









సంపాదకీయం

సంయుక్తమైన, సమగ్ర దృష్టికి విభజన దేశ అత్యున్నత న్యాయస్థానానికి కోపం వచ్చిందంటే దానిని ఆకారణ ఆగ్రహం అని అనుకోలేము. అందుకు గల కారణాలు తెలుసుకోవడం జాతి హితం రీత్యా అవసరం. జాతీయస్థాయిలో పార్టీ పుస్తకాల ప్రచురణను పర్యవేక్షించే జాతీయ విద్యా పరిశోధన, శిక్షణ సంస్థ ఎన్ సి ఇ ఆర్ టి, ఎనిమిదో తరగతి సాంఘిక శాస్త్ర పాఠ్య పుస్తకంలో కొత్తగా చేర్చిన సమాజంలో న్యాయవ్యవస్థ పుస్తకం అనే పాఠం భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి (సిజిబి) దృష్టికి వెళ్ళింది. న్యాయవ్యవస్థలో అవినీతి సవలగా మారినందుకు ఈ పాఠంలో చేసిన వ్యాఖ్యల జస్టిస్ సూర్యకాంత్ తీవ్ర అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. ఇంకా కేసులు పేరుకుపోవడం, న్యాయమూర్తుల కొరత వంటి అంశాలను పూర్వంలో ప్రస్తావించారు. ఈ పాఠంలోని అంశాలు న్యాయ వ్యవస్థ ప్రతిష్ఠను దెబ్బ తీసే ఉద్దేశంతో చేర్చినవిగా ఉన్నాయని సూర్యకాంత్ అభిప్రాయ సహజంగా న్యాయవ్యవస్థ పేరు ప్రతిష్ఠలకు విఘాతం కలిగి

ఇది అమెరికాకు స్వర్ణయుగం కాంగ్రెస్ (పార్లమెంట్) సభ్యులు నాతోటి అమెరికన్లకు నేను చెబుతున్నదేమిటంటే మనజాతి మళ్ళీ తన పూర్వస్థానానికి చేరుకున్నది. పూర్వం కంటే బలంగా గొప్పగా పెద్దగా సంపన్నంగా తయారైంది. ఏడాది క్రితం మనదేశం ఒక మృతదేశం ఇప్పుడు ప్రపంచమంతటా ఆకర్షణీయమైన దేశంగా ప్రకాశిస్తోంది. నేను మళ్ళీ అధ్యక్ష పదవి చేపట్టడానికి ముందు నాలుగేళ్లలో అమెరికాకు వచ్చిన కొత్త పెట్టుబడులు ఒక ట్రిలియన్ డాలర్లు మాత్రమే కాగా గత పన్నేండు మాసాల్లో ప్రపంచమంతటినుంచి పద్దెనిమిది ట్రిలియన్ డాలర్ల పెట్టుబడులకు అంగీకారాలు వెల్లవెత్తి వచ్చాయి.

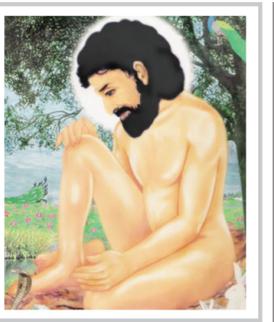
- స్టేట్ ఆఫ్ యూనియన్ ప్రసంగంలో అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్

సి జె ఐ ఆగ్రహం

వెందింది తొలియజ్ఞిస్తున్నది. అగ్ర న్యాయసానం దీనిని తనంతటలాగానే కేసుగా తీసుకున్నది. చట్టం తనపని తాను చేసుకుపోతుందని సి జె ఐ ప్రకటించారు. సి జె ఐ అభ్యంతరం తో ఎన్ సి ఇ ఆర్ టి ఆ పుస్తకాన్ని తన వెబ్ సైట్ నుంచి వెనువెంటనే తొలగించివేసింది. ఈ పాఠాన్ని సమీక్షిస్తున్నాయని వెల్లడించింది. అంతటితో ఆ వ్యవహారం ముగిసిపోయింది అని అనుకోలేము. జాతీయ స్థాయి పాఠ్య పుస్తకాల కూర్చి సంస్థకు ఈ మాత్రం ఇంకా జ్ఞానం లేదనుకుందామా? ఇది సైనుంచి ఎవరో ఉద్దేశపూర్వకంగా చేయించిన పనే అనిపిస్తే తప్ప

వేమన'పద్యం

అనువుగాని చోట నధికుల మనరాదు గొంచమైన నదియు గొడువగాదు గొండ యద్దమందు గొంచమైయుండగా విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ



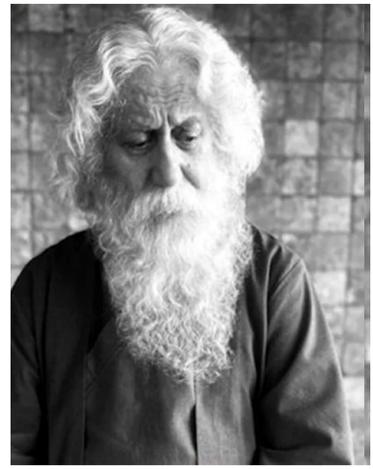
రచనలు పంపండి

వృద్ధయం సాహిత్య పేజీ 'ఉప్ప' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు సరి, సంపాదక తీర్మానం పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

సొంత దేశాన్ని ప్రేమించడం నేరం కాదు అది మన మట్టిని, మన మూలాలను, మన పూర్వీకుల వీరోచిత త్యాగాలను అర్థం చేసుకునే ఒక సహజ గుణం. కానీ, నేటి సామాజిక ముఖ్యతలం పూర్తిగా భిన్నంగా ఉంది. దేశభక్తి అనే మునుగులో పేరుతో హింస రాజ్యమెలుకోంది. జాతీయత అనే నిదానం ఒక పరాన్న అణచివేసే ఆయుధంగా మారుతోంది. మేమే అసలైన దేశభక్తులం అని ప్రకటించుకుంటూ, తమతో విభేదించే వారిపై నిస్సంకోచంగా దేశద్రోహాలు అనే ముద్ర వేస్తున్నారు. అసలు ప్రేమిస్తూ అర్థం చేసుకోవాలని జాతీయవాదం, ద్వేషాన్ని వెదజల్లే మతంగా ఎప్పుడు రూపాంతరం చెందింది? ఈ సందేహ ప్రశ్నకు సమాధానం దొరకాలంటే మనం పండ్రోళ్ల కాలగర్భంలోకి వెళ్ళి వెళ్ళి, రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ అలోచనలను తట్టి రేపాల్పొందే రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ అంటే కేవలం అక్షరాలతో అధికలు చేసే కవి మాత్రమే కాదు ఆయనొక దార్శనిక తత్వవేత్త, సమాజపు లోతుల్ని తడిమిన చరిత్రకర్త. పండ్రోళ్ల క్రితం, అంటే 1917లో ఆయన రాసిన సేవసంఘం (Nationalism) అనే గ్రంథం నేటి అలకల్లో రాజకీయ వాతావరణంలో మనల్ని నిలదీస్తున్నట్లుగా అనిపిస్తుంది. అందులోని ప్రతి వాక్యం నేటి పరిస్థితులకు అర్థం పడుతూ గుండెను పిండేస్తాయి.

ప్రశ్న దేశద్రోహం కాదు: ఠాగూర్ చూపిన దేశభక్తి

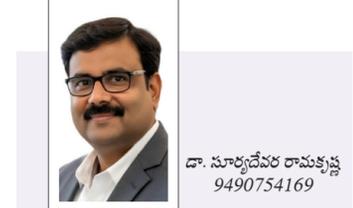
ఠాగూర్ దృష్టిలో జాతీయత అనేది కేవలం ఒక రాజకీయ, ఆర్థిక యంత్రాంగం మాత్రమే. అది మానవ అత్యుక్త స్వేచ్ఛను ప్రసాదించదు సదా, మనిషిని యంత్రంగా మార్చేస్తుంది. స్వజాత్యతనను, తోటి మనిషిపై కరుణను, ప్రశ్నించే తత్వాన్ని చంపేసే ఈ భావనను ఆయన సామాజిక అహంకారం (Collective Ego) గా అభివర్ణించారు. అది ప్రేమ కాదు, ఒక విషఫారితమైన అహం అని ఆయన అనాడే హెచ్చరించారు. ఠాగూర్ విశ్లేషణలో జాతీయత అనేది వ్యక్తి ఒక గుంపు గా మార్చేస్తుంది. ఆ జనాభ్యంతరంలో మనిషి తన సొంత విచక్షణను, వివేకాన్ని తాకట్టు పెడతాడు. తోటి మనిషి అర్థనాదం పట్ల ఉదాహ్నిత కనీస సానుభూతి కూడా అవిలైపోతుంది. నా దేశం గొప్పది అనే మధురమైన భావన, నెమ్మదిగా నా దేశం తప్ప మిగతావన్నీ హింసమైనవి అనే అహంకారంగా రూపాంతరం చెందుతుంది. సరిగ్గా అర్థమే ద్వేషం అనే విషజీవం నాటబడుతుంది. జాతీయతకు అంత శక్తి ఎక్కడిది? అంటే అది తర్కం (Logic) కాకుండా, కేవలం భావోద్వేగాలతో (Emotions) మమేకమవుతుంది కాబట్టి. జాతీయ గీతం విన్నప్పుడు కలిగే ఆ తనవ్యత్యం, జెండాను చూసినప్పుడు ఉప్పొంగే ఆ గర్వం అత్యంత పవిత్రమే. కానీ, అది స్వచ్ఛమైన భావోద్వేగాన్ని రాజకీయ శక్తులు, మీడియా, సోషల్ మీడియా ఒక అర్థం గా మార్చినప్పుడే అసలైన ప్రమాదం పొంది ఉంటుంది. మీరు నిజంగా దేశాన్ని ప్రేమిస్తే, ఈ ప్రశ్న అడగరు ఈ ఒక్క మాట వాలు, మిమర్శనాత్మక అలోచనను ఒక నేరంగా మార్చేయవచ్చు. అవి తరచు విచక్షణను హరిస్తాయని ఆయన భయం. విదేశీ వస్తు బహిష్కరణ పేదవాడిని మరింత కృంగివేస్తుందని ఆయన ధైర్యంగా నిలబెట్టారు. అప్పుడు చాలామంది ఠాగూర్ ను దేశభ



క్తుడు కాదు అని ఈసందేహం. కానీ ఆయన మౌనంగా ఉన్నా, తన నిశ్చయంతో ఒక స్వచ్ఛతనిచ్చారు దేశం మీద నాకున్న మమకారం నన్ను గుడ్డివాడిని చేయకూడదు. నిజమైన దేశభక్తి అంటే కళ్ళ మూసుకుని కై కాట్టడం కాదు. కళ్ళ తెరిచి లోపాలను ఎత్తిచూడడం. సరిగ్గా ఇది మన నేటి సమాజానికి అత్యవసరమైన పాఠం ఠాగూర్ కాలంలో ఒక జాతీయ భావం ప్రజల్లోకి వెళ్ళాలంటే పత్రికలు, జనాభారం సఫలం వేదికలయ్యేవి. కానీ నేడు? ఒక బాట్యన్ నందేవం చాలా క్షణాల్లో లక్షల మెదళ్లను కమ్మేయ దానికి. ఒక చిన్న వీడియో నిమిషాల్లో వైరల్ అవుతూ, తర్కం కంటే వేగంగా భావోద్వేగాలను ఉర్రటతెత్తిస్తుంది. ఈ వేగమే ఇప్పుడు ప్రమాదకరంగా మారింది. ఒక సందర్భం లేని వీడియో, ఒక నకిలీ వార్త, జాతీయత అనే నిష్ఠను రాజీనీ హింసకు దారి తీస్తున్నాయి. నేడు డ్రోలింగ్ అనే ఒక భావోద్వేగం ప్రజల్లోకి దాడి జాతీయత మునుగులో యెత్తివచ్చా సాగతోంది.

ఒక చరిత్రకారుడు వాస్తవాలను వెలికితీసినా, ఒక శాస్త్రవేత్త విధానాలను విమర్శించినా, ఒక కవి సామాజిక అన్యాయాన్ని ప్రశ్నించినా, వారందరికీ దేశ ద్రోహాలు అనే ముద్ర వేసి నోరు నొక్కేస్తున్నారు. స్వేచ్ఛగా అలోచించే పౌరుడు లేని దేశం పురోగమించ లేదు; ప్రశ్నించే గొంతుక లేని ప్రజాస్వామ్యం మందగిం సాగించలేదు. నిజమైన దేశభక్తి అప్పుడూ అందరినీ కలుపుకుపోతుంది. కానీ నేడు జాతీయత పేరుతో ఒక పవిత్ర ఆధిపత్య ధోరణి కనిపిస్తోంది. చిన్న భాషలను, వైవిధ్యమైన సంప్రదాయాలను జాతీయవాదం పేరుతో అణచివేసే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఇక్కడ విశ్వత అంటే అందరూ కలిసి ఉండటం కాదు, అందరూ ఒకే అచ్చులో ఇమడాలనే బలవంతం కనిపి స్తోంది. ఠాగూర్ దీనికి పూర్తి భిన్నమైన మార్గాన్ని చూపారు. శాంతినికేతన్ సాక్షిగా ఆయన భిన్నత్వానికి పట్టం కట్టారు. అక్కడ ఏ భాషా తక్కువ కాదు, ఏ సంస్కృతి శ్రేష్టమైనది కాదు. బలవంతంగా రుద్దే ఏకపాత (Uniformity) కంటే, సహజంగా వికసించే వైవిధ్యమే (Diversity) దేశానికి నిజమైన బలం అని ఆయన ఆచరించి చూపారు. ఠాగూర్ కలలుగన్న ఆ విశాలమైన ప్రపంచమే నేటి కాలానికి అసలైన అవసరం. నిజమైన జాతీయత అనేది ఒక విశాలమైన హృదయం, అది అన్ని పర్యాలను, అన్ని భాషలను, అన్ని విశ్వాసాలను తనలో ఇముడ్చుకోగలగాలి. ఒక పర్యాన్ని మాత్రమే సింహాసనంపై కూర్చోబెట్టి, మిగిలిన వారిని

గిన్నప్పుడు గుడ్డిగా తలవంచక, గొంతెత్తి ప్రశ్నించేవాడే అసలైన ప్రేమికుడు. ఇది గుడ్డి విధేయత కాదు, ఇది భాద్యతతో కూడిన, నిజమైన గల ప్రేమ అంభేష్యుర్ల ఈ మట్టిని ప్రాణపదంగా ప్రేమించారు. అందుకే, ఆ ప్రేమే ఆయనను ఇక్కడి కుల వ్యవస్థ లోని అన్యాయాలపై గర్వించేలా చేసింది. రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ ఈ దేశాన్ని అమితంగా ఆరాధించారు. అందుకే, ఆ మమకారమే ఆయనను జాతీయవాదంలోని సంకలితత్వాన్ని ఎత్తిచూపేలా పురికొల్పింది. 1919లో జలియన్ వాలాబాగ్ రక్తపాతం జరిగినప్పుడు, నిరసనగా తన నేటిహాడే బిరుదును ట్రిటివ్ ప్రభుత్వానికి వినోదికొట్టారు ఠాగూర్. ఇది దేశభక్తి కాక మరేమిటి? విమర్శనా తన అలోచన అంటే దేశాన్ని ద్వేషించడం కాదు, అది దేశాన్ని మరంత ఉన్నతంగా చూడాలనుకునే ఒక తపన. ఈ సాహస్యాన్ని మనం గ్రహించినప్పుడే, ప్రశ్నించడం అంటే దేశద్రోహం అనే అపోహ నుంచి బయటపడగలం. రవీంద్రుని జన గణ మన సు ఒక్కసారి గమనిస్తే, అందులో ఒక అఖండ భారత ముఖచిత్రం కనిపిస్తుంది. వివిధ ప్రాంతాలను, విభిన్న సంస్కృతులను ఆయన ఒకే తాటిపైకి తెచ్చారు. ఠాగూర్ భారతదేశాన్ని ఒక నిర్దిష్ట పర్యాణి, మనాసికో చెందిన సాక్షిగా ఎప్పుడూ భావించలేదు. అన్ని విషయాలు కలబోతగా రూపొందిన ఒక అపరూపమైన శక్తిగా ఈ దేశాన్ని చూశారు. ఆయన ఆశించిన భారతదేశం నేటి కాలానికి ఒక గొప్ప పాఠం. మనను భయం లేనిది, తల నిటారుగా ఉన్న దేశం అన్నది ఆయన ఆశయం. అక్కడ జ్ఞానంపై అంక్షలు ఉండవు, ప్రశ్నించే గొంతుకలకు నిషేధాలు ఉండవు. వైవిధ్యమే ఆ దేశవలం గొలుపుతుంది. మనం నేడు మళ్ళీ ఠాగూర్ వైపు చూడటం అంటే, ఆ స్వేచ్ఛాయంతమైన, భయం లేని భారతదేశాన్ని తిరిగి నిర్మించుకోవడమే మనం ఇవాళ ఒకసారి మన చుట్టూ వెలుగుతున్న పరిణామాలను నిశితంగా గమనిస్తాం. మనం కల లుగన్న భారతం వైపు పరుగులున్నామా? ఈ ప్రశ్న అడగడమే ఠాగూర్ కు మనం చెప్పే నిజమైన నివాళి. ఎందుకంటే ప్రశ్నించడం ఆయన నేర్విన పాఠం. జాతీయత అనేది ద్వేషానికి వేదిక కాదు, అది వైవిధ్యాలను కలిపే ఒక అపరూపమైన సంబంధం. ఆ వివేకాన్ని, ఆ మమకారాన్ని రేపటి తరానికి అందించడమే మనందరి కర్తవ్యం. అప్పుడే మనను భయం లేకుండా, తల నిటారుగా నిలబడే ఆ స్వతంత్ర భారతం సాధ్యమవుతుంది.



డా. సూర్యదేవర రామకృష్ణ 9490754169

ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ తనదైన పూర్వోక్తక అవసరాలకోసం రెండు రోజుల పర్యటనకు ఇజ్రాయెల్ లో అడుగుపెట్టేందుకు రెండో దశ అలం ముందుగానే జెరూసలేం నుంచి ఒక కొత్త భౌగోళిక రాజకీయ కూటమిపై ప్రకటన చేశారు. ఎన్ డి ఠాగూర్ భారత్ ను ఇరకాబంలోకి నెట్టివేస్తుంది. పశ్చిమసూదాన్ లో రుడి

ముఖ్యంగా మధ్యప్రాంతం చుట్టూ లేదా లోపల ఉన్న పొత్తుల 'షడ్డుజి' అని నెతన్యాహు తెలిపారు. "ఇక్కడ ఉద్దేశ్యం ఏమిటంటే, రాడికల్ గొర్లెలకు వ్యతిరేకంగా వాస్తవికత, సవాళ్లు, అల్ట్రాలను, మనం చాలా తీవ్రంగా ఎదుర్కొన్న రాడికల్ షియా అక్షం మరియూ, ఉద్దమిస్తున్న రాడికల్ సున్నీ షియా గొర్లెల- రెండింటినీ ప్రత్యక్షంగా చూసే దేశాల కూటమిని

కార్యకులు ఏటా బిలియన్ల కొద్దీ చెల్లించులను సృష్టించే పంపు తున్నారు. అమెరికా, చైనా తర్వాత ఈ ప్రాంతం భారత్ కు అతిపెద్ద వాణిజ్య భాగస్వామి. సౌదీ అరేబియాతో పూర్వోక్తక సహకారాన్ని కూడా భారత్ విస్తరిస్తోంది. భారత్ ఇరాన్ తో సన్నిహిత సంబంధాలను కొనసాగిస్తున్నది. మధ్య ఆసియాలో పుర్ణత విషయంలో సహితం భారత్ జాగ్రతతో అడుగులు

వేస్తున్నది. ఇటువంటి పరిస్థితులలో ఏ విధంగా ముస్లిం దేశాలకు వ్యతిరేకంగా ఇజ్రాయెల్ ఏర్పరచాలి అనుకుంటున్న కూటమిలో భారత్ భాగస్వామిగా చేరే అవకాశాలు అంతంతమాత్రంగానే ఉంటాయి. ప్రధాని మోడీ ఇజ్రాయెల్ పర్యటన ముఖ్య ఉద్దేశ్యం కృత్రిమ మేధస్సు, క్యాంటం కంప్యూటింగ్, సైబర్ సెక్యూరిటీ, భద్రతా సమస్యలు, వాణిజ్యంలతో సంబంధాలను బలోపేతం చేయడం కోసం మాత్రమే. "ఈ పర్యటన ద్వారా రెండు ప్రజాస్వామ్య దేశాల మధ్య ఉన్న ఉమ్మడి సహజ సంబంధాలను విచ్ఛిన్నం చేయడం కోసం ప్రయత్నం చేస్తున్నాం" అని భారత్ విదేశాంగ మంత్రిత్వ శాఖ పేర్కొంది. భాగస్వామ్యాన్ని మరింత దృఢపరచడం చేయడానికి అవకాశం కలుగుతుంది" అని భారత్ విదేశాంగ మంత్రిత్వ శాఖ పేర్కొంది. ఈ పర్యటనలో కుదరదోయే అత్యంత కీలకమైన ఒప్పందం రక్షణ రంగానికి సంబంధించింది కావడం గమనార్హం. ముఖ్యంగా ఇజ్రాయెల్ అభివృద్ధి చేసిన అత్యాధునిక రేజర్ ఆధారిత గగనతల రక్షణ వ్యవస్థల అనేక సున్నీ-మెజిలిట్ దేశాలు ఇజ్రాయెల్ ప్రాంతీయ యుద్ధానికి ప్రతిస్పందనగా దౌత్యపరంగా సమస్యలను చేసుకున్నాయి. ఈ సమస్యలలో సోహాలియాండ్ ను స్వతంత్ర దేశంగా గుర్తించడానికి ఇజ్రాయెల్ ప్రయత్నాలు చేసే దీనికే చిరగా చర్యలు జరుగుతున్నాయి. ఇప్పటి వరకు అందుబాటులో లేని అత్యంత రహస్య రక్షణ సాంకేతికతలను పంపిణీ చేయడానికి ఇరు దేశాల మధ్య ఒక ప్రత్యేక ఒప్పందం కుదురుతుందని భావిస్తున్నారు. అయితే, ఇజ్రాయెల్ భారత్ ను తన రక్షణపరమైన పూర్వోక్తక భాగస్వామిగా చేసుకోవాలని ఎదురు చూస్తున్నట్లు ఆ దేశం ప్రధాని మోడీలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. పైగా, ఆయుధాల విస్తరణం గురించి కూడా అసక్తి కనపరుస్తున్నది. ముఖ్యంగా

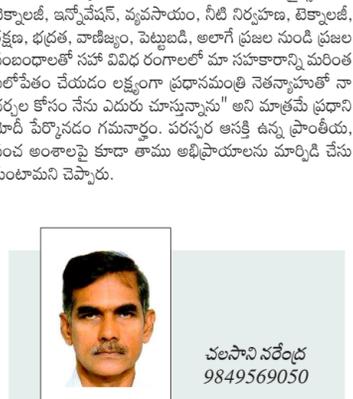
ఉమ్మడి సైనిక చర్యలు, ఉమ్మడి రక్షణ సాహసాలకు అవకాశాలు అనేకమైన పెరుగుతున్నట్లు స్పష్టం అవుతుంది. ఈ ప్రయత్నాలకు విరుగుడుగా నెతన్యాహు ప్రతిపాదిస్తున్న 'షడ్డుజి' కూటమిలో భారత్ చేరడం ప్రస్తావనకే కాక, అయితే, నెతన్యాహు వాస్తవంగా "భారతదేశాన్ని మధ్యప్రాంతం అక్షంపై మరింత లాగి" ప్రయత్నం చేయవచ్చు. అయితే భారత్ సాధారణంగా సైద్ధాంతికంగా కాకుండా అచరణాత్మకంగా సంబంధాలను నెల కొల్పుకొనేటట్లుగా ఇష్టపడుతుంది. భారతదేశం ప్రధాన ప్రయోజనాలు ఇజ్రాయెల్ ప్రాంతీయ అశయాలకు చేదోడుగా ఉండటం కంటే రక్షణ, సాంకేతికత, వాణిజ్యంలో ఉన్నాయని గుర్తించాలి. ఈ పర్యటన నుండి ఉమ్మడి పరిశోధన కేంద్రాలు, సహ-అభివృద్ధి కేంద్రాలను అభివృద్ధి చేసుకొనే ప్రక్రియను వేగవంతం కావాలని భారత్ ఆశిస్తున్నది. భారతదేశం ఈ వ్యవస్థలను ముక్కులుగా దిగుమతి చేసుకోవడానికి బదులుగా దేశీయంగా స్థాయిలో మహాసంధానానికి అవసరమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని ఇజ్రాయెల్ నుండి పొందేందుకు చూస్తున్నది. ఎనిమిది సంవత్సరాల తర్వాత మోడీ ఇజ్రాయెల్ పర్యటన సమయం కూడా చాలా కీలకం.

మోడీకి నెతన్యాహు ముళ్లదండ

సృష్టించడం." అయితే, ఏ ప్రభుత్వం కూడా ఈ ప్రజాభివృద్ధిని రేదా దాని సైద్ధాంతీయ ప్రేమవర్షింకను బహిష్కరించదు - గ్రీన్, సైబర్ - అంతర్జాతీయ క్రిమినల్ కోర్టు (ఐసిసి) సభ్యులు. ఇది గాజాలో యుద్ధ నెలకొని సంబంధించి నెతన్యాహుపై అరెస్టు వారంటీను జారీచేసింది. ఆయన అక్కడ అనుబంధ పడితే అతన్ని చేయడానికి చట్టబద్ధంగా బాధ్యత వహిస్తుంది. ప్రస్తుతం నెలకొన్న భౌగోళిక పరిస్థితులలో ఇటువంటి కూటమి తాత్కాలిక భద్రతా సమస్యలను, లావారీ పీల దౌత్యం రూపంలో ఉండవచ్చు, కానీ తప్పనిసరిగా నాలో-వైలి ఒప్పందం లేదా ఒప్పందాన్ని ఛోకి ఉండి విధంగా ఉండకపో వచ్చని నిపుణులు భావిస్తున్నారు. మధ్యప్రాంతంలో ఇజ్రాయెల్, పాశ్చాత్య ప్రభావాన్ని వ్యతిరేకించే అనుబంధ సమూహాల అసెంబ్లీ కాక, ఇరాన్-కేంద్రీకృత నెట్వర్క్ పై తన "విజయాల" అని వర్ణించిన వాటిని ప్రతినిధించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. అతని ఉద్దేశ్యం వ్యవస్థాపక సభ్యుడిగా, నూర్ఖిల్లి చారిత్రాత్మకంగా అటువంటి కలిసమైన కూటమి రాజకీయాలను నివారించు వస్తుంది. భారత్ వికలకాలంలో చైనా, రష్యా, అమెరికాలో సంబంధాలను కొనసాగిస్తున్నది. భారతదేశం గట్టి అంతటా విస్తృతమైన సంబంధాలను కొనసాగిస్తుంది. ఈ ప్రాంతంలోని

చూపడం లేదు. పైగా, గోల్డెన్ హోరైజన్ క్లివేషం సామర్థ్యం ఇప్పటి వరకు బహిష్కరణ కాలేదు. ఇటువంటి సమయంలో నెతన్యాహు ప్రతిపాదిస్తున్న 'షడ్డుజి' కూటమి ప్రాంతీయ ప్రయోజనాల కలిసే తరం కావచ్చుంది. ఇజ్రాయెల్ ప్రభుత్వం (ఇరాన్, తుర్కీ, ఇతరులు కూడా) చుట్టుముట్టడం లక్ష్యంగా చేసుకుంటుంది. 2025లో ఇజ్రాయెల్ ఈ ప్రాంతంలోని పాలస్తీనా, ఇరాన్, రెజిస్ట్రేషన్, నిరయ. యెమెన్ లో సహ కనీసం ఆరు దేశాలపై దాడి చేసింది. టుస్కీషియా, గ్రీన్ లోని అంతర్జాతీయ జలాల్ గాజాకు సంబంధించిన దాడులను నిర్వహించింది. ఇది జాబ్బీ, టుర్కీ, సౌదీ అరేబియా, ఇరాక్, జోర్డాన్ లను కూడా బెదిరించింది. ఈ ప్రాంతంలోని అనేక సున్నీ-మెజిలిట్ దేశాలు ఇజ్రాయెల్ ప్రాంతీయ యుద్ధానికి ప్రతిస్పందనగా దౌత్యపరంగా సమస్యలను చేసుకున్నాయి. ఈ సమస్యలలో సోహాలియాండ్ ను స్వతంత్ర దేశంగా గుర్తించడానికి ఇజ్రాయెల్ ప్రయత్నాలు చేసే దీనికే చిరగా చర్యలు జరుగుతున్నాయి. ఇప్పటి వరకు అందుబాటులో లేని అత్యంత రహస్య రక్షణ సాంకేతికతలను పంపిణీ చేయడానికి ఇరు దేశాల మధ్య ఒక ప్రత్యేక ఒప్పందం కుదురుతుందని భావిస్తున్నారు. అయితే, ఇజ్రాయెల్ భారత్ ను తన రక్షణపరమైన పూర్వోక్తక భాగస్వామిగా చేసుకోవాలని ఎదురు చూస్తున్నట్లు ఆ దేశం ప్రధాని మోడీలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. పైగా, ఆయుధాల విస్తరణం గురించి కూడా అసక్తి కనపరుస్తున్నది. ముఖ్యంగా

చూపడం లేదు. పైగా, గోల్డెన్ హోరైజన్ క్లివేషం సామర్థ్యం ఇప్పటి వరకు బహిష్కరణ కాలేదు. ఇటువంటి సమయంలో నెతన్యాహు ప్రతిపాదిస్తున్న 'షడ్డుజి' కూటమి ప్రాంతీయ ప్రయోజనాల కలిసే తరం కావచ్చుంది. ఇజ్రాయెల్ ప్రభుత్వం (ఇరాన్, తుర్కీ, ఇతరులు కూడా) చుట్టుముట్టడం లక్ష్యంగా చేసుకుంటుంది. 2025లో ఇజ్రాయెల్ ఈ ప్రాంతంలోని పాలస్తీనా, ఇరాన్, రెజిస్ట్రేషన్, నిరయ. యెమెన్ లో సహ కనీసం ఆరు దేశాలపై దాడి చేసింది. టుస్కీషియా, గ్రీన్ లోని అంతర్జాతీయ జలాల్ గాజాకు సంబంధించిన దాడులను నిర్వహించింది. ఇది జాబ్బీ, టుర్కీ, సౌదీ అరేబియా, ఇరాక్, జోర్డాన్ లను కూడా బెదిరించింది. ఈ ప్రాంతంలోని అనేక సున్నీ-మెజిలిట్ దేశాలు ఇజ్రాయెల్ ప్రాంతీయ యుద్ధానికి ప్రతిస్పందనగా దౌత్యపరంగా సమస్యలను చేసుకున్నాయి. ఈ సమస్యలలో సోహాలియాండ్ ను స్వతంత్ర దేశంగా గుర్తించడానికి ఇజ్రాయెల్ ప్రయత్నాలు చేసే దీనికే చిరగా చర్యలు జరుగుతున్నాయి. ఇప్పటి వరకు అందుబాటులో లేని అత్యంత రహస్య రక్షణ సాంకేతికతలను పంపిణీ చేయడానికి ఇరు దేశాల మధ్య ఒక ప్రత్యేక ఒప్పందం కుదురుతుందని భావిస్తున్నారు. అయితే, ఇజ్రాయెల్ భారత్ ను తన రక్షణపరమైన పూర్వోక్తక భాగస్వామిగా చేసుకోవాలని ఎదురు చూస్తున్నట్లు ఆ దేశం ప్రధాని మోడీలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. పైగా, ఆయుధాల విస్తరణం గురించి కూడా అసక్తి కనపరుస్తున్నది. ముఖ్యంగా



చలసాని నరేంద్ర 9849569050











# ధర్మపురి ప్రజలకు ఋణ పడి ఉంటా

- ధర్మపురి అభివృద్ధి, ప్రజా సేవ లక్ష్యంగా పనిచేస్తా
- మున్సిపల్ చైర్మన్ గా నాగలక్ష్మి బాధ్యతల స్వీకరణ
- ప్రజల సేవకే
- నా ప్రథమ ప్రాధాన్యం
- గురువుగా కపోయినా ప్రజా సేవకురాలిగా సేవలందిస్తా
- వేసవి తాగునీటి సమస్యకు శాస్త్రపరిష్కారం వేముల.నాగలక్ష్మి



మందికి విద్యాబుద్ధులు నేర్పాలని కలలు కన్నాను.కానీ విధి మరోలా తలచింది.నా భర్త రాజేష్ ప్రోత్సాహం తో రాజకీయాల్లోకి అడుగు పెట్టాను. ప్రతిపక్షంలో ఉన్నప్పుడు ఎన్నో సవాళ్లు కష్టాలు ఎదుర్కొన్నాను.వాట నిమిషం తప్పకుండా కోరికలు చేస్తూనే ఉన్నాను.ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన సభలో నాగలక్ష్మి మాట్లాడుతూ ధర్మపురి అభివృద్ధి, ప్రజా సేవ లక్ష్యంగా పనిచేస్తానని, ధర్మపురి ప్రజలకు ఋణ పడి ఉంటానని,టీవీ చానలనుకు ని రాజకీయాల్లోకి తన ప్రయాణాన్ని గుర్తు చేసుకున్నారు.చిన్నప్పుడు చీరదాగా స్త్రీరవడి వది

15 మంది సమన్వయం తో పనిచేయాలని సూచించారు. రానున్న వేసవిని దృష్టిలో ఉంచుకుని పట్టణంలో నీటి ఎద్దడి తరలితూ ఉండటం ముందస్తు చర్యలు చేపడతామన్నారూ.తర్రో జరగనున్న శ్రీ లక్ష్మీనగర్ సింహ సామి బ్రాహ్మణ్య వాలకు వచ్చే భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా పక్కదోచి ఏర్పాటు చేస్తామన్నారు.ధర్మపురిని రాష్ట్రంలోనే ఒక అభివృద్ధి కేంద్రంగా తీర్చిదిద్దడానికే అవే హామీ ఇచ్చామన్నారు.కానీ అవకాశం ఇచ్చిన మంత్రి అడ్డూరి కి సంతకం చేయకుండా అది ఒక బాధ్యతగా తీసుకుని ప్రజలకు ప్రభుత్వానికి మద్దతు వారనిగా ఉండాలన్నారు.మున్సిపల్ లో చిన్న స్థాయి, పెద్ద స్థాయి అని అలోచనా కారుండా

# సమాజసేవలో ఎన్నో వోలు ముందుండా

సూర్యాపేట, ఫిబ్రవరి 25 (వృద్ధయం)

సమాజసేవలో ప్రతిఒక్కరు ముందుంచాలని జిల్లా కలెక్టర్ తేజస్వినీ లాల్ పవార్ సూచించారు. డాక్టర్ల ఫర్ యు ఎన్ ఐసో సహకారంతో హెల్త్ సెంటర్లు విరాళంగా ఇచ్చిన అత్యధునిక పరికరాలను జిల్లా కలెక్టర్ తేజస్వినీ లాల్ పవార్ సూర్యాపేటలోని ప్రభుత్వ జనరల్ ఆసుపత్రికి అందించారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ జనరల్ హాస్పిటల్ కు అత్యధునిక పరికరాలు అందించిన హెల్త్ సెంటర్ కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ వారు డోనేట్ చేసిన అత్యధునిక వైద్య పరికరాలు ప్రారంభించడం చాలా సంతోషంగా ఉందన్నారు. ఈ పరికరాలు రోగి సంరక్షణ మరియు కార్యాచరణ సామర్థ్యాన్ని బాగా పెంచుతాయని ప్రస్తుత రోజుల్లో ప్రైవేట్ వైద్యశాలలో వైద్యం చేయించుకోలేని పేదవారికి ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో అత్యధిక వైద్య పరికరాలు సమకూరుకోవడం వలన పేదవారికి



వైద్యభారం తగ్గుతుందని తెలిపారు. ప్రభుత్వ హాస్పిటల్ లో కూడా ప్రైవేటు హాస్పిటల్స్ కు డీటుగా వైద్యం లభిస్తుందనే

జిల్లా కలెక్టర్ తేజస్వినీ లాల్ పవార్

సమగ్రం ప్రతి పేదవాడికి కలుగుతుందని తెలిపారు. డీనివల్ల సుదూర ప్రాంతాలకు వెళ్లి వైద్యం చేయించుకోలేని పేదలకు ఎంతగానో ఉపయోగపడతాయని, హెల్త్ సెంటర్ వారి అలోచన వెనుకబడిన ప్రాంతాలలో ఆరోగ్య సంరక్షణ పట్ల నిబద్ధతను మరియు ప్రజారోగ్య మౌలిక సదుపాయాలను బలోపేతం చేయడానికి ఉపయోగపడతాయని కలెక్టర్ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రభుత్వ వైద్య కళాశాల అధ్యక్షుడు DME ప్రొఫెసర్ డాక్టర్ ఎన్. జయలత, ప్రభుత్వ జనరల్ ఆసుపత్రి అధ్యక్షుడు DME మెడికల్ సూపర్వైజర్ డాక్టర్ పి. శ్రావణ్ కుమార్, జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ అధికారి వెంకటరమణ HCL ఫౌండేషన్ అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ సీమి సూరి, డాక్టర్ చేతన తీర్థపాల్, డాక్టర్ ప్రవీణ్ కుమార్ గుప్తా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# ధర్మాజీవేటల్ ఆధ్యాత్మిక వైభవం 400 ఏళ్ల పురాతన శివాలయ కోనేరుకు పునఃప్రక్షాళన!



పరిధిలోని ఈ ప్రాచీన శివాలయం గ్రామానికి ఆధ్యాత్మిక కేంద్రంగా నిలిచింది. కాలక్రమేణా కోనేరు మురికి, చెత్తతో నిండిపోవడంతో పాటు పరిసర ప్రాంతాల కూడా నిర్లక్ష్యానికి గురయ్యాయి. ఈ నేపథ్యంలో గ్రామ యువకులు స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వచ్చి కోనేరు శుభ్రపరిచే పనులు చేపట్టారు. కోనేరు లోని చెత్త, మురికిని తొలగించి, అలయ పరిసరాలను పరిశుభ్రంగా మార్చారు. ఈ సందర్భంగా వేద సేవా ఫౌండేషన్ వ్యవస్థాపకులు సుతారి సందీప్ మాట్లాడుతూ, యువత ఇలాగే చారిత్రక కట్టడాలను పరిరక్షించేందుకు ముందుకు రావాలని, మన సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను కాపాడుకోవడం ప్రతి ఒక్కరి బాధ్యత అని అన్నారు. గ్రామ అభివృద్ధికి యువత భాగస్వామ్యం ఎంతో అవసరమని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఇట్టి కార్యక్రమానికి సహకరించిన వేద సేవా ఫౌండేషన్ సభ్యులను గ్రామ పెద్దలు, యువకులు మరియు శివాలయ కమిటీ సభ్యులు సన్మానించి అభినందించారు. భవిష్యత్తులో కూడా ఇలాంటి సేవా కార్యక్రమాలు మరెన్నో నిర్వహించాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో 7వ వార్డు, 8వ వార్డు కౌన్సిల్మన్లు విష్ణువర్ధన్ రెడ్డి, మెరుపుల సాయి కుమార్ గౌడ్, గ్రామ పంచేతిలకు విజయ లక్ష్మణ శర్మ, సందుగుల లక్ష్మణాచార్యులు (వేద పండితులు),

శివాలయం అధ్యక్షులు కారంపురి రవి, నాగరాజు గౌడ్, లోకాని సర్పంచి, సుతారి కనుకయ్య, గ్రామ యువకులు రామస్వామి, శంకర్, సాయి కృష్ణ, రాజశేఖర్, సాయిశేజ, దివిటి రాజు, సురేష్, నరేష్, భాను, సందేష్, రవిశేఖ, జాను, రవి, బోల్లి సాయి, విజయ్, అరవింద్, మనోహర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. గ్రామ ప్రజలంతా ఏకతమ పురాతన కట్టడాన్ని పరిరక్షించేందుకు ముందుకు రావడం ప్రశంసనీయమని పలువురు అభిప్రాయపడ్డారు. ఈ కార్యక్రమం ఇతర గ్రామాలకు కూడా ఆదర్శంగా నిలవనుంది.



ధర్మాజీవేట గ్రామంలో ఉన్న దాదాపు 400 సంవత్సరాల చరిత్ర కలిగిన పురాతన శివాలయంలోని కోనేరు శిథిలావస్థకు చేరుకోవడంతో గ్రామ యువత ముందుకొచ్చి ఆదర్శప్రాయంగా పునఃప్రక్షాళన కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమం వేద సేవా ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగింది. సిద్దిపేట జిల్లా దుబ్బాక మండల

# కందుకూరులో ఆధ్యాత్మిక శోభ ఈనెల 27 నుంచి శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి కళ్యాణ మహోత్సవాలు!



వేంసూరు ఫిబ్రవరి 25 (వృద్ధయం ప్రతినది)

వేంసూరు మండల పరిధిలోని కందుకూరు గ్రామం శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి ర్యులు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా డి 27న ధర్మాజీవేట, శ్రీ స్వామివారి ఎదుర్కొలు ఉత్సవం, మార్చి 1న రాత్రి 9 గంటల 15 నిమిషాలకు శ్రీ స్వామి వారి కళ్యాణ మహోత్సవం, మార్చి 2న శ్రీ స్వామివారి దివ్య రథోత్సవం, మార్చి 3న డొంగల దీపోత్సవం, డి. 4న శ్రీ స్వామివారి పవిత్ర సేవ ఉత్సవం, శ్రీరత్న ప్రసాద వినియోగము, రుత్వికలకు సన్మానం కార్యక్రమం, డి. 2న మహా అన్నదాన కార్యక్రమాల నిర్వహించనున్నట్లు, అదేవిధంగా భక్తులు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొని స్వామి వారి ఆశీస్సులు పొందాలని చైర్మన్ బండి వెంకటకృష్ణారెడ్డి, దేవారాధా శాఖ కార్యనిర్వాహక అధికారి ప్రకాశ్ నారాయణాచార్యులు కోరారు.

వేంసూరు మండల పరిధిలోని కందుకూరు గ్రామం శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి

గోల్డెన్ అవర్స్ లో చిక్కి అందక ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. హెల్త్ ధరించడం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలను వాహనదారులకు వివరించారు. తప్పనిసరిగా హెల్మెట్ ధరించాలని, లేదంటే ఎంపి అరెస్టు అవుతుందని ప్రకారం ఇంటికి చేరుకోవడం కష్టమని హెచ్చరించారు. ఇంట్లో నుండి వెళ్లిన పంకగర్ ఎస్సై చిలువేరు ప్రమోద్ కుమార్ గౌడ్ ఆధ్వర్యంలో మండల కేంద్రంలోని ఆంధ్రేష్ చారిత్రా ఆర్ట్స్ అండ్ కార్యక్రమం పంపై అవగాహన కల్పించారు. ఈ సందర్భంగా తొర్రూరు సీబి గణేష్ తో కలిసి మాట్లాడారు. చాలామంది దివ్యచక్ర వాహన డ్రైవర్లు హెల్మెట్ ధరించిన కారణంగానే రోడ్డు ప్రమాదాల్లో మృత్యువాత పడుతున్నారని తెలిపారు. తలకు తీవ్ర గాయాలపాలై

# యూరియా, పత్తి ఆన్లైన్ బుకింగ్ విధానం రద్దు చేయాలి

సిపిఎం జిల్లా కార్యదర్శి పద్మకుమారి బండ శ్రీలల గట్టుపల్లె, ఫిబ్రవరి 25 (వృద్ధయం విలేజర్)

యూరియా, పత్తి ఆన్లైన్ బుకింగ్ విధానాన్ని వెంటనే రద్దు చేయాలని సిపిఎం జిల్లా కార్యదర్శి పద్మకుమారి బండ శ్రీలల గట్టుపల్లె, ఫిబ్రవరి 25 (వృద్ధయం విలేజర్) నాగలక్ష్మి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో మంత్రి స్థానిక నాయకులు, కార్యకర్తలు, పట్టణ ప్రజలు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొని నాగలక్ష్మి కుటుంబాన్ని అభినందించారు. ఈ విధానం వల్ల చిన్న, సన్నకారు రైతులు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారని తెలిపారు. రైతులకు నష్టం కలిగించే మూడు వ్యవసాయ చట్టాలను కేంద్ర ప్రభుత్వం ఉపసంహరించుకోవాలని, విద్యుత్ సంస్కరణల పేరుతో విద్యుత్ రంగాన్ని ప్రైవేటీకరించే ప్రయత్నాలను నిలిపివేయాలని ఆయన

డిమాండ్ చేశారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధికారులను కేంద్రం తన ఆధీనంలోకి తీసుకోవడం సమస్యలు సృష్టించుకున్న విషయం తెలిపారు.

కార్యకర్తల సాధించుకున్న 44 కార్మిక చట్టాలను నాలుగు లేబర్ కోడ్లుగా విభజించడం సరైన నిర్ణయం కాదని పేర్కొన్నారు. మహాత్మా గాంధీ జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి హామీ చట్టానికి బదులుగా తీసుకొచ్చిన 'ఏక సిట్ భారత్ - గ్యారెంటీ ఫర్ రోజ్ గార్ అండ్ అజీవిక మిషన్ గ్రామీణ బిల్లు, 2025 (జీఆర్ ఏఎంబి)'ను రద్దు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. నిత్యావసర సరకుల నియంత్రణలో కేంద్ర ప్రభుత్వం విఫలమైందని, పెద్ద కార్పొరేట్ కంపెనీలు, బహుళజాతి ఏర్పాటుల సంస్థలకు అనుకూల విధానాలు అమలమిస్తున్నారని ఆరోపించారు. పేదల సంపదను పెద్దలకు మళ్లించే విధానాలు అమలు చేస్తున్నారని విమర్శించారు. వామపక్ష మేధావులు, విద్యావంతులు, కవులు, కళాకారులు ప్రజా వ్యతిరేక విధానాలను ఎండగొట్టాలని పిలుపునిచ్చారు. ఈ సమావేశంలో సిపిఎం జిల్లా

సిపిఎం డిమాండ్



ఖమ్మం రాములు, పెదగూని సరసింహ, బేకుమల్ల కృష్ణ, రావుల సరసింహ, పర్వగౌని యాదగిరి, మామసుకు బుచ్చిరెడ్డి, జి విశ్వనాథ చారి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# భారం భరత్ అద్భుత సేవలు

## నాలుగో వారు ప్రజల ఘన అభినందనలు!

● గత నాలుగు సంవత్సరాలుగా

- ఉన్న సమస్యని అధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లిన భరత్.
- సర్పంచేతిని అభివృద్ధి చేయడమే లక్ష్యం చేర్చిన పెండెం శ్రీలక్ష్మి రామానంద్.

సర్పంచేతి ఫిబ్రవరి 25 (వృద్ధయం ప్రతినది)

సర్పంచేతి మున్సిపాలిటీ అభివృద్ధి చేయడమే లక్ష్యమైన సర్పంచేతి మున్సిపాలిటీ చైర్ పర్సన్ పెండెం శ్రీలక్ష్మి రామానంద్ అన్నారు. సర్పంచేతి మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని మిషన్ భగిరథ పుష్ప లైన్ గత నాలుగు సంవత్సరాలుగా లీకేజీ అవుతున్నట్లు అప్పటివరకు పట్టించుకున్న వారు లేరన్నారు. కొత్తగా ఎన్నికైన నాలుగు వార్డు స్థానిక కౌన్సిల్ లీడర్ భరత్ రెడ్డి సమస్యను గుర్తించి చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్



అధికారుల దృష్టికి తీసుకెళ్లినట్లు తెలిపారు. సమస్యను చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్, అధికారులు వారిని పరిష్కరించడం ఆరుగురు అంగీకారం. అనంతరం చైర్ పర్సన్ పెండెం శ్రీలక్ష్మి రామానంద్ మాట్లాడుతూ సర్పంచేతి నియోజకవర్గ శాసనసభ్యులు డొంకి మాధవరెడ్డి

వరమల్లోలోని నల్లల బాపిని శుభ్రం చేయించి వార్డు ప్రజలకు అందుబాటులోకి తీసుకొస్తామని అన్నారు. ఎమ్మెల్యే డొంకి మాధవరెడ్డి ఆశీస్సులతో వార్డులో ఇంటిపల్లె భోర్ల చేయించడం జరిగిందని అదే విధంగా సీస రోడ్డు, సైన్ కాలనుకు, తోపాటు వార్డుకు అవసరమైన పనులను ముందుది చేయించి వార్డు సమస్యల పరిష్కారానికి చర్యలు చేపడతామని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ కమిషనర్ కాట భాస్కర్, ఎ ఈ కుమారస్వామి, కాంగ్రెస్ పార్టీ కౌన్సిల్మన్ మహాని రవి, ముత్తినేని వెంకట, పొన్నాల మనీషాప్రకాష్, బాబాల ప్రసన్నశ్రీనివాస్, కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు బీరం రవిందర్ రెడ్డి, మత్తాల సాయిరామ్, బీరం భాస్కర్ రెడ్డి, జన్నమరేణి, ఎదరబోయి రాజేందర్, ప్రకాశ్, సదానందం, కృష్ణమూర్తి, సద్దాం, సుధాకర్, రాజకుమార్, రాములు, వాటర్ మున్సిపల్ శ్రీనివాస్, జానక్ కుమార్, మున్సిపల్ సిపిఎం తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# జిల్లా కలెక్టర్తో మంచుర్యాల మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్ మర్యాదపూర్వక భేటీ!



జిల్లా కలెక్టర్ ను మర్యాదపూర్వకంగా కలిసిన మంచుర్యాల మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్

మంచుర్యాల / ఫిబ్రవరి 25, 2026 (వృద్ధయం ప్రతినది)

2వ సారాధణ మున్సిపల్ ఎన్నికలలో మంచుర్యాల మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్ లుగా ఎన్నికైన ధర్మ మధుక్.

సర్పంచేతి మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని మిషన్ భగిరథ పుష్ప లైన్ గత నాలుగు సంవత్సరాలుగా లీకేజీ అవుతున్నట్లు అప్పటివరకు పట్టించుకున్న వారు లేరన్నారు. కొత్తగా ఎన్నికైన నాలుగు వార్డు స్థానిక కౌన్సిల్ లీడర్ భరత్ రెడ్డి సమస్యను గుర్తించి చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్

# వృద్ధయం క్యాలెండర్ ఆవిష్కరణ

వృద్ధయం క్యాలెండర్ ఆవిష్కరణ



భూపాలపల్లి ఫిబ్రవరి 25 వృద్ధయం ప్రతినది

భూపాలపల్లి జిల్లా కేంద్రంలో ఎమ్మార్సీఎస్ ఎంఎస్సీ జిల్లా ఇన్చార్జి అంబాల చంద్రమౌళి ఆధ్వర్యంలో వృద్ధయం పేర 2026 క్యాలెండర్ ఆవిష్కరణ కార్యక్రమం ఘనంగా నిర్వహించబడింది. ఈ సందర్భంగా ఎంఆర్ఎస్ఎస్ ఎంఎస్సీ జిల్లా ఇన్చార్జి అంబాల చంద్రమౌళి మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూ మీడియా అనేది ప్రజలకు మరియు ప్రభుత్వా

# జిల్లాలో ప్రశాంతంగా ప్రారంభమైన ఇంటర్ పరీక్షలు

తొలిరోజు 95.70 శాతం హాజరు పరీక్ష కేంద్రాలను ఆక్రమించి చేసిన కలెక్టర్ అభిలాష్ అభినవ్ నిర్మల్ జిల్లా 25 ఫిబ్రవరి 2026 (వృద్ధయం ప్రతినది)

జిల్లా వ్యాప్తంగా బుధవారం ఇంటర్మీడియట్ వారికి పరీక్షలు అత్యంత కట్టుదిట్టమైన ఏర్పాట్ల మధ్య ప్రశాంతంగా ప్రారంభమయ్యాయి. పరీక్షల తొలిరోజు జిల్లాలో 95.70 శాతం హాజరు సాధించినట్లు అధికారులు వెల్లడించారు. నిర్దేశ పట్టణంలోని శాంతిగర్లో గల ప్రభుత్వ జూనియర్ బాలబాలికల కళాశాలలో పరీక్ష కేంద్రాలను జిల్లా కలెక్టర్ అభిలాష్ కంగా తనిఖీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె పరీక్ష గదులను సందర్శించి, విద్యార్థులకు కల్పించిన పనులను పర్యవేక్షించారు. అనంతరం కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ, విద్యార్థులు ఎలాంటి ఒత్తిడి లేకుండా, ప్రశాంత వాతావరణంలో పరీక్షలు రాసేలా అన్ని చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ముఖ్యంగా చెట్ క్యాన్సర్ ద్వారా నిరంతరం నివా ఉంచాలని సూచిస్తూ, పరీక్ష కేంద్రాల్లో సీసీ కెమెరాల పనితీరును స్వయంగా పరీక్షించారు.

# ఖాళీ కడుపుతో కొబ్బరి నీళ్లు తాగితే..



వేసవి వచ్చిందంటే భానుదే భగభగలకు శరీరం త్వరగా అలసిపోతుంది. నీరసం, డిప్రెషన్ మనల్ని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తాయి. ఇలాంటి సమయంలో ప్రకృతి మనకు ప్రసాదించిన అద్భుతమైన వరం కొబ్బరి నీళ్లు. అయితే చాలా మంది వీటిని కేవలం దాహం తీర్చుకోవడానికే లేదా సరదాకోసం తాగుతుంటారు. వేసవి వేడి మొదలైంది. ఎండలు మంచు తుంటే అందరికీ ముందుగా గుర్తొచ్చేది కొబ్బరి నీళ్లు. అధిక చెమట, నీరసం నుంచి ఉపశమనం పొందడానికి ఇది ప్రకృతి ప్రసాదించిన వరం. అయితే కొబ్బరి నీళ్లను ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు కాకుండా ఉదయం ఖాళీ కడుపుతో తాగితే కలిగే ప్రయోజనాలు అన్నీ ఇన్నీ అన్నీ ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. డైటెషియన్ డాక్టర్ అనామికా కౌర్ వివరణ ప్రకారం.. కొబ్బరి నీళ్లు మన శరీరానికి ఒక నేచురల్ ఎనర్జీ డ్రింకలా పనిచేస్తాయి. శరీరానికి రీ-హైడ్రేషన్, రాత్రిపూట

నిద్రలో మన శరీరం కోల్పోయిన నీటిని తిరిగి నింపడానికి కొబ్బరి నీళ్లు అద్భుతంగా పనిచేస్తాయి. ఇందులో ఉండే ఎలక్ట్రోలైట్లు శరీరానికి తక్షణ శక్తిని ఇస్తాయి. జీర్ణక్రియ మెరుగుదల: ఖాళీ కడుపుతో దీనిని తీసుకోవడం వల్ల జీర్ణక్రియను తగ్గించుతుంది. ఎసిడిటీ, కడుపు ఉబ్బరం వంటి సమస్యల నుండి ఉపశమనం లభిస్తుంది. బీపీ నియంత్రణ: కొబ్బరి నీళ్లలో ఉండే పొటాషియం రక్తపోటును తగ్గించడంలో సహాయపడుతుంది. ఇది గుండె ఆరోగ్యానికి కూడా మేలు చేస్తుంది. చర్మ సౌందర్యం: శరీరం నుండి విష పదార్థాలను తొలగించడం వల్ల చర్మం కాంతివంతంగా మారుతుంది. అలసట తగ్గి శరీరం పునరుజ్జీవింపబడుతుంది. నిపుణుల ప్రకారం.. రోజుకు ఒక గ్లాసు కొబ్బరి నీళ్లు సరిపోతాయి. ఉదయం ఖాళీ కడుపుతో తాగడం అత్యంత ఉత్తమం. అయితే ఏదీ కూడా అతిగా తీసుకోవద్దు. కొబ్బరి నీళ్లు ఎక్కువగా తాగితే శరీరంలో పొటాషియం స్థాయిలు పెరిగి అవకాశం ఉంది. కొబ్బరి నీళ్లు ఆరోగ్యానికి మంచివే అయినప్పటికీ, తీవ్రమైన మూత్రపిండాల సమస్యలు ఉన్నవారు లేదా మధుమేహం ఉన్నవారు వీటిని తమ డైట్లో చేర్చుకునే ముందు తప్పనిసరిగా వైద్యుడిని సంప్రదించాలి. కేవలం కొబ్బరి నీళ్లు తాగడమే కాకుండా.. సమయానికి నిద్రపోవడం, వ్యాయామం చేయడం, జంక్ ఫుడ్లకు దూరంగా ఉండటం వల్ల ఈ సహజ పోషకం యొక్క పూర్తి ప్రయోజనాలను పొందవచ్చు.

# చక్కని ఆరోగ్యం

## రాత్రిపూట అన్నం తింటే ఏమవుతుంది..?

నేటి బిజీ లైవ్ స్టైల్లో చాలా మందికి రాత్రి పూట చందకోవడానికి తేలికగా ఉంటుంది అన్నం తినడం అలవాటు. కానీ ఈ అలవాటే మిమ్మల్ని దీర్ఘకాలిక అనారోగ్యాల పాలు చేస్తుంది ఆరోగ్య నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. వేగంగా బరువు పెరగడం: బియ్యంలో కార్బోహైడ్రేట్లు ఎక్కువగా ఉంటాయి. రాత్రిపూట మనం తినే అన్నం కేవలం కేవలం కేవలం కేవలం కాబట్టి ఆ కేలరీలు కరగవు. ఫలితంగా అవి కొవ్వుగా మారి శరీరంలో పేరుకుపోతాయి. నిద్రపోతున్నప్పుడు మెటబాలిజం నెమ్మదించడం వల్ల బరువు పెరగడం జరుగుతుంది. చక్కెర స్థాయిలు పెంచుతూ గ్లైసెమిక్ ఇండెక్స్ ఎక్కువ. అంటే ఇది రక్తంలో షుగర్ లెవల్స్ను ఒక్కసారిగా పెంచుతుంది. ఇది దయాబెటిస్ బాధితులకు మర్యాదే కాదు ఆరోగ్యంగా ఉన్నవారికి కూడా 1-2 డయాబెటిస్ వచ్చే ప్రమాదాన్ని పెంచుతుంది. జీర్ణ సమస్యలు: చాలా మంది రాత్రి అన్నం తినడం వల్ల జీర్ణ సమస్యలు ఉంటాయి. అసిడిటీ లేదా గ్యాస్ వంటి సమస్యలతో బాధపడుతుంటారు. బియ్యం జీర్ణక్రియను నెమ్మదించడమే ఇందుకు కారణం. ఇది తింటే మంచిది: మట్టిగెయిన్ రోల్స్ తింటే ఫైబర్ అధికంగా ఉండటం వల్ల త్వరగా జీర్ణమవుతుంది. బియ్యంలో పోలిస్ క్వినావా - మిల్లెల్టోల్ కార్బోహైడ్రేట్లు తక్కువ, ప్రోటీన్లు ఎక్కువ. చిరుధాన్యాలు ఆరోగ్యానికి ఎంతో మేలు చేస్తాయి. దానిలో ఫైబర్ నిధి. జీర్ణక్రియను మెరుగుపరచడమే కాకుండా కడుపు నిండుగా ఉన్న అనుభూతిని ఇస్తుంది. చేతులు పప్పులు, కూరగాయలతో చేసే కిటి తేలికైన, పోషకాలున్న ఆహారం.



అంటే ఇది రక్తంలో షుగర్ లెవల్స్ను ఒక్కసారిగా పెంచుతుంది. ఇది దయాబెటిస్ బాధితులకు మర్యాదే కాదు ఆరోగ్యంగా ఉన్నవారికి కూడా 1-2 డయాబెటిస్ వచ్చే ప్రమాదాన్ని పెంచుతుంది. జీర్ణ సమస్యలు: చాలా మంది రాత్రి అన్నం తినడం వల్ల జీర్ణ సమస్యలు ఉంటాయి. అసిడిటీ లేదా గ్యాస్ వంటి సమస్యలతో బాధపడుతుంటారు. బియ్యం జీర్ణక్రియను నెమ్మదించడమే ఇందుకు కారణం. ఇది తింటే మంచిది: మట్టిగెయిన్ రోల్స్ తింటే ఫైబర్ అధికంగా ఉండటం వల్ల త్వరగా జీర్ణమవుతుంది. బియ్యంలో పోలిస్ క్వినావా - మిల్లెల్టోల్ కార్బోహైడ్రేట్లు తక్కువ, ప్రోటీన్లు ఎక్కువ. చిరుధాన్యాలు ఆరోగ్యానికి ఎంతో మేలు చేస్తాయి. దానిలో ఫైబర్ నిధి. జీర్ణక్రియను మెరుగుపరచడమే కాకుండా కడుపు నిండుగా ఉన్న అనుభూతిని ఇస్తుంది. చేతులు పప్పులు, కూరగాయలతో చేసే కిటి తేలికైన, పోషకాలున్న ఆహారం.

## వడదెబ్బ తగలకుండా జాగ్రత్తలు..

ఫిబ్రవరి నెలలోనే భానుడు తన ప్రతాపాన్ని చూపిస్తున్నాడు. రానున్న రోజుల్లో ఎండలు మరింత తీవ్రమయ్యే సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. వేసవి కాలం అంటేనే వడదెబ్బ, నీరసం, డిప్రెషన్ వంటి సమస్యల సమాహారం. మన ఆజాగ్రత్త వల్ల ప్రాణాపాయ స్థితి కూడా తలెత్తే ప్రమాదం ఉంది. అందుకే ఎండల భారం నుండి మనల్ని మనం కాపాడుకోవడానికి ఆహారపు అలవాట్లలో, జీవనశైలిలో కొన్ని తీలక మార్పులు చేసుకోవడం అవసరం. వేసవి తాపాన్ని తప్పుకుని ఆరోగ్యంగా ఉండడానికి నిపుణులు సూచనలలో చూద్దాం.. సూర్యుడు నిప్పులు చెరుగుతున్నాడు. బయటకు వెళ్లాలంటేనే జనం భయపడే పరిస్థితి నెలకొంది. శరీరంలో నీటి శాతం తగ్గితే, అది వడదెబ్బకు దారితీస్తుంది. చాలా మంది దాహం వేసిన నీళ్లు తాగుతారు, కానీ అది పెద్ద తప్పు. దాహంతో సంబంధం లేకుండా గంటకు ఒకసారి నీటిని తీసుకోవడం వల్ల మాత్రమే శరీరాన్ని చల్లగా ఉంచుకోవచ్చు. ఎండకాలంలో కేవలం నీళ్లు తాగడమే కాకుండా, మనం తీసుకునే ఆహారం కూడా మనల్ని రక్షిస్తుంది. తీసుకోవాల్సిన ఆహారాలు.. వేసవిలో శరీరానికి కావాల్సిన ప్రధాన అంశం తేమ. పచ్చికాయలు ఈ సీజన్లో అమృతలా పనిచేస్తాయి. వీటిలో నీటి శాతం ఎక్కువగా ఉండటం వల్ల శరీరం తాజాగా ఉంటుంది. అలాగే కొబ్బరి బొండ్లం, నీళ్లు, తాజా పండ్ల రసాలు ఎలక్ట్రోలైట్లను అందిస్తాయి. మన సంప్రదాయ పానీయమైన 'మట్టిగెయిన్ ప్రతీకా డైట్లో చేర్చుకోవాలి. బయటకు వెళ్లబుచ్చుకుంటూ ఒక నీళ్ల బాటిల్ ఉంచుకోవడం మరీపోవద్దు. మొలకెత్తిన గింజలు, తాజా ఆకుకూరలు తీసుకోవడం వల్ల శరీరానికి శక్తి అందడమే కాకుండా జీర్ణక్రియ కూడా సాఫీగా సాగుతుంది. తినకూడనివి.. ఎండకాలంలో కొన్ని రకాల ఆహారాలు శరీరంలో వేడిని పెంచుతాయి. ముఖ్యంగా రాత్రి పూట జంక్ ఫుడ్, నూనెలో వేయించిన పదార్థాలకు దూరంగా ఉండాలి. మాంసాహారం జీర్ణం కావడానికి ఎక్కువ సమయం పడుతుంది. ఇది శరీర ఉష్ణోగ్రతను పెంచుతుంది. మాంసాహారాన్ని వీలైనంత వరకు తగ్గించాలి. కాఫీ, టీలు ఎక్కువగా తాగడం వల్ల శరీరంలోని నీటి శాతం తగ్గి డిప్రెషన్ కు గురయ్యే అవకాశం ఉంది. ఫాస్ఫేట్లు, మట్టి మట్టి వేడి చేసిన నూనెలో చేసిన పదార్థాల వల్ల జీర్ణ సంబంధిత సమస్యలు వచ్చే ప్రమాదం ఉంది.



# కాళ్ల నొప్పిలు తగ్గాలంటే...



తర్వాత ఆస్టియో పోరోసిస్ ముప్పు అధికమవుతుంది. మరి వీటి ప్రభావాన్ని తగ్గించుకోవడానికి కాల్షియం ఎక్కువగా ఉండే ఆహారం తీసుకోవాలి. ముఖ్యంగా పాలు, పాల ఉత్పత్తులను ఆహారంలో భాగం చేసుకోవాలి. శాకాహారులు చీజ్, పనీర్, బాదం వంటివి తీసుకోవడం వల్ల కాపలసినంతగా ఈ విటమిన్ భర్తీ చేసుకోవచ్చు. ఒకవేళ పాల పదార్థాలు వడకపోతే... ఓ కప్పు ఉడికించిన పాలకూరని ఎంచుకుంటే సరి. మీ రోజువారీ అవసరం కనీసం 25 శాతం భర్తీ చేస్తుంది. రోజూ గుడ్ల తింటే...

కాల్షియం, విటమిన్-డి కొంత మేర లభిస్తుంది. ఇది ఎముకల ఆరోగ్యానికి చాలా అవసరం. మిగిలిన దానికోసం ఎండ తగిలేలా ఓ గంటపాటు తోలీలో గడపండి. అయితే, కాల్షియం అధికంగా ఉండే ఆహారం తీసుకున్నాక ఓ గ్లాసు బజాయి రసం తాగండి. ఇందులోని విటమిన్ సి ఆ పోషకాన్ని శోషించగలిగి శక్తిని శరీరానికి ఇస్తుంది.

# క్యాబేజీ శరీరానికి మంచిదే.. కానీ..

క్యాబేజీని పోషకాల పరీక్షాగృహం పరీక్షించారు. విటమిన్ సి, కె, ఫైబర్, యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఇది రోగనిరోధక శక్తిని పెంచుతుంది. జీర్ణక్రియను మెరుగుపరుస్తుంది, బరువు తగ్గడానికి సహాయపడుతుంది. అయితే కొందరు మాత్రం దీనికి దూరంగా ఉండాలి.. ఆ వివరాలు ఇలా ఉన్నాయి. క్యాబేజీని పోషకాల పరీక్షాగృహం పరీక్షించారు.

ప్రయోజనాలను అందించదు. కొన్ని ఆరోగ్య సమస్యలు ఉన్నవారు దీనిని తినడం వల్ల ఇబ్బందులు ఎదుర్కొనే అవకాశం ఉంది నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. జీర్ణ సమస్యలు ఉన్నవారు క్యాబేజీని తీసుకునే విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఇందులో ఉండే క్రోమోగెన్ అనే కార్బోహైడ్రేట్ జీర్ణం కావడానికి ఎక్కువ సమయం పడుతుంది, దీనివల్ల ఉబ్బరం, గ్యాస్ ఏర్పడవచ్చు. కిడ్నీ స్టోన్స్ ఉన్నవారు, థైరాయిడ్ సమస్యలతో బాధపడేవారు (ముఖ్యంగా గాయిటర్), రక్తాన్ని పలుచనిచేయడానికి వాడేవారు క్యాబేజీని తినవద్దు. క్యాబేజీ



అంటుంటారు. ఇందులో విటమిన్ సి, విటమిన్ కె, ఫైబర్, శక్తివంతమైన యాంటీఆక్సిడెంట్లు పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఈ పోషకాలు రోగనిరోధక శక్తిని పెంపొందించడంలో, జీర్ణక్రియను మెరుగుపరచడంలో, బరువు తగ్గడంలో సహాయపడుతాయి. క్యాబేజీ గుండె ఆరోగ్యానికి కూడా మేలు చేస్తుంది. అయితే, క్యాబేజీ తమ ఆహారంలో చేర్చుకోవాలి. అలర్జిక్, ఉబ్బరం (అస్తమా) ఉన్నవారు, గర్భిణీలు, పాలిచ్చే తల్లులు కూడా క్యాబేజీని తీసుకోవడం ఉత్తమమని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. కొంతమందికి క్యాబేజీ తిన్న తర్వాత హిస్టామిన్ ప్రతిచర్య వల్ల చర్మంపై దద్దురు, దురద లేదా శ్వాస తీసుకోవడంలో ఇబ్బంది కలగవచ్చు. ఈ ప్రతిచర్యలు అరుదుగా ఉన్నప్పటికీ, జాగ్రత్త పడటం అవసరం. చివరగా, క్యాబేజీ ఆరోగ్యకరమైన కూరగాయ అయినప్పటికీ, పైన పేర్కొన్న ఆరోగ్య సమస్యలు ఉన్న కొన్ని వర్గాల ప్రజలకు ఇది హానికరం కావచ్చు. వైద్యుడి సలహా లేకుండా ఈ సమస్యలు ఉన్నవారు క్యాబేజీని తినకపోవడం మంచిది.

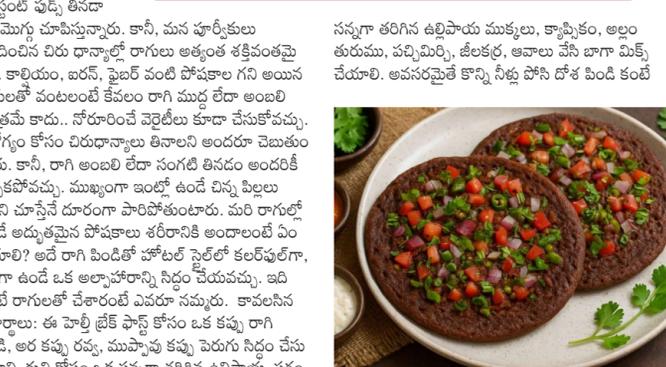
## అదే మూలం.. నిర్లక్ష్యం వద్దు..!



తీసుకునే ముందు.. ఏదో అలా పైపైనే చేతులు కడుక్కోవాలి. ఫలితంగా చేతులకు అంటుకున్న బ్యాక్టీరియా తీసుకునే ఆహారం ద్వారా శరీరంలోకి చేరతాయి. సమస్త ఆరోగ్య సమస్యలకు ఇక్కడే బీజ్ పడుతుంది వైద్య నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో చేతుల శుభ్రత విషయంలో ఏమాత్రం అజాగ్రత్త పనికి రాదని సూచిస్తున్నారు. గోత్రాది విషమలైన ఆ ఉద్యమం ప్రకారం.. సరిగా చేతులు కడుక్కోకపోవడం వల్ల ఏడా సుమారు 14 లక్షల మంది వివిధ అనారోగ్యాలతో ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు. చేతులు శుభ్రం చేసుకోకపోతే చేతిపై ఉన్న బ్యాక్టీరియా తీసుకునే ఆహారం ద్వారా శరీరంలోకి వెళతాయి. ఇక అవరీశుభ్ర చేతులతో ఇతరులను తాకితే వారి చేతులకు కూడా ఆ బ్యాక్టీరియా అంటుకుంటాయి. ఇక మొలైల్, టీబీఎంఎల్, డైనింగ్ టేబుల్, తలుపులు, కిటికీలపై కూడా బ్యాక్టీరియా క్రీములు ఉంటాయి. ఒక టాయిలెట్ కమాన్ ప్లైన్ లక్షల సంఖ్యలో క్రీములు దాగి ఉంటాయని పరిశోధనలు చెబుతున్నాయి. కాబట్టి తరచూ చేతులు శుభ్రం చేసుకుంటే మీతో పాటు మీ కుటుంబ సభ్యులు కూడా ఆరోగ్యంగా ఉంటారు. చేతులు పరిశుభ్రంగా లేకపోవడం వల్ల డయేరియా, హెపటైటిస్, జలుబు.. వంటి వివిధ రకాల అనారోగ్యాలు తలెత్తే అవకాశాలు ఎక్కువ. చేతులు అవరీశుభ్రంగా ఉండడం వల్ల కంటి సమస్యలు కూడా తలెత్తే అవకాశం ఉందంటున్నారు నిపుణులు. కాబట్టి సబ్బు, హ్యాండ్ సాప్, హైజెన్లతో కనీసం 20 సెకన్ల పాటు చేతులు శుభ్రం చేసుకుంటే బాధానికే వ్యాధులకు దూరంగా ఉండచ్చని సూచిస్తున్నారు.

## బరువు తగ్గాలనుకునే వారికి వరప్రసాదం

ప్రస్తుత ఉరుకుల వరుగుల జీవితంలో ఉదయాన్నే ఆరోగ్యకరమైన అల్పాహారం తీసుకోవడం అందరికీ ఒక సవాలుగా మారింది. చాలామంది సమయం లేకపోవడంతో తప్పని పరిస్థితుల్లో ఇన్స్టంట్ ఫుడ్స్ తినడానికి మొగ్గు చూపుతున్నారు. కానీ, మన పూర్వీకులు అందించిన చిరు ధాన్యాలలో రాగులు అత్యంత శక్తివంతమైనవి. కాబట్టి, బరన్, ఫైబర్ వంటి పోషకాల గని అయిన రాగులతో వంటలంటే కేవలం రాగి ముద్ద లేదా అంబలి మాత్రమే కాదు.. సోరారించే వెల్లెటిలు కూడా చేసుకోవచ్చు. ఆరోగ్యం కోసం చిరుధాన్యాలు తినాలని అందరూ చెబుతుంటారు. కానీ, రాగి అంబలి లేదా సంగటి తినడం అందరికీ సవ్యకపోవచ్చు. ముఖ్యంగా ఇంట్లో ఉండే చిన్న పిల్లలు వీటిని చూస్తేనే దూరంగా పారిపోతుంటారు. మరి రాగుల్లో ఉండే అద్భుతమైన పోషకాలు శరీరానికి అందారంటే ఏం చేయాలి? అదే రాగి పిండితో హోటల్ స్టైల్లో కలర్ఫుల్గా, టెస్టింగా ఉండే ఒక అల్పాహారాన్ని సిద్ధం చేయవచ్చు. ఇది తింటే రాగులతో చేశారంటే ఎవరూ నమ్మరు. కావలసిన పదార్థాలు: ఈ పాల్చి టేక్ ఫాస్ఫేట్ కోసం ఒక కప్పు రాగి పిండి, అర కప్పు రవ్వ, ముప్పాళ్ల కప్పు పెరుగు సిద్ధం చేసుకోవాలి. రుచి కోసం ఒక సన్నగా తరిగిన ఉల్లిపాయ, సగం గ్రీన్ క్యాప్సికం, చిన్న అల్లం తురుము, రెండు పచ్చిమిర్చి తీసుకోవాలి. తొలిప్పు కోసం జీలకర్ర, అవాలు అర స్పూన్ చొప్పున, చిల్లెడు బెటింగ్ సోడా, కొద్దిగా కరివేపాకు, కొత్తిర, రుచికి సరిపడా ఉప్పు, కాల్యుడానికి తగినంత సూసా ఉండాలి. తయారు చేసుకునే విధానం: ముందుగా ఒక గిన్నె తీసుకుని అందులో రవ్వ, పెరుగు వేసి బాగా కలపాలి. ఆ తర్వాత రాగి పిండిని చేర్చి ఉండలు లేకుండా కలుపుకోవాలి. ఇప్పుడు ఇందులో



సన్నగా తరిగిన ఉల్లిపాయ ముక్కలు, క్యాప్సికం, అల్లం తురుము, పచ్చిమిర్చి, జీలకర్ర, అవాలు వేసి బాగా మిక్స్ చేయాలి. అవసరమైతే కొన్ని నీళ్లు పోసి దోశ పిండి కంటే కొంచెం మందంగా కలుపుకుని 5 నిమిషాల పాటు పక్కన పెట్టాలి. దీనివల్ల రవ్వ మెత్తబడి ఊతం సాఫ్ట్గా వస్తుంది. స్వేదన నాన్ స్టెక్ తవా పెట్టి వేడి చేయాలి. ఈలోపు పక్కన పెట్టిన పిండిలో ఉప్పు, బెటింగ్ సోడా, కరివేపాకు వేసి మరోసారి కలపాలి. పెసం వేడికాక కొద్దిగా సూసా రాసి, ఒక గంట పిండిని తీసుకుని మందపాటి ఊతంలా వేయాలి. దీనిపై కొద్దిగా సూసా వేసి, మూత పెట్టి తక్కువ మంట మీద ఉడికించాలి.

## చెమట పట్టకుండా ఫిట్ గా..!



రోజూతా ఇంటిపని... అమ్మను పనిలోనే సరిపోతుంది. ఇక వ్యాయామం చేసే తీరికెక్కడదీ. రేపు చెయ్యాలే అనుకుంటూ వ్యాయామం చేస్తున్నావా? ఇలా చేయడం మంచిది కాదంటున్నాయి అధ్యయనాలు. శారీరక శ్రమ లేకపోతే కండరాల పలుతగ్గం తగ్గడం తోపాటు కొవ్వు పెరుగుతుంది చెబుతున్నారు నిపుణులు. అందుకే 'జోన్ జిలో' ఎక్స్ట్రాజెన్ సి పాడించమంటున్నారు. ఈ వ్యాయామంలో పెద్దపెద్ద పరుగులూ ఎత్తనక్కర్లేదు. ట్రెడ్ మిల్లై పరుగులూ పెట్టనక్కర్లేదు. ఎక్కడంటే అక్కడే ఎప్పుడంటే అప్పుడు చెమట పట్టకుండా ఎక్స్ట్రాజెన్ జెన్ ఫిట్ గా ఉండొచ్చన్నది దీని ఉద్దేశం. దీనిలా చేయాలంటే... అమ్మనులో ఉండే గంటల వేయాలి. దాంతోపాటు రోజూకూ హారం తీసుకోవాలి అంటున్నారు. కుర్చీలో కూర్చునే మధ్య మధ్యలో స్టైల్ చేయడం, సహోద్యోగులను కలవటానికి వెళ్లడం, మెట్లు ఎక్కడం.. వంటివి వచ్చినప్పుడు వ్యాయామం చేయాలి. రోజూకూ కదలకుండా కూర్చుంటే జీవక్రియ నెమ్మదించుంది. దాంతో బరువు పెరుగుతారు. బయటగా శరీరానికి ఈ తేలికపాటి కదలికల్ని అందించడం వల్ల మానసిక, శారీరక ఆరోగ్యాలు మెరుగుపడతాయి అంటున్నారు. కీళ్ల పొప్పలున్నవారికి ఉపశమనం కలుగుతుంది. అంతే కాదు, బ్రిమ్ లేదు అనే వాళ్లకి, కొత్తగా ఫిట్ అవుతున్నవారికి ఉపశమనం కలుగుతుంది. అంతే కాదు, బ్రిమ్ లేదు అనే వాళ్లకి, కొత్తగా ఫిట్ అవుతున్నవారికి ఉపశమనం కలుగుతుంది. అయితే రోజూ ఇది చేసినా వారంలో రెండు రోజులైనా పూర్తి స్థాయిలో కనక త్రులు చేయాలి. దాంతోపాటు రోజూకూ హారం తీసుకోవాలి అంటున్నారు.

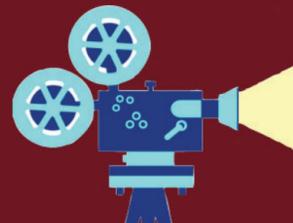
మట్టి కుండలో నిల్వ చేసిన నీటిని తాగడం వల్ల మంచి లాభాలు పొందుతారని అంటున్నారు. ఎండకాలంలో ఉదయాన్నే మట్టి కుండలో నీటిని తాగడం వల్ల అనేక రకాల అనారోగ్య సమస్యలు దూరం అవుతాయి. రోజూ మూడు సువి నాలుగు లీటర్ల మట్టి కుండలో నీటిని తాగడం వల్ల విశేషమైన లాభాలు పొందుతారని అయోర్షేద ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. సమూర్లో మట్టి కుండలో నీటిని తాగితే గ్యాస్టిక్ సమస్యలతో పాటు పొట్లకు సంబంధించిన అన్ని సమస్యలు దూరమవుతాయి. మట్టి కుండలో ఉంచిన నీళ్లలో సహజ మినరల్స్, ఎలక్ట్రోలైట్స్ సమృద్ధిగా ఉంటాయి. ఇవి తాగడం వల్ల శరీరానికి మినరల్స్, ఎలక్ట్రోలైట్స్ అందుతాయి. బాడీ ఎనర్జీటికాగా ఉంటుంది. కుండలో నీరు తాగితే శరీరానికి రోగనిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. జలుబు, దగ్గు, అస్తమాతో బాధపడే



మట్టి కుండలో నిల్వ చేసిన నీటిని తాగడం వల్ల మంచి లాభాలు పొందుతారని అంటున్నారు. ఎండకాలంలో ఉదయాన్నే మట్టి కుండలో నీటిని తాగడం వల్ల అనేక రకాల అనారోగ్య సమస్యలు దూరం అవుతాయి. రోజూ మూడు సువి నాలుగు లీటర్ల మట్టి కుండలో నీటిని తాగడం వల్ల విశేషమైన లాభాలు పొందుతారని అయోర్షేద ఆరోగ్య నిపుణులు చెబుతున్నారు. సమూర్లో మట్టి కుండలో నీటిని తాగితే గ్యాస్టిక్ సమస్యలతో పాటు పొట్లకు సంబంధించిన అన్ని సమస్యలు దూరమవుతాయి. మట్టి కుండలో ఉంచిన నీళ్లలో సహజ మినరల్స్, ఎలక్ట్రోలైట్స్ సమృద్ధిగా ఉంటాయి. ఇవి తాగడం వల్ల శరీరానికి మినరల్స్, ఎలక్ట్రోలైట్స్ అందుతాయి. బాడీ ఎనర్జీటికాగా ఉంటుంది. కుండలో నీరు తాగితే శరీరానికి రోగనిరోధక శక్తి పెరుగుతుంది. జలుబు, దగ్గు, అస్తమాతో బాధపడే



# వుడయం సినిమా



## ఉత్తుత్ హీరోలు బెస్ట్ ఆఫ్ లక్

### బెస్ట్ విషెన్ తెలిపిన హీరో ప్రదీప్ మాచిరాజు



కాబోతున్న 'ఉత్తుత్ హీరోలు' సినిమా సక్సెస్ అయ్యి మహేష్ విట్టకు అలాగే చిత్ర యూనిట్ సభ్యులకు మంచి పేరు రావాలని హీరో ప్రదీప్ మాచిరాజు తెలిపారు. మహేష్ విట్ట ఈ ప్రాజెక్ట్ నిర్మాణ హీరోగా రాబోతున్నాడు. ఈ రాయలసీమ నేపథ్యంలో సాగే ఈచిత్రంలో నాలుగు ప్రధాన పాత్రలు ఉంటాయి.

"ఉత్తుత్ హీరోలు" రాయలసీమ ప్రాంతం నేపథ్యంలో హాస్యం చేయడం ఉత్తరభారత ప్రాంతాల అంశాలను మిళితం చేస్తూ ఆకర్షణీయమైన కథనాన్ని అందిస్తుంది. చిత్ర యూనిట్ సభ్యులు చెబుతున్నారా, అలాగే "రాయలసీమ నుండి వచ్చిన మొదటి కత్త ఫిల్మ్" మరియు చిత్ర మాటింగ్ మొత్తం కడప జిల్లాలో చేసినట్లు, కడప జిల్లా నుండి ఎంచుకున్న 75 మంది సూతన సబ్బీలును పరిచయం చేస్తున్నట్లు మహేష్ విట్ట తెలిపారు. ప్రామాణికమైన రాయలసీమ భాష, యాసలతో, ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులను ఆకర్షించడానికి ఫిబ్రవరి 27న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. మహేష్ విట్టతోపాటు ప్రవీణ సోని, తారక్ సతీష్, వాలెర్ వినయ్, రాహుల్ రాజ్ వనం, హర త్రీనివాస్, భద్రకర్ బెహరా తదితరులు ఇతర కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. జాన్ జోసెఫ్ నంగీతం నమకూర్చగా, బ్యాక్గ్రౌండ్ సౌరీ జీవన్ బాబు (జెబి), ఎడిటింగ్: చోటాకె ప్రసాద్.

## మాల్చి 5వ వృషకర్మ ఫస్ట్ గ్లింప్స్

తండ్రి భాక్త బస్టర్ విజయంతో అద్భుతంగా సాగుతున్న యువ సాహసీ నాగ చైతన్య, తన తొలి భాక్త బస్టర్ 'ఏరా పాక్షత్' ఆకట్టుకున్న ఫిల్మ్ మేకర్ కాల్వీ దండం తో కలిసి ప్రతిష్టాత్మక మిథికల్ థ్రిల్లర్ 'వృషకర్మ' చేస్తున్నారు. భారీ స్కేలులో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రాన్ని ఎన్ఎస్ఐసి, సుకుమార్ రైడింగ్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. బాబీనీడు ఈ ప్రాజెక్టును సమర్పిస్తున్నారు. బిహెచ్ డి సిన్ పీడియోలు, ఫస్ట్ లుక్ తో ఈ సినిమాపై అంచనాలు భారీగా పెరిగాయి. మేకర్స్ సినిమా ఫస్ట్ గ్లింప్స్ గురించి అవేదీల్ ఇచ్చారు. గ్లింప్స్ వృషకర్మ అద్భుతమైన ప్రపంచంలోకి మొదటి స్ట్రీక్ పీక్ ఇప్పటికే మార్చి 5వ విడుదల కానుంది. అనాస్మెంట్ పోస్టర్లో నాగ చైతన్య ఒక చీకటి గుహలో నిలబడి, పైనుండి దూకుతున్న వస్తువు పడుచేసే కాలం కిరణాలతో తడిసి ముద్దుతున్నట్లు కనిపిస్తోంది. అతని కండువ తిరిగిన శరీరం, ఇంజిన్ లుక్ అద్భుతంగా వుంది. నడుముకు కట్టుకున్న కెంబ్లింగ్ గేర్, చేతిలో ఉన్న తవ్వే ఆయుధం అతని పాత్ర వంట ప్రమాద కర పరిస్థితుల్లోకి వెళ్లిందో సూచిస్తున్నాయి. చుట్టూ ఉన్న రాళ్లు, తాళ్లు, అసమానమైన భూభాగాల ఈ కథలో ఆధారం, థ్రిల్ స్థాయిని మరింత పెంచుతున్నాయి. ఈ పాత్ర కోసం నాగ చైతన్య మ్యాసివ్ ఫిజికల్ ట్రాన్స్ ఫర్మేషన్ అయ్యాడు. రా, రగ్గెడ్ లుక్ కోసం ప్రత్యేకంగా శిక్షణ తీసుకుని, అనేక థ్రిల్లర్ స్టంట్స్ ను స్వయంగా చేస్తున్నారు. దర్శకుడు కాల్వీ దండం తన భాక్త బస్టర్ డెయ్యూ తర్వాత వస్తున్న ఈ ప్రాజెక్టుపై ఉన్న అంచనాలను డెయ్యూ పెట్టుకుని, "వృషకర్మ"ను మరింత ఇమర్సివ్గా తీర్చిదిద్దడంపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకుంటున్నాడు. ఈ చిత్రంలో నాగ చైతన్యకు జోడిగా మీనాక్షి చౌదరి హీరోయిన్గా నటిస్తుండగా, "లాపతా లేడీస్" ఫేమ్ సర్వర్ త్రిపాస్ వలెన్ పాత్రలో కనిపించనున్నాడు. బెక్టికల్ ఈ సినిమా భారీ స్కేలులో తెరకెక్కుతోంది. సినిమాలో గ్రేడిని రాహుల్ డి హెరియన్ నిర్వహిస్తుండగా, అజివ్ బి లోకనాథ్ సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు.



ప్రాదక్షన్ డిజైన్ల శ్రీ నాగేంద్ర తంగాల. సవీన్ సూలి ఎడిటర్, తారాగణం: నాగ చైతన్య, మీనాక్షి చౌదరి, సర్వ త్రిపాస్, సాంకేతిక నిపుణులు: దర్శకత్వం: కాల్వీ దండం, నిర్మాతలు: బివిఎస్ ప్రసాద్, సుకుమార్ బి, బ్యానర్స్: శ్రీ వెంకటేశ్వర సిని చిత్ర & సుకుమార్ రైడింగ్స్, సమర్పణ: బాబీనీడు, సంగీతం: అజివ్ బి లోకనాథ్, సినిమాలోగా ఫర్: దాగుల్ డి హెరియన్, ప్రాదక్షన్ డిజైన్ల: శ్రీ నాగేంద్ర తంగాల, ఎడిటర్: సవీన్ సూలి, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: నరసింహ చారి చెన్నైజు, మార్కెటింగ్: హోటెల్స్ గ్రామ్, అజివ్ బి లోకనాథ్ సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు.

## భియేటర్లో సాంప్రదాయాన్ని సుప్పిని సుద్ధపూసని

# ఎంజాయ్ చేసారు



సినిమాలో శివాజీ, లయ చాలా గ్యాప్ తరువాత కలిసి నటించడం హ్యాపీగా ఉంది. ఈ సినిమా డ్రైమ్ కామెడీ ఫ్యామిలీ థ్రిల్లర్. ఈ సినిమాను అందరూ థియేటర్లో చూసి వింజాయ్ చేసి నీనిమా ఇది. తప్పకుండా సినిమా అందరి ఆదరణ పొందుతుందనే నమ్మకం ఉందన్నారు.

కథానాయిక లయ మాట్లాడుతూ.. ఓటీటీలో వస్తుంది ఈ సినిమా అనగానే ఒక హ్యాపీనెస్ తో మాటు ఎక్కడో ఒక అసంతృప్తి ఉండేది. చిన్నప్పటి నుంచి సినిమాలు అంటే థియేటర్ అనే అలవాటు.. ఈ సినిమా థియేటర్లో చూడలేకపోవడం నేనూ అని బాధ ఉండేది. కానీ ఇప్పుడు ఈ సినిమా థియేటర్లో రిలీజ్ కావడం ఆనందంగా ఉంది. దీనికి కారణమైన అందరికీ నా కృతజ్ఞతలు. ఈ సినిమాలో నా సెకండ్ ఇన్స్పిర్షన్ మంచి శ్రీకారం అని నమ్ముతున్నాను. ఈ సినిమాను అందరూ థియేటర్లోనే చూడాలి. థియేటర్ ఎక్స్ పీరియన్స్ లో ఎమోషన్ ఉంటుందన్నారు.

భియేటర్లో రిలీజ్ కానుంది. లక్ష్మీ కాంబినేషన్ ఈటీవీ విన్, బస్టివాన్, వంశీ నందిపాటి అధ్యక్షత్వంలో ఈ సినిమా విడుదల కావడం ఆనందంగా ఉంది. మంచి కంటెంట్ ఈటీవీ వద్దనేలో డ్రైమ్ కంటెంట్ వాళ్ల ఓటీటీకి కావాలనుకున్నారా, పంశీకి కూడా నచ్చింది. అందరినీ నచ్చే సినిమా తీశానని డైరెక్టర్ చెప్పగలను. అందరూ ప్రేమించి చేసిన సినిమా ఇది. ఇది అందరి ప్రేమను పొందుతుందనే నమ్మకం ఉంది. ఈ సినిమా థియేటర్లో రావడానికి కారణమైన దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడికి నా కృతజ్ఞతలు' అన్నారు. ఈటీవీ విన్ బిజినెస్ హెడ్ సాయికృష్ణ మాట్లాడుతూ.. ఈ

ప్రముఖ నటుడు శివాజీ నిర్మాతగా, హీరోగా శ్రీ శివాజీ ప్రొడక్షన్స్ పతాకంపై రూపొందుతున్న డ్రైమ్ కామెడీ ఫ్యామిలీ థ్రిల్లర్ చిత్రం 'సాంప్రదాయాన్ని సుప్పిని సుద్ధపూసని'. ఇంతకు ముందు శివాజీతో పాటు చిత్రాల్లో నటించి హిట్ జోడిగా భాగ్యతి పొందిన శివాజీ, లయలు ఈ సినిమాలో మరోసారి జోడిగా కనిపిస్తున్నారు. శివాజీ, ప్రముఖ ఓటీటీ ఫ్లాట్ ఫామ్ ఈటీవీ విన్ కలిసి నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని సుధీర్ శ్రీరామ్ దర్శకుడు. ఈ చిత్రాన్ని ప్రముఖ నిర్మాతలు బస్టివాన్, వంశీ నందిపాటిలు సహా సంస్థల ద్వారా మార్చి 6న థియేటర్లో విడుదల చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా పాఠశ్రేణుల సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. ఈ సందర్భంగా హీరో, నిర్మాత శివాజీ మాట్లాడుతూ.. సాంప్రదాయాన్ని సుప్పిని సుద్ధపూసని' మార్చి 6న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా

నినిమాలో శివాజీ, లయ చాలా గ్యాప్ తరువాత కలిసి నటించడం హ్యాపీగా ఉంది. ఈ సినిమా డ్రైమ్ కామెడీ ఫ్యామిలీ థ్రిల్లర్. ఈ సినిమాను అందరూ థియేటర్లో చూసి వింజాయ్ చేసి నీనిమా ఇది. తప్పకుండా సినిమా అందరి ఆదరణ పొందుతుందనే నమ్మకం ఉందన్నారు.

కథానాయిక లయ మాట్లాడుతూ.. ఓటీటీలో వస్తుంది ఈ సినిమా అనగానే ఒక హ్యాపీనెస్ తో మాటు ఎక్కడో ఒక అసంతృప్తి ఉండేది. చిన్నప్పటి నుంచి సినిమాలు అంటే థియేటర్ అనే అలవాటు.. ఈ సినిమా థియేటర్లో చూడలేకపోవడం నేనూ అని బాధ ఉండేది. కానీ ఇప్పుడు ఈ సినిమా థియేటర్లో రిలీజ్ కావడం ఆనందంగా ఉంది. దీనికి కారణమైన అందరికీ నా కృతజ్ఞతలు. ఈ సినిమాలో నా సెకండ్ ఇన్స్పిర్షన్ మంచి శ్రీకారం అని నమ్ముతున్నాను. ఈ సినిమాను అందరూ థియేటర్లోనే చూడాలి. థియేటర్ ఎక్స్ పీరియన్స్ లో ఎమోషన్ ఉంటుందన్నారు.

భియేటర్లో రిలీజ్ కానుంది. లక్ష్మీ కాంబినేషన్ ఈటీవీ విన్, బస్టివాన్, వంశీ నందిపాటి అధ్యక్షత్వంలో ఈ సినిమా విడుదల కావడం ఆనందంగా ఉంది. మంచి కంటెంట్ ఈటీవీ వద్దనేలో డ్రైమ్ కంటెంట్ వాళ్ల ఓటీటీకి కావాలనుకున్నారా, పంశీకి కూడా నచ్చింది. అందరినీ నచ్చే సినిమా తీశానని డైరెక్టర్ చెప్పగలను. అందరూ ప్రేమించి చేసిన సినిమా ఇది. ఇది అందరి ప్రేమను పొందుతుందనే నమ్మకం ఉంది. ఈ సినిమా థియేటర్లో రావడానికి కారణమైన దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడికి నా కృతజ్ఞతలు' అన్నారు. ఈటీవీ విన్ బిజినెస్ హెడ్ సాయికృష్ణ మాట్లాడుతూ.. ఈ

## చదలవాదకు ఆత్మీయతాకృతజ్ఞతలు

### సమావేశంలో ఫిల్మ్ క్రిటిక్స్ అసోసియేషన్ నూతన కార్యవర్గం

ఫిల్మ్ క్రిటిక్స్ అసోసియేషన్ కు నూతనంగా ఎన్నిక అయిన పాలకమండలి, ఈసీ మెం బర్ల ప్రముఖ నిర్మాత చదలవాడ శ్రీనివాస రావు ను కలిగారు. ఫిల్మ్ క్రిటిక్స్ అసోసియేషన్ షన్ ఫున్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ ద్వారా పరిచయం చేసిన చదలవాడ శ్రీనివాసరావుని కలిసి ఆత్మీయతా కృతజ్ఞతలు తెలియ చేశారు. ఈ ఆత్మీయ సమావేశంలో ఫిల్మ్ క్రిటిక్స్ అసోసియేషన్ గౌరవ అధ్యక్షులు ప్రభు మాట్లాడుతూ.. కొంతకాలంగా సభిగా ఉన్న అసోసియేషన్ కు శ్రీనివాసరావు ప్రకటన తిరిగి జీవం పోసింది. ఫిల్మ్ జర్నలిస్టులుగా రక్షణల అనుభవం ఉంది. రెలుగు ఫిల్మ్ జర్నలిస్టుల లో ఉండాలి. అలాగే సమాజంలోని వారితో కలిసి ఉండి, మనం గానిష్టును ప్రోత్సహించాలి. కాంబినేషన్ లు ప్రపంచం. చదలవాడ శ్రీనివాసరావు గారిని నమస్కరించాలి. శ్రీనివాసరావు అయ్యారు. మన అందరి కళ్లలో వెలుగుకు కారణం అయ్యారు. వారికి హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు అన్నారు. అధ్యక్షుడు బత్తుల జెవి ప్రసాద్



రావు మాట్లాడుతూ.. మన సిని పాఠశ్రేణులు తన కన్సర్వేటరులు చా చూసారు. ఎవరు వచ్చినా ఇదంతా ప్రసాద్ అని చెప్పతారు. వారి అభిమానానికి శిరస్సు వంచి నమస్కరిస్తున్నాను అన్నారు. ప్రపంచ కార్యదర్శి సువేదీ కొండేటి మాట్లాడుతూ.. శ్రీనివాసరావు జెదార్యం వద్దించడానికి మాటలు చాలవ. అలా అయ్యిన మంచి మనిషి శ్రీనివాసరావుకి ఫిల్మ్ క్రిటిక్స్ అసోసియేషన్ సభ్యుల కుటుంబ సభ్యులు అంతా బుజు వడి వుంటారు అన్నారు. ఫిల్మ్ క్రిటిక్స్ అసోసియేషన్ సభ్యులు సినియర్ సభ్యులు మోహన్ గాటి మాట్లాడుతూ.. శ్రీనివాసరావు డ్రైవర్స్ డ్రైవర్స్ సినిమా పాఠశ్రేణులకు గొప్ప ఆదరణ ఉంది. మా ఇంటి గృహ ప్రవేశానికి కూడా వచ్చి అశీర్వాదించారు. వారి మంచి నాణ్యత కలవలసి మనస్ఫూర్సుగా నున్నారు. మరో సీనియర్ సభ్యులు బాలిరెడ్డి మాట్లాడుతూ.. ప్రపంచ మానవ రూపాన్ని అని అంటారు. తెలుగు ప్రతిభలో ఎంతో అభిమానం అందరూ ఉన్నట్లు తెలిసి, ఎవరినో సాయికి ఈ ఒక్క కార్యక్రమం శ్రీనివాసరావు చేశారు. కార్యక్రమం ఈ జనాభా రెడ్డి, కారణం అయిన శ్రీనివాసరావు, సీనియర్ సినిమా పాఠశ్రేణుల గిరిధర్ ఉన్నారు.



## విష్ణు విన్యాసంతో నవ్వుకుంటారు

ప్రీలిజ్ ప్రెస్ మీట్ లో కింగ్ ఆఫ్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు కింగ్ ఆఫ్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు హిరోయన్ జూయియల్ 'విష్ణు విన్యాసం'తో అలరించబోతున్నారు. యువనాథ్ మారుతీ రావు దర్శకత్వంలో, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య శ్రీనివాస్ నిర్మాత, సుమంత్ నాయుడు నిర్మించిన థియేటర్ క్రీమ్ పుస్తకం నయన్ సారిక హీరోయిన్గా నటిస్తోంది. ఇంటి ప్రమాదం కంటెంట్ హ్యాజిల్ క్రియేట్ చేసింది. ఫిబ్రవరి 27న ఈ సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేయనున్నారు. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ ప్రీలిజ్ ప్రెస్ మీట్ నిర్వహించారు. ప్రీలిజ్ ప్రెస్ మీట్ లో కింగ్ ఆఫ్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ శ్రీ విష్ణు మాట్లాడుతూ.. విష్ణు విన్యాసం ఫస్ట్ లుక్ ఆంథాలజీకి భాగం కావడం అద్భుతం. సెకండ్ హాఫ్ కి సినిమా ఫ్యామిలీ డ్రామాగా మారుతుంది. సినిమా హీరో అయ్యేసరికి ఒక మంచి సినిమా నాన అనుభూతి కలుగుతుందని చెప్పారు. ఇది మార్గ్ పాల్ సూపర్ హిట్ సినిమా. హ్యాపీగా ఫ్యామిలీతో కలిసి నవ్వుకోవడానికి రండి. 100% నవ్వుకుంటారు. ఆ బాధ్యత నాది. 27న థియేటర్లో కలుద్దాం.

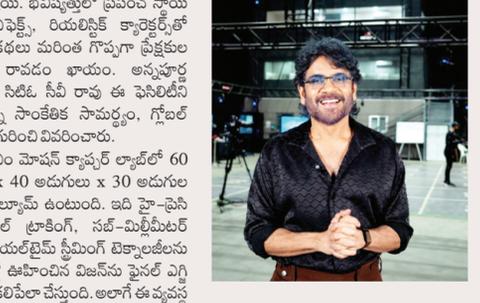
# భారతీయ సినీ పరిశ్రమకు కొత్త అధ్యాయం

ఎండ్ ఎం మోషన్ క్యాప్చర్ ఫెసిలిటీ ప్రారంభం • లాండ్ చేసిన ఎస్.ఎన్ రాజమౌళి • అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ అండ్ మిహిరా విజవల్ ల్యాబ్స్ పార్ట్ నర్స్



అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్లో భారతీయ సినీ పరిశ్రమకు కొత్త అధ్యాయం ప్రారంభమైంది. దేశంలో అత్యధునిక మోషన్ క్యాప్చర్ సదుపాయాన్ని అందిస్తున్న భారతీయ సినీమాల సృజనాత్మకతకు, సాంకేతికతకు కొత్త పులి దిశను చూపింది. కింగ్ ఆక్సిజెన్ నాగార్జున అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, విజనరీ ప్రొడ్యూసర్స్ తో భూమి ప్రొడ్యూషన్స్ సహకారంతో ల్యాబ్ కలిపి ఏర్పాటు చేసిన ఈ ఫెసిలిటీకి ఎండ్ ఎం మోషన్ క్యాప్చర్ ల్యాబ్ అని పేరు పెట్టారు. హాల్వుడ్లో ప్రముఖ మోషన్ క్యాప్చర్ డివైజులు భాగస్వామి అయిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ ఈ ల్యాబ్ కు సాంకేతిక శక్తిని అందించింది. ఫిబ్రవరి 20న ప్రముఖ దర్శకుడు ఎస్.ఎన్.

రాజమౌళి చేతుల మీదుగా ఈ ఫెసిలిటీ ప్రారంభమైంది. ఈ సందర్భంగా మహేష్ బాబు, ప్రయాగ్ చౌహాణ్ ప్రధాన పాత్రల్లో తెరకెక్కుతున్న తన కొత్త చిత్రం "వారణాసి"లో కీలకతకు, సాంకేతికతకు కొత్త పులి దిశను చూపింది. కింగ్ ఆక్సిజెన్ నాగార్జున అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, విజనరీ ప్రొడ్యూసర్స్ తో భూమి ప్రొడ్యూషన్స్ సహకారంతో ల్యాబ్ కలిపి ఏర్పాటు చేసిన ఈ ఫెసిలిటీకి ఎండ్ ఎం మోషన్ క్యాప్చర్ ల్యాబ్ అని పేరు పెట్టారు. హాల్వుడ్లో ప్రముఖ మోషన్ క్యాప్చర్ డివైజులు భాగస్వామి అయిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ ఈ ల్యాబ్ కు సాంకేతిక శక్తిని అందించింది. ఫిబ్రవరి 20న ప్రముఖ దర్శకుడు ఎస్.ఎన్.



లపై ఆధారపడాల్సి వచ్చేది. భావనాబలి, ఈగ వంటి సినిమాల సమయంలో ఈ సదుపాయం భారత్ లో ఉంటే మరింత మెరుగ్గా తీర్చిదిద్దేవచ్చు అని అనిపిస్తోంది. ఇప్పుడు ఆ లోటు తిరిగింది." అని చెప్పారు. కింగ్ నాగార్జున ఆక్సిజెన్ మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రయాణంలో ఇది ఒక కీలక ఘట్టం. "ప్రపంచ స్థాయి కథలను చెప్పాలనే కల భారతీయ దర్శకులకు ఇప్పుడు సులభం ఉంది. కానీ అత్యధునిక సాంకేతిక వనరులు కొరతగా ఉండేవి. ఇప్పుడు హైరెజలూషన్లో ఈ సదుపాయం అందుబాటులోకి రావడం వల్ల ఎమిక్ ఆధారం సులభం ఫిక్షన్ డ్రామా వరకు ఎన్నో కథలను సులభంగా తెరకెక్కించవచ్చు."

శోభ యార్లగడ్డ మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబెజర్ : ఎండ్ గేమ్" "స్పెర్-మ్యాన్ : నో వోహోమ్" వంటి చిత్రాల్లో పనిచేసిన యూనిమాట్రిక్ ఫిల్మ్ డిజైన్ అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ.. భారతీయ సినీమా ప్రపంచ స్థాయిలో పోటీ పడాలంటే దేశంలోనే అధునిక టెక్నాలజీ వ్యవస్థలు అవసరం. "మిహిరా ల్యాబ్ లు కచ్చం ఎప్పుడూ ఫిల్మ్ మేకర్లకు అంతర్జాతీయ ప్రమాణాల టూల్స్ అందించడం. అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్, యూనిమాట్రిక్ కలిసి అక్ష్యాన్స్ నిజం చేయడం ఆనందంగా ఉంది. పోలిఫెడ్ టెక్నాలజీని సినిమాలు "ఎంబ