

ఉష్ణపుడయం సాహిత్యం

"నిజం చెబుతున్న వేషకాయంత కథలు"

భారతీయ కవిత

పురాతన శిలలు

రచన అంటే ఏమిటి? అనే ప్రశ్నకు జవాబు చాలా మామూలు మాటల్లో చెప్పాల్సివస్తే అది రచయిత తాలూకు (Decisive written response) లిఖిత నిర్ణాయక స్పందన. ఈ నిర్ణాయక స్పందన అది వైయక్తిక అస్తిత్వానికి ఏర్పడే వివేకము సంబంధించి నది కావచ్చు లేదంటే సామాజిక అస్తిత్వానికి వాటిల్లే వివేకము సంబంధించినది కావచ్చు.రచయితలు తమ ఇచ్చే మేరకు లేదా అవకాశం మేరకు ఆయా ప్రక్రియలను ఎంచుకుంటారు.అలా ఎంపిక చేసుకునే ప్రక్రియలో కథ ను సమకాలీన చరిత్రను రికార్డు చేసే పనిముట్లుగా ప్రసిద్ధ కథకులు దా.వి.చంద్రశేఖర్ రావు ప్రకటించారు.ఈ సందర్భనకు పరిమితమై గొల్లకురుమల జీవితాల పై వచ్చిన సాహిత్యంలో

‘వేపకాయంత నిజం’ కథా సంకలనాన్ని విశ్లేషించాలనుకుంటున్నాను.విశ్లేషించే ముందు దా.వి.చంద్రశేఖర్ రావు గారే చెప్పిన ఇంకోమాట“I am product of my times and politics of my times”అనే వ్యాఖ్యను కూడా పాఠకులకు గుర్తు చేస్తున్నాను. పరమానంలో తమ చరిత్రను తాము లిఖించుకోవడంలో అంతర్భాగంగా , గొల్ల కురుమ సమాజం తమ రాజకీయ సాంస్కృతిక చైతన్యాన్ని సుస్థిరపరచుకోడానికి అవసరమైన సాహిత్య స్వరంగా ఈ కథా సంకలనం వెలుగు చూసినదని నేను భావిస్తున్నాను.అంతే కాదు భారతీయ సామాజిక కింది పధాల చరిత్ర కారుడు రూజువేల్ గుహా అభివిన విధంగా -ఇప్పటిదాకా నిరాకరణకు , విస్మరణకు గురైన Under Class Stories నిజమైన నిరూపణ యోగ్యమైన చరిత్ర రచనకు మొత్తం సమాజంలోని బి.సి కుల్లార్లో అతి పెద్ద భారతీయ ఉపజాతిగా ఉన్న యాదవుల విలక్షణమైన శీలంపతమైన సామాజిక నడవడిక ప్రాయోజకం కాగలదని విశ్లేషిస్తున్నాను.

ఈ సంకలనానికి రూపతః పన్నతః ఒక ప్రత్యేకత ఉంది.తెలుగు సాహిత్యంలోనే అత్యధిక కథలు రాసిన దా.కామవ మల్లయ్య, బహుజన చైతన్యాన్ని రాజకీయశక్తిగా మార్చే పనిలో నిమగ్నమై నిబద్ధుడైన ప్రొఫెసర్.ప్రభుజన్ యాదవ్.కేంద్రియ విశ్వవిద్యాలయం హైదరాబాదు పరిశోధక విద్యార్థిని భారతీ సంపాదకులుగా ఈ కథా సంకలనం రావడం అభినందనీయం. తొంద్రై అనంతరం అభివ్యవధాన సాహిత్యం కులం,ప్రాంతం నుంచి విస్తృతంగా వస్తున్న దరివిడిగా ఆయ కులాల,ప్రాంతాలు తాము ప్రధాన ప్రపంచ సాహిత్యంతోపాటు తమ మీద వచ్చిన,తమ నుండి వచ్చిన రచనల ఆధునికంపై దృష్టిని కేంద్రీకరించాను.వ్యవస్థీకృత అయిన పైలకు, సాంఘిక దృగ్విషయాలకు తమ తమ జీవితాలు ఎల్లా 'సాంఘిక రుజువు' (Social proof)'లు గా మిగిలాయో లేదా నిలబడ్డాయో నిరూపించడానికి ఈ ప్రత్యేక రచనల సృష్టి,సేకరణ,అధ్యయనం కులాలకూ ప్రాంతాలకూ అత్యంత

అవసరమైనాయి.ఈ అవసరం రీత్యా ఇందులోని కథలు పైన పేర్కొన్న పన్నతః,రూపతః ప్రత్యేకతను సంతరించుకున్నాయి.అగ్గ కులాలకు విధేయలు (Authority bias)గా ఉండటాన తమకు తాముగా ఎంత అన్యాయమై పోయిందో తెలుసుకునే స్వీయవాస్తవికత (Self actualization)కు దోహదం చేసే కథలతో పాటు ఉత్పత్తి సంబంధాలు,గ్రామీణ జీవన మార్పితక ను,తదగంగ ధ్ధను, పారపాచ్యాలను విడమర్చి చెప్పడంతో పాటు ఒక సామాజిక పరం పరిపరన చెందే క్రమంలో ఎదుర్కొనే సంఘర్షణకు సంబంధించిన నూత్న చరిత్రలు(Micro histories)అవదగిన పది కథలు ఈ సంకలనంలో ఉన్నాయి.ఇవి తెలుగు కథల్లో

గొల్ల కురుమలు భూశామికులు. బీసీల్లో మెజారిటీ వర్గం. పట పోషణ ద్వారా జీవ వైవిధ్య వ్యవసాయాన్ని అనుసరించి బ్రతికే సాధుజీవులు, అక్షరాస్యత తక్కువ. చరిత్ర వీరిని యాదవ రాజులు గా కీర్తించారాజులు గా కీర్తించినా వర్తమానంలో (Nomadic tribe) అర్ధ సంచార జీవులు గా పొట్టుపోసుకుంటున్న వైనం వెనకాల కారణాలను ఈ కథలు తాత్వికంగా వెలికి తీసుకున్నాయి. అక్షరాస్యత తక్కువ. చరిత్ర వీరిని యాదవ రాజులు గా కీర్తించారాజులు గా కీర్తించినా వర్తమానంలో (Nomadic tribe) అర్ధ సంచార జీవులు గా పొట్టుపోసుకుంటున్న వైనం వెనకాల కారణాలను ఈ కథలు తాత్వికంగా వెలికి తీసుకున్నాయి. అక్షరాస్యత సంపన్న కుంటంబాలు స్పష్ట కనిపించినా మొత్తం గా చూసినప్పుడు గొల్ల కురుమలంతా పేద మధ్యతరగతే. ఇవాళీ నాగరికతా సూచికలతో కొలిస్తే అన్నింటా వెనుకబాటుతనమే. గ్రామీణ అధిక వ్యవస్థలో పెద్ద వర్క్స్ ఫోర్స్ గా ఉన్నప్పటికీసీ సామాజిక పంపిణీలో గొల్లకురుమలకు దక్కుతున్న వాటా అతిస్వల్పమే.అర్ధస్వామ్యం ప్రపంచవిన ఆచార వ్యవహారాలు నడిపించడం వల్ల అల్పిని దైవభక్తి,దాని నుండి సంక్రమించిన స్థానియ

సంస్కృతి ఆచార వ్యవహారాల పట్ల వీరవిధేయతతో పాటు ఆరాధనోత్సవాలు, ఆశ్రితకులాల సంరక్షణ వెర్సి గొల్ల కురుమల సాంప్రదాయక జీవన విధానం విడిగా ఒక జాతీయత(Ethnicity)గా రూపుదిద్దుకుని చారిత్రిక ప్రాశస్త్యాన్ని సాధించుకున్నది. ఈ జాతీయతే కులీనతగానూ , సాంఘిక అద్దంకిగానూ గొల్లకురుమల జీవితాలను నిరంకుశంగా శాసిస్తూ వస్తున్నది. దీన్ని ఈ కథలు వీటిలో నడిచే పాత్రల ద్వారా సంఘటనల ద్వారా ఎరుక పరుస్తాయి.సామాజిక శ్రేణీకరణలో గొల్ల కురుమలు ప్రత్యుితో అతిసహజ, అతి సన్నిహిత సంబంధాలు పెద్ద సామాజిక వర్గం. పారిశ్రామిక యుగ లక్షణాలు ఒంటపట్టని ప్రకృతి జీవులు.

విద్యార్జన, ఉద్యోగ సమముపార్జన తద్వారా సగర సమాజంలో చేరడం అనే సామాజిక పరివర్తనలో భాగస్వామ్యం లేకపోయినందున, రాసుకోవడం రాయించుకోవడం పట్ల లేవనెత్తాల స్పృహ అయినా లేకపోవడం వల్ల వీరిపై గత శతాబ్ది కాలంగా వచ్చిన సాహిత్యం స్వల్పం అనే చెప్పాలి.అందులో కథలు ఏ కొన్నో ఆ కొన్నిటిచెనా ఇప్పుడు ఈ రూపంలో సమాజం ముందు ఉంచడం సాహిత్యంలో యాదవుల స్థానానికి గల వెలితిని పూర్వధంగా తీయకపోవడం ఒక రకంగా యాదవుల సాంఘిక చరిత్రకు ఈ వేపకాయంత నిజం' కథను సంగ్రహమాల (Epitomes)లుగా నిర్వచించుకోవచ్చు.

ఇప్పటివరకు వారిగా చూస్తే ఈ పది కథల్లో సంకలనం నావొలిచివుత్త కథగా వేపకాయంత నిజం'లో -రాజ్యాంగ పరిధిలో ఆలోచించడం కూడా తప్పే అంటూ యాదవుల రాజకీయ స్పృహపై చూడ చేసే అగ్గ కుల అరాచకపు లక్షకు కట్టే కథను జి.వెంకట కృష్ణ రాశాడు.Political power is ultimate power అని చెప్పే కథ 'పెత్తనం'.దాన్ని అందిచ్చుకున్నా నాడే గొల్ల కురుమల బతుకులు ఓ దారికొన్న అనే రాజకీయ స్వావలంబన

దృశ్యకంఠో ప్రభంజనం యాదవ్ ఈ పెత్తనం కథ సామాజిక స్థాయి నిర్వీర్యమైన తీరు వెనుక ఆధిపత్య శక్తు (Hegemonic Power) అగణదలను శివసత్తి రూపంలో ఎదుర్కొన్న తీరునూ ఈ సంకలనం వివరిస్తుంది. సంపదకు- భూమి కేంద్రమైన మధ్య యుగాల నుండి సంపదకు జ్ఞానమే మూలం అంటున్న నేటి జ్ఞాన సమాజ వ్యవస్థాపనా వాదం 'పరకు మాన్సీ అణకువ(Humility)'గల వారుగా గొల్ల-కురుమలు అనుభవిస్తున్న పరివేదన ఈ కథలకు సర్వత్రా స్వరమైంది.రెండు వేల ముప్పై హద్దుగా చెప్తున్న సుస్థిర అభివృద్ధి లక్ష్యాలకు సారథులమైన విద్యా హక్కు (Right to Education),ఉపాధి హక్కు(Right to Employment), సాధికారతా హక్కు (Right to Em-

powerment)లు ఒక రాజకీయ డిమాండుగా యాదవులు ముందుకొస్తున్న తరుణం ఇది.ఈ వేపకాయంత నిజం'కథా సంకలనం మార్పిజుం అందించిన చైతన్యం తో,ఫూలే అంబేద్కరిజంలు చూపే దళిత బహుజన వాదాన్ని ముందుకు తీసుకు పోతుంది. ఉన్నత వర్గాలు చెప్తున్నఉత్త'జోలి'(ముచ్చట)కి ఊకొట్టడం ఆపాలని గొల్లకురుమలు చైతన్యపరుస్తుంది. విద్యా ఉపాధి రంగాల్లో, విజ్ఞాన పరిశోధనలో దూనుకట్టినపుడే తమ అస్తిత్వానికి మనుగడతో పాటు సాంఘిక మార్పాద పరిణామం దని చెప్పతుంది. యాదవుల సాంస్కృతిక రాజకీయాలను బలంగా ప్రభావితం చేసే వైపుకు ఈ సంకలనం దృష్టి సారించింది. ప్రాచీనపిత వాస్తవాధీన రేఖ వద్ద యాదవులను నిలబెడుతుంది. తమ గురించి తాము మరియూ ఇతర స్వజన మిత్రులు రాసిన కొన్నికథలతో ప్రచురించిన ఈ వేపకాయంత వెర్రి సంకలనం టాగుర్ చెప్పినట్లు 'Prose is ever the doer' అనే సాహిత్యోక్తికి ఆచరణపత్రంగా నిలిచి రసావేశం కంటే మిక్కుటంగా భౌతిక సత్యాల ప్రోదిని సాహిత్య క్షేత్రాలకు చరిత్రకు ప్రసరిస్తుంది.

ఈ కథలను అంటోనియో గ్రాంస్సీ ప్రవచించిన 'సభ్యార్థిజం' దృశ్యభంఠో తో విశ్లేషించి కోవాల్సిన అవసరం ఎంతైనా అభివృద్ధి కులాలు(Elite cats) కింద అణచివేతకు గురవుతున్న కులం(non-elite cast) గా గొల్ల కురుమలు ఏయే ఒత్తిళ్లకు లోనవతున్నా ఉ కథల్లో మనం స్పష్టంగా తెలుసుకోవచ్చు. విజ్ఞాన తత్వవేత్త కామెన్స్ చెప్పిన సామాజిక పరిణామా(Account of social evolution)నికీ సంబంధించిన తిదశ నియమా(Law of three stages)లు వేదాంత (Theological),అధిభౌతిక(Metaphysical),

సానుకూలత(Positive) లలో క్రమేణా యాదవుల సామాజిక స్థాయి నిర్వీర్యమైన తీరు వెనుక ఆధిపత్య శక్తు (Hegemonic Power) అగణదలను శివసత్తి రూపంలో ఎదుర్కొన్న తీరునూ ఈ సంకలనం వివరిస్తుంది. సంపదకు- భూమి కేంద్రమైన మధ్య యుగాల నుండి సంపదకు జ్ఞానమే మూలం అంటున్న నేటి జ్ఞాన సమాజ వ్యవస్థాపనా వాదం 'పరకు మాన్సీ అణకువ(Humility)'గల వారుగా గొల్ల-కురుమలు అనుభవిస్తున్న పరివేదన ఈ కథలకు సర్వత్రా స్వరమైంది.రెండు వేల ముప్పై హద్దుగా చెప్తున్న సుస్థిర అభివృద్ధి లక్ష్యాలకు సారథులమైన విద్యా హక్కు (Right to Education),ఉపాధి హక్కు(Right to Employment), సాధికారతా హక్కు (Right to Em-

powerment)లు ఒక రాజకీయ డిమాండుగా యాదవులు ముందుకొస్తున్న తరుణం ఇది.ఈ వేపకాయంత నిజం'కథా సంకలనం మార్పిజుం అందించిన చైతన్యం తో,ఫూలే అంబేద్కరిజంలు చూపే దళిత బహుజన వాదాన్ని ముందుకు తీసుకు పోతుంది. ఉన్నత వర్గాలు చెప్తున్నఉత్త'జోలి'(ముచ్చట)కి ఊకొట్టడం ఆపాలని గొల్లకురుమలు చైతన్యపరుస్తుంది. విద్యా ఉపాధి రంగాల్లో, విజ్ఞాన పరిశోధనలో దూనుకట్టినపుడే తమ అస్తిత్వానికి మనుగడతో పాటు సాంఘిక మార్పాద పరిణామం దని చెప్పతుంది. యాదవుల సాంస్కృతిక రాజకీయాలను బలంగా ప్రభావితం చేసే వైపుకు ఈ సంకలనం దృష్టి సారించింది. ప్రాచీనపిత వాస్తవాధీన రేఖ వద్ద యాదవులను నిలబెడుతుంది. తమ గురించి తాము మరియూ ఇతర స్వజన మిత్రులు రాసిన కొన్నికథలతో ప్రచురించిన ఈ వేపకాయంత వెర్రి సంకలనం టాగుర్ చెప్పినట్లు 'Prose is ever the doer' అనే సాహిత్యోక్తికి ఆచరణపత్రంగా నిలిచి రసావేశం కంటే మిక్కుటంగా భౌతిక సత్యాల ప్రోదిని సాహిత్య క్షేత్రాలకు చరిత్రకు ప్రసరిస్తుంది.

జన రక్త తర్యణం కావాలని - - - విద్యాసాగర్ అంగలకుర్తి హైదరాబాదు

విశ్వగురు ఆకాంక్ష

నకల జన సంక్షేమమును ఆకలెక్కువ కలి కావాలికి నమత్తుమే తనకు ముక్కువ . సరి న్యాయం తన ద్రుఘంబున్న వేళ :

అనాది ధర్మమొకటన్నదని దేశ కాల మానాల కఠింతంగా యుగాల కిందట వ్యక్త ఉన్న వాళ్ళక్కడ

ఎగుడు దిగుడుగా ఎల్లప్పుటికి ఉండడమే లోక నీతి, రీతి కావాలని - - - -

తర్వాతితులైన శవ మానస సమూహమే దానికి తిరుగులేని సాక్ష్యమేనని కలియం లోపాలను నవరించాలని అది యావద్విశ్వానికి ఇలా వర్తించాలని : అది ధర్మం అప్రతిహతంగా సాగిపోను నతులుగా చిలి ముద్దులాడను రూపే కనిపింకటే చాలదనీ

అభినవ గురుధర్మ మేదో ఆచంద్ర తారార్పమై నిలిచి పోను ఇంద్ర కుమారే మేఘవౌత్కడే సరిపోదని - - - -

ఒక్క అభినవ్వు, ఒక్క రోహిణీఓ, ఒక్క ప్రణయే మీదుగా వెల్లిపోయిన ధర్మ రతనకథాల సవ్వడి సకల రోకపు చెవుల కొమ్మగ స్వర మూర్చనలాలకిందే మహాద్వానికి వాళ్ళు మాత్రమే చాలరని - - - -

అర్ధ ధర్మం బాల్మహిదాపై

నిక్కి నీల్లతు నడివిపోను ముందు కుడి కాంతిందే ఎవ్వరో ఒక్క మహిళ ఎదమ పక్రం కింద ఒక దళితురాలు వెనక కుడి ఎదమ పక్రాల గతికి ఒక్కసంచార జాతి సరి తూగరనీ - - -

ధగడే ధగ ధగలతో మెరిసిపోతూ విశ్వగురు భావి మహోజ్వల మహాప్రస్థానపు నీడలో మలిగిపోగల విశాల ప్రూదయలిప్పుడు కావాలని--

జన రక్త తర్యణం కావాలని - - - విద్యాసాగర్ అంగలకుర్తి హైదరాబాదు

గమనిక : గతంలో ఈ పేజీలో తన పేరుతో ప్రచురించిన 'మరణం అంచన వున్నప్పటికీ ప్రశ్న' అనే కవిత తన రచన కాదని బహుళక అది ఒక మణిపూర్తి కవితలకు తాను చేసిన అనువాదమని రచయిత తెలియజేస్తున్నారు.

అస్తిత్వ వేదన, సామాజిక చైతన్యం

ప్రాచీన కాలం నుండి ఆధునిక సాంకేతిక యుగం వరకు సమాజం ఎంత పరిణామం చెందినప్పటికీ, స్త్రీ జీవితం మాత్రం ఇంకా అనేక సంతక మధ్యే కొట్టుబిట్టాడుతోంది. శైలజ గారి కవిత్యం కేవలం భావోద్వేగాల వ్యక్తికరణ మాత్రమే కాదు, అది ఒక సామాజిక దర్పణం. పుట్టిసప్పటి నుండి మరణం వరకు స్త్రీ పోషించే వివిధ పాత్రల వెనుక ఉన్న నిశ్చల్య రోదనను, అజీవివేతను అమి అత్యరబద్ధం చేశారు.అడుగుదూరం జీవనరణ పోరాటమే / అనుక్రణం అవమానాల పరంపర / బతుకమ్మ జాలి దరు లేని / సజీవ కళింకలాలతో సూజీవనమే కవయిత్రి తన కవితలో స్త్రీ జీవితాన్ని "జీవనరణ పోరాటం"గా అభివర్ణించారు. స్త్రీకి బయటి ప్రపంచంలోనే కాదు, కుటుంబం అనే వ్యవస్థలో కూడా అవమానాలు ఎదురవుతూనే ఉన్నాయి. చైతన్యం ఉన్న అమె నువ్వని "సజీవ కళింకరం"గా మార్చేసి సామాజిక పరిస్థితులపై అమె ఎక్కు పెట్టిన విమర్శ ఇది. సమాజం అమెను ఒక పక్షిగా కంటే, ఒక పప్పుబుగా లేదా బాధ్యతల మోతగా మాత్రమే చూస్తోందనే ఆవేదన ఇక్కడ స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.ప్రకృతికి నేనంటే పరిహాసమే/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా సర్వస్వాన్ని అర్పించి/ సన్నుతనకు సమర్పించుకోవాలంటుంది.ఈ పంక్తులు పితృస్వామ్య వ్యవస్థలోని లోతైన వివక్షను వేరెత్తి చూపుతున్నాయి. జీవ గమనానికి స్త్రీ మూలమైనప్పటికీ, సమాజం పురుష సంకరానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను, స్త్రీ పట్ల చూపే చిన్నహుపున కవయిత్రి నిలదీశారు. తన సర్వస్వాన్ని ధారపోసినా, తిరిగి ఆమెకు దక్కేది పరిహాసమే కావడం గమనార్హం.నేను పెట్టిన బిడ్డ/ పాలు తాగి రొమ్ము గడ్డ / పైకాచిది ప్రవృత్తి ఎందుకు నీకు? / పడ్డ గింజతో హాస్యాన్ని/ పురుష సంతానం పట్ల పక్షపాకమే / నా స

కలీంగగర్ | అబిలాబాద్ | నిజామాబాద్ ఉమ్మడి జిల్లాల వార్తలు

కామారెడ్డిలో 31 న ఉద్యోగ మేళా

Govt. Arts & Science College(A). Kamareddy
Tatungang Skills & Knowledge Center (TSSK)
JOB DRIVE
In Association with TRSH
DATE: 30-March-2026, Tuesday
TIME: 10:30 AM
Participating Companies: MYABIR, SHIRAM, etc.
REGISTER NOW BY SCANNING QR CODE FOR DETAILS CONTACT: 94403 56276

కామారెడ్డి, (పుడయం ప్రతినిధి):

ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్, సైన్స్ కళాశాల కామారెడ్డిలో టీ టీ యస్ కె సి ఆధ్వర్యంలో టాన్స్ సౌ జన్యంతో ప్రముఖ కంపెనీలైన ట్రీరామ్ ఫాహ్సన్, ముత్తుల్ ప్రెస్సన్, క్రిస్ ప్రెస్సన్లయల్ లిమిటెడ్, పరుణ్ పాటార్స్ లో ఉద్యోగాల కొరకు ఈ నెల 31 మంగళవారం రోజు కళాశాలలో ఉద్యోగ మేళా నిర్వహిస్తున్నట్లు ట్రీన్సిపాల్ డా.కె.విజయ్ కుమార్ ఆదివారం తెలిపారు. ఈ ఉద్యోగ మేళాకు ఏదైనా ఇంటర్ , డిగ్రీ, బీటెక్ ,

వయోజన నిరక్షరాస్య మహిళలకు.. అమ్మకు అక్షరమాల పరీక్షలు

డిఆర్టిఓ, మెప్పా ఆధ్వర్యంలో జిల్లావ్యాప్తంగా నిర్వహణ హాజరైన 12వేలకు పైగా మంది మహిళలు

రాజన్న సిరిసిల్ల, పుడయం ప్రతినిధి :

రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఆదేశాల మేరకు జిల్లాలోని వయోజన నిరక్షరాస్య మహిళలకు అమ్మకు అక్షరమాల కార్యక్రమం కింద పరీక్షలు నిర్వహించారు. కలెక్టర్ గరిమ అగ్రవాల ఆదేశాలకు అనుగుణంగా డిఆర్టిఓ, మెప్పా ఆధ్వర్యంలో జిల్లాలోని 23,375 మంది వయోజన నిరక్షరాస్య మహిళలకు జిల్లాలోని అన్ని మండలాల్లోని గ్రామపంచాయితీల్లో అమ్మకు అక్షరమాల కార్యక్రమం కింద మాడు నెలల పాటు పుస్తకాలు అందజేసి, పాఠాలు బోధించారు. బోధన పూర్తి కాగా, జిల్లాలోని అన్ని గ్రామపంచాయితీల్లో ఆదివారం

వయోజన నిరక్షరాస్య మహిళలకు ఐకేపి ఆధికారులు, సిబ్బంది పరీక్షలు నిర్వహించారు. మొత్తం 12,856 మంది పరీక్షలు

ఉల్లాస్ పథకంలో భాగంగా నిరక్షరాస్యులకు పరీక్షలు

జన్నారం,మార్చి 29(పుడయం విలేజ్‌బి)

ఉల్లాస్ పథకంలో భాగంగా మండలంలోని పాసకల్ గ్రామపంచాయితీ పరిధిలోని నిరక్షరాస్యులైన వయోజన మహిళలకు ఆదివారం రోజున మండల కేంద్రంలో జిల్లా బాలికల ఉన్నత పాఠశాలలో పరీక్షలు నిర్వహించారు. పరీక్షా కేంద్రాన్ని జిలా వయోజన విద్యాధికారి ఏ.పురుషోత్తం సందర్శించారు. పరీక్ష నిర్వహణ తీరును పరిశీలించి సంక్షుప్త వ్యక్తం చేసి మాట్లాడారు. ప్రతి ఒక్కరూ చదువుకోవాలని, మంచిని పొందాలని జిల్లాను

100 శాతం అక్షరాస్యత జిల్లాగా తీర్చిదిద్దాలని అన్నారు. నిరక్షరాస్యతను నిర్మూలించేందుకు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఉల్లాస్ పథకాన్ని అమలు చేస్తున్నాయని, డిసెంబర్ బాగా 15 ఏళ్ల పైబడిన నిరక్షరాస్యులను గుర్తించి వారిని అక్షరాసులుగా మార్చేందుకు చదవడం రాయడం నేర్పించడమే ఈ పథకం యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశమని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా విద్యాశాఖ క్యాబిన్ కోఆర్డినేటర్ ఏ. సత్యనారాయణమూర్తి, ఏపిఎం లలిత కుమారి, డిఆర్టి కందుల తిరుపతి, ఎం. సుమన్, రవీంద్ర పాల్గొన్నారు.

జన్నారం, (పుడయం విలేజ్‌బి)

జన్నారం మండలంలోని కిష్టాపూర్ గ్రామంలో తెలుగుదేశం పార్టీ ఆవిర్భావ దినోత్సవ వేడుకలను ఘనంగా నిర్వహించారు. ఆదివారం రోజున ఆ గ్రామంలో ఆదిలాబాద్ జిల్లా పార్లమెంటు టరీ కార్యదర్శి పులిశెట్టి శ్రీనివాస్ 44వ

అవిర్భావ దినోత్సవం సందర్భంగా పార్టీ జెండాను ఆవిష్కరించారు. అనంతరం కేకు కట్టి చేసి కార్యక్రమం శుభాకాంక్షలు తెలియజేసి వారిని శాలువాతో ఘనంగా సత్కరించారు. ఈ సందర్భంగా శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ.. పార్టీ ఎదుగుదలకు కృషి చేసిన స్వర్గీయ

తల్లిదండ్రులను.. నిర్లక్ష్యం చేస్తే జీతంలో కోత

ఆదిలాబాద్: పుడయం ప్రతినిధి,

పద్మ తల్లిదండ్రులను నిర్లక్ష్యం చేసే ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల జీతాల్లో కోత విధించే బిల్లుకు బీజేపీ సంపూర్ణ వ్యతిరేకత ఇస్తోందని, చదువుకుని మంచి ఉద్యోగాల్లో ఉన్నవారే తల్లిదండ్రులను పట్టించుకోకపోవడం సమాజానికి ఆందోళనకర పరిస్థితి అని బీజేపిఎల్డి డిప్యూటీ స్పీకర్ టి.బి.రే పాఠశాల శంకర్ పేర్కొన్నారు. అసెంబ్లీలో జరిగిన చర్చలో ఎమ్మెల్యే మాట్లాడుతూ గతంలో వృద్ధాశ్రమాలు చాలా అరుదుగా ఉండేవి, ప్రస్తుతం వాటి సంఖ్య పెరుగుతుండటం కుటుంబ వ్యవస్థ బలహీనపడుతున్న సందేహాలను అన్నారు. ఒకప్పుడు అశాశ్వత మాత్రమే వృద్ధాశ్రమాల్లో ఉండేవారని, ఇప్పుడు కుటుంబాలు ఉన్న వృద్ధులనే అక్కడికి ఎంపించడం బాధాకరమని వ్యాఖ్యానించారు. వృద్ధులను హింసించే లేదా నిర్లక్ష్యం చేసే ఉద్యోగుల జీతాల్లో కనీసం 15 శాతం కోత విధించేలా కఠిన చట్టం తీసుకురావాలని సూచించారు. ప్రభుత్వ ఉద్యోగులే కాకుండా సమాజంలోని ప్రతి ఒక్కరూ తల్లిదండ్రుల సందర్క్షణ బాధ్యతను గుర్తించేలా చట్టం ఉండాలని అభిప్రాయం వ్యక్తం. వృద్ధులను ఆదరించే వారికి వారి ఇస్తున్న కూడా ప్రభుత్వం ఆలోచించాలని కోరారు.

నవోదయలో సీటు సాధించిన విద్యార్థికి ఘన సన్మానం

నాగిరెడ్డిపేట్, పుడయం

మండలంలోని మెల్లకుల తాండ గ్రామానికి చెందిన కోరకేరె శిఖర్ జవహర్ నవోదయ విద్యాలయం 6వ తరగతి ప్రవేశ పరీక్షలో ప్రతిభ కనబరిచి సీటు సాధించాడు. ఈ సందర్భంగా మాజీ జెడ్పీటీసీ ఉమస్వామిగారి మనోహర్ రెడ్డి ఆయనను శాలువాతో సత్కరించి తిరుపతి లడ్డూ ప్రసాదం అందించారు. ఈ సందర్భంగా మనోహర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ విద్యార్థి భవిష్యత్తులో మరింత ఉన్నత స్థాయికి ఎదిగి లక్ష్యాలు సాధించాలని ఆశాంకించారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల నుంచి గ్రామ విద్యార్థులు మెరుగైన విద్యను అభ్యసించి ఉన్నత స్థానాలకు చేరుకుంటున్నారని తెలిపారు. భవిష్యత్తులో మంచి స్థాయికి ఎదిగి మండలానికి, తల్లిదండ్రులకు పేరు ప్రతిష్టలు తీసుకురావాలని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పజ్జ నాయక్, కొరకేరె వాసీందర్ గౌపందర్ నాయక్, శంకర్ నాయక్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నవోదయలో సీటు సాధించిన విద్యార్థికి ఘన సన్మానం

నాగిరెడ్డిపేట్, పుడయం

మండలంలోని మెల్లకుల తాండ గ్రామానికి చెందిన కోరకేరె శిఖర్ జవహర్ నవోదయ విద్యాలయం 6వ తరగతి ప్రవేశ పరీక్షలో ప్రతిభ కనబరిచి సీటు సాధించాడు. ఈ సందర్భంగా మాజీ జెడ్పీటీసీ ఉమస్వామిగారి మనోహర్ రెడ్డి ఆయనను శాలువాతో సత్కరించి తిరుపతి లడ్డూ ప్రసాదం అందించారు. ఈ సందర్భంగా మనోహర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ విద్యార్థి భవిష్యత్తులో మరింత ఉన్నత స్థాయికి ఎదిగి లక్ష్యాలు సాధించాలని ఆశాంకించారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల నుంచి గ్రామ విద్యార్థులు మెరుగైన విద్యను అభ్యసించి ఉన్నత స్థానాలకు చేరుకుంటున్నారని తెలిపారు. భవిష్యత్తులో మంచి స్థాయికి ఎదిగి మండలానికి, తల్లిదండ్రులకు పేరు ప్రతిష్టలు తీసుకురావాలని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పజ్జ నాయక్, కొరకేరె వాసీందర్ గౌపందర్ నాయక్, శంకర్ నాయక్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అసిఫాబాద్ మార్చి 29 (పుడయం ప్రతినిధి)

కొమురం భీమ్ అసిఫాబాద్ జిల్లా ఈస్టాం పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని మాసంగి గ్రామ శివనాథ బండల ఒరె వద్ద ఒక గుర్తుతెలియని వ్యక్తి మృతదేహం లభ్యమైనట్లు ఈస్టాం ఎస్ఐ చంద్ర

అసిఫాబాద్ మార్చి 29 (పుడయం ప్రతినిధి)

కొమురం భీమ్ అసిఫాబాద్ జిల్లా ఈస్టాం పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని మాసంగి గ్రామ శివనాథ బండల ఒరె వద్ద ఒక గుర్తుతెలియని వ్యక్తి మృతదేహం లభ్యమైనట్లు ఈస్టాం ఎస్ఐ చంద్ర

శేఖర్ తెలిపారు. సుమారు రెండు రోజుల క్రితం మరణించి ఉండవచ్చని మృతుడు సుమారు 50 ఏళ్ల వయస్సు ఉన్నట్లు పత్రికా కనిపిస్తోన్నాడన్నారు. అతను ఎరుపు రంగు టీషర్, ఆప్ కలర్ షాడ్యు ధరించి, మెడలో నలుపు రంగు దారం, కుడి చేతికి కడియం, అలాగే ఎరుపు మరియ పసుపు రంగుల దారాలు ధరించి ఉన్నట్లు గుర్తించారు. ఇట్టి వ్యక్తిని ఎవరైనా గుర్తుపట్టినట్లు వెంటనే పోలీసులకు సమాచారం అందించవలసిందిగా కోరుతున్నారని సంప్రదించవలసిన ఘోస

లోక్ అదాలత్‌లో 3758 కేసుల పరిష్కారం

కలీంగగర్ సీపీ గౌస్ ఆలం

కలీంగగర్ (పుడయం ప్రతినిధి)

ఈ నెల 28 శనివారం నిర్వహించిన జాతీయ లోక్ అదాలత్ సందర్భంగా కేసులను వేగవంతంగా పరిష్కరించడంలో పోలీస్ శాఖ, న్యాయ విభాగం, ఇతర సంబంధిత శాఖలు సమన్వయంతో విశేష ఫలితాలు సాధించబడి, ప్రజలకు త్వరితగతిన న్యాయం అందించడమే ప్రధాన లక్ష్యంగా ఈ లోక్ అదాలత్ ఆదివారం తెలిపారు. ఈ కలీంగగర్ పోలీస్ కమిషనర్ ఒక ప్ర

కలీంగగర్ తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా మొత్తం 3758 కేసులు విజయవంతంగా పరిష్కరించబడినట్లు పేర్కొన్నారు. మోటార్ వెహికల్ యాక్స్, డ్రంక్ అండ్ డ్రైవ్ కేసులు 2791, ఈ పెట్టి కేసులు 511, ఐపిసి/ఓపిఎస్ కేసులు 427, ఎన్ఎల్ఎల్ కేసులు 29 పరిష్కరించినట్లు తెలిపారు. జాతీయ లోక్ అదాలత్ వంటి కార్యక్రమాల ప్రజలకు త్వరిత న్యాయం అందించడంలో ఎంతో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నాయని తెలిపారు.

కోర్టుల్లో పెండింగ్ లో ఉన్న చిన్నచిన్న కేసులను పరస్పర అవగాహనతో, చట్టబద్ధంగా పరిష్కరించడం ద్వారా కోర్టులపై భారం తగ్గించడంలో పాటు, ప్రజల సమయం మరియూ ఖర్చు కూడా ఆదా పడుతుందన్నారు. అదేవిధంగా, ప్రజలు తమ కేసులను లోక్ అదాలత్ ద్వారా పరిష్కరించుకోవడం వల్ల దీర్ఘకాలిక న్యాయ ప్రక్రియల నుంచి విముక్తి పొందగలరని, భవిష్యత్తులోని రహస్యంలో లోక్ అదాలత్ కార్యక్రమాల్లో

వయోజన విద్యాశాఖ ద్వారా ఉల్లాస్

జగిత్యాల (పుడయం ప్రతినిధి)

అమ్మకు అక్షరమాల కార్యక్రమంలో భాగంగా నిరక్షరాస్యులైన మహిళలను మహిళా సంఘాల ద్వారా గుర్తించి వారికి ఆదివారం జిల్లాలోని మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని మహిళా సంఘం సభ్యులకు వయోజన విద్యా

శాఖ వారు ఉల్లాస్ కార్యక్రమంలో భాగంగా పరీక్షలు నిర్వహించారు. ఆదివారం నిర్వహించిన పరీక్షలలో జిల్లా వ్యాప్తంగా ఐదు మున్సిపాలిటీలలో 900 మంది మహిళలు పరీక్షలకు హాజరయ్యారు. మహిళా జిల్లా కలెక్టర్ కి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

ఘనంగా తెలుగుదేశం ఆవిర్భావ దినోత్సవం

సందమూరి తారక రామారావును స్మరించుకున్నారు. ఆయన ఆశయాలుకు అనుగుణంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబునాయుడు కూడా ప్రజల సమస్యల పరిష్కారానికి కట్టబడి పనిచేస్తున్నాడని అన్నారు. అలాగే గ్రామాల అభివృద్ధి, యువత పాత్ర, మహిళల సాధికారత వంటిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారిస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. కమిటీ అధ్యక్షులు పులిశెట్టి శైలజ, సీనియర్ నాయకులు గజ్జల బువిమల్లు, లక్మయ్య, మామిడి నర్సయ్య, ఒజ్జోజుల మొగిలి, ముంజంపల్లి లచ్చన్న, పోపమల్లు, గొల్లపల్లి ప్రసాద్, గంగధర మధురాపు, భాగ్యరావు, సాగల శైలు, పెద్దన్న, సారం రామపులు, రవి, పులిశెట్టి అనంతవర్మ పాల్గొన్నారు.

సందమూరి తారక రామారావును స్మరించుకున్నారు. ఆయన ఆశయాలుకు అనుగుణంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబునాయుడు కూడా ప్రజల సమస్యల పరిష్కారానికి కట్టబడి పనిచేస్తున్నాడని అన్నారు. అలాగే గ్రామాల అభివృద్ధి, యువత పాత్ర, మహిళల సాధికారత వంటిపై ప్రత్యేక దృష్టి సారిస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. కమిటీ అధ్యక్షులు పులిశెట్టి శైలజ, సీనియర్ నాయకులు గజ్జల బువిమల్లు, లక్మయ్య, మామిడి నర్సయ్య, ఒజ్జోజుల మొగిలి, ముంజంపల్లి లచ్చన్న, పోపమల్లు, గొల్లపల్లి ప్రసాద్, గంగధర మధురాపు, భాగ్యరావు, సాగల శైలు, పెద్దన్న, సారం రామపులు, రవి, పులిశెట్టి అనంతవర్మ పాల్గొన్నారు.

మియత్-ఎ-హఫ్తాజ్ ఈడ్ మిలాత్

నాగిరెడ్డిపేట్, పుడయం

కేంద్ర ప్రభుత్వం వయోజన విద్యాశాఖ మయత్ జిల్లా గ్రామీణ అభివృద్ధి శాఖ సమన్వయంతో అమ్మకు అక్షరాభ్యాసం ఉల్లాస్ కార్యక్రమాన్ని అమలు చేసిందని మండల ఇంచార్జి ఏపిఎం రామ్ నారాయణ గౌడ్ తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా మండల ఇన్చార్జి ఏపిఎం రామ్ నారాయణ గౌడ్ మాట్లాడుతూ...

అమ్మకు అక్షరమాల పేరుతో మహిళలను అక్షరాస్యులుగా మార్చేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సంకల్పించిందని తెలిపారు. ఉల్లాస్లో భాగంగా జిల్లాలోని స్వయం సహాయక బృందాలకు చెందిన మహిళా నిరక్షరాస్యులకు గుర్తించారు. అక్షర వికాసం పుస్తకాల సహాయంతో తెలుగు చదవడం అంతెలు గుర్తించడం సాధన చేయించారు. కామారెడ్డి జిల్లాలో 526

ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులు పదవి ఉన్నదా?

నాగిరెడ్డిపేట్, పుడయం

తెలంగాణ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఇటీవల సూచించిన నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా ఆత్మ కమిటీలను ఏర్పాటు చేసి అధ్యక్షులను డైరెక్టర్లను నియమించడం జరిగింది. దాంతో భాగంగా ఎల్లారెడ్డి నియోజకవర్గం ఆత్మ కమిటీ అధ్యక్షులుగా లింగంపేట్ మండలానికి చెందిన కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు దశరథ్ ను నియమించడం జరిగింది. నాగిరెడ్డిపేట్ మండలం నుండి రాఘవపల్లి, తాండూర్, నాగిరెడ్డిపేట గ్రామాల నుండి కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు క్రిష్ణపర్, లక్ష్మణ్ తాగూర్, దివిటి కిష్టయ్యలను డైరెక్టర్ల నియమించడం జరిగింది. ఆత్మ కమిటీలో అధ్యక్షులు డైరెక్టర్ల మాత్రమే ఉంటారని

ఎల్లారెడ్డి ఏడిపి సుదమాదేవి తెలిపారు. కానీ తాండూర్ గ్రామానికి చెందిన కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు మండల ప్రధాన కార్యదర్శి దివిటి కిష్టయ్య ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులుగా తానే పదవిని స్వీకరించుకుని సోషల్ మీడియాలో ప్రచురించడం చేస్తూ ప్రభుత్వ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటూ తన పెత్తనని కొనసాగిస్తున్నారని పలువురు కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు లోలోపల చర్చించుకుంటున్నారు. ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులుగా అధికారికంగా లేకున్నా కానీ దివిటి కిష్టయ్య అనే వ్యక్తి తానే ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులుగా ఏర్పాటు చేసుకొని ఇష్టానుసారంగా ప్రభుత్వ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటున్నారని, దివిటి కిష్టయ్య ఉన్న విషయం కూడా స్థానిక

గుర్తుతెలియని మృతదేహం, వివరాలు తెలిస్తే సమాచారం అందించండి: ఈస్టాం ఎస్సీ చంద్రశేఖర్

అసిఫాబాద్ మార్చి 29 (పుడయం ప్రతినిధి)

కొమురం భీమ్ అసిఫాబాద్ జిల్లా ఈస్టాం పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని మాసంగి గ్రామ శివనాథ బండల ఒరె వద్ద ఒక గుర్తుతెలియని వ్యక్తి మృతదేహం లభ్యమైనట్లు ఈస్టాం ఎస్ఐ చంద్ర

శేఖర్ తెలిపారు. సుమారు రెండు రోజుల క్రితం మరణించి ఉండవచ్చని మృతుడు సుమారు 50 ఏళ్ల వయస్సు ఉన్నట్లు పత్రికా కనిపిస్తోన్నాడన్నారు. అతను ఎరుపు రంగు టీషర్, ఆప్ కలర్ షాడ్యు ధరించి, మెడలో నలుపు రంగు దారం, కుడి చేతికి కడియం, అలాగే ఎరుపు మరియ పసుపు రంగుల దారాలు ధరించి ఉన్నట్లు గుర్తించారు. ఇట్టి వ్యక్తిని ఎవరైనా గుర్తుపట్టినట్లు వెంటనే పోలీసులకు సమాచారం అందించవలసిందిగా కోరుతున్నారని సంప్రదించవలసిన ఘోస

పాల్గొని సద్యసియోగం చేసుకోవాలని కమిషనర్ సూచించారు. కమిషనర్ ట్రోని పోలీస్ అధికారులు, సిబ్బంది, న్యాయవాదులు మరియ సంబంధిత

శాఖల ప్రతినిధులు సమన్వయంతో పనిచేయడం వల్లే ఈ స్థాయిలో కేసుల పరిష్కారం సాధ్యమైందని కమిషనర్ పేర్కొన్నారు.

తెలుగుదేశం పార్టీ 44వ ఆవిర్భావ దినోత్సవ వేడుకలు

స్వర్గీయ ఎన్టీఆర్ గారి స్ఫూర్తితో పేద ప్రజలకు అండగా నిలిచింది టీడీపీ పార్టీ అని జిల్లా అక్కపాత తిరుపతి అన్నారు. టీడీపీ ఆవిర్భావం తర్వాత సమాజంలో అణగారిన, బదుగు, బలహీనవర్గాలకు రాజకీయంగా, సామాజికంగా గుర్తింపు వచ్చింది. దేశానికి సంక్షేమాన్ని పరిపరచడం చేసిన పార్టీ తెలుగుదేశం పార్టీ అన్నారు. ప్రచంచంలో తెలుగు వారిని నెం. 1గా చేయడమే లక్ష్యంగా

నేడు నారా చంద్రబాబునాయుడు గారి నాయకత్వం లో పార్టీ ముందుకు సాగుతుందన్నారు. 1982 మార్చి 29న ఆవిర్భవించిన తెలుగుదేశం పార్టీ 44 వసంతాల పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా ఈ ప్రాంత ప్రజలకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. ఎన్ డిఆర్ ఇన్స్ట్రక్ట్ కోట్ కిషన్ రావు పెద్దపల్లి మున్సిపల్ అధ్యక్షుడు ఆత్మకూర్ కొప్పల మురళి శ్రీనివాస్ పాల్గొన్నారు.

గంజాయి మొక్కలు స్వాధీనం

అదుపులోకి తీసుకొని విచారించగా, అతను కోవా ఆర్డర్ (వయస్సు 37 సంవత్సరాలు), నివాసం మాచిరాగడ గ్రామం అని తెలిపారు. విచారణలో అతను తన వ్యవసాయ భూమిలో గంజాయి మొక్కలను సాగు చేసినట్లు ఒప్పుకున్నాడు. తదుపరి, వ్యవసాయ శాఖ అధికారుల సమక్షంలో భూమిని పరిశీలించగా మొత్తం 08 గంజాయి మొక్కలు (సుమారు 2 నుండి 3 అడుగుల పొడవు) గుర్తించి స్వాధీనం చేసుకున్నారు. స్వాధీనం చేసిన గంజాయి మొక్కల విలువ సుమారు రూ. 80,000/గా అంచనా వేశారు. ఈ మొక్కలను పంచుల సమక్షంలోనే చేసి, కేసు సమూహం చేశారు. ఆ వ్యక్తిని అదుపులోకి తీసుకొని, అతనిపై ఎన్ఐఏఎస్ పట్టం ప్రకారం కేసు నమోదు చేశారు. తదుపరి విచారణ కొనసాగుతోంది.

సాగు చేస్తున్నట్లు తెలిసి, సంబంధిత ఉన్నతాధికారులకు సమాచారం అందించి, చట్టపరమైన విధానాలను అనుసరించి రెవెన్యూ మరియు వ్యవసాయ శాఖ అధికారులను పంచులుగా తీసుకొని దాడి చేశారు. పోలీస్ బృందం సహాయంతో స్థలానికి చేరుకోగా అనుమానాస్పదంగా ప్రవర్తించిన వ్యక్తిని

మహిళల విద్యాభివృద్ధికి 'ఉల్లాస్' అక్షరాభ్యాసం

నాగిరెడ్డిపేట్, పుడయం

కేంద్ర ప్రభుత్వం వయోజన విద్యాశాఖ మయత్ జిల్లా గ్రామీణ అభివృద్ధి శాఖ సమన్వయంతో అమ్మకు అక్షరాభ్యాసం ఉల్లాస్ కార్యక్రమాన్ని అమలు చేసిందని మండల ఇంచార్జి ఏపిఎం రామ్ నారాయణ గౌడ్ తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా మండల ఇన్చార్జి ఏపిఎం రామ్ నారాయణ గౌడ్ మాట్లాడుతూ...

అమ్మకు అక్షరమాల పేరుతో మహిళలను అక్షరాస్యులుగా మార్చేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం సంకల్పించిందని తెలిపారు. ఉల్లాస్లో భాగంగా జిల్లాలోని స్వయం సహాయక బృందాలకు చెందిన మహిళా నిరక్షరాస్యులకు గుర్తించారు. అక్షర వికాసం పుస్తకాల సహాయంతో తెలుగు చదవడం అంతెలు గుర్తించడం సాధన చేయించారు. కామారెడ్డి జిల్లాలో 526

ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులు పదవి ఉన్నదా?

నాగిరెడ్డిపేట్, పుడయం

తెలంగాణ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఇటీవల సూచించిన నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా ఆత్మ కమిటీలను ఏర్పాటు చేసి అధ్యక్షులను డైరెక్టర్లను నియమించడం జరిగింది. దాంతో భాగంగా ఎల్లారెడ్డి నియోజకవర్గం ఆత్మ కమిటీ అధ్యక్షులుగా లింగంపేట్ మండలానికి చెందిన కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు దశరథ్ ను నియమించడం జరిగింది. నాగిరెడ్డిపేట్ మండలం నుండి రాఘవపల్లి, తాండూర్, నాగిరెడ్డిపేట గ్రామాల నుండి కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు క్రిష్ణపర్, లక్ష్మణ్ తాగూర్, దివిటి కిష్టయ్యలను డైరెక్టర్ల నియమించడం జరిగింది. ఆత్మ కమిటీలో అధ్యక్షులు డైరెక్టర్ల మాత్రమే ఉంటారని

ఎల్లారెడ్డి ఏడిపి సుదమాదేవి తెలిపారు. కానీ తాండూర్ గ్రామానికి చెందిన కాంగ్రెస్ పార్టీ సీనియర్ నాయకులు మండల ప్రధాన కార్యదర్శి దివిటి కిష్టయ్య ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులుగా తానే పదవిని స్వీకరించుకుని సోషల్ మీడియాలో ప్రచురించడం చేస్తూ ప్రభుత్వ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటూ తన పెత్తనని కొనసాగిస్తున్నారని పలువురు కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు లోలోపల చర్చించుకుంటున్నారు. ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులుగా అధికారికంగా లేకున్నా కానీ దివిటి కిష్టయ్య అనే వ్యక్తి తానే ఆత్మ కమిటీ ఉపాధ్యక్షులుగా ఏర్పాటు చేసుకొని ఇష్టానుసారంగా ప్రభుత్వ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటున్నారని, దివిటి కిష్టయ్య ఉన్న విషయం కూడా స్థానిక

గుర్తుతెలియని మృతదేహం, వివరాలు తెలిస్తే సమాచారం అందించండి: ఈస్టాం ఎస్సీ చంద్రశేఖర్

అసిఫాబాద్ మార్చి 29 (పుడయం ప్రతినిధి)

కొమురం భీమ్ అసిఫాబాద్ జిల్లా ఈస్టాం పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని మాసంగి గ్రామ శివనాథ బండల ఒరె వద్ద ఒక గుర్తుతెలియని వ్యక్తి మృతదేహం లభ్యమైనట్లు ఈస్టాం ఎస్ఐ చంద్ర

శేఖర్ తెలిపారు. సుమారు రెండు రోజుల క్రితం మరణించి ఉండవచ్చని మృతుడు సుమారు 50 ఏళ్ల వయస్సు ఉన్నట్లు పత్రికా కనిపిస్తోన్నాడన్నారు. అతను ఎరుపు రంగు టీషర్, ఆప్ కలర్ షాడ్యు ధరించి, మెడలో నలుపు రంగు దారం, కుడి చేతికి కడియం, అలాగే ఎరుపు మరియ పసుపు రంగుల దారాలు ధరించి ఉన్నట్లు గుర్తించారు. ఇట్టి వ్యక్తిని ఎవరైనా గుర్తుపట్టినట్లు వెంటనే పోలీసులకు సమాచారం అందించవలసిందిగా కోరుతున్నారని సంప్రదించవలసిన ఘోస

మహబూబ్ నగర్ | మెడక్ ఉమ్మడి జిల్లాల వార్తలు



కౌన్సిలర్ గా గెలిచిన హిందూ ఫ్రెండ్స్ సభ్యులకు ఘన సన్మానం

నారాయణపేట టౌన్ (పుడయం ప్రతినిధి)

హిందూ ఫ్రెండ్స్ చార్టిబుల్ గ్రూప్ లో ఉన్న ముగ్గురు సభ్యులు మున్సిపాలిటీ ఎన్నికల్లో కౌన్సిలర్లుగా ఎన్నిక కావడంతో ఆనందం సభ్యులు ఆదివారం ఘనంగా సన్మానించారు. నారాయణపేట పట్టణంలోని వివిధ పార్శాలలో 199091వరేత రగతి వ్యాధిలో చదువు కున్న మిత్రులు ఏర్పరచిన హిందూ ఫ్రెండ్స్ చార్టిబుల్ అధ్యర్థం లో సభ్యులుగా ఉండి ప్రజాప్రతినిధులు గా నియతైన తోటి మిత్రులు ఒక టవ వార్డు కౌన్సిలర్ సత్వ రమ్మపాల్ రెడ్డి, పదిహేనవ వార్డు కౌన్సిలర్ బండి రాజేశ్వరి శివసంధ్య రమ్మ రామయ్య గౌడ్, 21వ వార్డు కౌన్సిలర్ కమలాపూర్ ప్రభాకర్ లను సన్మానించారు ఈ కార్యక్రమంలో హిందూ ఫ్రెండ్స్ చార్టిబుల్ అధ్యక్షుడు

వీర శైవ లింగాయత్.. సమస్యలు ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకెళ్లా



సంగారెడ్డి పుడయం ప్రతినిధి

సంగారెడ్డి జిల్లా పోలిరెడ్డిపల్లిలో ఆదివారం నిర్వహించిన వీరశైవ లింగాయత్ సమాజం సమావేశం రాజకీయ, సామాజిక ప్రాధాన్యతలను సర్దుబాటు, అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ సమావేశం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి మెడక్ ఎంపీ రఘునందన్ రావు ముఖ్య అతిథిగా హాజరై సమాజ సమస్యలపై స్పందించారు. ఈ సందర్భంగా ఎంపీ మాట్లాడుతూ, వీరశైవ లింగాయత్ సమాజం ఎదుర్కొంటున్న



నిర్మాణానికి కేటాయించిన భూమిపై కెక్టాస్ ని హామీ ఇచ్చారు. సమాజ అభివృద్ధి కోసం అవసరమైన మౌలిక సౌకర్యాల కల్పించేందుకు తన వంతు కృషి చేస్తానని సస్థం చేశారు. ముఖ్యంగా బసవ భవనం నిర్మాణానికి సంబంధించి మరో ఎంపీ సురేష్ షేటర్వాల్ కలిసి సహకారం అందిస్తానని తెలిపారు. మహిళా అభివృద్ధికి మూలమని పేర్కొంటూ, అందరూ కలిసికట్టుగా ముందుకు సాగాలని పిలుపునిచ్చారు. శైవ సంప్రదాయాలకు ప్రతీక అయిన బసవేశ్వరుడు మామిన మార్గంలో నడవాలని సూచించారు. కంది మండలంలోని కాశీపూర్ గ్రామంలో భవన



ధ్దు మరియు వీరశైవ సమాజ సభ్యులు మహిళల పాల్గొన్నారు.

నేషనల్ లోక్ అదాలత్లో రికార్డు స్థాయిలో 3195 కేసుల పరిష్కారం

వికారాబాద్: పుడయం ప్రతినిధి:

ఈ నెల 28 న జిల్లా వ్యాప్తంగా నిర్వహించిన నేషనల్ లోక్ అదాలత్ అత్యంత విజయవంతమైన ఎన్నడూ లేని విధంగా భారీ సంఖ్యలో 3195 కేసులు పరిష్కారమయ్యాయని జిల్లా ఎస్పీ శ్రీమతి స్నేహ మెహ్రా, ఒక ప్రకటనలో వెల్లడించారు. జిల్లాలోని అన్ని నబ్డివిజన పరిధిలో పోలీసులు, న్యాయశాఖ సమన్వయంతో పనిచేయడం వల్ల ఈ అద్భుత ఫలితాలు సాధ్యమయ్యాయని ఆమె కొనియాడారు. ఈ సందర్భంగా ఎస్పీ మాట్లాడుతూ, జిల్లా వ్యాప్తంగా మొత్తం 3195 కేసులు పరిష్కారం కావడం గొప్ప విషయమని పేర్కొన్నారు. ఇందులో ముఖ్యంగా 441 FIR కేసులు, 2694 DD (డీడీ) కేసులు, మరియు 60 ఈవెట్టి (Epetty) కేసులు పరిష్కారంపడాయని వివరించారు. ఈ లోక్ అదాలత్ ద్వారా కక్షిదారుల మధ్య రాజీ కూర్పు, ఏళ్ల తరబడి పెండింగ్లో ఉన్న సమస్యలకు శాశ్వత పరిష్కారం

జిల్లా వ్యాప్తంగా 157 FIR కేసులను పరిష్కరించి లక్ష్యానికి మించి ఫలితాలను సాధించామని ఎస్పీ ప్రత్యేకంగా ప్రస్తావించారు. భవిష్యత్తులో కూడా ఇదే స్ఫూర్తితో పనిచేసి, జిల్లాలో పెండింగ్ కేసుల సంఖ్యను తగ్గించి ప్రజలకు వేగ వంతమైన న్యాయం అందించాలని అధికారులను కోరారు. చట్టపరమైన వికలులనుంచి ప్రజలు విముక్తి పొందేందుకు లోక్ అదాలత్ ఒక మంచి వేదిక అని, దీనిని అందరూ సద్వినియోగం చేసుకోవాలని ఎస్పీ ప్రేమతి స్నేహ మెహ్రా ఈ సందర్భంగా పిలుపునిచ్చారు. ఇంతటి భారీ స్థాయిలో కేసుల పరిష్కారానికి కృషి చేసిన అదనపు ఎస్పీ బి. రాములు ఎస్పీ మెహ్రా, DCRB డిప్యూటీ సూపర్ టెండర్, రాబాద్ డిప్యూటీ సీనియర్ రెడ్డి, టాండర్ డిప్యూటీ ఎల్. యాదయ్య, పరిగి డిప్యూటీ సీనియర్ జిల్లా లోని సీబిఐ, ఎస్బిఐల సహాయంతో నిర్వహించిన ఎస్పీ ప్రత్యేకంగా అభినందించారు.

స్టార్ హాస్పిటల్ ఆధ్వర్యంలో ఉచిత హెల్త్ క్యాంప్



సంగారెడ్డి పుడయం

సంగారెడ్డి పట్టణంలోని పిఎన్ఆర్ గార్వెన్ వీరశైవ సమాజం జిల్లా అధ్యక్ష తన అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవ

వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా సామాజిక సేవలో భాగంగా స్టార్ హాస్పిటల్ ఆధ్వర్యంలో ఉచిత హెల్త్ క్యాంప్ ఏర్పాటు చేయడం విశేషం. ఈ హెల్త్ క్యాంప్లో స్టార్ హాస్పిటల్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ సతీష్ పాటిల్, డాక్టర్ బిందు మేడం ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించారు. వైద్య బృందం సుమారు 100 మంది రోగులను పరిశీలించి, అవసరమైన చికిత్స అందించడంతో పాటు ఉచితంగా మందులు పంపిణీ చేసింది. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా గ్రామీణ ప్రజలకు ఆరోగ్య సేవలు అందించడంలో ఒక మంచి ప్రయత్నంగా నిలిచింది

నైపుణ్యాల అభివృద్ధి ద్వారానే ఉన్నతమైన జీవితం



సంగారెడ్డి, మర్చి 29, పుడయం :

కేంద్ర మానవ వనరుల మరియు యువజన వ్యవహారాల శాఖ సహకారంతో తారా ప్రభుత్వ కళాశాల, సంగారెడ్డి ఎన్ఎస్ఐఎస్ విభాగాలు 2, 3, 4 అధ్యర్థం కోలకరపల్లి, మల్లాపూర్, అంగడిపేట గ్రామాలలో నిర్వహిస్తున్న ప్రత్యేక శిక్షాకాల శిబిరాల్లో భాగంగా “నాయకత్వ లక్షణాలు - నైపుణ్యాల అభివృద్ధి” అంశంపై అధికారుల ప్రత్యేక అవగాహన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని సోలాపూర్కు చెందిన జ్ఞాన ప్రబోధిని సంస్థ అధ్యర్థం లోని కేసులపై విశ్లేషణ నిర్వహించారు. డాక్టర్ ప్రవీణ తెలిపారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన జ్ఞాన ప్రబోధిని స్వచ్ఛంద సంస్థ జాయంట్ సెక్టరీ అమూల్ గాంగ్లి మాట్లాడుతూ, యువశక్తి నైపుణ్యాలను అభివృద్ధి చేసుకున్నప్పుడే ఉన్నత స్థాయిలకు చేరుకోవచ్చు

జాతీయ లోక్ అదాలత్లో 11.193 కేసులు పరిష్కారం

పుడయం సిద్దిపేట బ్యాంకో (మార్చి 29)

సిద్దిపేట పోలీసు శాఖ ఆధ్వర్యంలో శనివారం నిర్వహించిన జాతీయ లోక్ అదాలత్ పెండింగ్ కేసుల పరిష్కారంలో విశేష ఫలితాలు సాధించబడినట్లు పోలీస్ కమిషనర్ రమీ పెరుమాళ్, ఐపీఎస్ ఆదివారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా వ్యాప్తంగా వివిధ కోర్టుల పరిధిలో ఉన్న మొత్తం 11,193 కేసులు పరిష్కరించబడినట్లు పేర్కొన్నారు. వాటిలో ఐపీసీ (IPO) కేసులు - 733, డీడీ (DD) కేసులు - 7,995, అత్యధికం (ePetty) కేసులు - 2,465 ఈ కేసుల పరిష్కారంతో బాధితులకు తక్షణ న్యాయం అందించడంలో పాటు, కోర్టుపై ఉన్న భారం కూడా గణనీయంగా తగ్గినట్లు సీపీ వెల్లడించారు. తొంగణా రాష్ట్రంలో హైదరాబాద్, మల్లాజిగిరి జిల్లాల తర్వాత మూడో స్థానంలో సిద్దిపేట జిల్లా అత్యధిక కేసుల పరిష్కారాలను సమాధు చేసి ఆగ్ర స్థానంలో నిలిచిందని తెలిపారు. ఈ విజయ వంతమైన కార్యక్రమానికి సహకరించిన న్యాయమూర్తులు, న్యాయవాదులు, పోలీసు అధికారులు, సిబ్బంది మరియు సంబంధిత శాఖలందరికీ సీపీ అభినందనలు తెలిపారు.



పాడి రైతులను ఆదుకోవాలి



గద్వాల, (పుడయం ప్రతినిధి)

పాలు ఉత్పత్తి చేసే పాడి రైతులను ప్రభుత్వం అన్ని విధాలుగా ఆదుకోవాలని తెలంగాణ రైతు సంఘం నాయకుడు ఏ. వెంకటస్వామి డిమాండ్ చేశారు. జిల్లా కేంద్రంలోని బీరెల్ల రోడ్డులో ఆదివారం నిర్వహించిన పాల ఉత్పత్తిదారుల సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడారు. పాలని డైరీ ద్వారా ప్రభుత్వమే నేరుగా పాలను సేకరించి, రైతులకు పాలానికి ఒకసారి చెల్లింపు చేయాలని కోరారు. ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి పాలను దిగుమతి చేయడం వల్ల స్థానిక పాడి రైతులు తీవ్రంగా నష్టపోతున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. పెరుగుతన్న ఖర్చులు, తగ్గుతున్న ధరల కారణంగా పాడి రైతులు ఆర్థిక ఇబ్బందులు



కలెక్టరేట్ పార్కు.. అభివృద్ధికి రూ.10 లక్షలు

సంగారెడ్డి పుడయం:

పట్టణంలోని కలెక్టరేట్ పార్కును మరింత సుందరీకరించేందుకు మున్సిపల్ చైర్మన్ కౌన్సిలర్ పవితర రూ.10 లక్షల నిధులను మంజూరు చేశారు. ఆదివారం పార్కును పరిశీలించిన ఆమె, మరో రెండు రోజుల్లో టీజిఐఐసీ చైర్మన్ నిర్మల రెడ్డి చేతుల మీదుగా అభివృద్ధి పనులకు శ్రీకారం చుట్టలా చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. పట్టణ ప్రజలకు ఆహ్లాదాన్ని అందించే విధంగా పార్కును అభివృద్ధి చేస్తామని పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ కమిషనర్ శ్రీనివాస్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సంగారెడ్డి, మర్చి 29, పుడయం:

సంగారెడ్డి: ప్రజాపాలన ప్రగతి ప్రజా శక్తిలో భాగంగా ఆదివారం కలెక్టర్ కార్యాలయం పార్కులో యోగా శిక్షణ కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ప్రతిరోజూ యోగా సాధన చేస్తే శారీరక, మానసిక సహజ ఆరోగ్యం పెరుగుతుందని మున్సిపల్ చైర్మన్ పవితర అన్నారు. పశాంజలి యోగ సభ్యులు దత్తు, మున్సిపల్ సిబ్బంది, వాకర్ల కలిసి యోగాసనాలు సాధన చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ కమిషనర్ శ్రీనివాస్ రెడ్డి కూడా పాల్గొన్నారు.



మహిళల.. అభ్యున్నతికి కృషి

సంగారెడ్డి పుడయం

సంగారెడ్డి పోలిరెడ్డిపల్లి లోని పిఎన్ఆర్ గార్వెన్ వీరశైవ లింగాయత్ జిల్లా సమాజం అధ్యక్షుడు ఇప్పవల్లి నర్సింహులు ఆధ్వర్యంలో మహిళా విభాగం దినోత్సవ వేడుకలు ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా టీపీసీసీ కార్యదర్శి గిరిజ తేటూర్ హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ, మహిళలు లేనిదే సృష్టి లేదని, అమాన నిర్మాణంలో మహిళల పాత్ర అత్యంత కీలకమని పేర్కొన్నారు. మహిళల అభ్యున్నతికి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఎల్లప్పుడూ ప్రాధాన్యత ఇస్తుందని తెలిపారు. లింగాయత్ సమాజానికి సహానిధించిన ఏ నమ స్వలైనా ఉన్నా, వాటిని తన తండ్రి ఎంపీ సురేష్ తేటూర్ రోజు కలిసి ప్రభుత్వ దృష్టికి తీసుకెళ్తానని సహాముఖంగా హామీ ఇచ్చారు. కార్యక్రమంలో సమాజ సభ్యులు, మహిళలు పాల్గొన్నారు.

నారాయణపేట (పుడయం ప్రతినిధి)

నారాయణపేట జిల్లాలో దళితులపై దాడులు రోజురోజుకు పెరిగిపోతున్నాయి. ఈ దాడులపై అధికారులు తీవ్ర నిరణ్ధ్యాన్ని కనపరుస్తూ సరైన చర్యలు తీసుకోకపోవడం ద్వారా జిల్లాలోని దళితులు తీవ్ర ఆందోళనకు గురవుతున్నారని దళిత ప్రజా సంఘాల ఐక్యవేదిక ఒక ప్రకటనలో ఆవేదన వ్యక్తం చేసింది. ఈనెల 25వ తేదీన నారాయణపేట పట్టణంలో మాత్రం పర్ర కాశ్చర బింద జంగం పై కన్నా శివకుమార్ అతని అల్లుడు రవికుమార్ కర్రలతో దాడి చేసి రక్తపాతానికి ప్రయత్నం చేశారు. తీవ్ర చర్యలపై సహకార శాశ్వత ఆసుపత్రుల్లో చేర్చించారు. అమిర్లెడ్డి పల్లిలో ఈనెల 27వ తేదీన రాముల పార్కాణం సం

వికారాబాద్: పుడయం ప్రతినిధి

రోడ్డు ప్రమాదాలను తగ్గించడానికి శ్రాష్ట్రీ నియమాలును ఖచ్చితంగా పాటించడం ప్రతి వాహన దారుడి బాధ్యతని జిల్లా ఎస్పీ స్నేహ మెహ్రా అన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర డిజిటీవీ శివదర్ రెడ్డి ప్రతిష్టాత్మకంగా ప్రారంభించిన “ఆర్రివ్ ఆర్రివ్” (Arrive Alive) కార్యక్రమంలో భాగంగా, వికారాబాద్ జిల్లా మోమిన పేట పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని విశేషార్ గార్వెన్ లో ఉచిత కంప్యూటర్ శిబిరం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన జిల్లా ఎస్పీ

మూడవ విడతలో భాగంగా జిల్లా వ్యాప్తంగా పలు కార్యక్రమాలు కొనసాగుతున్నాయని తెలిపారు.

ఈ ఉచిత వైద్య శిబిరంలో నిపుణులైన వైద్యులు వాహన దారులకు కంటి పరీక్షలు నిర్వహించి, దృష్టి రోపాలు వ్యాపారానికి గురించారు. అవసరమైన వాసికి ఉచితంగా కంటి ఆర్డ్యూలు పంపిణీ చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా అదనపు ఎస్పీ బి. రాములు నాయక్, వికారాబాద్ డిఎస్పీ శ్రీనివాస్ రెడ్డి, మోమిన పేట సర్పర్ ఇన్స్పెక్టర్ జి. వెంకట్, ధర్మారెడ్డి ఇన్స్పెక్టర్ రఘు రాములు, ఎంఎస్ శ్రీ లక్ష్మి, మోమిన

మూడవ విడతలో భాగంగా జిల్లా వ్యాప్తంగా పలు కార్యక్రమాలు కొనసాగుతున్నాయని తెలిపారు.

ఈ ఉచిత వైద్య శిబిరంలో నిపుణులైన వైద్యులు వాహన దారులకు కంటి పరీక్షలు నిర్వహించి, దృష్టి రోపాలు వ్యాపారానికి గురించారు. అవసరమైన వాసికి ఉచితంగా కంటి ఆర్డ్యూలు పంపిణీ చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా అదనపు ఎస్పీ బి. రాములు నాయక్, వికారాబాద్ డిఎస్పీ శ్రీనివాస్ రెడ్డి, మోమిన పేట సర్పర్ ఇన్స్పెక్టర్ జి. వెంకట్, ధర్మారెడ్డి ఇన్స్పెక్టర్ రఘు రాములు, ఎంఎస్ శ్రీ లక్ష్మి, మోమిన

వుదయం



MOVIE TIME!

సినిమా

బాహుబలి రికార్డుకి ధురంధర్ బ్రేక్

ధురంధర్ 2 చిత్రం ఇప్పుడు ఇండియన్ బాక్సాఫీస్‌ని షేక్ చేస్తోంది. బాలీవుడ్, టాలీవుడ్ అని మాత్రమే కాదు ఎక్కడ చూసినా... ఈ సినిమా గురించే మాట్లాడుతున్నారు. విడుదలై 10 రోజులు గడుస్తున్నా, థియేటర్స్‌కి జనం పోతే తుడుస్తారు. కలెక్షన్లపరంగా ఈ చిత్రం రికార్డులను బద్దలు కొడుతుంది. 10 రోజుల్లో రూ. 1,200 కోట్లకు పైగా వసూళ్లను సాధించింది. దాంతో పాటు బాహుబలి రికార్డుని కూడా

బద్దలు కొట్టింది. ఈ విషయాన్ని తెలియజేస్తూ, 'బాహుబలి 2 రికార్డుని ధురంధర్ 2 అధిగమించింది' అని ఓ నెటిజన్ ట్వీట్ పెట్టారు. దీనిపై బాహుబలి నిర్మాత శోభు యార్లగడ్డ స్పందించారు. 'నేను కూడా ఇటీవల ధురంధర్ 2 చూశా. అద్భుతం అన్నాడించా. ఈ చిత్రం అన్ని రికార్డులు బద్దలు కొడుతూ, కొత్త రెకార్డులను నెలకొల్పడం ఆనందంగా ఉంది. చిత్ర బృందానికి అభినందనలు' అని పేర్కొన్నారు.



సుయోధన సక్సెస్ మీట్



ప్రజ్వలా లైన్ ట్రియోషన్స్ బ్యానర్ పై ప్రియదర్శి, దీప్తిక చందర్ హీరో హీరోయిన్ గా డైలాగ్ కింగ్ సాయికుమార్, సీనియర్ హీరోయిన్ ప్రేమ కీలకపాత్రల్లో నటించిన చిత్రం 'సుయోధన'. వైఎస్ మాధవ్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రాన్ని బోనుబాబు నిడుమోలు నిర్మించారు. ఈ సినిమా శుక్రవారం (ఈ నెల 27న) ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చి మంచి విజయాన్ని సాధించింది. ఈ సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ సక్సెస్ మీట్ ను హైదరాబాద్ లో ఘనంగా నిర్వహించారు. నిర్మాత బోనుబాబు నిడుమోలు చిత్రంతో మొదటి ప్రయత్నంలోనే మా చిత్రానికి మంచి విజయాన్ని

అందించారు. మా నెక్స్ట్ మూవీకి ఇంతకంటే పెద్ద బ్లాక్ బస్టర్ కొట్టాలని అనుకుంటున్నాం. ప్రస్తుతం అన్ని ఏరియాల నుంచి రెస్పాన్స్ బాగుంది. ఈ సినిమా చేసిన అనుభవంతో నెక్స్ట్ మూవీ మంచి చిత్రంతో మీ ముందుకు వస్తాం. అయితే ఈ సారి ఏదైనా పేరున్న సంస్థతో భాగస్వామ్యం అయి సినిమా నిర్మించాలని అనుకుంటున్నాం. ఎంతో కొంత అనుభవం, అవగాహన తెచ్చుకున్న తర్వాత చిత్ర పరిశ్రమలోకి రావాలని కొత్త నిర్మాతలకు నా సలహా. త్వరలోనే మంచి సబ్జెక్టు మానుకుని కొత్త మూవీ అనౌన్స్ చేస్తాం. ఈ సారి మా సంస్థలో రాబోయే సినిమా పక్కా ఫ్లానింగ్ తో ఉంటుంది. అన్నారు.

నా కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్

మిరాకిల్



'కుమారి 21 ఏప్రిల్, ఈడో రకం ఆడో రకం, ఓదెల రైల్వే స్టేషన్' వంటి బ్లాక్ బస్టర్స్ నా కెరీర్ లో ఎన్నో ఉన్నప్పటికీ... తాజాగా నేను చేస్తున్న 'మిరాకిల్' నా కెరీర్ లో మ్యాస్ మొమెంట్ మూవీ అవుతుంది. థాంక్స్ టు డైరెక్టర్ ప్రభాస్ నిమ్మల' అని అన్నారు క్రేజీ హీరోయిన్ హెబ్బా పటేల్.

సైదా ఫ్యామిలీ ఎంటర్టెన్మెంట్ బ్యానర్ పై రమేష్ దిగ్గిడి శ్రీకాంత్ మొగదూరు చందర్ గౌడ్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం 'మిరాకిల్'లో హెబ్బా పటేల్ కథాచిత్రం 'మిరాకిల్'లో హెబ్బా పటేల్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది... సీనియర్ హీరోలు సురేష్, శ్రీరామ్ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న ఈ చిత్రంలో రణధీర్ ధీను హీరో. 'సత్య' గాంగ్, ఫైటర్ శివ చిత్రాల దర్శకుడు ప్రభాస్ నిమ్మల దర్శకత్వంలో ప్రతిష్టాత్మకంగా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం మూడో పెద్ద బ్లాక్ హైదరాబాద్ పరిసర గ్రామమైన కొండమడుగులో పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా గ్రామ పెద్దలు, ప్రజలు, యూనిట్ సభ్యులందరి సమక్షంలో

ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించింది 'మిరాకిల్' చిత్ర బృందం. తన కెరీర్ బెస్ట్ ఫిల్మ్ గా 'మిరాకిల్' నిలిచిపోతుందని ప్రకటించడం ద్వారా ఈ చిత్రంపై ఒక్కసారిగా అంచనాలను పెంచేసింది హీరోయిన్ హెబ్బా పటేల్. కొండమడుగు గ్రామం నడిబొడ్డున గ్రామ ప్రజలతో కిక్కిరిసిన ఈ మీడియా సమావేశంలో... హీరో శ్రీరామ్, హీరోయిన్ హెబ్బా పటేల్, దర్శకుడు ప్రభాస్ నిమ్మల, చిత్ర కథానాయకుడు రణధీర్ ధీను, ఈ చిత్రంతో ప్రతి నాయకుడిగా పరిచయమవుతున్న నరేష్ నాయుడు, సినిమాటోగ్రాఫర్ సురేందర్ రెడ్డి, సెకండ్ అండ్ థర్డ్ హీరోయిన్స్ నవ్వుల్, అక్ష్తర్, ఎగ్రికూల్టివ్ ప్రొడ్యూసర్ శ్రీకాంత్, ఈ చిత్రంలో ఫోటోగ్రఫీ జర్నలిస్ట్ ధీరజ అప్పారాజుతో పాటు... కొండమడుగు గ్రామ పెద్దలు పాల్గొని ముఖాదారు!

గూగుల్ మై ఫ్రెండ్ మూవీ సాంగ్స్ లాంఛ్

ప్రణవ్ రావ్ రాజ్, ప్రజక్ గైక్వాడ్ హీరో హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్న సినిమా 'గూగుల్ మై ఫ్రెండ్'. ఈ చిత్రాన్ని డాలర్స్ మీడియా అండ్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ బ్యానర్ పై చిత్రాన్ని డాలర్స్ మీడియా అండ్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్ బ్యానర్ పై దివ్యారెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. బహుభాషలో పలు హీట్ చిత్రాలతో దర్శకుడిగా పేరు తెచ్చుకున్న గోవింద్ గోవింద్ వరాహ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తూ, టీజర్ ఇతర కంటెంట్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. 'గూగుల్ మై ఫ్రెండ్' సినిమాకు టి. వెంకటేశ్ రెడ్డి, బి. ప్రసన్నాంజనేయులు సహ నిర్మాతలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ సినిమా త్వరలో తెలుగు, మరాఠీ భాషల్లో గ్రాండ్ థియేట్రల్ రిలీజ్ కు రాబోతోంది. దర్శకుల సంఘం అధ్యక్షుడు వీఎస్ అదిత్య, సాయి



అనకాపల్లి టీజర్ విడుదల

భవ్య శ్రీ మూవీ మేకర్స్, సక్కిన నెరేటివ్స్ బ్యానర్ పై నేపథ్య సంగీతం నాయుడు, త్రి నాథరావు నేపథ్య సంగీతం 'అనకాపల్లి' ఈ సినిమాకి ఖగేష్ తమ్మిచేసి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. కంఠేగుల కుమారరాజాతో ప్రొడ్యూసర్ గా చేసిన ఈ మూవీలో విక్రమ్ సహదేవ్, సంధ్య పశిష్ట జంటగా నటించారు. ఈ చిత్రానికి కథ, స్క్రీన్ ప్లేని అందించడమే కాకుండా త్రినాథరావు సక్కిన ఓ ముఖ్య పాత్రను కూడా పోషించారు. తాజాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన టీజర్ ను రిలీజ్ చేశారు.

'అనకాపల్లి.. ఇక్కడ మనకు కావాల్సిందే రక్కాలంటే.. ఎదుటోడికి మనమంటే భయం ఉండాలి.. భయం లేనోడికి విడిచిలి రుచి చూపించాలి.. అదీ తెలిసి నోడికి ఓలి రుచి చూపించాలి.. అప్పటికి లొంగకపోతే అదీ పుర్ర పచ్చదయ్యే తూటాల వర్షం కురిపించాలి.. మనకి కావాల్సిందే దక్కించుకోవాలి.. అంటూ మొదలైన ఈ టీజర్ లో అన్ని రకాల ఎమోషన్స్ చూపించారు. మూసే అడియెన్స్ కి నచ్చే యాక్షన్ సీక్వెన్స్, యూత్ మెట్స్ లవ్ ట్రాక్, ఫ్యామిలీ

అడియెన్స్ కి కనెక్ట్ అయ్యే ఎమోషన్ల సీన్స్ ఇలా అన్ని టీజర్ లో ఉన్నాయి. ఇక అన్ని వర్గాల అడియెన్స్ ని ఆకట్టుకోతోన్నామని ఈ టీజర్ లో చివ్ చేపట్టినట్లు ఉంది. ఈ టీజర్ లోని యాక్షన్ సీక్వెన్స్, విజువల్స్, మ్యూజిక్ ఇలా అన్నీ కూడా రా అండ్ రన్స్ కిగా ఉన్నాయి. ప్రేమ కథ కూడా చాలా కొత్తగా ఉండబోతోన్నట్లు అనిపిస్తోంది. మరి ఈ అనకాపల్లి కథ ఏంటో తెలియాలంటే ఇంకొన్ని రోజులు ఆగాల్సిందే.

నేనేదా అనుకున్నా..



వివాహం అంటే సింపుల్ గా, సైరెంట్ గా అయిపోవాలి.. అత్యంత ఆత్మీయుల మధ్యలో ఈ తంతు పూర్తయిపోవాలని ఒకప్పుడు అనుకునేదాన్ని. కానీ, ఇక్కడ మా ప్రేమ మా మనసుల్ని మాత్రమే కాదు, రెండు కుటుంబాల్ని కలిపింది. వారి ఆచారాలు, సాంప్రదాయాలు, ప్రేమనురాగాల మధ్య సాదాసాదాగా కంటే భిన్నంగా, ప్రత్యేకంగా వివాహం జరిగింది. పెళ్లంటే ఏంటి? అయినా కూడా నావరకు ఈ పెళ్లంటే ఏంటి? అని పడేవడే అలోచిస్తూనే ఉన్నాను. ఇది కేవలం ఒక ఆర్కాటం కాదు, ప్రపంచమంతా చూసేలా జీవితంలో ఒకసారి చేసుకునే వేడుక మాత్రమే కాదు, ఇది మన అంతర్గతంగా జరిగే ఒక అద్భుత అనుభవం. స్త్రీ పురుష శక్తుల కలయిక. శివుడు, శక్తి (అమ్మవారు) మనలోనూ, మన మధ్యలోనూ ఉన్న అనుభూతి. కొన్నిసార్లు బయట శబ్దాలు నా గొంతుకంటే పెద్దగా అని పించాయి.

తెలియని ప్రశాంతత
కానీ, అతడిని చూసిన ప్రతిసారి ఏదో తెలియని ప్రశాంతత, సడన్ గా ఆ శబ్దం వినిపించకపోయేది. నేను చేయగలను అనుకున్నాను. అతడిని నా భాగస్వామి గా ఎంచుకుంటున్నాను అని నాకు నేను మరోసారి చెప్పానున్నప్పుడు మనసు శాంతించింది. ఇద్దరం కలిసి నడుద్దాం.. అలాగే ఒకరికొకరం ఎదగడానికి అవకాశం ఇద్దాం. మన మధ్యలోని అనుబంధాన్ని కొనసాగిద్దాం.. ఇదే నాకు అన్నింటికన్నా ఎంతో ముఖ్యమైనది.

పెళ్ల సులభంగా జరగలేదు
సమయం వచ్చింది కాబట్టి మా పెళ్లి జరగలేదు, నేను సిద్ధంగా ఉన్నాను కాబట్టి ఈ వేడుక జరిగింది. నేను ఊహించినంత సులభంగా ఈ పెళ్లి జరగలేదు. కానీ, ఎంతో నిజాయితీగా, అందంగా, ఆర్థిక పతంగా వివాహం జరిగింది అని రాసుకొచ్చింది. ఇది చూసిన అభిమానులు కొత్త జంటకు శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్నారు. తెలుగు బిగ్ బాస్ మూడో సీజన్లో పాల్గొన్న పునర్వతి.. ఉయ్యాల జంటలు, పిట్టగడ్డ, సైకిల్ వంటి పలు చిత్రాల్లో నటించింది.

లీడర్ యాక్షన్ ట్రైలర్ రిలీజ్

లెజెండ్ శరవణ్ హీరోగా నటిస్తున్న కొత్త సినిమా 'లీడర్'. ఈ చిత్రాన్ని లెజెండ్ శరవణ్ ప్రోడ్యూస్ బాలీ బడ్జెట్ తో నిర్మిస్తోంది. దర్శకుడు ఆర్ ఎస్ దురై సంధిల్ కుమార్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో పాయల్ రాజ్ పుత్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. 'లీడర్' సినిమా ఏప్రిల్ 3న గ్రాండ్ థియేట్రల్ రిలీజ్ కు రెడీ అవుతోంది. ఇప్పటికే రిలీజ్ చేసిన ఈ చిత్ర టీజర్ కు హూస్ కో రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ రోజు ఈ సినిమా నుంచి యాక్షన్ ట్రైలర్ విడుదల చేశారు.

'లీడర్' మూవీ యాక్షన్ ట్రైలర్ ఎలా ఉందో చూస్తే ట్రైల్ లో జరిగే ఓ భారీ యాక్షన్ సీక్వెన్స్ తో ఈ యాక్షన్ ట్రైలర్ ప్రాచుర్యం పొందుతుంది. 'ఈ ప్రపంచంలో ఏ సహాయం చేస్తుంది నేరుగా చేయడు, మనుషుల మూలంగానే అన్ని మంచి పనులు జరుగుతాయి, మనం వాళ్లనే నమ్మాలి...' అనే డైలాగ్ కథానాయకుడి ఆలోచనను, దృక్పథాన్ని తెలియజేస్తుంది. ట్రైల్ లో, పోర్ట్ ఏరియాలో, ఫోరెన్స్ లో జరిగే హై వోల్టేజ్ యాక్షన్ ఎపిసోడ్స్ ఈ సినిమాలోని గ్రాండ్ యెర్

మేకింగ్ ను చూపిస్తున్నాయి. మెయిన్ క్యారెక్టర్, ఆ పాత్రల రియోక్షన్ ను గ్లింప్స్ లా చూపించారు. భారీ యాక్షన్ సీక్వెన్సులను ఆకట్టుకునేలా పర్ ఫార్మ చేశారు హీరో లెజెండ్ శరవణ్. ట్రైలర్ నేరుగా చేయడు, మనుషుల మూలంగానే ఎమోషన్ ల సీన్ హాట్ టవెలింగ్ గా ఉంది. భారీ యాక్షన్, సెంటిమెంట్ లో పాటు అన్ని కమర్షియల్ హంగులతో 'లీడర్' సినిమా ప్రేక్షకుల్ని థియేటర్స్ లో ఆలరించనున్నట్లు ఈ యాక్షన్ ట్రైలర్ తెలుస్తోంది.



డాన్ బాబ్స్ ఫస్ట్ లుక్ రిలీజ్

ఎమర్జింగ్ ప్రొడక్షన్ హౌస్ రాధా కృష్ణ ఎంటర్టైన్మెంట్స్, విదేశాల్లో అలాగే తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఎన్నో బ్లాక్ బస్టర్స్ సినిమాలను విజయవంతంగా డిస్ట్రిబ్యూట్ చేసి తనదైన గుర్తింపు తెచ్చుకున్న సంస్థ రాధాకృష్ణ ప్రొడక్షన్స్ హౌస్ ఇప్పుడు కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ 'డాన్ బాబ్స్' సినిమాను రూపొందిస్తోంది. వెంకట్ ఉప్పలూరి నిర్మాత. యంగ్ హీరో రుప్య దత్త ఈ సినిమాలో కథానాయకుడిగా నటిస్తున్నారు. ఈ సినిమా పూటింగ్ పూర్తి చేసుకుంది. జైలర్, నా సామి రంగ సినిమాలతో గుర్తింపు పొందిన అందాల నటి మిర్సా మీనన్ ఇందులో హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. శనివారం మేకర్స్ ఈ సినిమా ఫస్ట్ లుక్ తో పాటు ఒక ముఖ్యమైన అవేట్ నెట్ ను విడుదల చేశారు. పోస్టర్ లో రుప్య దత్త చాలా స్టైలిష్ గా కనిపిస్తూ, ఒక చేతిలో కటానా లాంటి కత్తిని పట్టుకుని, మరో చేతితో కాలరను పైకెత్తుతూ బోల్డ్ పోజ్ లో కనిపిస్తున్నారు. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తోంది. 'ప్రతి రియూనియన్ జ్ఞాపకాల కోసమే కాదు.. కొన్ని విముక్తి (రిడెంప్షన్) కోసం కూడా ఉంటాయి' అనే క్యాషన్ మరింత ఎగ్జైట్ మెంట్ ను క్రియేట్ చేస్తున్నాయి. ఇందులో మురళీ శర్మ ట్రినిపాల్ విశ్వనాథ్ పాత్రలో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. మిర్సా మీనన్ లెక్కరర్ సుమిత్రా పాత్రలో కనిపిస్తుంది. హాస్య, రాజ్ కుమార్ కానిస్టేబుల్, విష్ణు ఓయ్ తదితరులు కూడా ముఖ్య పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. కచ్చితంగా ఈ మూవీ మంచి ఎంటర్టైన్మెంట్ గా మెప్పించనుందనే హామీ కలుగుతోంది.

డెకాయ్ట్ నుంచి చిచ్చుబుడ్డి సాంగ్

బ్యాక్ టు బ్యాక్ పాస్ ఇండియా బ్లాక్ బస్టర్స్ అలరిస్తున్న అడివి శేష్ ఏప్రిల్ 10న రియలైజ్ లోకి రాబోతున్న పాస్ ఇండియా యాక్షన్ రొమాంటిక్ థ్రిల్లర్ 'డెకాయ్ట్' తో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్నారు. ఈ చిత్రంలో శేష్ తొలిసారిగా మనస్, రగ్గడ్ పాత్రలో కనిపించనున్నారు. ప్రోమోలు, ఫస్ట్ సింగిల్ 'రుబారు' ఒక రగ్గడ్ హీరోని ప్రజెంట్ చేశాయి. ఈ రోజు మేకర్స్ ఈ సినిమా సెకండ్ సింగిల్ 'చిచ్చుబుడ్డి' ని విడుదల చేశారు. ఇది శేష్ క్యారెక్టర్ సరికొత్త కోణాన్ని చూపిస్తోంది. 'చిచ్చుబుడ్డి' పాట సినిమా మూడిను పూర్తిగా మార్చిస్తుంది. ఇందులో అడివి శేష్ తొలిసారిగా తెరపై ద్యాన్స్ చేస్తూ హైఎనర్ అవార్డ్ లో అదరగొట్టారు.

