

సైబర్ నేరాలను, అవగాహనతోనే నివారణ సాధ్యం

- సైబర్ నేరాల వల్ల ప్రతి ఒక్కరికి అవగాహన తప్పనిసరి
- సైబర్ నేరగాళ్లు, మోసగిస్తున్న తీరు తెలుసుకుంటూ, అప్రమత్తతతో ఉండాలి
- సైబర్ నేరం జరిగిన వెంటనే 1930 కి సంప్రదించాలి
- ఈవారం సైబర్ క్రైమ్ నందు 16 ఫిర్యాదులు నమోదు
- ఆర్టిక నేరాలలో గొల్లెన్ హవర్ ముఖ్యమైనది
- జిల్లా ఎస్పీ అఖిల్ మహాజన్

పుదయం, ఆదిలాబాద్ :

దేశవ్యాప్తంగా సైబర్ నేరగాళ్లు వివిధ సూత్రన పద్ధతులలో ప్రజలను మోసగిస్తున్న సందర్భాలలో అవగాహన అప్రమత్త తప్పనిసరిగా ఉండాలని ఆదిలాబాద్ జిల్లా ఎస్పీ అఖిల్ మహాజన్ తెలియజేశారు. శనివారం పోలీసు ముఖ్య కార్యాలయం నుంచి ఒక ప్రకటన విడుదల చేస్తూ, ప్రజలు ఆర్టిక సైబర్ నేరాలకు మోసపోయిన వెంటనే సైబర్ హెల్ప్ లైన్ నెంబర్ 1930 లేదా జాతీయ సైబర్ క్రైమ్ వెబ్సైట్ నందు ఫిర్యాదులను నమోదు చేయాలని తెలిపారు. ఆర్టిక నేరాలలో గొల్లెన్ హవర్ ముఖ్యమైనదని మోసపోయిన వెంటనే గ్రహించి ఫిర్యాదు చేసిన యెడల, మోసపోయిన డబ్బు ఎక్కువ శాతం తిరిగి వచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయని తెలిపారు. సైబర్ నేరగాళ్లు ప్రస్తుత సమాజంలో ఏపీకే ఫైర్స్ ద్వారా మొదలై హ్యాకింగ్ పాల్పడుతూ, ఏబి ఆధారిత వీడియో మేనేజ్ ల ద్వారా మోసం చేస్తున్న తీరు ప్రజలందరినీ వాటివల్ల అప్రమత్తతో వ్యవహరించాలని సూచించారు. అదేవిధంగా సైబర్ నేరగాళ్లు ఐపీఓ ద్వారా ఇన్వెస్టిగేట్ ఫ్రామ్స్ చేస్తుంటారని, నిరుద్యోగులకు ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పిస్తామని పిజిల చెల్లించాలంటూ మోసం చేస్తుంటారని తెలిపారు. తక్కువ సమయంలో ఎక్కువ డబ్బులు సంపాదించవచ్చు అని స్పాక్ మార్కెట్లో థర్డ్ పార్టీ అభ్యివేష ద్వారా ఇన్వెస్టిగేట్ చేసి మోసం చేస్తుంటారని, అన్లైన్ నందు సకీలీ కస్టమర్ కేర్ నెంబర్లను ఉంచి వాటి ద్వారా మోసం చేసే ప్రయత్నం జరుగుతుందని తెలిపారు. అత్యవసర సమయంలో ఎలాంటి సత్కారాలు లేకుండా తక్కువ రుసుముతో ఎక్కువ డబ్బును లోన్ ద్వారా అందిస్తామంటూ సమృద్ధిలో మోసం చేసే ప్రయత్నం జరుగుతుందని తెలిపారు. ఈవారం సైబర్ క్రైమ్ నందు 16 ఫిర్యాదులు అందాయని తెలియజేశారు.

జిల్లాలో నమోదైన పలు కేసుల వివరాలు...

ఓ ఆదిలాబాద్ ఓటు బోస్ పరిధిలోని ఒకరికి బీజేపీ నెన్ ఇన్స్ట్రుమెంట్ అంటూ లింకు ద్వారా తక్కువ సమయంలో ఎక్కువ డబ్బులు సంపాదించవచ్చని నమ్మబలికి సైబర్ నెరవేర్లు లక్ష ఇరవై వేల రూపాయలను మోసం చేయడం జరిగింది.

ఓ ఆదిలాబాద్ ఒకటో పట్టణ పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలో ఆన్లైన్ అమ్మాయి పరిచయమై తన ద్వారా 2.7 లక్షల రూపాయలను ఆన్లైన్ నందు ఇన్వెస్ట్ చేయించి, లాభాలు చూపించి, చివరికి డబ్బులను తీసుకుందామంటే రాకపోవడంతో మోసపోయిన ఏ గ్రహించిన బాధితుడు ఫిర్యాదు చేయడం జరిగింది.

ఓ నకీలీ ఏపీకే ఫైర్స్ లింకుల ద్వారా పట్టణానికి చెందిన ఒకరు తన ఆకౌంట్ వివరాలను నకీలీ లింక్ నందు పొందుపరచడంతో తన ఆకౌంట్ నుండి 1.3వేల రూపాయలను సైబర్ నేరగాళ్లు తస్కరించడం జరిగింది.

ఓ ఉజ్జూర్ కు చెందిన బాధితుని వద్ద ముద్ర లోన్ వచ్చిందని బాధితుని వద్దనుండి విడతలవారీగా ఫీజులు అంటూ 70 వేల రూపాయలను మోసం చేయడం జరిగింది.

ఓ ప్రజలు అప్రమత్తతో వ్యవహరించాలని ఎలాంటి సమస్యలున్న జాతీయ హెల్ప్ లైన్ నెంబర్ 1930 లేదా సైబర్ క్రైమ్ వెబ్సైట్ నందు ఫిర్యాదులను నమోదు చేయాలని తెలిపారు.



రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణకు ముందస్తు చర్యలు ఎస్ హెచ్-11 రహదారిపై బ్లాక్ స్పాట్ వద్ద రేడియం డ్రమ్ముల ఏర్పాటు

కామారెడ్డి, ఫిబ్రవరి 14 (పుదయం):

కామారెడ్డి జిల్లా పరిధిలోని పాలెండు - భవానిపేట గ్రామాల మధ్య గల ఎస్ హెచ్-11 రహదారిపై తరచుగా జరుగుతున్న రోడ్డు ప్రమాదాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని, ప్రమాదాలను నివారించేందుకు ముందున్న భద్రతా చర్యలు చేపట్టడం జరిగింది. ప్రమాదాలకు కారణమవుతున్న బ్లాక్ స్పాట్ ప్రాంతాన్ని గుర్తించి, వాహనాల వేగాన్ని నియంత్రించేందుకు, వాహనదారులకు స్పష్టమైన హెచ్చరికలు అందించేందుకు రేడియం స్పెక్ట్రం కలిగిన 9 డ్రమ్ములను కొత్తగా ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. ఇదే ప్రదేశంలో గతంలో కూడా 12 రేడియం డ్రమ్ములు ఏర్పాటు చేయబడిన విషయం తెలిసిందే. ఈ చర్యల ద్వారా రాత్రి సమయంలో కూడా వాహనదారులకు ప్రమాద సూచనలు స్పష్టంగా కనిపించి, ప్రమాదాల నివారణకు సహాయపడుతుంది. ఈ కార్యక్రమంలో కామారెడ్డి పోలీస్ పరిధిలోని కామారెడ్డి రూరల్ సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్ రామన్, మామారెడ్డి పోలీస్ స్టేషన్ సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ నట్ల అనిల్, మామారెడ్డి పోలీస్ సిబ్బంది, పాలెండు, భవానిపేట గ్రామాల సర్పంచ్, ఉపసర్పంచ్ లు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా పోలీసులు మాట్లాడుతూ, ప్రజల ప్రాణ భద్రత పోలీసు ప్రధాన లక్ష్యమని తెలిపారు. రహదారులపై వాహనదారుల అప్రమత్తంగా ఉండి, ట్రాఫిక్ నియమాలను తప్పనిసరిగా పాటించాలని సూచించారు. పోలీసు శాఖ చేపడుతున్న ఈ చర్యలు రోడ్డు ప్రమాదాల నివారణలో కీలక పాత్ర పోషిస్తాయని తెలిపారు.

మున్సిపల్స్ లో భారీ మార్పు

మొదటి పేజీ తరువాయి..

మరోవైపు.. అసెంబ్లీ, లోక్ సభ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ కు మద్దతు తెలిపి.. ఈ సారి ఒంటరిగా బరిలో నిలిచిన సీపీఐ అనూహ్యంగా.. కొత్తగూడెం కార్పొరేషన్ పై ప్రజెంచా ఎగురవేసింది. ఈ ఎన్నికల్లో మొత్తం 49,450 ఓట్లు సాధించిన ఆ పార్టీ 1.30శాతం ఓట్లు సాధించి ఇతర పార్టీలకు పోటీ ఇచ్చింది. ఈ ఎన్నికల్లో రాష్ట్రంలో కార్పొరేషన్లతో పాటు అనేక మున్సిపాలిటీల నుంచి తన అభ్యర్థులను బరిలో దింపిన ఎంఐఎం పార్టీ ఎక్కడా తన ప్రాభావాన్ని కనబర్చలేకపోయింది. నిజామాబాద్, కరీంనగర్, మహబూబ్ నగర్, నల్గొండ వంటి ముఖ్య నగరాల్లో పరోక్షంగా అధికమైనా.. వీరి పోటీతో మొత్తం 38 మున్సిపాలిటీల్లో హంగ్ ఏర్పడింది.. అత్యధిక ఏ పార్టీ అధికారంలో

శాతం ఓట్లు సాధించింది. మరోవైపు ఈ సారి ఎన్నికల్లో జాగృతి మద్దతులో బరిలో నిలిచిన అలిండియా ఫార్వర్డ్ బ్లాక్ (ఎఐఎఫ్ బీ) రాష్ట్రంలో ప్రధాన పార్టీలు, నాయకులకు అందరికీ రుబల్ ఇచ్చింది. ఇందులో భాగంగా గద్వాల జిల్లాలోని వడ్డపల్లి మున్సిపాలిటీపై సింహం జెండా ఎగురవేసింది. ఈ ఎన్నికల్లో 1.51శాతం ఓట్లు సాధించి అందరినీ ఔరా అనిపించింది. వీరితో పాటు ప్రధాన పార్టీల నుంచి టికెట్లు అశించి భంగపడి.. స్వతంత్రంగా పోటీ చేసిన అభ్యర్థులు ఈ ఎన్నికల్లో అందరి దృష్టిని ఆకర్షించారు. 3,14,096 ఓట్లు సాధించి 8.30శాతం ఓటింగ్ తో ప్రధాన పార్టీ అభ్యర్థుల గెలుపును పరోక్షంగా అధికమన్నారు. వీరి పోటీతో మొత్తం 38 మున్సిపాలిటీల్లో హంగ్ ఏర్పడింది.. అత్యధిక ఏ పార్టీ అధికారంలో



రావాలన్నా వారే కింగ్ మేకర్లుగా మారారు. దీంతో ప్రధాన పార్టీలన్నీ స్వతంత్రుల మద్దతు కోసం విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. తాయిలాలు, ఆపదతో బుజ్జగించి వారిని తమ వైపు లాక్కునే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. దీంతో

ఈ నెల 16న జరగనున్న కార్పొరేషన్ మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్, మున్సిపల్ చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్ ఎన్నికల్లో వీరి మద్దతు అనివార్యమైంది. దీంతో ఈ ఎన్నిక ఇప్పుడు రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో తీవ్ర ఉత్కంఠ రేపతున్నది.

ఏడు కార్పొరేషన్లలో పార్టీలు సాధించిన సీట్లు (414)	116 మున్సిపాలిటీల్లో పార్టీలు గెలిచిన వార్డులు (2581)
కాంగ్రెస్ 190 బీజేపీ 75 బీఆర్ఎస్ 60 ఇతరులు 89 మొత్తం 414	కాంగ్రెస్ 1,347 బీఆర్ఎస్ 716 బీజేపీ 261 ఇతరులు 257 మొత్తం 2,581

ఇది త్రైలరే.. ముందు ముందు అసలు సినిమా చూపిస్తాం

మొదటి పేజీ తరువాయి..

ప్రజలకిచ్చిన హామీలను కాంగ్రెస్ ఎక్కడ కూడా నిలబెట్టుకోకుండానే మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో ఎక్కువ స్థానాలు గెలుచుకోవడం ఆశ్చర్యానికి గురి చేసిందన్నారు. ఎన్నికల ప్రచారంలో ప్రజలు మాకు గుడి కట్టారంటూ చెప్పుకున్న బీఆర్ఎస్.. చాలా పోటీల మూడు, నాలుగు స్థానాలకు పడిపోయిందని చెప్పారు. ఇటు తెలంగాణకు రూపాయి ఇవ్వని బీజేపీ కరీంనగర్ మేయర్ స్థానం తప్ప అన్ని చోట్ల అక్కడెక్కడా పడిందని వ్యాఖ్యానించారు. తాము పార్టీ పోషించిన ప్రకటించగానే బీఆర్ఎస్ నేతలు కారు కూతురు కూస్తున్నారని కవిత ఆరోపించారు. కాంగ్రెస్ తప్పులను ఎత్తిచూపడంలో బీఆర్ఎస్ అట్టర్ ప్లాస్ అయ్యిందని విమర్శించారు. ఇటీవల జరిగిన మున్సిపల్ ఎన్నికలు బీఆర్ఎస్, బీజేపీ పొత్తుకు తొలిమెట్టు అన్నారు. ఈ ఎన్నికల్లో ఆయా పార్టీలు రహస్య ఒప్పందంతో పోటీ చేశాయని ఆరోపించారు. కాంగ్రెస్ అపోజిషన్ లో ఉన్నప్పుడు వచ్చిన ఫలితాలతో బీఆర్ఎస్ ఈ ఎన్నికల ఫలితాలను పోల్చుకోవడం విద్వేషంగా ఉందన్నారు. గతంలో 90 శాతం మున్సిపాలిటీల్లో గెలిస్తే ఇప్పుడు 16 స్థానాలకే పరిమితం అయిన విషయాన్ని గ్రహించాలని సూచించారు. రాష్ట్రంలో ప్రజల ప్రేమను ఎందుకు కోల్పోయాలో సమీక్షించుకోవాలని బీఆర్ఎస్ నాయకులకు సూచించారు. కొత్తగూడెం కార్పొరేషన్ మేయర్ ఎన్నిక విషయంలో సీపీఐ అధిగమించానే బీఆర్ఎస్ మద్దతు ప్రకటించడం దారుణమన్నారు. శాశ్వరం ప్రాజెక్ట్ విషయంలో ఆ పార్టీ రాష్ట్ర కార్యదర్శి సాంబశివరావు కేసీఆర్ పై చేసిన ఆరోపణలను ఆమోదిస్తున్నారా? అని బీఆర్ఎస్ నేతలను ప్రశ్నించారు. అసెంబ్లీ, లోక్ సభ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ తో మిలాఖత్ అయిన సీపీఐ కి మద్దతివ్వటమంటే నయంచలనే



అన్నారు. రాష్ట్రంలో బీఆర్ఎస్ అప్రమత్తంగా లేకపోవడంతోనే ప్రజలు కాంగ్రెస్ కు ఓటు వేశారని ఆరోపించారు. ఉధృమకారులను మంచి చేయాలని మాట్లాడిన తన గురించి ఇప్రమెచ్చినట్లుగా మాట్లాడుతున్నారని కవిత ఆరోపించారు. ఈ అసంకాం తగ్గించుకొని ప్రజల మధ్యలో ఉండకపోతే ఇలాంటి ఫలితాలు వారిని లాక్కునే ప్రయత్నం చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. చైర్మన్ ఎన్నిక వరకు ఏమీ జరుగుతుంటే తెలియని పరిస్థితి ఉందన్నారు. అందుకే దాని గురించి మాట్లాడటం లేదని వ్యాఖ్యానించారు. అలాగే నాయకులే పేట మున్సిపాలిటీలోనూ తమకు వైస్ చైర్మన్ పదవి అఫర్ చేస్తున్నట్లు కవిత వెల్లడించారు. దీనిపై నిర్ణయం స్థానిక నాయకులకే అప్పగించామని చెప్పారు.

న్యూ ప్లేయర్ ను ప్రజలు ఆదరించారు...

తాము తర్రలోనే రాజకీయ పార్టీగా మారబోతున్నామని చెప్పి ఎన్నికల్లో పోటీ చేశామన్న కవిత...



ఘనంగా దుబ్బ రాజరాజేశ్వర స్వామివారి కళ్యాణం

పట్టు వస్త్రాలు సమర్పించిన కలెక్టర్ సత్యప్రసాద్ దంపతులు

జగిత్యాల ఫిబ్రవరి 14 (పుదయం ప్రతినిధి)

మహా శివరాత్రి పర్వదినాన్ని పురస్కరించుకొని శనివారం సారంగాపూర్ మండలం పెంబట్ల కోనాపూర్ గ్రామంలోని దుబ్బ రాజరాజేశ్వర స్వామివారి కళ్యాణ మహోత్సవానికి జిల్లా కలెక్టర్ బి సత్య ప్రసాద్ దంపతులు పట్టు వస్త్రాలు సమర్పించి ప్రత్యేక పూజ

కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. అనంతరం అలయ అర్చకులు వేద పండితులు జిల్లా కలెక్టర్ బి సత్యప్రసాద్ దంపతులను ఆశీర్వాదించి శాలువాతో సన్మానించి తీర్థ ప్రసాదాలు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ బి సత్యప్రసాద్ మాట్లాడుతూ దుబ్బ రాజేశ్వర స్వామి గుడికి విచ్చేసే భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలని తానెద్యన

చర్యలు నిరంతరం చేపట్టాలని భక్తుల ఆధిక రద్దీని దృష్టిలో ఉంచుకొని త్రాగునీటి సౌకర్యం సమృద్ధిగా కల్పించాలని సంబంధిత అధికారులను ఆదేశించారు. కార్యక్రమంలో ఎంఓఎంఐ అసిస్టెంట్ కమిషనర్ సుధీరు అలయ ఈవో అనూప తహసీల్దార్ హాజ్ ఎంపీడివో సలీం ఇతర సంబంధిత అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

జీవరాశి కనుమరుగయ్యే కాలం ఆసన్నమైంది

ప్రముఖ ప్రకృతి కవి జయరాజు

పుదయం, కొత్తగూడెం :

ఈ భూమిపైన సమస్త జీవరాశి కనుమరుగయ్యే కాలం ఆసన్నమైందని, ప్రకృతి మానవ కాపాడుకోవాల్సిన అవసరం అందరిపైనూ ఉందని, ప్రముఖ ప్రకృతి కవి రచయిత డాక్టర్. జయరాజు అన్నారు. విజ్ఞాన దర్శని, డి నెహ్రూ సెంటర్, నేపర్ ఫౌండేషన్ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా చేపట్టిన విజ్ఞాన యాత్రలో భాగంగా, యాత్ర బృందం శనివారం కొత్తగూడెం చేరుకుంది. ఈ సందర్భంగా ప్రకృతి ఆశ్రమంలో ఏర్పాటు చేసిన ప్రకృతి ఫ్రీమ్ కుల సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడుతూ.. ప్రపంచంలో కాన్సర్వేషన్ వీరవిహారం చేస్తున్నది, ప్రాణాంతకమైన కాన్సర్వేషన్ రూపుమాపేందుకు మనమందరం నిత్యజీవి తలలో పాస్టిక్ ని రూపు మాపాలని అవసరం అన్న మైందని అన్నారు. అన్ని వర్గాల ప్రజలకు ప్రకృతి పైన, జాకు, విజ్ఞాన దర్శని వ్యవస్థాపకులు రమేష్ కోటరాజ్ లిన్ అవసరం ఏర్పడిందని, దాని ద్వారా అందరూ భాగస్వాములు కావాలని అజ్ఞప్తి చేశారు.



అనంతరం విజ్ఞాన దర్శని వ్యవస్థాపకులు, ప్రజా చైజ్టా నీవేతే రమేష్ మాట్లాడుతూ సైన్సు సాంకేతిక రంగాలలో ప్రపంచం దూసుకుపోతుందని, ప్రస్తుతం ఏబి (ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్) కాలం ఆసన్నమైంది కానీ, మనషుల్లో మార్పు రాలేదన్నారు. అనంతరం ప్రకృతి ఆశ్రమం సభ్యుల అధ్యక్షురవో డాక్టర్ జయరాజు, జాకు, విజ్ఞాన దర్శని వ్యవస్థాపకులు రమేష్ కోటరాజ్ దంపతులకు, అవయవ దానం పై అవగాహన కల్పిస్తున్న అమ్మ నేత శరీర అవయవదాన సంఘం

రాష్ట్ర కన్వీనర్ ఈశ్వర్ లింగం లను ఆశ్రమ సభ్యులు ఘనంగా సన్మానించి, సత్కరించారు. కన్వీనర్ సుగతా రావు అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ఆశ్రమం నిర్వాహకులు కేహెచ్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ విజ్ఞాన యాత్ర చేపట్టడం శుభ దారుకమన్నారు. యాత్రకు కొత్తగూడెం ప్రకృతి ఆశ్రమం ఎల్లవేంలూ అండగా ఉంటుందని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో విజ్ఞాన దర్శని జాతీయ నాయకురాలు కోటరాజ్, రాష్ట్ర కార్యదర్శి మోహన్ అలీ, ప్రకృతి ఆశ్రమం సభ్యులు శశగ వెంకటేశ్వర్లు, మల్లెల రామనాథం, మొక్కుల రాజేశ్వర్, బిల్లారి హర్షదర్శి, చిక్కులాల్, నంది శశి కుమార్, కోటరాజ్, ధమ్మ లు పాల్గొన్నారు.



ఓటు హక్కు ఉన్న చోటనే

ఎక్స్ అఫీషియో

మొదటి పేజీ తరువాయి..

ఒకవేళ మున్సిపల్ పరిధిలో ఓటరుగా నమోదు కాకపోతే.. వారు ఎక్స్ అఫీషియో సభ్యులుగా ఓటేయటానికి, కొనసాగడానికి అనర్హులని తేల్చి చెప్పింది. నిబంధనలకు విరుద్ధంగా అర్హత లేకుండా ఓట్లు వేస్తే అవి చెల్లవని స్పష్టం చేసింది. ఈ మేరకు రాష్ట్రంలోని ఎన్ని జిల్లాల కలెక్టర్లు, ఎన్నికల అధికారులు లకు రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం సభ్యులైన జారీ చేసింది. గతంలో రాజ్యసభ ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేలు రాష్ట్రంలోని తమకు సరైన మున్సిపాలిటీని ఎంచుకుని ఎక్స్ అఫీషియో సభ్యులుగా మేయర్, చైర్మన్ ఎన్నిక కోసం ఓటు వేసే అవకాశం ఉండేది. ఆ సమయంలో ఈ అంశంపై వివాదం కొనసాగింది. దీన్ని విచారించిన రాష్ట్ర ఉన్నత న్యాయస్థానం.. సానికంగా ఓటు లేకుండా ఇతర మున్సిపాలిటీలో ఓటు వేయటం నిబంధనలకు విరుద్ధమని వెల్లడించింది. హైకోర్టు

ఆదేశాల నేపథ్యంలోనే తాజాగా ఎస్ ఈసీ నిర్ణయం తీసుకుంది. ఇదిలావుంటే.. హంగ్ ఏర్పడిన మున్సిపాలిటీల్లో ఎక్స్ అఫీషియో ఓట్లు కీలకంగా మారాయి. ఎస్ ఈసీ కొత్త నిబంధనలతో.. సానికంగా ఓటు లేని ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపీలు తమ ఓటును విని యోగించుకోలేని పరిస్థితి నెలకొన్నది. దీంతో అనేక చోట్ల మున్సిపల్ పీఠాల సమీకరణాలు మారే అవకాశాలు న్నాయి. మరోవైపు మేయర్, మున్సిపల్ చైర్మన్ ఎన్నికకు సంబంధించి రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం అధికారికంగా నోటిఫికేషన్ విడుదల చేసింది ఎస్ ఈసీ. ఈనెల 16న ఆయా మున్సిపాలిటీలు, కార్పొరేషన్లలో మధ్యాహ్నం 12.30 కి ప్రత్యేక సమావేశం నిర్వహించి తొలుత వార్డు సభ్యులు, కార్పొరేటర్లతో ప్రమాణ స్వీకారం చేయించనున్నారు. ఆ తర్వాత మేయర్, డిప్యూటీ మేయర్లు, చైర్మన్లు, వైస్ చైర్మన్లు ఎన్నిక జరగనుంది.

నిజామాబాద్ లో ప్రతిపక్షంలో ఉంటాం

కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ కు గట్టిపోటీ ఇచ్చాం వార్డు సభ్యులు, కార్పొరేటర్లను ఎత్తుకెళ్లే తీవ్ర పరిణామాలు నిజామాబాద్ ఎంపీ ధర్మపురి అర్వింద్



పుదయం, నిజామాబాద్ :

నిజామాబాద్ కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో 28 డివిజన్లలో విజయం సాధించి సింగిల్ లార్జస్ట్ పార్టీని నిలిచి బీజేపీ ప్రతిపక్షంలో ఉంటుందని స్థానిక ఎంపీ ధర్మపురి అర్వింద్ ప్రకటించారు. ఈ ఎన్నికల్లో తాము కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్ ను డామినేట్ చేశామన్నారు. తన పార్లమెంట్ పరిధిలోని మిగతా మున్సిపాలిటీల్లోనూ బీఆర్ఎస్ కంటే ఎక్కువ సీట్లు సాధించామన్నారు. శనివారం నిజామాబాద్ లో ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. ఎలాగైనా గెలిచాం కాదా అని కాంగ్రెస్.. మున్సిపల్ వార్డు సభ్యులు, కార్పొరేటర్లు బలవంతంగా ఎత్తుకెళ్లే బీఆర్ఎస్ కు ధృష్టి గతే కాంగ్రెస్ కు పడుతుందని హెచ్చరించారు. రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ బలమైన ప్రభుత్వమేమీ కాదన్న అర్వింద్.. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి బలమైన పాజిషన్ లో లేరన్నారు. సీఎంస ప్రజలు చీ కొడుతున్నారని చెప్పారు. కాంగ్రెస్

ప్రభుత్వం పోలీస్ శాఖను తన స్వార్థరాజ కీయాలకు ఉపయోగించుకుంటుందని ఎంపీ ఆరోపించారు. పోలీసులు తనపై కేసులు పెట్టడం ఏంటని ప్రశ్నించారు. వాస్తవానికి తానే పోలీసులపై కేసు పెట్టాలన్నారు. ఈనెల 11న జరిగిన ఎన్నికల్లో బీజేపీ అభ్యర్థులను పోలింగ్ బూత్ ల నుంచి బయటికి పంపిన పోలీసులు.. మండిపడ్డారు. బీఆర్ఎస్ కార్పొరేటర్లను ఎత్తుకెళ్లడానికి కాంగ్రెస్ వారికి సహాయం చేస్తున్నారని ఆరోపించారు. పోలీసులు శాంతి భద్రతలు పరిరక్షిస్తారా లేక బ్రేక్ చేస్తారా అని ప్రశ్నించారు. రాజకీయాలను భ్రష్టు చేస్తున్నారనే కేసీఆర్ ను ప్రజలు ఓడించారని అప్పుడు రేవంత్ రెడ్డి మళ్లీ ఆరోపిస్తున్నారని దుయ్యంట్లూర్. రాజకీయల్లో హుందాతనం ఉండాలని కార్పొరేటర్లు ఎవరికి మద్దతు ఇవ్వాలనేది వారి వారి పార్టీలు నిర్ణయించుకుంటాయన్నారు.



విజయ్, త్రిపులపై బీజేపీ అధ్యక్షుడి అనుచిత వ్యాఖ్యలు!

నైనార్ నాగేంద్రన్ చేసిన వ్యాఖ్యలు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పెను సంబలం

చెన్నై : తమిళనాడు రాజకీయాల మరోసారి వ్యక్తిగత దూషణలతో వేడెక్కాయి. నలుదు, తమిళగ వెల్లి కళగగం అధినేత విజయ్ ను ఉద్దేశించి బీజేపీ సీనియర్ నేత నైనార్ నాగేంద్రన్ చేసిన వ్యాఖ్యలు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పెను సంబలం సృష్టించాయి. చెన్నై విమానాశ్రయంలో మీడియాతో మాట్లాడిన ఆయన, విజయ్ ను అనుచు.. ఆయన లేదని విమర్శించాడు. “విజయ్ ప్రపంచం దూసుకుపోతుందని, ప్రస్తుతం ఏబి (ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్) కాలం ఆసన్నమైంది కానీ, మనషుల్లో మార్పు రాలేదన్నారు. అనంతరం ప్రకృతి ఆశ్రమం సభ్యుల అధ్యక్షురవో డాక్టర్ జయరాజు, జాకు, విజ్ఞాన దర్శని వ్యవస్థాపకులు రమేష్ కోటరాజ్ దంపతులకు, అవయవ దానం పై అవగాహన కల్పిస్తున్న అమ్మ నేత శరీర అవయవదాన సంఘం

చేయడం మానేసి, ఇలాంటి వ్యక్తిగత దాడులకు దిగడం ప్రత్యర్థి పార్టీల బల హీనతను సూచిస్తోందని టీవీకే క్షేణలు మండిపడుతున్నారు. గతంలో కేవలం శ్రద్ధాలో తిరగాలి అని మాత్రమే విమర్శించిన నాగేంద్రన్, ఇప్పుడు నేనుగా త్రిపుల పేరును ప్రస్తావించడం రాజకీయ వర్గాల్లో చర్చనీయాంశ మైంది. విజయ్ తన రాజకీయ ప్రయాణంలో అశాంతల తెరచివేత త్నా.. “విజయ్ ముందుగా తన ఇల్లు పదిలి బయటకు రావాలి.. ముఖ్యంగా నటి త్రిపుత్ ఉన్న బంధం నుండి దూరపడతేనే ఆయనకు క్షేత్రస్థాయి వాస్తవాలు అర్థమవుతాయి” అంటూ ఘాటుగా వ్యాఖ్యానించారు. ఒక బాధ్యతాయుతమైన పదవితో ఉన్న నేత, నటుడి వ్యక్తిగత జీవితాన్ని రాజకీయాలతో ముడిపెట్టడంపై తీవ్ర అభ్యంతరాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. సినీమా నటులపై అనేక రూపొద్దు ఉంటాయి. వాటిని రాజకీయంలోకి తీసుకు వచ్చి పరువు తీసి.. మానసిక స్వేచ్ఛం చెల్లించి ప్రయత్నించాలి. విజయ్ రాజకీయాలలోకి యాల్లోకి ప్రవేశించినప్పటి నుండి ఆయన సిద్ధాంతాలపై విమర్శలు



సంపాదకీయం

అనుకున్నట్లుగానే బంగ్లాదేశ్ లో అధికారం బంగ్లా నేషనల్ పార్టీ (బి ఎన్ పి) కైవసమయ్యింది.పోలింగ్ జరిగిన 300 పార్లమెంట్ సానాల్లో 200 పైగా సానాలను ఆ పార్టీ గెలుచుకుంటుందన్న అంచనాలూ రుజువయ్యాయి.ఈ పార్టీ అధినేత, కాబోయే ప్రధాని తారిక్ రెహమాన్ ను భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ వెంటనే అభినందించడం మంచి పరిణామం. నిలువెల్లా మతధోరణి నిండిన జమాత్-ఎ-ఇస్లాం ఈ ఎన్నికలో దెబ్బ తినడం హరించవలసిన అంశం. బి ఎన్ పి 212 సానాల్లో గెలుపొందగా జమాత్ 77 సీట్లు మాత్రమే కైవసం చేసుకోగలిగింది. బంగ్లాదేశ్ ప్రజలు మతతత్వ శక్తులను తిరస్కరించారని స్పష్టమవుతున్నది.2001 ఎన్నికల తర్వాత బి ఎన్ పి

న్యాయమూర్తులు తాము అసంపూర్ణులమై ఉండి కూడా,కాదని నటించినప్పుడు న్యాయ నాయకత్వం దెబ్బతింటుందే తప్ప, వారు అసంపూర్ణులు అయినందువల్ల కాదు. న్యాయ సారథ్యం అన్న భావనలో సమూలమైన మార్పు రావాలి. న్యాయ సారథ్యం అన్న భావనలో సమూలమైన మార్పు రావాలని, కామన్ వెల్త్ సభ్య దేశాలలో న్యాయ విద్యను, బారీ ను, బెంచ్ ను ఏకీకృతం చేయడానికి 'కామన్వెల్త్ ఆఫ్ కేస్ బాడ్'ని ఏర్పాటు చేయాలి. న్యాయమూర్తులు సాధారణంగా న్యాయ సంస్థల మాదిరిగానే వృద్ధి, దిద్దుబాటు, మెరుగుదలకు అవసరమైన సామర్థ్యం కలిగి ఉంటారు. పూర్వస్థితియాలపై పట్టు ఉండడమే కాకుండా, ప్రస్తుత కాలంలో న్యాయాన్ని సమర్థంగా అందించే విధంగా చట్టాన్ని అర్థం చేసుకునే చురుకుదనం కూడా అవసరం.

- భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి సూర్యకాంత్

ప్రభుత్వంలో చేరిన చరిత్ర జమాత్ పార్టీకి ఉన్నప్పటికీ చార్టర్ ను కోరుకుంటున్నారా లేదా అన్నది మరొకటి. ఈ సారి అది ప్రతిపక్ష పాత్రకే పరిమితమవుతున్నది. మెజారిటీ ప్రజలు, బి ఎన్ పి కి నేషనల్ చార్టర్ కు

బంగ్లా ప్రజల పరిణత, విజృంభ

బి ఎన్ పికి తిరుగులేని ఎదురులేని ఆధిక్యత ఇచ్చిన బంగ్లా ప్రజలు గత జూలై నాటి జాతీయ పాలనా నియమావళికి కూడా అసాధారణ మద్దతు తెలిపారు. ఆ విధంగా తాము ప్రజాస్వామ్యాన్ని కోరుకుంటున్నామని ప్రపంచానికి తెలియజేశారు.ఇది పాక్ కి కూడా ఒక బలమైన హెచ్చరిక.ఈ ఎన్నికలు ప్రజలను రెండు అంశాలపై ఓటువేయాలని అడిగాయి. అందులో మీ ఓటు ఏ పార్టీకి అనేది ఒకటి కాగా జూలై నాటి నేషనల్

స్పష్టమైన మొగును ప్రకటించారు.స్వతంత్ర న్యాయ వ్యవస్థ, ప్రధాని రెండు పదవీకాలాలకే పరిమితం కావాలి, రెండు సభల శాసన నిర్మాణ వ్యవస్థ,మహిళలకు, యువతకు బలమైన ప్రాతినిధ్యం కల్పించడం ఈ చార్టర్ ఉద్దేశాలు. ఇవి పూర్తి ప్రజాస్వామికమైనవి.తారిక్ రెహ్మాన్ తన ఘన విజయానికి స్వం దిస్తూ వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు కూడా ఇందుకు అనుగుణంగా ఉన్నాయి.తన ఘన విజయాన్ని

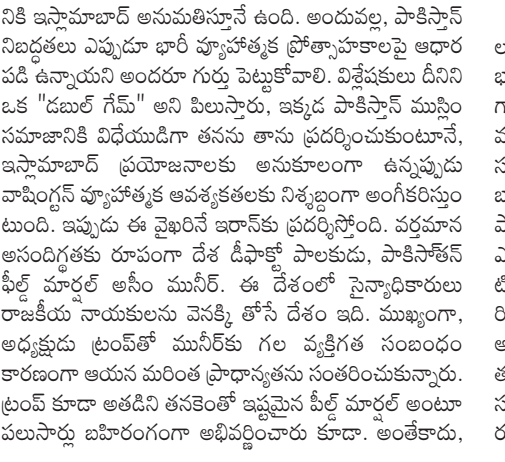
ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణకు త్యాగాలు చేసినవారికి అంతటం చేస్తున్నాని ప్రకటించిన రెహ్మాన్ మన వారు, అభిప్రాయాలు భిన్నమైనవి కావచ్చు,దేశ ప్రయోజనాల కోసం మనం కలిసి పని చేయాలన్నారు. కలుపుకొని కలిసి పనిచేయాలన్న ఆయన ఆశయం బంగ్లాదేశ్ లోని అన్ని వర్గాలకు సమానంగా శాంతిని, సుస్థిరతను సమకూరుస్తుందని ఎదురు చూడాలి. భారత బంగ్లా బంధం పరిపూర్ణ ప్రజాస్వామ్య, ఇరుగు పొరుగు అనుబంధంగా వెల్లి విరియాలని కోరుకుందాము. బంగ్లాదేశ్ తాత్కాలిక పాలకుడు మొహమ్మద్ యూనస్ కూడా ఫలితాలను స్వాగతించడం మంచి సందేశాన్నిచ్చింది. ఆయన పాలనలో హిందూ మైనారిటీలపై రెచ్చిపోయిన శక్తులకు ఈ ఎన్నికలు గట్టి హెచ్చరికలు.

రచనలు పంపండి

వదయం సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ అర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలటను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

ఇరాన్ కు పాక్ కపట మదతు

ఆకాశాన్ని అంటుకున్న ద్రవ్యోల్బణం, కరెన్సీ విలువ భారీ పతనం కారణంగా గత డిసెంబర్ చివర్లో ఇరాన్ బలమైన నిరసనను చవి చూసింది. ఈ నిరసనలు అర్థిక సమస్యల నుండి ఘోరమైన ప్రభుత్వ వ్యతిరేక అల్లర్లుగా , రాజకీయ సంక్షోభంగా పరిణమించాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఇరాన్ నిరసనకారులకు బహిరంగంగా మద్దతు ఇస్తూ అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ నుండి పదునైన హెచ్చరికలు వెలువడ్డాయి. నిరసనకారులపై తీవ్రమైన హింసకు పాల్పడటానికి వ్యతిరేకంగా బ్రిటన్ ప్రభుత్వ వాసికి ట్రంప్ హెచ్చరికలు చేశారు. అప్పటి నుంచే బ్రిటన్ నకు వ్యతిరేకంగా సైనిక ప్రత్యమ్నాయాలను యోచించడం ప్రారంభించారు. ఇరాన్ పొరుగుదేశాలైన టర్కీ, కతార్, దాని ప్రాంతీయ పోటీదారు సౌదీ అరేబియా సంయుక్తమనం పాటించమని, చర్యలు మేలని ఈ సందర్భంలో అమెరికా రెచ్చిపై చేశాయి. కానీ, ఇస్లామాబాద్ ప్రతిస్పందన మాత్రం రకాభిలాష దాని ప్రాంతీయ వైఖరిని నిర్మించే అస్పష్టతకు చిహ్నంగా ఉంది. విదేశాంగ విధానం సిద్ధాంతంపై కాక అవకాశవాదం, మారుతున్న ప్రయోజనాలు మలచే దౌత్యం, పాతల్లలో లావాదేవీలు, స్వంత అధికార నిర్మాణాలను ఆసరాగా చేసుకోవడానికి ప్రాంతీయ అస్థిరతపై తీవ్రంగా ఆధారపడటమనే లక్షణాలను మరొకసారి పాకిస్తాన్ ప్రదర్శించింది. తమ అంతర్గత వ్యవహారాలలో ఎటువంటి విదేహి జోకాన్నానూ వ్యతిరేక స్పృహ ఇరాన్ ప్రభుత్వానికి మద్దతునిస్తూ, ముందుకు వెళ్తున్న అంశాలను అణచివేయడం పునరుద్ధరణ సహా దౌత్యం, చర్యకు పాకిస్తాన్ పిలుపిచ్చింది. జనవరి 28న, పాక్ విదేశాంగ మంత్రి మొహమ్మద్ ఇషాక్ దారీ తన ఇరాన్ విదేశాంగ మంత్రి అలీషిత్ చర్యలు, దౌత్యం మాత్రమే ముందుకు సాగడానికి అవరోధమైన మార్గం అని నొక్కిచెప్పారు. అయితే ఈ దౌత్యపై రమీను ముసుగు వెనుక గల చాలా సంక్లిష్టమైన విరుద్ధమైన వ్యూహం పట్ల బ్రిటన్ అప్రమత్తంగా ఉండవలసిన ఉంది. ఇరాన్ కు వ్యతిరేకంగా తన భూభాగాన్ని ఉపయోగించుకోవడానికి అనుమతి లేదని పాక్ చెప్పడం చాలా మందికి భరోసాగా అనిపించవచ్చు. కానీ చరిత్ర చేరే కద చెబుతుంది. 2001 నుండి, ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో అమెరికా యుద్ధానికి తోడ్పడటంలో పాకిస్తాన్ ముందు వరుసలో నిలిచింది, ఒసామా బిన్ లాడెన్, తని నేతృత్వ శకు భూభాగంలో ఆశ్రయం పొందుతున్నప్పటికీ, అమెరికా దళాలకు వైమానిక, స్థావరాల సహా లాజిస్టికల్ మద్దతును అందించింది. 2021లో అమెరికన్ దళాలు ఉపసంహరించుకున్న తర్వాత, ఆఫ్ఘన్ తాలిబాన్ ను అధికారంలోకి వచ్చింది, ఆ రకంగా కూడా ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లోని లక్ష్యాలపై దాడి చేయడానికి వాషింగ్టన్ తన లాజిస్టిక్స్ ఉపయోగించుకోవడా



మునిర్ కు దేశాధిపతులకు ఇచ్చిన తరహాలో లండన్ కూడా ఇవ్వడం ద్వారా ఇస్లామాబాద్ సైన్య వ్యవస్థకు వాషింగ్టన్ ఆహ్వానించే వ్యూహాత్మక ప్రాముఖ్యత ఇది అర్థం పడుతోంది. ఈ వ్యక్తిగత అనుబంధానికి దౌత్యపరమైన ప్రాముఖ్యత ఉంటుంది. సంపర్కణ, పోటీతత్వ శక్తుల ప్రయోజనాలలో నిండి ఉన్న ప్రాంతంలో స్థిరత్వం, సహకారానికి ఒక మార్గంగా ఇస్లామాబాద్ గమనిస్తోందని లేదా దాని సైనిక నాయకత్వాన్ని వాషింగ్టన్ మార్పుంచడనే సంకేతాలను ఈ బంధం ఇస్తుంది. కానీ, బ్రిటన్ కు ఇది అంత సౌకర్యపరమై అంశం కాదు. ఇది ఒక హెచ్చరిక. వాషింగ్టన్ లో ప్రశంసలు అందుకునే అదే సైన్యాధ్యక్షుడు, ఇరాన్ సున్నితత్వాల్తో సంబంధం లేకుండా, తమ విధానాలను అమెరికా ప్రాధాన్యతలకు అనుగుణంగా సూక్ష్మంగా ముడిపెట్టే అవకాశం ఉంది.

పాకిస్తాన్ లో ఇటువంటి పరిస్థితులు, అధికార గతి లత కారణంగా, పొరుగుదారు దాన్ని సమర్థవంత పౌరుగదేశంగా భావించి, ఇస్లామాబాద్ పై ఆధారపడటం పట్ల కాస్త అప్రమత్తం గాఉంటారు. అందువల్ల, ప్రస్తుత పరిస్థితులలో పాకిస్తాన్ మద్దతుపై ఆధారపడటం పట్ల బ్రిటన్ కు సందేహలు ఉండటం సహజమే. బలూచిస్తాన్ లో జాతిపరమైన-జాతీయవాద తిరుగుబాటు, టైబర్ పట్టణిష్టాల్లో ఇస్లామిస్ట్ తీవ్రవాదంతో కూడిన పాకిస్తాన్ అంతర్గత సంక్షోభం పాకిస్తాన్ సరిహద్దు వెంట ఎటువంటి కొత్త పరిణామాలను భరించలేదని సూచిస్తున్నప్పటికీ, దాని వ్యూహాత్మక చరిత్ర బ్రిటన్ లో సహా దాని పొరుగుదారిని ముప్పుకు బహిర్గతం చేసింది. ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో, ఇరాక్ లో అమెరికా అవరోధక గతంలో పాకిస్తాన్ ఇచ్చిన సహకారం, తమ ప్రయోజనాలను నెరవేర్చే ఏర్పాట్ల వాషింగ్టన్ లో సంబంధాలకే సైనిక నేతృత్వం ప్రాధాన్యతనిస్తుందనే విషయం రుజువుచేసింది. ప్రస్తుత సంక్షోభంలో కూడా, ఇరాన్ లో హింసను ఇస్లామాబాద్ బహిరంగంగా ఖండించినప్పటికీ, అమెరికా అధ్యక్షుడు బ్రిటన్ కు వ్యతిరేకంగా సైనిక ప్రత్యామ్నాయాలను పరిగణిస్తున్న అమెరికాలో సైనిక సంబంధాలను పెంచుకోవడం చూసేందుకు కూడా సౌకర్యవంతంగా కనిపించదు. కనుక, పాకిస్తాన్ హామీలను ఇరాన్ నాయకత్వం జాగ్రత్త పరిగణించాలి. వ్యూహాత్మక లెక్కల రహితంగా ఇస్లామాబాద్ దౌత్యం సాధారణంగా ఉండదు. ఇరాన్ సార్వభౌమత్వానికి మద్దతు గురించి ప్రకటనలలో కొంత నిజాయితీ ఉండవచ్చు, కానీ ఒత్తిడి పెరిగినప్పుడు పాకిస్తాన్ విధానాలు తమ జాతీయ ప్రయోజనాలకు వ్యతిరేకం కూడా అవుతాయి. మధ్య ప్రాచ్యాన్ని, దక్షిణాసియాను ఇప్పుడు చేతనం చేసే విస్తృత భౌగోళిక రాజకీయ పోటీ, అమెరికాలో ఉన్న పాత్ర కారణంగా వారి కళ్లలో చూసే విధానాలు రూపొందించుకోవడం పాక్ కు సర్వసాధారణం. పాకిస్తాన్ విదేశాంగ విధాన వైఖరులను అర్థం చేసుకోవడానికి, దాని రాజకీయ అర్థక వ్యవస్థను, ముఖ్యంగా సైనిక వ్యవస్థ పాత్రను పరిశీలించాలి. పాక్ సైన్యం గత కొన్ని దశాబ్దాలుగా పొరుగు యుద్ధ అర్థక వ్యవస్థ అంటూ నిపుణులు పిలిచిన వ్యవస్థ ద్వారానే మనుగడ సాగించింది. అంటే, బహిర్గత పురణలు, ప్రాంతీయ అస్థిరతను రక్షణ సవాళ్లగా కాక తన అర్థిక, రాజకీయ పలుకుబడిని బలోపేతం చేసేందుకు ముఖ్యమైనదిగా భావిస్తుంది. ఈ యుద్ధ అర్థక వ్యవస్థ బహుశా స్థాయిలో పని చేస్తుంది. మొదట, పాకిస్తాన్ సైన్యం విదేశీ సహాయం, భద్రతా సహకారం, యుద్ధ సముద్ర వైఖరుల ద్వారా గణనీయమైన అర్థిక

ప్రయోజనాలను పొంది దీనితో రక్షణ బడ్జెట్ పెంపు పట్ల వ్యతిరేకత కనిపించదు. ఉదాహరణకు, 9/11 తర్వాత ఇస్లామాబాద్ బిలియన్ల డాలర్లను పొందింది. ట్రంప్ 2018 వాటిని 33 బిలియన్ డాలర్ల పేర్కొన్నారు. ఈ డాలర్లన్నీ కూడా ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో అమెరికా అవరోధకత తోడ్పడేందుకు ఇచ్చిన సంకేత మద్దతు నిధులు. విస్తృతంగా జాతీయ అర్థిక వ్యవస్థ ఇబ్బందిపడూ, సైన్యం సమాంతర అర్థిక వ్యవస్థను కొనసాగించేందుకు ఈ నిధులు తోడ్పడ్డాయి. రెండవది, సరిహద్దు ఉద్రిక్తతలు- అది కశ్మీర్ పై భారత్ కావచ్చు లేదా ఆఫ్ఘనిస్తాన్ పై కావచ్చు, పాకిస్తాన్ కేంద్రంగా పని చేస్తున్న ఉగ్రవాద గ్రూపులకు కాబాల్ మద్దతు ఇవ్వడం వంటి కారణాలు పాక్ సైన్యం అధికారాన్ని కేంద్రీకృతం చేసి, పౌర పాలనను ప్రభావితం చేయడానికే కాదు, విదేశాంగ విధానం నుంచి అర్థిక నిర్ణయాల వరకు ప్రతిదానిలోనూ దాని విస్తృత పాత్రను సమర్పించుకునేందుకు అనుమతిస్తుంది. సైనిక ఆధిపత్యాన్ని పలచ చేసే లేదా యుద్ధంపై ఆధారపడిన వ్యవస్థ సాగత నిర్మితికి ఆధారమైన అర్థిక పూనుబడు ముప్పు కలిగించే విధువంటి రాజకీయ సంస్కరణలైనా తీవ్రంగా వ్యతిరేకిస్తుంది. ఇందుకు అదనంగా, పాకిస్తాన్ కు అంతర్గత భద్రతా ముప్పు పేరుతో తీవ్రవాద గ్రూపుల నుంచి జాతిపరమైన తిరుగుబాటు వరకూ అన్నింటినీ ఉపయోగించుకొని, విస్తృత నిఘా, సైనిక బడ్జెట్లను హేతుబద్ధం చేస్తూ వచ్చారు. విదేశీ శక్తులను నిందించినప్పటికీ, పౌర పాలనపై చాయలు కమ్మే సైనిక వ్యవస్థలోకి వరుసల సరఫరా అయ్యి, విదేశాంగ విధానాన్ని నిర్దేశిస్తుంది. భాష్యా శత్రువుల అనే భావనను, నిరంతర ప్రాంతీయ అభిప్రత ద్వారా స్థిరపడిన ఈ యుద్ధ అర్థక వ్యవస్థ పాకిస్తాన్ ను సమగ్ర ప్రాంతీయ సహకారానికి క్లిష్టమైన భాగస్వామిని చేస్తుంది. స్థిరత్వం సైన్యం సంస్థాగత ప్రత్యేకాధికారాలను దెబ్బ తీస్తుంటే, దానిని కొనసాగించడానికి ఇస్లామాబాద్ కు పెద్దగా ప్రోత్సాహం లేదు. పాకిస్తాన్ సైనిక వ్యవస్థ దాని ప్రయోజనాలకు అనుగుణంగా వ్యవహరిస్తుంది కనుక, ఇరాన్ కు పాకిస్తాన్ ఇచ్చిన హామీలనీటి మీద రాతలే. ఇటీవలి నెలల్లో అమెరికా-పాకిస్తాన్ సంబంధాలను మరింత సన్నిహితం కావడం, వ్యూహాత్మక ప్రయోజనాలు వాషింగ్టన్ కలిసి ఉన్నందున, ట్రంప్ ఈ ప్రాంతంలో మరో యుద్ధాన్ని ప్రారంభించాలని నిర్ణయించుకుంటే ఇస్లామాబాద్ దౌత్యపరంగా బ్రిటన్ కు ఎటువంటి తోడ్పాటునూ ఇవ్వదు. కనుక, పొరుగు దేశంపై ఆధారపడకపోవడమే బ్రిటన్ కు మేలు. ఎందుకంటే, దాని డబల్ గేమ్ అన్నది బహిర్గత శత్రువు సృష్టించే అస్థిరతకన్నా తక్కువగా ఏం ఉండదు.



అస్సాంలో మోడీ అత్యవసర ల్యాండింగ్ సంతకాలు

భారత్- చైనా సరిహద్దులకు సమీపంలో అత్యంత వ్యూహాత్మకంగా నిర్మించిన అత్యవసర ల్యాండింగ్ సౌకర్యాన్ని ప్రధాని మోడీ శనివారం ప్రారంభించారు. అస్సాంలోని టిబటాగర్ లోని ఈసాన్ తోలి అత్యవసర ల్యాండింగ్ సౌకర్యం పై సి-130జి విమానం పై ల్యాండింగ్ చేసి దీనిని ప్రారంభించారు. వ్యూహాత్మక కొత్త రోడ్డు-కమ్-రన్ వే ప్రారంభోత్సవం సందర్భంగా మోరాన్ వద్ద ప్రత్యేకంగా బలోపేతం చేసిన 4.2 కిలోమీటర్ల జాతీయ రహదారి-37పై ల్యాండింగ్ చేశారు. దీనిని సైనిక, పౌర విమానాలు అత్యవసర పరిస్థితుల్లో ల్యాండ్ అవ్వడానికి, రోడ్డుకే చేయడానికి వీలుగా నిర్మించారు. దాదాపు రూ. 100 కోట్ల వ్యయంతో నిర్మించిన హైవే ఎయిర్ బేస్ ఈసాన్ ప్రాంతంలో తొలిది. ఇది లాజిస్టిక్స్, భద్రతా మౌలిక సదుపాయాలను మెరుగుపరుస్తుందని ఆశిస్తున్నారు. అధికారుల ప్రకారం, ఈ ప్రాజెక్టు రక్షణ సరిస్థితుల బలోపేతం చేయడమే కాక, అత్యవసరం పరిస్థితుల్లో వేగంగా మోహరించడానికి సౌకర్యాన్ని కల్పిస్తుంది. ఈ ప్రాంతంలో మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధిలో పాటు రక్షణ సరిస్థితులకు అవసరమైన భారత్ చేస్తున్న కృషికి ఇది అర్థం పడుతుంది. సరిహద్దుకు అవల చైనా చురుకుగా మౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేస్తోంది. దీనితో దళాలను వేగంగా అది మోహరించగలదు. ఇది భారత ప్రభుత్వానికి సవాలుగా మారడంతో ఈసాన్ ప్రాంతంలో మౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేయడం ప్రారంభించింది. వివిధ ప్రాంతాల నుంచి భారతీయ వైమానిక దళం పని చేసేందుకు ఈ హైవే ఎయిర్ బేస్ వు తోడ్పడతాయి.

ముందే అడవిలోకి వెళ్లారు..రాళ్లు పొదలు మధ్య అశ్వేషిస్తారు. భూమిని తవ్వ తమకు అవసరం మేరకు మూలికలను సేకరించి పొయ్యివయం లోపే తమ గుండెలకు చేరుకుంటారు. వారు తెచ్చిన అటవీ సంపద కోసం పభుత్వ, కార్పొరేట్ సంస్థలు క్యాకడతాయి. వారికి అమ్మ ఇంటి అవసరాలు తీర్చుకుంటారు. బయట కోయి దొరకనప్పుడు, డబ్బు అవసరం పొందుతున్నప్పటికీ, అది విలకి వెళ్లారు.వారికి పక తే బ్యాంక్, భూమికింద పెరిగే అరుదైన వేర్లు విడిచి ఎ... అదెలాగో తెలుసుకోవాలంటే, రాయలసీమలో చెంచు గూడెళ్ల వైపు వెళ్లాలి.

రాయల సీమ కోలా!!

గాజుగూసలో రెండు ముంతల నన్నారిని పోసి, నిమ్మకాయ పెండి.. సోదాను గాసలోకి పోస్తుంటే.. సుగంధ కక్కుతున్న ఆ పానీయం తాగి తీరాల్సిందే... కొంచెం తీపి, కొంచెం పగరు.. మరికొంచెం పులుపు కలగలిసిన ఆ రుచిని ఒక్క సారి చవి చూస్తే వదలరు. ఇది రాయల సీమలో మా తమే దొరికే టేస్టీ డింక్. అడవిలో దొరికే అరుదైన నన్నారి వేర్లతో తయారవేసే ఈ లోకల్ పర్మట్ వెనుక, అడవిదీర్ఘ అంతరాలైన శమ ఉంది. అడవుల్లో ఎలా గుర్తిస్తారు?..... దట్టమైన అడవుల్లో రాళ్ల మధ్య పెరిగే అరుదైన ఔషధగుణాలన్న మొక్క నన్నారి. నల్ల మల, శేషచలం, భ దాచలం అడవుల్లో, స్వల్ప వర్షపాతం ఉన్న పొంతాల్లో మా తమే కనిపిస్తుంది. నీటి వసతి అవసరం లేదు. వాన చుక్కలు పడితే చాలు పువ్వుగా ఎదుగుతుంది. దాని వేర్లు నేలలో రెండు మీటర్ల వరకు విస్తరిస్తాయి. వాటిని సేకరించి, ఎండబెట్టి అమ్ము కుంటారు. అటవీ ఫలసాయం మీద ఆధార పడిన గిరిజనులకు నన్నారి జీతము తెరువుగా మారింది. గత 40 ఏళ్ల నుండి బీటిని సేకరిస్తున్నారు. అడవిలోంచి తీసుకుంటున్నారని కానీ పునరుత్పత్తి లేకపోవడం వల్ల గత పదేళ్లలో ఈ మొక్కలు కమంగా తగిపోతూ, అంతరించిపోయే దశకు చేరుకొన్నాయి. ఈ వేర్లకు మార్కెట్లో డిమాండ్ ఉన్నప్పటికీ, అడవుల్లో కమంగా కనుమరుగవుతున్నాయి. అలా వారి అమ్మల చేయదానికి శిక్షణ ఇస్తున్నారు. ఇవి లేక పోతే గిరిజనులకు వలసలు తప్ప మరో దారి లేదు. ఈ పహదరం గుర్తించిన విశాఖ లోని 'కోవెల' ఫౌండేషన్ ఆ మొక్కలను కా స్త్రీయంగా సేకరించి సాగుచేసే పద్ధతులను రైతులకు నేర్పింది. అడవిలోని ఫలసాయాన్ని వ్యవసాయంలోకి మార్చి , రైతుల సాంఘభూముల్లో వాటిని సాగు చేసేలా, ఒక సైలెట్ పాజెక్టు కర్నూల్ జిల్లాలో మొదలు పెట్టింది. నలుగురు రైతులను ఎంపిక చేసి శిక్షణ ఇచ్చి నన్నారి సాగులో నిమగ్నం చేశారు. వారు సక్రమ అవ్వడంతో మరో 30 మంది ముందుకు వచ్చారు. వారికి విత్తనాలు ఇచ్చి, నర్మరీలు ఏర్పాటు చేశారు.



జిల్లా, ఆళ్లగడ్డ మండలం, డి.పాని పెంట పంచాయితీలోని చెంచు గుండెలో, సైలెట్ పాజెక్టుగా నన్నారి విత్తనాల సేకరణ, నర్మరీల ఏర్పాటు, పత్తిక పనిముట్లు అందచేసి శిక్షణ ఇవ్వడంతో ప్రస్తుతం 32 మంది మహిళా రైతులు సాగు చేస్తున్నారు. గిరిజనుల జీవనోపాధికి కొవేరి చేస్తున్న క పిని చూసిన జాతీయ ఔషధ మొక్కల బోర్డ్ నన్నారిని ఔషధ మొక్కగా గుర్తించి, పాక్షాతికి రూ. 75వేలు సబ్సిడీని కూడా ఇస్తున్నారు. ఎకరాకు లక్షల్లో ఆదాయంఎకరాకు 11వేల మొక్కలు పెరుగుతాయి. పంటకాలం రెండేళ్లు. మొక్కకు 250 గాముల వేర్లు వస్తాయి. పడకల్ వరకు పంట ఉంటుంది. వేర్లు రెండు మీటర్ల వరకు విస్తరిస్తాయి. నన్నారిని ఏక పంటగా కాకుండా పండ్ల



ఎదురు చూడకర్దురు. రైతులకు డబ్బులు అవసరం ఉన్నప్పుడు మా తమే కొంత మేర తవ్వ తీసి అమ్ముకుంటారు, మిగతా వేర్లు భూమిలోనే పెరుగుతుంటాయి. ఈ పద్ధతికి లాభం లేదు. కోవెల్ ఫౌండేషన్ పెట్టింది. ఈ రైతులు కూడా అలాగే పిలుస్తారు.అడవుల్లో తిరిగి శమ తగ్గింది!! “ రెండు ఎకరాల మామిడి తోటలో అంతరవంటగా 8 వేల నన్నారి మొక్కలు నాటాను. సీమా స్తం పొరించి,జీవాను తం పిచికారీ చేశాను. వేర్లు బాగా పెరిగి, 8వందల కిలోలు వచ్చాయి, కిలో రూ.400కు అమ్ముగా రూ. 3,20,000 ఆదాయం పొందాను. ఆగిపోయిన చిన్న కొడుకు చదువు మొదలైంది. ఇద్దరు కూతుర్లు వివాహాలు చేశాను.” అంటూ, తమ పెంచిన నన్నారి వేర్లను చూపిస్తూ , డి.పాని పెంటకు చెందిన పులి శంకరయ్యగారితో ఈ రైతు వేరు శశగ,జోన్న వంటి అరుతడి పంటలు వేశారు. కానీ తగిన ఆదాయం వచ్చేది కాదు.దాంతో అడవుల్లో వేర్ల కోసం తిరిగి వారు. అవి కూడా అంతరించిపోయే పరిస్థితి రావడంతో 'కోవెల్ ' సాయంతో నేడు తన భూమిలోనే నన్నారి సాగుచేస్తూ అర్థికంగా స్థిరపడ్డారు. ఈ రైతును స్ఫూర్తిగా తీసుకొని మిగతా రైతులు ముందుకు వచ్చారు.

ఆరోగ్యానికి సంతోషం

నన్నారి పర్మట్ కి కా స్త్రీయంగా తయారు చేస్తున్న ఏకైక ఫ్లాంటిని చిత్తూరులో ఏపీ గిరిజన కార్పొరేషన్ నిర్వహిస్తోంది. ఇక్కడ ఏడాదికి 1,20,000 బాటిల్స్,(750 ఎం.ఎల్) తయారవుతున్నాయి. 800మంది గిరిజనుల ద్వారా అడవుల్లో సేకరించిన నన్నారిని ఇక్కడ పానీని చేసి , ల్యాబ్ లో పరీక్షలు చేసిన తరువాత మార్కెట్ చేస్తున్నారు. ఈ వేర్లకు అనేక ఔషధ గుణాలతో పాటు, నిలువ ధాన్యంలోని పురుగుప్తులను దరిచేరినప్పుడు శ్రమింపంహారక గుణాలూ ఉన్నాయి.” నన్నారిని ఆయుర్వేద ఔషధాలలో విరివిగా వాడుతున్నారు. దీనిలో కిడ్నీలో రాళ్లను కరిగిస్తే శక్తి ఉంటుంది. రక్తాన్ని శుద్ధి పరుస్తుంది. మూ తనాశవ్యాధులను నయం చేస్తుంది.మలబద్ధ కాన్ని నివారిస్తుంది. జీర్ణ శక్తిని పెంచుతుంది.” అని గిరిజన కార్పొరేషన్ పత్రినియలు అంటున్నారు. దీనిలో రోగనిరోధక శక్తిని పెంచే ఔషధ గుణాలు అధికం. బీటిని తగ్గిస్తుంది. మొలలు వ్యాధుల నుంచి ఉపశమనం కలుగజేస్తుంది. అని ఆయుర్వేద నిపుణులంటున్నారు. అడవిలో పెరిగే మొక్క ఎందరికో జీవనోపాధిగా మారింది.

శ్యాంమోహన్

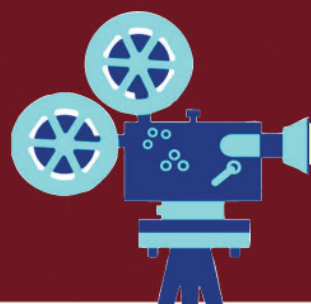




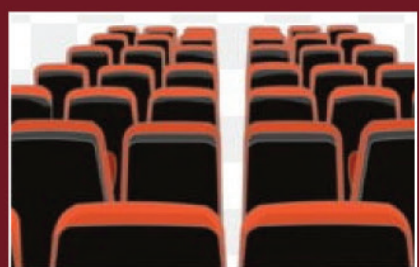
ముందుకు రావాలి



పార్కు నుండి సునతలత ఆభరణాగ్రాహి విడుదలం సాధించిన సునతలత తన గారాజు బిరుదుతోనే పార్టీలో చేరారు. శనివారం బిరుదులతోనే పార్టీలో చేరారు. పట్టణంలోని ఏమెట్టో క్యాంపు కార్యాలయంలో ఏర్పాటు చేసిన సభ్యత్వ సమావేశంలో, స్థానం కల్పించిన సభ్యులు గూడెం మహిళా పార్టీ రెగ్యులరీ సభ్యులతో జరిగిన బిరుదు పార్టీ చేరారు. పార్టీ కందుకూర కమ్మ సాచర స్వాగతం పలికారు. ఆనంతరం ఏమెట్టో లో జరిగిన సభ్యత్వ సమావేశం గూడెం మహిళా పార్టీ కమిటీ సభ్యులతో జరిగింది. వారు మున్సిపాలిటీ కమిటీ ఆధిపత్యం, సంక్షేమ పథకాల అమలు కోసం డిమాండ్స్ కింగ్డమ్ గ్రూప్ కు కృషి చేస్తున్నారని తెలిపారు. జిన్నానాథ్ సునాన పల్లె లెటెరియర్ట్ డాక్టర్ నాగ-సుమ



వృదయం సినిమా



మరుపురాని మహా నటుడు!

మరుపురాని నటుడు, నటనా నిపుంటువు ఎవరంటే తక్కువ అక్షరాలతో ఎన్టీయార్, కొంచెం పెద్దగా రంగారావు కాస్త బరువుగా తమ చేసిన అన్ని పాత్రలు గుర్తావాలంటే పిలిచే పేరు ఎన్.వి. రంగారావు. తనుపోషించిన పారాజిక, జాన పద, చారిత్రిక, సాంఘిక చిత్రాల్లోని పాత్రల ద్వారా స్వాభావం, అహంభావం, అమాయకత్వం, పాగరుమాతృతనం, నిర్లక్ష్యం, బోకాతనం, హాస్యం, శాంత స్వభావం వంటివి స్వచ్ఛమైన నటనతో చూపిన ఎన్.వి.ఆర్ మరుపురాని మనిషి.

సినినటుడుకాలానెలా ఆనిపించిందంటే కృష్ణా జిల్లా నూజివీడులో 371918న ఎక్సెల్ ఇన్స్ట్రక్టర్ కోటిశ్వరనాయుడు, లక్ష్మీనరాయమ్మ దంపతు లకు పుట్టారు. బదిలీపల్లమద్రాసులో ఎన్.ఎస్. ఎల్.సి వరకునాయనమ్మ దగ్గర చదువుకున్నారు. అక్కడ 15వ ఏట హిందూ హైస్కూల్లో మాంత్రికు ని సహాయకుడిగా నటించి ప్రశంసలు పొందారు. అమ్మమ్మ ఏలూరు మకాంమార్చడంతో విశాఖలో ఇంటర్, కాకినాడలో బి.ఎస్.సి. చదివారు. అక్కడ యంగ్ మెన్స్ "హాఫీ క్లబ్ ప్రదర్శించే నాటకాల్లో పాల్గొంటూ వుండేవారు. అప్పడే బి.వి. సుబ్బారావు, ఆది నారాయణ రావు, అంజమ్మ, రేలంగి తదితరు లతో పరిచయం పెరిగింది. రంగస్థల నటుడూ, పేజీ స్పీయర్ నాటకా ల్లోను, అందులోని మైలాక పాత్రతోను, సిజర్, అంటోని పాత్రల్లోను, ఖల్లి రాజు పతనంలో 'లోబ్బి'గాను, స్ట్రీట్ సింగర్ తదితర నాటకాల్లో అమోఘమైన గుర్తింపు వచ్చింది సామర్థ్య వెంకట రంగారావుకి. క్రీడాకారునిగా గుర్తింపు వుంది. ఎం.ఎస్.సి. చదువుదామచుకుని కొందరి సలహాతో మై ఆఫీసర్ గా బందరు, విజయనగర, రంలలో పనిచేశారు. అట్టమీలో బంధువు బి.వి. రామానందం తన దర్శకత్వంలో రూపొందించే 'చదువుని' చిత్రంలో హీరోగా అవకాశం వచ్చింది. ఉద్యోగం మానేసి సెలం వెళ్లారు. హీరోగా నటించిన తొలి చిత్రం 'చదువుని' 1966లో ఫ్రామ్ కావటంతో తదుపరి చిత్రాల్లో వేషాలకు ప్రయత్నించి అనేక అవమానాలను, నూటిపోటీ మాటలను, హేళనల ను పవి చూసి నిరాశ చెందారు. ఇక అక్కడ వుండ లేక జెంషెడ్ ఫూర్ వెళ్లి నాటకా కంపెనీ ఉద్యోగిగా మారి, నాటకాల్లో నటించేవారు. ఏలూరు మరదలు తీరావతితో 1947 లో పెళ్లి అయింది. మళ్లీ సిని ప్రయాణాల్లో చేరు అనుభవాలయినా పట్టు ఏడలేదు. మిత్రుడు బి.వి. సుబ్బారావు 'పల్లెటూరి పిల్ల'లో పిలవేసి రామాన్త్రో చేరు అనుభవాలయినా పట్టు ఏడలేదు. యిత్రావతితో 1947 లో పెళ్లి అయింది. మళ్లీ సిని ప్రయాణాల్లో చేరు అనుభవాలయినా పట్టు ఏడలేదు. మిత్రుడు బి.వి. సుబ్బారావు 'పల్లెటూరి పిల్ల'లో పిలవేసి రామాన్త్రో చేరు అనుభవాలయినా పట్టు ఏడలేదు. యిత్రావతితో 1947 లో పెళ్లి అయింది. మళ్లీ సిని ప్రయాణాల్లో చేరు అనుభవాలయినా పట్టు ఏడలేదు.

మా యా బ జా ర్ లో ఘ ట్ త్త చు ని గా 'భక్త ప్రహ్లాద'లో హిరణ్యకశపునిగా, నర్తకాలలో కీచకునిగా, శ్రీకృష్ణ లీలలు, యశోద కృష్ణలో కంసుడుగా మెప్పించారు. 'సతీ సావిత్రి'లో యముడిగా, హరిశ్చంద్రలో హరిశ్చంద్రునిగా, 'అనార్కులి'లో అక్కయ్యగా, మహాకవి కాళిదాసు'లో భోజ మహారాజుగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. రౌడీ పాత్రలు పోషించిన 'మొనగాళ్లు మొనగాడు, కత్తుల రత్నయ్య, జగత్ కిలాడిలు, జగత్ జెట్టి'లో అద్భుత ప్రతిభ చూపారు. 'మిస్సమ్మ, అప్పుచేసి పప్పుకూడు, అత్త బంధువు, ఆడబ్రతుకు, లక్ష్మీ నివాసం, సుఖదుఃఖాలు, నాదీ ఆడ జన్మ, చదరంగం, గుండమ్మకడ, బాధుదప్పాలు, పండుటి కాపురం, తాత మనవడు, సంబరాల రాంబాబు, దసరా బుడ్డిడు, దేవుడు చేసిన మనుషులు, అందరూ దొంగలే' వంటి సాంఘిక చిత్రాల్లో అనితర సాధ్యమైన పాత్రల్లో నటించారు. బొబ్బిలి యుద్ధంలో పాపాల యుడుని మరిచిపోగలరా! మోహిని భస్మాసురలో భస్మాసురుని నటన, పద్మినితో చేసిన నాట్యం మురు పురానీ. 'పాండువ పన వాసం'లో ఆయనదర్శి ధనుడు, ప్రియోబీమకు, పద్మావతారణం తర్వాత ఎన్టీఆర్ అవేశంగా పద్యం చెబితే విని తన ధోరణిలో "మై" అని ఎన్టీఆర్ అన్నారు. ఎన్.టి.ఆర్. ని ఎగ తాళిచేసినట్లు అందరూ గ్రహిస్తారు. ఈ ప్రమాదం ద్వారా, తదుపరి పాల్లో రియూక్షన్ తగ్గించమని చెప్పారు. ఎన్టీఆర్ కోపంగా చూడగానే చిరునవ్వు చూచగానే రెండు వేళ్లు చూపారు గంగా ధర రావు. చిత్రీకరణలో ఎన్.టి.ఆర్ మార్పు చేయలేదు. అదే పాటింది 'పాతాళ బైరవి' లో మాంత్రికుడుగా రికార్డు నెలకొల్పారు. పాపకారు, పాతకాల్లెరవి చిత్రాల తర్వాత ఎన్.టి.ఆర్ మార్పు చేయలేదు. అందులో కీటుకు ఏంటంటే మొదట పారిన విన్న బాటిల్ ఒకటి ఇస్తానని దం సచ్చక్ర, రెండు వేళ్లు చూచగానే రెండు పారిన విన్న బాటిల్స్ ఇవ్వడానికి నిర్ణయన్న మాట, రేచుక్క పగటి చుక్క చిత్రంలో పి స్టీఆర్ రాజు. ఆ వేషంలో అట్టహాసంగా రాజసభకు మేకప్ రూమ్ లో అప్పి ధరించి బయల్దేరారు. భుజాల మీద పిండు మీదుగా కాళ్ళ కిందకు దాటిపోయే హూడ్ (ప్రాడమైన వస్త్రం) తగిలిం చదున్నారు. "ఇప్పుడయితే సరిగిపోతుంది. ఘాటింగ్ స్వాలోలో అది వేదతారు మీరికాలి వచ్చేయండి" అన్నారు. ప్రా

డక్షన్ మేనేజర్ తరువాత నిర్మాత అయి, విలన్ గానూ నటించిన అట్టూరి వుండరి కా క్ష య్య . "వెవర్, నో, నేను రాజును సకల అలంకారాల తో వెళ్లాల్సిందే. హూడ్ లే కుం డా రా నడ పరు. నలగకుండా పాడవకుండా ఎత్తి పట్టుకోండి. రాజులు తమ బట్టలు తాము మోస్తారా!" అనేసి సరైన బయల్దేరారు. హూడ్ పాడవ కుండా వుం డరికాక్షయ్య నానా తంటాలు పడుతూ స్వాలో వరకూ మోశారు. 'తాత మనవడు' లో దర్శకుడు దాసరి నారాయణ రావు రాసిన డైలాగ్స్ చెప్పడం ఇష్టం లేక మార్చాలన్నాడు. దాసరి కుదరదన్నాడు. ఎన్టీఆర్ కోపంగా కారెక్టి వెళ్లిపోయారు. అప్పటికే చాలా లేటెస్ట్ ఎలాగో ఒప్పించి రమ్మించిన నిర్మాత కి. రాఘవకు కోపమెచ్చి ఎన్టీఆర్ ని బ్రతిమాలి దానిని వెళ్లారు. ఏదో ఆలోచనలో తనే తిరిగిపో, అవే డైలాగ్స్ ఇంకా ఇంకా బాగా చెప్పి నువ్వు సూపర్ డైరెక్టర్ అవుతావని ఆలోచించారు. మంచి నిర్మాతలు, దెబ్బతిన్న నిర్మాతలు పాఠాంతోపకం సరిగా ఇవ్వకపోయినా, కొంత వాగ్ధేయి పట్టించుకునే వారు కాదు. కానీ భార్యకన్నీ రెక్కలే. విషయం ఆవిడకు తెలిసిందని తను గ్రహించే వారు. అలా ఇంతో చిత్ర నిర్మాత ఆర్థిక దుస్థితిలో పడితే కాల్చిట్ల కనవచ్చారు. అప్పటికే మహానర్థితో మాట్లాడు తున్నారు ఎన్.టి.ఆర్. ఇది చాటుచూటుగా వినిన భార్య, నిర్మాత డి.ఎల్. నారాయణ కాల్చిట్ల కోసం అదగినానే ముందు డబ్బు తెండి మీరు దెబ్బతింటే

మేం నష్టపోవా? డబ్బు తెన్నే డేట్స్, ఇప్పుడు వెళ్లిపోవాల్సిందే" అని గట్టిగా అంటూ కన్ను గీటారు. భార్య ఆ తరువాత లోపలికి వెళ్లగానే చిన్నగా "ఇ ద్యూలో పేసుకు చెప్పండి. వచ్చేస్తా. అద్యాన్ గి డ్యాన్స్ వద్దులే" అన్నారు. ఎన్టీఆర్ ఇలాటివి అనేకం. తమిళులకు ఆయన తమిళుడే! సుమారు 88 చిత్రాల్లో నటించి తమిళనాట మన్ననలు పొందారు. కన్న డంలో 2, మలయాళంలో 3, హిందీ భాషలో 3 చిత్రాల్లో నటించారు. ఎన్.టి.ఆర్. దర్శకత్వం వహించిన చదరంగం, బాధుదప్పాలు వచ్చని చిత్రాల్లో ఇవి నంది అవార్డులు గెలుచుకున్నాయి. 1871974వ మద్రాసులో మృతి చెందారు.



ఎ.ఎస్.ఆర్. కనకరావు
ఫోన్: 988925320

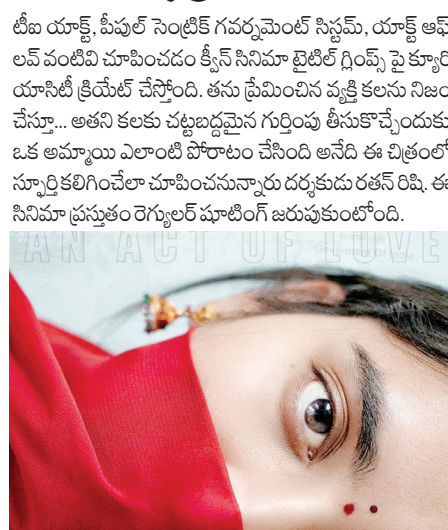
కపుల్ ఫ్రెండ్స్ మూవీకి ప్రభాస్ ప్రశంస

సంతోష్ శోభన్, మానస వారణాసి జంటగా నటించిన కపుల్ ఫ్రెండ్స్ మూవీ ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చి మంచి విజయాన్ని సాధించింది. ఈ సినిమా పై ప్రశంసలు కురిపిస్తూ ఇన్ స్ట్రాగ్రామ్ చేశారు రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్. తనకు వర్తం సినిమాలూ, సంతోష్ శోభన్ కు క పుల్ ఫ్రెం డ్స్ గు ర్తుం డి పో యే మూవీ అవుతుందని ప్రభాస్ తన పోస్ట్ లో పేర్కొన్నారు. ఇదొక లవ్ లీ ట్లూ డీ ఫిలిం అని, ఈ చిత్రాన్ని చూడటాన్ని ఎంజాయ్ చేశానంటూ ప్రభాస్ తెలిపారు. సంతోష్, మానస జోడీ అద్భుతంగా ఉందని, అశ్వినీ ఎంతో ప్రతిభావంతురగా సినిమాను తెరకెక్కించారని ప్రభాస్ ప్రశంసించారు. ఇలాంటి మంచి కథలను తెరకెక్కి తీసుకొచ్చిన కో ప్రొడ్యూసర్ ఆజయ్, యూవీ క్రియేషన్స్ కు ప్రభాస్ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. కపుల్ ఫ్రెండ్స్ మూవీని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యూవీ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో యూవీ కాన్స్ట్రక్షన్స్ తెలుగు, తమిళ భాషల్లో నిర్మించింది. అజయ్ కుమార్ రాజు. పి కో ప్రొడ్యూసర్ గా వ్యవహరించారు. దర్శకుడు అశ్వినీ చంద్రశేఖర్ రూపొందించారు. "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమాను ప్యాషన్ తో ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ధీరజ్ మెగిలినేని ఏపీ, తెలంగాణలో డిస్ట్రిబ్యూట్ చేశారు.



క్వీన్ టైటిల్ గ్లింప్స్ రిలీజ్

ప్రముఖ సోషల్ మీడియా ఇన్ఫ్ల్యూయెన్సర్ యామినీ ఈఆర్ సు హీరోయిన్ గా పరిచయం చేస్తున్నారట టాలెంటెడ్ యంగ్ డైరెక్టర్ రత్నన్ రిషి. ఆయన గతంలో రూపొందించిన ఉత్తర, అర్జున్ మూవీస్ మంచి ఫిలింమేకర్ గా పేరు తీసుకొచ్చాయి. ప్రస్తుతం తన మూడో చిత్రంగా యామినీ ఈఆర్ తో హీరోయిన్ సెలెక్షన్ కథతో "క్వీన్" సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను వన్ సర్వీల్ ఫిలింస్ బ్యానర్ నిర్మిస్తోంది. ఈ చిత్రంలో కాళికేయ ప్రభాకర్, అజయ్ ఘోష్ విలన్స్ గా నటిస్తున్నారు. ఈ మూవీలో ఎంతో స్పెషల్ గా, ఇంట్రెస్టింగ్ గా ఉండే హీరోయిన్ తండ్రి పాత్ర కోసం 90 టీఆర్ ఘోష్ ఒకరిని సంప్రదించారు. ఈ రోజు వాలంటైన్స్ డే సందర్భంగా "క్వీన్" సినిమా టైటిల్ గ్లింప్స్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ టైటిల్ గ్లింప్స్ చూస్తూ ప్రస్తుత హిస్టరీతో ముడిపడి ఉన్న ఒక ఇంట్రెస్టింగ్ లవ్ స్టోరీని చూపించే తున్నట్లు తెలుస్తోంది. రాజ్ మీద పేర్లతో కొన్ని ప్రేమ కథలు మి గిలిపోతాయి. తాజా మూల్ మీద గుర్తులుగా మరికొన్ని ప్రేమ కథలు మిగిలిపోతాయి. కానీ దేశపు మనగడను మార్చే కొత్త శాసనంగా ఈ ప్రేమ కథ అని చెబుతూ... భారత రాజ్యాంగం, ఆర్



పురుష నుంచి చాటు చాటు సాంగ్ రిలీజ్



బత్తుల సరస్వతి సమర్పణలో కళ్యాణ్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ మీద బత్తుల కోటి శ్వరరావు నిర్మిస్తున్న కొత్త సినిమా "పురుష: పక్కా ప్యామిలీ కథతో విస్తృతంగా ఎంటర్టైన్ చేయడానికి ప్రస్తుత తరానికి తగ్గట్టుగా టైండ్ మేకింగ్ తో "పురుష: సినిమా రూపొందింది. వీరు వులకల దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో పవన్ కళ్యాణ్ బత్తుల హీరోగా పరిచయం కాబోతున్నారు. హాసినీ సుధీర్, రాయంపే కొక్కరి, విశక్, సప్తగిరి, కసిరెడ్డి రాజకుమార్ ముఖ్య పాత్రలలో కనిపించనున్నారు.

ఇప్పటి వరకు రిలీజ్ చేసిన పోస్టర్లు ఆడియన్స్ దృష్టిని ఆకర్షించగా.. రిసెంట్ గా వదిలిన టీజర్ సినిమాపై ఆసక్తి పెంచేసింది. ఈ నేపథ్యంలోనే ప్రమాదవశాత్తే కంటెంట్ వదులుతూ తమ మూవీపై అంచనాలు క్రియేట్ చేస్తున్నారు మేకర్స్. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా పురుష: నుంచి చాటు చాటు అనే లిరికల్ సాంగ్ రిలీజ్ చేశారు. సికింద్రాబాద్ లోని కస్తూర్బా ఉమెన్స్ డిగ్రీ అండ్ పీజీ కాలేజీలో స్టూడెంట్స్ నడుమ ఈ సాంగ్ రిలీజ్ చేయడం జరిగింది. చిన్నయి శ్రీపాద

పాడిన ఈ పాటకు అనంత శ్రీరామ్ లిరిక్స్ అందించగా... శ్రవణ్ భరద్వాజ్ బాణీలు కట్టారు. చాటు చాటు అంటూ అకట్టుకునే మెలోడీ ట్యూన్ తో సాగిపోతున్న ఈ పాట ఆధునికం అకట్టుకుంటోంది. న్యామరల్ మాటింగ్ లోకివచ్చి, ట్యూన్ కి తగ్గట్టుగా ఇచ్చిన మ్యూజిక్ తో ఈ సాంగ్ కలర్ ఫుల్ గా అనిపిస్తోంది. విడుదల చేసిన కాసేపట్లోనే ఈ సాంగ్ ట్రైల్ గా మారింది. పోస్టర్ తోనే అనిపిస్తే మంచి బజ్ ను క్రియేట్ చేసి అంచనాల్ని పెంచిన చిత్ర యూనిట్.. తాజాగా వదిలిన పాటతో క్లాస్ ఆడియన్స్ ని అలాగే చేశారు. ఈ సినిమాకు ఎడిటర్ గా కోటి, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గా రవిబాబు దొండపాటి పని చేస్తున్నారు. చిత్రంలో వెన్నెల కిషోర్, వి.టి.వి.గణేష్, అనంత శ్రీరామ్, పమ్మి సాయి, మిర్చి కిరణ్ వంటి కమెడియన్స్ అందరినీ కదుపుట్టా సమైక్యంగా తీసుకుంటుంది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకి సంబంధించిన పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్పక్షన మాల శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. త్వరలోనే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన రిలీజ్ డేట్ ప్రకటించనున్నారు.

ప్రభాస్ గారు ప్రశంసించడం గెలిచాననే ఫీల్ కలిగించింది

సంతోష్ శోభన్, మానస వారణాసి జంటగా నటించిన కపుల్ ఫ్రెండ్స్ సినిమా ఈ రోజు గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు వచ్చి ఘన విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది. ఈ చిత్రాన్ని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యూవీ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో యూవీ కాన్స్ట్రక్షన్స్ తెలుగు, తమిళ భాషల్లో నిర్మించింది. అజయ్ కుమార్ రాజు, పి కో ప్రొడ్యూసర్ గా వ్యవహరించారు. ఈ చిత్రానికి అశ్వినీ చంద్రశేఖర్ దర్శకత్వం వహించారు. "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమాను ప్యాషన్ తో ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ధీరజ్ మెగిలినేని ఏపీ, తెలంగాణలో డిస్ట్రిబ్యూట్ చేశారు. "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమాను ప్యాషన్ తో ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ధీరజ్ మెగిలినేని ఏపీ, తెలంగాణలో డిస్ట్రిబ్యూట్ చేశారు.



హే భగవాన్ నవ్విస్తుంది



ఇటీవల లిటిల్ హీర్స్, రాజు వెడ్స్ రాంబాయి, ఈషా వంటి భాక్తిబుద్ధి చిత్రాలను అందించిన ఇన్స్ వాన్, వంశీ నందిపాటిల సక్సెస్ ఫుల్ ద్వయం తాజాగా నందిపాటి ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్, బస్మి వాన్ వర్క్స్ బ్యానర్స్ పై "హే భగవాన్" అనే ఫుల్ రింగ్ అప్ టి అండ్ అప్ టి ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్ ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నారు. ఈ చిత్రంలో సుహాస్, శివానీ సగరం, సీనియర్ నటుడు సరేష్, యంకర్ ప్రవంతి ప్రముఖ పాత్రల్ని పోషించారు. గోపి అచ్చర దర్శకత్వంలో త్రితర విజనరీ స్టూడియో డి యా డి

రు. ఆ విశేషాలివి. "హేభగవాన్" ఎలాంటి సినిమా? హేభగవాన్.. ఎంటర్ టైన్ మెంట్ సినిమా. స్టోరీ రెవల్ నుంచి ఈ ప్రాజెక్ట్ లో ఉన్నాను. ప్రజెంటర్ గా ఉన్నాను. ఈ సినిమా పాయింట్ లో ఫన్ నిర్మించి, సినిమాలో బిజినెస్ అనేది ఒక ఎలిమెంట్ ఉంది. ఒక కొడుకు తన తండ్రి గురించి అర్థం చేసుకోవడానికి ఆ ఎలిమెంట్ ఉపయోగపడుతుంది. ఫన్ ఫన్ సినిమా ఫన్ ఈ సినిమాలో ఉంటుంది. ప్రతి ఒక్కరిని కదుపుట్టా నవ్వించడంతో పాటు హృదయానికి హత్తుకునే సినిమా ఇది. సానిటలైజర్, టీజర్ లో బిజినెస్ ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్ పట్టారు ఎందుకని? ఆసక్తి, బజ్ పెంచడానికి అలా పెట్టాం. అయితే ఆ బిజినెస్ ఏమిటనేది ఎవరూ డి హింపలేకపోతున్నారు. "హేభగవాన్" టైటిల్ జస్టిఫికేషన్ ఏమిటి? సినిమాలో ఫాదర్ పాత్ర పేరు భగవాన్ అందుకే హే భగవాన్.. టైటిల్ పెట్టాం. అయితే తాజాగా సెన్సార్ ఆఫ్ఫీసరంతో వర్క్ టైటిల్ మార్ అవకాశం ఉంది. సెన్సిటివ్ టైటిల్ అంటున్నారు. గతంలో ఇలాంటి టైటిల్స్ వచ్చాయి. కానీ ఇప్పుడు వద్దు అంటున్నారు. సెన్సార్ బోర్డు వాళ్ళతో చర్చలు జరుగుతున్నాయి. ఒకవేళ హే భగవాన్ మార్ అవకాశం ఉంది. సుహాస్ కు ఈ సినిమా ఎంత వరకు ఫన్ అవుతుంది?

గత కొంతకాలం నుంచి సుహాస్ ఎదురుచూస్తున్న కమర్షియల్ సక్సెస్ ఈ సినిమాతో సాధించబోతున్నాడు. ఖచ్చితంగా ఆయన కెరీర్ లో ఇది బిగ్గెస్ట్ కమర్షియల్ అవుతుంది. ఈ సినిమా ఆయన కెరీర్ లో మైలురాయిగా నిలుస్తుంది. సత్కేంద్రేష్, శ్రీమిష్టతో కూడా సినిమాలు వచ్చాయి. మీరు సినిమాలను మంచి బజ్ తీసుకొచ్చి విడుదల చేస్తున్నారు? ప్రొడ్యూసర్ గా మీ ప్రాజెక్ట్ ఏమిటి? మార్ డెన్ ప్రావర్తగా క్రియేటివ్ స్ట్రాటజీస్ గా అనేది కరెక్ట్ పదం. అన్నీ దగ్గరుండి అన్నీ చూసుకుంటాను. దర్శకుడికి వక్రదైవా అనిపించిన దగ్గర సలహా ఇస్తాం. వాళ్ళు ఓకే అంటేనే మార్పులు చేశాం. దర్శకుడు హ్యాపీ అయితే సినిమా బాగుంటుందనేది నా నమ్మకం. మొత్తం వాళ్ళ అనుమతి మేరకే జరుగుతుంది. మీరు చెప్పిన మార్పులకు దర్శకులు ఎలా కన్సన్స్ అవుతున్నారు? క్రియేటివ్ ప్రీడమ్ దర్శకులకే. కన్సన్స్ గాగా చెప్పినట్లయితే వాళ్ళ కూడా ఒప్పుకుంటారు. లేదా మాకు ముందు ఉన్న సక్సెస్ లను కాపాడుకుంటాం. అయితే దర్శకుడికి ఫూల్ ప్రీడమ్ ఇవ్వాలి. కంటెంట్ లో బలం ఉంటేనే మనం కూడా ఏమైనా చేయగలం. ఇప్పుడు చిన్న సినిమాల నిర్మాణం బాగా తగ్గించడంకోసం? లిటిల్ హీర్స్, రాజు వెడ్స్ రాంబాయి తరువాత చిన్న సినిమాలు పెరిగాయి. ఇటీవల ఛాంబర్ లో ఒక నెలలోనే 300

ప్రాడ్యూసర్ వంశీ నందిపాటి

సినిమాల టైటిల్స్ రిజిస్టర్ అయ్యాయి. ఓటీటీ బిజినెస్ లు కావడం లేదని ఓ క్లారిటీ వచ్చింది. అయితే కేవలం ఓటీటీ కోసం కూడా చేసే సినిమాలు పెరిగాయి. హిట్ గా నిలుస్తుంది. ఈ సినిమా ఆయన కెరీర్ లో మైలురాయిగా నిలుస్తుంది. సత్కేంద్రేష్, శ్రీమిష్టతో కూడా సినిమాలు వచ్చాయి. మీరు సినిమాలను మంచి బజ్ తీసుకొచ్చి విడుదల చేస్తున్నారు? ప్రొడ్యూసర్ గా మీ ప్రాజెక్ట్ ఏమిటి? మార్ డెన్ ప్రావర్తగా క్రియేటివ్ స్ట్రాటజీస్ గా అనేది కరెక్ట్ పదం. అన్నీ దగ్గరుండి అన్నీ చూసుకుంటాను. దర్శకుడికి వక్రదైవా అనిపించిన దగ్గర సలహా ఇస్తాం. వాళ్ళు ఓకే అంటేనే మార్పులు చేశాం. దర్శకుడు హ్యాపీ అయితే సినిమా బాగుంటుందనేది నా నమ్మకం. మొత్తం వాళ్ళ అనుమతి మేరకే జరుగుతుంది. మీరు చెప్పిన మార్పులకు దర్శకులు ఎలా కన్సన్స్ అవుతున్నారు? క్రియేటివ్ ప్రీడమ్ దర్శకులకే. కన్సన్స్ గాగా చెప్పినట్లయితే వాళ్ళ కూడా ఒప్పుకుంటారు. లేదా మాకు ముందు ఉన్న సక్సెస్ లను కాపాడుకుంటాం. అయితే దర్శకుడికి ఫూల్ ప్రీడమ్ ఇవ్వాలి. కంటెంట్ లో బలం ఉంటేనే మనం కూడా ఏమైనా చేయగలం. ఇప్పుడు చిన్న సినిమాల నిర్మాణం బాగా తగ్గించడంకోసం? లిటిల్ హీర్స్, రాజు వెడ్స్ రాంబాయి తరువాత చిన్న సినిమాలు పెరిగాయి. ఇటీవల ఛాంబర్ లో ఒక నెలలోనే 300

ఏమో ఏమో ఇది గ్లింప్స్ విడుదల

దర్శకుడు డా. శైలేష్ కొలను, నికార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ నాగవేలీ సరికొత్త రూపంలోకి కామెడీ సినిమా కోసం చేతులు కలిపారు. రోషన్ మేకా, ప్రీతి ముకుందనే జంటగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి "ఏమో ఏమో ఇది" అనే అందమైన టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. ప్రేమికుల దివ్యభవం కానుకగా టైటిల్ తో పాటు గ్లింప్స్ ను అవిష్కరించారు. "ఏమో ఏమో ఇది" అనే టైటిల్ వినిగానే ఉల్లాసమైన ప్రేమ భావనలు మనసులో మెదులుతున్నాయి. చిత్ర ప్రకటన సందర్భంగా విడుదల చేసిన గ్లింప్స్ తల్లి-కొడుకుల మధ్య సరదా సంభాషణతో ప్రారంభమవుతుంది. సవతరం ప్రేమ బంధాలు, ఆధునిక వివాహాలు వంటి అంశాలను వి నోదావుతంగా చూపించారు. గ్లింప్స్ లో కథానాయిక తన ఫ్లేలింగ్ లోని అలవాటి క్లాసిక్ పాటను ఆస్వాదిస్తూ కనిపిస్తుంది. ఆ సన్నివేశం ద్వారా ఆమె లోతైన భావోద్వేగ అనుభవాన్ని ప్రేమను ఎంతో అందంగా అవిష్కరించారు.

