

**STUDY ABROAD**  
TOP GLOBAL DESTINATIONS  
Free IELTS coaching  
GradsUniversity  
+91 6301726400

# వుడయం

DOMESTIC & INTERNATIONAL  
**FLIGHT TICKET**  
Easy Booking  
Best Discounts  
Get Your Tickets Now  
Call Us & Book : +91 6301726400

# విభజన విభేదం

ఎపి, తెలంగాణ ఆస్తుల పంపకం పూర్తి కాకపోవడంపై పార్లమెంట్లో ఆందోళన

- తెలంగాణపై నిర్లక్ష్యమేలా? ● 12 ఏళ్లయినా విభజన హామీల అమలు లేదు
- కేంద్రాన్ని నిలదీసిన తెలంగాణ ఎంపీలు లోక్ సభ వేదికగా వేడికెసి రాష్ట్ర రాజకీయాలు
- రాజ్యసభలో అమరావతి చట్టబద్ధత బిల్లుపై చర్చ తెలంగాణ ఎంపీల గళం
- 12 ఏళ్లవుతున్నా హామీల అమలు జరగలేదని మండిపాటు
- జాప్యంపై వివరణ ఇవ్వాలని రేణుకా చౌదరి డిమాండ్
- ఏపీలో.. తెలంగాణ మండలాల విలీనంపై నిలదీసిన బీఆర్ఎస్ ఎంపీ సురేశ్ రెడ్డి
- కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డికి, పలువురు ఎంపీలకు వాగ్దాం

**న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 2 (తెలంగాణ బ్యూరో) :** లోక్ సభ వేదికగా తెలంగాణ రాజకీయాల వేదికగా, తెలంగాణ ఏప్రిల్ 12 ఏండ్లు అవుతున్నా అమలుకు నోచుకోని రాష్ట్ర విభజన హామీలు.. ఏపీకి కేంద్రం ఇస్తోన్న ప్రాధాన్యతపై తెలంగాణకు చెందిన ఎంపీలు కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని నిలదీశారు. గురువారం రాజ్యసభలో అమరావతి చట్ట బద్ధత బిల్లుపై చర్చ సమయంలో విభజన హామీలపై గళమెత్తారు. విభజన సమయంలో ఇచ్చిన హామీల్లో అమలుకాని వాటిని వెంటనే అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. బీఆర్ఎస్ సైతం విభజన సమయంలో కేంద్రం ఆనాలోచితంగా వ్యవహరించిన తీరును ఎండగట్టే ప్రయత్నం చేసింది.

దీంతో కేంద్రం తరువైన తెలంగాణ ఎంపీ కిషన్ రెడ్డి అధికార కాంగ్రెస్, ప్రతిపక్ష బీఆర్ఎస్ సభ్యులకు గట్టి కొంటర్ ఇచ్చే ప్రయత్నం చేశారు. ఈ క్రమంలో ఆయా పార్టీల ఎంపీల మధ్య వాగ్వాదం తారాస్థాయికి చేరుకుంది. కానీ సభలో గందరగోళ పరిస్థితులు నెలకొన్నాయి. **విభజన హామీలపై అమలు చేయాల్సింది :** విభజన సమయంలో ఇచ్చిన హామీలను నెరవేర్చలేదని కాంగ్రెస్ ఎంపీ రేణుకా చౌదరి గుర్తు చేశారు. విభజన హామీలపై అమలు చేయాల్సిందేనన్న ఆమె ఇప్పటి వరకు హామీలు ఎందుకు నెరవేర్చలేదో చెప్పాలని డిమాండ్ చేశారు.

చర్చించకుండానే విలీనం... విభజన సమయంలో తెలంగాణ ఆస్తుల లెక్కలను కేంద్రం కొన్ని మండలాలను ఏపీలో కలిపిందిని బీఆర్ఎస్ ఎంపీ సురేశ్ రెడ్డి ఆరోపించారు. తెలంగాణ మండలాలను ఏపీలో విలీనం చేసినట్లు కనీసం చర్చ కూడా జరగలేదని మండిపడ్డారు. తల్లిని చంపి బిడ్డను బతికించారని మోదీ అనేకసార్లు అన్నారు ఆయన ఏపీ విభజన చేయొద్దని డిమాండ్ చేశారు. 12 ఏళ్లుగా తెలంగాణకు కేంద్రం ఏలాంటి సహాయం చేయలేదని విమర్శించారు. కేంద్రం సహకారం చూపకూడదని తెలంగాణ అభివృద్ధి చెందు తోందని తెలిపారు.



**\* గురువారం రాజ్యసభ అట్టుడికింది. ఉమ్మడి రాష్ట్రం విడిపోయిన తరువాత ఎప్పుడు లేనంతగా తెలంగాణ, ఎపి పార్లమెంట్ సభ్యుల మధ్య మాటల యుద్ధం తీవ్రరూపం దాల్చింది. అమరావతి చట్టబద్ధత బిల్లుపై చర్చ సమయంలో విభజన హామీలపై తెలంగాణ, ఎపి ఎంపీలు తీవ్రస్థాయిలో గళమెత్తారు. విభజన సమయంలో ఇచ్చిన హామీల్లో అమలుకాని వాటిని వెంటనే అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.**

# మౌలిక సదుపాయాల ధ్వంసం దిశగా యుద్ధం

డిజిటల్, భౌతిక మౌలిక సదుపాయాల వైపు మళ్లడంతో ఆందోళనలు ప్రపంచ దేశాలను ఆందోళన రేకెత్తిస్తున్న యుద్ధం బహాయిల్లోని అమెజాన్ వెబ్ సర్వీసెస్ క్రాష్ కంప్యూటింగ్ డేటా సెంటర్స్పై బాలిస్టిక్ క్షిపణులతో విరుచుకుపడిన ఇరాన్ గస్తీ దళం మైక్రోసాఫ్ట్, గూగుల్, యాహిల్, మెటా వంటి 18 అమెరికన్ సాఫ్ట్వేర్ దిగ్గజాలను తీవ్రవాద సంస్థలుగా ప్రకటించిన ఇరాన్ సైనిక శక్తి ఇప్పటికే నామరూపాలేకాక పోయిందన్న ట్రంప్ రాబోయే రెండు నుండి మూడు వారాల్లో ఇరాన్పై మరొక తీవ్రమైన దాడులు ఉంటాయని ప్రకటించారు.

ఇరాన్ మధ్య కొనసాగుతున్న యుద్ధం మరింత తీవ్ర దశలోకి ప్రవేశించడం తో, పశ్చిమాసియా వ్యాప్తంగా ఉద్రిక్తతలు నాటికీయంగా పెరిగాయి. ఈ సంఘటనల పలు దేశాలకు వ్యాపించి, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఆందోళనలు రేకెత్తిస్తోంది. ముఖ్యంగా, ఇది డిజిటల్, భౌతిక మౌలిక సదుపాయాల వైపు మళ్లడంతో ఆందోళనలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. బహాయిల్లోని అమెజాన్ వెబ్ సర్వీసెస్ క్రాష్ కంప్యూటింగ్ డేటా సెంటర్స్పై ఇరాన్ విస్తృతంగా గస్తీ దళం (అలెజీబీ) బాలిస్టిక్ క్షిపణులతో విరుచుకుపడింది. ఈ దాడిలో డేటా సెంటర్లోని సర్వర్లు తీవ్రంగా దెబ్బతిని దంతో గల్ఫ్ ప్రాంత వ్యాప్తంగా క్రాష్ సేవలకు భారీ అంతరాయం ఏర్పడినట్లు తెలుస్తోంది. అమెరికా, ఇజ్రాయేల్ నిషా, సైనిక కార్యకలాపాలకు ఈ డేటా సెంటర్లు సహకరిస్తున్నాయనే నెపంతో ఇరాన్ ఈ దాడులకు పాల్పడినట్లు

సమాచారం. కేవలం అమెజాన్ మాత్రమే కాకుండా, మైక్రోసాఫ్ట్, గూగుల్, యాహిల్, మెటా వంటి 18 అమెరికన్ సాఫ్ట్వేర్ దిగ్గజాలను తీవ్రవాద సంస్థలుగా ఇరాన్ ప్రకటించింది. తమ దేశంపై జరుగుతున్న దాడులకు ప్రతీకారంగా ఈ కంపెనీల ప్రాంతీయ కార్యాలయాలను కూడా లక్ష్యంగా చేసుకుంటామని, అక్కడి ఉద్యోగులు వెంటనే ప్రాణాలు కాపాడుకోవడానికి బయటకు రావాలని ఇరాన్ హెచ్చరించడం సంచలనం సృష్టించింది. మరోవైపు, ఈ దాడులపై అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ అత్యంత కఠినంగా స్పందించారు. బుధవారం రాత్రి జాతిని ఉద్దేశించి ప్రసంగించిన ఆయన, ఇరాన్ సైనిక శక్తి ఇప్పటికే నామరూపాలేకాక పోయిందని ప్రకటించారు. ఇరాన్ నౌకాదళం సముద్ర గర్భంలో ఉంది, వారి వైమానిక దళం శిథిలావస్థకు చేరింది.



**కఠినంగా స్పందించిన ట్రంప్**  
ఈ దాడులపై అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ అత్యంత కఠినంగా స్పందించారు. బుధవారం రాత్రి జాతిని ఉద్దేశించి ప్రసంగించిన ఆయన, ఇరాన్ సైనిక శక్తి ఇప్పటికే నామరూపాలేకాక పోయిందని ప్రకటించారు. ఇరాన్ నౌకాదళం సముద్ర గర్భంలో ఉంది, వారి వైమానిక దళం శిథిలావస్థకు చేరింది. వారి అగ్ర నాయకత్వం అంతమైంది అని ట్రంప్ వ్యాఖ్యనించారు. ఇరాన్ తన పునరుద్ధరణకు సామర్థ్యాన్ని తిరిగి పొందడానికి 15 నుంచి 20 ఏళ్లు పడుతుందని, ప్రస్తుతం ఆ దేశం ఒక పనికేరాని సైనిక వ్యవస్థగా మారిందని ఆయన ఎద్దేవా చేశారు. అమెరికన్ వాణిజ్య సంస్థలపై దాడులు చేయడం ద్వారా ఇరాన్ తన వివాదాన్ని తానే కొనెత్తుకుంటోందని ట్రంప్ హెచ్చరించారు.



## నా రాజధాని అమరావతి

బదు కోట్లు ఆంధ్రులు గర్వంగ నినబించే చారిత్రక దినం  
దేశ పార్లమెంటు వేదిక కావడం సంతోషకరం  
అమరావతికి చట్టబద్ధతపై ఏపీ కూటమి హర్షం

**న్యూఢిల్లీ :** నా రాష్ట్రం ఆంధ్రప్రదేశ్ - నా రాజధాని అమరావతి అని బదుకోట్ల ఆంధ్రులు గర్వంగా నినబించే చారిత్రక మైన రోజుకు దేశ పార్లమెంటు వేదిక కావడం చాలా సంతోషంగా ఉందని ఏపీ మంత్రి నారా లోకేశ్ వెల్లడించారు. ఒకే రాష్ట్రం-ఒకే రాజధాని నినాదంతో అభివృద్ధి విస్తీర్ణీకరణ విధానంలో రాజధానిగా అమరావతిని నిర్ణయించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ అసెంబ్లీ చేసిన ఏకగ్రీవ తీర్మానానికి చట్టబద్ధత కల్పించే అమరావతి బిల్లు పార్లమెంటులో ప్రవేశపెట్టి, ఆమోదించడం కోట్లాది ప్రజలు గర్వించదగిన సందర్భం అని చెప్పారు. కేంద్ర ప్రభుత్వానికి, మద్దతుగా నిలిచిన పార్టీలకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఇది బదుకోట్ల ఆంధ్రుల ఆకాంక్ష అమరావతి.. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజల విజయం అన్నారు. రైతుల త్యాగాలకు దక్కిన దైవ ఆశీస్సులు.. శాంతియుత దోరాటానికి దక్కిన ఫలితం అన్నారు. కోట్లాది ప్రజల కోరికను గౌరవించిన కేంద్రం ఆంధ్రుల అభ్యుదయ రాజధానిగా చరిత్ర-సంస్కృతికి అలవాటైన అమరావతిని నిలిపింది వ్యాఖ్యానించారు. జై ఆంధ్రప్రదేశ్.. జయచో అమరావతి అని ఎక్స్ ప్రెషన్ చేశారు. లోక్ సభలో అమరావతికి చట్టబద్ధత కల్పించే బిల్లుకు ఆమోదం తెలిపిన సందర్భంగా ప్రధాని మోదీని కలిసేందుకు బుధవారం రాత్రి బయల్దేరి ఢిల్లీకి వెళ్లిన లోకేశ్.. గురువారం పార్లమెంట్ హాలులో ప్రధాని నరేంద్ర మోదీతో భేటీ అయ్యారు. ఈ సందర్భంగా అమరావతికి చట్టబద్ధత బిల్లును లోక్ సభ ఆమోదించడంపై ప్రధాని నరేంద్ర మోదీకి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. లోక్ సభలో అమరావతికి చట్టబద్ధత కల్పించే బిల్లుకు ఆమోదం తెలిపిన ప్రధాని మోదీకి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజల తరఫున ధన్యవాదాలు తెలిపారు. ప్రధాని మోదీని శాలువాతో సత్కరించారు. ప్రధాని సైతం కంగ్రాట్స్ లోకేశ్ అని అభినందించారు. ఆనంతరం ఆయన లోక్ సభలో స్పీకర్ ఓం బిర్లా, పలువురు కేంద్రమంత్రులను కలిసి లోక్ సభలో అమరావతికి చట్టబద్ధత కల్పించే బిల్లుపై ఆమోదం పొందేందుకు సహకరించినందుకు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. ఆనంతరం మంత్రి లోకేశ్ ఎక్స్ ప్రెషన్ చేశారు. అమరావతికి చట్టబద్ధత కల్పించడంపై ప్రజల తరఫున కృతజ్ఞతలు తెలిపామని తెలిపారు. అమరావతి కోసం భూమిలు త్యాగాలు చేసి.. రాజధాని కలను సజీవంగా ఉంచడం కోసం, ఎన్నో ఏళ్లుగా పోరాడిన రైతుల గురించి ప్రధానితో పంచుకున్నట్లు తెలిపారు. అమరావతిని ప్రపంచ స్థాయి రాజధానిగా నిర్మించేందుకు ప్రధాని నిరంతర మార్గదర్శకత్వాన్ని కోరామన్నారు. అమరావతికి చట్టబద్ధత బిల్లును లోక్ సభలో ఆమోదం తెలిపిన క్షణాలను మర్చిపోలేనని చెప్పారు. పార్లమెంటులో ఈ బిల్లుపై జరిగిన చర్చను కానుకగా డిమాండ్ చేశారు. ఎంతో ఉత్సాహం రేపించారు. 'అమరావతి చరిత్ర-సంస్కృతి, ఆవశ్యకత సభ్యులు వివరిస్తుంటే ఒక ఆంధ్రుడిగా రోమాలు నిక్కుబొడుచుకున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం, దేశంలోని వివిధ పార్టీలు మద్దతుగా లోకేశ్ సభ వేదికగా అమరావతి గొప్పతనం దేశమంతటికీ మరోసారి పరిచయమైంది. దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో ప్రజాస్వామ్య దేవాలయం పార్లమెంటులో చరిత్ర సృష్టించిన అమరావతి చట్టబద్ధత బిల్లు చర్చలో పాల్గొనకుండా వైసీపీ సభ్యులు వాటోల్ చేయడం వారి ధోషాబద్ధికి నిదర్శనం. జగన్ ఎన్ని జనశ్రేణిని అమరావతిలో ఒక్క ఇటుకనూ తాకలేదు. ఆంధ్రప్రదేశ్ అభివృద్ధిని ఆపలేదు. నా రాష్ట్రం ఆంధ్ర ప్రదేశ్ శాశ్వతం, నా రాజధాని అమరావతి అజరామరం' అంటూ మంత్రి లోకేశ్ ఢిల్లీకి చేశారు.



# అమరావతికి రాజ్యసభ జై

పునర్విభజన సవరణ బిల్లుకు ఆమోదముద్ర

• బిల్లును ప్రవేశపెట్టిన కేంద్రమంత్రి నిత్యానందరాయ్ • పెద్దలసభలో వైసీపీ మినహా అన్ని పార్టీల ఎంపీల మద్దతు

**న్యూఢిల్లీ :** ఏపీ రాజధాని అమరావతికి రాజ్యసభ జై కొట్టింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ పునర్విభజన సవరణ బిల్లుకు ఆమోదముద్ర వేసింది. అమరావతికి చట్ట బద్ధత బిల్లుపై పెద్దలసభలో జరిగిన సుదీర్ఘ చర్చలో వైసీపీ మినహా అన్ని పార్టీల ఎంపీలూ మనస్ఫూర్తిగా మద్దతు పలికాయి. మూజువాటి ఓటుతో రాజ్యసభ బిల్లును ఆమోదించింది. రాజ్యసభలో గురువారం బిల్లుపై జరిగిన చర్చలో అమరావతికి తిరుగులేని మద్దతు దక్కింది. బుధవారం లోక్ సభలో ఆమోదం పొందిన ఆంధ్రప్రదేశ్ పునర్విభజన సవరణ బిల్లును కేంద్రమంత్రి నిత్యానందరాయ్ రాజ్యసభలో ప్రవేశ పెట్టారు. సభ్యుల సమృద్ధితో రాజ్యసభ చైర్మన్ నీపీ రాధాకృష్ణన్ బిల్లుపై చర్చకు ఆమోదం తెలిపారు. జన రాష్ట్రంలో ఆమోదం పొందగానే ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని అమరావతికి రాజమండ్రి పడటం లాంచనమే కానుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ కలరాజధాని అమరావతికి చట్టబద్ధత దిశగా కీలక మట్టం మధ్య ప్రకటించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్కు కొత్త రాజధానిగా అమరావతి ఏర్పాటైన నేపథ్యంలో రాష్ట్ర ప్రజలకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

రాజధాని అమరావతి ఏర్పాటైన నేపథ్యంలో రాష్ట్ర ప్రజలకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. చంద్రబాబు నేతృత్వంలో అమరావతి అంతర్జాతీయ నగరంగా ఎదుగుతుందని ఆకాంక్షించారు. అమరావతిపై దేశం మొత్తం ఏకాభిప్రాయం నెలకొన్నాడని చెప్పింది. లోక్ సభలోనూ బిల్లుకు వ్యతిరేకంగా మాట్లాడిన ఆ పార్టీ సభ్యులు అది వెబైబిని పెద్దలసభలోనూ అవలంబిస్తూ రాజ్యసభ నుండి వాకౌట్ చేశారు. బిల్లుపై అన్ని పార్టీల సభ్యుల ప్రసంగాలపై జవాబిచ్చిన కేంద్రమంత్రి నిత్యానందరాయ్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్కు అమరావతి రూపంలో కొత్త రాజధాని వచ్చిందని అభినందనలు తెలిపారు. చంద్రబాబు నేతృత్వంలో అమరావతి అంతర్జాతీయ నగరంగా

అమరావతికి చట్టబద్ధత కాంగ్రెస్, బీజేపీ, డి.డి.ఎ. అమ్మ, తృణమూర్తి, బీజేడీ, జే.డి.యూ.ఆర్.జే.డి. బీఆర్ఎస్, ఉద్దమ్ శివసేన పార్టీల ఎంపీలు సంఘర్ష మద్దతు ప్రకటించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్కు కొత్త రాజధానిగా అమరావతి ఏర్పాటైన నేపథ్యంలో రాష్ట్ర ప్రజలకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. చంద్రబాబు నేతృత్వంలో అమరావతి అంతర్జాతీయ నగరంగా ఎదుగుతుందని ఆకాంక్షించారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలకు, తెలుగువారికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

## ఓ మంత్రి నా పుట్టుకను నిందించారు

ఏపీ శాసనసమండలి మాజీ చైర్మన్ షరీఫ్ సలవల వ్యాఖ్యలు

అమరావతి: శాసన మండలి మాజీ చైర్మన్ షరీఫ్ సలవల వ్యాఖ్యలు చేశారు. వైకాపా హయాంలో 3 రాజధానుల బిల్లు సమయంలో చోటు చేసుకున్న పరిణామాలపై అయన ఘోషించారు. కెమెరాల కంటే చేతకాక జరిగిన పరిణామాలపై తొలిసారి మాట్లాడారు. "నాడు ఓ మంత్రి నాపై చేయి చేసుకున్నారు. మరో మంత్రి నన్ను దూషిస్తూ.. నా పుట్టుకను నిందించారు. సిబ్బందిని నా దగ్గరకు రాకుండా వైకాపా సభ్యులు అడ్డుపడ్డారు. వైకాపా సభ్యులంతా నా మీదకు వచ్చారు. బెదిరింపులకు, ప్రలోభాలకు పాల్పడ్డారు. నా దగ్గర డబ్బు లేదు కాబట్టి.. బతుకుదెరువు చూపిస్తామని ప్రలోభ పడ్డారు. శాసనసమండలిని

వైభవంగా కోదండ రాముడి రథోత్సవం

వైఎస్సార్ కడప జిల్లా ఒంటిమిట్ట త్రీ కోదండ రామచంద్ర స్వామి ఆలయంలో త్రీ రామ నవమి వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాలు వైభవంగా జరుగుతున్నాయి. ఇందులో భాగంగా ఏడో రోజు రామయ్యకు రథోత్సవం నిర్వహించారు. అతిదే ఆదనపు ఈవో వెంకయ్య చౌదరి, జేఈవోలు వీరభద్రం, శరత్ ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. ఆ తర్వాత భక్తుల జయ జయ ధ్యానం నడుమ తేరు చక్కాక కడిగారు. ప్రతి ఒక్కరిలో భక్త భావం ఉప్పొంగింది.

- ఒంటిమిట్ట







మహిళా రిజర్వేషన్లపై విషయంలో మొట్టమొదట చొరవ తీసుకున్నది సోనియా గాంధీయే. తీవ్రమైన వ్యతిరేకతను ఎదుర్కొన్నప్పటికీ, ఆమె మహిళా రిజర్వేషన్ బిల్లు ఆమోదం పొందేలా విజయవంతంగా కృషి చేశారు. ఏప్రిల్ 29 తర్వాత, పార్లమెంటులో ఈ విషయమై ప్రభుత్వం తదుపరి చర్యలు తీసుకోవాలని మేము సూచించాం. అయితే, ప్రభుత్వం ప్రతిపక్షాల సలహాను పరిగణనలోకి తీసుకోవడానికి నిరాకరించింది. ఎన్డీయే పార్లమెంటులో ప్రక్రియ కంటే రాజకీయ ప్రయోజనాలకే ప్రాధాన్యతనిస్తోంది. రాబోయే అసెంబ్లీ ఎన్నికలకు ముందే బిల్లులను ఆమోదించుకోవడమే ప్రభుత్వానికి ఉన్న ఏకైక లక్ష్యం. రాజకీయ ప్రయోజనాలను సాధించడం కోసమే ఈ చర్య.

\* రాజీవ్ శుక్లా, కాంగ్రెస్ ఎంపీ

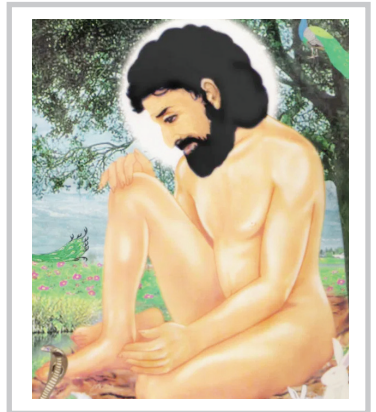
### వేమన'పద్యం

అద్భుతకావ్యం యేదాది తెలసిన

మాటదెలిపి నడుచు మర్మమెరిగి

మొప్పె తెలియలేదు ముప్పదేండ్లకునైన

విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ



### సంపాదకీయం

పిల్లలు సరిగా చూడని, పట్టించుకోని తల్లిదండ్రుల రక్షణ కోసం తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన బిల్లు శాసనసభ బడ్జెట్ సమావేశాల్లో ఆమోదం పొందడం ఒక మంచి పరిణామం. తమను పెంచిపోషించిన తల్లిదండ్రులను వారు మనులినవారైన తర్వాత తనయులు నిర్లక్ష్యం చేయడం మానవ సమ్యుదాలో తల ఎత్తుతున్న సంకేతానికే సాక్షిగా నిలవడం. ఆమె తీసుకున్న కృతార్థం. నిన్నుపోతు స్థితిలోని, కాళ్ళు చేతులు అడవి స్థితిలోని ఎవరిని చూసినప్పుడైనా కళ్ళు చెమర్లుడం మానవీయ లక్షణం. అది అడగంటిపోవడం అమానుషమే. భార్యను కురిసి వధలో కాసిపు తల దాచుకునే నీడ లేక ఏ పెద్దింటి అడుగునో ఆశ్రయ స్థల ఆ ఇంటి యజమాని ఆ వానలోనే వానిని బయటికి తరిమేస్తే అదెంత దయాహీనం? చెప్పనలవికాని అమానుషం. అటువంటి లక్షణం తీవ్రంగా ఖండించినదీ జీవిత చరణాంకంలో ఊతకరంగా ఉండవలసిన పిల్లలు తల్లిదండ్రుల పట్ల క్రూరమృగాల్లా వ్యవహరించడం అత్యంత అందోళనకరం. అస్తుల కోసం, ఇన్నాసెంసె నామస్థుకోసం తల్లిదండ్రులను అకాలంలో కాటికంపే

నంతానం గురించిన వార్తలు చూస్తున్నాము. అయితే పిల్లలందరూ కన్నవారిని కష్టాల పాలు చేస్తున్నారని అనలేము. అందుకు అన కాళం లేదు అలాగే తల్లిదండ్రుల బాగోగులు చూడలేనివారలలా దుర్మార్గులు అందరినీ ఒకే గాటన కట్టలేము. ఇందుకు ఏదో ఒకే కారణాన్ని చూపలేము. ఈ సమస్యకు అనేక కారణాలుంటాయి. ఒక్కొక్క ఉదంతానికి ఒక్కో నేపథ్యం ఉంటుంది. ఇతర అనేక

ఉభయ వ్యక్తాల వాదనను విని నిజంగానే నిర్లక్ష్యం చేస్తూ ఉంటే 15 శాతం లేదా రూ 10000, ఇందులో ఏదీ తక్కువయితే దానిని ఆ వ్యక్తి జీతంలోనుంచి మినహాయించి ఆ వ్యర్థ దంపతుల ఖాతాలో నెల నెలా జమ అయ్యేలా ప్రభుత్వం చూస్తుంది. దీని వల్ల వేతన జీవుల తిలి దండ్రులకు ఆత్మ సైర్వం కలుగుతుంది. సొంతంగా షెన్సల్ వంటివి లేని వృద్ధులకు (వారు వారి పిల్లల నిర్లక్ష్యానికి

2007 నాటి తల్లిదండ్రులు, సీనియర్ సిటిజన్ల రక్షణ చట్టాన్ని అందుబాటులో ఉంచింది. దీని ఆధారంగా ఛార్జీ షుల్డ్, గోవా, హర్యానా, గుజరాత్, కేరళ, మధ్యప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, ఒడిశా, అస్సాం, బెంగాల్ వంటి 13 రాష్ట్రాలు కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు తమ రాష్ట్రాల్లో సొంత చట్టాలను తెచ్చుకున్నాయి. వృద్ధ తల్లిదండ్రుల పట్ల జాతి మానసికతను తగ్గించడం ప్రతిపక్షాల

**రచనలు సంపాది**

వృద్ధులు సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ అంశాలు, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు, సంపాదక లేఖలును పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

## ముసలితనానికి రక్షణ, భరోసా!

రాష్ట్రాల మారిగా తెలంగాణ కూడా ప్రధానంగా ఉద్యోగులకు వర్తించేలా ఈ బిల్లును రూపొందించింది. ప్రభుత్వం ప్రైవేట్ ఉద్యోగులు, చట్టసభల సభ్యులు, సానిక సంస్థల సభ్యులకు ఇది వర్తిస్తుంది. వేతనాలు తీసుకునే వర్గాలు విధిగా తమ తల్లిదండ్రులను గౌరవంగా చూసుకునేలా చేయడానికి దీనిని రూపొందించారు. తమ పిల్లల నిరాధరణకు, నిర్లక్ష్యానికి గురి అవుతున్నామని వీరిలో ఎవరి తల్లిదండ్రులయినా ఫిర్యాదు చేస్తే తట్టా కట్టక

గుర్రపుతుంటే) ప్రభుత్వం ఈ షెన్సల్ ను ఏర్పాటు చేసినట్లు భావించాలి. నేనున్నాను మీకు అని భరోసా ఇచ్చినట్లు అయింది. ఇది కన్న తల్లిదండ్రులకు మాత్రమే కాకుండా పెంచుతున్న వారికి సైతం అనుభవం ఉంది. ఎంతో శ్రద్ధ వహించి ఈ బిల్లుకి శాసనసభ ఆమోదాన్ని సాధించినందుకు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ని అభినందించాలి. వ్యాపానికి కేంద్రప్రభుత్వమే దేశవ్యాప్తంగా తలదాడుల రక్షణ కోసం ఇటువంటి మోతాక చట్టాన్ని తీసుకొచ్చింది.

శారీరక శ్రమ మీద చేకూర్చుకునే దినవారై పైన ఆధారపడి బతికే శ్రమజీవులు ఆసంఖ్యాకంగా 10 దేశం మనదీ, తల్లిదండ్రులను బాగా చూసుకుందామన్నా మానుకోలేని దుస్థితి వారిది. అందుచేత వృద్ధులకు చాలినంత రక్షణను ప్రభుత్వమే ప్రజాధనం నుంచి కల్పించే యోచన చేయడం మంచిదనిపిస్తున్నది. ఇప్పటి వృద్ధులు నిన్నటి యవ్వనులు, వయసులో ఉన్నప్పుడు వారు జాతికి చేసిన సేవలు అసాధారణమైనవి.

నాకు కళ్ళకుంటు కవిత 2012లో పరిచయమయ్యారు. అంటే ఇప్పటికి సుమారుగా 13 ఏళ్ళ అయింది. అప్పుడైతే నాకు రాజకీయాలలో అప్పడుపడ్డ పాదాన్ని పొచ్చు లాగానే అనిపించారు. తర్వాత ప్రవర్తనలో అప్పడు ఇప్పుడు ఎంతో పరిణతి సాధించిన జాతీయ రాజకీయ నాయకుల వరుసలో చేరిపోయారు. కవితగారి ప్రారంభమే ఒక సదాశయ ప్రకటనతో జరిగింది. తెలంగాణ ఉద్యమం కొనసాగుతున్న కాలంలో తెలంగాణ సాంస్కృతిక వారసత్వ సంరక్షణ పునరుద్ధకం, గత వైభవ స్ఫులతలతో తెలంగాణ ఉద్యమంలో కొత్త స్ఫూర్తి నింపడం, ఆమె తీసుకున్న చార్జీలు. ఆ వరకు రాజకీయ కార్యచరణ ప్రధాన మార్గంగా అని పిస్తున్న తెలంగాణ ఉద్యమం సాంస్కృతిక పునరుద్ధకం కోసం ప్రత్యేక ఉపసాధించింది. ఉద్యమం మూల మూలాలకి విస్తరించడానికి ఇది ఒక ప్రధాన సాధనంగా పనిచేసింది. క్రమంగా కవిత తెలంగాణ బతుకయ్యా తనే అన్నంతగా బతుకయ్యా ప్రతిచ్చా యుగా నిలిచిపోయారు. భోజనం మొదలైన అనేక సాంస్కృతిక అంశాలు అమె ఖాతాలో చేరిపోయాయి.

# ఒక రహదారిలో కల్వకుంట కవిత

విదులు అని ఆమె తన రెండవ సంపాదకీయంలో ప్రకటించారు. విస్తృత తెలంగాణ సాహిత్య సంపదను పునరావలోకన చేసు కుంటూనే నూతన సృజనకు పెద్ద పీట వేయాలన్న సంకల్పమే పత్రికా స్థాపనకు కారణమని సంవత్సరం 1, 2020 సంపాదకీయంలో ఆమె పేర్కొన్నారు. తనదైన మార్గంలో నిరాలంకంగా తన గమనం కొన సాగిస్తున్న కవితను మూడు మార్గాల్లో అర్థం చేసుకోవాలని ఉంటుంది. రాజకీయ ప్రయాణం, సాహిత్య, సాంస్కృతిక వ్యక్తిత్వం, వ్యక్తిగత అభివృద్ధి, నిజానికే పై మూడు అంశాలు చేరు చేయాలి. అవి భాషాశాస్త్రం, ఆమె ప్రకటనలను ముఖ్యంగా చదివినప్పుడు అర్థం చేసుకోవడానికి ఒక సూక్ష్మమైన వివేచన మొదలైంది. కవిత ఆ కాలంలోనే రంగ ప్రవేశం చేశారు. ప్రజా సమస్యలను అర్థం చేసుకోవడానికి ఆమె తెలంగాణ మారుమూల ప్రాంతాలలో పర్యటించారు. 2006 లోనే ఆమె నల్గొండ జిల్లాలోని కొన్ని గ్రామాలను దగ్గర తీసుకున్నారు. అక్కడి పేద పిల్లలకు ఉచిత విద్యనందించారు. 2009లో జరిగిన సంది పుర స్కూలు ప్రధానోత్సవంలో తెలంగాణ భాష పట్ల నాటి సినిమా రూప మాతృకను వివక్షను నిరసించారు. తెలంగాణ సాంస్కృతిక పట్ల నాటి సినిమాల మాతృకను వివక్షను నిరసించారు. తెలంగాణ సాంస్కృతిక పట్ల నాటి సినిమాల మాతృకను వివక్షను నిరసించారు. తెలంగాణ సాంస్కృతిక పట్ల నాటి సినిమాల మాతృకను వివక్షను నిరసించారు.

తరువాత 2020 అక్టోబర్ లో జరిగిన తెలంగాణ శాసన మండలి ఎన్నికలలో నిజామాబాద్, కామారెడ్డి జిల్లాల స్థానిక సంస్థల ఎం. ఎల్. సి. ఉపఎన్నికలలో పోటీ చేసి విజయం సాధించారు. 2022 అసెంబ్లీలో కవిత రెండవసారి ఎమ్మెల్యేగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.

సంక్షేమాన్ని ఆమె తన ప్రధాన ఎజెండా లో చేర్చుకున్నారు. నిజానికి ఈ రోజు విత్తుకున్న కొత్త నిరాదారణ కాదు. ఆమె కోట్లలో అనేక మంది బిసిలు ఉన్నారు. తెలంగాణ జాగృతి ప్రధాన కార్యదర్శి రంగనాథ్ వారి, తంగేడు పత్రిక సమాసంపాదకుడు కాంచనపల్లి గోవర్ధన్ రాజు, సాహితీ విభాగంలో చైతన్యంతో పనిచేసే ఘనవర్ధన్ దేవేందర్ చరిత్ర రచయిత రామోజు హరగోపాల్, ఇల్లూ ఆమె ప్రోత్సహించిన వారిలో ఎందరో బి.సి.లు ఉన్నారు. రాష్ట్ర స్థాయి బి. సి. నాయకులు ఎందరో ఆమెకు మద్దతు పలికారు. బి.సి. మేధావులు కలిసి సమదానికి నిర్వహించుకున్నారు. తెలంగాణలో బి.సి.లు 56.33 ఉన్నారు. మైనారిటీలను మినహాయించి 46.25 ఉన్నారు. ఒక ప్రభుత్వ ప్రకటన తెలుపుతోంది. కవిత అవుతున్న బి.సి. నివాసం కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంలో కలవరం కలిగించింది. వెంటనే సర్వే చేపట్టి బి.సి. గణన చేసింది. ఇప్పుడు కులగణన ద్వారా లెక్కలు తెలియాలి కాబట్టి పభకాల అమలు కచ్చితత్వంతో ఉంటుంది అని చెబుతుంది కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం.

చేసి ప్రయత్నం దానికి ప్రేరణగా నిలిచిన కవిత ప్రయత్నాలు అర్థం చేసుకోవాలి. అవకాశాన్ని అందిస్తున్నారంటే ఇప్పుడు బి.సి.ల పనే. చాణక్యుడు చెప్పిన ప్రతిభానిర్వహణ (Meritocracy) కి శామె అర్హతను వారు ఏమాటికైనా నిరూపించాలి. రాజకీయ రంగంలో ఆమె ఒక మృదువైన వ్యక్తిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు కవిత. ఏ సామాజిక కార్యకర్తలాగాని సభలలోగాని, తనను ఎవరైనా వ్యక్తిగతంగా కలువడానికి వచ్చి సమస్యలను కలుపుతూ మాట్లాడిన సందర్భాలు దాదాపుగా లేవు. నిజానికే రాజకీయ నాయకులకు తమ సమస్యలు నివేదించుకోవడానికి ప్రజలు చాల దూరంపండి వస్తారు. వచ్చినవారు కొన్నిసార్లు భౌతికంగా వ్యక్తిగతంలో పరిమితంగా వచ్చు. నిజానికే రాజకీయ నాయకులకు తమ సమస్యలు నివేదించుకోవడానికే ప్రజలు చాల దూరంపండి వస్తారు. వచ్చినవారు కొన్నిసార్లు భౌతికంగా వ్యక్తిగతంలో పరిమితంగా వచ్చు. నిజానికే రాజకీయ నాయకులకు తమ సమస్యలు నివేదించుకోవడానికే ప్రజలు చాల దూరంపండి వస్తారు. వచ్చినవారు కొన్నిసార్లు భౌతికంగా వ్యక్తిగతంలో పరిమితంగా వచ్చు.

made to look like the villain" అన్న మాట ప్రతి బిసి అంది పుచ్చుకోవాలి ఉంది.

ఇప్పటికే బి.సి. పద్ధతి చైతన్యం మొదలైంది. ఒక చైతన్య వంతకారైన నాయకు ధారు దీన్ని ముందుకు నడిపించడానికి సిద్ధం కాదు. ఇప్పటికే 48 శాతం రిజర్వేషన్ ప్రయత్నంలో రేవంత్ రెడ్డి బిసిల ప్రాపకం కోసం

చేసి ప్రయత్నం దానికి ప్రేరణగా నిలిచిన కవిత ప్రయత్నాలు అర్థం చేసుకోవాలి. అవకాశాన్ని అందిస్తున్నారంటే ఇప్పుడు బి.సి.ల పనే. చాణక్యుడు చెప్పిన ప్రతిభానిర్వహణ (Meritocracy) కి శామె అర్హతను వారు ఏమాటికైనా నిరూపించాలి. రాజకీయ రంగంలో ఆమె ఒక మృదువైన వ్యక్తిగా పేరు తెచ్చుకున్నారు కవిత. ఏ సామాజిక కార్యకర్తలాగాని సభలలోగాని, తనను ఎవరైనా వ్యక్తిగతంగా కలువడానికి వచ్చి సమస్యలను కలుపుతూ మాట్లాడిన సందర్భాలు దాదాపుగా లేవు. నిజానికే రాజకీయ నాయకులకు తమ సమస్యలు నివేదించుకోవడానికి ప్రజలు చాల దూరంపండి వస్తారు. వచ్చినవారు కొన్నిసార్లు భౌతికంగా వ్యక్తిగతంలో పరిమితంగా వచ్చు. నిజానికే రాజకీయ నాయకులకు తమ సమస్యలు నివేదించుకోవడానికే ప్రజలు చాల దూరంపండి వస్తారు. వచ్చినవారు కొన్నిసార్లు భౌతికంగా వ్యక్తిగతంలో పరిమితంగా వచ్చు.

ఒక్క రాజకీయ ఉద్యమం ద్వారా ఆశయ సిద్ధి జరగడం సులభం కాదు. అది కొందరికి పరిమితం చే అంశంగా నిలుస్తుంది. కానీ సాంస్కృతిక మూల్యాలకునానికే ఒక గొప్ప సాధనంగా నిలబడింది. 2006 ఆగస్టు లో కవిత తెలంగాణ జాగృతి ఏర్పాటు చేశారు. ఈ సంస్థ అధికారికంగా 2007 నవంబర్ లో రిజిస్టర్ అయింది. ఈ సంస్థ ద్వారా ఆమె ఒక కథానికే పాటు తెలంగాణలో, ప్రపంచస్థాయిలో కూడా బతుకయ్యా వేదకును నిర్వహించారు. ఎన్నో పాటల రికార్డులను విడుదల చేశారు. ఇప్పుడు బతుకయ్యా సుమారుగా 30 దేశాలలో అడుతున్నారు అంటే ఆమె కృషిని అర్థం చేసుకోవచ్చు. అయితే సాంస్కృతిక మూల్యాలకునానికే మాత్రమే కాకుండా సాహిత్య మార్గం కూడా జాగృతిలో అవిభాజ్యమైన అంశంగా నిలబడింది. క్రమంగా ప్రత్యేక సాహిత్య విభాగాన్ని నిర్మించారు. ఒక్కో పుస్తకం, కలల దారుల్లో, కాళీజి యాది, లో లాంటి కవితా సంకలనాలు ఎన్నో ప్రచురించారు. తెలంగాణ చరిత్రను నిపుణులైన రచయితలతో ఆధారాలు సేకరించి సమగ్రంగా రాయించారు. సాహిత్య విభాగానికి ప్రత్యేక కర్తవ్యం నియమించ బడింది. తంకేడు అనే సాహిత్య పత్రిక స్థాపించి తెలంగాణ సాంస్కృతిక వాతావరణాన్ని సాటిలేని విధంగా ప్రతిబింబించారు. వివిధ సాహిత్య సంస్థలు చేస్తున్న సాహితీ సేవను కార్యక్రమాలను పాఠకులకు చేరవేయడం, నూతన వ్యవకాల పరిచయం, ప్రతిభాపం తలచిన సాహితీ మార్పులను గౌరవించడం వంటివి ప్రత్యేక

కవిత అనంతర కాలంలో తెలంగాణ రాష్ట్ర మిట్టే కారిక సంమానికీ, తెలంగాణ అంగన్ వాడీ పర్సన్స్ అండ్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ కు గౌరవధ్యక్షురాలిగా పనిచేశారు. అత్యంత చిన్న వయస్సు లోనే స్పాటింగ్ అండ్ గ్రెడ్డి తెలంగాణ రాష్ట్ర చీఫ్ కమిషనర్ గా ఎన్నిక అయ్యారు.

ఇక రాజకీయంగా ఆమె ఒక దశలో దూసుకొని పోయారు. 2009 నుండి 2014 వరకు ఉద్యమంలో ఆమెది అత్యంత క్రియాశీలక పాత్ర. 2014 లో కవిత 16వ లోకసభకు నిజామాబాద్ లోకసభ నియోజక వర్గం నుండి ఎన్నికయ్యారు.

ఎట్లాంటి ప్రత్యేక పరిణామాలు వచ్చినా చలించకుండా వెదుతున్న కవితని 2024 మార్చి 15న ఇ.డి. డిల్లీ మధ్యం కుంభకోణంలో అరెస్టు చేసింది. అనేక మలుపులు తెలిగించి ఈ ప్రమాదంపై చైరమణులకు చరమంకం పలుకుతూ 2024 ఆగస్టు 27 రోజున సుప్రీంకోర్టు బెయిలు ఇచ్చేసింది. ఒక రాటుదలిన రాజకీయ నాయకురాలిగా ఆమె మళ్ళీ ప్రజా శ్రేణుల్లో అడుగు పెట్టారు. "Experience is the teacher of all things" అన్న జూలియస్ సీజర్ మాటను నిజం చేశారు. తరువాత ఇంటిలో కోర్టు అరెస్టులకు వచ్చిన సాక్ష్యాలు సరిపోలే దని ఆమెకి క్లీన్ చీట్ ఇచ్చిన విషయం తెలిసింది.

ఇప్పుడు కవిత బి. సి. రాగాన్ని ఎత్తుకున్నారు. బి.సి.



ఎట్లాంటి ప్రత్యేక పరిణామాలు వచ్చినా చలించకుండా వెదుతున్న కవితని 2024 మార్చి 15న ఇ.డి. డిల్లీ మధ్యం కుంభకోణంలో అరెస్టు చేసింది. అనేక మలుపులు తెలిగించి ఈ ప్రమాదంపై చైరమణులకు చరమంకం పలుకుతూ 2024 ఆగస్టు 27 రోజున సుప్రీంకోర్టు బెయిలు ఇచ్చేసింది. ఒక రాటుదలిన రాజకీయ నాయకురాలిగా ఆమె మళ్ళీ ప్రజా శ్రేణుల్లో అడుగు పెట్టారు. "Experience is the teacher of all things" అన్న జూలియస్ సీజర్ మాటను నిజం చేశారు. తరువాత ఇంటిలో కోర్టు అరెస్టులకు వచ్చిన సాక్ష్యాలు సరిపోలే దని ఆమెకి క్లీన్ చీట్ ఇచ్చిన విషయం తెలిసింది.

తెలంగాణలో జోన్సులు, సజలు, రాగులు ఒకప్పుడు పేదల ఆహారంగా తక్కువగా చూసిన ఈ మిల్లెట్లను ప్రపంచ వేదికపై నిలబెట్టిన అగ్నినిపుణుడు పి.వి. సతీష్.

ఇక్కరాజ్యసమితి 2023 సంవత్సరాన్ని "ఇంటర్నేషనల్ ఇయర్ ఆఫ్ మిల్లెట్లు"గా ప్రకటించిన అదే సంవత్సరంలో ఆయన మరణించడం ఒక చారిత్రక విషయం. కానీ ఆయన ఆలోచనలు, కృషి మాత్రం ఇప్పటికీ గ్రామీణ భారతంలో పండుతున్నాయి. 1945 జూన్ 18న కర్ణాటకలోని మైసూరులో జన్మించిన పెరియప్పన్ వెంకటసుబ్బయ్య సతీష్, జీవితం ఇంట్లంతా ప్రారంభమైంది. స్వ్యా ఢిల్లీలోని ఇండియన్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మనీ కమ్యూనికే

షానిలోని, రైతమ్మల గొంతుకు ప్రపంచానికి వినిపించే వేదికను కల్పించారు. దేశ, విదేశాలలో అనేక సంస్థల్లో ఆయన కీలక పాత్ర పోషించారు. మిల్లెట్ నెట్వర్క్ ఆఫ్ ఇండియా, సౌత్ అగ్రికల్చరల్ ఇండిస్ రింగ్ వంటి వేదికల ద్వారా వ్యవసాయం, ఆహారం, పర్యావరణం ప్రజా ఉద్యమాలను బలపరచారు. ఆయన కృషి అంతర్జాతీయంగా ప్రచారం పొందింది. సతీష్ జీవితం ఒక ఉద్యమం. ఆకలి, పోషకాహార లోపం, ఇప్పుడు కవిత బి. సి. రాగాన్ని ఎత్తుకున్నారు. బి.సి.

షానిలోని, రైతమ్మల గొంతుకు ప్రపంచానికి వినిపించే వేదికను కల్పించారు. దేశ, విదేశాలలో అనేక సంస్థల్లో ఆయన కీలక పాత్ర పోషించారు. మిల్లెట్ నెట్వర్క్ ఆఫ్ ఇండియా, సౌత్ అగ్రికల్చరల్ ఇండిస్ రింగ్ వంటి వేదికల ద్వారా వ్యవసాయం, ఆహారం, పర్యావరణం ప్రజా ఉద్యమాలను బలపరచారు. ఆయన కృషి అంతర్జాతీయంగా ప్రచారం పొందింది. సతీష్ జీవితం ఒక ఉద్యమం. ఆకలి, పోషకాహార లోపం, ఇప్పుడు కవిత బి. సి. రాగాన్ని ఎత్తుకున్నారు. బి.సి.

**డాక్టర్ కాంచనపల్లి గోవర్ధన్ రాజు**  
9676096614

సతీష్ జీవితం ఒక ఉద్యమం. ఆకలి, పోషకాహార లోపం, భూసార సమస్య, జీవ వైవిధ్యం, తంకేడు అనే సమస్యలన్నింటికీ ఒక సమగ్ర పరిష్కారం కోసం ఆయన చేసిన ప్రయాణం అసాధారణం.



ఈ రోజు మనం మిల్లెట్ల గురించి గర్వంగా మాట్లాడుతున్నాం. ఆరోగ్యకర ఆహారం, సుస్థిర వ్యవసాయం గురించి చర్చిస్తున్నాం. కానీ ఈ మార్పు వెనుక ఉన్న నిత్య విపణుకారులను గుర్తు చేసుకోవడం కూడా అంతే అవసరం. పి.వి. సతీష్ అలాంటి అరుదైన వ్యక్తి.

**ఇక్కరాజ్యసమితి 2023 సంవత్సరాన్ని "ఇంటర్నేషనల్ ఇయర్ ఆఫ్ మిల్లెట్లు"గా ప్రకటించిన అదే సంవత్సరంలో పి.వి. సతీష్ మరణించడం ఒక చారిత్రక విషయం. కానీ ఆయన ఆలోచనలు, కృషి మాత్రం ఇప్పటికీ గ్రామీణ భారతంలో పండుతున్నాయి.**

షన్ చదివి, తరువాత దూరదర్శన్ లో డివిజన్ ప్రొఫెసర్ గా పనిచేశారు. గ్రామీణ అభివృద్ధి, ఆక్షరాస్యతపై అనేక కార్యక్రమాలు డిజైన్ చేశారు. 1970లలో జరిగిన సాటిలైట్ ఇన్స్ట్రక్షనల్ డివిజన్ ఎక్స్ ప్లెమ్మెంట్ (SITEX) లో కూడా కీలక పాత్ర పోషించారు. కానీ కేవలం సక్సెస్ ఫుల్ గా చెప్పడమే కాదు, గ్రామీణ వ్యవసాయ సమస్యలను ప్రత్యక్షంగా పరిష్కరించాలనే తపన ఆయనను ఒక కొత్త మార్గం పై నడిపించింది. 1980లలో తెలంగాణలోని మెదక్ జిల్లా, జూబిలాహిల్స్ సమీపంలోని పన్నాపూర్ పల్లెలో ఆయన స్థాపించిన 'డెక్వన్ డెవలప్మెంట్ సొసైటీ' మొత్తం సీమలో చిన్న రైతులకు వెలుగు జాటయింది. మార్పిడి. ఈ సంస్థ ద్వారా ఆయన మొదటి ప్రైవేట్, ఆహార సాఫలంబన, మహిళా సాధికారత, సామాజిక న్యాయంలో అసాధారణమైన మార్పులు తీసుకువచ్చారు. ముఖ్యంగా 5000 మంది దళిత మహిళలను ఇక్కడపరిచి వారి చేతుల్లోకి వ్యవసాయాన్ని, ఆహార వ్యవస్థను తిరిగి ఇచ్చే ప్రయత్నం ఆయన ప్రత్యేకత. సతీష్ చూపిన మార్గం సాంప్రదాయ వ్యవసాయ విధానాలకు పూర్తి విరుద్ధం. అప్పటి వరకు రూపొందిన ఆధారాలను ప్రతిపాదించి కొత్త దారి చూపారు. స్థానిక విత్తనాలు, సేంద్రియ పదార్థాలు, మిల్లెట్ల సాగు, గాగుగు నూనెల సొంతంగా చేసుకునేలా ప్రోత్సహించారు. డిడిఎస్ మహిళా సంఘాలు దేశవ్యాప్తంగా మిల్లెట్ల వ్యవసాయానికి ఒక ప్రత్యామ్నాయ మార్గంగా నిలిచాయి. ఈ ప్రయత్నాల ఫలితంగా వేలాది గ్రామీణ మహిళల జీవనోపాధి మెరుగు పడింది.

## మెతుకు సీమలో బతుకు మార్చిన పి.వి. సతీష్!

షన్ చదివి, తరువాత దూరదర్శన్ లో డివిజన్ ప్రొఫెసర్ గా పనిచేశారు. గ్రామీణ అభివృద్ధి, ఆక్షరాస్యతపై అనేక కార్యక్రమాలు డిజైన్ చేశారు. 1970లలో జరిగిన సాటిలైట్ ఇన్స్ట్రక్షనల్ డివిజన్ ఎక్స్ ప్లెమ్మెంట్ (SITEX) లో కూడా కీలక పాత్ర పోషించారు. కానీ కేవలం సక్సెస్ ఫుల్ గా చెప్పడమే కాదు, గ్రామీణ వ్యవసాయ సమస్యలను ప్రత్యక్షంగా పరిష్కరించాలనే తపన ఆయనను ఒక కొత్త మార్గం పై నడిపించింది. 1980లలో తెలంగాణలోని మెదక్ జిల్లా, జూబిలాహిల్స్ సమీపంలోని పన్నాపూర్ పల్లెలో ఆయన స్థాపించిన 'డెక్వన్ డెవలప్మెంట్ సొసైటీ' మొత్తం సీమలో చిన్న రైతులకు వెలుగు జాటయింది. మార్పిడి. ఈ సంస్థ ద్వారా ఆయన మొదటి ప్రైవేట్, ఆహార సాఫలంబన, మహిళా సాధికారత, సామాజిక న్యాయంలో అసాధారణమైన మార్పులు తీసుకువచ్చారు. ముఖ్యంగా 5000 మంది దళిత మహిళలను ఇక్కడపరిచి వారి చేతుల్లోకి వ్యవసాయాన్ని, ఆహార వ్యవస్థను తిరిగి ఇచ్చే ప్రయత్నం ఆయన ప్రత్యేకత. సతీష్ చూపిన మార్గం సాంప్రదాయ వ్యవసాయ విధానాలకు పూర్తి విరుద్ధం. అప్పటి వరకు రూపొందిన ఆధారాలను ప్రతిపాదించి కొత్త దారి చూపారు. స్థానిక విత్తనాలు, సేంద్రియ పదార్థాలు, మిల్లెట్ల సాగు, గాగుగు నూనెల సొంతంగా చేసుకునేలా ప్రోత్సహించారు. డిడిఎస్ మహిళా సంఘాలు దేశవ్యాప్తంగా మిల్లెట్ల వ్యవసాయానికి ఒక ప్రత్యామ్నాయ మార్గంగా నిలిచాయి. ఈ ప్రయత్నాల ఫలితంగా వేలాది గ్రామీణ మహిళల జీవనోపాధి మెరుగు పడింది.

షన్ చదివి, తరువాత దూరదర్శన్ లో డివిజన్ ప్రొఫెసర్ గా పనిచేశారు. గ్రామీణ అభివృద్ధి, ఆక్షరాస్యతపై అనేక కార్యక్రమాలు డిజైన్ చేశారు. 1970లలో జరిగిన సాటిలైట్ ఇన్స్ట్రక్షనల్ డివిజన్ ఎక్స్ ప్లెమ్మెంట్ (SITEX) లో కూడా కీలక పాత్ర పోషించారు. కానీ కేవలం సక్సెస్ ఫుల్ గా చెప్పడమే కాదు, గ్రామీణ వ్యవసాయ సమస్యలను ప్రత్యక్షంగా పరిష్కరించాలనే తపన ఆయనను ఒక కొత్త మార్గం పై నడిపించింది. 1980లలో తెలంగాణలోని మెదక్ జిల్లా, జూబిలాహిల్స్ సమీపంలోని పన్నాపూర్ పల్లెలో ఆయన స్థాపించిన 'డెక్వన్ డెవలప్మెంట్ సొసైటీ' మొత్తం సీమలో చిన్న రైతులకు వెలుగు జాటయింది. మార్పిడి. ఈ సంస్థ ద్వారా ఆయన మొదటి ప్రైవేట్, ఆహార సాఫలంబన, మహిళా సాధికారత, సామాజిక న్యాయంలో అసాధారణమైన మార్పులు తీసుకువచ్చారు. ముఖ్యంగా 5000 మంది దళిత మహిళలను ఇక్కడపరిచి వారి చేతుల్లోకి వ్యవసాయాన్ని, ఆహార వ్యవస్థను తిరిగి ఇచ్చే ప్రయత్నం ఆయన ప్రత్యేకత. సతీష్ చూపిన మార్గం సాంప్రదాయ వ్యవసాయ విధానాలకు పూర్తి విరుద్ధం. అప్పటి వరకు రూపొందిన ఆధారాలను ప్రతిపాదించి కొత్త దారి చూపారు. స్థానిక విత్తనాలు, సేంద్రియ పదార్థాలు, మిల్లెట్ల సాగు, గాగుగు నూనెల సొంతంగా చేసుకునేలా ప్రోత్సహించారు. డిడిఎస్ మహిళా సంఘాలు దేశవ్యాప్తంగా మిల్లెట్ల వ్యవసాయానికి ఒక ప్రత్యామ్నాయ మార్గంగా నిలిచాయి. ఈ ప్రయత్నాల ఫలితంగా వేలాది గ్రామీణ మహిళల జీవనోపాధి మెరుగు పడింది.

షన్ చదివి, తరువాత దూరదర్శన్ లో డివిజన్ ప్రొఫెసర్ గా పనిచేశారు. గ్రామీణ అభివృద్ధి, ఆక్షరాస్యతపై అనేక కార్యక్రమాలు డిజైన్ చేశారు. 1970లలో జరిగిన సాటిలైట్ ఇన్స్ట్రక్షనల్ డివిజన్ ఎక్స్ ప్లెమ్మెంట్ (SITEX) లో కూడా కీలక పాత్ర పోషించారు. కానీ కేవలం సక్సెస్ ఫుల్ గా చెప్పడమే కాదు, గ్రామీణ వ్యవసాయ సమస్యలను ప్రత్యక్షంగా పరిష్కరించాలనే తపన ఆయనను ఒక కొత్త మార్గం పై నడిపించింది. 1980లలో తెలంగాణలోని మెదక్ జిల్లా, జూబిలాహిల్స్ సమీపంలోని పన్నాపూర్ పల్లెలో ఆయన స్థాపించిన 'డెక్వన్ డెవలప్మెంట్ సొసైటీ' మొత్తం సీమలో చిన్న రైతులకు వెలుగు జాటయింది. మార్పిడి. ఈ సంస్థ ద్వారా ఆయన మొదటి ప్రైవేట్, ఆహార సాఫలంబన, మహిళా స















# సినిమా

MOVIE TIME!

## ఇది నా పూర్వజన్మ సుకృతం: చిరంజీవి

అగ్ర కథానాయకుడు చిరంజీవి ఆంజనేయస్వామికి పరమభక్తుడనే విషయం తెలిసిందే. గురువారం హనుమాన్ జయంతిని పురస్కరించుకొని ఆయన ఒక ప్రత్యేక వీడియోను అభిమానులతో పంచుకున్నారు. తన ఇంటిలోని పూజా మందిరంలో చోటుచేసుకొన్న ఒక పుస్తకం ద్వారా

దృశ్యాన్ని ఈ వీడియోలో చూపించారు. "ప్రత్యేక దైవం ఆ సూర్య భగవానుడి కిరణాలు మా ఇంట్లో పూజించేటట్లుగా నాకు ఉన్నట్లు అర్థమైంది. అందుకే నాకు ఈ వీడియో వేరే చేశారు. ఇటీవల మనం ఆయాధ్యలో బాలరామూడి నుండి పూర్వజన్మ సుకృతం వంటి

మెరిసిన అద్భుతాన్ని చూశాం. అలాగే అరవేళ్ళ దేవాలయంలో సూర్య కిరణాలు భగవంతుడిని తాకినట్లుగా అందరికీ తెలిసింది. అలాంటి దైవానుభూతి మా ఇంట్లోనూ అందరినీ సుకృతంగా భావిస్తున్నా" అని చిరంజీవి తెలిపారు.



తెలుగులో తొలి ఏవ సినిమా

## అంబులివెంజ్



యానిట్ తాజాగా విడుదల చేసింది. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత శ్రీకాంత్ రెడ్డి కుందూరు, క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ జయచంద్రన్ మాడి మాట్లాడుతూ, తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలో కొత్త ప్రయోగానికి శ్రీకారం చుట్టాము. "అంబులివెంజ్" ప్రాజెక్టు కోసం అత్యధునిక ఏవ టూల్స్ ను వినియోగిస్తూ విజువల్స్, పాత్రల రూపకల్పన, కథన నిర్మాణం వంటి అంశాలను కొత్త క్రెడిట్ ఆవిష్కరిస్తున్నాం. హనుమాన్ విజయోత్సవం సందర్భంగా ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన టైటిల్ పోస్టర్ ను విడుదల చేస్తున్నాం. ఈ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించి చిహ్నం త్వరలో ప్రకటిస్తాం" అని తెలిపారు.

## గర్వంగా ఉంది : గుణ శేఖర్

సెన్సేషనల్ డైరెక్టర్ గుణ శేఖర్ దర్శకత్వంలో భూమిక, సారా అర్ధన్ ప్రధాన పాత్రలలో నాటిన, రోమాన్, విమ్మేళ్ గవిరెడ్డి కీలక పాత్రలు పోషించిన చిత్రం 'యుఫోరియా'. రాగిణి గుణ సమర్పణలో సినిమా గుణ & యుక్త గుణ నిర్మాతలుగా తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రం ఘన విజయం సాధించింది. ఏప్రిల్ 2 నుంచి ఈటీవీ వీన్ ఓటీటీలో స్ట్రీమింగ్ కానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ స్ట్రీమింగ్ సెలబ్రేషన్స్ నిర్వహించారు. స్ట్రీమింగ్ సెలబ్రేషన్స్ లో డైరెక్టర్ గుణ శేఖర్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా నా తెరకెక్కిన రామాణి రావు గారి ఉషా కిరణ్ మామీన్ సంస్థలోనే ప్రారంభమైంది. నేను బాగా పని చేస్తున్నానని ఆయన నన్ను ప్రోత్సహించారు. ఉషా కిరణ్

మామీన్ స్టూడెంట్స్ చాలా అద్భుతంగా ఉంటాయి. రామాణి రావు గారు నాకు చాలా ఇన్స్పిరేషన్. కథా చర్యల్లో ఆయన నా అభిప్రాయం కూడా అడిగారు. అది నాకు గొప్ప అద్భుతంగా భావిస్తున్నాను. ఆ సంస్థ నాకు మంచి పునాది వేసింది. అదే సంస్థ నా "రుద్రమదేవి" సినిమాను తీసుకుంది. ఇప్పుడు "యుఫోరియా" కూడా అదే సంస్థలో వస్తోంది. యుఫోరియా చిత్రానికి తెలంగాణ ప్రభుత్వం రెండు ప్రతిష్టాత్మక అవార్డులు ఇచ్చింది. ఉత్తమ కథా రచయితగా నన్ను, ఉత్తమ సహాయకథాగ్రామిక గారిని గౌరవించింది. అంతకంటే పెద్ద గుర్తింపు ఈ రోజు ఈటీవీ వీన్ వారు ఇచ్చారు. ఈటీవీ వీన్ లో ఈ సినిమా విడుదల కావడం నాకు చాలా గర్వంగా ఉంది.



## లవ్ ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ ఈ నెల 10న రిలీజ్

వరుస ఖాక్ ఇన్సూరెన్స్ విజయాలతో అలరిస్తున్న యంగ్ సెన్సేషన్ ప్రదీప్ రంగనాథన్ హీరోగా, విమ్మేళ్ గవిరెడ్డి దర్శకత్వంలో రూపొందిన శ్రేణి లవ్ స్టోరీ 'లవ్ ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ'. ఈ చిత్రాన్ని నయనతార నిర్మించగా, కృతి శెట్టి హీరోయిన్ గా నటించారు. ఈ చిత్రంలో ఎన్.జె. సూర్య, యోగి బాబు కీలక పాత్రలు పోషించారు. హీరో రానా దగ్గుబాటి ఈ సినిమా తెలుగు టీజర్ ను లాంచ్ చేశారు. "ప్రపంచం ఎక్కడికీ వెళ్లిపోయింది... మనం ఇప్పుడు 2040లో ఉన్నాం. కానీ ఒకడు లేని ఒక విషయాన్ని ఉంచాలి అంటున్నాడు" అనే వాయిస్ తో ప్రారంభమైన టీజర్ శ్రేణిగా ఆకట్టుకుంది. "లవ్ ఏట్ ఫస్ట్ సైట్ అనేది ఇంకా ఉంది ఈ అమ్మాయిని చూడగానే అర్థమైంది" అనే డైలాగ్ తో ప్రదీప్ రంగనాథన్ ఎంట్రీ, కృతి శెట్టిని వర్షంలో కలిసే సన్నివేశం ఇద్దరి మధ్య కెమిస్ట్రీ చాలా డ్రామాగా కనిపించింది. ఎన్.జె. సూర్య ఎంట్రీ టీజర్ కు మరో హైలైట్ గా నిలిచింది. "లవ్ ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ" అని ఆయన చెప్పే డైలాగ్ ఆకట్టుకుంది. దర్శకుడు విమ్మేళ్ శివజీ ఈ శ్రేణి లవ్ స్టోరీని హ్యూమరస్ తో వర్ణించి క్లెయిమ్ చేయడం, వర్షం టిఫిన్ చాలా కొత్తగా అనిపించింది. ఆనిరంధర్ రవిచంద్ర అందించిన బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్, రవి వర్మన్ కెమెరా వర్క్ నెక్స్ లెవెల్ లో ఉన్నాయి. మొత్తంగా టీజర్ సినిమాపై అంచనాలను మరింత పెంచింది.

## శ్రీనివాస మంగపురం ఫస్ట్ లుక్ రిలీజ్

RX 100, మంగళవారం చిత్రాలలో ప్రేక్షకులు, విమర్శకులు ప్రశంసలు అందుకున్న దర్శకుడు అజయ్ భూపతి, ప్రస్తుతం 'శ్రీనివాస మంగపురం' ప్రాజెక్ట్ లో దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సూపర్ స్టార్ కృష్ణ మన పడుతున్న మహాబలి బాబు సోదరుడు కుమారుడు జయ కృష్ణ పట్టమనేని ఈ సినిమాలో హీరోగా పరిచయం అవుతున్నారు. రవీనా టాండన్ కుమార్ రామ తదాని ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. కలెక్షన్ కింగ్ మోహన్ బాబు ఈ

చిత్రంలో కీలక పాత్రలో కనిపించునున్నారు. తాజాగా ఈ చిత్రం సుందీ నవరసరాయం దా. నరేష్ విజే ఫస్ట్ లుక్ ను రిలీజ్ చేశారు. ఈ చిత్రంలో నరేష్ స్వాతంత్ర్య బాబు పాత్ర పోషిస్తున్నారు. ఒక చేతిలో బాటిల్ మరో చేతిలో టేబుల్ రికార్డర్ పట్టుకొని డాన్స్ వైట్ లో కనిపించిన నరేష్ లుక్ ఆకట్టుకుంది. ఈ పాత్ర ఆయన కెరీర్ లో మరో బెంచ్ మార్క్ క్యారెక్టర్ గా ఉండబోతుంది. అగ్ర నిర్మాత అశ్వినీ దత్ ఈ చిత్రాన్ని సమర్పిస్తున్నారు. నిర్మాత పి కిరణ్ నిర్మిస్తున్న శ్రీనివాస మంగపురం ఇప్పటికే విడుదలైన టైటిల్ రిలీజ్, ఆకట్టుకునే ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ప్రేక్షకుల ఆసక్తిని రెకెక్టించాయి.

డిపారెంట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ చేస్తున్న తరుణ్ బాస్కర్, రైటర్ డైరెక్టర్ కళ్యాణ్ గాయపడ్డ సింహం తో అలరించుతున్న సమయం

## గాయపడ్డ సింహం బ్రెడ్ సాంగ్ విడుదల

ముందు ప్రతి క్షణాన్ని ఆస్వాదిస్తున్న పద్మ భావాలను అందంగా ప్రజెంట్ చేస్తోంది. సాధారణంగా కనిపించే సింపుల్ ప్రెజెంటేషన్ కు భిన్నంగా, ఈ పాటలో పద్మ భూమిక బోల్ డా, స్టైలిష్ గా, ఫుల్ ఆన్ లైఫ్ గా చూపించారు. సంగీత దర్శకుడు స్వీకర్ టెండ్లి బీట్ నోట్ పాటు ఫెస్ట్ ఫీచర్ ను అద్భుతంగా మేళవించారు. ఆయన పాడిన ఇంగ్లీష్ పార్ట్, శ్రీమణి రాసిన ఎన్ రిటైర్ తెలుగు లైన్స్ కలిసి ఈ పాటకు కూల్, కాంటెంపరరీ టచ్ ను ఇచ్చాయి. ఈ లిరిక్స్ లో నేటి వెడ్డింగ్ హంగామా, సెల్ఫీలు, రిటీ, గ్రామ టవన్, వైరల్ అవ్వాలనే ఎగ్జిట్ మెంట్ స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. పాఠశాల తన ఎన్ రిటైర్డ్ మూవ్, ఎక్స్ ప్రెస్ సెన్సేషన్ తో స్ట్రీమ్ పై మెరిసింది. బ్రెడ్ సాంగ్ ను ఎంతో సహజంగా క్యాచి చేస్తుంది. ఈ పాటకు మరింత ప్రజెంట్ తీసుకొచ్చింది మనీషా ఆలంబ త్రినివాస్. ఆమె రిమిక్స్ లో వోకల్స్ ఈ సాంగ్ ను వెంటనే ఫేబిటీలో పెట్టాలాచిస్తాయి.

## రామాయణ ఫస్ట్ గ్లింప్స్ లాంచ్

ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన చిత్ర నిర్మాణంలో ఒకటైన రామాయణం వెనుక ఉన్న నిర్మాత, ఫిలిం మేకర్ నమిత్ మల్హోత్రా, కథనంలో అత్యంత చిరుస్థాయిగా నిలిచిపోయే పాత్రలో ఒకటైన 'రామ' ని ఒక ప్రత్యేక టీజర్ ద్వారా పరిచయం చేస్తున్నారు. ఈ టీజర్ ద్వారా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రేక్షకులకు రాముడిగా బేబీట్ కపూర్ తొలిసారిగా కనిపిస్తున్నారు.

మోగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ మ్యాగ్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ పాన్ ఇండియా యాక్షన్ డ్రామా 'పెద్ద హ్యాజ్ బజ్ క్రియేట్ చేస్తోంది. మొదటి రెండు పాటలకు, ఇప్పుడు టీవీ కు విడుదలైన రెండు గ్లింప్స్ లకు వచ్చిన అద్భుతమైన స్పందనతో దేశవ్యాప్తంగా భారీ హైస్ ను సృష్టిస్తోంది. ముఖ్యంగా, రామ్ చరణ్ పుట్టిన రోజు ప్రత్యేక గ్లింప్స్ ప్రాంగ్ ఇంఫార్మ్ క్రియేట్ చేసింది. బుచ్చి బాబు సానా దర్శకత్వంలో, వచ్చి సినిమాను బ్యానర్ పై వెంకట సతీష్ కిలారు నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ సుకుమార్ రైటింగ్స్ సమర్పిస్తున్నారు. హనుమాన్ జయంతి పర్యంతాన్ని పురస్కరించుకుని, మేకర్స్ ఒక శక్తివంతమైన కొత్త పోస్టర్ ను విడుదల చేశారు. ఇందులో రామ్ చరణ్ తన కెరీర్ లోనే మ్యాగ్ ఎంటర్టైన్, అద్భుతకత తో కూడిన అవతారంలో కనిపిస్తున్నారు.

## బైకర్ ఆడియన్స్ కు ఎమోషనల్ గా కనెక్ట్ అవుతుంది

చాలా కష్టం, మ్యూజిక్ బిక్కిలీగా ఖచ్చితంగా మంచి హై ఇచ్చింది. అలాగే ఇందులో మంచి ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ కూడా ఉన్నాయి. ఫాదర్ ను ఎమోషన్ ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది. ఈ సినిమాలో ప్రతి పాత్రకు మంచి ఆర్కె ఉంటుంది.

హాయిగా నవ్వుకునేలా రాకాస

ఇందులో డ్యాన్స్, వంబర్స్ ఉన్నాయా? ఇందులో "ప్రెట్టి బేబీ" సాంగ్ ఉంది. శేఖర్ మాస్టర్ చాలా బ్యాటిల్ లోగా కొరియోగ్రఫీ చేశారు. ప్రేక్షకులు చాలా ఎంజాయ్ చేస్తారు.

రాజశేఖర్ గారితో మీకు సిన్స్ ఉన్నాయా? ఉన్నాయి. ఆయనతో కలిసి నటించడం మంచి అనుభవం. అంత సీనియర్ అయినప్పటికీ సెట్లో అందరితో చాలా క్లోజ్ గా ఉంటారు. మనం ఏదైనా చెబితే వింటారు. అది చాలా గొప్ప గుణం. చాలా కైండ్ మ్యాన్.

మ్యూజిక్ గురించి చెప్పండి? ఈ సినిమాలో మ్యూజిక్ చాలా స్పెషల్ గా ఉంటుంది. జిజ్ఞాస గారు నేపథ్య సంగీతం అద్భుతంగా చేశారు. ప్రతి క్యారెక్టర్ కు గుర్తుపెట్టుకునే సాండ్ బాక్స్

నిహారిక కోణిదెల శ్రీ వీడియోను సమర్పణలో పింకె ఎలి ఫెంట్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ పై ఉమేష్ కుమార్ బిస్మిల్ తో కలిసి 'రాకాస' చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ మూవీకి మానస శర్మ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సినిమాలో సంగీత్ శోభన్, నయన్ సారిక ఇంటర్ ను నటించారు. ఈ చిత్రాన్ని ఏప్రిల్ 3న రిలీజ్ చేయబోతోన్నారు. ఈ శ్రమంలో మనోగళవారం నాడు శ్రీ రిలీజ్ మ్యాడె నెన్ ను నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో.. నిహారిక కోణిదెల మాట్లాడుతూ.. "రాకాస" కోసం మామీన్ చేసిన దాని కంటే ప్రమాదాన్ని మీద ఎక్కువగా ఫోకస్ పెట్టాం. మేం మంచి సినిమాని అందించాలి. మేం తీసిన మామీని జనాల వరకు తీసుకెళ్లాలని ఫిక్స్ అయ్యాయి. అందుకే ఈ రేంజ్ లో ప్రమాదాన్ని చేస్తున్నాం. గ్లింప్స్ నుంచి 'రాకాస' మీద భారీ హైప్ ఏర్పడింది. ఫస్ట్ ఫ్రేమ్ నుంచి చివరి ఫ్రేమ్ వరకు క్లీన్ కామెడీతో ఫ్యామిలీ అందరినీ మామీని హాయిగా నవ్వుకునేలా, ఎంటర్టైన్ అయ్యేలా మా 'రాకాస' ఉంటుంది. మా కాన్సెప్ట్ చాలా కొత్తగా ఉంటుంది. పూర్తిగా హీరో, డైరెక్టర్ అని కాకుండా.. కామెడీ, ఫ్యాంజీ, అద్భుతం చేసే ఇలా అన్ని రకాల అంశాలతో ఉంటుంది. అనుకున్న బడ్జెట్ లోనే మూవీని తీశాం. కానీ సమ్మోలాంటి కారణాలతో ఆర్టిస్టుల డేట్స్ కొన్ని సమస్యలు వచ్చాయి. సోషల్ మీడియాని వాడని రామ్ చరణ్ అన్న దగ్గరకే మా 'రాకాస' రీల్ అయిందంటే మా మూవీ జనాల వరకు వెళ్లిందని నాకు అర్థమైంది. నాకు ఎప్పుడూ కూడా డిపారెంట్ జానల్ లో సినిమాలు తీయాలని ఉంటుంది. కానీ ఏ జానల్ లో మూవీ తీసినా కూడా అందులో ఎంటర్టైన్మెంట్ కంపెనీలో ఉండాలి అనుకుంటాను. 'రాకాస'లో కాన్సెన్సంత ఎంటర్టైన్మెంట్ ఉంటుంది" అని అన్నారు.