



చమురు ధరల పై కేంద్రమంత్రి కిరణ్ రిజాజు ఎక్స్ వేదికగా స్పందిస్తూ.. 'పశ్చిమాసియా పరిణామాలతో చమురు ధరలు పెరిగినా భారత్ మాత్రం ప్రజలపై భారం మోపలేదు. మిగతా దేశాలు పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలను 20100 శాతం పెంచాయి. కానీ, భారత్ లో మాత్రం పెట్రోల్ పై 3.2 శాతం, డీజిల్ పై 3.4 శాతం పెరిగింది. ప్రజలపై ఆర్థిక భారం వడకుండా, ద్రవ్యోల్బణం పెరగకుండా చమురు సంస్థలు ఇన్నాల్టా భారాన్ని మోశాయి. ఇది బాధ్యతతో కూడిన పరిపాలన. ఇది ప్రజలకు ప్రాధాన్యతనిచ్చే నాయకత్వం. నాయకత్వంలో, భారతదేశం ఆర్థిక స్థిరత్వాన్ని, ప్రజా సంక్షేమాన్ని సమతుల్యం చేస్తూనే ఉంది'

-కిరణ్ రిజాజు, కేంద్రమంత్రి

వేమన' పద్యం

కర్మమధికముయిన గడచిపోవగరాదు
ధర్మరాజు తెచ్చి తగనిచోట రెండు గల
గంకుభట్టు చేసెగటగటా దైవంబు
విశ్వనాథారామ విసురవేమ

విశ్వంలో కాంటి ఒక ప్రధాన భాగమే కాకుండా అత్యంత మౌళిక అంశంగా మారింది. అత్యంత సూక్ష్మ కణాల ధర్మాలను వర్ణించే కాంటి అణువుల మూలకంగా కాంటి మాత్రమే. వేడి చేసిన పన్నులనుండి కాంటి కనిపిస్తుంది. మానవాళి మనుగడకు కాంటిలో అవి భాగ్యం శీతలం, బంజరు నీల మయం. కాంటి ఎక్కువ ఉంటుంటే అత్యంత జీవిత కనిపిస్తుంది. మానవాళి మనుగడకు కాంటిలో అవి భాగ్యం సంబంధం నెలకొని ఉన్నది. వైజ్ఞానిక శాస్త్ర అభివృద్ధి అంటే కాంటి దృగ్విషయాల కోర్కెలు మాత్రమే. కాంటి మాంద్యంగానే ప్రపంచ సూక్ష్మ విషయాలు అవగతం అవుతున్నాయి. 16 మే 1960 రోజున కౌలిసారి బొకేశాస్త్రజ్ఞుడైన ఇంజనీరు 'థియోడోర్ మైమాన్' కృషితో లెజర్ సర్కిల్ జరిగింది. కాంటి పరిశోధనలో ప్రత్యామ్నాయ శక్తి వనరులు, వైద్య రంగాల్లో ఒకటి అత్యంత రోగ నిర్ధారణలు, చికిత్స మార్గాలు, హైస్పీడ్ ఇంటర్నెట్ లాంటి అనేక అభివృద్ధులు నేటి ఆధునిక పౌర సమాజాన్ని అత్యంత ప్రభావితం చేస్తున్నాయి.

కాంటి ప్రజానికశాస్త్ర అంశం ప్రయోజనాలు:
నేడు కాంటి ఆధార వైజ్ఞానిక శాస్త్రం, టెక్నాలజీల పాత్ర అనన్య సామాన్య మైమోయింది. పోటోగ్రఫీ, డ్యాటా నేడు ప్రపంచమంతటా అంతర్జాలం/

జీవుల మనుగడకు ఆధారం 'కాంటి' మాత్రమే !

కమ్యూనికేషన్ నెట్ వర్క్ సమస్యను పరిచింది. అట్టికంటే టెక్నాలజీ లతో వైద్యరంగాల్లో విప్లవాత్మక మార్పులు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. రిమోట్ సెనింగ్ వ్యవస్థలు సుస్థిర వ్యవసాయానికి బాటలు వేస్తున్నాయి. కాంటి వల్లనే భూమి కుగ్రామం అయిపోయింది. వాతావరణ మార్పులు అధ్యయనాలు, సుస్థిరాభివృద్ధి లక్ష్యాలు అధిగమించడం లాంటివి సుసాధ్యం అవుతున్నాయి. సమీకృత అభివృద్ధి, ఆహార భద్రత, ఆకలికి సమాధానం కూడా కాంటి శాస్త్రం ఇవ్వగలుగుతున్నది. అగ్రోఫోటోగ్రఫీ వేదికగా సాగు పద్ధతుల్లో విప్లవాత్మక సకారాత్మక మార్పులు వస్తున్నాయి. శక్తిని ఆదా చేయడానికి ఎల్ ఈడీ ప్రక్రియ అందుబాటులోకి వచ్చింది. టెలికమ్యూనికేషన్ రంగంలో విప్లవాత్మక మార్పులకు కాంటి పునాదులు వేస్తున్నది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా కోట్ల మంది కంటి చూపు దోపాటు సమ రించడానికి కాంటి ఆధారిత ఫోటో శాస్త్రం దోహదపడుతున్నది. సైన్స్, టెక్నాలజీ, ఇంజనీరింగ్, మ్యాథమాటిక్స్ సైన్స్ సమస్యలలో సమీకృత వైజ్ఞానిక శాస్త్ర అభివృద్ధికి కేవలం బాటలు వదుతున్నాయి. లింగ సమానత కడ క్క సాధనకు మహిళలు, యువతులను కాంటి ఆధారిత పరిశోధనల వైపు మరల్చాలి. నేడు దాదాపు 28 శాతం మహిళలు పరిశోధనారంగాల్లో పని చేయడం జరుగుతోంది. శుద్ధ సురక్షిత కారం నీటి లభ్యతకు ఫోటోగ్రఫీ టెక్నాలజీలు ఉపయోగపడుతున్నాయి.

అంతర్జాతీయ కాంటి దినోత్సవం-2026 ఇతివృత్తం:
ప్రపంచ కాంటి, సుస్థిరాభివృద్ధికి బాటలు వేస్తున్న కాంటి ప్రక్రియలను, కాంటి ప్రాధాన్యాలను వివరించడానికి, మంచి ప్రయోజనకరంగా మార్చడానికి ప్రతి ఏట 16 మే రోజున "అంతర్జాతీయ కాంటి దినోత్సవం" లేదా "ఇంటర్నేషనల్ డే ఆఫ్ లైఫ్"ను పాటించడం అనవాయితీ గా మారింది. 2026 అంతర్జాతీయ కాంటి దినోత్సవం" ఇతివృత్తంగా "ఉజ్జల సుస్థిర భవిష్యత్తుకు కాంటి (లైఫ్ ఫర్ ఏ సస్టైనబుల్ ఫ్యూచర్)" అని అంటే అంశాన్ని తీసుకొని నిత్య జీవితంలో కాంటి ప్రాధాన్యాలను వివరించడంలో జరుగుతుంది. కాంటి అద్భుత ధర్మాలను లేదా కాంటి ఆధారిత టెక్నాలజీలను సాధారణ మానవాళికి వివరించడం, కాంటి అంశంలో మరింత లోతైన పరిశోధనలను ప్రోత్సహించడం, కాంటిలో కళలు/సంస్కృతి సంబంధాలను వర్ణించడం, కాంటి అనువర్తనాలను వర్ణించడం, సుస్థిరాభివృద్ధిలో కాంటి సాంకేతికతను వాడుకోవడం లాంటి అంశాలతో పాటు శక్తిని సమర్థవంతం వినియోగాలు, శక్తి సమైక్య

నివారణ, కాంటి కాలుష్య కట్టడి లాంటి అంశాలకు కూడా ప్రాధాన్యం ఇవ్వబడుతుంది. పునరుత్పాదక శక్తి వనరులు, మానవాళి కనీస అవసరాలు, వాతావరణ మార్పులు, కృత్రిమ ఉష్ణగోళం లాంటివి కాంటి ఆధారంగానే జరుగుతున్నాయి.

అంతర్జాతీయ కాంటి దినోత్సవ కార్యక్రమాలు:
2015 ఏడాదిని అంతర్జాతీయ కాంటి సంవత్సరంగా పాటించడం సత్య లితాలను ఇవ్వడంలో 2018 నుంచి యునెస్కో అంచర్జాతీయ కాంటి దినోత్సవాన్ని ప్రవేశ పెట్టడం జరిగింది. వైద్య ఆరోగ్య రంగాలు, ఇంటి రైల్వే కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థలు, సుస్థిర శక్తి వనరుల వాడకం, విద్యతో పాటు అభివృద్ధులు లాంటి రంగాల్లో విప్లవాత్మక మార్పులు సుసాధ్యం కావడానికి కాంటి ఆధారిత అధునిక పరిష్కారాలు దోహదపడుతున్నాయి.

అంతర్జాతీయ కాంటి దినోత్సవ వేదికగా వైజ్ఞానిక ప్రదర్శనలు, ఉపన్యాసాలు, వెబినార్లు, సదలే జరగజేయాలి. సమానాల ప్రదర్శనలు, ఆర్ట్ ఫోటోగ్రఫీ రంగాల్లో పోటీలు, ఫైనల్ రియం సం దర్శనలు లాంటివి ఏర్పాటు చేయవచ్చు.

మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

రచనలు పంపండి

వృద్ధయం సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు, సంపాదక లేఖలను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

అదుపు తప్పిన ఆర్థిక ప్రగతి వెల్లడిస్తున్న ప్రధాని పాదుపు మాత్రం

మే 10న హైదరాబాద్ పరేడ్ గ్రౌండ్ లో టీజీవీ ని ర్యూప్రసాదించిన ఓ బహిరంగ సభలో ప్రపంచ స్థాయి ప్రధాన మంత్రి సరేంద్ర మోడీ దేశ ప్రజలకు దేశం ఎదుర్కొంటున్న కఠినస్థితిని పరిస్థితుల గురించి పరోక్షంగా పాదుపుంచారు. పశ్చిమాసియా సంక్షోభం కారణంగా సరఫరా వ్యవస్థలో నెలకొన్న క్లిష్టమైన పరిస్థితులను ప్రస్తావిస్తూ ప్రజలకు పాదుపుగా జీవించాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. ఒక సంవత్సరం పాటు బంగారం కొనవద్దని, పెట్రోల్, డీజిల్ అవసరంగా వాడవద్దని, విద్యార్థులకు ఆన్లైన్ డ్యారా క్రాసును తీసుకోవాలని, డిజిటల్ అవకాశం ఉన్న మేరకు చర్చి ప్రమోషన్ చేయమని, ఇక మానే వాడకం తగ్గించమని అంటూ, ఆర్థిక వ్యవస్థను సహాయం వైపు తిప్పుతూ మాన్యువల్ నిశ్చయించారు. తన ప్రసంగంలో విదేశీ ప్రయాణాలు కూడా కుదింప కోవాలని అవసరం కూడా ప్రస్తావించారు. పైగా, విదేశీ వస్తువుల వాడకం తగ్గించాలని, స్థానిక వస్తువులను ప్రోత్సహించాలని కోరారు. ప్రస్తుతం ప్రపంచం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను రిట్యాడేట్ ఆర్థిక ప్రగతి మార్పులకు నిర్ణయించాలని ప్రధాని అన్నారు. ఆయన, ఈ విషయంలో మనదేశం మొదటి స్థానం వహించాలని కోరారు. ఓ విధంగా మొన్నటి వరకు ప్రపంచంలో నాల్గవ అతి పెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా, వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశంగా చెప్పుకుంటూ వచ్చిన ప్రధాని ఇప్పుడు అదే అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా మారిన వాస్తవాన్ని పొరపాటున కూడా ప్రస్తావించినట్లు.

ప్రధాని ప్రసంగం చేసిన ఐదు రోజులకు పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలను లీటర్ కు మూడు రూపాయలు చొప్పున పెంచారు. ప్రజాస్వామ్యంలో పాదరక్షక అత్యంత అవసరం. వాస్తవాలను ప్రజలముందు ఉంచి, పాలకులు వారిని దేశం ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలకు నిర్ణయించాలని ప్రధాని అన్నారు. అయితే, ఈ విషయంలో మనదేశం మొదటి స్థానం వహించాలని కోరారు. ఓ విధంగా మొన్నటి వరకు ప్రపంచంలో నాల్గవ అతి పెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా, వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశంగా చెప్పుకుంటూ వచ్చిన ప్రధాని ఇప్పుడు అదే అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా మారిన వాస్తవాన్ని పొరపాటున కూడా ప్రస్తావించినట్లు.

దం, డిజిటల్ సేవలపన్ను ఉపసంహరించుకోవడం వంటి బాహ్య ఒత్తిళ్లకు గణనీయంగా తోడ్పడుతున్న వాణిజ్య విద్యానం పాటు "ఆర్థిక రక్షణ", స్వదేశీ వంటి పదజాలాన్ని ఉపయోగించడంలో ఉన్న ఉద్దిష్టతను గమనించడం ముఖ్యం. పాదుపు సందేశాన్ని ప్రచారం చేయడంలో సేవ్వా మార్కెట్ పోలికపాటులకు వారి స్వంత ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి. వాస్తవానికి వారి దృష్టిలో, ఈ సందేశం కేవలం పాదుపునే పరిమితం కాకూడదు. ప్రభుత్వం సమీక్షల వర్తం కురిపిస్తోంది. సంక్షేమ పథకాలపై వివరీకంగా ఖర్చు చేస్తోంది, వీటన్నింటినీ కలిపి అయింది. అంతేకాదు, ఎన్నో ముఖ్యమంత్రుల ప్రయాణానికారంకు కొద్దిసేపు హాజరయ్యేందుకు ఆయన ముఖ్యమంత్రి కాకుండా కేంద్ర మంత్రులు, ఎన్నో ముఖ్యమంత్రులు ప్రభుత్వ నిధులతో ప్రత్యేక విమానాలలో హాజరుకావాలని అవసరం ఏమిటా? అనే ప్రశ్నలు తలెత్తితాయి. వాస్తవానికి స్వదేశీ, విదేశీ ప్రయాణాలకు ప్రధాన మంత్రిగా మోడీ పెట్టిన ఖర్చులు గతంలోని ప్రధాన మంత్రులు ఎన్నో రోజుల తీసిపోని విధంగా ఉంటాయి. ఆయన ప్రజలకు పాదుపు పాఠాలు చెప్పడం విషయం కలిగిస్తోంది. నేడు ప్రభుత్వం ఎదుర్కొంటున్న ఆర్థిక సంక్షోభం అత్యంత భారీ మాసియా ముద్రణలతో తలెత్తింది కాదని గమనించాలి. దళాల్ గానికే ప్రజా సేవలను సాధారణ అనుభవం కలిగిస్తోంది. నామమాత్రపు జీవీపీ పరంగా ప్రపంచంలోని అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థలలో ఒకటిగా ఉన్నప్పటికీ, భారతదేశం తీవ్రమవుతున్న వైరుధ్యాలను ప్రదర్శిస్తోంది. వాస్తవ ఆర్థిక ఉత్పత్తిని గణనీయంగా అధిగమించిన స్థానం మార్కెట్ క్యాపిటలైజేషన్, చారిత్రాత్మక గ్రామీణ జనాభా వలసలకు దారితీస్తున్న దీర్ఘకాలిక సంక్షోభంలో ఉన్న వ్యవసాయ రంగం, పెరుగుతున్న విదేశీ రుణ భారం, ఉత్పాదక తయారీ రంగం క్షీణించడాన్ని కచ్చితమైన సూచకం అని అభివృద్ధి అందుకు ప్రధాన కారణంగా చెప్పవచ్చు. విదేశీ రుణాలు గణనీయంగా, వేగంగా పెరుగుతూ ఉండటం అందోదేశ కలిగిస్తుంది. ప్రస్తుత కాలంలో దేశం ఎదుర్కొంటున్న ప్రధాన నిర్మాణాత్మక బల హీనతలలో ఒకటిగా ఈ పరిణామం నిలుస్తోంది. భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ గణాంకాల ప్రకారం, మార్చి 2024 వరకు నాటికి భారతదేశ మొత్తం విదేశీ రుణాలు 663.8 బిలియన్ల దాల్చుకున్నాయి. కేవలం ఒక్క ఆర్థిక సంవత్సరంలోనే ఈ రుణం 39.7 బిలియన్ల దాల్చుకున్నట్లు తెలిసింది. మార్చి 2025 వరకు నాటికి, ఈ మొత్తం మరింత పెరిగి 736.3 బిలియన్ల దాల్చుకున్నట్లు తెలిసింది. ఇది మార్కెట్ గా 67.5 బిలియన్ల దాల్చు విస్తరణను సూచిస్తూ, 10.1% వార్షిక వృద్ధి రేటును సూచించింది. భారత రిజర్వ్ బ్యాంక్ మాజీ గవర్నర్ రమణరామ్ రాజన్ నవంబరు 2024లో అధ్యక్షతన నిర్మాణాత్మక బల వరకు ప్రముఖ ఆర్థికవేత్తలు జారీ చేసిన నిర్మాణాత్మక సూచనలకు తగినంత విశ్వాసం వచ్చిన స్వయం ఉద్దేశ సేవలపై నిరంతర ఆధారపడటాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. ఏదేమైనప్పటికీ, దీర్ఘకాలిక బాహ్య, కరెన్సీ స్థిరత్వం అంతిమంగా వస్తు ఆధారిత ఎగుమతి సామర్థ్యంపైనే ఆధారపడి ఉంటుంది. విచారకరంగా, భారతదేశంలో మనం ఒకే సమయంలో తయారీ రంగంలో ఒక రకాల్లో సమైక్యంగా, అలాగే నిర్వహించి, ప్రవృత్తి, పెన్షన్ల రద్దు, మూల్యాల, ముడి వస్తువుల సంక్షోభం వంటి వరుస షాక్ లు వచ్చిన పది నెలల కాలంలో ప్రజలకు అనుభవం వచ్చినట్లు తెలిసింది. ప్రజల వినియోగ శక్తి క్షీణించడాన్ని చూస్తున్నామి. అవసరమైతే ప్రయాణాలు మానుకోవాలని ప్రజలకు పాఠం చెప్పిన ప్రధాని మోడీ ఆ రోజు ప్రవేశ కార్యక్రమాలకు హైదరాబాద్ లో హాజరయ్యేందుకు వాయుసేనుకు చెందిన ప్రత్యేక విమానం, మూడు ప్రత్యేక హెలికాప్టర్లు, విదేశీ నియంత్రణలు ఆదా చేయడాన్ని విజ్ఞప్తి సాగించింది. సుంకా డిమాండ్లతో గ్రామీణ ప్రజలకు అనుభవం వచ్చినట్లు తెలిసింది. అయితే సంగీతంలోని శబ్దాత్మకం అయినను ఎల్లెక్ట్రిక్ విజ్ఞాన ప్రక్రియల వైపు ఆకర్షించింది. 1855లో అభివృద్ధి చేసిన టైప్ రైటింగ్ మెకానిక్ టైలి గ్రాఫ్ పరికరం హ్యూస్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చింది. టెలిగ్రాఫ్ డ్యాటా పచ్చిన సంతకాలను తక్షణమే అక్షరాలుగా ముద్రించగలిగే ఈ పరికరం కమ్యూనికేషన్ రంగంలో వి

పెట్రోల్ డీజిల్ మంటలు

ప్రజల జేబుకు కొత్త భారం!

దయం బైక్ స్టాల్ చేసే ముందు మీటర్ వైపు చూసే రోజుల నుంచి... ఇప్పుడు పెట్రోల్ బంక్ బోర్డు చూసి గుండె బరువెత్తే రోజులు వచ్చాయి. దేశ వ్యాప్తంగా పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు మళ్లీ పెరగడంతో సాధారణ కుటుంబాల నుంచి రైతులు, ఆటో డ్రైవర్లు, చిన్న వ్యాపారుల వరకు అందరి జీవన వ్యయం పెరుగుతోంది. ఒక్క లీటర్ ధర పెరగడం అంటే కేవలం ఒకవంతు ఖర్చు పెరగడమే కాదు; కురగాయల రవాణా నుంచి బస్సు ఛార్జీలు, సరుకు రవాణా నుంచి మార్కెట్ ధరల వరకు మొత్తం ఆర్థిక వ్యవస్థపై దాని ప్రభావం పడుతుంది. తాజాగా కేంద్ర ప్రభుత్వ ఆదర్శనలోని అయిల్ మార్కెటింగ్ సంస్థలు పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలను లీటరుకు సుమారు రూ.3 వరకు పెంచాయి. ఇది నాలుగేళ్ల తర్వాత వచ్చిన పెద్ద పెరుగుదలగా భావిస్తున్నారు.

ఎందుకు పెంచారు?
ప్రధాన కారణం అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ముడి చమురు ధరలు ఒక్కసారిగా పెరగడం. పశ్చిమ ఆసియా ఉద్రిక్తతలు, ఇరాన్ అంతరాయం వంటి కారణాలతో అంతర్జాతీయ చమురు ధరలు భారీగా ఎగిశాయి. దీంతో భారత ప్రభుత్వ అయిల్ కంపెనీలు భారీ సస్టైనబుల్ ఎదుర్కొంటున్నాయి. ఇందుకు తన అవసరాల కోసం ఎక్కువ భాగం ముడి చమురును విదేశాల నుంచి దిగుమతి చేసుకుంటుంది. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో ధర పెరిగితే దాని ప్రభావం నేరుగా దేశీయ ఇంధన ధరలపై పడుతుంది. రూపాయి విలువ తగ్గినా కూడా ఇంధనం దిగుమతి ఖర్చు పెరుగుతుంది.

రెగ్యులరైజ్ ఇంధనం పెంచాలి?
పెట్రోల్ ధరలు ప్రతి రాష్ట్రంలో ఒకటే ఉండవు. కారణం — రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల విధించే (వ్యాట్), సెస్సులు, అదనపు సెస్సులు.

ప్రస్తుతం లండన్ లో ఉన్న వివరాల ప్రకారం:
అంతర్జాతీయ పెట్రోల్ పై అత్యధిక పన్నుల్లో ఒకటి ఉంది. అక్కడ 31% వ్యాట్ తో పాటు అదనపు రోడ్ డెవలప్ మెంట్ టాక్సీ కూడా ఉంది. తెలంగాణలో కూడా అధిక వ్యాట్ ఉండటంతో ధరలు జాతీయ సగటు కంటే ఎక్కువగా ఉన్నాయి.

తాజా అంచనాల ప్రకారం:
తెలంగాణలో పెట్రోల్ ధర లీటరుకు సుమారు ₹ 110 వరకు చేరింది. అంతర్జాతీయ పెట్రోల్ కొన్ని ప్రాంతాల్లో ₹ 112 దాటింది. అంటే ఒకే దేశంలో ఉన్న రెండు పొరుగు రాష్ట్రాల్లో కూడా పన్నులు విధానం వల్ల వినియోగదారుల ఎక్కువ ధర చెల్లించాల్సి వస్తుంది.

ప్రభుత్వ విధానం ఏంటి?
భారతదేశంలో ప్రస్తుతం "డైసెమికే ఫ్యూయల్ సైనింగ్" విధానం అమల్లో ఉంది. అంటే అంతర్జాతీయ ముడి చమురు ధరలు, దాల్చిన మార్కెట్ విలువ, రవాణా ఖర్చులు, కేంద్ర ఎక్సైజ్ డ్యూటీ, రాష్ట్ర వ్యాట్ ఆధారంగా ప్రతిరోజూ ఉదయం 6 గంటలకు ధరలు మారుతాయి.

కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒకప్పుడు:
• అయిల్ కంపెనీల సస్టైనబుల్ తగ్గించాలని చూస్తోంది.
• మరోవైపు ద్రవ్యోల్బణం నియంత్రణలో ఉండాలని భావిస్తోంది.
• ఇక రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల కూడా ఇంధన పన్నుల డ్యాటా భారీ ఆదాయం పొందుతున్నాయి. అందుకే వ్యాట్ తగ్గించడంలో చాలా రాష్ట్రాలు వెనుకబడే వేస్తున్నాయి.
పెట్రోల్, డీజిల్ GST లోకి వస్తాయా? ఇది చాలాకాలంగా చర్చలో ఉన్న అంశం. ప్రస్తుతం పెట్రోల్,

మానవ సృష్టాన్ని ప్రపంచ దూరాలకు శబ్దంగా పరిచయం చేసిన సంఘటన విజ్ఞాన చరిత్రలో ఓ మైలురాయి. ఈ శబ్ద విప్లవానికి మార్గం వేసిన అభివృద్ధి మైక్రోఫోన్. శబ్దాన్ని విద్యుత్ సంతకాలుగా మార్చే ఈ అద్భుత పరికరాన్ని శాస్త్రీయంగా అభివృద్ధి చేసిన విజ్ఞాన శిల్పి డేవిడ్ ఎడ్వర్డ్ హ్యూస్. ఆయన కమ్యూనికేషన్ రంగానికి మూలస్థంభంగా నిలిచిన శాస్త్రవేత్త. పేటింటి హుక్లు ఊహలకు అతీతంగా, పరిశ్రమలకు తన అభివృద్ధులు ఉపయోగం అందించాలన్న ఉదారత ఆయనను విశ్వ విజ్ఞాన మార్గదర్శిగా చిరస్మరణీయుడిగా నిలిపింది.

1831 మే 16న టెలివీన్ జన్మించిన డేవిడ్ హ్యూస్ చిన్నవాటి నుంచే సంగీతంపై ముక్కుప చూపించాడు. పియానో, మాండలిన్ వాయిద్యాల్లో ప్రావీణ్యం సాధించిన అతను, శబ్ద

తరంగాల స్వభావంపై ఆసక్తితో శాస్త్రీయ అధ్యయనానికి పయనమయ్యాడు. 1838లో

కమ్యూనికేషన్ రంగానికి మూలస్థంభంగా శాస్త్రవేత్త డేవిడ్ ఎడ్వర్డ్ హ్యూస్

కుటుంబంలో కలిసి అమెరికాకు వలస వెళ్లిన హ్యూస్, కెంటాకీలోని సెయింట్ జోసెఫ్ కళాశాలలో సంగీత ప్రాఫెసర్ గా నిర్వహించాడు. అయితే సంగీతంలోని శబ్దాత్మకం అయినను ఎల్లెక్ట్రిక్ విజ్ఞాన ప్రక్రియల వైపు ఆకర్షించింది. 1855లో అభివృద్ధి చేసిన టైప్ రైటింగ్ మెకానిక్ టైలి గ్రాఫ్ పరికరం హ్యూస్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా గుర్తింపు తెచ్చింది. టెలిగ్రాఫ్ డ్యాటా పచ్చిన సంతకాలను తక్షణమే అక్షరాలుగా ముద్రించగలిగే ఈ పరికరం కమ్యూనికేషన్ రంగంలో వి

ప్రయాణాత్మకంగా అనేసేసాడు. కానీ, ఈ పరిశోధనలకు తగినంత శాస్త్రీయ ప్రామాణికత అందలేదన్న కారణంతో, ఆ క్రమి అయినను కట్టకలేదు. అయినా ఆయన అభివృద్ధి చేసిన ఇండక్షన్ బ్యాటరీని పరికరం ఆధారంగా భవిష్యత్తులో మెటల్ డిజిటల్ రూపొందించబడ్డాయి.

తన అభివృద్ధులకు గుర్తింపుగా హ్యూస్ 1880లో టెలివీన్ రాయల్ సొసైటీ ఫెలోగా ఎంపికయ్యాడు. 1885లో రాయల్ మెడల్ తో సత్కరించబడ్డాడు. ఫ్రాంక్లిన్ ఇన్స్టిట్యూట్ సహా అనేక అంతర్జాతీయ శాస్త్రీయ సంస్థల నుంచి గౌరవాలు అందుకున్నాడు. అయినప్పటికీ, శాస్త్రానికి సేవ చేయాలన్న లక్ష్యం ఒక్కటి ఆయనను నడిపించింది. 1900 జనవరి 22న హ్యూస్ లండన్ లో పరమ పదించాడు. ఆయన సాధించిన విజ్ఞాన

వలసిన సరేంద్ర
9849569050

పునాదులు తెలిక కమ్యూనికేషన్, రేడియో, టెలివిజన్, మైక్రోఫోన్, డిజిటల్ ఆడియో వ్యవస్థలో నేటికీ ప్రాణంగా కొనసాగు తున్నాయి. శబ్దాన్ని విద్యుత్ భాషలో మార్చిన ఆయన సృష్టి, మానవ సంభాషణలకు సుదూర సంబంధాలే కాదు - సమాజానికి శాశ్వతమైన శబ్దం సంబంధం దాన్ని అందించినట్లు చెప్పడంలో సందేహమే లేదు.

శ్యాంమోహన్
9440595858

(కాంటి గ్రీనివాస్ రెడ్డి, సీనియర్ జర్నలిస్ట్)



సినిమా

రాక్షసపురం విజయం సాధించడం సంతోషంగా ఉంది: కె.ఎస్.రామారావు

పుడయం సినిమా : ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ క్రియేటివ్ కమ్యూనిటీస్ అధినేత, సీనియర్ నిర్మాత కె.ఎస్.రామారావు తెలుగు ప్రేక్షకులకు అందించిన లెటెస్ట్ మూవీ 'రాక్షసపురం'. కన్నడలో సంచలన విజయం సాధించిన 'రాక్షసపురం' చిత్రానికి ఇది తెలుగు అనువాదం. ఈ రోజు (మే 15న) ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో గ్రాండ్గా విడుదలకు వచ్చిన 'రాక్షసపురం' సినిమా మంచి విజయాన్ని సాధించింది. ఈ సందర్భంగా సక్సెస్ మీట్ ను హైదరాబాద్ లో నిర్వహించారు.



ఇరుముడి అయ్యప్ప సాంగ్

పుడయం సినిమా : మాస్ మహారాజు రవితేజ హీరోగా, శివ నిర్వాణ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న భక్తి నేపథ్య చిత్రం 'ఇరుముడి' నుంచి ఒక అద్భుతమైన శ్రేణి అవ్వడం వచ్చింది. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎక్కడ అయ్యప్ప పదిపూజలు, భజనలు జరిగినా ఖచ్చితంగా వినిపించే అత్యంత ప్రశాదభరిత పాటైన 'ఇరుముడి' భక్తి గీతం 'మల్లెపూల పల్లకి' (పల్లాలి వీరుడు.. వీర మణికంఠుడు.. ఎక్కినాడు బంగారు పళ్లకి) పాటను ఈ సినిమాలో రిమిక్స్ చేయబోతున్నారు. ఈ వాక్యం చిత్ర సంగీత దర్శకుడు జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ అధికారికంగా సోషల్ మీడియా వేదికగా ఖబారు చేశారు. అయ్యప్ప భక్తులకు ఎంతగానో ఇష్టమైన 'మల్లెపూల



పెద్ది నుంచినవర్ ఫుల్ లుక్ రివీజ్



పుడయం సినిమా : మోగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్, బుద్ధి బాబు, వృద్ధి సినిమాస్ గౌరవ నాయుడు గా శివరాజ్ కుమార్ మోగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ తన మవ్ అవైబెడ్ రస్టిక్ స్టోర్స్ దాహా 'పెద్ది'తో బాక్సాఫీస్ తుఫాన్ సృష్టించేందుకు సిద్ధమవుతున్నారు. ఇప్పటికే విడుదలైన గ్రింపే సోల్ చరణ్ పవర్ ఫుల్ స్ట్రీమ్ ప్రాజెక్ట్ ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలు పెంచాయి. ఇప్పుడు ఈ చిత్రానికి పాన్ ఇండియా స్టాయిల్ మ్యాసివ్ ప్రమోషన్స్ ప్రారంభమవుతున్నాయి. బుద్ధి బాబు సానా దర్శకత్వంలో నిర్మాత వెంకట సతీష్ కిలారు వృద్ధి సినిమాస్ బ్యానర్ పై 'పెద్ది'ని భారతీయ సినిమాకు కొత్త అనుభూతిని ఇచ్చే విజువల్ స్పెక్టాకిల్ గా రూపొందించారు. ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న థియేటికల్ ట్రైలర్ ను మే 18న ముంబైలో గ్రాండ్ ఈవెంట్ లో విడుదల చేయనున్నారు. ఈ లోగా మేకర్స్ మరో సర్వేజ్ ఇచ్చారు. ఈ చిత్రంలో కన్నడ సూపర్ స్టార్ శివరాజ్ కుమార్ ఓ కీలక పాత్ర చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఆయనని గౌరవించడానికి పరిచయం చేస్తూ పవర్ ఫుల్ వీడియో రిలీజ్ చేశారు. ఈ వీడియోలో శివరాజ్ కుమార్ కున్న బరిలో పవర్ ఫుల్ ప్రాజెక్ట్ తో కనిపించడం అందరినీ ఆకట్టుకుంది. ఈ చిత్రంలో ఆయన పాత్ర ఎంత పవర్ ల్ గా ఉండబోతుందో ఈ వీడియో తెలియజేసింది. ఈ చిత్రంలో జాన్వీ కపూర్ కథానాయికగా నటిస్తుండగా, శివ రాజ్ కుమార్, జగపతి బాబు, దివ్యేంద్ర శర్మ కీలక పాత్రల్లో కనిపించనున్నారు.

స్లమ్ డాగ్ 33 టెంపుల్ రోడ్ పోస్ట్ ప్రొడక్షన్, రీ-రికార్డింగ్



పుడయం సినిమా : విజయ్ సేతుపతి, ఫూరి జగన్నాద్, చార్లీ కౌర్, జెబి మోహన్ పిక్చర్స్, ఫూరి కనెక్ట్, డావింగ్ డైరెక్టర్ ఫూరి జగన్నాద్, పవర్ హాస్ పెర్ఫార్మర్ విజయ్ సేతుపతి మోస్ట్ ఎన్టైటిల్డ్ పాన్ ఇండియా మూవీ 'స్లమ్ డాగ్ 33 టెంపుల్ రోడ్'. ఈ చిత్రాన్ని ఫూరి కనెక్ట్ బ్యానర్ పై ఫూరి జగన్నాద్, చార్లీ కౌర్, జెబి మోహన్ పిక్చర్స్ జెబి నారాయణరావు కొండ్రోల్లో కలిసి నిర్మిస్తున్నారు. మూటింగ్ ఫూరి చేసుకున్న ఈ చిత్రం సందించిన పోస్ట్ ప్రొడక్షన్, రీరికార్డింగ్ పనులు శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. 'అర్ధన్ రెడ్డి', 'యానిమల్' చిత్రాలలో అద్భుతమైన సంగీతాన్ని అందించిన జాతీయ అవార్డు

ఫిల్మ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ కాన్ఫరెన్స్



పుడయం సినిమా : అరవింద్, సీనియర్ నిర్మాత శ్రీ వి. వెంకటరమణ రెడ్డి (దిల్ రాజు), (మాజీ అధ్యక్షుడు) డాక్టర్ కె.ఎల్. నారాయణ, సీనియర్ నిర్మాత శ్రీ కె. అశోక్ కుమార్, గౌరవ కార్యదర్శి (కన్వీనర్) తదనగరణగా, నిర్మాత, ప్రదర్శక మరియు పంపిణీ రంగాల సభ్యులతో కూడిన పై ఉప కమిటీకి కింది వారిని సభ్యులుగా నామినేట్ చేయాలని నిర్ణయించారు. **నిర్మాత రంగం:** 1. శ్రీ వై. సుందర్ రెడ్డి 2. శ్రీ మతి వై. సుప్రీయ 3. శ్రీ వై. రవి శంకర్ 4. శ్రీ డి. బాపినిధు 5. శ్రీ చెరుకూరి సుధాకర్ 6. శ్రీ జి. శ్రీనివాస కుమార్ 7. శ్రీ డి. ప్రసన్న కుమార్ **ప్రదర్శక రంగం:** 1. శ్రీ వి. ప్రకాష్ రెడ్డి 2. శ్రీ డి. బాల్ వినోద్ రాజ్ 3. శ్రీ కె. అనుష్క రెడ్డి 4. శ్రీ పి. శ్రీనివాస రావు 5. శ్రీ జి. వీరనారాయణ బాబు 6. శ్రీ కె. వంశీ కిషోర్ (చిన్ని) 7. శ్రీ ఎం. విజేందర్ రెడ్డి **పంపిణీ రంగం:** 1. శ్రీ డి. విఘ్నేశ్వర్ 2. శ్రీ బి. వీరనాయుడు 3. శ్రీ ఎస్. సుధాకర్ రెడ్డి 4. శ్రీ మత్తూరి రామదాసు 5. శ్రీ ఎస్. నాగార్జున 6. శ్రీ బి. మధుసూదన్ రెడ్డి (రాగూర్ మధు) 7. శ్రీ డి. రేణు మొగిలేని

ప్రత్యేకత చాటుకున్న 'ఎం4ఎం' మూవీ



పుడయం సినిమా : సక్సెస్ ఫుల్ గా థియేటర్ లో 2వ వారం ప్రశంసలు అందుకుంటున్న షో శర్మ తర్ఫీత్ ప్రముఖ OTTలో స్ట్రీమ్ లింగ్ కు సిద్ధం సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ జోన్ లో అంటేనే ఒక ప్రత్యేక శ్రేణి ఉంటుంది. ఇప్పటివరకు రాని ఒక వినూత్నమైన సైకాలజికల్ థ్రిల్లర్ 'సల్ఫెక్ట్' ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి, అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది 'ఎం4ఎం' (Motive for Murder). గత వారం విడుదలైన ఈ చిత్రం రెండవ వారం కూడా బాక్సాఫీస్ వద్ద పాజిటివ్ టాకెట్ తో దూసుకుపోతోంది. అంతేకాకుండా, IMDb, BookMyShow వంటి ప్లాట్ ఫామ్ లలో టాప్ రేటింగ్ ను సొంతం చేసుకుంటోంది. సరికొత్త కాన్సెప్ట్, థ్రిల్లింగ్ స్టోరీ లైన్, ఉత్తమభరత కథనంతో రూపొందిన ఈ సినిమా టాలీవుడ్ లో ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. మోహన్ మీడియా క్రియేటివ్ బ్యానర్ పై, McWin Group USA సహకారంతో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రానికి మోహన్ వడ్డపల్లి దర్శకత్వం వహించారు. డెబ్యూ డైరెక్టర్ గా ఆయన మామిడినే మేకింగ్ స్టైల్, సస్పెన్స్ ను నడిపించిన తీరు ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటోంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు మోహన్ వడ్డపల్లి మాట్లాడుతూ, "ప్రేక్షకులు సినిమా కాన్సెప్ట్ ను, స్టోరీ లైన్ ను ఆదరిస్తుండటం చాలా ఆనందంగా ఉంది. ప్రతి ఒక్కరి నుంచి వస్తున్న స్పందన మాకు మరింత ఉత్సాహాన్ని ఇస్తోంది" అని తెలిపారు.

'మహాకాళి' చిత్రీకరణ పూర్తి



పుడయం సినిమా : ప్రకాష్ పర్వ, ఆర్మీ స్టూడియోస్ 'మహాకాళి'లో చేసిన రోహిత్ సరాఫ్, హైదరాబాద్ లో భారీ షెడ్యూల్ చిత్రీకరణ పూర్తి 'మహాకాళి' వరల్డ్ నుంచి వస్తున్న తదుపరి అధ్యాయం 'మహాకాళి'లోకి క్రిని రేకెట్టెటాయి. పవర్ ఫుల్, అంబిన్స్ లుక్స్ తో సినిమాపై క్యూరియాసిటీ పెరిగింది. 'మహాకాళి' అత్యంత ఆసక్తి కరమైన పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ లోలో అభిషేక నిలబోంది.



పుడయం సినిమా : విరాట్ కర్కా, అభిషేక నామా, నిక్ స్టూడియోస్ పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ 'నాగబంధం' నుంచి లీలావతిగా అనసూయ భరద్వాజ్ అంబిన్స్ ఫస్ట్ లుక్ రివీజ్ అభిషేక నామా దర్శకత్వంలో, విరాట్ కర్కా నటించిన 'నాగబంధం' డి స్కెట్ ట్రైజర్ చిత్రం జూలై 3న థియేటర్లలో ఘనంగా విడుదల కాబోతున్న నేపథ్యంలో అంచనాలు భారీగా పెరుగుతున్నాయి. ప్రతి అవ్వడంతో ఈ చిత్రంపై బిక్కెన్ లెవల్ కి చేరుతోంది. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్, గ్రింపే, సాంగ్స్ సినిమాపై మ్యాసివ్ బజ్ క్రియేట్ చేశాయి. తాజాగా మేకర్స్ 'నాగబంధం' సినిమా నుంచి

'నాగబంధం' ఫస్ట్ లుక్ రివీజ్

పుడయం సినిమా : అనసూయ భరద్వాజ్ ఫస్ట్ లుక్ రివీజ్ చేశారు. 'లీలావతి' పాత్రలో అమె లుక్ పవర్ ఫుల్ గా, మిస్టీయస్ గా కనిపిస్తోంది. సంప్రదాయ తెలుగు చిత్రం, ట్రైజర్ జ్యూవెలరీతో అనసూయ కనిపించిన తీరు పాత్రలోని తీవ్రతను ప్రతిబింబిస్తోంది. లీలావతి పాత్ర కథలో ఎంతో కీలకంగా ఉండబోతోందనే ఫీల్ ఈ షో షూట్ తోనే స్పష్టమవుతోంది. ఈ సినిమాలో సభా నటీమణి, అశ్వరూపిని, రిపబ్ సామ్మి, జగపతి బాబు, గరుడ రామ్, మహేష్ మాంజేకర్, జయప్రకాశ్, మురళీ శర్మ, వి.ఎస్. అవినాష్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఎవెంట్ స్టూడియోస్, అభిషేక పిక్చర్స్ నిర్మాణంలో వస్తున్న 'నాగబంధం' పౌరాణికం, చరిత్ర, యాక్షన్ అంశాల కలయికగా రూపొందుతోంది. పాన్ ఇండియా స్టాయిల్ 'నాగబంధం' చిత్రం జూలై 3న విడుదల కానుంది.