



STUDY ABROAD
TOP GLOBAL DESTINATIONS
Free IELTS coaching
GradsUniversity
+91 6301726400

ESTD: 1999

www.voodayam.com

వృధయం

DOMESTIC & INTERNATIONAL

FLIGHT TICKET

Easy Booking
Best Discounts
Get Your Tickets Now



Call Us & Book : +91 6301726400

ఆదిలాబాద్ | 16-02-2026 సోమవారం | సంపుటి : 13 | సంచిక : 274 | SINCE 25 YEARS CIRCULATED TELUGU DAILY | చూ. 3.00 | పేజీలు : 12 | VOODAYAM Telugu DAILY

Simultaneously published from Adilabad, Hyderabad, Khammam, Karimnagar, Guntur & Warangal | Follow us on |

తండాల సేవలో తరిస్తా



తండాలు, గూడేలకు మహర్దశ తీసుకువస్తా : సిఎం రేవంత్ రెడ్డి

- రోడ్లు, పాఠశాలలు, పంచాయతీ భవనం, తాగునీరు, కరెంట్ ఇస్తాం
- గిరిజనుల సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు ఉట్టిపడేలా నిర్మాణం
- సంత్ శ్రీ సేవాలాల్ జయంతి కార్యక్రమంలో సిఎం రేవంత్ రెడ్డి

నల్లమలలో సంత్ శ్రీ సేవాలాల్ మహారాజ్ పుణ్యక్షేత్రం

పుడయం, హైదరాబాద్ బ్యూరో :

తెలంగాణలో ఉన్న అన్ని తండాలు, గూడాలకు మహర్దశ చేకూర్చుతామని సిఎం రేవంత్ రెడ్డి వెల్లడించారు. వాటికి తప్పనిసరిగా బీటీ రోడ్లు ఉండేలా స్పష్టమైన ప్రణాళికలు రూపొందించాలని సిఎం సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. కనెక్టివిటీ కోసం బీటీ రోడ్లతో పాటు ప్రతి గ్రామ పంచాయతీలో పాఠశాల, పంచాయతీ భవనం ఉండాలని చెప్పారు. తాగడానికి మంచినీరు, కరెంట్ అందించాలన్న సీఎం.. అటవీ ప్రాంతాల్లో ఉండే సమస్యలను దృష్టిలో ఉంచుకుని కరెంట్ లేని చోట సోలార్ పంపు సెట్లను ఏర్పాటు చేస్తూ గిరిజనులకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలని సూచించారు. అదివారం సంత్ శ్రీ సేవాలాల్ మహారాజ్ జయంతిని పురస్కరించుకుని రాష్ట్ర గిరిజన సంక్షేమ శాఖ అధ్యక్షంలో బంజారా భవన్‌లో జరిగిన కార్యక్రమంలో సిఎం మాట్లాడా



రు. నల్లమల అటవీ ప్రాంతంలో బంజారాల ఆరాధ్య దైవం సంత్ శ్రీ సేవాలాల్ మహారాజ్ పుణ్యక్షేత్రాన్ని నిర్మిస్తామని ప్రకటించారు. వచ్చే ఏడాది సేవాలాల్ జయంతి ఉత్సవాలను అక్కడే నిర్వహించుకునే

లా, గిరిజనుల సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు ఉట్టిపడేలా అత్యద్భుతంగా పుణ్యక్షేత్రాన్ని నిర్మిస్తామని అన్నారు. అదివా సీలకు ఆదిలాబాద్‌లో నాగోబా దేవాలయం, మేడారంలో సమృక్త సారలమ్మ పుణ్య క్షేత్రం ఉన్నట్లుగా బంజారాలకు ప్రత్యేక క్షేత్రం లేదని పేర్కొన్నారు. అందుకోసం నల్లమల అటవీ ప్రాంతంలో 20 ఎకరాల భూమిని ఇప్పటికే

కేటాయించినందున, అక్కడ బంజారాల సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు అనుగుణంగా ప్రపంచంలోనే ఖ్యాతిగాంచిన పుణ్యక్షేత్రంగా,

మిగతా 2లో..

హంగామా

హంగ్ పురాల్లో గరం గరం రాజకీయం

- మెజార్టీ కోసం స్వతంత్రులు ఇతర పార్టీల అభ్యర్థుల మద్దతుకై ఊపందుకున్న యత్నాలు
- కరీంనగర్‌లో కాంగ్రెస్, బిజెపిల మధ్య టగ్ ఆఫ్ వార్
- మెజార్టీ బిజెపిదే అయినా కాంగ్రెస్ లోకి దూకిన ఇద్దరు కమలం కార్పొరేటర్లు
- హస్తం వైపు మొగ్గిన కొందరు ఇండిపెండెంట్లు
- నిజామాబాద్ మేయర్ పీఠంపై నీరుగులిన బిజెపి ఆశలు
- జోగులాంబ గద్వాల, అలంపూర్ అమర చింతలలో ఇంకా కొరవడిన స్పష్టత
- రసవత్తరంగా క్యాంపు రాజకీయాలు

పుడయం, హైదరాబాద్ బ్యూరో :

తెలంగాణలో ‘పుర’ రాజకీయాలు రసవత్తరంగా మారాయి. ఈ నెల 11న ఎన్నికల ఫలితాలు వెలువడి నప్పటి నుంచి కార్పొరేషన్లు, మున్సిపాలిటీలను కైవసం చేసుకునేందుకు కాంగ్రెస్, బీజేపీ పడుతున్న పాట్లు.. విశ్వప్రయత్నాలు... క్యాంపుల మాటున సాగించిన రాజకీయం ఏ మేరకు ఫలిస్తుందో ఇంకా స్పష్టం కంట్రోవర్సీ తేలిపోతుంది. నిన్నటి దాకా ఒక లెక్క... నేడు ఒక లెక్క... మేయర్, కార్పొరేషన్ పీఠాలపై మేకుకున్న లెక్కలన్నిటికీ నేటితో తెరపడనుంది. ఎన్నికల్లో గెలిచిన అభ్యర్థులు.. నేడు తమ పదవులకు ప్రమాణస్వీకారం చేయడంతో పాటు మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్, మున్సిపల్ చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్ల ఎంపికలో కీలకం కాబోతున్నారు. దీంతో సంపూర్ణ మెజారిటీతో అప్పటి వరకు ఆయా పీఠాలపై తమ ఇండా ఎగురవేయనున్న పార్టీలు... హంగ్ ఏర్పడిన 38 స్థానాల్లో



స్వతంత్రులు, ఇతర పార్టీల నుంచి గెలిచిన వారి మద్దతును కూడగట్టుకుని ఆయా స్థానాల్లోనూ పాగా వేపేలా వ్యూహాలు రచించారు. తాజాగా నేడు ప్రమాణ స్వీకారం ఘడియల్లో ఇండిపెండెంట్, ఇతర పార్టీ అభ్యర్థులు ఎంత మంది కాంగ్రెస్ వైపు మొగ్గు

చూస్తారు.? ఎంత మంది బీజేపీకి మద్దతు ఇస్తారో తెలియదు. ఇటీవల రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 116 మున్సిపాలిటీలు, 7 కార్పొరేషన్లకు ఎన్నికలు జరిగి ఫలితాలు వెలువడగా.. అత్యధిక స్థానాలు అధికారంలో ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీ వశం అయ్యాయి. కానీ కొన్ని మున్సిపాలిటీలు, కార్పొరేషన్లలో హంగ్ రావడంతో.. జోరుగా క్యాంప్ రాజకీయాలు సాగుతున్నాయి. ఇక సోమవారమే గెలిచిన అభ్యర్థుల ప్రమాణ స్వీకారంతో పాటు.. మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్, చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్ల ఎన్నిక జరగనుండటంతో ఈ హంగ్ వచ్చిన మున్సిపాలిటీలు, కార్పొరేషన్లలో ఎలాంటి తీర్మానానుంది.. మేయర్, చైర్మన్ పీఠాలను ఎవరు కైవసం చేసుకుంటారు అనే ఉత్కంఠ పెరుగుతోంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఇప్పుడు రాష్ట్రం మొత్తం చూపు కరీంనగర్

మిగతా 2లో..

రాహుల్ కు అమిత్ షా సవాల్

యుఎన్ తో తాజా ఒప్పందంపై బహిరంగ చర్చకు వస్తారా

- రైతులకు ఎవరు నష్టం కలిగించారో తెలుసుకుందాం
- చర్చలో మా తరపున బిజెపి యువ మోర్చా అధ్యక్షుడు వస్తారు
- రైతులతో రాహుల్ అబద్ధాలు
- యుఎన్ తో ఒప్పందాల్లో పాడికి ప్రధాని మోడీ రక్షణ కల్పించారు
- గుజరాత్ లో సిబిడిసి ఆధారిత ప్రజా పంపిణీ వ్యవస్థను ప్రారంభిస్తూ కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా



అహ్మదాబాద్, ఫిబ్రవరి 15 (పుడయం):

కాంగ్రెస్ నేత రాహుల్ గాంధీ వ్యవసాయ అంశాలకు సంబంధించి అబద్ధాలను ప్రచారం చేస్తున్నారంటూ కేంద్ర హోం మంత్రి అమిత్ షా ఆదివారం విరుచుకు పడ్డారు. అదే నిజమైతే కాంగ్రెస్ నేత తాజా వాణిజ్య ఒప్పందంపై బహిరంగ చర్చకు రావాని సవాలు చేశారు. రైతులకు రాహుల్ గాంధీ అబద్ధాలు చెప్పానని నేడు నేను ఈ వేదిక నుంచి చెప్పాను. రెండు వాణిజ్య ఒప్పందాలు (ఇయోతో, యుఎస్ టో) లో మోడీకి రైతులను రక్షించారు. ఇది పాడి సమృద్ధిగా

మిగతా 2లో..

సింగరేణిని దోచుకుంటున్నారు

దానిని కాపాడేందుకు ప్రయత్నస్తున్నాం : కెటిఆర్

- కొత్త గూడెంలో కాంగ్రెస్, సీపీఐ పాతుతో వచ్చిన ఇబ్బందేమీలేదు
- సింగరేణి ప్రయోజనాల కోసమే సీపీఐతో జతకలుద్దామనుకున్నాం
- జీఆర్ఎస్ కార్పొరేటర్లు, కౌన్సిలర్లను కాంగ్రెస్ నేతలు ప్రలోభపెడుతున్నారు
- పోలీసులను, గుండాలను ఇంటికి పంపి బెదిరింపులకు గురి చేస్తున్నారు

పుడయం, హైదరాబాద్ బ్యూరో :



తాము సీపీఐతో కలిసి పనిచేద్దామని చెప్పారు. కాంగ్రెస్, బీజేపీ కలిసి సింగరేణిని దోచుకుంటున్నాయని సీపీఐ నేతలతో చెప్పామన్నారు. అయినప్పటికీ సీపీఐ ఏ కారణం

ఇప్పటికీ పాతుతో ఉన్న కాంగ్రెస్ సీపీఐ మధ్య కొత్తగూడెం కార్పొరేషన్ లోనూ ఒప్పందం జరిగితే తమకు వచ్చిన ఇబ్బందేమీ లేదని బీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కెటిఆర్ స్పష్టం చేశారు. సింగరేణి కార్మికుల ప్రయోజనాల కోసమే

మిగతా 2లో..



బంగ్లా ప్రధాని ప్రమాణ స్వీకరానికి స్వీకర్ ఓం విద్వా

3లో..



భారత వ్యూహాత్మక స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిపై రాజీ లేదు విదేశాంగ మంత్రి జయశంకర్

వడ్డేపల్లిని వదలరా?

మేము గెలుచుకున్న ఆ ఒక్కపీఠాన్ని లాక్కోనే ప్రయత్నాలు : కవిత

- వడ్డేపల్లి మున్సిపాలిటీని హస్తగతం చేసుకునేలా సిఎం పావులు
- 64 సీట్లు వచ్చినా ఇంకా రేవంత్ అగడెందుకూ..?
- ఈ వెగటు రాజకీయాల చేసే జీఆర్ఎస్ అధికారం కోల్పోయింది
- సీవాలాల్, ఆదివాసీ, ఎరుకల తెగల పేరుతో కార్పొరేషన్లను ఏర్పాటు చేయాలి
- సేవాలాల్ జీవిత చరిత్రను పార్ల్యాంశంగా చేర్చాలి జాగృతి అధ్యక్షురాలు కవిత

పుడయం, హైదరాబాద్ బ్యూరో : ఇటీవల జరిగిన మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో జాగృతి తరపున తాము గెలుచుకున్న ఒక్క పుర పీఠాన్ని సిఎం రేవంత్ రెడ్డి లాక్కునే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని జాగృతి అధ్యక్షురాలు కవిత ఆరోపించారు. రాష్ట్రంలో 64 సీట్లు వచ్చిన కూడా ఇంకా అగడు ఎందుకని సిఎంను ప్రశ్నించారు. ఈ వెగటు రాజకీయాలు చేసే బీఆర్ఎస్ అధికారం కోల్పోయిందని విమర్శించారు. ఇతర పార్టీల నుంచి బీఆర్ఎస్ లోకి చేస్తుకొని

మిగతా 2లో..

రేవంత్ ఒక్కడే మొనగాడా?

- పదేండ్లు నేనే సిఎం అని చెప్పుకోవడం తప్పు
- అధిష్టానాన్ని అవమానించాడు
- మహబూబ్ నగర్ ఎంపీ సీటు ఎందుకు చేజారింది..?

: మునుగొడు ఎమ్మెల్యే

రాజ్ గోపాల్ రెడ్డి

పుడయం, నల్గొండ :

సిఎం రేవంత్ రెడ్డిపై అధికార పార్టీకి చెందిన మునుగొడు ఎమ్మెల్యే కోమటి రెడ్డి రాజగోపాల్ రెడ్డి మరోసారి విరుచుకుపడ్డారు. ఢిల్లీ పర్యటనలో ఉన్న సమయంలో తెలంగాణకు నేనే రాజు.. నేనే మంత్రినని.. మరో పదేండ్లు నేనే సిఎం అని రేవంత్ చేసిన వ్యాఖ్యలను తీవ్రంగా తప్పుబట్టారు. తెలంగాణకు ఆయన్ను ఎవరు రాజు చేశారని ప్రశ్నించారు. కాంగ్రెస్ లో సిఎం రేవంత్ రెడ్డి ఒక్కడే మొనగాడా..? అని నిలదీశారు.

మిగతా 2లో..



వడ్డేపల్లి నేనే ముఖ్యమంత్రి ఉంటా అని చెప్పుకోవడం తప్పు కాదా ? అని ప్రశ్నించారు. అదివారం నల్గొండలో ఓ మీడియాతో మాట్లాడిన రాజగోపాల్ రెడ్డి.. సిఎంపై సంవలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఢిల్లీ మీడియాతో చిట్ చాట్ చేసిన రేవంత్ రెడ్డి... వడ్డేపల్లి నేనే ముఖ్యమంత్రి ఉంటా అని చెప్పుకోవడం తప్పు కాదా ? అని ప్రశ్నించారు. సిఎం అ వ్యాఖ్యలు చేసే ఏండ్ల నుంచి కాంగ్రెస్ లో ఉన్న సీనియర్ నాయకులతో పాటు అధిష్టానాన్ని అవమానించారని మండి పడ్డారు. రేవంత్ రెడ్డి

రాహుల్ అసత్య ఆరోపణలు

- అన్నదాతలు, ఎగుమతి దారులను తప్పదోవ పట్టిస్తున్నారు
- భారత్-అమెరికా వాణిజ్య ఒప్పందంపై అబద్ధాలు
- భయాందోళనలు సృష్టించేకుట్ల
- నిరాశ, నిస్పృహలతోనే... కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి

పుడయం, హైదరాబాద్ :

భారత్-అమెరికా వాణిజ్య ఒప్పందంపై లోక్ సభలో ప్రతిపక్ష నాయకుడు రాహుల్ గాంధీ జటివల చేసిన వ్యాఖ్యలు రైతులు, ఎగుమతి దారుల్లో అనవసర భయాందోళనలు కలిగించేందుకు చేసిన కుట్రల ప్రయత్నమేనని కేంద్ర బోగ్ గునుల శాఖ మంత్రి కిషన్ రెడ్డి విమర్శించారు. నెగిటివ్ రాజకీయాల ద్వారా దేశ పురోగతిని



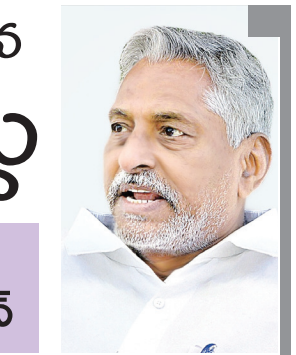
వెనక్కి లాగేందుకు రాహుల్ కుట్రలు పన్నుతున్నారని దుయ్యబట్టారు. వాస్తవాలకు విరుద్ధంగా అన్నదాతలు, ఎగుమతిదారులను తప్పుదోవ పట్టించేందుకు రాహుల్ గాంధీ చేస్తున్న దుష్ప్రచారాన్ని ప్రజలు అంగీకరించరన్నారు. ఇప్పటి వరకు పరుసగా వంద ఎన్నికల్లో పరాజయాల తర్వాత రాహుల్ గాంధీ నిరాశ, నిస్పృహలతో ఏం చేయారో దిక్కుతోచని స్థితిలో ఉన్నారని ఎద్దేవా చేశారు. అందుకే ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడీపై

మిగతా 2లో..

వారిని పక్కన పెట్టొద్దు

జగిత్యాలలో సంజయ్ X జీవన్

పుడయం, జగిత్యాల : పార్టీ కోసం పని చేసే వాళ్లను పక్కన పెడితే కచ్చితంగా నిలదీస్తారని కాంగ్రెస్ సీనియర్ నాయకుడు, మాజీ మంత్రి జీవన్ రెడ్డి స్పష్టం చేశారు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బీఆర్ఎస్ నుంచి గెలిచిన సంజయ్ కుమార్... కాంగ్రెస్ లో చేరానా లేదోపై దౌచిత్యం చేశారని మండి పడ్డారు. మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో తన పర్రానికి బీ పామ్ లు ఇవ్వలేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. పార్టీ తనకు ఇచ్చిన 16 బీ పామ్ లో తొమ్మిది చోట్ల గెలిచామన్న జీవన్ రెడ్డి... అదే సంజయ్ కుమార్ కు 34 బీ పామ్ లు ఇస్తే 14 మాత్రమే గెలిచారని చెప్పారు. సంజయ్ పక్కన పెట్టిన



9 మంది ఇండిపెండెంట్లు కూడా గెలిచారని ఏపీసీసీ కార్యదర్శి సనాంత్ కు వివరణ ఇచ్చారు. జగిత్యాల ఎమ్మెల్యే సంజయ్ కుమార్ వర్రెస్ మాజీ ఎమ్మెల్యే జీవన్ రెడ్డి పర్రాల మధ్య కర్మిలాట కాంగ్రెస్ పార్టీకి తలసరిపెక్కి వ్యవహారంగా మారిన విషయం తెలిసింది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ అంశాన్ని అధిష్టానం మంత్రి అడ్డూరి లక్ష్మణ్, ఏపీసీసీ కార్యదర్శి సనాంత్ కు అప్రగించింది. దీంతో సనాంత్, మంత్రి అడ్డూరితో జీవన్ రెడ్డి ఆదివారం ఛేటీ అయ్యారు. ఈ సందర్భంగా జీవన్ రెడ్డి పార్టీలో తనకు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని వారి దృష్టికి

మిగతా 2లో..

నేడు ఎఐ ఇంపాక్ట్ సదస్సు ప్రారంభం



ఢిల్లీలోని భారత్ మండపంలో ప్రారంభించనున్న ప్రధాని

- మెయిల్ లో హెచ్చరించిన దుండగులు
- తనిఖీల్లో లభ్యం కాని బాంబు రెండు నెలల వ్యవధిలో 23 బెదిరింపులు



2లో..

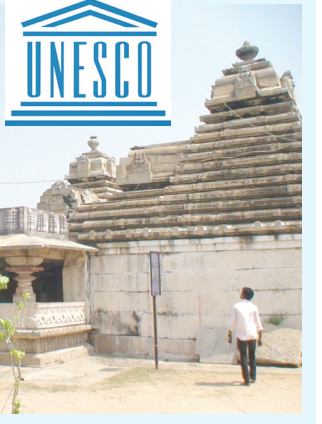
శంషాబాద్ కు బాంబు బెదిరింపు

పానగల్ రామేశ్వర ఆలయానికి యునెస్కో గుర్తింపు చర్యలు

మంత్రి కోమటిరెడ్డి



2లో..



ఉదయం సాహిత్యం

భారతీయ కవిత్వ

నిత్యజ్ఞుమా నేనూ పక్క పక్కనే కూర్చుంటాం
ఆ పక్కన పోనీ నది మమ్మల్ని అక్కర్లేంతో అడిగింది
“మీరెందుకు మాట్లాడుకోవడం లేదు ?”

మెల్లగా పాలిపోతోతూ మధ్యాహ్నపు వెలుతురు
విస్మయంతో అడిగింది
“మీరెందుకు మాట్లాడుకోవడం లేదు ?”
అలసి ఇక ఎగిరేడక పడిపోయిన ఒక ఆకు
దూరం నుంచి అడిగింది
“మీరెందుకు మాట్లాడుకోవడం లేదు ?”

ఒక పరిమళ భరిత వనం అటుగా వచ్చి అంది
“నేను వసంతాన్ని, మేరుధుని మాట్లాడుకోవడం లేదెందుకు ?”
దూరాన ఉన్న రైల్వే స్టాక్
ముందుకు సాగుతున్నట్లుగా ఉంది మానవు బంధువు లాగా-
అవరించిన నిస్సవ్వడిని ఒడిసి పట్టాలని
మెత్తని ముఖ్యుల గంపాకటి చుట్టూగింది
ఎక్కడికెక్కడా తెలియని ఒక తూర్పు
నాకూ నిశ్శబ్దానికి మధ్యకు దూసుకోచ్చింది
దర్శంతో ఒక పుస్తకం మాత్రం పాగలుతో తేలిపారే మానవున్నది
ఉత్సాహం నుంచి భరించలేక భూమధ్యరేఖ
మా దగ్గరి దగ్గరికొచ్చింది

అవన్నీ
వాటి వాటి పంజాలో చుట్టూన్నాయి
మేమెందుకు మాట్లాడుకోవడం లేదో
తెలుసుకోవాలని

మేము మాట్లాడుకోవడమే మొదటిదే
నిత్యజ్ఞుం ముక్కలు ముక్కలుగా విరిగిపోతుందనీ
నేనూ అందరిలాగే మళ్ళీ ఒంటిపైపోతాననీ
వాటన్నిటికీ నేను ఎట్లా అర్థం చేయించాలి ?

బెంగాలీ మూలం :
ప్రజా కుమార్ బసు
ఆంగ్లానువాదం : బల్లాగి రామ్

"The poet, fully concious of his past and future, launches his declaration of independence to ward to world"

-- Vicente Huidobro

ప్రజా ఉద్యమంలో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొని కవిత్వంతో ఇటు ఉద్యమాన్ని అటు సమాజాన్ని ప్రభావితం చేసిన కవీని ఉద్యమ కవి అంటారు. సందర్భాన్ని బట్టి ఉద్యమ కవిత Activist Poet అని, Protest Poet అని, Movement Poet అని, Revolutionary Poet అనే సంబోధనలు వాడుకలో ఉన్నాయి. సామాజిక స్పృహతో, అన్యాయాలను ఎదిరిస్తూ కవిత్వం ద్వారా పోరాడేవారిని యాక్టివిస్ట్ పోయెట్ అని, క్రూర వ్యవస్థకు నియంతృత్వ ప్రభుత్వ నిర్ణయాలకు వ్యతిరేకంగా నిరసన తెలుపుతూ కవిత్వం రాసే కవీని ప్రొటెస్ట్ పోయెట్ అని, ఏర్పినా ఒక నిర్దిష్ట సామాజిక లేదా రాజకీయ ఉద్యమంలో పాల్గొన్న కవీని మూవ్ మెంట్ పోయెట్ అని, సమాజంలో సమూలమార్పు కోసం విప్లవాత్మక భావాలతో కవిత్వం రాసేవారిని రెవల్యూషనరీ పోయెట్స్ అంటారు. ఈ నాలుగు కర్మశాలలకు తులతూగే పాటలను తెలుగు సాహిత్యానికి అందించిన నిఖార్సైన తెలంగాణ రాష్ట్రోద్యమకవి అందెల్లీ. పనిపాటలనుండి, పసులకా పరి అనుభవం నుండి, పల్లీలు సాంప్రదాయం నుండి పాటలు కట్టడం ఆరంభించి రాష్ట్రగీతం రచయితగా ఎదిగినతీరుతో అందెల్లీ ప్రతిభా పాండిత్యాల్లో తనకు తానే సాటి, నిరక్షరాస్యుడి అయినా సాహిత్యంలో అత్యున్నత డిగ్రీలున్నవాడు ఏ మాత్రం తీసిపోకుండా పద్యాలను పాటలను అరుదైన శయ్యాసౌందర్యంతో చెప్పిన మూర్తిభవించిన శేముడి అందెల్లీది. కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం నుండి గౌరవ డాక్టరేట్ అందుకోవడం, సినిమాలకు సాహిత్యం అందించినందుకు పరిచిన పలు సందిఅవార్డులను చూసినప్పుడు వ్యక్తిత్వ వికాస ప్రసంగాలకు పాఠాలకు అందెల్లీ జీవితం గొప్ప ఉదాహరణ.

సాహిత్య చరిత్రలో ఉద్యమ కవులు సామాజిక మార్పుకు విప్లవానికి చోదకశక్తిగా నిలిచిన సందర్భాలు ప్రపంచ పటం మీద అనేకం. ఇందుకు 'మా నిజాం రాజు మాకు పట్టిన తరతరాల బాజు' అంటూ నిజాం రాజుపై కలం దూసిన 1940-48 మధ్య జరిగిన హైదరాబాద్ రాష్ట్ర విముక్తిపోరాటమే ప్రబల సాక్ష్యం. డాక్టర్ ఆర్వెల్లీ పండితుడు 'Why I write' గ్రంథంలో ప్రస్తావించిన కావ్యహేతువులు 1. ధివజాహం కారం/పాండిత్య గరమ (Sheer Egoism), 2. సౌందర్య ప్రీయత్నం (Aesthetic Enthusiasm), 3. చారిత్రక ప్రేరణ (Historical Impulse), 4. రాజకీయ ఆవశ్యకత (Political Purpose)లలో మొదటి రెండింటికీ రోజుడి కాకుండా, మహా జ్వలమైన తెలంగాణ చరిత్ర నుండి ప్రేరణ పొందిన పోరుడిగా, మూడుకోట్ల తెలంగాణ ప్రజలకు ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఏర్పడితేనే అత్య గౌరవం, స్వయంపాలన సాధ్యకాగలదన్న రాజకీయావసరంగా పాటకు పట్టం కట్టిన క్రాంతదర్శి అందెల్లీ. ప్రముఖ కవి, సవలా రచయిత, వ్యాసకర్త, డెస్కాన్స్ దేశపు ఆచార్యులు తబీష్ ఖైర్ అన్నట్లు "Great literature is not written by highly skilled wordsmiths who are aware , consciously or not, of this mutual relationship of language and reality" (LITERATURE

AGAINST FUNDAMENTALISM, Oxford Press, Page: 109) భాషకు వాస్తవికతక మధ్య ఉన్న లోతైన సంబంధమే గొప్ప సాహిత్యాన్ని సృష్టిస్తుంది. నిపుణులైన కవులు, రచయితలు స్పృహతో లేదా తెలియకుండానే అద్భుత పదస్పష్టి చేసి మానవ అనుభవాన్ని దృశ్యమానం చేసి విశ్లేషిస్తారు. కొత్త కోణాలను, దృక్పథాలను సాహిత్యానికి చూపుతారు. ఈ కోవకు చెందిన ప్రజా కవి, వాగ్గేయకారుడే అందెల్లీ.

ఇదే సందర్భంలో ఉద్యమకవులు రచయితలెం చేస్తారు? అనే ప్రశ్నను మేకుంటే- ఇదిగో ఈ సమాధానాలు మనకు లభిస్తాయి. ఉద్యమ కవులు 1 చైతన్య రథసార ధులు:- సామాన్యుల్లో ఉన్న అజ్ఞానాన్ని పోగొట్టి, వారి హేతువుల కోసం పోరాడతారు. 2. అన్యాయం పై గళమెత్తే ధీరులు:- అ ఐ చివేత కు భూస్వామ్య వ్యవస్థ దౌర్జన్యాలకు నిరంకుశ పాలకులమీద వీరోచి తంగాయుద్ధం ప్రకటిస్తారు. 3. విప్లవ సందే శకులు:- పాండిత్యం కంటే ప్రజలకు ఆర్థమయ్యే వాడుక భాషలోనే కవిత్వలు సృజిస్తూ పాటలు కడుతూ సరళమైన భాషలో విప్లవ సందే శాలను చేరవేస్తారు. 4. స్ఫూర్తి దాతలు:- జైభు, శిక్షలు, ఆంక్షలు ఎదురైనా వెనకడుగు వేయకుండా ప్రజల్లో దైర్ఘ్యాన్ని నింపుతూ స్ఫూర్తి ప్రదాతలుగా నిలుస్తారు. 5. కలం యోధులు:- ఆ క లి, వేదరకం, కుల వివక్ష , అసమానతలు, నిరు ద్యోగం, పల సలు, డో పిడి వంటి వాస్తవ పరిస్థితులను కళ్ళకు కట్టినట్లు వర్ణిస్తూ సామాజిక సమస్యలపై దండెత్తి ప్రజలకు అండగా ఉద్యమకవులు మహాత్మరమైన పాతనిర్వహిస్తారు. 6. మార్పు విజ్ఞులు:- సామాజిక మార్పుకు పునాదులు వేస్తూ విప్లవానికి ప్రజలకు మన్న అనుసంధాన కర్తలుగా వ్యవహరిస్తారు. ఈ పాత్రలన్నిటిని అందెల్లీ మహాస్ఫూతంగా నిర్వహించాడు. కనుమరుగవుతున్న మనిషి తనం జాడను గురించి, నానాటికి మృగ్యమవుతున్న మానవీయ విలువలను గురించి చింతిస్తూ ప్రపంచీకరణ మాయాజాలంపై దృఢమెత్తుతూ అందెల్లీ రాసిన 'చూయిపై పోతున్నదమ్మా' మని



ప్రస్థవాదు తెలుగు ప్రపంచీకరణ వ్యతిరేక సాహిత్యంలో అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన పాట (लोकप्रिय गीत/प्रचलित गीत/जनप्रिय गीत/ Popular Song) గా ప్రజలనోళ్ళలో రికార్డై వుంది.

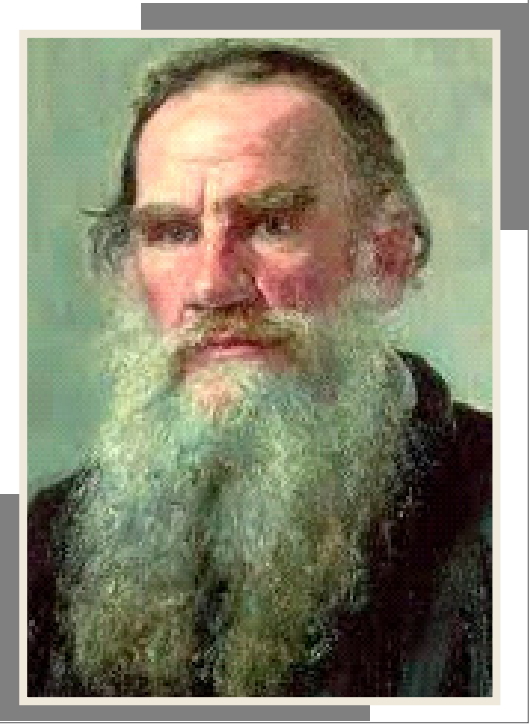
ఉద్యమ కవులను, కళాకారులను 'సాంస్కృతిక సైనికులు (Cultural Soldiers)'గా మావో మహాశయము అభివర్ణించడం మనకు తెలిసిందే. ఏదేని ప్రజా ఉద్యమం విజయ వంతం కావడానికి తుపాకీ పట్టిపోరాడే సైనికశక్తి ఎంత ముఖ్యమో, కలం పట్టి రచనలుచేసే కవులు కూడా అంత ముఖ్యమని ఆయన అన్నాడు. 1942లో జరిగిన ప్రసిద్ధ 'యెనన్ కాన్ఫరెన్స్' లో 'మాట్లాడుతూ' "In our struggle for the liberation of the Chinese people there are various fronts, among which there are the fronts of the pen and of the gun, the cultural and the military fronts. To defeat the enemy we must rely primarily on the army with guns. But this army alone is not enough; we must also have a cultural army, which is absolutely indispensable for uniting our own ranks and defeating the enemy" (Mao Speech May 2, Talks at the Yanan Forum on Literature and Art- Selected works of Mao Tse- Tung, Marx- ists.Org) కవులు తమ రచనల ద్వారా ప్రజలను చైతన్యపరిచే అజేయమైన సైన్యంగా పనిచేయాలని మావో సేటుంగ్ పిలుపునిచ్చారు. తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్రంకోసం జరిగిన (2000-2014) మలిదశ ఉద్యమంలో రాజకీయ పక్షాలు ప్రజల సైనికుల వేదిరి పోరాడితే, కవులు రచయితలు, కళాకారులు ముఖ్యంగా 'తెవే' (తెలంగాణ రచయిత వేదిక) ఆధ్వర్యంలో దశాబ్దపుర కాలం సాంస్కృతిక సైన్యంగా అలుపెడుగని పోరాటం చేశారు. ఈ తెలంగాణ సాంస్కృతిక సైన్యంలో అత్యంత ప్రముఖుడుగా స్ఫుర్తియ అందెల్లీ గుర్తింపు పొందాడు. తెలంగాణోద్యమ ప్రారంభంలో 'తెలంగాణ చుక్కనీళ్ళు లేనిదాన' అనే పాటను, ఉద్యమం ఊపందుకున్న కీలకమైన సమయంలో ' జయజయహే తెలంగాణ ' రాష్ట్రకాన్యాన్ని, నాటి కేంద్ర ప్రభుత్వం డిసెంబర్- 9 ప్రకటనాసంతరం తలెత్తిన ' యూ టర్న్ ' రాజకీయసంక్షోభంలో ' జై బోలో తెలంగాణ గళగర్వన జడివాన' సమర గీతాన్ని అందెల్లీ తన వీరోచిత గాత్రం ద్వారా తెలంగాణ

విందు తరువాత

“పర్సనల్ ఈజ్ పొలిటికల్”, అనే మాటను చాలాసార్లు విన్నాం . కానీ దాన్ని జీవితానికి అప్రే చేసుకోవటం ఇబ్బందే . పూర్తి వ్యక్తిగతంగా కనబడే మానవ సంబంధాలనూ , భావోద్వేగాలనూ రాజకీయమైనవిగా అర్థం చేసుకోవటం కష్టంగా ఉంటుంది . అందుకే సీరియస్ రాజకీయాల్లో పనిచేసే నాయకులు , మేధావులు కూడా వ్యక్తిగత – రాజకీయ జీవితాలను చాలా కన్ఫ్యూసియెంట్ గా విడదీసుకుని బతికేస్తూ ఉండగలుగుతారు . మానవ సంబంధాలు అన్నిటికన్నా స్త్రీ – పురుషుల నడుమ ప్రేమ అనే సంబంధం చుట్టూ సాహిత్యమూ , కళలూ అల్లిన కాల్పులకత , మార్క్సికతా అంతాఇంతా కాదు . అది ఒకేఒక వ్యక్తిపై అసంతృప్తంగా పుడుతుందని ; సామాజికమైన అన్ని అంతరాలనూ గెలిచి వికసిస్తుందనీ , శాశ్వతంగా నిలిచి వెలుగుతుందనీ అవి చెబుతాయి . పరస్పర హింసకూ, డ్రోహానికి పాల్పడిన జంటల నడుమ సైతం ప్రేమభావన కొనసాగగలదని చిత్రించే ప్రేమకథలకు కూడా కొడువలేదు . సమాజమూ, సాహిత్యమూ ప్రచారం చేసే ఈ కాల్పులక ప్రేమ భావాలను “ విందు తరువాత” అనే ఒక చిన్న కథలో పూర్వవక్షం చేశాడు రష్యన్ రచయిత , లియో టాల్ స్టాయ్. ఇవాన్ పనీలియెన్ , వారెంక అనే యువజంట నడుమ జరిగిన ప్రేమ – వైపర్యాల కథ ఇది . నిజానికి ఈ కథలో వీల్గిరికన్నా ముఖ్యమైన పాత్ర , కథను నడిపే సూత్రధారి , షేమ! ఔను! ఆ ఇద్దరు వ్యక్తులను ఆధారం చేసుకుని ఏర్పడిన ప్రేమ , తనకుతా నొక స్వతంత్ర అస్తిత్వపు వాళ్ళ సాగులను నిర్దేశించిన ఒక రాజకీయ భావజాలంగా పరిణమించిన ప్రాసెస్ ను రచయిత ఎంత నేర్పుతో చిత్రించాడో చూడాలంటే కథలోకి వెళ్ళాలి ఇవాన్ పనీలియెన్ అనే వృద్ధుడు తన యువన కాలపు ప్రేమకథను కొందరు యువకులకు వివరించి చెబుతుండగా కథ మొదలవుతుంది . ఆ కథ 1840 లలో జరిగిందని చెప్పాలి ఇవాన్ . అంటే జార్ వక్రవర్తన నిరంకుశ పాలన సాగుతున్న కాలం . ఇవాన్ అప్పట్లో యూనివర్సిటీ విద్యార్థి . సంపన్న కుటుంబానికి చెందిన అందమైన యువకుడు . వారెంకా అనే అమ్మాయితో గాఢమైన ప్రేమలో ఉన్నాడు . ఆమె జారు ప్రభుత్వం లోని ఒక కల్చరల్ కాతురు . గొప్ప సౌందర్యవతి . ఒక ఉన్నతాధికారి ఇంట్లో జరిగిన విందుకు ఇవాన్ హాజరయ్యాడు . వారెంకా కూడా ఆమె తల్లిదండ్రులతో కలసి అక్కడికి వచ్చింది . ఆమెతో గంటల తరబడి సృత్యం చేస్తూ మైమరిచి పోయాడు ఇవాన్ . వారెంకా తండ్రికి ఒకప్పుడు గొప్ప డాన్సర్ గా పేరుంది . అతిథుల కోరికపై ఆయన కూతురితో కలిసి సృత్యం చేశాడు . వయసు పైబెడుతున్నా అందోకగా , అందంగా సృత్యం చేసిన ఆయన వైపువ్యానికి ఇవాన్ ముగ్ధుడయ్యాడు . పైగా కల్చరల్ అందమైన రూపమూ , సమ్యాకృతమైన చిరునవ్వు అచ్చంగా కూతురి పోలికే . ఆమెను అంత విలాసవంతంగా , అపురూపంగా చూసుకుంటున్న ఆ తండ్రిని చూసి “ ... ప్రేమతీతయంతో నా నిండు హృదయాన్నే ఆయనకు అంకితం ఇవ్వేశాను !” , అన్నాడు ఇవాన్ తన కథ చెప్తూ . ఆయన కూడా ఇవాన్ ను అప్యాయంగా పలకరించాడు . విందునుండి ఇంటికి వచ్చేసరికి తెల్లవాడవతోంది . తనతో చనువుగా , ప్రేమగా మెలిగిన వారెంకా జ్ఞాపకాలతో ఉక్కిరిబిక్కిరై నిద్రపట్టక వికారుడు బయల్దేరాడు ఇవాన్ . వారెంకా ఇంటి పక్కనే ఉన్న మైదానాన్ని సమీపిస్తూ ఉండగా పిల్లనగ్గోచి సంగీతమూ , భేద ద్వారానూ విసబడ్డాయి . అక్కడ సాయుధులైన సైనికులు రెండు వరుసలుగా బారులు తీరి నిలబడి ఉన్నారు . వాళ్ళ వెనుకూ థేరీనీ , పిల్లనగ్గోచినీ పాటుంచే వాద్యకాళ్ళు న్నారు . నడుముదాకా నగ్నంగా ఉన్న ఒక మనిషిని తుపాకీకి చేతులు విరిచికట్టి ఇద్దరు సైనికులు ముందుకు నెడుతూ నడిపిస్తున్నారు . ఇరు వైపుల సైనికులు ఆ మనిషిని కొరడాలతో గొడ్డును బాదినట్లు బాదుతున్నారు . సైన్యం నుండి పారిపోటానికి ప్రయత్నించిన ఒక తారూరును నాళ్ళు శిక్షిస్తున్నారని ఇవాన్ కోణాలు నడుస్తున్న ఒక కమర్చి చెప్పాడు . ఆ శిక్షను పర్వవేక్షిస్తూ యూనిఫాంలో రీపీగా నడుస్తున్న మిలిటరీ అధికారిని చూసి నివ్వెపోయాడు ఇవాన్ ఆయన – వారెంకా తండ్రి ! ఖైదీ విలవిలలాడుతూ “ సోదరులారా ! నామీద దయచూపండి” , అంటూ వేడుకుంటున్నాడు . అతడి శరీరం “ తట్టుతేలి , చెమగ్గిలిపోయి , ఎర్రగా కమిలిపోయి , అదొక మనిషి శరీరమని నమ్మడానికే సాధ్యం

కాకుండా ఉంది”.ఆ దుస్థితికి కాస్త చరించిన ఒక బక్కచిప్పిన సైనికుడి కొరడా గురితప్పి , ఖైదీ వీపుపై కొంచెం తేలిగా పడింది . కల్చరల్ ఉగ్రదై “ గురి తప్పుతావా? గురి తప్పినందుకు బడి నీకు !” అంటూ ఆ సైనికుడి ముఖంపై తన బలమైన చేతితో ఫెడిమీని కొట్టాడు . ఆ చేతికి మెత్తని ‘ పామెయ్ గ్రేవ్ !’ . గత రాత్రి వారెంకా చెప్పాపట్టుకుని మనోహరంగా నాట్యం చేసిన అదే చెయ్యి – అప్పుడు తొడుక్కూన్న అదే అందమైన మెత్తని గ్రేవ్ ! ఇవాన్ “ గుండెలో నొప్పి ముంచుకోచ్చింది . ఆ చోట తాను ఉన్నందుకు సిగ్గు వేసింది . భట్లన వాంచి చేసుకుని ఈ దృశ్యకలగిరించిన భయ స్పందనీని కెక్కుయ్యాలని అనిపించింది”. సగం స్వప్నాలేని స్థితిలో ఇల్లుచేరి పడిపోయాడు . అతడి మనసలో ఒకటే ఆలోచన “ నేను చూచినదంతా అంత నిష్కారంతో జరిపింది,ఇదంతా కూడా తప్పకుండా అవసరమేనని అందరిచేత అంగీకరించబడినప్పుడు వారందరూ గ్రహించిన విషయం దేనినో నేను గ్రహించలేక పోతున్నాన న్నట్లుటా” . తను గ్రహించలేక పోతున్నది , అంగీకరించలేక పోతున్నది అయిన విషయం ఏమిటో స్పష్టంగా అర్థం అయ్యేసరికి అతడి జీవితమే ఒక పెద్ద పలుపు తిరిగింది . ఆనాటి వరకూ ఇవాన్ కు మిలిటరీ ఉద్యోగంలో చేరాలనే ఆసక్తి ఉండేది . ఇప్పుడిక మిలిటరీ ఉద్యోగమే కాదుకదా , ఏ ఉద్యోగంలోనూ చేరలేక పోయాడు చివరి పరకా . “ మరి మీ ప్రణయగృహ ఏమైంది?” అని అడిగాడు ఒక వ్యక్తి . “ ఆనాటినుండి ప్రణయం హరించి పోయింది” . అన్నాడు ఇవాన్ .

ఏం చెబుతోంది ఈ కథ? విందు తరువాత ఇవాన్ చూసిన ఆ దృశ్యానికి నా హృదయా మీద అతడి ప్రేమ హరించిపోవటానికి సంబంధం ఏమిటి? ఆమె తండ్రి చేసిన చర్యకు ఆమె బాధ్యురాలు అవుతుందా ? అనలు టాల్ స్టాయ్ దృష్టిలో ప్రేమంటే ఏమిటి? కథ పొడవునా చేసిన కొన్ని వర్ణనలతో , ప్రతీకలతో తను చెప్పదలచుకున్న విషయాన్ని నిర్బంధకుంటూ పన్నాడు రచయిత . వారెంకతో ప్రేమలో పడిన కొత్తలో ఇవాన్ మనసంతా ఆమె సౌందర్యమూ , సౌకుమార్యమూ నిండిపోయాయి. నాజాకైన వస్త్రధారణతో , బలిదైన అలంకరణతో ఆమె మెరిసిపోతోంది . ఆమె మేనుకున్న బాటూ కూడా ఎంత పూరువైన వెర్రితో తో ప్రత్యేకంగా తయారయ్యాయో అతడు గమనించాడు . ఆమె అలవాట్లలో , కదలికల్లో నాగరికత ఉన్నది . ఆమె వర్ణస్ఫుర్తి , చిరునవ్వులో “ రాజ తేజస్సు” , “ మహారాణి రీచి” చూసి ముగ్ధుడయ్యాడు . అచ్చంగా ఆమె పోలికలతో , ఆమె వలెనే చిరునవ్వు నవ్వే ఆమె తండ్రిని చూస్తూనే “ నా నిండు హృదయాన్నే ఆయనకు అంకితం ఇచ్చేశాను” , అన్నాడు ఇవాన్. ఆ ప్రేమభావన అతడి హృదయాన్నే కొత్తగా మార్చివేసింది . “ ...వారెంక యెదల నా ప్రేమ , నా హృదయంతో రాశోందో ఉన్న ప్రేమనంతటినీ కమ్మలెంచుకుని ప్రపంచంజేట్లు చేసింది. ఆ సమయంలో నాలో ఉన్న ప్రేమ అంతటితోనూ సర్దు ప్రపంచాన్ని నా హృదయానికి హాతుకున్నాను ... అందరినీ నేను మనోవాక్యావలంకరణ ప్రేమించాను” . “ నాలో సర్దుమనసాళి పట్ట కరు బారిన పట్టుకొన్నా” , నేనొక నూతన జన్మ ఎత్తివెట్టా . నేనీప్రపంచంలోని మనిషినే కాబట్టూ ; చెడుపూ , అపకారమూ అంటే ఏమిటో నేను ఎరగనే ఎరగనట్లు , ఎంతసేపూ మంచి తలపటమే , ఉపకారం చేయటమే నేను ఎదిగినట్లుగా అనిపించింది” . ఈ స్థితిలో ఆరాత్రి అలస్యంగా ఇల్లు చేరిన తనకు ఎప్పటివలె సేవలు అందించటానికి నిద్రలేంచి లేచిన నౌకరును చూసి ఎప్పుడూ లేచుండ కనికరం కలిగి . వెళ్లి పడుకోమన్నాడు . ఇవాన్ లో కలిగిన ఈ పరివర్తనను వర్ణిస్తూ ,‘ప్రేమ’ కు ఒక సొంత సాహిత్యాన్ని ఇచ్చాడు రచయిత . ఆయన దృష్టిలో అదొక వ్యక్తిగత సంస్కారం . ఏ ప్రత్యేక సంవర్సంలోనో , ఏ వైయక్తిక కారణం వల్లనో అది మేల్కొనవచ్చు . తరువాత ఆ చిన్న పరిధిలో అది ఇమడదు . మానవ హృదయాన్ని సన్నితమైన స్పందనకు లోనుచేస్తుంది ; ఆధిపత్యాన్ని ధిక్కరించి, స్వేచ్ఛకు సన్నిహితం అవుతుంది . అందుకే ఇవాన్ హృదయం ,బలవంతపు బానిసత్వం నుండి తప్పించుకో దానికి ప్రయత్నించి దెబ్బలు తింటున్న ఖైదీ పక్షానికి అసంకల్పితంగానే



చేరిపోయింది .గతరాత్రి తనకెంతో దగ్గరగా , గౌరవనీయుడిగా తోచిన కల్చరల్ ముఖం చూడటానికే జగుచ్చు , భయం కలిగాయి . రాత్రి నాట్యంలో నాజాకుగా అడుగులు వేసిన ఆ తోలుబాల్ష పాదాలు , శిక్ష అమలుచేయుస్తూ ఈ మైదానంలో కలిసంగా నడుస్తున్నాయి . గురితప్పిన సైనికుడి ముఖంపై పిడి గుడ్డులు కరిపించిన ఆ బలమైన చేతికి రాత్రి తొడుక్కున్నా అదే నాజాకైన గ్రేవ్ ! అతడి అందమైన ముఖంలో స్పష్టంగా వారెంక పోలికలు ! ఇవాన్ లో ప్రేమ మైకం పదిలిపోయింది . ఆ కల్చరల్ నిష్కారం , ఎంతో సహజమన్నట్లుగా జరిపిస్తున్న దారుణాన్ని పూర్తి అంగీకారంతో స్వీకరిస్తున్న ‘ అందరికీ’ , తనకూ నడుమ ఏర్పడిన అంతరం ఏమిటో స్పష్టపడింది . నిరంకుశ రాచరికానికి సేవచేస్తూ ,తమ ప్రయోజనాలను నెరవేర్చుకునే సంపన్నవర్గం లోని నాగరికుల నడుమ ఈ కొత్త సున్నితత్వాన్ని పొందిన తాను ఇమడలేదు . ఆ ‘అందరిలో’ నూ వారెంక కూడా భాగమే. ఆమె ఇంటి పక్కనే ఉన్న మైదానంలోనే కల్చరల్ ఈ శిక్షలను అమలు చేస్తాడు కనుక , అది ఆమె కంటపడుతూనే ఉంటుంది . దాని నాట్యం ఆమెకు తండ్రిపై ప్రేమ తగ్గలేదు . ఆయన సమకాలికు విలాసాలను ఆమె నిరభ్యంతరంగా అనుభవిస్తూనే ఉంటుంది . ఈ ఎరుక ఇవాన్ ను కొత్త మనిషిని చేసింది . వారెంక తన ప్రేమకు తగిన వ్యక్తి కాదని తేల్చి చెప్పింది . అంతరకరకా తనను సమ్మోహ పరిచిన ఆమె ముఖంలోని పిడి పోలికలు అతడిని భయపెట్టాయి . ఆమెకొకా ఆమెకు సంబంధించిన ఉన్నత వరాల నాగరిక సమాజానికి కూడా అతడు దూరమయ్యాడు . ప్రజా వ్యతిరేకమైన నిరంకుశ రాచరికంలో ఒక ఉద్యోగిగా భాగం కావటానికి నిరాకరించాడు . ఈ కథ ఎక్కడా రాజకీయ నినాదాలను మాట్లాడదు . కానీ శతృపూరితమైన రాజకీయాల కొనసాగుతున్న సమాజంలో ఏ మానవ సంబంధమూ రాజకీయాలకు అతీతంగా ఉండజాలదని అతి స్పష్టంగా చెబుతుంది . ప్రేమ అనే భావనను దాని ఆనలైన ఆర్థంలో నిర్వచిస్తుంది . అది ఆధిపత్యానికి వ్యతిరేకంగా స్వేచ్ఛను ప్రకటించాలని , బలహీనుల పక్షాన నిలబడాలని నిర్దేశిస్తుంది . అది తనకు తగిన వ్యక్తులను తానే వెదికి ఎన్నుకుంటుంది తప్ప , అసర్దులపై ఆధారపడి బతకటో దని కళాత్మకంగా ప్రతిపాదిస్తుంది ఈ కథ . “ వ్యక్తిగతం కూడా రాజకీయమే” నన్న రాజకీయ అవగాహనను ఇవ్వటానికి స్వభావాత్మక సాహిత్యం ఎంతగొప్ప వాహిక కాగలదో ఈ రచనలో రుజువుచే శాడు టాల్ స్టాయ్ .



ఎన్ కాత్యాయని 630380572

నేను మనుషుల కోసం వెతుకుతున్నాను ఉదయపు సూర్యుని ముఖానికి వెచ్చగా పూసుకున్న గుడ్ మార్నింగ్ కోసం దీక్షగా చూస్తూన్నాను నెత్తి పైన నీలాకాశం గొడుగు కింద హరిత పారితంగా నన్ను పలకరిస్తున్న పక్షులు అప్పుడప్పుడు సిద్ధీ బతుకు రోడ్డుమీద కార్లయి పరుగెత్తుతున్న నుడివి అయ్యుడు ఒక పెద్ద ఉదత ఆధునిక యుద్ధంలో ఏం వారధి కట్టాలనో ఏమో మరి కిచికతీకంటా పరిగెత్తింది రెండు కుక్కల జీవితం గొలుసులను రెండు చేతుల పట్టుకుని పరుగు తీస్తున్న ఆస్థిరీయా ప్రగతి, ఈ ఇంటి మీద కాకి ఆ ఇంటి మీద ఎన్నిసార్లు చాలని గాక పరస్పరం పలకరించకోలేని ఆమిత్ర దేశాలు ఆ గృహాలవాసులు అదేం చిత్రమా భారతీయ గ్రామాలు

ఆస్థిరీయా సీసలో చేరిపోయి తల్లి పేగునే మరిచిపోయాయి. గుబురు చెట్ల మధ్యనుండి కారిపోతున్న తెల్లారి వెలుగుల్ని కోడని ముద్దు పెట్టుకుంటున నేను నన్ను వెతు కుంటున్న కోడు తెలియని ఆ ఇంటికాశం అభద్రతతో నన్ను దిగులుగా చూస్తుంటే నడచి వచ్చిన అడుగుల విశ్రామాన్ని ఆక్షర లేచనంలో స్ఫురిస్తున్నా.

కాంచనపల్లి గోపదత్ రాజు 9676096614

మతం పేరుతో మీరు వెలిగించేది దీపం కాదు- అది ద్వేషపు అగ్ని. అది వెలుతురువిషయం, కాలుస్తుంది.

ఆ విద్యేష కీలలో పావుగా మారేంత బలహీనుడు కాదు దేవుడు. కానీ మీరు ఆయన్ని భయానికి ముఖచిత్రంగా మార్చుకుని, రక్తానికి లైసెన్సుగా కాదుకుంటున్నారు. చట్టం మీ చేతిలో చుట్టంగా మారింది. రాష్ట్రాంగం మీ నోట్లో చేదు గుళికలా నలిగిపోయింది. న్యాయం ఎప్పుడో మీ నుంచి దారి తప్పింది. మీకు ప్రశ్నంటే భయం. ఎందుకంటే నియంతృత్వం ఎప్పుడూ నిజాన్ని తట్టుకోలేదు. అందుకే ఆయన ఆధారం ప్రచారంలో ప్రశ్న నేరంగా మారి దోపిడీ పట్టబద్ధమవుతోంది.

ఒక వర్షాన్ని బూచిగా చూపించి దేశాన్ని రెచ్చగొట్టడం- మీ ఆనమర్చ పాలనా తత్వం. మొదట ఒకరు, తర్వాత మరొకరు, చివరికి ప్రశ్నించే ప్రతి ఒక్కరూ!.

మీది మతం కాదు అధికార వదుం. మీది విశ్వాసం కాదు అది గుంపు హింస. మీది సంస్కృతి కాదు సనాతనం ముసుగులో సాగుతున్న వైశాచికం.

మీకు కావాల్సింది నాగరిక పౌరులు కాదు భయపడే జనాలు, భజన చేసే అంధభక్తులు, ఆలోచన చేయలేని మనసలు.

కానీ గుర్తుంచుకోండి భయంతై నిబబ్ధ రాజ్యాలు చరిత్రలో ఒక్కటి మిగలలేదు. ద్వేషం పూచాలపై నిర్మించిన సాదాలు తాము రగిల్చిన బూడిదలోనే కొట్టుకుపోయాయి.

ఇక మౌనంగా ఉండే పరిస్థితి లేదు. ఇది నృప్తమైన ధిక్కారం. మీ సమస్య మా మతం కాదు. మీ సమస్య అంతా మీ ఉన్మాదానికి మేము లొంగడం లేదన్నదే.

మా ఉనికే మీ నియంతృత్వానికి ఒక బహిరంగ సమాలు. ఇదేదో కవిత్వం కాదు. మీ మతోన్మాద పాలనపై సమాజం పెట్టిన నిప్పుల సంతకం.



ప్రజలంతా సుఖసంతోషాలు ఆయురారోగ్యాలతో ఉండాలి

- ♦ జిల్లా కలెక్టర్ అనుదీప్ దురిశెట్టి
 - ♦ భక్తులకు మెరుగైన సౌకర్యాలు కల్పిస్తూ, పారిశుధ్యం, త్రాగునీరు, ట్రాఫిక్ నియంత్రణపై ప్రత్యేక దృష్టి
 - ♦ ఖమ్మం రూరల్ మండలం తీర్థాల శ్రీ సంగమేశ్వర స్వామి ఆలయం దర్శించి, ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించిన జిల్లా కలెక్టర్ దంపతులు
- ఖమ్మం, ఫిబ్రవరి - 15:**

పరమశివుడి ఆశీస్సులతో జిల్లా ఆస్పత్రి రంగాలలో అభివృద్ధి చెంది, ప్రజలంతా సుఖసంతోషాలు, ఆయురారోగ్యాలతో జీవించాలని భగవంతుడిని జిల్లా కలెక్టర్ అనుదీప్ దురిశెట్టి ప్రార్థించారు. మహాశివరాత్రి పర్యటనం పురస్కరించుకొని జిల్లా ప్రజలందరూ సుబిక్షంగా ఉండాలని కాంక్షిస్తూ జిల్లా కలెక్టర్ తన సతీమణి మాధవీ తో కలిసి ఖమ్మం రూరల్ మండలం తీర్థాల శ్రీ శ్రీ శ్రీ సంగమేశ్వర స్వామి ఆలయం సందర్శించి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ అనుదీప్ దురిశెట్టి మాట్లాడుతూ, స్వామివా

రి చల్లని దీపెనలు భక్తులందరిపై ఉండాలని, జిల్లాలో శాంతి, సమృద్ధి నెలకొనాలని ఆకాంక్షించారు. భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా ఆలయ ప్రాంగణంలో అన్ని ఏర్పాట్లు చేపట్టాలని అధికారులను ఆదేశించారు. దర్శనానంతరం భక్తులతో ఆలయం వద్ద, కూడలి జాతర సందర్భంగా చేసిన ఏర్పాట్లు ఎలా వున్నాయని భక్తులను అభిప్రాయాలు అడిగి తెలుసుకున్నారు. ధైవ దర్శనం కోసం క్యూలైన్ లో ఉన్న భక్తులకు కలెక్టర్ దంపతులు పండ్లను పంపిణీ చేశారు. స్వామి వారి దర్శనం వేగంగా జరిగే లాగ చర్చలు తీసుకోవాలని, త్రాగునీరు, వైద్య సేవలు, పరిసరాల పారిశుధ్య సనులు ఎప్పటికప్పుడు చేపట్టాలని, ఆలయంకు వచ్చే రహదారులలో ట్రాఫిక్ అంతరాయం లేకుండా చూడాలని, భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా అవసరమైన మౌళిక సదుపాయాల ఏర్పాట్లను నిరంతరం పర్యవేక్షించాలని అధికారులను కలెక్టర్ ఆదేశించారు. అనంతరం ఆలయ నిర్వహణ కమిటీ సభ్యులు, అర్చకులు జిల్లా కలెక్టర్ దంపతులను శాలువాతో సత్కరించి, స్వామి వారి శేషప్రార్థనలు, తీర్థ ప్రసాదాలను అందజేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో కలెక్టర్ వెంట ఖమ్మం రూరల్ మండల తహసీల్దార్ రాంప్రసాద్, దేవాదాయ శాఖ అధికారులు, తదితరులు ఉన్నారు.

రాష్ట్ర స్థాయి కరాటే పోటీలకు ఎంపికైన ప్రభుత్వ కళాశాల విద్యార్థిని



ఖానాపూర్, ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం విలేజ్)

ఖానాపూర్ నియోజకవర్గం, జన్నారం మండలంలోని ప్రభుత్వ కళాశాల విద్యార్థిని రాష్ట్రస్థాయి కరాటే పోటీలకు ఎంపికైనట్లు కళాశాల డిప్యూటీ ఓ.పి.ఐ. సి.ఐ. నివాస్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ శనివారం రోజున మంచిర్యాల జిల్లా లోని ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల విద్యార్థులకు మండమరి లో నిర్వహించిన సీఎం కవ కరాటే పోటీలలో

అందరే 16 విభాగంలో పాల్గొన్న జన్నారం ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాలకు చెందిన మొదటి సంతకర్తరం విద్యార్థిని ఎంపిక ఆస్పా ఉత్తమ ప్రతిభ కనబరిచి రాష్ట్రస్థాయి పోటీలలో ఆదరణ పొందిన పేర్లొన్నారు. ఈ సందర్భంగా విద్యార్థిని సోర్కర్ ఉపాధ్యాయుడు కు మారస్వామి తో పాటు అధ్యాపకులు బాబురావు, సాయికుమార్, రవీందర్, నాగేశ్వరరావు, మోహన్, దేవేందర్, కరుణాకర్, శివరాం, శశికళ, స్వరూపలు అభినందించారు.

పరమేశ్వరుడి కృపాకటాక్షాలు ప్రజలందరిపై ఉండాలి



♦ మాజీ ఎమ్మెల్యే, జిల్లా అధ్యక్షులు వినయ భాస్కర్

(మానుమకొండ, ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం ప్రతినిధి) :

మహాశివరాత్రి పర్యటనాన్ని పురస్కరించుకొని వడ్డేపల్లి లోని ప్రసిద్ధ రాజరాజేశ్వర స్వామి దేవాలయ శివ లింగానికి ప్రభుత్వ మాజీ చీఫ్ ఏఐఎస్, మాజీ శాసనసభ్యులు, డిఆర్ఎస్ పార్టీ హనుమ

కొండ జిల్లా అధ్యక్షులు దాన్యం వినయ భాస్కర్ ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. అభిషేకాలు నిర్వహించారు. ఆ పరమశివుడి కృపాకటాక్షాలు ప్రజలందరిపై ఉండాలని ప్రార్థించారు. మహాశివరాత్రి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. అనంతరం ఆరేపల్లెలోని గురుదాస్ లో శివరాత్రి సందర్భంగా నిర్వహించిన ప్రత్యేక పూజ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్నారు.

రుద్ర హోమం లో పాల్గొన్న మాజీ జెడ్పీటీసి దంపతులు

జయశంకర్ భూపాలపల్లి ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం జిల్లా ప్రతినిధి):

మహాదేవపూర్ మండల కేంద్రంలోని ఉమామహేశ్వర ఆలయంలో నిర్వహించే రుద్ర హోమం లో మహాదేవపూర్ మాజీ జెడ్పీటీసి చల్ల తిరుపతి రెడ్డి దంపతులు పాల్గొన్నారు. అధికారం మహాశివరాత్రి పర్యటనాన్ని పురస్కరించుకొని జయశంకర్ భూపాలపల్లి ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం జిల్లా ప్రతినిధి):



ప్రజలు సుఖ సంతోషాలతో ఉండాలని పాడినట్లులు బండి ఈ ప్రాంతం అభివృద్ధి చెందే విధంగా పరమేశ్వరుని దీపెనలు చల్లని చూపు మోదాలని కోరారు. హోమంలో పాల్గొన్న మాజీ జెడ్పీటీసి దంపతులు ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. అనంతరం వారు మాట్లాడుతూ మండలంలోని

ముఖ్యమంత్రి, మంత్రుల పేలిట డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్కు ప్రత్యేక పూజలు

మధుర ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం ప్రతినిధి):

రాష్ట్రం సుబిక్షంగా ఉండాలని, ప్రజలందరూ ఆయురారోగ్యాలతో వర్ధిల్లాలని కాంక్షిస్తూ రాష్ట్ర ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్కు తన సతీమణి సందినీతో కలిసి మధురలోని గంగా పార్వతీ సమేత మృత్యుంజయ స్వామి వారిని దర్శించుకున్నారు. ఈ పర్యటనలో ప్రధాన పుట్టంగా, స్వామివారి గర్భాలయంలో రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎసుముల రేవంత్ రెడ్డి, అలాగే రాష్ట్ర మంత్రివర్గంలోని కేబినెట్ మంత్రులు నలలమూడ ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి, దామోదర రాజులర్పింహ కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి, దుద్దిళ్ళ శ్రీధర్ బాబు, పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, పొన్నం ప్రభాకర్,

కొండా సురేఖ, దనసరి అనసూయ (సీతక్క), తుమ్మల నాగేశ్వరరావు, జూపల్లి కృష్ణారావు, గద్దం వివేక్ వెంకటస్వామి, అడ్డూరి లక్ష్మణ్ కుమార్, అజారుద్దీన్, వాకిటి శ్రీహరిల పేరిట వారి గోత్రనామాలుతో భట్టి విక్రమార్కు దంపతులు ప్రత్యేక అర్చన చేయించారు. ప్రభుత్వం చేపడుతున్న ప్రజా సంక్షేమ కార్యక్రమాల విజయవంతం కావాలని, పాలకవర్గం పై స్వామివారి ఆశీస్సులు ఉండాలని వారు ఈ సందర్భంగా మొక్కులు చెల్లించుకున్నారు. హృదయభరిత పున స్వాగతంవైరా సదీతిరాన కొలువై ఉన్న మృత్యుంజయ స్వామి ఆలయానికి చేరుకున్న ఉప ముఖ్యమంత్రి దంపతులకు ఆలయ అధికారులు, స్థానిక ప్రజా

ప్రతినిధులు ఘన స్వాగతం పలికారు. ఆలయ వేద పండితులు హృదయభరిత ఆశీర్వాదాలు పలికి గర్భాలయంలోకి తీసుకెళ్లారు. అనంతరం దంపతులు స్వామివారికి రుద్రాభిషేకం, ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. వేద ఆశీర్వాదంపూజా కార్యక్రమాల అనంతరం ఆలయ మండపంలో అర్చకులు డిప్యూటీ సీఎం దంపతులకు వేద ఆశీర్వాదం చేసి, స్వామివారి తీర్థ ప్రసాదాలను అందజేశారు. మహాశివరాత్రి పురస్కరించుకొని మధురలో భక్తులకు కల్పించిన సౌకర్యాలను కూడా ఈ సందర్భంగా ఆయన పర్యవేక్షించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పెద్ద ఎత్తున భక్తులు, కాంగ్రెస్ పార్టీ యువ నేతలు పాల్గొన్నారు.

మధుర మృత్యుంజయ స్వామి సన్నిధిలో గోత్రనామాలతో అర్చన



బూర్గంపాడు మండలంలో బెల్ట్ షాపులదే....హవా...?

- ♦ గుడి బడి తేడా లేకుండా విచ్చలవిడిగా వెళుతున్న బెల్ట్ షాపులు....
- ♦ లలికట్టాలపై లభికారులు ఆ వైపు కన్నెత్తి చూడని పరిస్థితి....

పిన్ పాక ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం ప్రతినిధి)

క్యాడ్డర్ కి 50 బేర్ కు 60 అక్షమంగా లభిక వసూలు....

సారపాక లో గ్రామపంచాయతీ తీరానం ప్రకారం రేవేరుగా షాపులు కొనసాగాలి నిబంధనలకు నీళ్ళ వదిలేస్తున్న గ్రామపంచాయతీ.....

గతంలో ఎక్కడో ఒక బేర్ షాపు ప్రస్తుతం ప్రతిబింబం బెల్ట్ షాపు....

బూర్గంపాడు మండలం విచ్చలవిడిగా మద్యం అమ్మకాలు సాగిస్తూ బడి, గుడి, చర్మ సమీపంలో అత్రమ మద్యం వ్యాపారం సాగుతూ ఉంది. గుడి, బడి, ప్రభుత్వ కార్యాలయలు పక్కనే అత్రమంగా మద్యం బెల్ట్ షాపులు.... బూర్గంపాడు ప్రధాన ఆలయం సమీపంలో, ఎంపీ ఓ. కార్యాలయం కు కోతవేటు దూరంలో వైస్ షాపు ఉంటుంటే పాటు ఆ ప్రాంతంలో ప్రభుత్వ వైద్యశాల, ఆలయాలు, ప్రభుత్వ హాస్టల్, ఉన్న ప్రాంతాలలో కూడా విచ్చలవిడిగా బెల్ట్ షాపులు ఏర్పాటు చేసుకుని అత్రమ మద్య వ్యాపారం పెరేచుగా కొనసాగుతోంది. ప్రతి బేర్ షాపులో కావలసిన ట్రాండ్ లభ్యం కావడంకా కార్పర్లు 50, రూపాయలు బీరుకు 60 రూపాయలు చొప్పున అధికంగా మందుబాబుల దగ్గర హులాలు చేస్తూ సొమ్ము చేసుకుంటూ ఉన్నారు. ఆ వైపు మహిళలు విద్యార్థిని లాకపోకలు సాగించాలంటే తీవ్ర

ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్న పరిస్థితి. తెల్లవారుజాము నాలుగు గంటలకు మొదలై అర్ధరాత్రి వరకు ఈ యొక్క బిల్ట్ షాపులు కొనసాగటం ఆవైపు అధికారులు కన్నెత్తి చూడపోవటం పలు అనుమానాలకు తావిస్తూ ఉంది. సీపు అనుబంధంలో ఫోల్స్ చేస్తుంటే అధికారులు ఏం చేస్తున్నారని ప్రజలు కూడా సామాన్య ప్రజల నుంచి వస్తు ఉన్నాయి.

కన్నెత్తి చూడని లభికారులు

రెవెన్యూకున్న మద్యం మాఫియా....

బూర్గంపాడు మండలంలో మండల కేంద్రంలో ఒక షాపు, లక్ష్మీపురం లో రెండు షాపులు, సార పాకలో రెండు షాపుల యదేచ్ఛగా బెల్ట్ షాపులు వారు కనుసన్నల్లో సదుపుతున్నట్లు విమర్శలు. కొన్ని ట్రాంపు వైస్ షాపులో అమ్ముతూ అవసరమైన ట్రాండ్లను బెల్ట్ షాపులకి తరలీస్తూ ఉండటం అధికారులు ఆవైపు కన్నెత్తి చూడకపోవటం వైస్ షాపుల అగ్రముగా హుద్ద లేకుండా పోతుంది. గతంలో ఎక్కడో ఒకచోట కనిపించి బెల్ట్ షాపులు వీధి వీధికి దర్శనం ఇవ్వడం మా ప్రాంతాల్లో తెల్లవారుజాము నుంచే ఈ అమ్మకాలు సాగిస్తున్నా పరిస్థితి. ఆ ప్రాంతంలో ఆలయం ఉండా... బడి ఉండా... చర్మ ఉండా... మసీదు ఉండా... ఇదేమీ అత్రమ మద్య వ్యాపారం సాగిస్తూ ఉండటం ఇక్కడ అసామాన్యంగా వస్తు ఉంది అధికారులకు కనుబోనే ఈ తంతు ఈ మాఫియా జరుగుతున్నట్లుగా విమర్శలు వినిపిస్తోన్నాయి.

ఆంధ్రకు తెలంగాణ మద్యం తరింపాతున్నట్లు విమర్శలు....

బూర్గంపాడు మండలం ఆంధ్ర ప్రదేశ్

మహాశివరాత్రి వేడుకల్లో ఎమ్మెల్యే రేవూరి ప్రకాశ్ రెడ్డి



సంగం, ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం ప్రతినిధి) :

మహాశివరాత్రి పర్యటనాన్ని పురస్కరించుకొని పరకాల శాసనసభ్యులు శ్రీ రేవూరి ప్రకాశ్ రెడ్డి సంగం మండల కేంద్రంలో పర్యటించారు. మండల కేంద్రంలోని శ్రీ శ్రీ శ్రీ గంగాధాని సమేత సంగమేశ్వర స్వామి దేవాలయం తో పాటు కుంటపల్లి గ్రామంలోని శ్రీ

రామలింగేశ్వర స్వామి ఆలయంలో ప్రత్యేక పూజలను నిర్వహించారు. అంతకుముందు ఆలయ పూజారులు హృదయభరిత స్వాగతం పలికారు. ఈ పవిత్రమైన మహాశివరాత్రి పర్యటనం సందర్భంగా భగవంతుడు పరమేశ్వరుడు మీ కుటుంబానికి ఆయురారోగ్యలు, ఐశ్వర్యం, సుఖశాంతులు ప్రసాదించాలని కోరారు.



మహాశివరాత్రి ఉత్సవాల ఏర్పాట్లను పరిశీలించిన జిల్లా ఎస్పీ సిరిశెట్టి సంగీర్

జయశంకర్ భూపాలపల్లి ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం జిల్లా ప్రతినిధి):

మహాశివరాత్రి సందర్భంగా కాళేశ్వర మత్తేశ్వర స్వామి దేవస్థానంలో జరుగుతున్న శివరాత్రి ఉత్సవాల ఏర్పాట్లను అధికారం జిల్లా ఎస్పీ సిరిశెట్టి సంగీర్ పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా భారీ సంఖ్యలో భక్తులు తరలివచ్చే అవకాశమున్నందున పోలీస్ బందో

బస్సును మరింత పటిష్టంగా నిర్వహించాలని అధికారులకు సూచించారు. పుష్పర హాట్ మరియు తెప్పోత్సవం జరుగు ప్రాంతాన్ని పరిసర ప్రాంతాల ను పరిశీలించడం జరిగింది. ట్రాఫిక్ నియంత్రణ కట్టాధికారులు చేయాలని, అనుమతి ఉన్న వాహనాలకు మాత్రమే ప్రవేశం కల్పించాలని ఆదేశించారు. భక్తులకు ఇబ్బందు



సరిహద్దు ప్రాంతం కావడంతో ఈ ప్రాంతంలో ఉన్న ఐదు షాపుల నుండి మద్యం అత్రమంగా తరలిపోతున్నట్లు విమర్శలు వినిపిస్తూ ఉన్నాయి. షాపు తెరిచిన మరుక్షణం బెల్ట్ షాపులు కు సంబంధించిన వారు అక్కడికి గద్దెలా వారిపై వారికి కావలసిన ట్రాండ్లు ముందుగానే తీసుకువెళ్లడం, సెలవు దినాలు ముందుగానే స్టాక్ ను నిబంధనలకు విరుద్ధంగా బెల్ట్ షాపులకు ఇవ్వడం వారు అధికధరలు అమ్ముకోని ఆయన వైద్యుగా వస్తు ఉంది. కొందరు బడా బాబు కీలకపాత్ర వహిస్తూ ఈ నయ తుదంగా శ్రీకారం చుట్టినట్లుగా విమర్శలు వస్తూ ఉన్నాయి. నెలవారి మామూలు సంబంధిత అధికారులకు వారికి వెనుక సహోద్య ఉన్నవారికి చెల్లిస్తూ కొత్త మార్గాలను ఎన్నుకుంటూ మందుబాబులు జోకులు గుల్ల చేస్తూ ఉన్నారు.

సారపాక గ్రామ పంచాయతీ చర్యలు ఎక్కడ....?

వైస్ షాపులు టెండర్లు ప్రక్రియ సమయంలో పెట్టిన గ్రామపంచులు సాలపాకులు విడివిడిగా షాపులు ఉండాలని ఒకే చోట రెండు ఉండకూడదని గ్రామ సభ తీర్మానం చేశారు. అందుకు విరుద్ధంగా వైస్ షాపులు

ఉంటే తగిన చర్యలు తీసుకుంటామని అనాటి గ్రామపంచాయతీ ఇవ్వు సభలో చెప్పడం జరిగింది. ఆ ప్రకారంగా ఇప్పటివరకు నోటీసులు ఇవ్వడా...? ఇవ్వలేదా...? ప్రజలకు తెలియజేయలేదు. వారిపై ఎటువంటి చర్యలు తీసుకుంటున్నారో తెలియడం లేదు...? దీంతోపాటు ఆలయాల సమీపంలో బెల్ట్ షాపులు విచ్చలవిడిగా వెళుతున్నాయి దీనిపై చర్యలు ఎందుకు ఎత్తేశో శాఖ తీసుకోవడం లేదు. అధికారులు నిద్ర పట్టలేకొనసాగటంతో విచ్చలవిడిగా వైస్ షాపులు బెల్ట్ షాపులకు అమ్మకాలు చేస్తూ ఆంధ్రాకి తెలంగాణ నుంచి మద్యం తరలిపోతున్నట్లుగా విమర్శలు కూడా అమ్మకాలు చేస్తూ ఉన్నారు. ఎజెన్సీ ప్రాంతంలో నిబంధనలకు నీళ్ళ వదిలి ఇష్టానుసారంగా అమ్మకాలు చేస్తున్న వారిపై ఇష్టానుసారంగా సంబంధిత అధికారులు చర్యలు చేపట్టాలని ఆలయాల సమీపంలో ఉన్న బెల్ట్ షాపుల తక్షణమే చర్యలు తీసుకోవాలని మహిళా సంఘాలు గ్రామస్థులు కోరుతున్నారు.



ఘనంగా మహాశివరాత్రి వేడుకలు

శాయంపేట ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం ప్రతినిధి):

హనుమకొండ జిల్లా శాయంపేట మండలం పెద్దకోడేపాక గ్రామంలోని శివాలయంలో మహాశివరాత్రి సీ పురస్కరించుకొని భక్తులు ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఉదయం తెల్లవారుజాము నుండి శివాలయంకు చేరుకొని అర్చనలు అభిషేకాలు నిర్వహించారు స్థానిక ఎస్పి పరమేశ్వర్ ఆలయంలో ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఆలయంలో

ని జ్యోతి లింగం ప్రత్యేకత ను ఆలయ పూజారి ని అడిగి తెలుసుకున్నాడు పరంగల్ ఉమ్మడి జిల్లాలోని ఈ ఆలయానికి ప్రత్యేక ఉంది. ఈ కార్యక్రమంలో ఎస్పి పరమేశ్వర్, మండల పీసా ప్రభాకర్, వైఎస్సూ సునీత చంద్ర మొగిలి, రేణికు ట్ట తిరుపతి, కొత్తపల కిరణ్, తుండు కు మారస్వామి, గుడి అయ్యగారు, ఉత్తమ కమిటీ సభ్యులైన శ్రీమ, చైర్మన్ కర్నాట కిరణ్ కుమార్, కార్పర్లు రాజేందర్, భక్తులు అధిక మెత్తంలో పాల్గొన్నారు



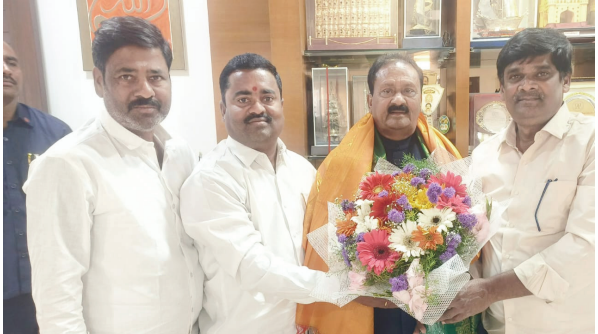
పాటు ద్యూటీలో ఉన్న సిబ్బంది అప్రమత్తంగా ఉండి అనుమానాస్పద పరిస్థితులు గమనిస్తే వెంటనే ఉన్నతాధికారులకు సమాచారం అందించాలని ఆదేశించారు. ఈ కార్యక్రమంలో మహాదేవపూర్ సీబి వెంకటేశ్వర్లు, ఎస్పిలు తమపాపా రెడ్డి, పవన్ కుమార్, రమేష్ అతోపాటు పోలీస్ సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

షబ్దీర్ అలీకి జన్మదిన శుభాకాంక్షలు తెలిపిన కాంగ్రెస్ నాయకులు

కామారెడ్డి, ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం):

తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు మహమ్మద్ షబ్దీర్ అలీ జన్మదినం సందర్భంగా జిల్లా కాంగ్రెస్ నాయకులు శ్రావణ్ కుమార్, ఆం

కన్యగారి నాగరాజ్ గౌడ్, తిరుపతి రెడ్డిలు హైదరాబాద్ తన స్వగృహం లో ఆదివారం కలిసి పుష్పగుచ్ఛం అందించి జన్మదిన శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.



షబ్దీర్ అలీకి సీఎం రేవంత్ రెడ్డి బర్త్ డే విషెస్

♦ ఫోన్ ద్వారా పలకరింపు..

లేఖ ద్వారా అభినందనలు

కామారెడ్డి, ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం):

తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు (ఎస్పీ, ఎస్సీ, ఓసీ), మైనారిటీల సంక్షేమం) మహ్మద్ అలీ షబ్దీర్ పుట్టి నరోజు వేడుకలు ఆదివారం ఘనంగా జరిగాయి. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎ. రేవంత్ రెడ్డి ఆయన పై తనకున్న ప్రత్యేక అభిమానాన్ని చాటుకున్నారు. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి న్యాయంగా షబ్దీర్ అలీకి ఫోన్ చేసి జన్మదిన శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. సుదీర్ఘ రాజకీయ అనుభవం ఉన్న షబ్దీర్ అలీ నిండు సూరేష్ణా ఆరోగ్యం, ప్రజా ప్రతినిధులు కూడా షబ్దీర్ అలీకి అందించాలని ఈ సందర్భంగా ఆకాం

క్షించారు. ముఖ్యమంత్రి స్వయంగా ఫోన్ చేసి పలకరించడం వారి మద్య ఉన్న చిక్కుని స్పృహనికీ, రాజకీయ బంధానికి నిదర్శనంగా నిలిచింది. ఫోన్ కాల్తో పాటు, ముఖ్యమంత్రి ఒక అధికారిక లేఖను కూడా విడుదల చేశారు. "ప్రజా సేవలో నిమగ్నమై పూర్తి అభివృద్ధికి, అలాగే రాష్ట్రంలో ప్రజాపాలనలో భాగస్వామ్యం కావడానికి భగవంతుడు మీకు సంపూర్ణ ఆయురారోగ్యాలు ప్రసాదించాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నాను" అని ఆ లేఖలో పేర్కొన్నారు. షబ్దీర్ అలీ రాష్ట్ర అభివృద్ధిలో పోషిస్తున్న పాత్రను సీఎం కొనియాడారు. ముఖ్యమంత్రితో పాటు పలువురు మంత్రులు, గా ఉండాలని, ప్రజలకు మరిన్ని సేవలు అందించాలని ఈ సందర్భంగా ఆకాం

మహాశివరాత్రి వేడుకల్లో పాల్గొన్న ఎమ్మెల్యే రేవూరి



దామెర ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం ప్రతినిధి):

మహా శివరాత్రి పర్యటనాన్ని పురస్కరించుకొని దామెర మండల కేంద్రంలోని శివాలయం మరియు ల్యాండ్ల గ్రామంలోని శివాలయంలో నిర్వహించిన శివరాత్రి వేడుకల్లో పరకాల శాసనసభ్యులు రేవూరి ప్రకాశ్

రెడ్డి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా దేవాలయంలో అభిషేకం, అర్చనలు నిర్వహించి భక్తులతో కలిసి ప్రార్థనలు చేశారు. మహాశివరాత్రి పర్యటనంలో అధ్యాత్మికతకు ప్రతీక అని అన్నారు. పరకాల నియోజకవర్గ ప్రజలందరూ ఆయురారోగ్యాలతో సుఖసంతోషాలతో ఉండాలని ఆకాంక్షించారు.

ప్రజావాణి కార్యక్రమం రద్దు

♦ కలెక్టర్ పమేలా సత్యతి

కరీంనగర్ ఫిబ్రవరి 15 (పుదయం ప్రతినిధి):

మునిపల్ ఎన్నికల్లో భాగంగా కార్యోద్యమ మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్, మునిపల్ చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్ ఎన్నికల లతో పాటు ఎన్నికల కోడ్ అమలునెపథ్యంలో కలెక్టర్లో ప్రతి సోమవారం నిర్వహించే ప్రజావాణి కార్యక్రమం రద్దు చేసినట్లు కలెక్టర్ పమేలా సత్యతి తెలిపారు. అధికారులు అందరూ ఎన్నికల విధుల్లో ఉన్నందున ప్రజావాణి కార్యక్రమం రద్దు చేసినట్లు పేర్కొన్నారు. ప్రజలు గమనించాలని కలెక్టర్ కోరారు



అంతరిక్షంలోనూ డేటా సెంటర్లు



భూమిపై చిన్న చెత్త ముక్క పడి ఉండనుకోండి. పెద్ద ప్రమాద మేమీ లేదు. కానీ, అంతరిక్షంలో పరిస్థితి వేరు. అక్కడ చిన్న శకలం వేగంగా ధూసుకొచ్చి డికోడితో పెను ప్రమాదమే సంభవిస్తుంది. రూ.వేల కోట్ల విలువైన ఉపగ్రహాలు, అంతరిక్ష యాత్రలు క్షణాల్లో బూడిదయ్యే ప్రమాదం పొంచి ఉంటుంది. అంతరిక్ష రంగాన్ని రక్షించుకునేందుకు ఇప్పుడు కృత్రిమ మేధ (ఏఐ) కీలకంగా మారుతోంది. ఫిబ్రవరి 16-20 వరకూ దిల్లీలోని భారత్ మండపంలో నిర్వహించనున్న 'ఇండియా ఏఐ ఇంఫార్మ్ సమ్మిట్-2026'లో భాగంగా కీలకమైన అంతరిక్ష రంగంపైనా చర్చ జరగనుంది. ప్రస్తుతం భూకక్ష్యలో సెంటీమీటరు, అంతకుంటే పెద్ద పరిమాణంలో ఉన్న పది లక్షలకు పైగా వ్యర్థ శకలాలు (స్పేస్ డెబ్రిస్) తిరుగుతున్నాయి. వీటిని నిశితంగా గమనించకపోతే భారీ వ్యయంతో కూడిన అంతరిక్ష ప్రయోగాలు

ప్రమాదంలో పడే అవకాశముంది. ఈ క్రమంలో భారతీయ స్పేస్ ఇంజనీర్లు, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న నిపుణులు ఏట సాయంతో ఈ వ్యర్థాల కదలికలను ఎప్పటికప్పుడు పర్యవేక్షిస్తున్నారు. '50 కిలోల బరువున్న చిన్న ఉపగ్రహానికి ఏడాదిలో కనీసం 15 సార్లు ప్రమాద హెచ్చరికలు వస్తుంటాయి. అంతరిక్షంలో చురుగ్గా ఉన్న ఉపగ్రహాలు, పనిచేయనివి, విడిపోయిన శకలాలు, ఆఖరికి గ్రహశకలాలనూ ఎప్పటికప్పుడు గమనిస్తూ ఉండటం చాలా ముఖ్యం' అని దిగంతర ఇండస్ట్రీస్ వ్యవస్థాపకుడు, సీఈఓ అనిరుద్ శర్మ తెలిపారు. సాధారణంగా ఉపగ్రహాలు, వ్యర్థాల గమనాన్ని అంచనా వేసేందుకు ఇప్పటివరకూ గణాంక సమూహాలను వాడుతున్నారు. వారం రోజుల తర్వాత ఒక వస్తువు ఎక్కడ ఉంటుందో కచ్చితంగా అంచనా వేసేందుకు, కక్ష్యలో మార్పులను గుర్తించేందుకు తాము ఏఐ ఆధారిత సాఫ్ట్వేర్‌ను అభివృద్ధి చేసినట్లు అనిరుద్ వివరించారు. 'కక్ష్యలో రద్దీ పెరుగుతున్న వేళ్, ఏట అనేది కేవలం ఒక అవసరం మాత్రమే కాదని, ఇది భద్రతకు అత్యవసరమని' ఇండియన్ స్పేస్ అసోసియేషన్ డైరెక్టర్ జనరల్ ఏకే భట్ స్పష్టం చేశారు. బెంగళూరుకు చెందిన స్పార్క్స్ 'పిక్చర్ స్పేస్'. ఉపగ్రహ చిత్రాల విశ్లేషణలో ఏఐని విస్తృతంగా వినియోగిస్తున్నట్లు పేర్కొంది. సంస్థ సీఈఓ, అవైస్ అహ్మద్ మాట్లాడుతూ.. 'ఉపగ్రహాల నుంచి వచ్చే పెటాబైట్ల కొద్దీ డేటాను వ్యక్తులు విశ్లేషించడం అసాధ్యం. అందుకే, మేం ఏఐని వాడుతున్నామన్నారు. సరిహద్దు భద్రత, వ్యవసాయం, పంట దిగుబడి, ఇంధన లీకేజీలు, కాలవ్యవం వంటి అంశాలపై మా ఏఐ మోడల్స్ కచ్చితమైన సమాచారాన్ని ఇస్తాయని తెలిపారు. భవిష్యత్తులో ఉపగ్రహాలు తమకు తామే ప్రమాదాలను పసిగట్టి, డిశానకుండా తప్పించుకునే 'అటానమస్

శాటిలైట్ ఆపరేషన్స్'పై దిగంతర దృష్టి సారించింది. వచ్చే అయిదేళ్లలో ఈ సాంకేతికత అందుబాటులోకి వస్తుందని అనిరుద్ శర్మ వెల్లడించారు. ఉపగ్రహాలు ఒకదానితో ఒకటి సమాచారాన్ని ఇచ్చిపుచ్చుకుంటూ, ప్రమాదాల నుంచి బయటపడతాయని వివరించారు. సుబోడా టెక్నాలజీస్ వంటి సంస్థలు మేఘాల అద్దంకులు తొలగించి, స్పష్టమైన చిత్రాలను అందించేందుకు ఏఐ అల్గారిథమలను వాడుతున్నాయి. కేవలం జరిగిన విషయాన్ని చెప్పడమే కాకుండా, భవిష్యత్తులో ఏం జరగబోతోందో అంచనా వేసే 'ప్రిడిక్టివ్ మోడల్స్'ను తాము అభివృద్ధి చేస్తున్నట్లు సంస్థ సీఐఓ రూపేష్ కుమార్ తెలిపారు. రూ.150 కోట్ల పెట్టుబడితో 'జీఐఎస్ అండ్ ఏఐ కాంపిటిస్సివ్ నెట్వర్క్'ను ఏర్పాటు చేసినట్లు ఎస్ఐ ఇండియా ఎంఓ అగ్రెగ్డ కుమార్ తెలిపారు. ఇక్కడ డేటా సెంటిస్థలు, ఏఐ నిపుణులు కలిసి సంక్లిష్టమైన సమాచారాన్ని విశ్లేషిస్తారని పేర్కొన్నారు. 'అంతరిక్షాన్ని సురక్షితంగా, సుస్థిరంగా మార్చాలంటే సమస్యను కేవలం పర్యవేక్షిస్తే సరిపోదు. దాన్ని మూలాల నుంచే పరిష్కరించాల్సిన సమయం ఆసన్నమైంది. అంతరిక్షంలో ఒక వస్తువును గుర్తించి, దాని వద్దకు అత్యంత సమర్థమైన మార్గంలో చేరుకోవడానికి మేం ఏఐని విస్తృతంగా వినియోగిస్తున్నాం' అని అంటున్నారని ఇటో మాజీ శాస్త్రవేత్త, కాన్సర్నేట్ స్పేస్ వ్యవస్థాపకుడు, సీఈఓ చిరంజీవి ఫణింద్ర్. హైదరాబాద్ కేంద్రంగా ఉన్న ఈ సంస్థ అంతరిక్ష వ్యర్థాలను నేరుగా తొలగించే పరిష్కారాలను రూపొందిస్తోంది. కంప్యూటర్ సిమ్యులేషన్ల ద్వారా రూపొందించిన సెంటిఫిక్ చిత్రాలు, ల్యాబ్‌లలో సేకరించిన వాస్తవ డేటాతో ఏఐ మోడళ్లకు శిక్షణ ఇస్తున్నట్లు చిరంజీవి వెల్లడించారు. అంతరిక్షంలో వెలుతురు ఎప్పుడు ఎలా ఉంటుందో ఊహించలేం.. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లోనూ వ్యర్థాల స్థానాన్ని, వాటి దశను కచ్చితత్వంతో గుర్తించడంలో మా ఏఐ సాంకేతికత పనిచేస్తుందని వివరించారు.

ట్రెన్స్‌లో 60% వాటా కొనుగోలు: ఇక్సిగో



దిల్లీ: స్పెయిన్‌లోని రెండో అతి పెద్ద రైలు బుకింగ్ ప్లాట్‌ఫామ్ ట్రెన్స్‌లో 60 శాతం వాటాను 11.70 మిలియన్ యూరోలకు (రూ.125 కోట్లకు పైగా) కొనుగోలు చేయడానికి బోర్డు బైండింగ్ ఒప్పందాల పెట్టుకుంది. స్పాడ్ యాజ్ సర్గీస్ ఎస్.ఎల్., స్పెయిన్ (స్పాస్)లో 45.02 శాతం వాటాను 0.45 మిలియన్ యూరోల (సుమారు రూ.4.83 కోట్ల)తో కొనుగోలు చేసేందుకు కూడా ఇక్సిగో బోర్డు ఆమోదం తెలిపింది.

ఐఓబీ నుంచి స్టార్టప్ బ్యాంకింగ్ శాఖలు

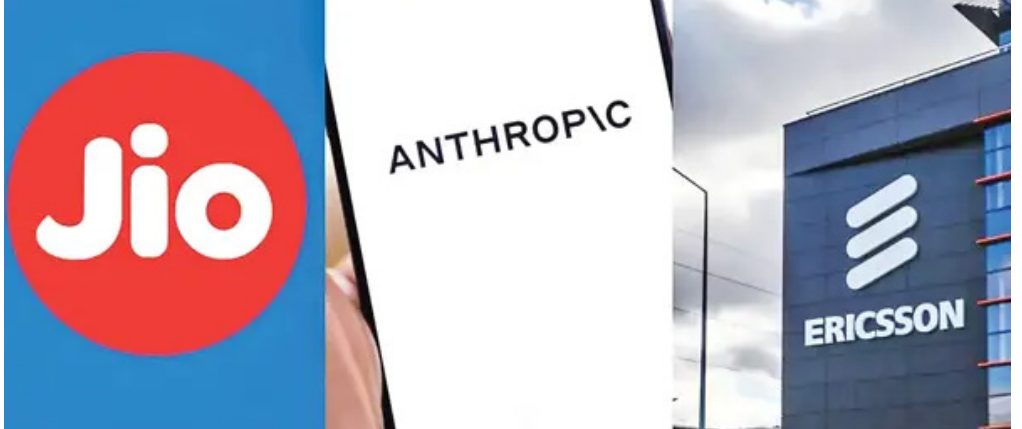
ఇండియన్ ఓవర్సీస్ బ్యాంక్ (ఐఓబీ) తన 90వ వ్యవస్థాపక దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని 'స్టార్టప్ బ్యాంకింగ్' నెట్‌వర్క్‌ను విస్తరించింది. చెన్నైలో తమ తొలి స్టార్టప్ బ్యాంకింగ్ శాఖ విజయవంతం కావడంతో దిల్లీ, ముంబయి, బెంగళూరు లోనూ ప్రత్యేక స్టార్టప్ బ్యాంకింగ్ శాఖలను ప్రారంభించినట్లు ఐఓబీ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, సీఈఓ, అజయ్ కుమార్ శ్రీవాస్తవ తెలిపారు. అలాగే గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో బ్యాంకింగ్ సేవలను దరిచేర్చే ఉద్దేశంతో 'ఐఓబీ గ్రామ స్వీకర్' కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించినట్లు వెల్లడించారు. ఇందులో భాగంగా తమిళనాడు లోని 14 జిల్లాల వ్యాప్తంగా, కేరళలోని తిరువనంతపురంలో కలిపి మొత్తం 90 గ్రామాల్లో రుణ మంజూరును పెంచడం, బ్యాంకింగ్ సేవలపై అవగాహన కల్పించడం,



తాము అందిస్తున్న ఆర్థిక ఉత్పత్తులు, సేవల ప్రచారంపై దృష్టి సారించనున్నట్లు వెల్లడించారు. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ పురోగతిలో తమ వంతు సహకారం అందించేందుకు విమతృతకు, సేవల విస్తరణకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వడాన్ని ఐఓబీ కొనసాగిస్తుందని ఆయన తెలిపారు.

జియో, ఆంథ్రోపిక్ వంటి 15 సంస్థలతో కూటమి ఏర్పాటు

జియో ప్లాట్‌ఫామ్స్, ఆంథ్రోపిక్, ఎరిక్సన్‌తో పాటు సెమీ కండక్టర్లకు క్రౌడ్ మౌలిక సదుపాయాలు, అనుసంధానత అందించే రంగంలో సారావృత్త కలిగిన అంతర్జాతీయ సంస్థలు విశ్వసనీయ సాంకేతికత కూటమి (టీటీపీ)ని ఏర్పాటు చేయడానికి చేతులు కలిపాయి. మ్యూనిచ్ సెక్యూరిటీ కాన్ఫరెన్స్‌లో ఆఫ్రికా, ఆసియా, ఐరోపా, ఉత్తర అమెరికాల నుంచి 15 కంపెనీలు సరిహద్దులను దాటి పని చేయడానికి కలిసి రావడంతో ఈ కూటమి ప్రారంభమైంది. అనుసంధానత, క్రౌడ్ మౌలిక సదుపాయాలు, సెమీ కండక్టర్ల నుంచి స్పాట్‌వేర్, ఏట వరకు విశ్వసనీయ సాంకేతిక పరిష్కారం కోసం ఉమ్మడి సూత్రాల ఆధారంగా ఇది జరిగింది. సరఫరాదారు జాతీయతతో సంబంధం లేకుండా, ఈ కూటమిలోని కంపెనీలు పారదర్శకత, భద్రత, డేటా రక్షణ వంటి వాటికి కట్టుబడి ఉంటాయని నిర్ధారించడానికి ఈ సూత్రాలు రూపొందించారు. ఇవి సమకాలాన్ని పెంచడమే కాకుండా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రజలకు సాంకేతికత ప్రయోజనాలను అందిస్తాయి. అభూతమైన సాంకేతిక మార్పు, పెరుగుతున్న సంక్లిష్ట వాతావరణానికి అనుగుణంగా దేశాలు, వినియోగదారు, టెక్నాలజీ ప్రాచైన్ల వారు అందించే సేవల్లో విశ్వసనీయత, స్థితిస్థాపకతను కోవకుంటున్నారు. ఇదే సమయంలో డిజిటల్ సాంకేతికతలు, వ్యక్తులు, సమాజాలపై వాటి ప్రతికూల ప్రభావం గురించి నందేహాలు కొనసాగుతున్నాయి. ఈ పరిస్థితుల్లో ఈ సమస్యలను



పరిష్కరించడానికి ఆయా కంపెనీలు కలిసి ముందుకు రావడం చాలా ముఖ్యం. టీటీపీ సభ్యులు ప్రభుత్వాలు, వినియోగదారులతో కలిసి పని చేసి సమృద్ధమైన వర్తమాన సాంకేతికతల ప్రయోజనాలను ప్రజలకు అందించడమే కాకుండా ఉద్యోగాల సృష్టి, ఆర్థిక వృద్ధికి తోడ్పడాలి ఉంది. ఇవి కంపెనీలు: ఆంథ్రోపిక్, ఏడబ్ల్యూ

ఎస్, కనానా టెక్నాలజీస్, కోహియర్, ఎరిక్సన్, గూగల్ క్రౌడ్, హన్యా, జియో ప్లాట్‌ఫామ్స్, మైక్రోసాఫ్ట్, నోకీయా, ఎన్‌స్యూఐ, ఎన్‌టిఆర్, రాబిన్, సాఫ్ట్, ఎన్‌ఎఫ్ వంటి కంపెనీలు ప్రస్తుతానికి ట్రస్టెడ్ టెక్ అలయన్స్ (టీటీపీ)లో సంతకాలు చేసిన వాటిలో ఉన్నాయి.

భారత మహిళా జట్టు శుభారంభం..

ఆస్ట్రేలియా పర్యటనను భారత మహిళా జట్టు విజయంతో ప్రారంభించింది. సిడ్నీ వెదికగా జరిగిన తొలి టీ20లో 21 పరుగుల తేడాతో విజయం (డక్‌వెస్‌లాయన్ పద్ధతి) సాధించింది. తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన ఆస్ట్రేలియా 18 ఓవర్లలో 133 పరుగులకు ఆటబ్రంది. అనంతరం లక్ష్మి ఛేదనలో భారత్ 5.1 ఓవర్లలో వికెట్ సన్నానికి 50 పరుగులు చేసింది. ఈ క్రమంలో వరంగల్‌లో మ్యాచ్ ఆగింది. పరుణుడు ఎంతకీ శాంతించకపోవడంతో ఫలితాన్ని డక్‌వెస్‌ లాయన్ పద్ధతిలో అంపైర్లు ప్రకటించారు. వరంగల్‌లోని భారత్ అదనంగా 21 పరుగులు చేసి ఉండటంతో విజేతగా నిలిచింది.

పాక్‌కు ఇషాన్ కిషన్ మరోసారి పీడకలగా మారతాడా..?



టీ20 ప్రపంచకప్ (ICC Mens T20 World Cup) లో అన్ని మ్యాచ్‌లు ఒకేతయితే.. చిరకాల ప్రత్యర్థుల మధ్య పోరు (India vs Pakistan) మరో ఎత్తు. ఈ హైలైట్ మ్యాచ్ కోసం అభిమానులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. కొలంబోలో జరిగే ఈ పోరులో భారత్ తరపున ఎవరు కీలకం కానున్నారనే దానిపై చర్చ జరుగుతోంది. గతంలో పాక్‌పై విరుచుకుపడిన టీమ్‌ఇండియా ఓపెనర్ ఇషాన్ కిషన్ (Ishan Kishan) మరోసారి వారికి చుక్కలు చూపిస్తాడా..? టాప్ ఆర్డర్‌లో ఇషాన్ ఇన్ఫింగ్ కీలకం కానుంది. సినిమ ఎదుర్కోవడంలో మెరుగైన నైపుణ్యాల ప్రదర్శించే అతడు.. పాక్‌పై దూకుడుగా అదే అవకాశం ఉంది. మరోవైపు ఇటీవల ప్రదర్శన.. ఈ మ్యాచ్‌లో అతడిని ఎక్స్-ఫ్యాక్టర్‌గా (X-factor)గా నిలుపుతోంది. ఇక పాక్‌పై ఇషాన్‌కు మంచి రికార్డు ఉండటం కూడా కలిసొచ్చే విషయం. అప్పుడు పాక్ బౌలర్లపై విరుచుకుపడి.. 2023 ఆసియా కప్‌లో భాగంగా పాకిస్థాన్‌తో పల్లెకెరి

వేదికగా జరిగిన గ్రూప్ మ్యాచ్‌లో ఇషాన్ అద్భుత ప్రదర్శన చేశాడు. అయితే.. ఎప్పటిలాగే ఈ మ్యాచ్ భారత్ వైపు ఏకపక్షంగా సాగలేదు. పాక్ బౌలర్లు విజృంభించడంతో ఓ దశలో టీమ్‌ఇం డియా 15 ఓవర్లలో 66 పరుగులకు నాలుగు కీలక వికెట్లు కోల్పోయి పీకలోతు కష్టాల్లో పడింది. ఆ సమయంలో 5వ స్థానంలో బ్యాటింగ్‌కు వచ్చిన ఇషాన్ దాటిగా ఆడాడు. ప్రత్యర్థి బౌలర్లను

యూఎస్‌ఎకు రెండో విజయం



భారత్ పాక్ పోరుకు వరుణుడి అడ్డంకి లేనట్లే..!

మరికాసేపట్లో టీ20 ప్రపంచ కప్‌లో భారత్ - పాకిస్థాన్ మ్యాచ్ ప్రారంభం కానుంది. వరంగల్ వల్ల మ్యాచ్‌కు ఏమైనా అంతరాయం ఏర్పడుతుందా? అని అభిమానులు అందోళన చెందుతున్న వేళ.. వాతావరణ శాఖ నివేదిక గుడ్‌న్యూస్ చెబుతోంది. మ్యాచ్ ప్రారంభమయ్యేసరికి ఎలాంటి వరంగ ఉండదని.. తూర్పుగా జరిగే అవకాశాలే ఎక్కువని పేర్కొంది. దీంతో అభిమానులు కాన కుదుటపడ్డారు. సాయంత్రం 6.30 గంటలకు భారత్ - పాక్ మ్యాచ్ టాస్ వేస్తారు. రాత్రి 7 గంటలకు ఆట ప్రారంభమవుతుంది. దీంతో ఇరు జట్ల ఘోరపు ఇప్పటికే మైదానానికి చేరుకున్నారు. ప్రేక్షకులు కూడా మ్యాచ్ కోసం పెద్ద ఎత్తున స్టేడియానికి వచ్చేవారు. గత ఆసియా కప్‌లో ముద్రాగిన ఈసారి కూడా భారత్, పాక్ అటగాళ్లు కర్రలాలనం చేసుకొనడం లేదు. టీమ్‌ఇండియా కెప్టెన్ సూర్యకుమార్ '24

వెన్నె: టీ20 ప్రపంచ కప్ నుంచి సమీచియా నిష్క్రమించింది. చరుసాగా మూడో మ్యాచ్‌లోనూ ఓటమితో సూపర్ - 8 రేసు నుంచి బయటకు వెళ్లిపోయింది. యూఎస్‌ఎతో జరిగిన మ్యాచ్‌లో 31 పరుగుల తేడాతో సమీచియా పరాజయం పాలైంది. తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన యూఎస్‌ఎ 199/4 స్కోరు చేసింది. అనంతరం లక్ష్మి ఛేదనలో సమీచియా 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల సన్నానికి 168 పరుగులే చేయగలిగింది. లొరెన్ (58) హాఫ్ సెంచర్.. జాన్ నికోల్ (28), జేజీ స్మిత్ (31*) రాణించినా జట్టును గెలిపించలేకపోయారు. యూఎస్‌ఎ బౌలర్లలో పాడ్లీ 2.. అల్లి ఖాన్, శుభవేం రంజన్, వెస్టేజీ యారు.

సౌరభ్ నేత్రావల్కర్ తరో వికెట్ తీశారు. టాస్ నెగ్గిన అమెరికా బ్యాటింగ్ ఎంచుకుంది. కెప్టెన్ మనాంక్ పటేల్ (52), నంజల్ కృష్ణమూర్తి (68*) హాఫ్ సెంచర్లు చేయడంతో.. అమెరికా 20 ఓవర్లలో నాలుగు వికెట్ల సన్నానికి 199 పరుగులు చేసింది. మిలింద్ కుమార్ (28), షయన్ జహంగీర్ (22), సాయితేజ ముక్తామల్ (17) ఫర్వా లేదనిపించారు. సమీచియా టీ20 బౌలర్లలో వికెట్లు 2, ప్రపంచ మరాస్సన్ 2 వికెట్లు కవోల్ భాగంగా పడగట్టారు. భారత్ - పాకిస్థాన్ మ్యాచ్ (India vs Pa-kistan)లో అసక్తికర పరిణామం చోటుచేసుకుంది. టాస్ జాన్ నికోల్ (28), జేజీ స్మిత్ (31*) అనంతరం ఇరు జట్లు కెప్టెన్ షేక్‌హాండ్ ఇచ్చుకోని ఇచ్చుకోకుండానే

టీ20 ప్రపంచకప్‌లో ఇరుజట్లు ఇప్పటివరకు ఎనిమిది సార్లు పరస్పరం తలపడగా.. భారత్ ఏడుసార్లు, పాక్ ఒకసారి గెలిచాయి. ఆపరేషన్ సిందూర్ తర్వాత భారత్, పాక్ సంబంధాల మరెంత క్లిష్టమైన విషయం తెలిసిందే. పూర్ణాం ఉగ్రదాడికి వ్యతిరేకంగా భారత్ క్రికెట్ జట్టు ఆయా సంస్థల్లో నిరసన వ్యక్తం చేస్తూనే ఉంది. గతేడాది చుబాయ్‌లో జరిగిన ఆసియా కప్‌లో టాస్ సందర్భంగా (Asia Cup) పాక్ జట్టుకు షేక్‌హాండ్ ఇవ్వలేదు. ఆ మ్యాచ్‌లో టీమ్‌ఇం డియా విజయం సాధించింది. ఆట ముగిసిన తర్వాత కూడా ఇరు జట్ల అటగాళ్లు కర్రలాలనం చేసుకోలేదు. అదే బోర్న్‌మెల్‌లో సూపర్ ఫోర్ దశలోనూ ఇరు జట్లు ఇదే విధానాన్ని కొనసాగించాయి. అంతకుముందు 2025 ఐసీసీ మహిళా వన్డే ప్రపంచ కప్ మ్యాచ్, ఐసీసీ పురుషుల అండర్-19 వరల్డ్ కప్‌లోనూ ఇరు దేశాల అటగాళ్లు కర్రలాలనానికి దూరంగా ఉన్నారు. అయితే, అందుల మహిళా టీ20 వరల్డ్ కప్‌లో మాత్రం ఆట ముగిసిన తర్వాత ఇరు జట్ల అటగాళ్లు షేక్‌హాండ్ ఇచ్చుకున్నారు. అంతేకాదు.. స్టేడియానికి ఒకే దిశలో వెళ్లిరావడం గమనార్హం.

భారత్-పాక్ కెప్టెన్లు షేక్‌హాండ్ ఇచ్చుకోని



వుడయం సినిమా

పెద్ది దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానాకు హృదయపూర్వక పుట్టి నరోజు శుభాకాంక్షలు తెలియజేసిన మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ గా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ తన లేట్స్ట్ పాన్ ఇండియా మూవీ 'పెద్ది' దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానా పుట్టి నరోజు సందర్భంగా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు తెలి యజేశారు. సినీ పరిశ్రమ నుంచి అనేక మంది శుభాకాం క్షలు వెల్లవెత్తినప్పటికీ, రామ్ చరణ్ షేర్ చేసిన ప్రత్యేక



బుచ్చిబాబు సానాకు పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు

పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్

సందేశం అభిమానులని అల రించింది. ప్రస్తుతం ఈ ఇద్దరూ కలిసి రూపొందిస్తున్న భారీ ప్రాజెక్ట్ 'పెద్ది' షూటింగ్ మధ్యలో తీసిన ఒక క్యాండ్రిడ్ మోమెంట్ ను పంచుకుంటూ, దర్శకుడి అంకితభావాన్ని చరణ్ ప్రశంసించారు. "నా కెరీర్ బుచ్చిబాబు సానా గారికి హావీర్ బర్లే! నీట్లపై ప్రతి రోజు మీరు చూపించే ప్యాషన్, డిట్టెలింగ్, రూటిడ్ స్టోరీటైలింగ్ ఎంతో ఇన్ స్పిరింగ్ గా ఉంటుంది. మనం కలిసి ఇంకా ఎన్నో మ్యాజిక్ కథలు సృష్టద్దాం. ఈ సవత్సరం మీ కష్టానికి తగిన గుర్తింపు రావాలని కోరుకుంటున్నాను" అంటూ చరణ్ తన శుభాకాంక్షలు వ్యక్తం చేశారు. ఈ సందేశం ఇద్దరి మధ్య ఏర్పడిన బంధమైన క్రియేటివ్ బాండింగ్ ను ప్రజెంట్ చేస్తోంది.మెగా పవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ అందించిన

హృదయపూర్వక బర్లేడ్ విషెస్ దర్శకుడు బుచ్చిబాబు సానా భావోద్వేగంతో స్పందించారు. 'మీ ఆప్యాయమైన శుభాకాంక్షలకు హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు సర్. ఈ ప్రయాణంలో ప్రతిరోజూ మీ నుంచి కొత్తగా ఏదో ఒకటి నేర్చుకుంటున్నాను సర్. ఇది నాకు అమూల్యమైన అనుభవం. ఎడిట్ రూమ్ లో ప్రతిసారి సినీమా చూస్తున్నప్పుడు మీ నటన మళ్లీ మళ్లీ నన్ను మంత ముగ్ధుణ్ణి చేస్తోంది సర్. 'పెద్ది' పాత్ర చాలా సంవత్సరాల పాటు ప్రేక్షకుల మనసులో నిలిచిపోతుంది. నిజంగా మనసులని తాకి పాత్రగా మారబోతోంది. నాపై నమ్మకం ఉంచి ఈ ప్రాజెక్ట్ బాధ్యత ఇచ్చినందుకు ఎప్పుటికీ మీకు కృతజ్ఞుడిగా ఉంటాను సర్. థ్యాంక్స్ సో మచ్ మై డియర్స్ట్ చరణ్ సర్...లవ్ యూ 'ఉప్పన్' తో బ్లాక్ బస్టర్ డెబ్యూ అందుకున్న బుచ్చిబాబు సానా, భావోద్వేగంతో కూడిన గ్రామీణ కథనాల ద్వారా ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. అదే సిగ్నల్ సైల్ ను కొనసాగిస్తూ, 'పెద్ది' ను భారీ స్కాలలో రూపొందిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో రామ్ చరణ్ ఇంటెన్స్, ఛగ్గేడ్ లుక్ లో పాన్ ఇండియా ఆడియన్స్ ని అల రించబోతున్నారు.వృద్ధి సినీమాస్ బ్యానర్ పై వెంకట సతీష్ కిలారు నిర్వహిస్తున్న ఈ సినీమాపై ఇప్పటికే భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. విడుదలైన గ్రింప్స్, 'చికిరి చికిరి' ఫస్ట్ సాంగ్ కు సెన్సేషనల్ రెస్పాన్స్ రావడంతో ప్రాజెక్ట్ పై హైవ మరంత పెరిగింది.శర వేగంగా ముందుకు సాగుతున్న ఈ యాక్షన్ డ్రామా ఈ సమర్ లో గొప్ప ఎమోషన్స్ తో కూడిన మాస్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఏప్రిల్ 30న థియేటర్ లోకి రానుంది.

'సీతా పయనం'ని ఎంతో నిజాయితీతో తీశాం..

యాక్షన్ కింగ్ అరున్ సరా

యాక్షన్ కింగ్ అరున్ సరా తన స్వేచ్ఛ నిర్మాణం, దర్శకత్వంలో తీసిన చిత్రం 'సీతా పయనం'. ఈ మూవీతో అరున్ కూతురు ఐశ్వర్య అరున్, ఉపేంద్ర అన్న కొడుకు నిరంజన్ ని తరకు పరిచయం చేశారు. శ్రీ రామ్ ఫిల్మ్స్ ఇంటర్నేషనల్ బ్యానర్ మీద తెర కెక్కించిన ఈ సినీమాని ఫిబ్రవరి 14న రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినీమాకి ఆడియెన్స్, మీడియా నుంచి అద్భుతమైన ప్రశంసలు దక్కాయి. ఈ క్రమంలో ఆదివారం నాడు చిత్ర యూనిట్ థాంక్స్ మీట్ నిర్వహించారు. ఈ కార్య క్రమంలో..యాక్షన్ కింగ్ అరున్ మాట్లాడుతూ .. "సీతా పయనం" కథ గ్రాటిబ్యూడ్, థ్యాంకింగ్ కి సంబంధి

'సీతా పయనం' అప్పట్ పుట్, రిజెక్ట్ పట్ల సంతోషంగా ఉన్నాను. నా కూతురు అద్భుతంగా నటించింది అని ప్రశంసిస్తున్నారు. నేను అక్కడే పాన్ అయ్యాను. నేను గొప్ప సినీమా తీశాను అని కూడా చెప్పడం లేదు. కానీ మేం ఏం అనుకున్నామో అది జనాలకు కనెక్ట్ అయింది. నిరంజన్ ఈ చిత్రంలో అద్భుతంగా నటించారు. ప్రకాష్ రాజ్ గారు, సత్య రాజ్ గారు, కొత్త సరళ గారు అద్భుత మైన యాక్టర్స్. బిత్తిరి సత్తి, సిరి, చరణ్ చక్కగా నటించారు. కెమెరామెన్, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్, డైలాగ్ రైటర్ ఈ సినీమాకి ప్రధాన బలం. నేను, మూర్తి కలిసి ఈ సినీమాని కంప్లీట్ చేశాం. ధృవ్ సరా ఇందులో ఓ పవర్ ఫుల్ కేమియో పాత్రని చేశారు. మేం ఎంతో నిజాయితీతో ఈ మూవీని తీశాం. ఆడియెన్స్ అందరికీ మా చిత్రం నచ్చుతుంది. చూడని వాళ్ళు వెంటనే చూడండి.



ంచింది. మా సినీమాకి ప్రేమను, ప్రశంసలకు లభించిన ప్రతి ఒక్కరికీ థాంక్స్. మాకు ఈ ప్రయాణంలో తోడుగా నిలిచిన మీడియాకి థాంక్స్. పడమూడేళ్ల క్రితం నేను చూసిన యాక్టిడెంట్ తో ఈ మూవీ రైన్ తల్లింది. ఒక పది నెకస్ వెనకా ముందు అయినా కూడా ఆ యాక్టిడెంట్ జరిగేది కాదు. అలా అక్కడి నుంచి ఈ ఇండియా పుట్టింది. చూసిన ప్రతి ఒక్కరూ తమ జీవితాన్ని చూసినట్టుగా ఉందని అంటున్నారు. చెడులోనూ మంచి ఉంటుందని ఇందులోని పాత్రలు రియల్ జై అవుతుం టాయి. ప్రతి ఒక్కరి జీవితం ఒక జర్నీలాంటిదే. నాకు నటన అంటే ఎంటి ఎంటి తెలియకుండానే సినీమాల్లోకి వచ్చాను. ఆ తరువాత యాక్టింగ్ నేర్చుకున్నాను. ఆ తరువాత దర్శకత్వం చేయాలని వచ్చింది. 'జెంటిల్ మెన్'తో స్టేట్ టెన్స్ యాక్టర్ అవార్డు వచ్చింది. ఆ తరువాత మళ్లీ బాధ్యత పెరిగినట్లు అయింది.

జనాలకు ఓ మంచి సినీమా ఇవ్వాలనే ఆలోచనతో అరున్ గారు ఈ మూవీని తీశారు. ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలో గ్రాటిబ్యూడ్ అనేది ఉండాలి. ఫ్యామిలీ ఎమోషన్స్ తో తీసిన ఇలాంటి చిత్రాలే ప్రస్తుతం అవసరం. నా పాటలు, బీజిఎం గురించి అందరూ మాట్లాడుతున్నారు. ఐశ్వర్య, నిరంజన్ ఈ చిత్రంలో అద్భుతంగా నటించారు. ఇది శిష్యకుండా అందరూ చూడాలిని చిత్రం" అని అన్నారు.సాయి మాధవ్ బిల్లు మాట్లాడుతూ .. "మంచి చిత్రంలో మాటలు రాసే అవకాశాన్ని నాకు అర్జున్ గారు ఇచ్చారు. ఇందులోని ప్రతి పాత్ర మనకు కనెక్ట్ అవుతుంది. ప్రతి సన్నివేశంలో డిప్ట్ ఉంటుంది. ప్రతి సన్నివేశంలో అద్భుతమైన డైలాగ్ రాసే అవకాశం నాకు వచ్చింది. ఓ అద్భుతమైన సినీమాని చూశామనే ఫీలింగ్ తో థియేటర్ నుంచి ఆడియెన్స్ బయటకు వస్తున్నారు. ఇలాంటి చిత్రాలే ఇప్పుడు రావాలని అంతా కోరుకుంటున్నాం" అని అన్నారు.అనోసీయేట్ డైరెక్టర్ మూర్తి మాట్లాడుతూ .. "సీతా పయనం" అద్భుతంగా ఉంది. అరున్ గారు ఈ మూవీతో తనలోని కొత్త యాంగిల్ ను చూపించారు. ఈ సినీమా ప్రయాణంలో ఆయన తపనను నేను దగ్గరుండి చూశాను. ఒక్కో డైలాగ్ ఒక్కో అణిమత్తులా ఉంటుంది. అనూహ్ గారి పాటలు, అందులోని లిరిక్స్ ఎన్నో విలువల్ని చాటుతాయి. మా సినీమాని ఆదరిస్తున్న ఆడియెన్స్ అందరికీ థాంక్స్" అని అన్నారు.

అందరికీ మహా శివరాత్రి శుభాకాంక్షలు" అని అన్నారు.ఐశ్వర్య అర్జున్ మాట్లాడుతూ .. "సీతా పయనం" మా అందరికీ చాలా ప్రత్యేకం. ఆడియెన్స్ ఇప్పుడు ప్రేమను చూస్తే ఇది మాకు మరింత స్పెషల్ గా మారింది. ఆడియెన్స్, మీడియా ఇప్పుడు ప్రేమకు థాంక్స్. మా సినీమాని చూడని వారంతా కూడా ఫ్యామిలీతో కలిసి వెళ్లి చూడండి. కచ్చితంగా అందరికీ నచ్చుతుంది. అనూహ్ గారి మ్యూజిక్ అద్భుతంగా ఉంటుంది. నాపై నమ్మకంతో నాకు అవకాశం ఇచ్చిన నా నాన్న, నా దర్శకుడు, నా నిర్మాతకు థాంక్స్. ఈ ప్రయాణంలో నాకు తోడుగా నిలిచిన అందరికీ థాంక్స్" అని అన్నారు.నిరంజన్ మాట్లాడుతూ .. "నాలాంటి కొత్త వారిని సపోర్ట్ చేస్తున్న తెలుగు ప్రేక్షకులకు థాంక్స్. మేం ఈ మూవీని ఎంతో కష్టపడి చేశాం. ఇది ఫ్యామిలీ అంతా కలిసి చూడదగ్గ చిత్రం. నాకు ఇంత మంచి పాత్రని, సినీమాను ఇచ్చిన అర్జున్ గారికి థాంక్స్. ఎన్నో విలువల లతో తీసిన ఈ సినీమా అందరికీ కనెక్ట్ అవుతుంది. ఐశ్వర్యతో పని చేయడం సంతోషంగా ఉంది. మాకు అన్ని చోట్లా మంచి ఓపెనింగ్ వస్తున్నాయి. ఇలానే మా సినీమాని ఆదరిస్తూ ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను" అని అన్నారు.మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ అనూహ్ రూబెన్స్ మాట్లాడుతూ .. "ఇలాంటి స్పోర్ట్ సినీమా చేయాలంటే చాలా గట్టి ఉండాలి.

మహా శివరాత్రి పర్యవసాన దేశవాస్యంగా శివ కీర్తనలు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి. ఇక మహా దేవుడిని తాజాగా రాశి ఖన్నా పాడిన పాట ఇప్పుడు అందరి దృష్టిని ఆకట్టుకుంటోంది. శివుడిపై తనకున్న భక్తిని పాటకునలా రాశి ఖన్నా ఈ పాటను అలవించారు. భారత వ్యాప్తంగా అభిమానుల్ని సహారాశి ఖన్నా ప్రస్తుతం శివ దగ్గరయ్యారు. తెలుగు, సినిమాలు, వెబ్ పాటలు పాడి న్నారు. "శివ మహా దేవుడి మీద పాట పాడటం అందరినీ ఎంతో ఆక



కర్ణాటక కాశ్మీర్ కూర్గ్ లో

గ్రీన్ పార్క్ రిసార్ట్ అండ్ స్పా ప్రారంభం

ప్రకృతి అందాల సదుమ కనుల పండువగా గ్రీన్ పార్క్ రిసార్ట్ మరియూ స్పా ప్రారంభమైంది. డెన్మార్క్ ఆర్కిటెక్చర్ ని తలపిస్తోనే అద్భుతమైన ఇంటీరియర్స్ 37 ఏళ్లూ 54 రూమ్లూ ద్వారా 35 ఎకరాల్లో విస్తరించి ఉన్న ఈ రిసార్ట్ ను ప్రముఖ టాలీవుడ్ నిర్మాణ అట్యూర్ హార్డ చంద్రారావు గారు నిర్మించారు. ఆయన 90 వ జన్మదినం సందర్భంగా ఈ స్పా రిసార్ట్ ను తెరిచింది. ఈ ప్రారం భోత్వానికి చిన్న జీయర్ స్వామి గారు, రజనీకాంత్ గారు ముఖ్య అతిథులుగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా జీయర్ స్వామి మాట్లాడుతూ ~ పది రోజుల క్రితం నా దగ్గరకు వచ్చి విషయం చెప్పారు. 90 ఏళ్ల వయసులో అట్యూర్ హార్డ చంద్రారావు గారి పట్టుదల చూసి ఆశ్చర్యపోయాను. ఈ రిసార్ట్ ని చూసిన తర్వాత తమిజ్ ఇన్ జస్ట్ సంచిల్ అని చెప్పాలి అనిపించింది. ప్రకృతి అందాల సదుమ నిర్మాణ చేసిన ఈ రిసార్ట్ సకల ప్రాజెక్ట్ సేవగా భావిస్తున్నాను అన్నారు. రజనీ కాంత్ గారు మాట్లాడుతూ నన్ను అంద కానుక చిత్రంతో హిందీ సినీమాకు పరిచయం చేసిన వ్యక్తి అట్యూర్ ల్యాండ్ మార్క్ 77వ ప్రాజెక్ట్ 'అరుమ్మడి' కోసం సెనిమెల్ డైరెక్టర్ శివ నిర్మాణతో చేతులు కలిపారు. ఈ చిత్రాన్ని ప్రముఖ పాన్-ఇండియన్ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్వహిస్తోంది. ఈ కొలాబరేషన్ ఇప్పటికీ మంచి బజ్ క్రియేట్ అయ్యింది. రవితేజ పుట్టినరోజు సందర్భంగా మేకర్స్ లిలీజ్ చేసిన బ్లైట్, ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్ కు అద్భుతమైన స్పందన లభించింది. ఈరోజు, మహా శివరాత్రి శుభ సందర్భంగా, మేకర్స్ హీరోయిన్ ప్రియ భవానీ శంకర్ ఫస్ట్ లుక్ ను విడుదల చేశారు.ఈ పోస్టర్లో ప్రియ భవానీ శంకర్ ను

తీశారు. నిర్మాణం ముగిసి, చెప్పిందే చేస్తారు. అందుకే ఆయన పిలవ గానే వచ్చి ఈ పంక్ట్లో పాల్గొన్నాను. ఆయన 90 ఏళ్ల వయసులో ఇలాంటి అద్భుతమైన రిసార్ట్ కట్టటం ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. ఈ రోజు ఆయన పుట్టినరోజు మరియూ మహా శివరాత్రి వంటి గొప్ప పర్వదినం కావటం దేశ విదేశాల నుంచి ఎంతో మంది ప్రముఖులు హాజరై ఆయనకు శుభాకాంక్షలు తెలియచేయటం చూసంటే ఇంత కంటే గొప్ప విషయం ఏమంటుంది అని అనిపిస్తుంది అన్నారు. ఆయన 120 ఏళ్ల బతకాలి అని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు రజనీ కాంత్. మాజీ ఉప రాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు గారు మాట్లాడుతూ- శివరాత్రి పర్వదినంగా పాటు పూర్వ చంద్రారావు గారి పుట్టినరోజున ఈ రిసార్ట్ కి రావటం ఎంతో ఆనందం దాయకం. ఆయన బతికున్నంత కాలం సంపూర్ణ ఆరోగ్యంతో ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను అన్నారు. మురళీ మోహన్ గారు మాట్లాడుతూ- 53 ఏళ్ల క్రితం ఇదే కూర్గ్ నటనిగా పరిచయం చేసిన వ్యక్తి పూర్వ చంద్రారావు గారు. రాజా రామ్ మోహన్ రాయ్ అనే నన్ను మురళీమోహన్ ని చేసింది కూడా ఆయనే. అప్పుటి నుండి ఈ రోజు వరకు 52 ఏళ్లుగా నటిస్తున్నానే ఉన్నాను. అది ఆయన చేతి చలవే వల్ల ఇప్పటికీ నటిస్తూనే ఉన్నాను. మరో అతిథి నిర్మాత దిల్ రాజు గారు మాట్లాడుతూ- నిర్మాతగా పూర్వ చంద్రారావు గారు ఎంతో మహా పుష్కరి. ఆయన 90 ఏళ్ల వయసులో కూడా ఇంత యాక్టివ్ గా ఉండటం చూసి ఆయన సమర్థుణ్ణి నేను ఒక సినీమా నిర్మాతను అని తన జన్మదినం సందర్భంగా మాట ఇస్తున్నాను అన్నారు. ఈ వేడుకలో పూర్వ చంద్రారావు గారి ఆహ్వానం మేరకు అటు అమెరికా ఇటు హైదరాబాద్, చెన్నై, బెంగళూరు నుండి వలువురు సినీ,రాజ కీయ, వైద్య, వాపార రంగ ప్రముఖులు ఈ వేడుకలో పాల్గొని జన్మదిన శుభాకాంక్షలు చేయటంతో పాటు రిసార్ట్, అభివృద్ధి చెందాలనే ఆకాంక్షను వ్యక్తం చేశారు.

కావేరిగా పరిచయం చేశారు. రవితేజ రగ్గేడ్ లుక్ లో అమె చెప్పెంట్ ప్రేమగా ముద్దుపెడుతూ కనిపించగా, ఇద్దరి మధ్య ఉన్న ఆపాయతను పోస్టర్ లి అంచనా చూపిస్తోంది. ఫుల్ బియర్స్, క్యాజువల్ స్టైల్ ఫర్వతో గ్రామీణ నేపథ్యంలో ఆయన లుక్ ప్రత్యేకంగా నిలిచింది. మరోవైపు సలప్రదాయ మాహానీ చీరలో ప్రియ భవానీ శంకర్ సహజమైన చిరునవ్వుతో ఆకట్టుకుంటు న్నారు. పూలతో అలంకరించిన జుట్టు, మినీమల్ జ్యువెలరీ అమె రూరల్ పాత్రకు మరింత అందాన్ని తెచ్చాయి. అరటిపళ్లతో నిండిన బండ్

కావేరిగా పరిచయం చేశారు. రవితేజ రగ్గేడ్ లుక్ లో అమె చెప్పెంట్ ప్రేమగా ముద్దుపెడుతూ కనిపించగా, ఇద్దరి మధ్య ఉన్న ఆపాయతను పోస్టర్ లి అంచనా చూపిస్తోంది. ఫుల్ బియర్స్, క్యాజువల్ స్టైల్ ఫర్వతో గ్రామీణ నేపథ్యంలో ఆయన లుక్ ప్రత్యేకంగా నిలిచింది. మరోవైపు సలప్రదాయ మాహానీ చీరలో ప్రియ భవానీ శంకర్ సహజమైన చిరునవ్వుతో ఆకట్టుకుంటు న్నారు. పూలతో అలంకరించిన జుట్టు, మినీమల్ జ్యువెలరీ అమె రూరల్ పాత్రకు మరింత అందాన్ని తెచ్చాయి. అరటిపళ్లతో నిండిన బండ్

'నాగబంధం'

స్పెల్ బైండింగ్ ఎపిక్ టీజర్



ఆకర్షణగా నిలిచింది. లార్ శివ పాత్రను పోషించడం సులభం కాదు, కానీ విరాట్ కర్ తన నటనతో పాత్రకు పూర్తి న్యాయం చేశారని టీజర్ సూచిస్తోంది. సభా నటీమణి, ఐశ్వర్య మీనన్, మహేష్ మంజ్రేకర్, జగపతి బాబు, రిషబ్ సామ్మి, గరుడ రామ్, జయపు కాత్, మురళీ శర్మ, అనసూయ భారద్వాజ్, థిఎస్ అనిహాన్ కీలక పాత్రలో కనిపించారు.టీజర్ విడుదలతోనే ప్రేక్షకుల నుంచి అద్భుత మైన స్పందనతో 'నాగబంధం' పాన్ ఇండియా స్కాయిలో అత్యంత ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న చిత్రాలలో ఒకటిగా నిలిచింది. ప్రసాద్ POX హైదరాబాద్ లో జరిగిన టీజర్ ప్రీవ్యులో స్రీనివాస్ మీడియా ప్రతనిధులు స్టాండింగ్ ఓవేషన్ ఇస్తూ అభినందించారు.

'శివ్ కైలాషోం కే వాసి' పాటను పాడి

ఆశ్చర్యపరిచిన రాశి ఖన్నా

ట్టుకుంటున్నాయి. అమె స్వరం నైతం ఎంతో వినసాంపుగా, వినడానికి మనసుకు ఎంతో హాయిగా అనిపిం చేలా ఉంది. అమె పాడుతున్న విధానంలో ఒక నిశ్శబ్ద ప్రకాశం, ప్రకాశంత ఉంది. ఇదొక భక్తిపూర్వకమైన నిజాయితీ ప్రదర్శనలా కాకుండా ప్రాచీనలా అనిపిస్తుంది.అక్కయి కుమార్ తో ప్రస్తుతం రాశి ఖన్నా ఓ ప్రాజెక్ట్ చేస్తున్నారు. పవన్ కళ్యాణ్ తో కలిసి డీస్టాడ్ భగత్ సింగ్ చిత్రంలో నటించిన సంగతి తెలిసిందే. షాహిద్ కపూర్, విజయ్ సేతుపతితో కలిసి 'ఫర్ 2', విక్రాంత్ మాస్కోతో కలిసి 'తలతోనే మే ఏక్', ఆర్. మాధవన్ తో కలిసి 'థ్రిల్లర్ థిట్'తో తన చిత్రాలు చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం "శివ్ కైలాషోన్ కే వాసి" ద్వారా రాశి ఖన్నా అభి మానుల్లో మరింత పదిలమైన స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు.

శివ్ కైలాషోం కే వాసి' పాటను పాడి ఆశ్చర్యపరిచిన రాశి ఖన్నా ప్రస్తుతం శివుడిపై తన భక్తిని చాటుకునలా అందరినీ ఆశ్చర్యపరుస్తున్నారు.తాను పాడిన పాటకు వస్తున్న ప్రశంసలపై రాశి ఖన్నా సోషల్ మీడియా వేదికగా నందిస్తు కైలాషోం కే వాసి' అనేది అహంకారాన్ని నాశనం చేయడం, అంతరంగాన్ని మేల్కొల్పడం, అతీంద్రియత శక్తి అయిన అయిన భక్తిని చాటే ప్రార్థనగా నిలుస్తుంది. 'మహా శివరాత్రి' అత్యంత పవిత్రమైన పర్వదినం కావడం, ఇలాంటి ఓ విశిష్టమైన రోజున ఎంతో ఆనందంగా ఉంది' అని రాశి తెలిపారు.ఈ పాటలో రాశి కనిపించిన తీరు, అమె వినయం, పలికించిన భావోద్వేగాలు

