



STUDY ABROAD

TOP GLOBAL DESTINATIONS



Free IELTS coaching



+91 6301726400

ESTD: 1999

www.voodayam.com

వృధయము

DOMESTIC & INTERNATIONAL

FLIGHT TICKET

Easy Booking
Best Discounts
Get Your Tickets Now



Call Us & Book : +91 6301726400

ఇద్దరికీ ఇంటిదారి?

వారి స్థానంలో అదే వర్గానికి చెందిన ఇద్దరికి మంత్రివర్గంలో చోటు!

హైదరాబాద్, మార్చి 22 (పుడయం ప్రతినిధి) : తెలంగాణ మంత్రివర్గ విస్తరణకు కాంగ్రెస్ పార్టీ హైకమాండ్ సిద్ధమైంది. ప్రస్తుతం ఉన్న మంత్రుల్లో ఒకరిద్దరికి కేబినెట్ నుంచి ఉద్యాసన పలకాలని ఆదేశ్నానం నిర్ణయం తీసుకుంది. వారి స్థానంలో కొత్త వారికి అవకాశం కల్పించనున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే సామాజిక వర్గ సమీకరణాలను పరిగణలోకి తీసుకుని.. ఎవరిని తొలగిస్తున్నారో వారిని అదే సామాజిక వర్గ నేతతో భర్తీ చేయనున్నారు. ప్రస్తుతం కేబినెట్ లో కొనసాగుతున్న మంత్రుల్లో ఒకరు, లేదా ఇద్దరిని తప్పించి.. వారి స్థానంలో కొత్త వారిని తీసుకురావాలని యోచిస్తున్నట్లు సమాచారం. మంత్రి పదవుల నుంచి తప్పించిన వారికి ప్రమాదపు ఇచ్చి పార్టీలో ఉన్నత పదవులు కట్టబెట్టాలని నిర్ణయించినట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. ఇక ఏ సామాజిక వర్గ మంత్రిని తొలగిస్తున్నారో.. కొత్తగా అవకాశం

కల్పించే వారిని కూడా అదే సామాజిక వర్గం నుంచి తీసుకురావాలని తెలుస్తోంది. ఇక మంత్రివర్గం నుంచి తీసిన వారిని వారి సీనియారిటీని ఆధారంగా చేసుకుని.. సీడబ్ల్యూసీ, ఏబీసీసీ పదవులు ఇవ్వనున్నట్లు ప్రచారం సాగుతోంది. దీనికి సంబంధించి ఆయా మంత్రులకు ఇప్పటికే పార్టీ హైకమాండ్ సంతకాలు ఇచ్చినట్లు తెలిసింది. అందుకు ఆ నేతలు కూడా సానుకూలంగానే అంగీకరించినట్లు వాస్తవం పార్టీ వర్గాల్లో చర్చ జరుగుతోంది. ప్రస్తుతం జరుగుతున్న తెలంగాణ అసెంబ్లీ బడ్జెట్ సమావేశాలు ముగిసిన తర్వాత మంత్రులను తప్పించడం

తోపాటు.. మంత్రివర్గంలో ఖాళీగా ఉన్న మరో 2 మంత్రి పదవులను కూడా భర్తీ చేసేందుకు ముహూర్తం ఖరారు చేయనున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే మంత్రి వర్గంలో మార్పులు, చేర్పులు చేసేందుకు ఆయా జిల్లాల ప్రాతినిధ్యం, సామాజిక సమీకరణాలను దృష్టిలో పెట్టుకుని చేయాలని కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆదేశ్నానం భావిస్తోంది. కేబినెట్ విస్తరణపై పార్టీలో అంతర్గత వివాదాలు రాకుండా ఉండేందుకు పక్కాగా ప్రణాళికలు చేస్తోంది. తప్పించిన మంత్రుల సానాలను అదే వర్గానికి చెందిన ఎమ్మెల్యేలతోనే భర్తీ చేయాలనే నిర్ణయించినట్లు సమాచారం. ఇక మంత్రి పదవుల నుంచి తప్పించిన వారు.. అవమానంగా భావించకుండా ఉండేందుకు..



కేబినెట్ మార్పులపై ఆసక్తికర చర్చ

మిగతా 2లో

స్కీల్స్ లో పాలిటెక్నిక్లు

ఎటీసీలు కూడా • రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కీలక నిర్ణయం

హైదరాబాద్, మార్చి 22 (ఎఎంఐ) : తెలంగాణలోని స్కీల్స్ వర్గిలో పరిధిని ప్రభుత్వం విస్తరించింది. రాష్ట్రంలోని అన్ని పాలిటెక్నిక్, ఐటీఐ కళాశాలలను ఈ వర్గిలో పరిధిలోకి తీసుకువస్తూ, పరిశ్రమల శాఖ ఆధిపత్యం ఉన్నత విద్యాశాఖకు దీనిని బదిలీ చేసింది. దీంతో సాంకేతిక విద్యా బోర్డు రద్దు కానుంది. యువతకు అధునిక నైపుణ్యాలు అందించి, ఉపాధి అవకాశాలు పెంచడమే ఈ నిర్ణయం ప్రధాన ఉద్దేశంగా అధికారులు చెబుతున్నారు. యువతకు ఉపాధి అవకాశాలను మెరుగుపరిచే లక్ష్యంతో ఏర్పాటు చేసిన తెలంగాణ యంగ్ ఇండియా స్కీల్స్ యూనివర్సిటీ పరిధిని మరింత విస్తరించాలని డిస్టెంట్ అయింది. రాష్ట్రంలోని సాంకేతిక విద్యా వ్యవస్థను సమూలంగా ప్రణాళిక చేస్తూ.. పాలిటెక్నిక్ కాలేజీలు, అడ్వాన్స్డ్ టెక్నాలజీ సెంటర్లు (గతంలో ఐటీఐలు) ఈ



యూనివర్సిటీ పరిధిలోకి తీసుకురావాలని నిర్ణయించింది. ఈ విప్లవాత్మక మార్పు ద్వారా నైపుణ్యాభివృద్ధికి ఒకే గొడుగు కింద సమగ్ర వేదికను అందించడమే కాకుండా, ఇప్పటివరకు పరిశ్రమల శాఖ పరిధిలో ఉన్న ఈ వర్గిలోని ఇకపై ఉన్నత విద్యాశాఖ కిందికి మారుస్తూ నిర్ణయం తీసు

కుంది. 2024 ఆగస్టులో పబ్లిక్ ప్రైవేట్ పార్టనర్షిప్ విధానంలో ఏర్పాటైన ఈ విశ్వవిద్యాలయానికి ముఖ్యమంత్రి చాన్సలర్ గా వ్యవహరిస్తుండగా, మహిళా శ్రామి చైర్మన్ ఆనంద్ మహేంద్రా బోర్డ్ ఆఫ్ గవర్నర్స్ చైర్మన్ గా ఉన్నారు. ప్రస్తుతం గచ్చిబౌలిలోని టీపుల్ ఐటీ ప్రాంగణంలో తాత్కాలికంగా కొనసాగుతున్న ఈ వర్గిలో.. పూర్వ సీటీలో 58 వెకరాల సువిశాల వీస్టర్లలో శాశ్వత ప్రాంగణాన్ని నిర్మించుకుంటోంది. కేవలం వందల సంఖ్యలో కాకుండా.. వేలాది మంది యువతకు పరిశ్రమల అవసరాలకు తగ్గట్లుగా శిక్షణ ఇవ్వాలంటే ప్రస్తుతం ఉన్న విద్యాశాఖ, సాంకేతిక విద్యాశాఖ మరియూ కార్మికశాఖల పరిధిలోని కళాశాలల సహకారం అని వార్తాను ప్రభుత్వం గుర్తించింది.

మిగతా 2లో

రైతు కంట ఆనందం

70 లక్షల మంది ఖాతాలో రూ.3600 కోట్లు తొలి విడత రైతు భరోసా నిధులు

పంట మార్పిడి అవసరం: సిఎం రేవంత్ రెడ్డి

నర్సేట్ల రైతు ఉత్సవాల వేదిక మీద సిఎం రేవంత్ విడుదల సిద్ధిపేట జిల్లాలో రూ. 775.72 కోట్లతో అభివృద్ధి పనులు

సిద్ధిపేట, నర్సేట్ల, మార్చి 22 (పుడయం ప్రతినిధి) : ఎద్దు ఏడ్చిన వ్యవసాయం రైతు ఏడ్చిన రాజ్యం సుబ్లిక్షంగా ఉండదు అని నేను బంగారా నమ్మతానని ముక్తమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి నర్సేట్ల రైతు ఉత్సవాలు వేదిక నుంచి మాట్లాడుతూ అన్నారు. అందుకే రైతుల సంక్షేమం విషయంలో ఎక్కడా లోటు రాకుండా చూస్తున్నామని చెప్పారు. “రైతుల కళ్లలో ఆనందం చూడాలని ఇవారే రైతు భరోసా నిధులు విడుదల చేశాం. 45 రోజుల్లో మూడు విడతలుగా 9 వేల కోట్లు రైతుల ఖాతాల్లో జమ చేస్తున్నాం. పడేశ్ కేసీఆర్ ప్రభుత్వంలో రైతుల కోసం ప్రతీ నెల రూ. 2533 కోట్లు మాత్రమే ఖర్చు చేశారు. మా ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన 28 నెలల్లో ప్రతీ నెల రూ.5500 కోట్లు రైతు సంక్షేమం కోసం ఖర్చు చేస్తున్నాం. పంట నష్టపోయిన రైతులకు పరిహారం అందించుకుంటున్నాం. ప్రజా ప్రభుత్వంలో రైతు సంక్షేమం కోసం రెండవ రోజు లక్ష కోట్లకుపైగా ఖర్చు చేశాం. దేశంలోనే పరి ఉత్పత్తిలో తెలంగాణ రాష్ట్రం నెంబర్ వన్ గా నిలిచింది అని వెల్లడించారు. వ్యవసాయంలో మార్పు రావాలి. రైతులు పంట మార్పిడి విధానం అనుసరించాలి. గతంలో ప్రాంతాల వారీగా వివిధ రకాల పంటలు పండించేవారు. హైదరాబాద్ పరిసర ప్రాంతాల్లో పండ్ల తోటలు ఎక్కువగా కనిపించేవి. పరి ఒక్కటే కాదు... అన్ని రకాల పంటల సాగు వైపు రైతులను ప్రోత్సహించాల్సిన అవసరం ఉంది. ఈసారి 71 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల వడ్డు కొనుగోలు చేశాం. కేంద్రం 50 లక్షల మెట్రిక్ టన్నులకు మించి కొనడం లేదు. అందుకే పంట మార్పిడి విధానంపై రైతులకు అవగాహన కల్పించాలి. అందుకు



రైతు భరోసా నిధులు విడుదల చేస్తున్న సిఎం రేవంత్ రెడ్డి, ఎల్లంలలో మంత్రులు

సిద్ధిపేట నుంచి గెలిపిస్తే మంత్రిని చేస్తా

2029లో సిద్ధిపేట నుంచి కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేను గెలిపిస్తే మంత్రిని చేస్తా. 1984 నుంచి 2029 వరకూ ఇక్కడ ఒకే కుటుంబం అధికారంలో ఉంది. 2029 మళ్లీ వస్తాం.. సిద్ధిపేటలో మళ్లీ సమావేశం పెడతాం. కొంతమంది అభివృద్ధికి అడ్డుపడుతున్నారు. ప్రభుత్వానికి ప్రతిపక్షాలు సూచనలు చేయాలి. అభివృద్ధికి అడ్డుపడతామంటే ఎలా?, చెట్టుకు పట్టిన పురుగును ఎలా పదిలించాలి? తెలుసు. అన్ని నియోజకవర్గాలను సమాన దృష్టితో చూస్తాం” అని సీఎం రేవంత్ స్పష్టం చేశారు.

అవసరమైన ప్రణాళికలు తీసుకురావాలి . కేంద్రం ప్రభుత్వ సహకారంతో రైతులు పండించే పంటలను లాభసాటిగా మారుస్తాం. పామాయిల్ పంట 3 లక్షల ఎకరాలకు చేరింది. పది లక్షల ఎకరాలు సాగుచేసినా ప్రభుత్వం కొనుగోలు చేస్తుంది. ఇదింగల్ నియోజకవర్గంలో కూడా అయిల్ పామ్ కర్మాగారం నిర్మించాలని మంత్రి తుమ్మల గారిని కోరుతున్నా. ఇది మంచి లాభసాటి వ్యవసాయం.. వ్యవసాయంలో 12,728 గ్రామ పంచాయతీలకు అంకా పూర్ స్వార్థి కావాలి. ప్రతీ గ్రామాన్ని అంకాపూర్ లా తీర్చి దిద్ది వ్యవసాయాన్ని లాభసాటిగా మార్చాల్సిన బాధ్యత మా ప్రభుత్వంపై ఉందని ముఖ్యమంత్రి ఉద్ఘోషించారు. అంతర్జాతీయ మార్కెట్ లో పంటలను ఎగుమతులు చేసుకునేందుకు ప్రభుత్వం ప్రయత్నం చేస్తుంది. తెలంగాణలో పండ్ల ప్రతీ పంటను లాభసాటిగా మార్చడమే బంగారం తెలంగాణ ప్రజా ప్రభుత్వంలో ఆదర్శ

లకు ఆర్టిసిలో ఉచిత ప్రయాణ సౌకర్యం కల్పించాం. ఆర్టిసి బస్సులకు ఆదర్శిద్దెలు యజమానులను చేశాం . కోటి మంది మహిళలను కోటీశ్వరులను చేయడమే లక్ష్యంగా పనిచేస్తున్నాం. పట్టణాల్లోనూ మహిళా సంఘాల సభ్యుల సంఖ్యను పెంచడం, ఇప్పటి వరకు బ్యాంకు లాంకేజీల ద్వారా 57 వేల కోట్ల బడ్జెటు అందించాం. అదానీ అబానీలతో పోటీ పడేలా ఆదర్శిద్దెలు సోలార్ విద్యుత్ తయారు చేస్తున్నారని వివరించారు.

ఆదర్శిద్దెలు ఆర్థికంగా నిలబడాలి

ఆదర్శిద్దెలకు ఆర్థికంగా అర్థ భాగస్వామ్యం వచ్చినప్పుడే దేశ వికాసమే అభివృద్ధి చెందుతుంది. మీరు ఆర్థికంగా నిలబడండి.. ఎదగండి.. మీ అభివృద్ధి కోసం ఇక్కడి నుంచైనా నిధులు తెస్తా, విద్యా కమిషన్ సూచన మేరకు వచ్చే విద్యా సంవత్సరం నుంచే తెలంగాణ పబ్లిక్ స్కూల్స్ ను ప్రారంభిస్తాం. ప్రభుత్వ పాఠశాలలను ప్రైవేటు పాఠశాలలకు దీటుగా తీర్చి దిద్దుతాం. ప్రభుత్వ పాఠశాలలను ప్రక్షాళన చేస్తాం. ఎటీసీలు ఏర్పాటు చేసి యువతకు నైపుణ్య శిక్షణ అందిస్తున్నాం. నైపుణ్యం ఉన్న విద్యుత్ వైపు మనం అడుగులు వేయాలి. వ్యవసాయంలో కొత్త విధానాలు అనుసరించాలి. దేశాల మధ్య యుద్ధం నేపథ్యంలో రాబోయే రోజుల్లో ఎరువుల కొరత వచ్చే ప్రమాదం ఉందిజ కేంద్ర ప్రభుత్వంలో ప్రధాని మోదీని కలిసి మన రాష్ట్రానికి అత్యధిక యూరియా తెచ్చుకునే ప్రయత్నం చేయాలి. ఇది రాజకీయాలకు సమయం కాదు.. సమస్యయితో ముందుకు వెళ్లాల్సిన సమయం ఆసన్నమైందన్నారు.

మిగతా 2లో

ఇరాన్ భీషణ దాడులు

- ఇజ్రాయిల్ అణు ఇంధన కేంద్రం సమీపంలో ఇరాన్ క్షిపణులు
- 100 -200 మంది గాయపడినట్లు ఇజ్రాయెల్ ప్రకటన
- దాడుల్లో 200 మంది చనిపోయారు : ఇరాన్
- ఈ ప్రాంతంలో 30 శాతం జనాభా భారతీయులే
- డిమోన నగరంలో నివసిస్తున్న 7500 మంది భారత సంతతి
- ఇరాన్ మిస్సైల్ పరిధిలో ఐరోపా రాజధానులు
- తొలిసారిగా సుదూర క్షిపణులను ప్రయోగించిన ఇరాన్

పుడయం డెస్క్, మార్చి 22 : ఇజ్రాయెల్ అణు కేంద్రం ఉన్న ఇజ్రాయెల్ దక్షిణ నగరమైన డిమోన, అరాద్ పై దాడి జరిగినట్లు వీడియోలు చూపుతున్నాయి. ఈ దాడుల్లో 100 మంది గాయపడినట్లు ఇరాన్ ప్రకటించింది. ఐతే ఈ దాడిలో 200 మంది ఇజ్రాయెలీల మరణించిన ఇరాన్ చెబుతున్నది. ఇరాన్ ప్రయోగించిన క్షిపణులు ఆ అణు కేంద్రం ప్రాంతం పరిసరాల్లో గల రక్షణ వ్యవస్థలను ఛేదించడం ఇదే తొలిసారి. యుద్ధం

ప్రారంభమై నాలుగవ వారంలోకి ప్రవేశించిన నేపథ్యంలో ఈ యుద్ధం తీవ్రమవుతోందని ఈ దాడులు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. అణు పరిశోధనా కేంద్రానికి 20 కిమీల దూరంలో డిమోనా ఉండగా, ఉత్తరానికి 35 కిమీల దూరంలో అరాద్ ఉంది. సోఫల్ మీడియాపై పేర్ చేసిన దాడులు ఈ లక్ష్యాలను తాకడం కనిపిస్తోంది. అయితే, ఈ వీడియోలను ధృవీకరించడం ఇదే తొలిసారి.

మిగతా 2లో

కొత్త బిల్డింగ్ రూల్స్

- టీడీఆర్ వినియోగం, హై-రైజ్ భవనాల గుర్తింపు
- సెల్ బ్యూక్ సడలింపులపై మార్గదర్శకాలు, ఉత్తర్వులు జారీ



హైదరాబాద్, మార్చి 22 (ఎఎంఐ) : తెలంగాణలో భవన నిర్మాణ రంగంపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. నిర్మాణ రంగాన్ని మరింత క్రమబద్ధీకరించేందుకు, రియల్ ఎస్టేట్ రంగానికి ఊతమిచ్చేలా బిల్డింగ్ రూల్స్లో మార్పులు చేసింది. ఇందులో భాగంగా 'తెలంగాణ బిల్డింగ్ రూల్స్ - 2012'కు కీలక సవరణలు చేస్తూ ఆదివారం జీవో.95విడుదల చేసింది. మున్సిపల్ పరిపాలన, పట్టణాభివృద్ధి శాఖ స్పెషల్ చీఫ్ సెక్రటరీ జయేష్ రంజన్ పేరుతో వెలువడిన ఈ జీవోలో టీడీఆర్ వినియోగం, హై-రైజ్ భవనాల గుర్తింపు, సెల్ బ్యూక్ సడలింపులపై స్పష్టమైన మార్గదర్శకాలు జారీ అయ్యాయి.

మిగతా 2లో

ఇరాన్ క్షిపణుల పరిధిలో ఐరోపా !

యుద్ధం పశ్చిమాసియా పరిధి మించే ప్రమాదం

పుడయం డెస్క్, మార్చి 22 : ఇరాన్ దళాల శనివారం తొలిసారిగా సుదూర క్షిపణులను ప్రయోగించాయి. దీంతో ఈ ఘర్షణ పశ్చిమాసియా అవలకు విస్తరించింది, ఐరోపా రాజధానుల కూడా లక్ష్యంగా మారవచ్చునే ఆందోళనలు పెరుగుతున్నాయి. ఈ దాడుల్లో ఇజ్రాయెల్ అణు కేంద్రం సమీపంలో దక్షిణ కొద్దీ ప్రజలు గాయపడ్డారు.హిందూ మతాసముద్రంలోని అమెరికా-బ్రిటిష్ సైనిక స్థావరం డీగో గార్గియాపై రెండు 4,000 కిలోమీటర్ల పరిధి గల బాలిస్టిక్ క్షిపణులను ఇరాన్ ప్రయోగించిందని ఇజ్రాయెల్ సైనిక అధిపతి జెమీర్ తెలిపారు. ఈ సంఘర్షణలో ఇరాన్ సుదూర క్షిపణులను ఉపయోగించడం ఇదే మొదటిసారి అని ఇజ్రాయెల్ స్పష్టం అభివర్ణించింది. ఈ క్షిపణులు ఇజ్రాయెల్ పై దాడి చేయడానికి ఉద్దేశించినవి కావు. వాటి పరిధి ఐరోపా రాజధానుల వరకు విస్తరించి ఉందని, బెర్లిన్, పారిస్ , రోమ్ అన్ని ప్రత్యక్ష ముప్పు పరిధిలోనే ఉన్నాయని రాయలట్ట ఉటంకించిన ఒక ప్రకటనలో జెమీర్ తెలిపారు. దీనిపై స్పందిస్తూ, ఇరాన్ బాలిస్టిక్ క్షిపణులతో ఐరోపాపై దాడికి కుట్ర పన్నుతోందని గానీ, లేదా అలా చేసే సామర్థ్యం



దానికి ఉందని గానీ తెలిపే ఎటు వంటి అంచనా తమ వద్ద లేదని బ్రిటిష్ గృహనిర్మాణ శాఖ కార్యదర్శి స్టీవ్ రీడ్ ఆదివారం పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం వినిపిస్తున్న వాదనలను సమర్థించే ఎటువంటి అంచనా మా వద్ద లేదు, అని రీడ్ బిటిసితో అన్నారు. వారు ఐరోపాను లక్ష్యంగా చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారని తెలిపే ఎటువంటి అంచనా గురించి కూడా నాకు తెలియదు; ఇక వారు ప్రయత్నిస్తే ఆ దాడిని విజయవంతంగా చేయగలరనే మాటలకు అసలు ఆస్కారమే లేదు, అని ఆయన వివరించారు. ఇజ్రాయెల్ రహస్య అణు రియార్డర్ డిమోనాకు

ఆగ్నేయంగా సుమారు 13 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంది. డిమోన, అరాద్ రెండూ దేశంలోని అతిపెద్ద సైనిక స్థావరాలలో ఒకటైన నెహాడిమ్ ఎయిర్ బేస్ తో సహా అనేక సైనిక స్థావరాలకు సమీపంలో ఉన్నాయి. అటువంటి ప్రదేశ శంభు ఇరాన్ ఆధిపత్యం దాడులు చేసిన ది. శనివారం ఉదయం సతాంతో అణు శుద్ధి కేంద్రంపై అమెరికా-ఇజ్రాయెల్ దళాలు దాడి చేశాయని ఇరాన్ మీడియా పేర్కొంది. అటువంటి దాడి గురించి తమకు తెలియదని ఇజ్రాయెల్ చెప్పగా, అంతర్జాతీయ అణుశక్తి సంస్థ అధిపతి తామె దర్యాప్తు చేస్తున్నామని తెలిపారు. ఆ తర్వాత, దక్షిణ బుహైర్ ఒడరే పురో ఒక ప్రయాణీకుల టెర్రిస్ట్రల్, సమీపంలోని ఖర్ డిస్కంలో ఉన్న ఒక ఖాళీ నౌకపై దాడులు జరిగినట్లు ఇరాన్ మీడియా తెలిపింది. ఇరాన్ చమురు ఎగుమతులలో దాదాపు మొత్తం ఈ ది్కం నుండే జరుగుతుంది. ఒకవేళ దాడింగ్లేస్ ఇరాన్ ఇంధన కేంద్రాలపై దాడి చేయాలని లేదా భూతల దళాలను మార్చాలి రింకాలని ఐరోపాకుంటే, ఈ ద్వీపాన్ని ఉపసంభావ్య లక్ష్యంగా పరిగణిస్తున్నారు.

సీనియర్ మంత్రులతో ప్రధాని మోడీ కీలక భేటీ



న్యూఢిల్లీ, మార్చి 22 (పురయం) : పశ్చిమాసియా ఉద్రిక్తతల నేపథ్యంలో ప్రధాని మోడీ ఆదివారం సాయంత్రం తన నివాసంలో సీనియర్ మంత్రులతో కీలక సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. పెట్రోల్ రంగాలకు సంబంధించి పరిస్థితిని సమీక్షించారు. దేశవ్యాప్తంగా నిరాశలకంగా ఇంధనాన్ని సరఫరా చేయడం, స్థిరమైన లాజిస్టిక్స్, సమగ్ర వంతమైన పంపిణీ గురించి సమావేశంలో చర్చించారు. ఈ సమావేశంలో కేంద్ర మంత్రులు ఆమెత్షిషా, రాజీనాథ్ సింగ్, నిర్మలా సీతారామన్, ఎన్. జయశంకర్, జె.పి. నద్దా, హర్దీప్ పురీ సహా సీనియర్ అధికారులు పాల్గొన్నారు. కాగా, ప్రభుత్వం ఇప్పటికే సానుకూల చర్యలు తీసుకుంటోందని ప్రభుత్వ వర్గాలు తెలిపాయి. వినియోగదారులు, పరిశ్రమల ప్రయోజనాలను కాపాడేందుకు కేంద్రం ప్రపంచ పరిణామాలను నిరంతరం సమీక్షిస్తూ ఉంటుందని ప్రభుత్వ వర్గాలు పేర్కొన్నాయి. పశ్చిమాసియాలో యుద్ధం ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇంధన సంతృప్తికి దారితీసిందని పది రోజుల కిందట మోడీ పేర్కొన్న విషయం తెలిసిందే.

మిగతా 2లో

ఉష్

ప్రదయం సాహిత్యం

భారతీయ కవిత్వ

వాడకం

ఇంట్లో నీడలో వున్న ఈ కట్టెల మోపుల్ని ఎవరో బయటికినారు ఎండబెట్టడానికి –

ఎప్పుడొలాగే మోపులని విప్పి కట్టెలను తీసి ఎడం ఎడంగా పరివారు బాగా ఎండదానికి – పొద్దెక్కుతాంటే విడివిడిగా వున్న ఆ కట్టెలు ఎందుతున్నాయి సూర్యుడి దయలోని తీక్షణ కిరణాల చూపులకు వాటి బెరడు బాగా పూడి వస్తుంది

మామూలుగానే నిర్దిష్టంగా మళ్ళీ రాతి భోజనానికి వేళయింది ఎండిన కట్టెలను బయట నుంచి లోపలికి తెప్పారు వాడ కానికి – పొయ్యిలో వాటిని వేసి కొంచెం కిరణనాయిలు పోసి అగిపల్ల వెలిగించారు కట్టెలు ముందుతూ మెల్ల మెల్లగా బూడిదయ్యాయి వాటి వంతలు అయిపోయింది ఇంట్లో ఓ మూలన ఇంకొన్ని పచ్చి కట్టెల మోపులు పడి వున్నాయి వాటి వాడకం మరొక రోజున

అసామీ మూలం: అభిజిత్ గోగోయ్ ఆంగ్లంనూవారం: విఖిష్ణ్ చౌధురీ తెలుగు సేత: దర్శకయనం శ్రీనివాసరావ్

ఒంటరి చీకటి గోయ్యారం లోంచి సమూహ స్వదానం లోకి

శ్యామలు పురివిప్పి, సీతాకోక చిలుకలై నిరాసక్తులు ఆసక్తుల వికాసాల దిగగా భీలిలిసె కాలము,

నన్ను నేను ఓదార్చు కోలేని నిస్సహాయతల ఘడియలూ పూడియలూ నా పొంటి నీడలో దూరటానికి భయభ్రాంతుల్లో దూరంగా

సంతోషపు జ్యోతుల్లో దేహ ముంగిలి వర్ష చినుకో శీతల వాయువో గ్రీష్మ ఊష్ణమో భభ్రు భభ్రున తడిపి తడిపి వౌధికగా తీర్చిదిద్దిన తొలిదాణో దూకుణో దూకుణో ఆయుధాలన్నీ తిరిగిమనం వైపుకే నా వద్ద ప్రశక్తులున్నాయి ఎల్లలు లేని కూడలిలో నిల్చున్నా ఎదుర్కొనేందుకు సాహసం చాలదు దానరాజ రామారావు

మనలోకి మనం ప్రవేశించి అంతర్గతం చెందుతాం. మనల్ని మనం సానపెట్టుకుంటుంటాం. నమాజాన్ని చూస్తూ ఆవేదన చెందుతాం. ప్రతి సంఘటన తోనూ మమేకం చెందుతూనే ఉంటాం. అయినా మనలోనికి వచ్చిన భావాల్ని బయట పెట్టడానికి దైర్ఘ్యం చాలక తెరలు కట్టుకుంటూ వాటివెనకే ఉండిపోతాం. ఇది చాలామందిలో జరిగే విషయమే. కానీ-అదిగో అలాంటి తెరలు తొలగించకుండానే పాతకల్లో మనసు లోకి రక్తిపంకాని తెరల వెనక మర్యాన్ని విప్పిచూపి ఆలోచనజేసే కథలు అరుణ పప్పు రాసిన 'చందనపు బొమ్మ' సంపుటిలోని కథలు.

నేటి యువతరం రచయితలకు వారి కల్పనలనూ, ఆలోచనల్ని మరింత పదునుపెట్టి సాంకేతికంగా, భావ పరంగా, శిల్పపరంగా రచనలు చేసేందుకు ఈ నాడు అనేక సౌలభ్యాలు ఉన్నాయి. చాలావరకూ ఇప్పటి రచయితలు అందరూ మంచి విద్యావంతులు కావటాన తెలుగో కాకుండా వివిధ దేశాలలోనూ, ప్రాంతాల లోనూ ఉన్న సాహిత్యాన్ని పుడిసెట పట్టి అందులోని లోతుపాతులు దర్శించే అవకాశాలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి. అందుచేత వారు తీసుకుంటున్న అంశాలు గానీ, సంఘటనలు గానీ, రచనలో దృశ్యమానం చేసే విధానంలోగానీ ఆధునికత ఎక్కువగా ఉంటుంది. మొదటితరం రచయితలు కన్నా రెండోతరం రచయితల నుండి కూడా కొంతమంది ఆంగ్ల భాషాసాహిత్యం బాగా చదివి, వాటి ప్రభావంతో రచనలు చేసేవాళ్ళు ఉంటూనే ఉన్నారు. కానీ వారి సంఖ్య తక్కువే. చాలా వరకూ తెలుగులోనే ప్రాచీనసాహిత్యం మొదలుకొని అనేకానేక రచనలు చదివి భాషా పటిమసాధించిన వాళ్ళూ ఇతరేతర భాషాసాహిత్య అనువాదాలు కూడా ప్రాచుర్యంలో ఉండటంతో వాటిని కూడా చదివి దేశీయ అంశాలతో విభిన్నత సాధించిన వాళ్ళూ తక్కువేమీ కాదు. తమకి తెలియని జనజీవితాన్ని కానీ, వాతావరణాన్ని గానీ రచనలలోకి చొప్పించేసాహసం చేసేవారూ అతి తక్కువగానే ఉండేవారు. అందుబాటు లోని గ్రంథాలలోని పుస్తకాలను చదివి తమంతటకామే పరిసరాల లోని ప్రజల జీవితాలలోకి మాత్రమే ఆలోచన నల్చి చొప్పించి, తమకి తామే భాషనీ, శైలినీ చెక్కుకొని రచనలు కొనసాగించిన వాళ్లే ఎక్కువగా ఉండేవారు. కానీ నేడు సాహిత్యరంగంలోని యువరచయితలు వారి రచనలలో అంశాలు దేశీయమే అయినా రాసే విధానంలో మాత్రం సాంకేతికపరంగా అత్యాధుని కంగా రాస్తున్నారు. అందులోనూ విడిశాలకి వెళ్ళిన చ్చిన అనుభవం ఉన్నవారు రాస్తున్న రచనలు మరింత సమీపతని సంతరించుకుంటున్నాయి. అంతేకాక అంతర్జాల అంతర్జాల సౌకర్యాలను ప్రజాజీవనాన్ని కూడా దర్శించగలుగుతున్నారు. అదే కోవకు చెందిన అరుణ పప్పు కూడా విద్యావంతురాలు. గణితంలో మాస్టరు డిగ్రీ తీసుకొని కూడా జర్నలిస్టుగా స్థిరపడింది. అమరసింహానికి అమరకోవతామే తెలుసు. నవయ్య, పెద్దలల నుండి శ్రీశ్రీ వరకూ, శ్రీపాదా, మల్లాది నుండి నేటి పఠంబలినీ చదివింది ఈ రచయిత్రి. జర్నలిస్టుగా పనిచేసిన అనుభవాలనుండి గాఢమైన అభివ్యక్తితో అనేక కథల్లో పాత్రలని జర్నలిస్టుగానే చిల్చించింది. అందులోనే రెండు కథలు "ఎవరికి తెలియని కథలి విలే" "24/7 క్లెమ్", ట్రావెలి జర్నలిస్టుగా "భ్రమణ కాంక్ష" లోనే కాకుండా మిగతా కథల్లో చాలావరకూ సాహిత్యస్ఫుర్తు ఉండటం ఒక విశేషం. ఆమె చెప్పుకో న్నట్లు పాత్రలేయం అంటే ఇప్పుడో దాన్నే పుత్రిగా తీసు కున్నారని చెప్పటాన్ని బట్టి రచయిత్రికి గల అంకిత భావం ఆమె కథల్లో ప్రతిబింబిస్తున్నది. అంతేకాకుండా "చదువొక పుస్తకం, అక్షరం కనిపించటమే ఆనందం. చదువుతుంటాను. మంచి పవనానికి కవితాశక్తమైన పంక్తులకూ త్వరగా ఆకర్షకమౌతా"నని రచయిత్రి అనటం వల్లనేనేమో ఆమె కథల్లోని సాహిత్యవ్యాసంగం చుట్టూనే అల్లుకొన్నవిగా ఉంటాయి. ఇబ్బడి ముబ్బిగా పెరిగిపోయిన ఛానల్స్ వడవడే ఒకే దశ్యాన్నే చూపటంహింసకి నంబందించిన వార్తని మరింతగా పోకెన్ చేయటం, రేడియోల కోసం సంచలన వార్తల కోసం వెతుక్కోవటం వీటన్నింటినీ నిర్వహించగా ఖండిస్తూ పదునూ రాసిన యంగ్‌రచన "ఫర్ట్ కేస్ట్" కథ. గుండెని ప్రవీణజేస్తూ ఆ పాత్రచే స్వస్థు పని నమంజనమేనా, మంచిదా, చెడ్డదా అనే ద్వైధిభావాన్ని కలిగిస్తూనే ఆలోచింపజేసిన కథ 'ఈ

విశ్వేషణాత్మక

కథన చాతుర్యం

కానుకనివ్వలేను'. ఇందులో అమెరికాలో నివసిస్తున్న శాండిల్స్ మానవీయ దృక్పథంతో అమెరికాలో ప్రమాదపశాత్తు మరణించిన వ్యక్తుల బొంబు శరీరాల్ని వారి వారి కుటుంబాలకు అందజేసే ప్రక్రియని వేగవంతం చేయటానికి శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తుంటాడు. తర్వాత ఆ కుటుంబాలలోని వారిని ఘోస ద్వారా పంకరించివిన పడు "మీరు ఎలా ఉన్నారని అడిగినప్పుడల్లా నాకు మీరు మా అబ్బాయి శరీరాన్ని జాగ్రత్తగా పంపారన్నది గుర్తుకువస్తుంది అంతే ఏడుపు తప్ప మరే ఉండదు అందుకే మీరు మరెప్పుడూ ఘోస చెయ్యకండి" అంటాడు. ఇటీవల వారానికి కనీసం ఒకటైనా ఇటువంటి వార్తలు వింటూనే ఉంటాం. ఎన్నో ఆశలతో దాదరా కలల్ని సాకారం చేసుకోవాలని వెళ్ళేవారూ ఈ విధంగా పేకేజీలతో తిరిగి రావడాన్ని, ఆ కుటుంబ దుఃఖాన్ని, చితికిన కలల్ని దృశ్యమానం చెయ్యటాన్ని ఈ రచయిత్రి ప్రతిభావంతంగా అక్షరీకరించింది.

మరో అద్భుతమైన కథ 'పోయిన సైక్లం' నిజానికి పుస్తకాభివృద్ధి యజమానే అయిన అచార్య ఎవరికి ఏ పుస్తకం కావాలన్నా నిమిషాలలో తీసి అందిస్తాడు. ఎవరైనా ఒక పుస్తకం అదగానే దాని తర్వాత చదవటానికి ఏ పుస్తకం అందుతారో ఊహించి చెప్పగలిగేవాడు. ఒక వ్యక్తి చేతిలోఉన్న పుస్తకాన్ని బట్టి వారి ఇష్టాయుష్షాల అంచనా చేయగలిగే వ్యక్తి ఆచార్య. అటువంటి ఆ పుస్తకాల షాపులోద్భవ వేడల్లు చేయటానికి అద్దంగా ఉందిని తాళీడు వస్తుంది. ఆ షాపు మూత పడుతోందనే వార్తాకథనాన్ని పత్రికలో చూసి షాపుతో అనుబంధం ఉన్న వాళ్ళంతా వస్తారు. అడిగినవాళ్ళకి కావలసిన పుస్తకాల్ని పంచిపెట్టేస్తాడు ఆచార్య. దాంతో అనుబంధం ఉన్న కథనాయిక ఉద్యోగిరీతూ విడిశాలలో తిరుగుతూ కలలోని పుస్తకాల ఎన్నో కోసం వస్తుంది. అక్కడ అనుకోకుండా జీవన్మరణం, మౌనమూర్తిగా మారిన ఆచార్యుని కొడుకు చేయి పట్టి నడిపించుకు తిరుగుతూ కనిపిస్తాడు. తండ్రి గురించి చెబుతూ టీబులు మీది పుస్తకాలను తడుము తున్నప్పుడు ఆ పుస్తకాల వాసన ఆయనకి గుర్తువంద

న్నది నిజం. అందుకే ఆయన ముఖంలో వెలుగు కోసమని ఇటువంటి ఇంటర్వ్యూలలో బుక్ ఫెయిర్ని తీసుకొస్తూంటానని చెబుతాడు. కొడుకు ఆనరాలో పసి పిల్లలాంటి అడుగులో అడుగిస్తూ వెళ్ళేస్తూ ఆచార్యుని చూస్తుంటే ఒక అద్భుతమైన సైకత శిల్పం జారిపోతు న్నప్పుడు చూస్తున్న బెంగ కలుగుతుందని ముగించిన ఈ కథ సాహిత్యంలో పుస్తకాలతో అనుబంధం ఉన్న వారందరినీ కదిలిస్తుంది. ఇంత ప్రాణప్రదంగా చూసుకునే పుస్తకాలు రాసురానా ఏమై పోతాయోననే భావం కలుగుతుంది. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో జరు గుతున్న మార్పులలో స్థిరం మీడియాగావున్న పుస్తకాలు చదివే వారి సంఖ్య తగ్గిపోతుంది. రోడ్డుప్ర క్కల తక్కువధరలో అందుబాటులో ఉండే పుస్తకాల షాపులు అనేకం మారుమైపోతున్నాయి. ఈ కథారచన నలో ప్రతి వాక్యంలోనూ రచయిత్రికి సాహిత్యం మీద గల మక్కువ, పుస్తకాలతో గల మైత్రి, అసక్తి ప్రస్ఫుట అవుతూ ఉంటాయి. అక్షరాల్ని అక్కున చేర్చుకున్న వారందరికీ కూడా సైకతశిల్పంగా కలిగిపోతున్న అక్షరాల కళ్ళలో కదులుతాయి. నట్టింట్లోకి వచ్చేసిన రంగుల పెట్టి వేదజల్లుతున్న వ్యాపార సంస్కృతి మూలంగా స్పృహరుషలు ఇద్దరిలోనూ సౌందర్యకాంక్ష పెరిగిపోతోంది. అన్ని వయసుల వారిని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తోన్న ఈ నమయంలో ప్రత్యేకించి ప్రాచీనసాహిత్యమాలలో హోర్రిల్లింజే ప్రకటనలు రంగం తక్కువగా ఉందని మోడలింగ రంగంలో, యింగ్ హోర్రిస్

ఇంటర్వ్యూలలో, కార్పొరేట్ ఉద్యోగాలలోనిరాకరింపబడిన అమ్మాయి ఫలానా శ్రీమతి, పాదలో రాసుకుని వెళ్ళేసరికి ఆమె ముఖంలోని 'గ్లో' చూసి వెంటనే సెలెక్టు చేస్తారని ఆ ప్రకటనల సారాంశం. అమ్మాయి విజ్ఞానాన్నిగాని, ప్రతిభిగానిని చిన్నచూపు చూసి ప్రకటనలు ఎన్నో ఇటువంటి ప్రకటనల ప్రభావం ఈ దేశంలో వదులుతున్నాయి. ముఖ్యంగా ఎక్కువమంది మేనిరంగం తక్కువగా ఉండే దక్షిణాది ఆడపిల్లలపై, మరీ ముఖ్యంగా కొన్ని కులపరాల వారిపై వాళ్ళ ఆత్మవిశ్వాసాన్ని దెబ్బతీసే అంశం. నలుపుగా ఉన్నందుకు కుటుంబాలలో చీదరింపు ఎదుర్కొన్న అంశంపై కొన్ని సినీమలులూ కూడా అందరి కన్నా గుణం మిన్న అని ముగింపుని ఇస్తూ వచ్చాయి. చందనపు బొమ్మకథలో తన తల్లి చిన్నప్పటి చందనపు వడనపై పాపం అనుబంధం పెంచుకుంది. బయటగా నల్లగా, ఆకర్షణలేని ఆ బొమ్మ నుండి మరి పించటానికి తండ్రి ఎన్నెన్నో అందమైన, అధునాతన మైన బొమ్మలు కొంటాడు. కానీ పాప ఆ బొమ్మని అలెగస్తూ విరిగిపోయి నల్లగా ఉన్న ఆ బొమ్మని వాచ్చిన్నీ ఇచ్చేస్తాం. మంచి బొమ్మలు కొనుక్కుందాం అని మరి పించటానితో ఆ పాప "నాన్నా నాకు ఒక చెయ్యి విరిగిపోతే నన్ను కూడా డబ్బిల్లో పడేయటమో లేదా వాచ్చిన్నీ ఇచ్చేస్తావా" అని అడుగుతుంది. ఆ మాటతో తండ్రి తల్లిదిల్లిపోతాడు.

అయితే ఆ పాప కూడా నల్లగా ఉంటుందనే విషయాన్ని కథ మధ్యలో పాప స్వార్థం దాన్ని ప్రోగ్రాంలో తనకు నల్లగానే ఉన్న మరో అబ్బాయిని జత చేశారని చెబుతూ "నేను నలుపు కూడా అందుకని, ఆ బాబుకి దాన్ను రాకపోయినా నల్లగా ఉంటాడని నాకు పార్శ్వంగా చేశారని అంటుంది. ఈ విషయం కూడా ప్రత్యేకించి ప్రస్తావింపకోవలసినదే. కొన్ని స్కూళ్ళలో అందంగా తెల్లగా కనిపించే పిల్లల్ని ప్రోగ్రా ములకు ఎంపికచేసి, రంగు తక్కువ ఉన్న పిల్లల్ని అసక్తి,

ప్రతిభా ఉన్నా సరే స్కూలంత పరచే విధానంకూడా ఉంటుంది. ఆ విషయాన్ని కూడా చెప్పకనే చెప్పింది రచయిత్రి. కొన్ని కులాల్ని పట్టి చూపించే ఈ మేనిరంగం వ్యవహారం ప్రస్తుత సమాజంలో విపక్షతల్ని పెంచటం అనివార్యంగానే ఉంది. పసివాళ్ళపై పెనుప్రభావం చూపే ఈ అంశాల్ని తీసుకొని సమర్థంగా రాయటమే కాకుండా ఈ పేరుతోనే సంపదీని తేవటం రచయిత్రికి ఈ కథ పట్ల గల ప్రత్యేక శ్రద్ధకి తార్కాణం. అతి సున్నితమైన అంశతో కథని నడిపి, కేంద్రబిందువుగా చందనపు బొమ్మనే ప్రతీకగా తీసుకొని రాసిన విధానంలో అరుణపప్పుకు తాను రాయదలచుకున్న అంశం మీద గల అవగాహనా, ఎట్లా కథను మొదలు పెట్టాలి, ఎలా ముగించాలి అనే విషయం మీద గల స్పష్టత వ్యక్తమౌతుంది. దేశవిదేశాలలోని ఎంతలా, విశేషాలా స్వయంగా తిరిగి తెలుసుకోవాలనే 'భ్రమర కాంక్ష'ని సాకారం చేసుకోలేని ఆశక్తతను కంపూటా రానా కాలంకపూర్తిగా తెలుసుకొని అవన్నీ తిరిగి చూసిన అనుభూతిని పొందడమేకాక బూర్జుకి వెళ్ళేవారికి తగు సూచనలు ఇచ్చే వ్యక్తి గురించిన కథ అయినా, తల్లి పట్టిండుకోక విడిచిపెట్టి వెళ్ళిన మానసిక వైకల్యం గల పసివాడికి తల్లిగా వుండదలచిన యువతికథ అయినా ఒక నిబద్ధతతో చెప్పదలచుకొన్న అంశం మీద సంపూర్ణమైన అవగాహనతో కథను రాయటం అరుణ పప్పు రచనా విధానం.

"వాక్కుమంటే వాన విల్లు మీద నడిచి, మేపాలలో తేలిపట్టుదాని. కాల్చిగట్టి చిత్రాల్లా కళ్ళకు కట్టాలి" అని చెప్పే అరుణ పప్పు తాను కథ రాస్తున్నప్పుడు ఆ విధానాన్నే అనుసరిస్తుంది అనేది ఆమె కథలు చదివితే అర్థమౌతుంది. పది కథలతో కూడినదే అయినా అరుణ పప్పు కథలసంపుటి 'చందనపు బొమ్మ'లో అంతానేక సమస్యలు, సంపూర్ణలూ మానసిక విశ్లేషణ, మనిషిని సందిగ్ధంలో పడేసే నవీనత, అధ్యాత్మికత, వ్యాపార సంస్కృతి ఇలా ఎన్నెన్నో సమస్యల గూర్చి చర్చకు పెట్టి అధ్యయనం చేసినట్లుగా ప్రతి కథా పాఠకులను పడవడే ఆలోచనల్లోకి నెట్టేస్తూ ఉంటుంది.

కథలన్నిటా సంభాషణల కంటే విశ్లేషణే ఎక్కువగా ఉంటుంది. అవి మానవత్వం విలువల గురించి కావచ్చు, మనస్తత్వ శాస్త్రం గురించి కావచ్చు, చాలా చోట్ల రచయిత్రి కథలోకి వచ్చి మనతో విశ్లేషిస్తున్నట్లుగా ఉంటాయి. నిజానికి కథలో రచయిత చొరబాటు ఉండే కథని పాఠకుడికి ఒలిచి చేతిలో పెట్టి నట్లుగా ఉంటాయి. కానీ ఈ రచయిత్రి అందుకు కూడా అవకాశం ఇవ్వదు. చెప్పిచెప్పక, విప్పివిప్పక ఒక ఆవరణాన్ని సృజించి పాఠకుడి ముందు పెడుతుంది. తప్పని సరిగా పాఠకుడు ఆ ఆవరణలోనికి ప్రవేశించి నిజాని జాల్ని పరస్పితల్ని అవగాహన చేసుకోక తప్పదు.

ఇంతవంటి కథలు అల్లగలిగే నేర్పు ఉన్న అరుణ పప్పు ఎందువల్లనే తర్వాత కథ లేకుండా రాసినట్లు లేదు. 'అరుణిమ' అనే ఈమె బ్లాగులో కూడా ఇవే కథలు ఉన్నాయి. సాహిత్యసృజనకు విరామాన్ని ప్రకటించక మరిన్ని రచనలు చేసి పాఠకులకు అందించాలి అనే అవసరం ఉంది. నేడు తెలుగు సాహిత్యం బీటలు వారి వైభవం కోల్పోతుందేమో నన్న భావనకు సన్న చెప్పేందుకు ఇటువంటి యువతరం రచయితలు రంగంలోకి రావాలి. ఆ కొరత తీరుస్తుంది అరుణ పప్పు మరిన్ని కథలతో రావాలని కోరుకుందాం.

శీలా సుధాదాదేవి 8106883099

తల్లోనుకొని మేనున్నయి జ్ఞామితి రూపాల్లో నలుమూలలు విస్తరిస్తూ మారల్లగు కలయితిరుగుతూ అందంగా ఎర్రెరని గొర్లు-

పట్నాల్లో పెద్దల్లింది అడవిలో మృగాలని తెలివి బీడులో గొర్లిదీ నాది ఎరుక-

ఎరుకంటే ఉపకారం ఉత్పత్తి సేప తెలివంటేరాభం వ్యాపారం,పెట్టు బడి-

అదును చూసి వ్యాపారి అమావల పల్లెజు నాల మీద పడ్డట్లు మిట్టమార్పాటం తోడేలు మందల జొరబడ్డది-

Prey ద్రుణ మొదలైంది భయం వల్లబడిందిది గొర్లను నిశ్శబ్ద వీక్షణ ప్రాణాంతక మృగం దాటికి దిక్కులేని అరుస్తూ చైతానవరచతున్న దీనంగా గొర్లు-

Endurance hunting లో తినదలచిన జీవాన్ని ఒంటరిని చేయడంలో తోడేళ్లు పండితులు-

నేనే ఆయుధం ఆయుధమే నేను అన్నట్లు గొర్లకు వచ్చాన్నాను శాల్చి ఒకటివోయినా ప్రాణం పోయినట్టే అనుకున్నా-

కమ్మకత్తి తీసిన

సాహిత్యమే వ్యక్తిత్వం వ్యక్తిత్వమే సాహిత్యం

తెలంగాణ సాయుధ పోరాటంలో పాల్గొని, వేదాది ఎకరాలు పేదలకు పంచేందుకు కృషి చేసిన యోధుడి కుమారుడాయన. పోరాట దళాలు ఎప్పుడు ఇంటికొచ్చినా శ్రమకొర్చి కడుపు నిండా అన్నం పెట్టిన మాతృమూర్తి తన యుధాయన. అంత గొప్ప తల్లిదండ్రుల నుండి పొందిన వారసత్వం వల్లే తెలంగాణ ఉద్యమానికి తన ఉపన్యాసాల ద్వారా, సాహిత్యం ద్వారా జీవం పోశారాయన. తల్లిదండ్రుల నుండి పుణికి పుచ్చుకున్న నిజాయితీ, ముక్కుసూటితనం, సమీప సిద్ధాంతాలకు కట్టుబడి ఉండడం, నిబద్ధత వంటి లక్షణాల వల్లే అనంతర కాలంలో ప్రభుత్వం అందజూపిన కోటి రూపాయల సగదును, కోట్లాది రూపాయల విలువ చేసే భూమిని త్యజప్రాయంగా భావించి వదులుకు న్నారాయన. తెలంగాణ ఉద్యమ కార్యచరణకు కళాకాల ప్రిన్సిపాల్ గా పదోన్నతి ప్రతిబింబ కంగా భావించడం వల్ల ఆ పదోన్నతిని కూడా వదులుకున్న ఆ ప్రభుత్వ సాహితీవేత్త దా.సం దిని సిద్ధార్థి. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారానికి ఎంపికైన దా. నందిని సిద్ధార్థి స్వస్థలం నిగిపేట జిల్లా కొండపాక మండలంలోని బండారం. మాతామూల గ్రామమైన అదే జిల్లాలోని మండల కేంద్రం డూల్ పిల్లల్లో జూల 12 వ తేదీన సిద్ధార్థి జన్మించారు. అయితే పాఠశాలలో జూలిన ఆయ్యే నమయంలో ఒక అంచనా ప్రకారం చేసిన 1954 మే 2వ తేదీ ఆయన పుట్టినరోజుగా అధికారిక రికార్డులో నమోదైంది. ప్రాథమిక దశలో స్వగ్రామమైన బండారం గ్రామంలోనే ఆయన విద్యాభ్యాసం సాగించి. ఆ తర్వాత వెల్లూరులోని ఉన్నతపాఠశాలలో ఆరో తరగతి నుండి పదో తరగతి వరకు చదవడం సిద్ధార్థి జీవితాన్ని మలుపు తిప్పించి. సిద్ధార్థి తొమ్మిదో తరగతి చదువుతున్నప్పుడు ప్రముఖ కవి తెల్లూరు సరసింధరామ శర్మ ఆ పాఠశాలకు ఆధ్వర్యం వహించేటనిగా వచ్చారు. అప్పటికే 'శిథిల విపంచి' ఖండకావ్యాన్ని సరసినారామ శర్మ ప్రచురించి ఉండడంతో ఆ గ్రంథాన్ని చదివే అవకాశం సిద్ధార్థికి లభించింది. ఆ గ్రంథం సిద్ధార్థికి సాహిత్యంపై అనురక్తిని ఏర్పరిచింది. దాంతో ఛందస్సులో పద్యాలు రాయడం మొదలుపెట్టారు

సిద్ధార్థి. విద్యార్థి ఉద్యమాల్లో సైతం చురుకుగా ఉన్నా సిద్ధార్థి అధ్యయనాన్ని వీడలేదు. చదువుపై దృష్టి అలాగే కొనసాగించి. ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి పర్యవేక్షణలో 'అధునిక తెలుగు కవిత్వంలో సూర్యుడు' అనే అంశంపై 1981లో ఎం.ఫిల్. చేశారు. ఆయన మార్గదర్శకత్వంలోనే 'అధునిక తెలుగు కవిత్వం- వాస్తవికత, ఆధిపాత్యం' అనే అంశంపై 1986లో డాక్టరేటు పట్టా అందుకున్నారు. సాహితీక పరిస్థితులపై స్పందన, ప్రజల ఉక్పేలంపై ఆవేదన సిద్ధార్థి ప్రతి రచనలోనూ స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. తొలి పాట నంపుటి 'భూమి స్వప్నం'ను 1987లో వెలువరించారు. అనంతరం 'సంభాషణ', 'ప్రాణహిత', 'ఒక బాధగాడు', 'ఇక్కడి చెల్లి గారి' తదితర

కవితా సంపుటలను; 'నాగేటి చాల్లల్' పాటల సంపుటిని వెలువరించారు. 'ఇరుగం', 'ఆవర్తనం', 'తెలంగాణ కులవృత్తుల సాహిత్యం' తదితర సాహిత్య వ్యాసంపుటలను ప్రచురించారు. ఎన్నో చక్కటి కథలను అందించిన సిద్ధార్థి తన తొలి కథ 'ఎర'ను 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క', 'బతికిన చాపు', 'షాముల మధ్య దీమ', 'చిత్తకలన', 'పుల్లం', 'కులకత్తి', 'శ్రీధి', 'నాదాని' మొదలైన 20 దాకా కథలను రచించారు. 1978లో ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, జ్యోతి మాస పత్రిక నిర్వహించిన రెండు వేర్వేరు కథల పోటీల్లో నందిని సిద్ధార్థి రాసిన కథలు బహుమతి పొందాయి. వివిధ పత్రికలకు వందల కొద్ది వ్యాసాలు, సంపాదకీయాలు రాశారు సిద్ధార్థి. వందల కొద్ది గ్రంథాలకు పీఠికలు రాసి, రచయితలకు ప్రేరణగా నిలిచారు. సాహిత్య రంగంలో సిద్ధార్థి కృషికి గుర్తింపుగా ఆకాశ వాణి ఈ విధాది జాతీయ తెలుగు కవితా గౌరవ పురస్కారాన్ని 1976లో రాశారు. ఆ తర్వాత 'షాపుకూ కుక్క',



బీఆర్ఎస్ అంటే బోకన్ రాష్ట్ర సమితి

ద్రగ్స్ దండెత్త కేరాఫ్ గా నిలిచింది ఎమ్మెల్యే వీరభల్లి శంకర్ సెట్టెరు జిఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేల తీరును చూసి సిగ్గుపడుతున్నా జైలు ఊచలు లెక్క పెట్టే రోజు దగ్గరనే ఉంది తప్పులు చేశారు.. అప్పులు చేశారు.. అందుకే ఈ దుస్థితి అంకిల గారడి కాదు - ఆచరణకు సాధ్యమైన బడ్జెట్

షాద్ నగర్, మార్చి 22 (పుడయం) : బీఆర్ఎస్ నాయంలో చేసినట్లు ఎక్కడ అంకిలగారడి చేయలేదు.. విద్య, వైద్య రంగాలకు పెద్దపీట వేశాం.. ఆస్తిరంగాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని బడ్జెట్ ను ప్రజాప్రయోజనకరంగా తీర్చిదిద్దాం.. అయినా సిగ్గు తప్పి చెవిలో వుప్పులు పెట్టుకొని బీఆర్ఎస్ నాయకులు తిరుగుతున్నారు.. పదేళ్ల పాటు ప్రజల చెవిలో వుప్పులు పెట్టారు.. ఇప్పుడు తమ చెవుల్లో పెట్టుకొని తిరుగుతున్నారు .. అంటూ షాద్ నగర్ ఎమ్మెల్యే, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల చైర్మన్ వీరభల్లి శంకర్ బీఆర్ఎస్ పార్టీ ఎమ్మెల్యేల తీరుపై సెట్టెరు వేశారు. షాద్ నగర్ పట్టణంలోని కొంపపు కొండలలో ఆదివారం జరిగిన మీడియా సమావేశంలో మండల పార్టీ అధ్యక్షులు తదితర ముఖ్య నాయకులతో కలిసి ఆయన మాట్లాడుతూ.. బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలు వ్యవహరిస్తున్న తీరు చూస్తుంటే సిగ్గుపడని అన్నారు. అసెంబ్లీలో బిల్లు రంగ అసెంబ్లీ కేబీఆర్, హరీష్ రావుల తీరుల చూసి కొత్త ఎమ్మెల్యేలమైన తాము కూడా సిగ్గుపడుతున్నామని విమర్శించారు. తప్పులు.. అప్పులు చేసి ప్రజలను పూర్తిస్థాయిలో అణగారడంలోకి నెట్టిన చరిత్ర ఆ పార్టీదని అన్నారు. వాళ్లు చేసిన పొరపాట్లను ఒకాకర్చిగా సవరించుకుంటూ కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రజాపాలన ముందుకు తీసుకువెళుతుందని అన్నారు. బీఆర్ఎస్ అంటేనే "బోకన్ రాష్ట్ర సమితి" అని ఆయన విమర్శించారు. మొగడిని కొట్టి మొలసాలకు ఎక్కినట్లు విశ్లేషించు చూస్తే సమస్య వస్తుందని అన్నారు. రాష్ట్రంలో ప్రవేశపెట్టిన బడ్జెట్ అడ్డుదగ్గ పరాలకు ఎంతో ప్రయోజనకరంగా ఉందని ఈ సందర్భంగా ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రజాస్వామ్య బద్ధంగా రాజ్యాంగానికి లోబడి పని చేస్తుంటే ప్రతిపక్షాలు అవాక్కలు చేలుతున్నారని విద్వంసంగా ఉందన్నారు. విద్యా, వైద్యం అత్యంత ఖరీదైనదిగా మారిన తరుణంలో ప్రజాసేవ కోసం సీఎం రేపంత్ రెడ్డి పంపిణీలోకి దిగారని అన్నారు. ఏకీకృత పాఠశాలలు, మెన్ చార్జీల పెంపకం, మధ్యాహ్న భోజనం, బబిడి, పాలిటెక్నిక్ కళాశాలల మంజూరులు ఇందులో భాగమని అన్నారు. చిన్నపిల్లలకు కూడా పాస్టికా హరం అందాలన్న ఉద్దేశంతోనే ప్రభుత్వం నాణ్యమైన మధ్యాహ్న భోజనాన్ని అందిస్తుంది అన్నారు. 10 సంవత్సరాల పాటు రాష్ట్రాన్ని అత్యంత దరిద్రంగా మార్చి 8.50 లక్షల కోట్ల అప్పులు గత ప్రభుత్వం చేసిందని, దానికి నెలకు 50 కోట్ల చొప్పున మిల్కి చెల్లించాల్సి వస్తుందని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. బీఆర్ఎస్ అధికారంలో ఉన్నప్పుడు రోజులు ఒక వర్గం మాత్రమే అభివృద్ధి చెలాయించిందని అన్నారు.

ద్రగ్స్ రాజ్యాన్ని నృప్తించారు..

గతంలో బంగారు తెలంగాణను తీసుకువస్తామని హామీ ఇచ్చిన బీఆర్ఎస్ నాయకులు ద్రగ్స్ సామ్రాజ్యాన్ని నృప్తించారని, యువత జీవితాలను నాశనం చేశారని ఆరోపించారు. ఆ పార్టీలోని అత్యంత కీలక నేత దీనికి నాయకత్వం వహించడం సిగ్గుచేటు అన్నారు. ఈ రోజున కూడా ఆ పార్టీకి చెందిన నాయకులు ద్రగ్స్ విషయంలో పట్టబడుతున్నారని గుర్తు చేశారు. ప్రస్తుతం పాలన మీద మాత్రమే ప్రభుత్వం దృష్టి పెట్టిందని, ఇలాంటి దండాలు చేసే నాయకులకు పట్టపర్వం వరకు తప్పుని హెచ్చరించారు. ద్రగ్స్ కోసం మాజీ నాశనం చేయడమే కాకుండా మట్టి, ఇసుక, భూమి, మైనింగ్.. ఇలా అన్నింటినీ దోచుకున్నారని దృఢ మెత్తారు. వీరు నృప్తించిన ద్రగ్స్ కల్లర్ ఇప్పటికీ కొనసాగుతుండడం దురదృష్టకరమని అన్నారు. ఎవరు ఏమి విమర్శించిన ప్రభుత్వం మాత్రం ప్రజల కోసమే పని చేస్తుందని, ప్రస్తుతం రైతు భరోసా, రైతు బీమా కార్యక్రమాలు ద్వారా వ్యవసాయాన్ని అభివృద్ధి చేసేందుకు ముందుకు సాగుతుందని వెల్లడించారు. అంతకు ముందు గిరిజన నేత పి. రఘునాయక్ మీడియాతో మాట్లాడారు. కాంగ్రెస్ నేతలు చల్లా శ్రీకాంత్ రెడ్డి, కొందరు మండల పార్టీ అధ్యక్షుడు కృష్ణారెడ్డి, గిరిజన నేత రఘునాయక్, బాలరాజుగౌడ్, కేశంపేట మండల పార్టీ అధ్యక్షుడు వీరేశం, కొత్తూరు మండల పార్టీ అధ్యక్షుడు హరినాథ్ రెడ్డి, కొత్తూరు పట్టణ అధ్యక్షుడు సుధర్శన్ గౌడ్, ఆగిరి చికిమూర్ గుప్తా, మాజీ ఎంపీటీసీ కుమార్ గౌడ్ తదితరులు సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.



జనావాసాల నడుమ ఎస్పీఐ ప్లాంట్ వద్దు ప్లాంట్ ను తక్షణమే మార్చాలని ఎమ్మెల్యేకు విజ్ఞప్తి

అమీన్ పూర్, మార్చి 22 (పుడయం) : అమీన్ పూర్ పీపుల్స్ అసోసియేషన్ ప్రతినిధులు సానీల ఎమ్మెల్యే గౌడం మహిపాల్ రెడ్డిని కలిసి అమీన్ పూర్లో ప్రతిపాదిత ఎస్పీఐ ప్లాంట్ స్థాపనపై ఆదివారం వినతిపత్రం అందజేశారు. నివాస ప్రాంతాలకు సమీపంలో ప్లాంట్ ఏర్పాటు చేస్తే భవిష్యత్తులో దుర్వాసన, అవాహనం, ఆరోగ్య సమస్యలు వంటి సమస్యలు అలభ్య అవకాశముందని వారు వివరించారు. అందువల్ల ప్రస్తుత స్థలం నుంచి ప్లాంట్ ను తక్షణమే ఇతర అనుకూల ప్రదేశానికి మార్చాలని కోరారు. ప్రజల ఆరోగ్యం, జీవన ప్రమాణాలు దెబ్బతినకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని ఎమ్మెల్యేను విజ్ఞప్తి చేశారు. కార్యక్రమంలో తిరుమల రెడ్డి, రమేష్, అరుణ్, విష్ణు, రవి, జయరామ్, వెంకటరెడ్డి, విజయ తదితరులు పాల్గొన్నారు. అమీన్ పూర్ ప్రజల ప్రయోజనాల కోసం తమ పోరాటం కొనసాగుతుందని అసోసియేషన్ ప్రతినిధులు తెలిపారు.



నల్లపాళెచమ్మకు ఘనంగా పూజలు

గుమ్మడిగల, మార్చి 22 (పుడయం) : మునిపాలిటి 18వ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా పాచమ్మ తల్లి పూజలు కొన్నింటి సందర్భంగా రాజరెడ్డి అధ్యక్షులలో ఘనంగా జరిగాయి. ఈ కార్యక్రమానికి మునిపల్ చైర్మన్ చిన్నపాపని కుమార్ గౌడ్ హాజరై అమృతాని దర్శించుకున్నారు. ప్రజలందరూ సుఖసంతోషాలతో ఉండాలని ఆయన ఆకాంక్షించారు. కార్యక్రమంలో నాయకులు హాస్పిన్, మద్ది శేఖర్ రెడ్డి, నీకేత యువసేన సభ్యులు, పార్టీ నాయకులు పాల్గొన్నారు.

గ్రేటర్ హైదరాబాద్

వర్షాల్స్ 33 వెస్ట్ లో అద్భుతమైన అవకాశం

ఈ ఆఫర్ ఏప్రిల్ 15, 2026 వరకు మాత్రమే



హైదరాబాద్ : హైదరాబాద్ పశ్చిమ కారిడార్ లో గృహ కొనుగోలుదారులకు ప్రస్తుతం అరుదైన అవకాశంగా మారింది వర్షాల్స్ 33 వెస్ట్ ప్రాజెక్ట్. వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న నల్లగండ్ల-గచ్చిబౌలి ప్రాంతంలో ఉన్న ఈ ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణ పూర్తిగతి, ఆర్థిక సౌలభ్యం రెండింటినీ సమన్వయం చేస్తూ కొనుగోలుదారుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. ప్రస్తుత కాలంలో గృహ కొనుగోలు నిర్ణయం తీసుకునే ముందు ఆర్థిక ప్రణాళికతో పాటు ప్రాజెక్ట్ సమగ్రాన్ని కూడా పరిశీలించే వర్షాల్స్ తో, ఈ ప్రాజెక్ట్ ఒక ప్రత్యేక ఆఫర్ ను ప్రకటించింది. జనవరి 2027 వరకు ఈ వివిధ హామీ అందించడం ద్వారా కొనుగోలుదారులు ఇప్పుడే ఇంటిని బుక్ చేసుకుని,

నిర్మాణ దశలో ఈ వివిధ భారం లేకుండా గృహ కొనుగోలుదారులకు ప్రస్తుతం అరుదైన అవకాశం కల్పిస్తోంది. ఈ ఆఫర్ ఏప్రిల్ 15, 2026 వరకు మాత్రమే ఉంటుంది. వర్షాల్స్ 33 వెస్ట్ ప్రాజెక్ట్ రహిత వాతావరణం ఏర్పడి, నివాసితులకు భద్రతతో పాటు మెరుగైన జీవన ప్రమాణాలు అందిస్తుంది.

నిర్మాణ పురోగతి ముందుజిల్లో...

ప్రాజెక్ట్ విశ్వసనీయతను పెంచుతున్న ముఖ్య అంశం నిర్మాణ వేగం. 2023 ఆగస్టులో అన్ని అనుమతులు పొందిన ఈ ప్రాజెక్ట్, 2024 జనవరిలో ఫౌండేషన్ పనులు ప్రారంభించింది. తక్కువ సమయంలోనే రెండు టవర్స్ 33

అంతస్తుల నిర్మాణాన్ని పూర్తి చేయడం ప్రణాళిక వరకు అనుమతి సామర్థ్యాన్ని ప్రతిబింబిస్తోంది. ప్రస్తుతం ఇంటిరియర్ పనులు, ఫస్ట్ ఫ్లోర్, బిల్డింగ్ సర్టిఫికేషన్ పనులు సమాంతరంగా కొనసాగుతున్నాయి. పోడియం నిర్మాణం ఇప్పటికే కనిపించడం ప్రాజెక్ట్ మేగాన్ని నిర్మాణం తెలియజేస్తోంది.

పోడియం రైఫిన్మెంట్ కాన్సెప్ట్...

ఈ ప్రాజెక్ట్ ప్రత్యేకతలలో ఒకటి పూర్తి స్థాయి పోడియం కాన్సెప్ట్. నల్లగండ్ల-గచ్చిబౌలి ప్రాంతంలో ఇది అరుదుగా కనిపించే సదుపాయం. ఎలివేటెడ్ పోడియం ద్వారా ట్రాఫిక్ రహిత వాతావరణం ఏర్పడి, నివాసితులకు భద్రతతో పాటు మెరుగైన జీవన ప్రమాణాలు అందిస్తుంది.

విశాలత, ప్రైవేసీ ప్రాధాన్యం...

కేవలం రెండు టవర్స్ లో డెన్సిటీ ప్లానింగ్ చేయడం ద్వారా విశాలమైన జీవన స్థలాన్ని అందిస్తోంది. ప్రతి ఆపార్ట్ మెంట్ లో మూడు బాలకొని ఉండేలా డిజైన్ చేయడం వల్ల గాలి, వెలుతురు సమృద్ధిగా అందుతుంది. గ్రౌన్డ్ రైలింగ్స్ తో అధునిక లుక్ ను కూడా

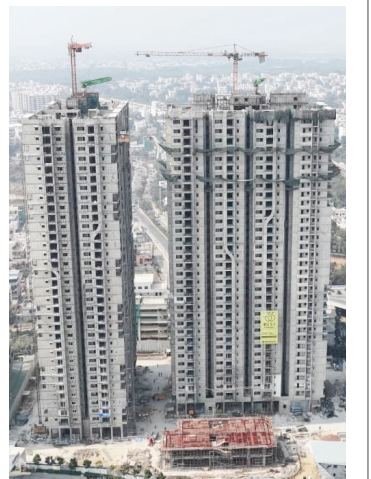
కల్పించారు. భద్రత కోసం బయోమెట్రిక్ లాక్స్, ఇంటిరియర్స్ లో పెద్ద బైల్డ్ వంటి ఫీచర్స్ వినియోగదారుల సౌకర్యాన్ని పెంచుతాయి. నాణ్యత ప్రాధాన్యం ఇస్తూ అపార్ట్ మెంట్స్ లో అల్ ఇంబర్మెంట్స్ ట్రాన్స్ పారెన్స్ చెందిన ఫిట్టింగ్ వినియోగించడం ద్వారా నాణ్యత ప్రత్యేక దృష్టి పెట్టినట్లు తెలుస్తోంది. అందమైన డిజైన్ తో పాటు దీర్ఘకాలిక ఉపయోగం, తక్కువ నిర్వహణ అవసరం ఉండేలా సైనిఫికేషన్స్ రూపొందించారు.

అభివృద్ధి దిశగా ముందుకు...

నల్లగండ్ల-గచ్చిబౌలి ప్రాంతంలో సుమారు 43 ఎకరాల్లో అభివృద్ధి జరుగుతున్న ప్రాజెక్టులు ఉండటం డెవలపర్ దీర్ఘకాల దృష్టిని తెలియజేస్తోంది. ఐటి హబ్ లకు సమీపంలో ఉండటం వల్ల ఈ ప్రాంతానికి భవిష్యత్ లో మరింత డిమాండ్ పెరగనుంది.

అద్భుతమైన అవకాశం...

నిర్మాణం వేగంగా కొనసాగుతుండటం, జనవరి 2027 వరకు ఈ వివిధ హామీ అందించే వంటి సౌకర్యం కలగడం వల్ల ప్రస్తుత సమయం కొనుగోలుదారులకు అనుకూలంగా మారింది. అయితే ఈ



ఆఫర్ ఏప్రిల్ 15 వరకు మాత్రమే అందుబాటులో ఉండటంతో, ఇది ఒక పరిమిత కాల వ్యూహాత్మక అవకాశం అని మార్కెట్ విశ్లేషకులు భావిస్తున్నారు. ప్రస్తుత మార్కెట్ పరిస్థితుల్లో సమకాల, పారదర్శకత, సమయానికి నిర్మాణం ముఖ్యమైన అంశాలుగా మారిన నేపథ్యంలో, వర్షాల్స్ 33 వెస్ట్ ప్రాజెక్ట్ ఈ మూడు అంశాలను సమన్వయం చేస్తూ గృహ కొనుగోలుదారులకు అకస్మాత్తు ఎంపికగా నిలుస్తోంది.

కొంపల్లిలో హివాగ ప్రారంభం

లగ్గర్ బ్యూటీక్స్ ప్రారంభం

పుడయం, హైదరాబాద్ : దేశంలో బిగ్గెస్ట్ లగ్గర్ బ్యూటీక్స్ క్లస్టర్ గా ప్రసిద్ధిగాంచిన 'హివాగ' కొత్త బ్రాండ్ ఈ రోజు కొంపల్లిలో ఘనంగా ప్రారంభమైంది. మూడేళ్ల క్రితం హైదరాబాద్ లో 'హివాగ' ఫస్ట్ బ్రాండ్ గచ్చిబౌలిలో ఏర్పాటు చేశారు. ఇప్పుడు కొంపల్లిలో రెండో బ్రాండ్ స్టాల్స్ చేశారు. దేశవ్యాప్తంగా 'హివాగ'కు ఇది 8వ బ్రాండ్ కావడం విశేషం. ఈ క్లిస్ట్ కు హరిత రెడ్డి సతి సీజన్, గా, రామ్ మోహన్ రెడ్డి సతి మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. అన్ని రకాల అత్యాధునిక స్పీన్, హెయిర్ ట్రీట్ మెంట్స్, సెలూన్ సర్వీసెస్ ను 'హివాగ' లగ్గర్ బ్యూటీక్స్ క్లస్టర్ లో అందించనున్నారు. ఈ క్లిస్ట్ లో నిపుణులైన డెర్మటాలజిస్టుల అధ్యక్షులతో మెన్, వుమెన్ కు ట్రీట్ మెంట్స్ అందుబాటులో ఉంటాయి. కొంపల్లి బ్రాండ్ ప్రారంభోత్సవం సందర్భంగా 'హివాగ' లగ్గర్ బ్యూటీక్స్ క్లిస్ట్ సీజన్ హరిత రెడ్డి సతి మాట్లాడుతూ - హైదరాబాద్ లో మూడేళ్ల క్రితం ఫస్ట్ బ్రాండ్ ను గచ్చిబౌలిలో స్టాల్స్ చేశాం.



ఇప్పుడు సెకండ్ బ్రాండ్ ను కొంపల్లిలో ప్రారంభించుకోవడం సంతోషంగా ఉంది. మా పై మరింత బాధ్యత పెరిగిందని భావిస్తున్నాం. మొత్తంగా ఇది మా క్లిస్ట్ కు 8వ బ్రాండ్. మా 'హివాగ' లగ్గర్ బ్యూటీక్స్ క్లిస్ట్ లో అన్ని

రకాల స్పీన్, హెయిర్ ట్రీట్ మెంట్స్ అడ్, మగవారికి అందుబాటులో ఉన్నాయి. నిపుణులైన డెర్మటాలజిస్టుల అధ్యక్షులతో చికిత్సలు అందిస్తారు. రిజల్ట్ విషయంలో మీరు పూర్తి విశ్వాసంతో ఉండవచ్చు. మీకు ఇచ్చే ట్రీట్ మెంట్ ను మేము ఎంతో బాధ్యతగా భావిస్తుంటాం. పర్సనెల్ మేక్ప్, డైరెక్ట్ మేక్ప్, పర్సనెల్ హెయిర్ రియూవల్, ఇలా ఎన్నో రకాల ట్రీట్ మెంట్స్ మా దగ్గర అందుబాటులో ఉన్నాయి. ప్రతి కస్టమర్ కు వారి అవసరాల మేరకు ప్యాకేజీలు ఉన్నాయి. అందుబాటు ధరల్లో ట్రీట్ మెంట్స్ అందిస్తున్నాం. మా దగ్గరకు వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికీ ముందు హెల్త్ కొన్సల్టింగ్ ఇస్తారు. నేను కూడా మీదేల్ కాన్ సుంచే వచ్చాను. మధ్య తరగతి వారు కూడా ట్రీట్ మెంట్ చేయించుకునేలా ధరలు ఉన్నాయి. మేము ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా బెస్ట్ ప్రొడక్ట్స్ వాడుతున్నాం, బెస్ట్ ట్రీట్ మెంట్స్ ఇస్తున్నాం. చైజ్ గా సుంచి మా ప్రయోజనం ప్రారంభించాం. నెక్స్ట్ తిరుపతి, భీమవరం, కాకినాడలో కూడా బ్రాండ్స్ సెల్స్ చేయబడుతున్నాయి. ఎప్పుడు కొత్త బ్రాండ్ స్టాల్స్ చేసినా స్థానిక ప్రజలు ఎంతగానో సహకారం చేస్తున్నారు. వారికి కృతజ్ఞతలు చెబుతున్నాం అన్నారు.



మోసపూరితమైన బడ్జెట్

బీఆర్ఎస్ నేత శంభీపూర్ క్రిష్ణ

కుత్బుల్లాపూర్, మార్చి 22 (పుడయం) : కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన బడ్జెట్ మోసపూరితమైన బడ్జెట్ అని కుత్బుల్లాపూర్ నియోజకవర్గ బీఆర్ఎస్ నేత శంభీపూర్ క్రిష్ణ మండిపడ్డారు. శంభీపూర్ లోని కార్యాలయంలో ఏర్పాటు చేసిన మీడియా సమావేశంలో వారు మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అంటే కుల్చివే తలు పేర్చువేతల పాలనగా మారిందని ఈ బడ్జెట్ అన్ని పరాల ప్రజలను మోసం చేసిందని తెలంగాణను తిరోగమనంలోకి నెట్టి బడ్జెట్ అని తెలిపారు. బడ్జెట్ వేదలకు రైతులకు మహిళలకు ఎలాంటి న్యాయం జరగలేదన్నారు. రైతు భరోసా పెంపుపై సుప్రీం ఇప్పటికే సర్టిఫై చేసింది. 15 వేల హెక్టార్లలో రోజు కూడా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం చెప్పులేకపోతున్నారని మహిళలకు నెలకు 2500 ఇస్తామని ఇచ్చిన హామీ అమలుకాలేదని తలంబంగారం పేరుతో పేద మహిళలను మోసం చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. కార్యక్రమంలో మాజీ వైస్ చైర్మన్ తుడుం పద్మావతి, మాజీ కౌన్సిలర్లు మాధాని వెంకటేశ్, ఎల్లూరి సత్యనారాయణ, జక్కల శ్రీనివాస్ యాదవ్, కుంటి నాగరాజు, శంకర్ నాయక్, గోపాల్ రెడ్డి, భరత్ కుమార్, మహేందర్ యాదవ్, నాయు యాదవ్, ఆనంద్ కుమార్, సుధాకర్ రెడ్డి, ప్యాక్స్ వైస్ చైర్మన్ నల్లూరి కృష్ణ, మాజీ ఎంపీటీసీ మహేష్, నాయకులు శామిర్ రంగయ్య, ఈ శ్రీనివాస్, మాధాని సర్పంచి రావు, కుంభ నందు, మాధాని నవీన్, రంజిత్ రెడ్డి, శ్రీశైలం యాదవ్, యువ నాయకులు విష్ణు, శ్రీకాంత్ యాదవ్, ప్రదీప్ నాయక్, భాను, సద్దాం, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



రైతు భరోసా నిధులు విడుదల ప్రత్యక్ష ప్రసారం

58 రైతు వేదికల్లో వీక్షించిన అధికారులు, రైతులు

రంగారెడ్డి, మార్చి 22 (పుడయం ప్రతినిధి) : రైతు సంక్షేమం కు ప్రభుత్వం కట్టబడి ఉందని రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి సిఎం రేపంత్ రెడ్డి అన్నారు. సిద్ధిపేట జిల్లాలో 'ప్రజా పాలన ప్రగతి ప్రణాళిక'లో ఆదివారం భాగంగా నంగునూరు మండలం నర్సెట్టలో కొత్తగా నిర్మించిన ఆయల్ ఫాం ప్యాక్షరీని సిఎం రేపంత్ రెడ్డి ప్రారంభించారు. ఆనంతరం జరిగిన సభలో యాసంగి సీజన్ పెట్టుబడి సాయంగా రైతు భరోసా నిధులు మంతులతో కలిసి విడుదల చేశారు. రాష్ట్రంలో 70 లక్షల మంది రైతులకు 9 వేల కోట్ల రూ.లు విడతలు వారిగా రైతుల ఖాతాల్లో 45 రోజుల్లో జమ చేయనున్నట్లు తెలిపారు. ఆదివారం మొదటి విడత 3590 కోట్ల

రైతు భరోసా నిధుల చేసినట్లు తెలిపారు. రైతుల పంట మార్పిడి చేయాలని కూరగాయలు జొన్నలు తదితర పంటలు పండించాలని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆదివారం నాలుగు బస్సులలో, సుమారు 200 మంది రైతులను, తలకొండపల్లి, మాడుగుల, ఆమనగల్, కేశంపేట్ మరియు షాబాద్ రైతులను, ముఖ్యమంత్రి కార్యక్రమము ప్రత్యక్షంగా వీక్షించుటకు, నాలుగు బస్సులు బండా ఊరి నర్సెట్ట, సిద్ధిపేట, ఆయల్ ఫామ్ ప్యాక్షరీ సందర్భంలో పంపించుట జరిగింది. జిల్లాలో 58 రైతు వేదికల్లో రైతు భరోసా నిధుల విడుదల కార్యక్రమాన్ని ప్రత్యక్షంగా వీ.సి.యూ.నీట్ ద్వారా రైతులు వీక్షించారు. జిల్లా

వ్యవసాయ అధికారి ఉష, ఉద్వాసన శాఖ అధికారి సురేష్ అబ్దుల్లాపూర్ మేట్ రైతు వేదిక నుంచి రైతులతో కలిసి ప్రత్యక్ష ప్రసారాన్ని వీక్షించారు. జిల్లాలోని 2 లక్షల 89 వేల 448 మంది రైతులకు ఎకరానికి రూ.6 వేల చొప్పున రూ.137.11 కోట్లు మొదటి విడతగా వారి ఖాతాల్లో సోమవారం రైతు భరోసా జమ కానున్నట్లు వ్యవసాయ శాఖ అధికారి ఉషా తెలిపారు. రైతులు పెట్టుబడి సాయంగా రైతు భరోసా నిధుల సద్వినియోగం చేసుకుని యాసంగి పంటలను వ్యవసాయ, ఉద్యాన శాఖ అధికారుల సలహాలు, సూచనలు అందించి లాభదాయకం వ్యవసాయం చేయాలని సూచించారు.



టాటా మోటార్స్ కార్ల ధరల పెంపు

ప్రముఖ వాహన తయారీ సంస్థ టాటా మోటార్స్ 2026 ఏప్రిల్ 1 నుండి తన ప్యాసింజర్ వాహనాల ధరలను పెంచుతున్నట్లు ప్రకటించింది. రూపాయి అమాంతం పతనం, ముడి సరుకుల వ్యయాల పెరగడంతో ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. పెరిగిన ముడి సరుకుల వ్యయాలను పాక్షికంగా భర్తీ చేసేందుకు ధరలను పెంచినట్లు కంపెనీ వెల్లడించింది. ఫిబ్రెల్ డిజిల్ వాహనాలపై సగటున 0.5 శాతం వరకు ధరలు పెరగనున్నాయి.

టెలికాం రంగంలో కీలక పరిణామం.. వోడాఫోన్ ఐడియాలో కలవనున్న బిఎస్ఎన్ఎల్!

ఖర్చులను తగ్గించుకోవడంతో పాటు నెట్‌వర్క్ పరిధిని మరింత విస్తరించుకోవాలనే లక్ష్యంతో వోడాఫోన్ ఐడియా ప్రభుత్వ రంగ సంస్థ చేతులు కలుపబోతోంది. ఈ రెండు సంస్థలు తమ వద్ద ఉన్న టెలికాం టవర్లు, ఆప్టికల్ ఫైబర్ నెట్వర్క్ సౌకర్యాలను ఒకరికొకరు పంచుకోవడంపై చర్చలు ప్రారంభించాయి. మౌలిక సదుపాయాలను పంచుకోవడం వల్ల నెట్‌వర్క్ నిర్వహణ వ్యయం గణనీయంగా తగ్గుతుందని, ఇది ఆర్థిక ఇబ్బందుల్లో ఉన్న రెండు సంస్థలకు ఎంతో ఊరటనిస్తుందని నిపుణులు భావిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా గ్రాణ ప్రాంతాల్లో నెట్‌వర్క్ బలంగా ఉండగా.. పట్టణ ప్రాంతాల్లో వోడాఫోన్ ఐడియా మౌలిక సదుపాయాలు మెరుగ్గా ఉన్నాయి. ఈ ఒప్పందం కుదిరితే రెండు సంస్థల వినియోగదారు లకు మెరుగైన సిగ్నల్, డేటా సేవలు అందుతాయి. జియో, ఎయిర్టెల్ వంటి దిగ్గజ సంస్థలతో పోటీ పడటానికి ఈ సహకారం అత్యంత కీలకం కానుంది. అయితే, ఈ ఒప్పందంపై తుది నిర్ణయం పూర్తిగా వాణిజ్యపరమైన అంశాలపై ఆధారపడి ఉంటుందని ప్రభుత్వ వర్గాలు వెల్లడించాయి. ప్రస్తుతం దేశవ్యాప్తంగా వోడాఫోన్ ఐడియా సుమారు 20.5 కోట్ల మేర వినియోగ దారులకు కలిగి ఉంది. దేశంలో అతిపెద్ద నెట్‌వేర్ టెలికాం అవరే



టర్గ్ కొనసాగుతోంది. ఇందులో యాక్టివ్ కస్టమర్లు 19.3 కోట్లుగా ఉంా.. మార్కెట్ వాలూ 17.5 శాతం నుంచి 18 వాలూ 8 శాతం నుంచి 8.5 శాతంగా ఉంది. వైర్లెస్ బ్రాడ్బ్యాండ్ కస్టమర్లు 40 లక్షలకు పైగా ఉండటం విశేషం.

శాతం ఉంది. గత కొన్ని ఏళ్లుగా జియో, ఎయిర్టెల్ నుంచి ఎదురవు తున్న తీవ్ర పోటీ వల్ల వోడాఫోన్ ఐడియా ప్రతి నెలా సగటున 10 లక్షల నుంచి 20 లక్షల వరకు వినియోగదారులను కోల్పోతూ వస్తోంది. వోడాఫోన్ ఐడియా వినియోగదారులలో మెజారిటీ భాగం ఇంకా 4జీ నెట్‌వర్క్‌లోనే ఉన్నారు. ఇటీవల నిధుల సేకరణ తర్వాత 5జీ సేవలను విస్తరించడం ద్వారా వినియోగదారులను నిలుపుకోవాలని సంస్థ ప్రయత్నిస్తోంది. ఇక ప్రభుత్వ రంగ సంస్థ అయిన కు సుమారు 9.5 కోట్లు మంది వినియోగదారులు ఉండగా, మార్కెట్

విమానయాన సంస్థలకు డీజీసీఏ ఆదేశాలు

పశ్చిమాసియా ఉద్రిక్తతలు మరిన్ని ప్రాంతాలకు విస్తరిస్తున్న నేపథ్యంలో 9 దేశాల గగనతలం మీదుగా ప్రయాణించడం ఆసియాలోని విమానయాన సంస్థలకు నియంత్రణ సంస్థ డీజీసీఏ (డైరెక్టరేట్ జనరల్ ఆఫ్ సివిల్ ఏవియేషన్) ఆదేశించింది. ఐటాలియాన్, ఇరాన్, ఇరాక్, ఇజ్రాయేల్, జోర్డాన్, కువైట్, లెబనాన్, ఖతార్, యునైటెడ్ ఆరబ్ ఎమిరేట్స్ (యుఎఏఈ) మీదుగా ఈనెల 28 వరకు ప్రయాణించొద్దని కోరింది. 32,000 అడుగుల ఎత్తులోనే ప్రయాణించాలి: సౌదీ అరేబియా, ఒన్ దేశాల గగనతలం మీదుగా ప్రయాణించొచ్చు కానీ, 32,000 అడుగుల కంటే కిందకు దిగరాదని పేర్కొంది. ఉద్రిక్తతలు నెలకొన్న ప్రాంతాలకూ కొన్ని అంతర్జాతీయ సంస్థలు తమ విమాన సర్వీసులు నిర్వహిస్తున్నాయి. ఆయా విమానాశయాలు కనుక మనదేశీయ సంస్థలు విమానాలు నిర్వహించాలంటే.. అన్ని పరిస్థితులను ముందుగా చేసుకోవాలని, ముఖ్యంగా భద్రతా పరమైన అంశాలకు కీలకమని డీజీసీఏ స్పష్టం చేసింది. విమానాలకు రూ.కోటి యుద్ధ బీమా ప్రీమియం: పశ్చిమాసియా గమ్యస్థానాలకు వెళ్తున్న విమానం, మరికొద్ది సేపల్లో ల్యాండ్ అవుతుందనుకుంటే.. ఆ సమీప ప్రాంతాలపై జరుగుతున్న దాడులతో.. విమానాలను దారి మల్లించాల్సి వస్తోందని క్రాసిబ్బంది చెబుతున్నారు. ఇందువల్ల, చుట్టూతెరిగి వెళ్లాల్సి



వచ్చేందుకు విమాన ఇంధనం అదనంగా ఖర్చవుతోంది. ఇదికాక.. నార్వే బాడీ విమానం రౌండ్ ట్రిప్‌నకు రూ.30-40 లక్షలు, వైడ్ బాడీ విమానానికి రూ.90 లక్షలు - కోటి రూపాయల యుద్ధ బీమాప్రీమియం చెల్లించాల్సి వస్తోందన్నారు. ఇప్పటికే ముడిచమురు ధరలకు అనుగుణంగా విమాన ఇంధన (ఏఓఎఫ్) ధర పెరగడంతో, ప్రయాణికులపై సర్వీసార్ల మోత మోగతోంది. దేశీయ పెద్ద విమానయాన సంస్థ ఇండిగో ఆదాయంలో 18% పశ్చిమాసియా మార్కెటుకు నడుస్తున్న విమానాల నుంచే వస్తోంది. ప్రస్తుతం ఈ ఆదాయంపై ప్రభావం పడుతోంది.

ఇరాన్ వార్ వేళ మసకబారుతోన్న బంగారం..

పశ్చిమాసియాలో ఘర్షణలు రోజురోజుకూ తీవ్రం అవుతున్నాయి. అనిశ్చితుల నేపథ్యంలో సురక్షిత పెట్టుబడి సాధనంగా భావించే బంగారం ధర పెరుగుతుందని అశించినా.. అంచనాలకు భిన్నంగా భారీగా పడిపోతోంది. శనివారం అంతర్జాతీయ మార్కెట్‌లో జెన్ను బంగారం ధర 4500 డాలర్ల దిగువకు పడిపోయింది. 1983 తర్వాత ఒక వారంలో పసిడి ధర ఈ స్థాయిలో పతనమవడం మళ్లీ ఇప్పుడే. కమెడిటీ ఏక్స్‌చేంజ్ గోల్డ్ ఫ్యూచర్స్‌లో జెన్ను బంగారం ఒక దశలో 2.47 శాతం మేర పతనమై రూ.4,492 వద్ద ట్రేడయింది. జెన్ను వెండి 5 శాతం కుంగి, 70 డాలర్ల దిగువకు చేరింది. హైదరాబాద్‌లో శనివారం పది గ్రాముల మేలిమి బంగారం (Gold) 1,49,992గా ఉంది. కొన్ని నెలల క్రితం ఫ్యూచర్స్‌లో వెండి జీవనకాల గరిష్ఠాలకు చేరి, 119 డాలర్లు పలికిన సంగతి తెలిసిందే. ప్రపంచవ్యాప్తంగా నెలకొన్న పరిణామాలతో ఈ రెండు లోహాల ధరలు ఒత్తిడికి గురవుతున్నాయి. దాంతో రేట్లు పెరిగినా.. మదుపర్లు అందులో పెట్టుబడులు కొనసాగించలేక, తమ వాటాలను ఉపసంహరించుకుంటున్నారు. 1979-1980 మధ్యలో బంగారం ధర భారీగా పెరిగింది. ఒక జెన్ను ధర 850 డాలర్ల పైకి చేరింది. అప్పుడు కూడా ఇరాన్‌లో విప్లవం కారణంగా వమురు సరఫరాకు అంతరాయం ఏర్పడింది. మరోవైపు అది ప్రచ్ఛన్న యుద్ధ సమయం. అంటే యూఎస్ - యూఎస్ఎస్ఆర్ వంటి రెండు శక్తిమంతమైన



దేశాల మధ్య తీవ్ర ఉద్రిక్తతలు కొనసాగాయి. ఈ అనిశ్చితితో అప్పటివరకు కొన్నట్లపాటు పరుగులు పెట్టిన పుత్రడి బుడగ 1983లో పగిలిపోయింది. ద్రవ్యోల్బాన్ని నియంత్రించే

లక్ష్యంతో యూఎస్ ఫెడ్ వడ్డీ రేట్లను పెంచాలని నిర్ణయం తీసుకోవడం పాకిచ్చింది. అమెరికా డాలర్‌ను బలోపేతం చేసే చర్యగా దానిని భావించారు. దాంతో జెన్ను పుత్రడి ధర 15-20 శాతం మేర పడిపోయి, 400 డాలర్ల దిగువకు చేరింది. ప్రస్తుత ఘర్షణల వల్ల బ్యారెల్ ముడిచమురు దాదాపు 40 డాలర్ల వరకు పెరిగినా బంగారం ధర మాత్రం పెరగకపోగా.. మరింత తగ్గుతోంది. డాలర్‌కు గిరాకీ పెరగడం వల్ల, పెట్టుబడులు అటు మళ్లడమే ఈ పరిస్థితికి కారణమనే విశ్లేషణలు ఉన్నాయి. బ్యారెల్ చమురు ధర 200 డాలర్లకు చేరితే మాత్రం, బంగారం ప్రస్తుత స్థాయిల నుంచి 15-20% మేర పెరిగి జెన్ను 5,400-6,000 డాలర్లు వలకొచ్చని అంచనాలున్నాయి. వెండి కూడా ధర

19 ఏళ్ల తర్వాత బెల్‌ఫాస్ట్‌కు భారత్..

ఐర్లాండ్‌లో టీమేంజీయా రెండు టీ20ల సిరీస్‌లో తలపడనుంది. దాదాపు 19 ఏళ్ల తర్వాత బెల్‌ఫాస్ట్ మైదానంలో భారత జట్టు మ్యాచులు ఆడనుండటం గమనార్హం. ఇంగ్లాండ్ పర్యటనకు ముందే ఐర్లాండ్‌లో టీమేంజీయా ఈ సిరీస్‌ను ఆడనుంది. టీ20 ప్రపంచ కప్, ఐపీఎల్ తర్వాత భారత్ తొలి విదేశీ పర్యటనకు ఐర్లాండ్ వెళ్తుంది. ఆ తర్వాత కొద్ది రోజులకే ఇంగ్లాండ్‌లో పరిమిత ఓవర్ల క్రికెట్ సిరీస్‌లను ఆడనుంది. **తొలి టీ20 మ్యాచ్: జూన్ 26న, రెండో టీ20 మ్యాచ్: జూన్ 28న** టీమేంజీయా సీనియర్ జట్టు రెండు టీ20ల సిరీస్ కోసం ఐర్లాండ్‌కు వెళ్తుంది. గత ఎనిమిదేళ్లలో భారత్ మూడుసార్లు అక్కడికి పర్యటించింది. 2018, 2022, 2023లో ఐర్లాండ్‌లో మ్యాచులు ఆడింది. అయితే, 2007 తర్వాత బెల్‌ఫాస్ట్ వేదికగా ఇప్పుడే మ్యాచ్‌లను ఆడనుంది” అని టీసీసీపి వెల్లడించింది. ఐపీఎల్ ముగిశాక.. భారత్ స్వదేశంలోనే అఫ్ఘానిస్థాన్‌తో ఏకైక టెస్టు, మూడు వన్డేల సిరీస్‌ను ఆడనుంది.

అప్పడు 7 కిలోలు తగ్గా: ఐపీఎల్ ఫాస్టెస్ట్ బాలర్.. ఘనమైన కమ్‌బ్యాక్‌పై గురి! శ్రేయస్ అయ్యర్



తనను రూ.26.75 కోట్లకు కొనుగోలు చేసిన పంజాబ్ కింగ్స్‌ను ఐపీఎల్ 2025 సీజన్‌లో కెప్టెన్ శ్రేయస్ అయ్యర్ ఫైనల్‌కు చేర్చాడు. బ్యాటర్‌గానూ ఉత్తమ ప్రదర్శనతో ఆకట్టుకున్నాడు. అర్రీబీ చేతిలో ఓటపోతే రన్‌రమ్‌గా నిలిచినా.. పంజాబ్ కింగ్స్ బోరాటం మాత్రం అదిరిపోయింది. అయితే, శ్రేయస్‌కు భారత జట్టు తరఫున మాత్రం పెద్దగా అవకాశాలు కాలేదు. గాయం వల్ల ఇటీవల ముగిసిన టీ20 ప్రపంచకప్‌లోనూ చోటా దక్కలేదు. దీంతో తనకు గతేడాది చాలా కష్టంగా గడిచిందని తాజాగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో వెల్లడించాడు. గాయం వల్ల దాదాపు ఏడు కేజీల బరువు కుదా తగ్గినట్లు తెలిపాడు. గాయం నుంచి కోలుకొని రావడం చాలా కష్టమని వెల్లడించాడు. “గాయం వల్ల నేను దాదాపు ఏడు కేజీలు బరువు తగ్గా. దానినుంచి కోలుకొని రావడం పెద్ద సమారీగా నిలిచింది. నాకైన గాయం చాలా ప్రమాదకరమైందే. అయితే, రెండు నెలలు తీవ్రంగా కష్టపడిన తర్వాత..

ఇప్పుడు నా శరీరాకృతి భాగుంది. కానీ, ఫిట్‌గా ఉంటూనే ఏడు కేజీల బరువు పెరగాలంటే చాలా శ్రమించాలి. నాకు సవాళ్లు అంటే చాలా ఇష్టం. తప్పకుండా ఆ పరిస్థితి అదిగమిస్తా. ఇలాంటివి ఎన్నోసార్లు అనుభవించా. కీమబ్యాక్ చేసి భారత జట్టుకు ఆడిన రోజులు ఉన్నాయి” అని శ్రేయస్ తెలిపాడు. “గతేడాది మేం ఫైనల్‌కు వచ్చాం. రన్‌రమ్‌గా నిలిచాం. దీంతో ఈసారి మాన్యు భాగ్‌నే అంచనాలు ఉంటాయి. ఎప్పుడు అడుగు వేసినా.. విజయం సాధించేందుకే ప్రయత్నిస్తాం. నా కన్ను ట్రోఫీ పైనే ఉంది. గత రెండు నెలలుగా మేమంతా ఓ కుటుంబంలా కలిసి ఉన్నాం. ఒక రిపోకరం అర్థం చేసుకున్నాం. ప్రతి మ్యాచ్‌కు రెండు లేదా మూడు రోజుల ముందే ప్రణాళికలు సిద్ధం చేసుకుంటాం. మైదానం ఆవల ఉండే బౌండరీగోతోనే మ్యాచ్‌లో మెరుగ్గా రాణింపేందుకు ఎక్కువ అవకాశం ఉంటుంది” అని శ్రేయస్ తెలిపాడు.

ఐపీఎల్ ఫాస్టెస్ట్ బాలర్.. ఘనమైన కమ్‌బ్యాక్‌పై గురి!

ఐపీఎల్ చరిత్రలో 156.7 కి.మీల స్పీడ్‌తో అత్యంత వేగంగా బంతిని విసిరిన బౌలర్ మయాంక్ యాదవ్. ఇప్పటి వరకు అతడిదే రికార్డు. ఇలాంటి పేసర్ గర్భున్నాడా..? గాయం కారణంగా గత సీజన్ మొత్తానికి దూరమైన ఈ పేసర్ సెన్సేషన్ మళ్లీ ఐపీఎల్‌లో అడుగు పెట్టేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. మరో వారం రోజుల్లో ప్రారంభం కానున్న 19వ సీజన్ కోసం ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నాడు. ఇప్పటికే లఖన్‌ఘా మైదానంలో ప్రాక్టీస్ కూడా మొదలుపెట్టాడు. బెంగళూరులోని సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్‌లో ఉంటూ గాయం నుంచి కోలుకున్న 23 ఏళ్ల మయాంక్ తన బౌలింగ్‌కు మరింత పదునుపెట్టాడు. తరచూ గాయాలతో సావాసం చేసే అతడు.. ఇప్పుడు పూర్తిస్థాయి ఫిట్‌నెస్ సాధించడంతో లఖన్‌ఘా జట్టులో జోషీ తెప్పించిన



బౌలింగ్. మనసినీకంగా సిద్ధంగా ఉన్నానని మయాంక్ స్పష్టం చేశాడు. గత పది నెలల కాలంలో కేవలం రెండే మ్యాచులను మాత్రమే ఆడాడు. అదీనూ భారత్ A తరఫున కావడం

15 ఏళ్ల క్రికెటర్.. ఒక్క సెంచరీతో రికార్డులు బద్దలు

అంతర్జాతీయ మహిళల టీ20లో రువాందా బ్యాటర్ ప్యాన్ సేరికొత్త ఘనత సృష్టించింది. నైజీరియా ఇన్వీటేషన్లలో మహిళల అంతర్జాతీయ టీ20 టోర్నమెంట్‌లో శుక్రవారం ఘనంగా జరిగిన మ్యాచ్‌లో ప్యాన్ (111: 65 బంతుల్లో 17 ఫోర్లు) శతకం బాదించి. అంతర్జాతీయ టీ20లో అతిపెన్ను వయసులో (15 ఏళ్ల 223 రోజులు) సెంచరీ చేసిన క్రికెటర్‌గా రికార్డ్ సృష్టించింది. అంతేకాకుండా మహిళల అంతర్జాతీయ టీ20 చరిత్రలో అరంగేట్రంలోనే సెంచరీ చేసిన తొలి క్రిడాకారిణిగా నిలిచింది. గతంలో ఉగాండాకు చెందిన ప్రొస్పెరియా అలక్ 2019లో ఉన్న రికార్డును ప్యాన్ అధిగమించింది. అలక్ 2019లో మార్చి 116 పరుగులు చేసింది. అప్పుడు ఆమె వయసు 16 ఏళ్ల 233 రోజులు. ఇక 2005లో బొంబాయ్‌లో ఇంగ్లాండ్‌పై ఆసీన్ హాజీ క్రికెట్ కారిర్ రోల్స్ నెలకొల్పిన ఓ రికార్డును ప్యాన్ అధిగమించింది. అరంగేట్ర మ్యాచ్‌లో కారిర్ 96 పరుగులతో అత్యుత్తమంగా నిలిచింది. ఇప్పుడు సెంచరీతో ప్యాన్ ఆ రికార్డును బద్దలు కొట్టింది. మహిళల అంతర్జాతీయ టీ20 అరంగేట్రంలో అత్యధిక స్కోరు సమారు చేసిన బ్యాటర్‌గానూ నిలిచింది. పురుషుల క్రికెట్‌లో అంతర్జాతీయ టీ20 సెంచరీ రికార్డు అత్యంత పిన్న వయసుదైన ప్రాన్స్‌కు చెందిన గుస్టావ్ వేరిట ఉంది.



18 ఏళ్ల 280 రోజుల వయసులో అతడు స్క్వెర్డాండ్‌పై సెంచరీ చేసి రికార్డు సృష్టించాడు. దీంతో ప్యాన్ అంతర్జాతీయంగా తమ వయసులోనే శతకం చేసిన క్రికెటర్‌గా అవతరించింది. మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన రువాందా 3 వికెట్ల సత్తానికి 210 పరుగులు చేసింది. అనంతరం భారీ లక్ష్య ఛేదనలో ఘనా కేవలం 88/8 స్కోరుకే పరిమితమై ఓటమి పాలైంది. తన అద్భుతమైన శతక ఇన్స్పిర్గా ప్యాన్ స్టేయర్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్‌గా నిలిచింది.

క్రికెటర్‌కు మరో షాక్..

బెంగళూరులోని సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్‌లో చికిత్స పొందుతున్నాడు. ఐపీఎల్ 2026 సీజన్‌కు మరో వారం రోజుల సమయం మాత్రమే ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో అతడు కోలుకుని వచ్చి ఆడటం కష్టమేనని క్రికెట్ వర్గాలు తెలిపాయి. ఆకాశ్‌కు గాయాల కొత్తేమీ కాదు. 2022లో తొలిసారి ఐపీఎల్‌లో అడుగు పెట్టిన అతడు.. ఇప్పటి వరకు ఆడింది కేవలం 14 మ్యాచులే కావడం గమనార్హం. గత ఐపీఎల్‌లో ఆకాశ్‌ను కేకేఆర్ రూ. కోటికే సొంతం చేసుకుంది. ఆకాశ్ దీని గైర్జాబుల్ కేకేఆర్ ప్రధాన కోచ్ అభిషేక్ నాయర్ స్పందించలేదు. కానీ, హార్దీక్ రాజా స్థానంలో వెల్లడించాడు. “హార్దీక్ రాజా లేకపోవడం మేంకా సప్లమే. జట్టులో అతడు కీలక పాత్ర పోషించాడు. గత కొన్ని రోజులుగా మేం ప్రత్యామ్నాయ బౌలర్లను చూస్తూనే ఉన్నాం. ఎవరు సరిపోతారనే దానిపై విశ్లేషిస్తున్నాం. ఇప్పటి వరకైతే మేం ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోలేదు. తప్పకుండా ఎవరో ఒకరిని స్క్వాడ్‌లోకి తీసుకుంటాం. ఇక మరీతా పలిరన విషయంలో సమాచారం ఉంది. అతడు ఏప్రిల్ వరకు వరకూ అందుబాటులో ఉండడు. అప్పటికే మ్యాచ్ ఫిట్‌నెస్ సాధిస్తాడు” అని అభిషేక్ వెల్లడించాడు. మరోవైపు పలిరనకు ఇంకా శ్రీలంక క్రికెట్ బోర్డు ఎన్‌ఎఫ్‌సీ ఇవ్వలేదని సమాచారం. ఫిట్‌నెస్ ఆధారంగా జారీ చేసే అవకాశం ఉంది.

