



“ డీలీమిటేషన్ 2016 నాటి డీమానిటైజేషన్ వంటిది. అందుచేత దీనిని అమలులోకి తీసుకోవద్దు. కేంద్రం పునరాలోచన చేయాలి. సహకార సమాఖ్య (కో-ఆపరేటివ్ ఫెడరేషన్) కు ఏమి ముప్పు వాటిల్లింది? నాడు పెద్ద నోట్ల రద్దు (డీమానిటైజేషన్) విషయంలో మారిందిగానే కేంద్రం ఇప్పుడు తొందర ప్రదర్శిస్తున్నది. మహిళల రిజర్వేషన్లకు అనుకూలంగా రాజకీయ సర్వ సమ్మతి కుదిరింది. మహిళల విషయంలో నోటీ తుంపరల సానుభూతి వాక్యాలకు స్పష్టమైన ఫలితము. నారీ శక్తికి న్యాయ బహుమతిని ఇచ్చామని ప్రధాని మోడీ చెప్పుకున్నారు. కానీ ఆ బహుమతి 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం పార్లమెంట్లో సీట్లు పెంచాలనే ముఖ్య కంచెలో ఉన్నది.

సంపాదకీయం

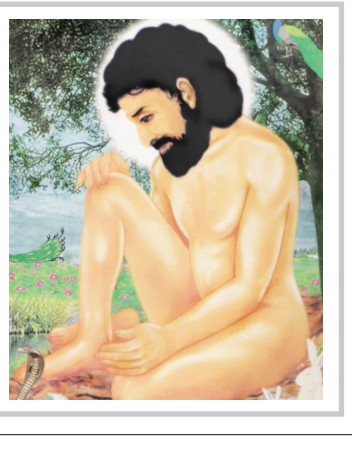
కులం ఒక క్రైష్ణమైన అంశం. సకల శ్రామిక, సేవక వృత్తులు చేసి ఉత్పాదక బాధ్యతలు వహించేలా మెజారిటీ ప్రజలను కేంద్రీకరించేలా వాటి ఉపకులాల గా విభజించారు. వృత్తికి వైచ్యస్యి అపొదించారు. ఆ విధంగా 4 వల కులాలు, ఉపకులాలు పుట్టుకొచ్చాయి. ఈ రోజున దేశ వర్తమానం, భవిష్యత్తు కుల వ్యవస్థ మీదనే ఆధారపడి ఉన్నాయి. దళిత, బహుజన సేవలో కొన్ని కులాలయితే ప్రాథమిక పాపభారం వహించకుండా కేటాయించారు. కేంద్రీ కులసులను ప్రేమించినా, పెళ్లి చేసుకున్నా సొంత పీల్లలను కూడా నరికి వేస్తున్నారు. ఎక్కడికక్కడ కులపరంగా జనాన్ని విభజించిన వ్యవస్థను ప్రగతి శీలరు గట్టిగా వ్యతిరేకిస్తున్నారు. కుల మత

విభేదాలు లేకుండా దేశ ప్రజలంతా సమాన హక్కులు కలిగి ఉండేలా రాజ్యాంగాన్ని నెలకొల్పాల్సి ఉంది. కులవ్యవస్థ కుక్క పాదాల కింద శతాబ్దాలుగా చెప్పరాని బాధలు పడిన అధికారిక, అసాధికారిక పట్టాల్లో తమ కులాన్ని రికార్డు చేసుకోవడం లేదు. 2024 లో తెలంగాణ ప్రభుత్వం సేకరించిన తెలంగాణ సామాజిక ఆర్థిక విద్యా, ఉద్యోగ, రాజకీయ, కులపరమైన సర్వే (ఎస్

కులప్రస్తావన లేకపోతే అది పోతుందా?

వరాలకు సానుకూల వివక్ష కేంద్ర రిజర్వేషన్ల కేటాయింపుకి రాజ్యాంగాన్ని ద్వారా అవకాశం కల్పించుకున్నాయి. అయితే ఇంత దూరం వచ్చిన తర్వాత కూడా కులం మన సమాజాన్ని వీడడం లేదు. ఇందుకు కలత చెందుతున్నవారు ఇ ఇ ఇ పి పి పి)లో 12 లక్షల మంది తమ కులం చెప్పడానికి నిరాకరించారని వెలువడిన వార్త ఎంతో సంతోషించదగిన పరిణామం. అయితే వీరిలో 43.3 శాతం మంది వద్ద కుల ప్రువీకరణ పత్రాలున్నాయని ఆ వార్త తెలియజేసింది. కులం

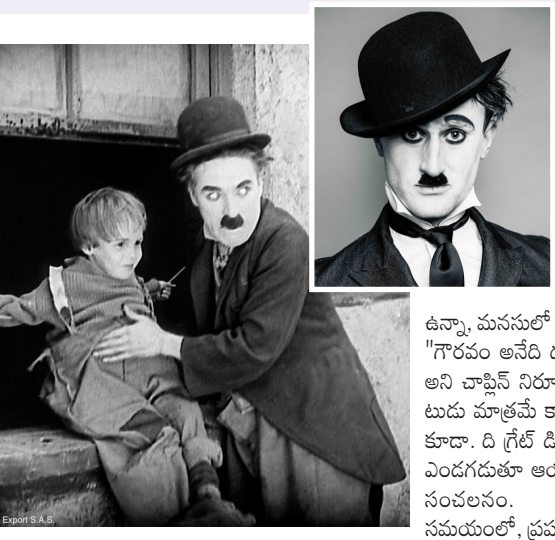
వేమన'పద్యం
పాముకన్న లేదు పాపిష్టిజనము
అట్టిపాము చెప్పినట్టు వినును
ఖులుని గుణము మాస్సు ఘనులెవ్వరునులేరు
విశ్వదాభరామ! వినురవేమ



రచనలు పంపండి
పుదురు సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలను, సంపాదక లేఖలను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి.
voodayam2007@gmail.com
www: www.voodayam.com
Editor: 9247698676
1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

మానవ చరిత్రలో యుద్ధాలు జరిగినప్పుడు ఆయుధాలు శబ్దం చేశాయి. కానీ, ఒక మోస యోధుడు మాత్రం కేవలం తన సైనికం, సవ్యతో ప్రపంచాదపత్య కాంక్షను, నియంతృత్వాన్ని గడగడ లాడించాడు. అయినే చారిత్రాత్మకం. ఏప్రిల్ 16న ఆయన పుట్టినరోజు. ప్రపంచం దుఃఖంలో ఉన్నప్పుడు సన్నిహితం ఒక ఎత్తెత్తే, ఆ నమ్మ ద్వారా ఆలోచించే యుద్ధం చాప్లిన్ ప్రత్యేకత. ఒక నల్లని బోపీ, చేతిలో కర్ర, మింతున నడక. ఇవి కేవలం ఒక వేషధారణకు సంబంధించిన గుర్తులు కావు. అవి ఒక నిరుపేద ఆర్థిక, ఒక సామాన్య ధిక్కారానికి చిహ్నాలు. శతాబ్దపు నిశ్చల గళం చారిత్రాత్మక పుస్తకాన్ని సంపూర్ణంగా, ఆయన సవ్యల వెనుక దాగిన సామాజిక సత్యాలను ఎంతోకాంత తదిమిచాచారు అవసరం ఉంది.

మానవత్వపు మహాకావ్యం



చాప్లిన్ తన సాంత ఖర్రుతో ఈ సీనిమా తీశారు. హిట్లర్, చాప్లిన్ ఇద్దరూ ఒకే నెల, ఒకే ఏడాది (ఏప్రిల్ 1889) పుట్టారు. హిట్లర్ తన మీసాలను భయం పలకడానికి ఉపయోగిస్తే, చాప్లిన్ అవే మీసాలను హాస్యం ద్వారా నియంతృత్వాన్ని ఎండగట్టడానికి ఉపయోగించారు. మోడర్న్ టైమ్స్ లో పారిశ్రామిక విప్లవం మనిషి ఒక యంత్రంలా ఎలా మార్చిస్తోందో ఈ సీనిమా అద్భుతంగా చూపిస్తుంది. టెక్నాలజీ పెరుగుతున్న కొద్దీ మనిషి తన అస్తిత్వాన్ని ఎలా కోల్పోతున్నాడో చాప్లిన్ ముందే హెచ్చరించారు. "అర్ధం నా ఉత్తమ స్నేహితుడు, ఎందుకంటే నేను ఎద్దీనపుడు అది ఎప్పుడూ నవ్వదు". "ఈ ప్రపంచంలో ఏదీ శాశ్వతం కాదు, మన కష్టాలతో సహా". "సవ్య కిందికి చూస్తూ ఉంటే, ఎప్పటికీ ఇంద్రధనుస్సును చూడలేవు". "నేను వర్షంలో నడవడానికి ఇష్టపడతాను, ఎందుకంటే నా కన్నీళ్లు పవిత్రీకరించినవి". ఆస్కార్ చాప్లిన్ మాటలు నేటి సమాజానికి సం

శంగానే చూచాలి. నేడు దేశ్, యుద్ధం, అసహనం రాజ్యమేలు తున్న కాలంలో చాప్లిన్ మార్గం అత్యంత అవసరం. ఆయన మార్గం కేవలం సవ్యంచడం కాదు. మనిషిని ప్రేమించడం. కన్నీళ్లను తుడుస్తూనే, అస్థిమం పై మౌనంగానే గొంతెత్తడం. ఆయన దృష్టిలో సవ్య అంటే కేవలం సరదా కాదు. "నిజమైన హాస్యం అనేది తీవ్రమైన బాధ నుండి పుడుతుంది" అని ఆయన సమ్మతం. తన వ్యక్తిగత జీవితంలో ఎదుర్కొన్న పేదరికాన్ని, తల్లి అనారోగ్యాన్ని ఆయన తెచ్చి హాస్యంగా మార్చారు. అంటే, సమస్యలు చూసిన కుంగిపోవడం కంటే, వాటిని చూసిన వ్యగ్రునిగా తీసుకోవడమే మార్గం. హిట్లర్ గాత్రం మనకు చూపిన మార్గం. కమ్యూనిజం అంతా అంతా ఆయనను దేశం నుండి వెళ్లగొట్టినప్పుడు కూడా ఆయన తన నిధాంతాలను చదులుకోలేదు. తన సవ్య కేవలం సవ్యం చెందినవారిని కాదు, సేను కేవలం మనస్థానికీ ముద్దాడుతుంది" అని సవ్యం చేశారు. టాకీ సీనిమాలు (మాటలు వినిపించే సీనిమాలు) వచ్చాక కూడా చాప్లిన్ చాలా కాలం మూకీ సీనిమాల్లో మొగ్గు చూపారు. భాష అనేది మనుషులను విడదీస్తుందని, కా నీ భాష ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అందరికీ ఒకటేనని ఆయన సమ్మతం.

అందుకే ఆయన సీనిమాలు అమె రికా నుంచి అసియా లోని పల్లెల వరకు అందరికీ అర్థమయ్యాయి. మాటలు లేని చోట ఆయన కళ్లు, చేతులు సామాజిక అన్యాయాలపై గొంతెత్తాయి. ఇది ఒక అంతర్రాశీయ భాషను సృష్టించిన గొప్ప ప్రయాణం. టాకీ అంటే ఫ్రెంచ్ తెచ్చిన రంగుల కలలను పండించిన ఆ మహోన భాషాధికి నివాళి అర్పించడమే... మన చుట్టూ ఉన్న వారి కళ్లలో ఆసందాన్ని నిండదే. చారిత్రాత్మక ప్రాతికారాలే ప్రాణం. ఒక సామాన్య వ్యవస్థను ప్రతిష్టించిన ప్రతిసారి 'ది ట్రాంట్' రూపంలో ఆయన జీవించే ఉంటారు. నేటి ప్రపంచం అర్థిష్టితులతో ఇంటి లిజెన్సీ, యంకెట్ జీవనం వైపు వెళ్లగా వెళ్లేద్దో. సరిగ్గా పండేక్షత్రమే చాప్లిన్ మోడర్న్ టైమ్స్ ద్వారా హెచ్చరించారు "మనుషులు యంత్రాలు కాకూడదు. "ఏప్రిల్ 16న మనం చాప్లిన్ గుర్తుచేసుకోవడం మంటే... మనలోని మనిషిని, సాటి మనిషి పట్ల ఉండే కరుణను గుర్తుచేసుకోవడమే. ఆయన చిరునవ్వు వెనుక ఉన్న కన్నీటిని అర్ధం చేసుకున్నప్పుడే, ఆయన కళకు ఇచ్చే అసలేసిన గౌరవం.



ప్రమాదంలో వారసత్వ కట్టడాలు

అంతరాతీయ మానవాళిని ఆకర్షిస్తున్న సహజ నిర్మలైన రేదా మానవ నిర్మల కట్టడాలు లేదా ప్రదేశాలను "వారసత్వ కట్టడాలు (హెరిటేజ్ స్ట్రక్చర్స్)" లేదా "సార్కర విహారాలు (మాన్యుమెంట్స్)" లేదా "ప్రదేశాలు (సైట్స్)" అని పిలుస్తారు. అత్యంత పురాతన దేవాలయాల నుంచి అత్యుత్తమ కట్టడాల వరకు అన్ని ప్రదేశాలు అసాదిగా మానవ నాగరికత చిహ్నాలుగా, గత వారసత్వ సంపద పునాదులుగా కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. వారసత్వ కట్టడాలు, ప్రదేశాలు మానవ సమాజ మానసిక అలోగ్య ప్రదానాలుగా, మానవాళి గత చరిత్రకు సాక్షాతులు గుర్తించడానికి నిలబడి ఉన్నాయి. మన పునాదులను పటిష్ఠ పరుచుకోవడం, వాటి భద్రతను నడుం బిగించడం నేటి ఆలోచనాపరమైన మానవాళి కర్తవ్యం. మనం నివసిస్తున్న ప్రదేశానికి ఏదో ఒక ప్రత్యేకత ఉంటుంది. వాటిలో పురాతన కట్టడాలు, గత వైభవం కలిగిన దేవాలయాలు, అద్భుత సహజ ప్రకృతి ప్రదేశాలు, మనం సగర్భంగా చెప్పుకునే వారసత్వ కట్టడాలు ఉంటాయి.



నేట్టి ఏర్పడి 60 ఏండ్ల పూరితి అవుతున్న ఖజు గడియల్లో 2026 అంతరాతీయ సార్కర విహార-ప్రదేశాల దినోత్సవం (ఇంటర్నేషనల్ డే ఆఫ్ మాన్యుమెంట్స్ అండ్ సైట్స్.) లేదా " ప్రపంచ వారసత్వ దినోత్సవం (వరల్డ్ హెరిటేజ్ డే)" పాటించటం 1983 నుంచి కొనసాగుతున్నది. వారసత్వ కట్టడాలు, ఇతర ప్రజాదరణ పొందిన కట్టడాలు తరతరాలుగా మానవాళి విజ్ఞానాన్ని, విస్తారాన్ని, మానసిక ప్రశాంతతను, పర్యాటకాన్ని అందిస్తున్నాయి. వీటిని అభిరూపంగా కాపాడుకోవడం, వాటి పరిరక్షణకు అవసరమైన చర్యలను సత్వరమే తీసుకోవడం, మన సాంస్కృతిక వైభవం చిహ్నాలను సంరక్షించుకోవడం, వాటిని జాతీయ గుర్తింపు కలిగిన కట్టడాలుగా నిలబెట్టడం మన కీలక కర్తవ్యమని గమనించాలి.

47, జర్రనీలో 44, ప్రాస్కోలో 44, ఇండియాలో 43 ఉన్నాయి. 2024లో భారత్లో 43వ యునెస్కో గుర్తింపు పొందిన కట్టడంగా అస్సాం లోని "మెయిడమ్ - అహోమ్ రాజవంశ కట్టడం" జాబితాలో చేరింది. మన దేశంలోని యునెస్కో గుర్తింపు పొందిన 43 కట్టడాలలో ముఖ్యమైనవిగా అజంతా గుహలు, ఎల్లోరా గుహలు, ఆగ్రా కోట, తాజ్ మహల్, కోనార్క్ సూర్య దేవాలయం, మహాబలిపురం, కళింగం నేపసల్ సార్కర, ఖజురాహో సార్కర చిహ్నం, ప్రత్యేక సైట్, కుతుబ్ మినార్, ఢిల్లీ ఎల్ కోట, రామప్ప దేవాలయం, శాంతినీతేనీ లాంఛి ఉన్నాయి. మన పునాదులను కాపాడుకుంటూ, గత వైభవం చిహ్నాల నుంచి ప్రేరణ పొందుతూ, వాటి నుంచి విజ్ఞానాన్ని భిక్షుకుంటూ, పర్యాటక ప్రదేశాలుగా తలచి మానసిక ప్రశాంతతను పొందుతూ భారతీయతగా కొనసాగుదాం. మన వారసత్వ మనుగడను మనమే సంరక్షించుకుందాం.

మహిళా శక్తికి పట్టం

మహిళలు జనాభాలో సగం అవకాశాలతో సగం అంటూ నిరసించే రాజకీయ పార్టీలకు మహిళా రిజర్వేషన్స్ బిల్లు సవరణ చట్టం గొప్ప సవాల్ లైంది.	మహిళా మజుల శ్రమ డైరెక్టర్ ఆఫీసర్లలో సగం శక్తి కళక్త శిఖరాలను తాకింది
శతాబ్దాల నిరీక్షణకు తెరవబడింది భారత ప్రజాస్వామ్య చరిత్రలో సువర్ణ ఆయుధం మొదలైంది	డిజిటల్ యుగంలో మహిళా శక్తి సమర్థాలు ఉపయోగించి ఎగిసిపడి జాతి భ్రాంతి చాటుతోంది వికసిత భారత్ లక్ష్య సాధనలో మహిళా రిజర్వేషన్ ఒక మైలు రాలు కావడం సవ చరిత్రకు నాంది పలకడమే
చట్టసభల గడప దాటి నిర్ణయాధికార పీఠానికి అడుగులేస్తుంది అభివేషక ఆమోదమైన చారిత్రక	మహిళా అంటే చంటగిడి నాలుగు గోడల పరిమితి కాదు శాసనీ సెయికి ఎదగడానికి రిజర్వేషన్స్ దిక్సూచిగా నిలుస్తాయి
అత్యున్నత గౌరవం వహించిన అభివేషక ఆమోదమైన చారిత్రక	మహిళా శక్తి భవిష్యత్తును దిశానిర్దేశం చేసే మేధో ప్రపంచానికి మార్గదర్శి రిజర్వేషన్స్ 33% కాదు సూరు శాతం అత్యగౌరవం
అత్యున్నత గౌరవం వహించిన అభివేషక ఆమోదమైన చారిత్రక	పురుషుల సరసన సమానంగా నిలిచే నమ సమాజ సంకేతం అభివేషన ఎదిరించి అసమానతలను అభివేష ఆధికారంలో భాగస్వామిగా నిలబడు ఓ మహిళా
అత్యున్నత గౌరవం వహించిన అభివేషక ఆమోదమైన చారిత్రక	ఓ మహిళానీవు చేసే ప్రతి చట్టం రాబోయే తరాల ఆభివృద్ధికి రహదారి నున్ను చేసే ప్రతి చట్టం మానవాభ్యుదయిని దారితీస్తుంది నిలుస్తుంది నారీశక్తి వందనే ఆధినియం ఆమోదం మహిళా లోకానికి విజయతీకనమై నిలుస్తుంది మహిళా మేధస్సుతో సవ భారతం సుసంపన్నం అవుతుంది

హైదరాబాద్ సగర హృదయంలో, మూసీ నది తీరాన అద్భుత సౌందర్యంతో అలరారుతున్న నీటి కళాశాల నేడు తెలంగాణ విద్యా రంగంలో ప్రత్యేక స్థానాన్ని సంపాదించుకుంది. ఎన్నో మేధావులను, రాజకీయ నాయకులను, శాస్త్రవేత్తలను తీర్చిదిద్దిన ఈ విద్యా సంస్థ, నిజంగా "తెలంగాణ కీర్తి కిరీటం"గా అభివర్ణించబడటానికి తగినదే. సుమారు శతాబ్ద కాల చరిత్ర కలిగిన ఈ కళాశాల భవనం నిర్మాణం 1919లో

ఇంకో-పరియన్ శైలిలో నిర్మించబడిన ఈ భవనం 64 గదులతో, విశాలమైన ప్రాంగణం తో, సుమారు 16 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో విస్తారం ల్లుతోంది. సుమారు 8 లక్షల రూపాయల వ్యయంతో నిర్మించబడిన ఈ కళాశాల భవనం ప్రారంభమై తెలంగాణ రాష్ట్ర ఉద్యమం వరకు అనేక సామాజిక, రాజకీయ పోరాటాలకు ఇది వేదికైంది. నీటి కాలేజీ కాల్యాల ఫలసరో 7 మంది విద్యార్థులు ప్రాణాలు కోల్పోవడం చరిత్రలో విషాదం ఫుట్టగా నిలిచింది. వంద

నిలిచింది. ప్రస్తుతం ప్రతి సంవత్సరం 1500 నుంచి 2000 మంది విద్యార్థులు ఇక్కడి 50కి పైగా కోర్సుల్లో ప్రవేశం పొందుతున్నారు. మొత్తం విద్యార్థుల సంఖ్య 7,000కు పైగా ఉంది. ధృలకు అపారమైన జ్ఞానాన్ని అందిస్తోంది. నీటి కళాశాల సాంస్కృతిక వైభవం కూడా ప్రత్యేకమే. ప్రతి సంవత్సరం బోనాల చందనం సందర్భంగా ఇక్కడి విద్యార్థులు ప్రత్యేకంగా బోసం సమర్పించడం ఒక సంప్రదాయంగా కొనసాగుతోంది. లాల్ దర్వాజా సినిమా హాలుని అమ్మవారికి జరిగే ఈ ఉత్సాహ సగరంలో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలుస్తుంది. అలాగే అసాంజూ సంస్కృతిక చెందిన తీజ్ పండుగను కూడా కళాశాలలో నిర్వహించడం విశేషం. ఇటీవల పాత భవనాన్ని తలవంచేలా కొత్త భవనాన్ని నిర్మించారు. సుమారు 10.25 కోట్ల రూపాయల వ్యయంతో నిర్మించబడిన ఈ భవనం మూడు అంతస్తులతో, 36 విశాల గదులతో రూపొందించబడింది. కొత్త క్యాంటీన్, పచ్చని చెట్లు, ఆప్టోడకర్ వాతావరణం విద్యార్థులకు మరింత అనుకూలంగా మారాయి. ఈ కళాశాల నుంచి మరీ చెన్నారెడ్డి, శివచేత పాలేటి, మఖ్లామ్ సాహితుల వంటి ప్రముఖులు వెలుగొందడం దీని గొప్పతనాన్ని చూపుతోంది. విద్య, ఉద్యమాలు, సంస్కృతి—ఈ మూడు రంగాలలోనూ నీటి కోసం ఆధునిక ప్రయోగాలు, కంప్యూటర్ ల్యాబ్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. విశాలమైన మాతకు అనుకూలంగా నిలుస్తోంది.

సంవత్సరం సుమారు 4,500 మంది, ఇంటర్మీడియట్లో 2,000 మంది, పీజీలో 500 మంది విద్యార్థులు విద్యను అభ్యసించుతున్నారు. నేపసల్ అసెసెమెంట్ అండ్ అక్రిడిటేషన్ కౌన్సిల్ (NAAC) ద్వారా A++ గ్రేడ్ పొందిన ఈ కళాశాల తన ప్రతిష్ఠను మరింత పెంచుకుంది. విద్యార్థుల ఆభివృద్ధికి అవసరమైన అన్ని సదుపాయాలు కూడా కళాశాలలో ఉన్నాయి. జీమ్, ట్రీడా విభాగాలు, NCC, NSS వంటి కార్యక్రమాలు విద్యార్థుల్లో నాయకత్వ లక్షణాలను పెంపొందిస్తున్నాయి. సైన్స్ విద్యార్థుల కోసం ఆధునిక ప్రయోగాలు, కంప్యూటర్ ల్యాబ్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. విశాలమైన మాతకు అనుకూలంగా నిలుస్తోంది. నేడు రాష్ట్రంలోని అగ్రశ్రేణి విద్యా సంస్థలలో ఒకటిగా

తెలంగాణ కీర్తి కిరీటంలో కోహినూర్



నేటికీ రాజభవనాన్ని తల పించడా గొప్పగా నిలిచింది. 2021 నాటికి ఈ భవనం 100 సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకుని చారిత్రక కట్టడంగా గుర్తింపు పొందింది. నీటి కళాశాల కేవలం విద్యా కేంద్రం మాత్రమే కాదు, ఉద్యమాల చరిత్రను మోసుకెళ్లిన పవిత్ర స్థలం కూడా. వందే మాతరం ఉద్యమం నుండి

మాతరం ఉద్యమంలో పాల్గొన్న 70 మంది విద్యార్థులను బహిష్కరించిన సందర్భంలో, నాగపూర్ యూనివర్శిటీ వారిని అభ్యంగించడం ఆ కాలపు సంఘటనాన్ని తెలియజేస్తుంది. ఈ విధంగా నీటి కళాశాల ఉద్యమాలకు ఉపయోగ పడింది. వీద్యార్థులు ఈ కళాశాల లోనే విశేష ప్రగతి సాధించింది. ప్రారంభంలో కేవలం 30 మంది విద్యార్థులతో ఉర్దూ మాధ్యమంలో ఇంటర్మీడియట్ ప్రారంభమైన ఈ విద్యా సంస్థ, కాలక్రమే 1967లో డిగ్రీ కళాశాలగా అభివృద్ధి చెందింది. టీఎమ్. టీకాం వంటి కోర్సులు ప్రారంభమయ్యాయి. 2000 సంవత్సరం నుంచి పీజీ కోర్సులు కూడా అందుబాటులోకి వచ్చాయి. 2004-2005లో న్యూఢి ప్రతిపత్తి చెందిన ఈ కళాశాల, నేడు రాష్ట్రంలోని అగ్రశ్రేణి విద్యా సంస్థలలో ఒకటిగా

దిగ్రీలో సుమారు 4,500 మంది, ఇంటర్మీడియట్లో 2,000 మంది, పీజీలో 500 మంది విద్యార్థులు విద్యను అభ్యసించుతున్నారు. నేపసల్ అసెసెమెంట్ అండ్ అక్రిడిటేషన్ కౌన్సిల్ (NAAC) ద్వారా A++ గ్రేడ్ పొందిన ఈ కళాశాల తన ప్రతిష్ఠను మరింత పెంచుకుంది. విద్యార్థుల ఆభివృద్ధికి అవసరమైన అన్ని సదుపాయాలు కూడా కళాశాలలో ఉన్నాయి. జీమ్, ట్రీడా విభాగాలు, NCC, NSS వంటి కార్యక్రమాలు విద్యార్థుల్లో నాయకత్వ లక్షణాలను పెంపొందిస్తున్నాయి. సైన్స్ విద్యార్థుల కోసం ఆధునిక ప్రయోగాలు, కంప్యూటర్ ల్యాబ్లు అందుబాటులో ఉన్నాయి. విశాలమైన మాతకు అనుకూలంగా నిలుస్తోంది.

నేడునూరి కనకయ్య
9440245771

కలీంగర్ | అబిలాబాద్ | నిజామాబాద్ ఉమ్మడి జిల్లాల వార్తలు

ఆసుపత్రిలో రోగులకు..

మెరుగైన సేవలు అందించాలి



పెద్దపల్లి, (పుడయం ప్రతినిధి) గదులను పరిశీలించి రోగులకు శుక్రవారం జిల్లా కలెక్టర్ కోయ శ్రీ హర్ష (రామగుండం)గౌరవాలిఖని జనరల్ ఆసుపత్రిని ఆకస్మికంగా తనిఖీ చేసి, ఆసుపత్రిలోని మెడికల్ ఓపీ, స్టూ డ్లాక్, ఇన్సూల్యా షన్, ఎమర్జెన్సీ విభాగం, డ్యూటీ డాక్టర్స్

జిల్లా కలెక్టర్ కోయ శ్రీ హర్ష గౌరవాలిఖని ఆసుపత్రిని ఆకస్మికంగా తనిఖీ సీన్ దొడ్డు పనులు, పరిశుభ్రత, శానిటేషన్ పనితీరును మెరుగుపర్చాలని అధికారుల సూచన అదనపు ఓపీ డ్లాక్ ఏర్పాటుపై ప్రత్యేక దృష్టి

పూర్తి చేయాలని ఇంజనీర్లను ఆదేశించారు. శానిటేషన్ పనితీరును మెరుగుపర్చాలని సంబంధిత డివిజన్ కి సూచించారు. తక్షణమే తనను కలవాలని ఆదేశించారు. రోగుల అవసరాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని బెడ్ ప్రొగ్రామ్ పెంపు కోసం చర్యలు చేపట్టాలని, మెడిసిన్ విభాగానికి అదనంగా ఒక ఓపీ డ్లాక్

ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల ఉద్యోగుల ఆందోళన

డిమాండ్ల సాధనకుం నల్ల బ్యాడ్జిల్తో నిరసన



కామారెడ్డి, (పుడయం ప్రతినిధి): కామారెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలలో శుక్రవారం ఉద్యోగులు నల్ల బ్యాడ్జిల్తో నిరసన వ్యక్తం చేశారు. తమ డిమాండ్ల బిల్లులు వెంటనే విడుదల చేయాలని, కొత్త పిఆర్సీ ని అమలు చేయాలని, పెండింగ్ డివిజన్ పాటుగా పదవీ విరమణ బాంధులను ఉద్యోగులకు రావాల్సిన బకాయిలను వెంటనే అందజేయాలని వారు డిమాండ్ చేశారు. ఈ నిరసనలో కళాశాల బోసిన, బోధనాత్మక సిబ్బంది పాల్గొని ప్రభుత్వం తమ సమస్యలను పట్టించుకోవడం లేదని, తమ డిమాండ్లను వెంటనే పరిష్కరించాలని కోసం నిరసన కొనసాగిస్తున్నారని హెచ్చరించారు.

అఖిలభారత అయ్యప్ప దీక్ష ప్రచార సమితి ఆధ్వర్యంలో అన్నప్రసాద వితరణ

నిర్మల్ జిల్లా (పుడయం ప్రతినిధి) అఖిలభారత అయ్యప్ప దీక్ష ప్రచార సమితి నిర్మల్ జిల్లా శాఖ ఆధ్వర్యంలో జాతీయ అధ్యక్షులు రాజు దేవసాగర్ గౌరవాలిఖని సారం ప్రతి అమావాస్య అన్న ప్రసాద వితరణ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించి బస్టాండ్ సమీపంలో గల నాగ మాత దేవాలయ ప్రాంగణంలో నిర్వహించడం జరిగింది. నేటి అన్నప్రసాద వితరణ దాతగా పత్రి సువర్ణ శివప్రసాద్ దంపతులు వారి మాతృమూర్తి కీర్తిశేషులు పత్రి పార్వతి జ్ఞాపకార్థం నేడు అన్నప్రసాద వితరణ దాతలు వ్యవహరించారు. ఈ కార్యక్రమానికి హరిహర క్షేత్రం అలయ గురుస్వామి మూర్తి గురు స్వామి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరయ్యారు.



అన్నప్రసాద వితరణ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వారు.

ఎండాకాలం.. జాగ్రత్తలు పాటించాలి

- జిల్లా కలెక్టర్ గరిమ అగ్రవాలే

రాజస్థానీ సీనియర్, పుడయం ప్రతినిధి: ఎండాకాలం సమయంలో ఆసుపత్రికి వచ్చే జాగ్రత్తలు తెలియజేయాలని జిల్లా కలెక్టర్ గరిమ అగ్రవాలే సూచించారు. సీనియర్ పట్టణంలోని అంబేద్కర్ నగర్ ఆర్.ఎం.ఎస్. కేంద్రంలో జిల్లా కలెక్టర్ శుక్రవారం ఆకస్మికంగా తనిఖీ చేశారు. ముందుగా ల్యాబ్, ఇన్ ఫేషిబిల్ వార్డ్, వ్యాక్సిన్, ఓపీ రిజిస్టర్ పరిశీలించి.. సూచనలు చేశారు. సిబ్బంది హాజరు రిజిస్టర్ తనిఖీ చేశారు.



జిల్లా కలెక్టర్ గరిమ అగ్రవాలే ఆకస్మికంగా ఆసుపత్రిని తనిఖీ చేశారు.

మాణిక్ గూడ గ్రామ సంరక్షణకు చర్యలు



అసిఫాబాద్ (పుడయం ప్రతినిధి) కుడి కాలువ ద్వారా మాణిక్ గూడ గ్రామానికి పూర్తిస్థాయిలో రక్షణ కల్పించడం జరుగుతుందని జిల్లా

కలెక్టర్ కె. హరిత అన్నారావు పిల్లవారి నెలలో మాణిక్ గూడ గ్రామ సంరక్షణ సమయంలో జిల్లా కలెక్టర్ దృష్టికి గిరిజనులు వల సమస్యలను తీసుకువెళ్లడంలో పాటు ప్రాజెక్టు కుడి కాలువ ద్వారా తమ గ్రామానికి ఉండని వివరించారు. స్పందించిన కలెక్టర్ నివేదికలు తయారు చేయాలని సంబంధిత అధికారులకు ఆదేశించడంతో రిటర్నింగ్ వాలే నిర్మాణానికి చర్యలు చేపట్టారు. దాదాపు 46 లక్షల రూపాయలతో రక్షణ గోడల శుక్రవారం కలెక్టర్ ఎమ్మెల్యే కోవలక్ష్మితో కలిసి భూమి పూజ చేశారు. ఈ సందర్భంగా

అభివృద్ధి పనులను పరిశీలించిన కలెక్టర్

జగిత్యాల (పుడయం ప్రతినిధి) ప్రజాపాలన ప్రగతి ప్రజాశక్తి 99 రోజుల కార్యక్రమం ప్రజాశక్తి కార్యక్రమంలో భాగంగా జిల్లా కలెక్టర్ మండలం యశ్వంతరావుపేట గ్రామాన్ని శుక్రవారం సందర్శించి నిర్మాణంలో ఉన్న అభివృద్ధి పనులను పరిశీలించారు. గ్రామంలోని ఇందిరమ్మ ఇండ్ల నిర్మాణ పనుల పురోగతిని సమీక్షించారు అంగన్వాడీ భవనాల నిర్మాణ స్థితిని పరిశీలించి తగు సూచనలు అందించారు పనుల నాణ్యతపై ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టాలని అధికారులను ఆదేశించారు. పెండింగ్లో ఉన్న పనులను వెగవలలో చేసి సకాలంలో అందుబాటులోకి తీసుకురావాలని స్పష్టం చేశారు.



జిల్లా కలెక్టర్ మండలం యశ్వంతరావుపేట గ్రామాన్ని శుక్రవారం సందర్శించి నిర్మాణంలో ఉన్న అభివృద్ధి పనులను పరిశీలించారు.

పెండింగ్ సమస్యలపై నిరసన

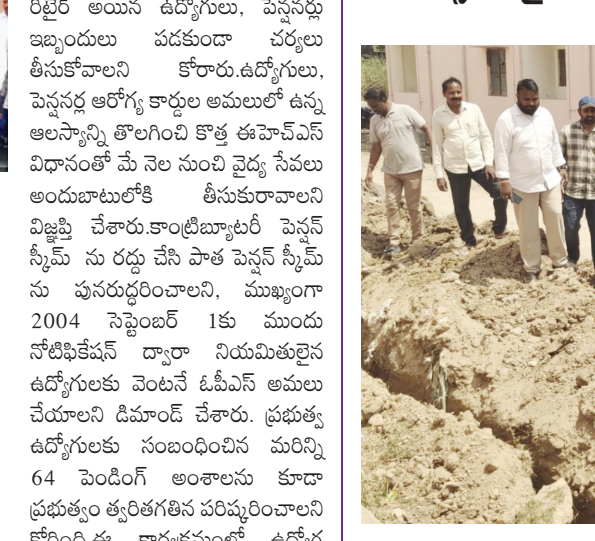


అసిఫాబాద్, (పుడయం ప్రతినిధి) తెలంగాణ ఉద్యోగులు, గెజిటెడ్ అధికారులు, నాన్ గెజిటెడ్ అధికారులు, ఉపాధ్యాయులు, కార్మికులు, పెన్షనర్ల జాయింట్ యాక్షన్ కమిటీ ఆధ్వర్యంలో ఉద్యోగుల దీర్ఘకాలం పెండింగ్లో ఉన్న నాలుగు ప్రధాన సమస్యలను వెంటనే పరిష్కరించాలని కోరుతూ జిల్లా కలెక్టర్ కు వినతి పత్రం సమర్పించారు. రాష్ట్ర కమిటీ ఏప్రిల్ 7న నిర్వహించిన విస్తృత స్థాయి కార్యక్రమ సమావేశంలో తీసుకున్న తీర్మానం మేరకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా దళల వారి ఆందోళన

డబుల్ బెడ్రూం ఇండ్లలో..

సదుపాయాలు కల్పిస్తాం

- మున్సిపల్ చైర్ పర్సన్ గొడిటల సంధ్యారాణి



మున్సిపల్ చైర్ పర్సన్ గొడిటల సంధ్యారాణి.

చేసి 51 శాతం పెంపొందించే జూన్ 2లోపు అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. రాష్ట్రంలో పెండింగ్లో ఉన్న సుమారు రూ.13 వేల కోట్ల బిల్లులను ప్రభుత్వం తక్షణమే విడుదల చేసి రిజిస్టర్ అయిన ఉద్యోగులు, పెన్షనర్లు ఇబ్బందులు పడకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు. ఉద్యోగులు, పెన్షనర్ల ఆరోగ్య కార్యాల అమలులో ఉన్న అలవాట్లను కొలుగించి కొత్త ఉపాధిని విధానంతో మే నెల నుంచి వైద్య సేవలు అందుబాటులోకి తీసుకురావాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. కాంట్రాక్టులలో పెన్షన్ స్కీమ్ ను రద్దు చేసి నేటికే పెన్షన్ స్కీమ్ ను పునరుద్ధరించాలని, ముఖ్యంగా 2004 సెప్టెంబర్ 1కు ముందు నోటిఫికేషన్ ద్వారా నియమితులైన ఉద్యోగులకు వెంటనే ఓపీని అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు సంబంధించిన మరన్ని 64 పెండింగ్ అంశాలను కూడా ప్రభుత్వం త్వరితగతిన పరిష్కరించాలని కోరంది. ఈ కార్యక్రమంలో ఉద్యోగ సంఘా ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు.

ఎయిర్పోర్ట్ కల..

సాకారం దిశగా ముందడుగు

ఓపిఎస్ జాయింట్ ఫీల్డ్ సర్వే పూర్తి 1540 ఎకరాల భూ సేకరణపై అధికారుల దృష్టి



ఎయిర్పోర్ట్ నిర్మాణానికి సుమారు 1540 ఎకరాల భూమి అవసరమని అధికారులు వెల్లడించారు.

అదిలాబాద్, పుడయం ప్రతినిధి: అదిలాబాద్ జిల్లాలో ఎయిర్ ఫోర్స్ స్టేషన్ పాటు విమానాశ్రయం ఏర్పాటు దిశగా కీలక ముందడుగు పడింది. కేంద్ర రక్షణ శాఖ, ఎయిర్ ఫోర్స్ అథారిటీ, ఎయిర్పోర్ట్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా అధికారులతో కూడిన జాయింట్ బృందం శుక్రవారం ఓపిఎస్ ని (అసిఫాబాద్ లిమిటెడ్ సర్వే) జాయింట్ ఫీల్డ్ సర్వే నిర్వహించి ప్రతిపాదిత ప్రాంతాలను పరిశీలించింది. ఎయిర్పోర్ట్ నిర్మాణానికి సుమారు 1540 ఎకరాల భూమి అవసరమని అధికారులు వెల్లడించారు. తెలంగాణకు ఉత్తర ద్వారంగా భావింపబడే అదిలాబాద్లో పూర్తిస్థాయి ఎయిర్ ఫోర్స్ స్టేషన్ ఏర్పాటు చేయాలనే లక్ష్యంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం చర్యలు చేపడుతోంది. ఇటీవల కేంద్ర రక్షణ శాఖ మంత్రి అధికారంలో జరిగిన సమీక్ష సమావేశంలో అదిలాబాద్లో విమానాశ్రయం ఏర్పాటు అవసరాన్ని గుర్తించి ప్రాథమిక ఆవారం తెలిపినట్లు అధికారులు వివరించారు. ప్రతిపాదిత ప్రాజెక్టులో భాగంగా సుమారు 2.5 కిలోమీటర్ల పొడవైన రన్వే, ఎయిర్ ట్రాఫిక్ కంట్రోల్



(ఏపీసీ) టవర్, టర్మినల్ భవనం, అధునిక సౌకర్యాలతో కూడిన ఎయిర్ ఫోర్స్ స్టేషన్ నిర్మాణం చేపట్టే అవకాశం ఉందని తెలిపారు. కేంద్ర రక్షణ శాఖ ఆఫీసర్లతో జాయింట్ క్రాఫ్ దశ ప్రారంభమవుతుందని అన్నారు. భూ నిర్మాణాలకు న్యాయమైన పరిహారం అందేలా చేపడతామని తెలిపారు. నిర్మాణాల నష్టం తక్కువగా ఉండేలా ప్రజాశక్తి కలు రూపొందించేందుకు అధికారులతో చర్యలు కొనసాగితున్నారని పేర్కొన్నారు. జాయింట్ సర్వేలో అధికారులు జేపీ సర్కార్, ఎస్.జి. ఇగ్నా. రాజ్ కళ్యాణి, స్వీటీ కాత్యాయని, కల్వల్ నటరాజ్, ఎస్పీ రెడ్డి, అర్జీ. ప్రసాద్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ధాన్యం కొనుగోళ్లకు ఏర్పాట్లు పూర్తి చేయాలి

- జిల్లా కలెక్టర్ అబిలాబాద్ అభినవ్



నిర్మల్ జిల్లా (పుడయం ప్రతినిధి) జిల్లాలో వరి ధాన్యం కొనుగోళ్లను సజావుగా అన్ని ఏర్పాట్లను త్వరితగతిన పూర్తి చేయాలని జిల్లా కలెక్టర్ అబిలాబాద్ అధికారులను ఆదేశించారు. శుక్రవారం కలెక్టర్ ఆఫీసులో సమావేశ మందిరంలో వరి ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాల ఏర్పాటుపై సంబంధిత శాఖల అధికారులతో ఆమె సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ,

ఎలాంటి అంతరాయాలు లేకుండా తగినన్ని గన్నీ సంచులు, తూకపు యంత్రాలు, తేమ కొలిచే పరికరాలు, టార్పాలిన్లు అందుబాటులో ఉంచాలని ఆదేశించారు. ప్రభుత్వం అందించిన చెక్లిస్ట్ ప్రకారం అన్ని సామాగ్రి సమగ్రంగా ఉండే రీతిలో పరిశీలించి, పరికరాల సక్రమంగా పనిచేసేలా మందస్సు తనిఖీలు చేయాలని సూచించారు. ప్రతి కొనుగోలు కేంద్రంలో నిబంధనలకు అనుగుణంగా రిజిస్ట్రేషన్ పక్కడ్యం ద్వారా నిర్వహించాలని, ధాన్యం స్వీకరణలో పాతరకత పాటించాలని కలెక్టర్ స్పష్టం చేశారు. రైతులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా అన్ని శాఖలు సమన్వయంతో పనిచేయాలని ఆదేశించారు. ఈ సమావేశంలో అదనపు కలెక్టర్ (రెవెన్యూ) కిషోర్ కుమార్, డి.ఎ.ఎ.ఎ. విజయలక్ష్మి, వ్యవసాయ శాఖ అధికారి అంజలిప్రసాద్, పౌర సరఫరాల శాఖ అధికారులు రాజేందర్, సుధాకర్, మార్కెటింగ్ ప్రతినిధులు మహేష్, మిలర్స్ అసోసియేషన్ సభ్యులు, అధికారులు, అలాగే, ధాన్యం కొనుగోలు ప్రక్రియలో

పాత పెన్షన్ విధానాన్ని పునరుద్ధరించాలి

ధర్మపురి, (పుడయం ప్రతినిధి): తెలంగాణ ప్రభుత్వం జూన్ 2వ తేదీ లోపు సూచన పేర్కొని ప్రకటించాలని, అలాగే సీపీఎస్ విధానాన్ని రద్దు చేసి పాత పెన్షన్ విధానాన్ని అమలు చేయాలని తపస్ దివేందర్ చేసింది. శుక్రవారం తపస్విల్లూర్ కార్యాలయంలో డిప్యూటీ తపస్విల్లూర్



తపస్విల్లూర్ కార్యాలయంలో డిప్యూటీ తపస్విల్లూర్.

అగ్రాధంలోకి ఆభరణాల ఎగుమతులు

భారత రత్నాలు, ఆభరణాల రంగం ఊహించని సంక్షోభంలో చిక్కుకుంది. గడిచిన ఆర్థిక సంవత్సరం 2025-26లో ఈ రంగం ఎగుమతులు అద్భుత కనిష్ట స్థాయికి పడిపోయాయి.



ఇరాన్ యుద్ధంతో రెస్టారెంట్లకు రూ.79,000 కోట్ల నష్టం

పశ్చిమసియాలో కొనసాగుతున్న ఉద్రిక్తతల కారణంగా కమర్షియల్ ఎలక్ట్రిక్ సరఫరాలో అంతరాయం ఏర్పడిన నగరి తెలిసింది. దీనివల్ల దేశంలోని రెస్టారెంట్ల రంగం తీవ్రమైన ఇబ్బందులను ఎదుర్కొంటోంది.



ఉంది. దీని ప్రకారం, ఈ రంగం రోజుకు సుమారు రూ. 17,700 కోట్ల ధాన్యాన్ని నిర్మూలించింది. ప్రస్తుత ఇంధన సమస్య కారణంగా రెస్టారెంట్ల పరిశ్రమ 15-20 శాతం క్షీణించింది. దీంతో రోజుకు రూ. 79 వేల కోట్లకు పైనే. ఇప్పటికే ఈ సంక్షోభ ప్రభావం స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

టీసీఎస్ ఫుటనతో అల్బర్ట్ అయిన ఐటీ కంపెనీలు

ఐటీ సేవల దిగజం టీసీఎస్ నాసిక్ కార్యాలయంలో లైంగిక వేధింపుల ఆరోపణలు ఐటీ పరిశ్రమను కుదిపేస్తున్నాయి. ఈ ఘటన తర్వాత వేధింపులు, పని సంస్కృతిపై పెద్ద ఎత్తున సోషల్ మీడియాలో పోస్టులు వెల్లువెత్తుతున్నాయి.



టీఆర్ఎస్ విధానాన్ని పాటించామని ప్రకటించింది. అయినప్పటికీ, కొన్ని సంస్థల్లో ఉద్యోగులు వేధింపుల గురించి ఫిర్యాదులు చేస్తూనే ఉన్నారు.

ఈయూ కార్బన్ ట్యాక్స్ తో భారతీయ ఎగుమతదారులకు కొత్త సవాళ్లు



కర్మన ఉద్యోగాల ఆధారంగా విధించే పన్ను, దీని ద్వారా అంతర్జాతీయంగా కాలుష్యాన్ని తగ్గించడం ఈయూ లక్ష్యం. ప్రస్తుతం ఈ పన్ను ఇనుము, ఉక్కు, అల్యూమినియం, సిమెంట్, ఎరువులు, హైడ్రోజన్, విద్యుత్ వంటి భారీ పరిశ్రమలకు మాత్రమే అమలు చేస్తోంది.

కర్మన ఉద్యోగాల ఆధారంగా విధించే పన్ను, దీని ద్వారా అంతర్జాతీయంగా కాలుష్యాన్ని తగ్గించడం ఈయూ లక్ష్యం. ప్రస్తుతం ఈ పన్ను ఇనుము, ఉక్కు, అల్యూమినియం, సిమెంట్, ఎరువులు, హైడ్రోజన్, విద్యుత్ వంటి భారీ పరిశ్రమలకు మాత్రమే అమలు చేస్తోంది.

యూరోపియన్ యూనియన్ (ఈయూ) అమలు చేస్తున్న కార్బన్ ట్యాక్స్ భారతీయ ఎగుమతదారులకు కొత్త సవాళ్లను తెచ్చే అవకాశం ఉంది.

సర్ప్, డబ్లెం హాట్ ఉత్పత్తుల ధరలు పెంచిన హెచ్ యూఎల్



ఎఫ్ఎస్ఐ డిగ్రీజం హిందూస్టాన్ యూనిలివర్ వివిధ రకాల ఉత్పత్తుల ధరలను పెంచుతున్నట్లు గురువారం ప్రకటించింది.

సర్ప్, డబ్లెం హాట్ ఉత్పత్తుల ధరలు పెంచిన హెచ్ యూఎల్. ఎఫ్ఎస్ఐ డిగ్రీజం హిందూస్టాన్ యూనిలివర్ వివిధ రకాల ఉత్పత్తుల ధరలను పెంచుతున్నట్లు గురువారం ప్రకటించింది.

గురుగ్రామ్ డాన్ టాన్ లో ఎస్ & పీ గ్లోబల్ హబ్ ప్రారంభం

ఎస్ & పీ గ్లోబల్ (NYSE: SPGI) గురువారం గురుగ్రామ్ డాన్ టాన్ లో తన ఆత్మాధునిక కార్యాలయాన్ని ప్రారంభించినట్లు ప్రకటించింది.



ఉత్తమంగా పని చేయడానికి సహాయపడుతున్నాము." అని అన్నారు. ఈ ప్రారంభ కార్యక్రమానికి ఇతర కీలక నాయకులు కూడా హాజరయ్యారు.

ఎప్రో భారీ బైబియాక్ ధమాకా

ప్రముఖ ఐటీ దిగజం ఎప్రో తన వాటాదారులకు టీకా కమర్షియల్ అందించింది. కంపెనీ చరిత్రలోనే అత్యంత భారీ స్థాయిలో రూ. 15,000 కోట్లతో షేర్ బైబియాక్ (తిరిగి కొనుగోలు) చేపట్టనున్నట్లు ప్రకటించింది.



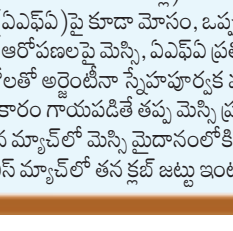
ఐపిఎల్ లో అన్ని జట్లను వేధిస్తున్న గాయాలు



వైద్యులు సూచించినట్లు తెలిసింది. దీంతో అతను మిగతా లీగ్ కు దూరమయ్యాడు. ఈ సీజన్ లో నూరు ఖరీదైన షట్ల గా రాణించలేదు.

రూ. 1.5 కోట్లకు అతను జట్టులో చేరాడు. ఈ సీజన్ లో రెండు గేములు ఆడిన పేస్ 2 వికెట్ల తీశాడు.

మెస్సిపై రూ.58 కోట్ల దావా!



దిగజ ఫుట్ బాల్ రియాలిటీ మెస్సి న్యాయపరమైన చిక్కులో పడ్డాడు. గత ఏడాది జరిగిన ఒక ఎగ్జిక్యూటివ్ మ్యాచ్ లో ఆడకపోవడం ద్వారా ఒప్పందాన్ని ఉల్లంఘించాడన్న ఆరోపణలతో మెస్సిపై ఈవెంట్ నిర్వహణ సంస్థ వీడి మ్యూజిక గ్రూప్ 7 మిలియన్ డాలర్లు (సుమారు రూ. 58 కోట్లు) దావా వేసింది.

ఐపీఎల్ - 2026లో గాయాల బెడద ఎక్కువగానే ఉన్నాయి. ఒక్క జట్టు, రెండు జట్లు కాదు... అన్ని టీమ్లు గాయాలతో సతమతమవుతున్నాయి. కొందరు ప్లేయర్లు స్వల్పగా గాయాలతో కొన్ని మ్యాచులకు దూరమవుతుంటే మరికొందరు గాయం తీవ్రత కారణంగా లీగ్ నుంచి నిష్క్రమిస్తున్నారు.

కథంతాకిన బెంగళూరు బౌలర్లు. వీరిని నిష్క్రమింపజేసిన కారణం అతను లీగ్ నుంచి నిష్క్రమింపజేసిన అంశం. దీంతో బెంగళూరు 15 ఓవర్లలోనే లక్ష్యాన్ని అందుకుంది.

వైశాలి కొత్త చరిత్ర ఫిడె మహిళల క్యాండిడేట్ టోర్ని విజేతగా నిలిచిన ఆర్. వైశాలి తొలి భారతీయ రికార్డు నాయకులుగా చరిత్రను సృష్టించింది.

'దోశ, ఇడ్లీ' పాటపై బీసీసీఐకి సీఎస్సీ ఫిర్యాదు. ఐపీఎల్ - 2026లో ఈ నెల 5వ రాయల్ వారింజర్స్ బెంగళూరు, చెన్నయ్ సూపర్ కింగ్స్ మధ్య జరిగిన మ్యాచ్ లో 'దోశ, ఇడ్లీ' పాట ఆధారంగా వైద్యుల టీమ్ తీసుకుంటుండే చూడాలి. గత సీజన్ లో సీఎస్సీ, ఆర్టీబీ మ్యాచ్ మ్యాచ్ జరుగుతుండగా మ్యూజిక డైరెక్టర్ గాన అప్పు పాడిన 'దోశ, ఇడ్లీ, సాంబార్, చట్నీ పాట'ను డిజిటీల్ చేశాడు. ఆ పాట లోనే ఈ పదాలను సీఎస్సీ అభ్యంతరం తెలిపింది.

వృద్ధయం నిశ్చయం

MOVIE TIME!

హృదయాన్ని హత్తుకునే 'బ్యాండ్ మేళం'

వైవిధ్యమైన కంటెంట్ తో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్న టాప్ ఓటీటీ మాధ్యమం జీ5 త్వరలోనే మరో క్రేజ్ మూవీతో ప్రేక్షకులను అలరించటానికి సిద్ధమైంది. ఆ సినిమా యే 'బ్యాండ్ మేళం'. ఏప్రిల్ 24 నుంచి జీ5లో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. కొన ఫిల్మ్ కార్పొరేషన్ బ్యానర్ పై కావ్య కోన, శ్రావ్య కోన నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి సతీష్ జవ్హర్ దర్శకుడు. కోర్ట్ చిత్రంతో మెప్పించిన హార్ట్ రోషన్, శ్రీదేవి అప్పల జంట ఈ సినిమాలో హీరో హీరోయిన్లుగా నటించారు.



నిఖిల్, భరత్ కృష్ణమాచారి, పిక్నెల్ స్టూడియో, రవి బస్తూర్ అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక పాన్ ఇండియా ప్రాజెక్ట్ 'స్వయంభూ' నుంచి అద్భుతమైన కనువిందు చేసే ఫస్ట్ సింగిల్ 'రా రా ధీవర' లివీజ్

నిఖిల్ సిద్ధార్థ తన అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్ట్ 'స్వయంభూ'తో రాజీనామా చేశారు. భరత్ కృష్ణమాచారి దర్శకత్వంలో, పిక్నెల్ స్టూడియోస్ భువన్, శ్రీకర్ నిర్మాణంలో, టాగోర్ మధ్య సమర్పణలో భారీ వీరయడ్ యాక్షన్ చిత్రంగా రూపొందినది. ఈ సినిమా మూజిక్ అల్బమ్ 'స్వయంభూ' లో విడుదలైన ఫస్ట్ సింగిల్ 'రా రా ధీవర' అంచనాలను భారీగా మించింది. రవి బస్తూర్ సంగీతం అందించడంతో ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు ఉండగా, ఆయన ఆ అంచనాలను మించి అదిరిపోయే సంగీతాన్ని అందించారు. పవర్ ఫుల్ డ్రమ్స్, ఆర్గెస్ట్రా లేయర్స్ తో పాటు ఒక యోధుడి నిరాదరణ అనిపిస్తుంది. సంతోష్ వెంకీ వోకల్స్ పవర్ను మరింత పెంచగా, రామజోగయ్య శాస్త్రి సాహిత్యం ధైర్యం, సంకల్పం, యోధుని అత్యున్నత ప్రతిబింబిస్తాయి. ఈ పాటలో నిఖిల్ తన కెరీర్లోనే అత్యంత ఇంటెన్స్ అవతారంలో కనిపిస్తున్నారు. రఫ్ అండ్ టఫ్ లుక్, యుద్ధానికి సిద్ధమైన బాడీ లాంగ్వేజ్, ఖడ్గాలతో చేసే యాక్షన్ ఫైట్స్.. కఠిన సాధనను చూపిస్తున్నాయి. ఆయన చేసిన ట్రాన్స్ఫార్మేషన్ ప్రత్యేకంగా నిలుస్తోంది. హై ఎనర్జీ డ్యాన్స్ మూవ్మెంట్స్ తో కూడా ఆకట్టుకుంటారు. సభా సభీత ఈ పాటలో కనిపిస్తూ విజువల్ మరింత ఆకర్షణ తెచ్చారు. సినిమా గ్రాండ్ రిలీజ్ ప్రతి ఫ్రేమ్ లో స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. కేకే సెంటిల్ కుమార్ అద్భుతమైన విజువల్స్ తో భారీ సెట్లు, యుద్ధభూములు, యోధుల గుంపులను అద్భుతంగా చూపించారు. దర్శకుడు భరత్ కృష్ణమాచారి తన విజన్ ను భారీ స్కాలలో ప్రజెంట్ చేశారు. యాక్షన్ సన్నివేశాలు, స్టేజింగ్, యు స్ట్రీమ్ కనిపించే ఎనర్జీ అన్నీ ప్రత్యేకంగా నిలుస్తాయి. విజే బిస్మి హుస్సేన్ కొరియోగ్రఫీ వార్ డ్యాన్స్ రిథమ్ తో కలిపి 'రా రా ధీవర'ను ఒక గొప్ప వేడుకగా నిలుస్తోంది. ప్రొడక్షన్ డిజైనింగ్ ఎం. ప్రభాకర్, రవీంద్ర రూపొందించిన సెట్స్, వీరయడ్ డిజైనింగ్ సినిమాకు మరింత వైభవాన్ని తీసుకువచ్చాయి. ప్రతి అంశం కలిపి ఒక భారీ ప్రపంచాన్ని సృష్టించాయి. ఈ మ్యూజికల్ లాంఛ్ తో 'స్వయంభూ' సినిమా పై అంచనాలు మరింత పెరిగాయి. ఇప్పటికే టీజర్ తో ఆసక్తిని రేకెత్తించిన ఈ చిత్రం, ఇప్పుడు ఈ పాటతో మరింత హైప్ క్రియేట్ చేసింది. 'స్వయంభూ' పాన్ ఇండియా స్టూడియో విడుదలకు సిద్ధమవుతోంది.



జూన్ 26న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారీ ఎత్తున సినిమా విడుదల

అఖిల్ అక్కినేని హీరోగా అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ సమర్పణలో మనం ఎంటర్ ప్రైజెస్ ఎల్ ఎల్ పి సిఠార్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ బ్యానర్ పై రూపొందుతున్న చిత్రం 'లెనిన్' నుంచి సెకండ్ సాంగ్ 'ఎట్లా ఎట్లా' రిలీజ్ యంగ్ అండ్ డైనేమిక్ హీరో అఖిల్ అక్కినేని లేట్స్ మూవీ 'లెనిన్' శరవ గంగా రూపొందుతోంది. ఈ సినిమాపై మంచి అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఇటీవల విడుదలైన తొలి సాంగ్ 'వారేవా వారేవా.. 'కు ప్రేక్షకుల నుంచి చాలా మంచి స్పందన వచ్చింది. తమన సంగీత సారథ్యంలో విడుదలైన ఈ సాంగ్ తో మూవీ ప్రమోషన్స్ పురు అయ్యాయి. తాజాగా ఈ సినిమా నుంచి 'ఎట్లా ఎట్లా..' అనే సాంగ్ రెండో పాటగా విడుదలైంది. చక్కటి మ్యూజిక ట్రాక్ తో ఈ పాటకు సూపర్ రెస్పాన్స్ వస్తోంది. ఈ జోష్ తో నిడిన డాన్స్ మెలోడీ క్యాచీ బీట్స్, ఎనర్జీతో మెప్పిస్తోంది. అఖిల్, భాగ్యశ్రీ బోర్నే మధ్య ఉండే కెమిస్ట్రీ ఈ పాటకు హైలైట్. అఖిల్ తన మాన్ స్టైల్ తో అదరగొడుతుంటే, భాగ్యశ్రీ తన చార్మతో స్ట్రీమ్ పై మెప్పిస్తోంది. ఈ ఇద్దరి జోడిని స్ట్రీమ్ పై చూస్తుంటే చాలా ఎనర్జీటిక్ గా ఉంది. తనదైన సిగ్నచర్ హుక్స్, బీట్స్ తో సెన్సేషనల్ మ్యూజిక డైరెక్టర్ తమన్ మాన్ మెలోడీని అద్భుతంగా కంపోజ్ చేశారు. సింగర్ శ్రీకృష్ణ కలిసి తమన ఈ పాటను పాడటం విశేషం. భాస్కర్ భట్టా ట్యాన్కు తగ్గట్టు చక్కటి సాహిత్యాన్ని అందించారు. ప్రతి పదం వినసానింపగా లోకల్ టచ్ తో రొమాంటిక్ స్టైల్ ఉన్నట్లు అనిపిస్తోంది. 'లెనిన్' సినిమాలో భాగ్యశ్రీ బోర్నే హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. మురళీ కిశోర్ అబ్బూరు దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమా బలమైన భావోద్వేగాలు, ఆకట్టుకునే కథతో పూర్తి ఎంటర్ టైన్ మెంట్ రూపొందినట్లు ఉంది. అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తోన్న ఈ చిత్రం జూన్ 26న థియేటర్ లో విడుదల కానుంది. ప్రేక్షకులకు మంచి సినిమాటిక్ ఎక్స్ పీరియెన్స్ ఇచ్చేలా మేకర్స్ ఈ సినిమాను రూపొందిస్తున్నారు. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ సమర్పణలో మనం ఎంటర్ ప్రైజెస్ ఎల్ ఎల్ పి, సిఠార్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ బ్యానర్ పై అక్కినేని నాగార్జున, సూర్యదేవర నాగవంశీ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నారు.



తస్యాదియ్యా' విడుదల.. మే 15న మూవీ గ్రాండ్ లివీజ్



సమంత యాక్షన్ కామెడీ ఫ్యామిలీ డ్రామా 'మా ఇంటి బంగారం' నుంచి ఫస్ట్ సింగిల్ 'తస్యాదియ్యా' విడుదల.. మే 15న మూవీ గ్రాండ్ రిలీజ్ ట్రాలాలా మూవింగ్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ మీద సమంత, రాజ్ నిడిమెరు, హిమాంక్ దువ్వూరు సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'మా ఇంటి బంగారం'. సమంత హీరోయిన్ గా సందినీ రెడ్డి తెరకెక్కించిన ఈ మూవీపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. 'మా ఇంటి బంగారం' టీజర్ ఇప్పటికే అందరిలోనూ బజ్ ను క్రియేట్ చేసింది. ఇక తాజాగా ఈ సినిమా నుంచి అదిరిపోయే అప్ టోప వదిలారు. షెడ్జి వేడుకల్లో మార్కెటింగ్ యేలా ఈ ఫస్ట్ సింగిల్ 'తస్యాదియ్యా'ని మేకర్స్ రూపొందించారు. 'తస్యాదియ్యా' అంటూ సాగి ఈ పాటకు రెహమాన్ సాహిత్యాన్ని అందించగా.. చిన్ను శ్రీపాద, పుణ్య సెన్లు ఆలపించారు. ఇక సంతోష్ నారాయణన్ బాణీ ఎంతో క్యాచీగా ఉంది. ఇక ఇందులో సమంత కనిపించిన తీరు, ఎనర్జీటిక్ స్టైపులు, క్లాస్ కొరియోగ్రఫీ అన్నీ కూడా పాటను విజువల్ ట్రీట్ గా మార్చింది. 'ఓ బేబీ' తరువాత సందినీ రెడ్డి, సమంత కలిసి చేస్తున్న చిత్రం కావడంతో సహజంగానే ఆడియెన్స్ లో అంచనాలు ఏర్పడతాయి. ఇక రాజ్ నిడిమెరు స్టోరీ, స్ట్రీమ్ ప్లేని అందిస్తుండటంతో మరింతగా హైప్ ఏర్పడింది. ఈ

సినిమాలో దిగ్ గాథ, గుల్షన్ దేవయ్య ప్రధాన పాత్రల్ని పోషించారు. శ్రీ ముఖి, గౌతమ్, ఆనంద్, లక్ష్మి, శ్రీనివాస్ గవరెడ్డి, మంజూష తదితరులు ముఖ్య పాత్రల్లో కనిపిస్తారు. చిన్నా, షెడ్జి అన్న తేడా లేకుండా ఫ్యామిలీ అంతా కలిసి చూసే చిత్రంగా 'మా ఇంటి బంగారం' రాబోతోంది. ఈ సినిమాని సమర్థ కానుకగా మే 15న విడుదల చేయబోతోన్నారు. నటీనటులు : సమంత, దిగ్ గాథ, గుల్షన్ దేవయ్య, శ్రీ ముఖి, గౌతమ్, ఆనంద్, లక్ష్మి, శ్రీనివాస్ గవరెడ్డి, మంజూష తదితరులు సాంకేతిక బృందం బ్యానర్ : ట్రాలాలా మూవింగ్ పిక్చర్స్ నిర్మాతలు : సమంత, రాజ్ నిడిమెరు, హిమాంక్ దువ్వూరు స్టోరీ, స్ట్రీమ్ ప్లే : రాజ్ నిడిమెరు, వసంత్ మరెంగంటి, సీతా మీనన్ దర్శకత్వం : సందినీ రెడ్డి కెమెరామెన్ : ఓం ప్రకాష్ సంగీతం : సంతోష్ నారాయణన్ యాక్షన్ : లీ విజ్ఠేకర్, ఏజాజ్ గులాబ్ ఎడిటింగ్ : ధర్మేంద్ర కాకరాల ప్రొడక్షన్ డిజైన్ : ఉల్లాస్ హైదుర్ హీరోయిన్ : వంశీ కాకా

తండ్రి కొడుకుల ఎమోషన్స్ తో 'రిచ్ కిడ్' ఏప్రిల్ 23న థియేటర్స్ లో విడుదల !!!



మార్గ నడించిన ఈ సినిమాలో రాజశేఖర్ ఆనింగి, చెల్లి స్వప్న, సుమన్ శెట్టి, పింగ్ పాంగ్ సూర్య, బలగం సంజయ్, జబర్దస్త్ దుర్గారావ్ తదితరులు నటించారు.

శ్రీ మంజునాథ సినిమాస్ బ్యానర్ పై జి మంజునాద్ రెడ్డి నిర్మాతగా మరియు హీరోగా ఏప్రిల్ 23న ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తోన్న సినిమా రిచ్ కిడ్. షఫీ ఉల్లాహ్ , అనిల్ దేరంగుల దర్శకత్వంలో వస్తోన్న రిచ్ కిడ్ సినిమా ఒక ఫాదర్ అండ్ సన్ ఎమోషన్ కథాంశంతో రూపొందించబడింది, ఇదివరకు తండ్రి కొడుకుల మధ్య నడిచే కథలతో చాలా సినిమాలు వచ్చినా వాటికి భిన్నంగా సరికొత్త స్ట్రీమ్ ప్లే తో రిచ్ కిడ్ సినిమా రాబోతోంది, ఎమోషన్స్ తో పాటు హాస్యం, సంగీతం ఈ సినిమాలో హైలైట్ గా నిలుస్తాయి. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను ఈ సినిమా అలరిస్తుంది, కుటుంభం మొత్తం కలిసి రిచ్ కిడ్ సినిమాను ఎంజాయ్ చేయవచ్చు, డైరెక్టర్ షఫీ ఉల్లాహ్ , అనిల్ దేరంగుల ఈ సినిమాను తీర్చిదిద్దిన విధంగా గొప్పగా ఉంటుంది, నిర్మాత మంజునాద్ రెడ్డి సినిమాను ఎక్కడ రాజ్ పడకుండా గుడ్ ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ తో ఈ సినిమాను నిర్మించారు. హీరో గా మంజు హీరోయిన్ గా సుప్రియ

'పరమపద సోపానం' ట్రైలర్ ను లాంచ్ చేసిన యంగ్ అండ్ టాలెంటెడ్ హీరో శ్రీవిష్ణు.. ఏప్రిల్ 24న థియేటర్ లో గ్రాండ్ గా విడుదల



24న థియేటర్ లో గ్రాండ్ గా రిలీజ్ కాబోతుంది. మాన్ మహారాజ్ రవితేజ 'ఈగల్' సినిమాతో తన మ్యూజికల్ పవర్ ను చూపించిన డేవ్ జాండ్ర, ఈ చిత్రానికి సంగీతం అందించారు. ఇప్పటికే విడుదలైన 'చిన్ని చిన్ని తప్పలేవో', 'భూమ్ భూమ్' వంటి పాటలకు యూట్యూబ్ లో విశేష స్పందన లభించింది. టీజర్ కూడా ప్రేక్షకుల్లో క్యూరియాసిటీని పెంచింది. విడుదల తేదీ దగ్గర పడుతుండటంతో చిత్ర బృందం ప్రమోషన్స్ వేగవంతం చేసింది. ఈ సందర్భంగా ట్రైలర్ ని కూడా ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొచ్చింది. 'కింగ్ ఆఫ్ కంటెంట్' శ్రీవిష్ణు 'పరమపద సోపానం' ట్రైలర్ ను లాంచ్ చేశారు. ఆనంతరం శ్రీవిష్ణు మాట్లాడుతూ.. "ఇప్పుడే 'పరమపద సోపానం' ట్రైలర్ చూశాను. చాలా ఇంటెస్టింగ్ గా గ్రీప్టింగ్ గా ఉంది. మంచి డ్రైలర్ సినిమా చూడబోతున్నాం అనే ఏక్సైట్ మెంట్ క్రియేట్ చేసింది. అర్జున్ అంబటి ఈ సినిమాతో పెద్ద సక్సెస్ అందుకోవాలని ఆశిస్తున్నాను. దర్శకుడు నాగ శివ కూడా నాకు చాలా కాలం నుండి తెలుసు. టాలెంటెడ్ డైరెక్టర్, మంచి హాల్డ్ వర్కర్. ఈ సినిమాతో ఆయన కూడా మంచి సక్సెస్ అందుకోవాలని ఆశిస్తున్నాను. 'పరమపద సోపానం' సినిమాకి పనిచేసిన వారందరికీ నా బెస్ట్ విషెస్" అని చెప్పుకొచ్చారు. ఇక 'పరమపద సోపానం' ట్రైలర్ విషయానికి వస్తే.. అద్భుతం ఆసక్తిని రేకెత్తించేలా ఉంది. డ్రైలర్ ఎలిమెంట్స్ తో పాటు ఓ సోఫిస్టికేటెడ్ ఎలిమెంట్స్ ను కూడా దర్శకుడు నాగ శివ ఈ సినిమాలో ప్రస్తావించబోతున్నట్లు స్పష్టమవుతోంది. హీరో అర్జున్ అంబటి కటౌట్ ని యాక్షన్ ఎలిమెంట్స్ కి వాడిన తీరు, రొమాంటిక్ సన్నివేశాలు, బీట్ సీక్వెన్స్.. లు వంటివి చూస్తుంటే తన గురువు పూరి జగన్నాథ్ మార్కు 'మాన్ అండ్ క్లాస్' శైలిని దర్శకుడు నాగ శివ ఒంటబట్టించుకున్నారని స్పష్టమవుతోంది. అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను అలరించే విధంగా 'పరమపద సోపానం' ఏప్రిల్ 24కి ముప్పభవుతోంది అనే హాస్ప్ సినిమా ట్రైలర్ ఇచ్చింది అని చెప్పుకోవచ్చు.



ఏప్రిల్ 24న 'ఓ అందాల రాక్షసి' సినిమా రీ-రిలీజ్

మళ్ళీ టాలెంటెడ్ షెరాజ్ మెహదీ దర్శకత్వంలో తానే హీరోగా నడించిన చిత్రం 'ఓ అందాల రాక్షసి'. గతంలో విడుదలైన ఈ సినిమా హిట్ టాక్ తెచ్చుకుంది. ఇప్పుడు ప్రేక్షకుల ఆభ్యుదయ మేరకు ఈ చిత్రాన్ని ఏప్రిల్ 24న రీ-రిలీజ్ చేయనున్నట్లు చిత్రయూనిట్ ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా హైదరాబాద్ ప్రసాద్ ల్యాబ్ లో ప్రత్యేక ప్రదర్శన నిర్వహించి, ఆనంతరం మీడియా సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు షెరాజ్ మెహదీ మాట్లాడుతూ, "అమ్మాయిలకు మోసాలు జరగకూడదనే ఉద్దేశంతో ఈ సరైన ఎంచుకున్నాను. ఈ సినిమా గ్రామర్ పై ఆధారపడినది కాదు. మంచి కథా వస్తువుతో రూపొందిన వుమెన్ ఓరియెంటెడ్ చిత్రం. సమాజంలో అమాయక మహిళలు ఎలా మోసపోతున్నారో చూపించడంతో పాటు, అలాంటి మోసాలకు పాల్పడేవారికి తగిన శిక్ష తప్పదనే సందేశాన్ని కూడా అందిస్తున్నాం. గతంలో ఈ సినిమాను మిస్ అయిన వారు, మళ్ళీ చూడాలనుకునే వారు రీ-రిలీజ్ సందర్భంగా థియేటర్ కు వచ్చి చూడాలని కోరుతున్నాను" అని తెలిపారు. ఈ చిత్రం కన్నడలో 'ఓ సుందర రాక్షసి' పేరుతో విడుదలై అక్కడ కూడా మంచి ఆదరణ పొందింది. చిత్రంలో విహాన్ని హెగాడే, కృతి వర్మ, నేహా దేశపాండే, తమ్మారెడ్డి భరద్వాజ్, సుమన్ తల్వార్, షెరాజ్ మెహదీ, నేహా దేశపాండే, అసంత్ బాబు, ప్రియా తదితరులు కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రానికి షెరాజ్ మెహదీ సంగీతాన్ని కూడా అందించడం విశేషం. అమ్మాయిలపై వేధింపులు, అత్యాచారాలకు పాల్పడేవారికి ఎలాంటి శిక్షలు ఉండాలి? మహిళల జోలికి వస్తే ఎలాంటి పరిణామాలు ఎదుర్కోవాల్సి వస్తుంది? అనే సామాజిక అంశాల నేపథ్యంలో ఈ చిత్రాన్ని షెరాజ్ మెహదీ ప్రభావవంతంగా తెరకెక్కించారు. ఈ చిత్రంలో షెరాజ్ మెహదీ హీరోగా నడించగా, విహాన్ని హెగాడే, కృతి వర్మలు హీరోయిన్లుగా నడించారు. ప్లై ఈజ్ ది లిమిట్ బ్యానర్ పై సురీందర్ కౌర్ నిర్మాతగా, తేజందర్ కౌర్ సహ నిర్మాతగా, షేర్ సమర్పణలో ఈ చిత్రం నిర్మితమైంది. నటీనటులు: షెరాజ్ మెహదీ, విహాన్ని హెగాడే, కృతి వర్మ, నేహా దేశపాండే, తమ్మారెడ్డి భరద్వాజ్, సుమన్ తల్వార్, అసంత్ బాబు, షెరాజ్ మెహదీ, విహాన్ని హెగాడే, కృతి వర్మ, నేహా దేశపాండే, అసంత్ బాబు, ప్రియా తదితరులు.