడు

మహిళా సాధికారతకు కమర్షియల్ అంశాలు జోడించి చేసిన గొప్ప చిత్రం 'బ్లాస్ట్ జోన్' : యాక్షన్ కింగ్ అర్జున్ సర్జా



వృద్ధయం సినిమా : యాక్షన్ కింగ్ అర్జున్ సర్జా, శ్రీచి ముకుందన్, అభిరామి ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన మ్యాన్ ఆఫ్ ది యాక్షన్ ఎంటర్టైన్ గా 'బ్లాస్ట్ జోన్' చిత్రాన్ని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ సికాట్ ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణ వ్యాప్తంగా అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా విడుదల చేస్తోంది. సుభాష్ కె రామ్ దర్శకత్వంలో ఏటీఎన్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి 'కేజీఎఫ్' ఫేమ్ రవి బహుదర్ సంగీతం అందించడం విశేషం. మే 28న ఈ చిత్రం థియేటర్లలో సందడి చేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్న నేపథ్యంలో, సోమవారం హైదరాబాద్ లోని పార్వీ హాలులో హోటల్ లో చిత్ర యూనిట్ ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించింది. ఈ సందర్భంగా యాక్షన్ కింగ్ అర్జున్ సర్జా మాట్లాడుతూ.. 'అందరికీ హృదయకపూర్వక నమస్కారాలు. ఈ 'బ్లాస్ట్ జోన్' సినిమా నాకు ఎంతో ప్రత్యేకమైంది.

భారతీయ పురాతన కళల పునరుజ్జీవనం.. కోహినూర్ 3.0 ద్వారా ఒడిశా 'పట్టచిత్ర' వైభవం!



వృద్ధయం సినిమా : భారతదేశపు సంపన్న సాంప్రదాయ కళల మరియు హస్తకళలలో మన సాంస్కృతిక వారసత్వం ఎల్లప్పుడూ ప్రతిబింబిస్తున్నా ఉంటుంది. భారతీయ చేనేత కార్మికులను, కళాకారులను మరియు వారసత్వ కళారూపాలను ప్రోత్సహించే ప్రయాణాన్ని కొనసాగిస్తూ... కోహినూర్ 3.0 ఇప్పుడు ఒడిశాకు చెందిన అద్భుతమైన ప్రాచీన కళారూపం 'పట్టచిత్ర' (Pattachitra) ను గర్వంగా ప్రపంచానికి పరిచయం చేస్తోంది ప్రముఖ సెలబ్రిటీ డాక్టర్ సుధా జైన్. హైదరాబాద్ లో జరిగిన ఒక కార్యక్రమంలో Vogue ఫ్యాషన్ వీక్ హైదరాబాద్ సీజన్ 1 పోస్టర్ లాండ్ కార్యక్రమం కూడా జరిగింది. కాగా ఫ్యాషన్ వీక్ గ్రాండ్ ఫినాలే జూన్ 28న జరుగుతుంది. పట్టచిత్ర విషయానికి వస్తే... : 'పట్టచిత్ర' అంటే 'బట్టపై గీసే చిత్రాలు' అని అర్థం. ఇది వెయ్యి సంవత్సరాలకు పైగా కొనసాగుతున్న భారతదేశపు అత్యంత పురాతనమైన, విలువైన జానపద కళా సంప్రదాయాలలో ఒకటి. క్లిష్టమైన డిజైనింగ్, పొరాణిక కథలు, జగన్మాధ స్వామి ఇతివృత్తాలు, శ్రీ ఆప్ లైఫ్ (జీవన వృక్షం) వంటి కాన్సెప్ట్ లతో కూడిన ఈ చిత్రాలను టసార్ సిల్క్ (Tussar Silk) మరియు తాటి ఆకులపై చేతితో అద్దుతూ పెయింట్ చేస్తారు.

వేణు ఉడుగుల చేతుల మీదుగా 'సింగిల్ రాజు'



వృద్ధయం సినిమా : టాలీవుడ్ లో మరో అందమైన గ్రామీణ ప్రేమకథ ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. విశ్వస్, మౌనిక, దివ్య ప్రధాన పాత్రల్లో, యువ దర్శకుడు ఎన్.ఎస్. వర్మ తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం 'సింగిల్ రాజు'. విభిన్నమైన టైటిల్ తో ఇప్పటికే ఆసక్తి రేకెత్తిస్తున్న ఈ సినిమా టైటిల్, గ్రాంప్, విడుదల కార్యక్రమం 'మా ఈవెంట్స్' (maa Events) సహకారం (Collaboration) తో హైదరాబాద్ లోని ప్రసాద్ ల్యాబ్స్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి దర్శకుడు, నిర్మాత వేణు ఉడుగుల ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. ఆయన చేతుల మీదుగా 'సింగిల్ రాజు' టైటిల్ పోస్టర్ తో పాటు గ్రీమ్స్ ను విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా వేణు ఉడుగుల మాట్లాడుతూ.. 'ఎన్.ఎస్. వర్మ, విశ్వస్ ఇద్దరూ నాకు ఎంతో ఇష్టం. ఈ సినిమా కథ వినగానే చాలా అంటున్నాంగా అనిపించింది. ఎంతో ధృవ సంకలంతో ఈ సినిమాను ప్రారంభించారు. చాలా బాగా తెరకెక్కిస్తున్నారు. చిత్ర యూనిట్ మొత్తం మంచి కష్టపడి పనిచేస్తోంది. ఈ సినిమా పెద్ద విజయాన్ని అందుకోవాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నాను' అని తెలిపారు.



దర్శకుడు ఎన్.ఎస్. వర్మ మాట్లాడుతూ.. 'వేణు ఉడుగుల అన్న సపోర్ట్ లేకపోతే ఈ సినిమా సాధ్యమయ్యేది కాదు. ఈ సినిమా కోసం నాకంటే ఎక్కువగా మా అమ్మానాన్నలు కష్టపడ్డారు. ప్రేక్షకులను తప్పకుండా అలరించే మంచి ఎంటర్టైన్మెంట్ గా 'సింగిల్ రాజు' నిలుస్తుందనే నమ్మకం ఉంది' అన్నారు. దర్శకుడు ఎన్.ఎస్. వర్మ మాట్లాడుతూ.. 'వేణు ఉడుగుల అన్న సపోర్ట్ లేకపోతే ఈ సినిమా సాధ్యమయ్యేది కాదు. ఈ సినిమా కోసం నాకంటే ఎక్కువగా మా అమ్మానాన్నలు కష్టపడ్డారు. ప్రేక్షకులను తప్పకుండా అలరించే మంచి ఎంటర్టైన్మెంట్ గా 'సింగిల్ రాజు' నిలుస్తుందనే నమ్మకం ఉంది' అన్నారు. హీరో విశ్వస్ మాట్లాడుతూ.. 'దర్శకుడు ఎన్.ఎస్. వర్మ మేము ఎంతో ఫ్యాషన్ తో చేస్తున్న సినిమా. విలేజ్ లో మాటింగ్ జరుగుతున్నప్పుడు అక్కడ అందరూ సపోర్ట్ చేశారు. మా సినిమా ను ప్రతి ఒక్కరూ ఆదరించాలని కోరుకుంటున్నాం.' అని అన్నారు.



'నాగబంధం' ఘనంగా జరిగిన 3D స్టాండ్ కర్టెన్ రైజర్ ఈవెంట్

వృద్ధయం సినిమా : విలాత్ కర్ణా, అభిషేక్ నామా, నిక్ నూడియోస్ పాస్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ 'నాగబంధం' ఘనంగా జరిగిన 3D స్టాండ్ కర్టెన్ రైజర్ ఈవెంట్ భారతీయ సినిమా పరిశ్రమలో అత్యంత అసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న మైథిలీ అక్షరకళ యాక్షన్ అడ్వెంచర్ 'నాగబంధం' డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ 'పైరో' అక్షరకళ అంబాషాడర్లు పెరుగుతున్నాయి. దర్శకుడు అభిషేక్ నామా, హీరో విలాత్ కర్ణా త్రైకోణి కాంటినేస్ట్ లో తెరకెక్కి తున్న ఈ భారీ చిత్రం ప్రతి ప్రమాదనలే అస్థిలో దేశ వ్యాప్తంగా ఆకట్టుకుంటుంది. భారతీయ పురాణాలు, అడ్వెంచర్, ప్రాచీన రహస్యాలు, దైవిక శక్తులు, హై ఆక్షన్ యాక్షన్ అంశాలతో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులకు ఇప్పటివరకు చూసిన సినిమాటిక్ అనుభూతిని అందించనుంది.