



STUDY ABROAD

TOP GLOBAL DESTINATIONS



Free IELTS coaching

Grads Universe

International Educational Consultancy

+91 6301726400

వృధయం

DOMESTIC & INTERNATIONAL

FLIGHT TICKET

Easy Booking
Best Discounts
Get Your Tickets Now



Call Us & Book : +91 6301726400

రూ.3,32,205 కోట్లతో ఏపీ బడ్జెట్

ప్రవేశపెట్టిన ఆర్థిక మంత్రి మంత్రి పయ్యావుల కేశవ్

ఏపీ శాసనసభలో ఆర్థిక మంత్రి పయ్యావుల కేశవ్ వార్షిక బడ్జెట్‌ను ప్రవేశపెట్టారు. అనంతరం ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించారు. 2026-27 ఆర్థిక సంవత్సరానికి రూ.3,32,205 కోట్లతో బడ్జెట్‌ను ప్రవేశపెడుతున్నట్లు చెప్పారు. తమ దృష్టిలో బడ్జెట్ అంటే కేవలం పద్ధతుల ప్రకటన కాదని.. రాష్ట్రాభివృద్ధి, ప్రజా సంక్షేమాన్ని జోడిద్దెద్దల బండిలా పరుగులు పెట్టించాలనే సంకల్పం లాంటిదని పేర్కొన్నారు.

- అమరావతి

ఇదీ బడ్జెట్ స్వరూపం..

రూ. 3,32,205 కోట్లు

రెవెన్యూ వ్యయం రూ. 2,56,143 కోట్లు

మూలధన వ్యయం రూ. 53,915 కోట్లు

రెవెన్యూ లోటు రూ. 22,002 కోట్లు

ద్రవ్య లోటు రూ. 75,868 కోట్లు



ప్రధాన శాఖలకు బడ్జెట్ కేటాయింపులు..

- రాజధాని అమరావతి నిర్మాణానికి రూ.6 వేల కోట్లు
 - విద్యుత్ రంగానికి రూ.13,934 కోట్లు
 - రోడ్డు, పోర్టు, ఎయిర్పోర్టులకు రూ.13,546 కోట్లు
 - పరిశ్రమలకు రూ.3,161 కోట్లు
- సర్దుబాటు నిధి.. రూ.1,500 కోట్లు
 - వీటి జీ రామ్ జీ.. రూ.8365 కోట్లు
 - గృహ నిర్మాణ రంగానికి రూ.5,451 కోట్లు
 - ఎస్టిఆర్ వైద్య సేవకు రూ.4000 కోట్లు
 - జిల్ జీవనీకు రూ.4,000 కోట్లు
 - స్వచ్ఛ భారత్ మిషన్‌కు రూ.1,037 కోట్లు



- విశాఖ ఆర్థిక ప్రాంతానికి రూ.28,000 కోట్లు..
 - విశాఖ ఆర్థిక ప్రాంతం పరిధిలోకి పది జిల్లాలు
 - 9 జిల్లాలతో అమరావతి ఆర్థిక ప్రాంతం
 - రాయలసీమ గ్లోబల్ హబ్లోకల్చర్ హబ్‌కు రూ.30,000 కోట్లు
 - పారిశుభ విద్యాశాఖ- రూ.32,308 కోట్లు
 - పంచాయితీరాజ్.. రూ.22,942 కోట్లు
 - వ్యవసాయం, అనుబంధ రంగాలు - రూ.13,598 కోట్లు
 - అన్నదాత సుఖీభవ- రూ.6,660 కోట్లు
- పోలవరం- రూ.6,105 కోట్లు
 - హోంశాఖ- రూ.9,165 కోట్లు
 - మున్సిపల్ శాఖ-రూ.14,539 కోట్లు
 - జలవనరుల శాఖ రూ.18,224 కోట్లు
 - హాస్టళ్లు, గురుకులాలకు రూ.300 కోట్లు
 - విద్యార్థులకు ఉపకారవేతనాలకు రూ.3,836 కోట్లు
 - మధ్యాహ్న భోజన పథకం.. రూ.2,161 కోట్లు
 - ఎస్టిఆర్ భరోసా.. రూ.27,719 కోట్లు
 - ప్రతి జిల్లాకు ప్రత్యేక సైబర్ క్రిమ్ పోలీసు స్టేషన్



ఇంద్రకీలాద్రిపై ఏపీ బడ్జెట్ ప్రతులకు ప్రత్యేక పూజలు

విద్యాధరపురం:

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర బడ్జెట్‌ను ప్రవేశపెట్టనున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో శనివారం ఉదయం రాష్ట్ర ఆర్థిక శాఖ ఉన్నతాధికారులు విజయవాడలోని కనక దుర్గమ్మను దర్శించుకున్నారు. అమ్మవారి పాదాలచెంత బడ్జెట్ ప్రతులను ఉంచి, రాష్ట్రం సుఖిష్టంగా ఉండాలని ఆకాంక్షిస్తూ ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. తొలుత అధికారులకు అలయ ఈవో శీనా నాయక్ పునసాగతం పలికారు. బడ్జెట్ ప్రతులకు శాస్త్రోక్తంగా పూజలు చేశారు. అనంతరం వారికి వేద పండితులు వేదాశీర్వచనం చేసి అమ్మవారి తీర్థప్రసాదాలను అందజేశారు. రాష్ట్రాభివృద్ధిని, ప్రజా సంక్షేమాన్ని ఆకాంక్షిస్తూ రూపొందించిన ఈ బడ్జెట్ నిర్దిష్టంగా అమలు కావాలని ప్రిన్సిపల్ పైనాస్, సెక్రటరీ పీయూడీ కుమార్, ఆర్థిక శాఖ కార్యదర్శి రోనాల్డ్ రోస్, తదితరులు అమ్మవారిని ప్రార్థించారు.



హార్దికల్లర్ హబ్‌కు రూ.30వేల కోట్లు కేటాయించడంతో ఎమ్మెల్యేలంతా హ్యాపీ

సీఎం చంద్రబాబు

అమరావతి :

రాయలసీమ ముఖచిత్రం మార్చింది తామెనని ఏపీ సీఎం చంద్రబాబు నాయుడు చెప్పారు. రాయలసీమ హార్దికల్లర్ హబ్‌కు 30వేల కోట్లు కేటాయించడం పట్ల ఎమ్మెల్యేలంతా సంతోషంగా ఉన్నారని సీఎం అన్నారు. ఇవాళ సీఎం చంద్రబాబు అసెంబ్లీ లాబీలో మీడియాతో మాటామంటి జరిపారు. ఈ సందభావనలో అమరావతి అభివృద్ధిపైనా, ప్రకాశం, రాయలసీమ అభివృద్ధి మీద కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు.

రాష్ట్రం ఇంకా వైసీపీ పాలనలో వచ్చిన విధ్వంసం నుంచి పూర్తిగా కోలుకోవడానికి సమయం పడుతుందన్న చంద్రబాబు.. ప్రస్తుత బడ్జెట్ మెరుగై నీటి అందుబాటులోకి సమస్యలు ఎన్నో ఉన్నాయని అన్నారు. ఆదాయం తక్కువ, ఖర్చులు ఎక్కువ అనే వారసత్వ సమస్యను కేంద్ర సహకారంతో మేనేజ్ చేస్తున్నామని తెలిపారు. అమరావతి విషయంలో చంద్రబాబు మాట్లాడుతూ, రెండు, మూడేళ్లలో అమరావతికి ఒక రూపు వస్తుందని, రాజధానిని జాతీయ రహదారులకు అనుసంధానిస్తున్నామని చెప్పారు. దీంతో రాకపోకలు పెరిగి ఆదాయం వస్తుందని వివరించారు.

రాజధాని అమరావతికి పశ్చిమ బైపాస్ వల్ల యాక్సెస్ పెరిగిందని, ఇన్ఫర్ రింగ్ రోడ్, జెఓ రింగ్ రోడ్‌లతో మరింత యాక్సెస్ మెరుగుపడుతుందని సీఎం పేర్కొన్నారు. 'ఇది అమరావతిని ఆర్థికంగా బలోపేతం చేసే దిశకు ఉంటుంది. ఇది కేవలం రాజధాని నగర అభివృద్ధి మాత్రమే కాదు, రాష్ట్ర ఆర్థిక వృద్ధికి కీలకం'. అని చంద్రబాబు చెప్పారు. కూటమి ప్రభుత్వం అమరావతిని గ్రీన్ ఫీల్డ్ సిటీగా తీర్చిదిద్దుతోందని సీఎం తెలిపారు. ఇటీవల క్యాంటం వ్యాధి భయాలకు శంకుస్థాపన చేసి, అమరావతిని క్యాంటం టెక్నాలజీ హబ్‌గా మార్చాంనే లక్ష్యం ప్రకటించామని.. ఇది హైదరాబాద్ ఇటీ రివల్యూషన్‌తో పోల్చదగిన మరో విప్లవం అవుతుందని ఆయన అన్నారు.

ప్రపంచంలో టాప్-3 క్యాంటం వ్యాధిలో అమరావతి ఒకటిగా నిలవాలనేది మన దీర్ఘకాలిక దృష్టి అని చంద్రబాబు తెలిపారు. అదే సమయంలో, రాయలసీమను హార్దికల్లర్ హబ్‌గా మార్చడంపై సీఎం సంతోషం వ్యక్తం చేశారు. ఒకప్పుడు పశువులకు నీరు కూడా దొరకని రాయలసీమలో ఇప్పుడు చేపలాంటి సత్వం వందం (ముఖ్యంగా దానిమ్మ) పండుతున్నాయని, అప్పుడు తెచ్చిన హార్దీ-సీవా ప్రాజెక్టు ఫలితాలు ఇప్పుడు కనిపిస్తున్నాయని చెప్పారు.

శైవక్షేత్రాలకు 146 బస్సుల తరలింపు

తిరుపతి:

శివరాత్రిని పురస్కరించుకొని రాష్ట్రంలో పలు శైవక్షేత్రాలకు జిల్లాలోని వివిధ డిపోల నుంచి 146 ఆర్టీసీ బస్సులు తరలివెళ్ళాయి. సరసారా పుషేట జిల్లా కోటప్పకొండకు 70 నష్టగిరి ఎక్స్‌ప్రెస్ లు, 6 సాదాసాదా ఎక్స్‌ప్రెస్ లు, మధనపల్లెలోని మల్లయ్యకొండకు 30 నష్టగిరి ఎక్స్‌ప్రెస్ లు, శ్రీశైలానికి సాధారణ ఎక్స్‌ప్రెస్ లు 30, అల్లాడిలక్వీలు 2, నూపేరిబగ్గేరిలు 8 బస్సులు శుభవారం మధ్యాహ్నం నుంచి బయల్దేరి వెళ్ళాయి. శని, ఆది, సోమవారాల్లో ఆయా శైత్రాలకు రాకపోకలు సాగించి శివభక్తులను గమ్యస్థానాలకు చేర్చున్నాయి. మంగళవారం ఉదయానికి తిరిగిరానున్నారు. జిల్లాలో బస్సుల కొరత ఎక్కువగా ఉండే అధికారులు ప్రత్యామ్నాయ చర్యలు చేపట్టారు. తిరుమలకు ఎలక్ట్రిక్ బస్సులను పూర్తిస్థాయిలో తిప్పనున్నారు. కడప, నెల్లూరు, మధనపల్లె పట్టణాలకు తిరిగి ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల్లో కొన్నింటిని దారిమళ్ళించారు. చెన్నై, బెంగళూరు, కంచి, వేలూరు, నత్కవేడు వంటి దూరప్రాంతాలకు ఆపివేసిన మూడురోజుల పాటు హుదా సేక్షనకు కేటాయించారు. తిరుపతి - శ్రీశాహస్రీకి సడీమేడుకు చిత్తూరు 1, 2 డిపోల నుంచి 10 ఎక్స్‌ప్రెస్ బస్సులు రప్పించారు. సిబ్బంది కొరతతో ద్వారీలు కేటాయించడం అధికారులకు తలసరిప్పగా మారింది.

శైవక్షేత్రాలకు 146 బస్సుల తరలింపు

తిరుపతి:

శివరాత్రిని పురస్కరించుకొని రాష్ట్రంలో పలు శైవక్షేత్రాలకు జిల్లాలోని వివిధ డిపోల నుంచి 146 ఆర్టీసీ బస్సులు తరలివెళ్ళాయి. సరసారా పుషేట జిల్లా కోటప్పకొండకు 70 నష్టగిరి ఎక్స్‌ప్రెస్ లు, 6 సాదాసాదా ఎక్స్‌ప్రెస్ లు, మధనపల్లెలోని మల్లయ్యకొండకు 30 నష్టగిరి ఎక్స్‌ప్రెస్ లు, శ్రీశైలానికి సాధారణ ఎక్స్‌ప్రెస్ లు 30, అల్లాడిలక్వీలు 2, నూపేరిబగ్గేరిలు 8 బస్సులు శుభవారం మధ్యాహ్నం నుంచి బయల్దేరి వెళ్ళాయి. శని, ఆది, సోమవారాల్లో ఆయా శైత్రాలకు రాకపోకలు సాగించి శివభక్తులను గమ్యస్థానాలకు చేర్చున్నాయి. మంగళవారం ఉదయానికి తిరిగిరానున్నారు. జిల్లాలో బస్సుల కొరత ఎక్కువగా ఉండే అధికారులు ప్రత్యామ్నాయ చర్యలు చేపట్టారు. తిరుమలకు ఎలక్ట్రిక్ బస్సులను పూర్తిస్థాయిలో తిప్పనున్నారు. కడప, నెల్లూరు, మధనపల్లె పట్టణాలకు తిరిగి ఎలక్ట్రిక్ బస్సుల్లో కొన్నింటిని దారిమళ్ళించారు. చెన్నై, బెంగళూరు, కంచి, వేలూరు, నత్కవేడు వంటి దూరప్రాంతాలకు ఆపివేసిన మూడురోజుల పాటు హుదా సేక్షనకు కేటాయించారు. తిరుపతి - శ్రీశాహస్రీకి సడీమేడుకు చిత్తూరు 1, 2 డిపోల నుంచి 10 ఎక్స్‌ప్రెస్ బస్సులు రప్పించారు. సిబ్బంది కొరతతో ద్వారీలు కేటాయించడం అధికారులకు తలసరిప్పగా మారింది.

రేపు అమరావతికి బిల్ గేట్స్.. హెల్త్ కేర్ రంగంలో 'గేమ్ ఛేంజర్': సీఎం చంద్రబాబు

అమరావతి :

మైక్రోసాఫ్ట్ సహా వ్యవస్థాపకుడు బిల్ గేట్స్ సోమవారం (ఫిబ్రవరి 16) ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి వస్తున్నారని సీఎం చంద్రబాబు నాయుడు ప్రకటించారు. శనివారం అమరావతిలో పార్టీ ఎమ్మెల్యేలతో నిర్వహించిన భేటీలో సీఎం చంద్రబాబు ఈ విషయం వెల్లడించారు. 'ఎబ్బండి అమరావతికి బిల్ గేట్స్ వస్తున్నారు. బిల్ గేట్స్ ను 3 సార్లు ఏపీకి తీసుకొచ్చిన పునత నాదే' అని సగర్వంగా ప్రకటించారు. తొలిసారి హైటెక్ సిటీ (హైదరాబాద్) కోసం, రెండోసారి విశాఖ ఆగ్రిటెక్ కోసం గేట్స్ ను రప్పించానని, ఇప్పుడు సంజీవని పథకం కోసం పిలిపిస్తున్నామని వివరించారు.

సంజీవని పథకం:

ఆరోగ్య రంగాన్ని విప్లవాత్మకంగా మార్చే లక్ష్యంతో సంజీవని పథకం రూపొందితోంది. బిల్ & మెరిండా గేట్స్

ఫౌండేషన్ సహకారంతో ఈ పథకం ద్వారా గ్రామీణ ఆరోగ్య సేవలు, వ్యాక్సినేషన్, మాతా శిశు సంరక్షణ వంటి అంశాల్లో పురోగతి సాధించాలని ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. కాగా, సంజీవని పథకం అనేది ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు నేతృత్వంలో 2025లో ప్రవేశపెట్టిన టెక్నాలజీ ఆధారిత ప్రజా ఆరోగ్య కార్యక్రమం. ఇది రాష్ట్రాన్ని 'ఆరోగ్య ఆంధ్రప్రదేశ్'గా మార్చడం, ప్రతి పౌరుడికి డిజిటల్ హెల్త్ రికార్డులు, ముందస్తు రోగ నిర్ధారణ, ఉచిత, సులభ వైద్య సేవలు అందించడం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది.

అమరావతితో సంబంధం..

అమరావతి రాజధాని ప్రాంతంగా ఉండటంతో.. సంజీవని పథకం ఇక్కడ ప్రధానంగా అమలు చేయాలని చూస్తున్నారు. బిల్ గేట్స్ ఫౌండేషన్ సహకారంతో డిజిటల్ హెల్త్ రికార్డులు, పర్యవేక్షణ మెడిసిన్ వంటి అంశాలు అమరావతిలో పోకన్ చేస్తున్నారు. బిల్ గేట్స్ తన పర్యటనలో (ఫిబ్రవరి 16) అమరావతికి వచ్చి ఈ పథకంపై చర్చలు జరుపుతారు. ఇది అమరావతిని హెల్త్ కేర్ & టెక్నాలజీ హబ్‌గా మార్చే భాగంగా చూస్తున్నారు.

అమలు స్థితి..

మొదటి ఫైలట్ ట్రైగ్రాం కుప్పం నియోజకవర్గం (చిత్తూరు జిల్లా)లో విజయవంతంగా ప్రారంభమైంది. తర్వాత 2026 జనవరి నుంచి చిత్తూరు జిల్లా మొత్తం అమర్చే కేటారు. 2026లో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా పూర్తిగా అమలు చేస్తారు.

దేశ వ్యవసాయ రంగం ఉత్పత్తిలో ఏపీ వాటా 10 శాతం

మంత్రి అచ్చెన్నాయుడు



అమరావతి:

వ్యవసాయం రాజసాటిగా మారితేనే గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థ బలపడుతుందని వ్యవసాయశాఖ మంత్రి అచ్చెన్నాయుడు అన్నారు. గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థ బలంగా ఉంటేనే రాష్ట్రం ఆర్థికంగా సుఖిష్టంగా ఉంటుందని చెప్పారు. శాసనసభలో ఆయన వ్యవసాయ

బడ్జెట్‌ను ప్రవేశపెట్టారు. "వ్యవసాయ రంగాన్ని మరింత బలోపేతం చేసి రైతులకు రాజుగా నిలబెట్టాలనే సంకల్పం వారిది. దీని కోసం రైతున్న మీకోసం" కార్యక్రమం ప్రారంభించాం. యువత వ్యవసాయం వైపు మళ్లాలంటే.. వ్యవసాయం లాభదాయక వృత్తిగా మారాలి. ప్రతి ఎకరాకు సాగునీరు అందించేలా చర్యలు తీసుకుంటున్నాం" అని తెలిపారు.

మంత్రి ప్రసంగంలోని ముఖ్యాంశాలు..

వ్యవసాయ రంగం వృద్ధి రేటు 7.83 శాతంగా నమోదు. దేశ వ్యవసాయ రంగం ఉత్పత్తిలో ఏపీ వాటా 10 శాతమని గర్వంగా చెబుతున్నాం. స్వర్ణాంధ్ర 2047 లక్ష్య సాధనలో భాగంగా వ్యవసాయ రంగంలో 15 శాతం వార్షిక వృద్ధి సాధనకు 11 పంటలను గ్రోత్ ఇంజిన్లుగా గుర్తింపు. ఏటా రైతు కుటుంబానికి రూ.20 వేల వాపున అన్నదాత సుఖీభవ, పీఎం కిసాన్ పథకం కింద నిధులు అందిస్తున్నాం. ధాన్యం సేకరణలో పాత బకాయిలను చెల్లించి రైతులను ఆదుకున్నాం. ఏపీ ప్రభుత్వం స్వర్ణాంధ్ర 2047 సాధన కోసం రూపొందించిన పది నూతనలో పార్సర్ అగ్రిటెక్ కీలకం. డీప్ టెక్నాలజీ, ఏఐ, ఇంటెల్లెజ్ట్ ఆఫ్ థింగ్స్, డ్రోన్స్, రోబోటిక్స్ వంటి అధునిక సాంకేతికతల ద్వారా వ్యవసాయాన్ని లాభసాటిగా మారుస్తున్నాం.

Study in the UK!



APRIL INTAKE OPEN!

FOR INTERNATIONAL STUDENTS







Apply Now for April Intake!

Book Free Counselling with Us

Grads Universe

International Educational Consultancy

+91 63017 26400

www.gradsuniverse.com | Address: RTC X Roads, Hyderabad





Study in the UK!

APRIL INTAKE OPEN! FOR INTERNATIONAL STUDENTS

DE MONTFORT UNIVERSITY
LEICESTER

University of Leicester

University of Sunderland

Buckinghamshire New University
Your city your story

UL University Law

UNIVERSITY of GREENWICH

University of Chester

University of Roehampton London

Middlesex University London

Apply Now for April Intake!

Book Free Counselling with Us
Grads Universe
International Educational Consultancy
+91 63017 26400
www.gradsuniverse.com | Address: RTC X Roads, Hyderabad



సంపాదకీయం

అనుకున్నట్లుగానే బంగారేడ్ లో అధికారం బంగ్లా నేషనల్ పార్టీ (బి ఎన్ పీ) కైవసమయ్యింది.పోలింగ్ జరిగిన 300 పార్లమెంట్ స్థానాల్లో 200 పైగా స్థానాలను ఆ పార్టీ గెలుచుకుంటుందన్న అంచనా లూ రుజువయ్యాయి.ఈ పార్టీ అధినేత, కాబోయే ప్రధాని తారకి రెహమాన్ ను భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ వెంటనే అభినందించడం మంచి పరిణామం. నిలువెల్లా మతద్వారణీ నిండిన జమాత్-ఎ-ఇస్లాం ఈ ఎన్నికల్లో దెబ్బ తినడం హిందూచరిత్రను అంతకం బి ఎన్ పీ 212 స్థానాల్లో గెలుచేందగా జమీన్ 77 సీట్లు మాత్రమే కైవసం చేసుకోగలిగింది. బంగారేడ్ ప్రజలు మతతత్వ శక్తులను తిరస్కరించారని స్పష్టమవుతున్నది.2001 ఎన్నికల తర్వాత బి ఎన్ పీ

ప్రభుత్వంలో చేరిన చరిత్ర జమాతే పార్టీకి ఉన్నప్పటికీ ఈ సారి అది ప్రతిపక్ష పాత్రకే పరిమితమవుతున్నది. చార్టర్ ను కోరుకుంటున్నారా లేదా అన్నది మరొకటి. మెజారిటీ ప్రజలు, బి ఎన్ పి కి నేషనల్ చార్టర్ కు

ಬಂಗಳಾ ಪ್ರಜಲ ಪರಿಣತ, ವಿಜಲ

బి ఎన్ పికే తిరుగులేని ఎదురులేని అధికృత ఇచ్చిన బంగ్లా ప్రజలు గత జూలై నాటి జాతీయ పాలనానియ మావాలికే కూడా అనాధారణ మదత్తు తెలిపారు. ఆ విధంగా తాము ప్రజాస్వామ్య స్త్రీ కోరుకుంటున్నామని ప్రపంచానికి తెలియజేశారు. ఇది పాకే కే కూడా ఒక బలమైన హెచ్చరిక. ఈ ఎన్నికలు ప్రజలను రెండు అంశాలపై ఓటువేయాలని అడిగాయి. అందులో మీ ఓటు ఏ పార్టీకి అనేది ఒకటి కాగా జూలై నాటి నేషనల్ స్పష్టమైన మొగ్గును ప్రకటించారు. స్వతంత్ర న్యాయ వ్యవస్థ, ప్రధాని రెండు పదవీకాలాలకే పరిమితం కావాలి, రెండు సభల శాసన నిర్మాణ వ్యవస్థ, మహిళలకు, యువతకు బలమైన ప్రాతినిధ్యం కల్పించడం ఈ చార్జర్ డిమేండ్లు. ఇవి పూర్తి ప్రజాస్వామికమైనవి. తార్కిక రెహ్మానీ తన ఘన విజయానికి స్తంభిస్తూ వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు కూడా ఇందుకు అనుగుణంగా ఉన్నాయి. తన ఘన విజయాన్ని

ప్రహస్యామ్య పరిరక్షణకు త్యాగాలు చేసినవారికి అంతేతరం చేస్తున్నాని ప్రకటించిన రెహ్మానీ మన దారులు, అభిప్రాయాలు భిన్నమైనవి కావచ్చు,దేశ ప్రయోజనాల కోసం మనం కలిసి పని చేయాలన్నారు. కలుపుకొని కలిసి పనిచేయాలన్న ఆయన ఆశయం బంగ్లాదేశ్ లో ని అన్ని వర్గాలకు సమానంగా శాంతిని, సుస్థిరతను సమకూరుస్తుందని ఎదురు చూద్దాం. భారత బంగ్లా బంధం పరిష్కార ప్రహస్యామ్య, ఇరుగు పొరుగు అనుబంధంగా వెల్లి విరియాలని కొరుకుందాము. బంగ్లాదేశ్ తాత్కాలిక పాలకుడు మెమహమ్మద్ యూనస్ కూడా ఫలితాలను న్యాయగతించడం మంచి సందేశాన్నిచ్చింది. ఆయన పానల్లో హిందూ మైనారిటీలపై రెచ్చిపోయిన శక్తులకు ఈ ఎన్నికలు గట్టి హెచ్చరికలు.

రచనలు



పుదయం సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు
సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు
పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా
విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం
పుటకు రాజకీయ ఆలోచన, సామాజిక,
సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాలు
బలము పంపించాలనిపెందరిగా
కోరుతున్నాం. పాఠాని ఈ కింది
ఈమెయిల్ కు పంపించాలనువని.
voodayam2007@gmail.com
website : www.voodayam.com
Editor : 9247698676
1-7-25/5, Risalagadda, RTC
X Roads, Hyderabad - 500020

ఇరాన్ కు పాక్ కపట మదతు

ఆకాశాన్ని అంటుతున్న ద్రవ్యోల్బణం, కరెన్సీ విలువ భారీ పతనం కారణంగా గత డిసెంబర్ లో చివర్లో ఇలాంటి ఇబ్బందులు నిరస వ్యవస్థలు పెట్టే చూసింది. కానీ నిరసనలు ఆర్థిక సమస్యల నుండి సులభమైన ప్రభుత్వ వ్యతిరేక అల్లర్లుగా, రాకెట్లను నక్సలైట్లగా పరిణమించాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఇరాన్ నిరసనకారులకు ఐబీఆర్ గరంగా మద్దతు పట్టాలి. అమెరికా ఆధ్వర్యము దోస్తోలి టుంపి నుండి సులభమైన హెచ్చరికలు తెలుపడానికీ, నిరసనకారులకు తీవ్రమైన హింసకు పాల్పడటానికి వ్యతిరేకంగా బెత్తెన్స్ ప్రభుత్వ వానికి టుంపి హెచ్చరికలు చేశారు. అప్పటి నుంచే బెత్తెన్స్కు వ్యతిరేకంగా సైన్స్ ప్రత్యమ్నాయాలను యోచించడం ప్రారంభమైంది. ఇరాన్ అమెరికానిదేశాధిపతి, కత్తార్, దాని ప్రాంతీయ బేటిదారు సాదీ ఆలెబీయా సంయువనం పాటింపనలు, చర్చలు మేలుని ఈ సందర్భంలో అమెరికాకు విజ్ఞప్తి చేశాయి. కానీ, ఇహమాత్రానే ప్రతిస్పందన మాత్రం దశా తాళగా దాని ప్రాంతీయ వైఖరిని నిర్బంధించి, అన్యస్తతకు చిహ్నంగా ఉంది. బేటికాంగ్ విధానం సిద్ధాంతాల్లో కాక ఆకాశకాళంలో, మారుత్యాల ప్రయాణాలను మలచే దౌత్యం, అహత్యలో లాభాపేలు, స్వంత ఐదికారీ దౌర్జన్యాలు అనగాగా చేసేసకాదానికి ప్రాంతీయ అన్యకత్తె తీవ్రంగా ఆధారపడటమనే లక్షణాలను మరొకసారి పాకిస్తాన్ ప్రదర్శించింది. తన పరిశోధకత్వ వ్యవస్థలలో ఎటువంటి విడివిడి జోక్యాన్నినా వ్యక్తికానీ ీన్నా ఇరాన్ ప్రభుత్వానికి మద్దతుగా, ముందుకు వెళ్లెందుకు అటు ఒప్పుదం వనపర్యక్షణ సహా దౌత్యం, చర్చలు పాకిస్తాన్ పిలువించింది. జనవరి 28న, పాకిదేశం గుంట్రి మొహమ్మద్ ఇషాక్ దార్ తన ఇరాన్ ప్రాంతీయ గుంట్రి అప్నానీ అరబ్బుతో చర్చలు, దౌత్యం మాత్రమే ముందుకు సాగడానికి ఆశరణియమైన హార్దం అని నొక్కిపెట్టాడు. అయితే ఈ దౌత్యవ్యవస్థను మునుగు వెనక గుర చాలా సంతృప్తమైన,విరుద్ధమైన రుమైన్ల నుంట్రి అభ్యుత్తర అభ్యుత్తరంగా ఉండవలసింది ఉంది. ఇరాన్కు వ్యతిరేకంగా తన భూభాగాన్ని ఉపయోగించుకోవడా నిన్ అననుమతి లేదనిదే చెప్పేదం చాలా మందికి భరోసా ఇరాన్ అనియంపనల్లో, కానీ చరిత్రలో కల చర్య చెబుతుంది. 2001 నుండి, ఆఫ్ఘనిస్తాన్లో, ఆఫ్ఘన్ సాధారణ యుద్ధానికి దోడ్పడదంటే పాకిస్తాన్ ముందు వనపనలే నిలిచింది, ఒహూబ్ బిన్ లాదెన్, తన నేర్వేద్య తమ భూభాగంలో ఆశరం పొందుతున్నప్పటికీ, అమెరికా దళాలకు వైమానిక, స్థానిక నహా అభ్యుత్తర మద్దతును అందించింది. 2021లో అమెరికన్ దళాలు ఉపసంపాదించుకున్న తల్లాత్, ఆఫ్ఘన్ సాధారణని అశరంకారంలో వచ్చింది. ఆ తర్వాత కూడా ఆఫ్ఘనిస్తాన్లోని లక్ష్యాల్లో దాడి చేయడానికి వావిగన్ తన లాజిస్టిక్స్ను ఉపయోగించుకోవడా

నకి ఇన్నాబూదాని అనుమతిపూనానే ఉంది. అందువల్ల, పాకిస్తాన్ నిధిధర్మం ఎప్పుడూ భారీ ప్యూర్పూర్వక ప్రోజాక్షాపకం ఆధార పడే ఉన్నాయని అందరూ గుర్తు పెట్టుకోవాలి. దీనివల్లనే దీనిని "డయల్ గేమ్" అని పిలుస్తారు, ఇక్కడ పాకిస్తాన్ ముస్లిం సమాజానికి దీర్ఘాయుధ తనను తాను ప్రదర్శించుకుంటూనే, ఇన్నాబూదాని ప్రయోజనాలకు అనుగుణంగా ఉన్నప్పుడు వాటింగ్స్ ప్యూర్పూర్వక ఆకస్మాత్తుకు నిశ్చలంగా అంగీకరిస్తుంది. ఇప్పుడు ఈ రైతుని ఇరాక్కు ప్రదర్శిస్తోంది. వర్తమానం అనుందితకకు ఉన్నాగా దేశ డీప్లొమేసీ పాఠకులు, పాకిస్తాన్లోని ఫీల్డ్ మార్షల్ అసీం మునీర్, ఈ దేశంలో స్పెషియాలిజారులు, రాజకీయ నాయకులను మనస్కి తోనే దేశం ఇది. ముఖ్యంగా, ఆర్థికప్రభుత్వం బ్రిటన్లో వెనక్కి తీసుకు వచ్చి క్విట్ నెంబరింగం కారణంగా ఆయుధ మంలిత ప్రాధాన్యతను సంశయించుకున్నాడు. బ్రునీ కూడా అతడిని కనశంకి ఇష్టమైన పీకే మార్షల్ అంటూ పిలుస్తారు బజారీగాగా అభివృద్ధి చేసిన కూడా. అంతేకాదు,



మనీర్కు దేశాధిపతులకు ఇచ్చిన తరహాలో లండ్ కూడా ఇవ్వడం ద్వారా ఇస్లామాబాద్ స్వైస్ వ్యవస్థకు వాషింగ్టన్ ఆశాదించిందే పూర్వవత్ ప్రాముఖ్యత ఇది అద్దం పడుతోంది. ఈ పుస్తకం క అనుబంధానికి దేశస్థమైన అర్థమిశ్ఠులకు ఉంటుంది. సంపూర్ణ, పోటీతత్వ శక్తుల ప్రయోజనాలతో నిండి ఉన్న ప్రాంతంలో స్థైర్యం, సహకారానికి ఒక మార్గంగా ఇస్లామాబాదును గమనిస్తోందని లేదా దాని సైనిక న్యాయత్యాన్ని వాషింగ్టన్ ముందుంచిన సంతకాలకు ఈ బంధం వస్తుంది. కానీ, బ్రిటానికు అంత సౌకర్యవంతమై అందుకని కాదు. ఇది ఒక హెచ్చరిక. వాషింగ్టన్లో ప్రళయం అందుకునే అదే సైన్యాధ్యక్షుడు, ఇరాన్ సమీకృతకాలంలో సంబంధం లేకుండా, తన విధానాలను అనుసరిత ప్రాధాన్యతలకు అనుగుణంగా సూక్ష్మంగా ముడిపెట్టి అవకాశం ఉంది.

పాకిస్తాన్లో ఇటువంటి పరిస్థితులు, అధికార గతిశీలత కారణంగా, పాఠ్యసూచన ద్వారా సమగ్ర పాఠ్యసంబంధంగా భావించి, ఇన్నోవేషన్లతో ఆధారపడటం వల్ల కాస్త అప్రమత్తంగా ఉండాలి. అందువల్ల, ప్రస్తుత పరిస్థితులలో పాకిస్తాన్ మద్యమత్త ఆధారపడటం వల్ల దివ్యోపకరణ సందేహాలు ఉండటం సహజమే. బలూబాన్సిన్లో శాశ్వతరమైన-శాశ్వతపాదాల తిరుగుబాటు, ఖైబర్ పఖ్తున్ఖ్వార్లో ఇస్లామీక్ అసోసియేషన్లతో కూడిన పాకిస్తాన్ అంతర్గత సంక్షోభం పాకిస్తాన్ సరిహద్దు వెంట ఎటువంటి కొత్త పరిణామాలూ భరించలేదని సూచిస్తున్నప్పటికీ, దాని పూర్వోత్పత్త చరిత్ర విప్లవీయతే కాదు దాని పాఠ్యసూచన దిన ముఖ్యత విశిష్టతకంటే చేరింది. అప్పటికప్పుడు ఇరాన్లో ఆమెరికా ఆవరోధపుకు గతంలో పాకిస్తాన్ ఇచ్చిన సహకారం, కూడా ప్రయోజనాలను నెరవేర్చే ఏషియాన్ పాఠ్యసూచనతో సంబంధాలతో సైనిక శక్తిపత్యం ప్రాధాన్యతను పెంచేది ఏమయ్యిందని ప్రస్తుత సంక్షోభంలో కూడా, ఇరాన్లో హింసను ఇస్లామాబాద్ బహిరంగంగా ఖండించినప్పటికీ, ఆమెరికా ఆర్థికక్షయ విప్లవీయత పునీతికారం సైనిక ప్రయోజనాలను పరిగెత్తినప్పుడు ఆమెరికాలో సైనిక సంబంధాలను పెంచుకోవడం చూసేందుకు కూడా సార్వభౌమత్వం కనిపించదు. కనుక, పాకిస్తాన్ హామీలను ఇరాన్ నాయకత్వం జాగ్రత్తతో పరిగెత్తాలి. పూర్వోత్పత్త చరిత్ర రహితంగా ఇస్లామాబాద్ దౌత్యం గౌరవంగా ఉండదు. ఇరాన్ సార్వభౌమత్వానికి మద్యమత్త సరిహద్దు వెంటపడితే కొంత నిజాయితీ ఉండవచ్చు, కానీ ఒత్తిడి పరిస్థితులలో సైనిక విధానాలకు కూడా జాతీయ ప్రయోజనాలకు పునీతికేకం కూడా అవుతాయి. మద్య ప్రాధాన్యత దక్షిణాసియాను ఇమ్మర్లు చేసినం చేసే విప్లవ భౌగోళిక రాజకీయ హోదా, ఆమెరికాతో ఉన్న పాత్య కారణంగా వారి కళ్ళతో చూసి విధానాలు రూపొందించుకోవడం పాకికు సర్వసాధారణం. పాకిస్తాన్ బిడేశాంగ విధాన వైఖరులను అర్థం చేసుకోవడానికి, దాని రాజకీయ ఆర్థిక పునాదును, ముఖ్యంగా సైనిక వ్యవస్థ పాత్రను పరిశీలించాలి. పాకీ స్వస్థం గత కొన్ని దశాబ్దాలూ పాఠ్యసూచన ఆర్థిక వ్యవస్థ అంతటా నిజమైన విలీనిత వ్యవస్థ ద్వారానే ముగిసిన సాంకేతికం. అంతే, బహిరంగ ఘర్షణలు, ప్రాంతీయ ఆర్థికతనం కరణ సవాళ్ళా కూడా తన ఆర్థిక, రాజకీయ పలుకుబడిని బలోపేతం చేసేందుకు ముఖ్యమైనదిగా భావిస్తుంది. ఈ యుద్ధ ఆర్థిక వ్యవస్థ బహుళ సాధారణం వని చెప్పవచ్చు. మొదట, పాకిస్తాన్ సైన్యం విదేశీ సహాయం, ఖర్చులే సహకారం, మొదల సమయ వైఖరుల ద్వారా గణనీయమైన ఆర్థిక

ప్రయోజనాలను పొందే అవకాశం దేశీయ రక్షణ బల్యైక్ల పెంపు వల్ల వ్యతిరేకం కనిపించినది. ఉదాహరణకు, 9/11 తర్వాత అనామహాదీ బలియన్న దాల్చున్న పొందింది. ఈ దాల్చు 2018 నవంబరు 33 బిలియన్ల దాల్చున్న వేర్వేరుగా. ఉదాహరణకు, కాదా అన్నసినోన్లో అమెరికా అవధేషన్నకు తోడ్పడేందుకు ఇచ్చిన సహకార వుద్ధత నిర్దుట. విస్తృతంగా జాతీయ అర్ధిక వుష్టను ఇబ్బందిపడతూ, సైన్యం సహాయక అర్ధిక వుష్టవ్వను కొనసాగించేందుకు ఈ నిర్దుట తోడ్పడతాయి.

రెండవది, సహాయ ఉద్ధితకతలు - అధిక తక్వీర్ల పై భారతీ కావచ్చు లేదా అన్నసినోన్ల పై కావచ్చు, పాకిస్తాన్ కేంద్రంగా పని చేసేవన్న ఉద్ధితకత గ్రూపులకు కాబాల్ వుద్ధత ఇవ్వడం వంటి కారణాలు పాకీ సైన్యం అధికారాన్ని కేంద్రీకృతం చేసి, పౌర పాలనను ప్రభావింప చేయడానికి దానిని, విదేశాంగ విధానం వంటి వంటి అర్ధిక నిర్దుటలు వరకు ప్రతిదానినూ దాని విస్తృత పాత్రను సమర్ధింపనేందుకు ఉపయోగపెట్టినది. సైన్యక అధికారాన్ని పవచ చేసి లేదా యుద్ధంపై ఆధారపడిన వుష్ట వుద్ధతని నిర్ధితి అధారమైన అర్ధిక వుష్టదాలు ముఖ్యకలిగించే ఎటువంటి దాక్షిణ్యం ఇవ్వని సైన్యంపైనా తీవ్రంగా పనిచేసినది. ఇందుకు ఆదనంగా, పాకిస్తాన్లో అవతరత భద్రతా ముఖ్య పేరతు తీవ్రపాద గ్రూపుల నుంచి జాతీయరమైన తిరుగబాట్లకు నాల్గొంది. ఉదాహరణకు ఉదయగిరిని నిర్ధిత, విస్తృత, సైన్యక బల్యైక్లకు పాల్పబద్ధం చేయూ పవచ్చు. నిర్ధిత, నిర్ధిత శక్తులను నిర్ధించినప్పటికీ, పౌర పాలనపై దానియల కమ్మే సైన్యక వుష్టవర్ధతీ వనరుల సరఫరా అయ్యి, విదేశాంగ నిర్ధారణ నిర్ధి త్వమింది. జాన్యూ శత్రువుల అవే భావనను, విదేశాంగ ప్రాతిరుధ్యం అభద్రత దాన్యా నిరవదీన ఈ యుద్ధ అర్ధిక వుష్టవ పాకిస్తాన్ ను సమగ్ర ప్రాంతీయ సహకారానికి కీర్ణమైన భాగనామిని చేస్తుంది. నిర్ధితం సైన్యం సనస్థాగత ప్రత్యేకకారాలను దెబ్బ తీసేయింది. దానిని కొనసాగించడానికి అనామహాదీకు పెద్దగా ప్రోత్సాహం లేదు. పాకిస్తాన్ సైన్యక వుష్టవ దాని ప్రయోజనాల అనుగ్రహంగా వుష్టదాలనుర్ధించి కనుక, ఇలాంటి పాకిస్తాన్ ఇచ్చిన పేరమినిని దేవే దాతలే భద్రత నిర్ధిత నెలలో అమెరికా - పాకిస్తాన్ సంబంధాలను మరింత సన్నిహితం కావడం, వ్యూహకృత ప్రయోజనాలు వాషింగ్టన్లో కలిపి ఉన్నందుకు, ట్రంప్ ఈ ప్రాంతంలో మరో యుద్ధాన్ని ప్రారంభించడాని నిర్దు యంచుకుంటే అనామహాదీ దేశ్యకారంగా ద్వికృతంపై ఎటువంటి తోడ్పాటునూ ఇవ్వదు. కనుక, పొరుగు దేశంపై ఆధారపడకపోవడమే ద్వికృతం మేలు. ఎందుకంటే, దాని డెవలప్ మెంట్ అన్నది బహిర్గత శత్రువు సృష్టింపే అక్షిరతకన్నా తక్కువగా ఉంది ఉండదు.



అస్సాంలో మోడీ
అత్యవసర
ల్యాండింగ్ సంకేతాలు

భారత్ - చైనా సరిహద్దులకు సమీపంలో అత్యంత వ్యూహాత్మకంగా నిర్మించిన అత్యవసర లాంఛింగ్ సౌకర్యాన్ని దిబ్రుగఢ్లోని మేడీ శనివారం ప్రారంభించారు. అస్సాంలోని దిబ్రుగఢ్లోని ఈశాన్య తీరం అత్యవసర లాంఛింగ్ సౌకర్యం పై ని - 130జి మాడూని రక్త లాంఛింగ్ చేపట్టినది ప్రారంభించినందుకు. వ్యూహాత్మక కత్తె రౌడ్రు-కమ్-రన్వే ప్రారంభించినందుకు. మోరార్జీ మహానా పద్మ ప్రభుత్వం అలోపేతం చేసిన 4.2 కిలోమీటర్ల జాతీయ రహదారి-37పై లాంఛింగ్ చేశారు. దీనిని సైన్లకు, సౌర విమానాలు అత్యవసర పరిస్థితుల్లో లాంఛింగ్ అవ్వడానికి, పోర్ చేయడానికి వీలుగా నిర్మించారు. దాదాపు రూ. 100 కోట్ల వ్యయంతో నిర్మించిన ప్లాన్ ఎయర్స్టివ్ ఈశాన్య ప్రాంతంలో తొలిది. ఇది లాంజిక్స్, భద్రతా మౌలిక సదుపాయాలను మెరుగుపర్చునుందిని అనిశ్చయారు. అధికారాలు ప్రకారం, ఈ ప్రాజెక్టు రక్షణ సరిహద్దుల బలోపేతం చేయడమే కాక, అత్యవసరం పరిస్థితుల్లో వేగంగా మోహించడానికి సౌకర్యాన్ని కల్పిస్తుంది. ఈ ప్రాంతంలో మౌలిక సదుపాయాలు అభివృద్ధి చేయటం వీలు రక్షణ సరిహద్దులను మెరుగుపరచుకు భారత్ చేస్తున్న కృషి అది అద్దం పడుతుంది. సరిహద్దుకు అవల చైనా చురుకుగా మౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేస్తోంది. దీనితో దళాలను వేగంగా అది మోహించును అని. ఇది భారత్ ప్రభుత్వానికి సవాలుగా మారడంతో ఈశాన్య ప్రాంతంలో మౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేయడం ప్రారంభించింది. వివిధ ప్రాంతాల నుంచి భారతీయ వైమానిక దళం చేసిన చేసినందుకు ఈ ప్లాన్ ఎయిర్స్టివ్ లు తీర్చడంతో.

మందే అడవిలోకి వెళ్ళారు..రాళ్ళు, పొదలను మధ్య అనేపేసేస్తారు.
భూమిని తప్పే తమకు అవసరం చేరకుండా ముఖ్యతలను సేకరించి
తెచ్చినవస్తువులను లోపే తమ గూడెలకు చేరుకుంటారు. వారు
సమీప అడవి సుందర తీర్థం పడుతూ, కాకాళి నీరు సంగమిస్తూ
ఉండేవారు. వారికి అమెయి ఇంటి అవసరాలు తీర్చుకుంటూ
బయట కూలి దొంగతనపుద, డబ్బు అవసరం ఉన్నప్పుడు మళ్ళీ అడ
విలోకి వెళ్ళారు.వారికి పక తే బ్యాండ్, భూమికింద పెరిగే అరద్రుని
చెయ్య చీమిలించి..అడెకాళి తెలుసుకోవాలంటే, రాయమసీమలో
వెచ్చ గూడెళ్ళ వైపు వెళ్ళాలి.

రాయల సీమ కోలా!!

గాజుగూడలో రెండు మంతల నన్నారిని పోసి, నిమ్మకాయ పెరిచి... సోదాసు గృహంలోకి పోయింది... మిగిలిన కమ్మకన్నులూ పెరిచింది కాగి తీరాల్సిందే... కొంచెం వరకే, కొంచెం వగన... మరికొంచెం పులుపు కలగలిసిన అరుచిని ఒక్క సారి చవి చూస్తే పడరు. ఇది రాదుల సీమదా మా తమ దొరికే టేస్ట్ డిస్క్. అదంతటే దొరికే అరుదైన నన్నారి వేర్లో తయారుచేసే ఈ తలకల పచ్చల్ల సెనక, అడవిపిచ్చుల అలతలతో రుచురచింది. అడవులో ఎలా గురిస్తారు?... దట్టమైన అడవుల్లో రాళ్ళ మధ్య పెరిగి అరుదైన జీవగూజులన్నీ మొక్క నన్నారి, పచ్చని, రేషాంబు, భద్ర దాచం అడవుల్లో, నల్లల వర్షపాతం ఉన్న పొలాల్లో మాత్రం కనిపిస్తాయి. నీటి వరితీ అవసరం లేదు. వాన చుక్కలు పడతే వరుల ఎప్పుగా ఎదుగుతాయి. దాని చేర్చే నేలలో రెండు మీటర్ల పొడవు ఉన్ననన్నారి. నాటిని నీకరిచింది, ఎండబెట్టి అమ్మకు కంటాడు. అటవీ పునసామయ మీద ఆదార పడిన గిరిజనులకు నన్నారి ఇరుకు తెరుచుగా మారింది. భక్త 40 ఏళ్ళ నుండి వీటిని నీకరిస్తూన్నాడు. అడవిలోని తీసుకుంటూన్నాడు కానీ పున సాగిస్తే లేకపోవడం వల్ల, భక్త పదకొండే ఈ మొక్కల కమంగా భగవోతా. అంతరించిపోయే రకకు చేరుకున్నాయి. ఈ వేరుకు మార్కుబోల్ డిమాండ్ ఉన్నప్పటికీ, అడవులలో కమంగా కనుమరుగైపోతాయి. అలా వారి కలలను కూడా తగ్గిపోసాగింది. ఇప్పటికే పోతే గిరిజనుల బలంను తక్కువ పరచి పోయే లేదు. ఈ మహదం గుర్తించిన విశాఖ లోని 'కోవల' ఫౌండేషన్ ఆ మొక్కలను కా స్తీయంగా నీకరించి, సాగుచేసే పద్ధతులను రైతులకు నేర్పింది. అడవిలోని పులసామన్నీ పువసామంబంలోకి మారి, రైతుల సొంతబోయిందే వాటిని సాగు చేసేలా. ఒక పైలట్ వాణిజ్య కర్నూల్ జిల్లాలో మొదలు పెట్టింది. నలుగురు రైతులను ఎంపిక చేసి శిక్షణ ఇచ్చి నన్నారి సాగులో ముగియించేశాడు. వారు కచ్చిత నీకరిస్తే మరో 30 మంది ముందుకు వచ్చారు. వారికి విత్తనాలు ఇచ్చి, సర్దురీలు ఏర్పాటు చేశారు.



జిల్లా, ఆళ్లగడ్డ వందలం, డి.వాని పెంల పంచాయితీలోని చెంచం గూడెంలో, ఫైల్లో పనిచేసే గానూరి విప్లవాని సేకరణ, సర్దుబాటు, పరిశోధన, పత్రకేతన పనిచేసే నవారదేవి శిక్షణ ఇష్టదండో ప్రస్తుతం 32 వయస్సు పనిచేసే గానూరి కృష్ణల సాగు గూడెంలో, గిరివనం జీవన పాధిక కోవెల్ చేస్తున్న క పని చూసిన తాతయ్య బెడద మొక్కల గూడెం నవారదేవి బెడద మొక్కల గూడెం, హార్వార్డ్ గూడెం 75వల సబ్బి డి.కాదా ఇష్టదండో.

వకర్తల కల్లలో ఆదాయంపెచ్చు 11వల మొక్కల పెరుగు తాయి. పంకకాలం రెండేళ్ల మొక్కల 250 గామల వేరు పచ్చాయి. వేదేళ్ల వరకు పంల ఉండాలి. వేర్లు రెండు మేలల వరకు పెరిగినాయి. నవారదేవి కేల పంలగా కాకుండా పంల



ఎదురు చూడక్కర్లేదు. రైతులకు దబ్బాలు అవసరం ఉన్నప్పుడు మా తమ్మ కొంత మేర తప్పి తీసి అమ్మమ్మగారిని, మిగతా వారినీ భూమిలోనే పెట్టగలిగిందనిపిస్తే. ఆ వద్దతీసి 'రూల్స్ బ్రాంకు' అంటే సేరుని కొనసాగించడం. ఉదాహరణకు, ఆ రైతులు కూడా అలాగే పిలుస్తారు.అదవుల్లో తిరిగి 'తమ్మ తగ్గింది!! " రెండవ ఎకరాలు వామదీ తోటలో అంతరంగిణిగా 8 వేల నన్నూరే మోక్కలు వాడుకుని. నీమ పంపి పొలింబడికాము తం విచిత్రావేళేనా. వేర్లు బాగా పెరిగి, 8వందల కిలోలు వన్నాయి, కటిక రూ.400కు అమ్మగా రూ. 3,20,000 ఆదాయం పొందాను అగోవియిన వచ్చి కొడుకు చదువు మొదలైంది. ఇద్దరు కూతురు వివాహాలు చేశాను" అంతలా, తమ పొడిచిన సాదనైన వైద్యుల చూచినూ , డి.వాని పెంతుకు సాదనైన వైద్యుల శంకరయ్య,గతంలో ఆ రైతు తమ నసగ,జ్ఞానం వంటి అరుతడి పంటలు వేసాడు. కానీ తగిన ఆదాయం వచ్చేదేనో కాదు.దాంతో అదవుల్లో వేరే కోసం పెట్టి తాడు. అది కూడా అంతంతటినోనే పరిస్థితి రావడంతో 'కోవేల నాయంతో' నేడు తమ భూమిలోనే నన్నూరి సాగుచేసే ఆర్థికంగా స్థిరపడ్డాడు. ఆ రైతును మార్కెటింగ్ లీనుకొనే మిగతా రైతులు ముందుకు వచ్చారు.

ఆరోగ్యానికి సంజీవని

సన్మార్గ పర్యటన కొనసాగిస్తూ తయారు చేస్తున్న ఏకైక ప్లాంట్‌ని విస్తారంలో ఏపీ గిరిజన కార్పొరేషన్‌ (75 శాతం స్టాక్‌ సాధించి) డిడి 1,20,000 బాటిల్స్‌ (1,20,000 ఎం.ఎల్.) తయారీపనుతూ, 800మంది గిరిజనలను డ్రాగ్స్‌ అండ్‌ నేకరించి సన్మార్గం చక్కని పానెస్‌ చేసి తాగించే విధంగా చేసిన తరువాత మార్కెట్‌ చేస్తున్నారు. తద్వారా అనేక జైడెడ్‌ గుణాలతో పాటు, నిలవ దానైయ్యం పురుగుపట్టును దరిచేరినప్పటి క్రిమినంహోరక గుణాలను ఉన్నాయి. సన్మార్గం అయిదురోజు జైడెడ్‌ విరిగిపోతూ వాడుతున్నారు. దీనిలో కీల్స్‌లో రాక్షసు కలిగించే శక్తి ఉంది. రక్తాన్ని తుల పరుస్తుంది. మూ తనాశ్వాద్యులను నయం చేస్తుంది.మలబద్ధం నీనివారిస్తుంది. శబ్ద శక్తిని పెంచుతుంది." అని గిరిజన కార్పొరేషన్‌ పత్రికలందు అందుతుంది. దీనిలో "అగ్ని గిరిజన" శక్తిని పెంచే జైడెడ్‌ గుణాలు అందుతుంది. బీజీని తగ్గిస్తుంది. మొలలు వ్యాధుల నుంచి ఉపశమనం కలుగజేస్తుంది. అని అయిదురోజు నిపుణులనుచేస్తుంది. అడవిలో వెరిగే మొక్క ఎందరికీ జీవనం పాడిగా మారింది.

အားလုံးကောင်း

నమ్మ



అంతరిస్తున్న ఔషధ మొక్కలకు ఆధునిక సాగు

వేర్లను సేకరించే, పనిముట్లను కూడా సమకూర్చారు.

ఆడవని కావాడే దిశగా

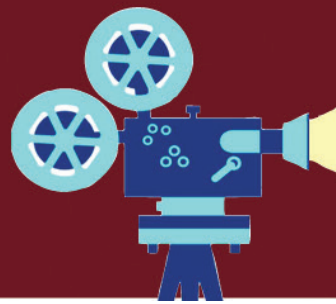
“అదివాసీల చరిత్ర, భవిష్యత్తు ఆడవే మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. పంక్షణ మహానాథణ సమతుల్యత ఆదివాసీల మీద ఆధారపడి ఉంది. వీటిని సమన్వయం చేయడానికి, కోవేరి సంస్థ వని నోంది. గిరిజనుల జీవనాధారమైన ఆడవంటే పలనాథం తగిదియినపుడు వారి మనుగుడ వమడందో పడుతుంది. సన్యా ఆంతరించి హింకుడగా కావాడి, పొర్తె హింకు గా ఆలప ద్రి చేశా ఆడవే మీద ఒబ్బిడి తగింది, గిరిజనుల సాంతవమహింకు నోనాగు చేసేలా వారిని ధ్రో త్కనూస్తున్నాను. సన్యారిలో సేన 2 రకాల అబిడి ఉత్పత్తులు సేకరించి, వాటిని మార్కెట్లో అమ్మకంగా తయారు చేయడానికి కీర్తణ ఇస్తున్నాను. ఇతర తెలంగాణ, ఆంధ్రాలో 15 లాల్లో అనేచేస్తున్నాం.” అని వివరించారు, కోవేరి ఫౌండేషన్ నిజాద్ క మ్మెడారు. 2014 లో కర్నూ



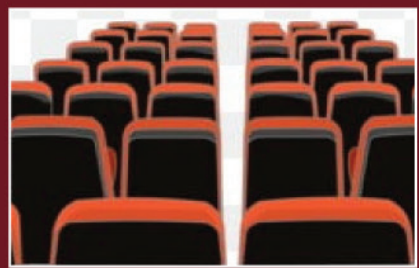
ఫోటోల మధ్య అంతర పంటగా వేసుకుంటే అధనపు ఆదాయ పొందవచ్చు.” మొక్కలు నాటిన రెండేళ్ల తరువాత వేర్లు తయారవుతాయి. ఎకరాకు రూ. 9,60,000 ఆదాయం వస్తుంది. డా. ఆయుర్వేద కంపెనీ, ఏ.పి.గిరిజన కార్పొరేషన్ సంస్థలు కీ

రూ.350 నుండి 500 వరకు కొంటూనా చెందుతున్న రైతు ఉత్పత్తిదారుల సంఘాన్ని దాదాపు అమ్మగారు చేస్తున్నాం.” అంటే నన్నారి నవ్వున నిర్భూషిస్తున్న శీలం చెప్పవచ్చు. నల్లల రణజమ్మ, భూమి అడుగున బ్యాంక్...ఈ చెట్టు పైకి ఏపుగా పెరగవు. భూమి తీగలా పావుతాయి. తీగ నుంచే భూమి వేర్లు వెళతాయి. ఈ వేర్లను అనుభవమే బాగు చేస్తాను. వాచకచక్రంగా కలితే చేస్తారు. పచ్చనిపువ్వులే కాదు ఎంబీగా కూడా సువాసితగ్గుడు. వానసం బడి ఈ చెట్టును గుర్తిస్తాను.

వేర్లు కలితే చేసే కొన్ని రోజులకే మళ్ళీ పుట్టి భూమిలోపలికి వెళతాయి. మిగతా పంటలలో పోలిస్తే ఈ పంటలో ఓ మైలి ఉంది. ఈ పంట దిగుగురికి కావడంతోనే కోట్లకొద్దీ అవసరం లేదు. ఒకేసారి వేర్లు తీసి కానుగ్గేలుదారుల కో



వృద్ధయం సినిమా



మరుపురాని మహా నటుడు!

మరుపురాని నటుడు, నటనా నిపుంటువు ఎవరంటే తక్కువ అక్షరాలతో ఎన్టీయార్, కొంచెం పెద్దగా రంగారావు కాస్త బరువుగా తమ చేసిన అన్ని పాత్రలు గుర్తావాలంటే పిలిచే పేరు ఎన్.వి. రంగారావు. తనుపోషించిన పారాణిక, జాన పద, చారిత్రిక, సాంఘిక చిత్రాల్లోని పాత్రల ద్వారా స్వాభావం, అహంభావం, అమాయకత్వం, పాగరుమాతృతనం, నిర్లక్ష్యం, బోకాతనం, హాస్యం, శాంత స్వభావం వంటివి స్వచ్ఛమైన నటనతో చూపిన ఎన్.వి.ఆర్ మరుపురాని మనిషి.

సినిమటుడుకాలానెలా ఆనిపించిందంటే కృష్ణా జిల్లా నూజివీడులో 371918న ఎక్వైజ్ ఇన్స్పెక్టర్ కోటిశ్వరనాయుడు, లక్ష్మీనరాయమ్మ దంపతు లకు పుట్టారు. బదిలీపల్లమద్రాసులో ఎన్.ఎస్. ఎల్.సి వరకునాయనమ్మ దగ్గర చదువుకున్నారు. అక్కడ 15వ ఏట హిందూ హైస్కూల్లో మాంత్రికు ని సహాయకుడిగా నటించి ప్రశంసలు పొందారు. అమ్మమ్మ ఏలూరు మకాంమార్చడంతో విశాఖలో ఇంటర్, కాకినాడలో బి.ఎస్.సి. చదివారు. అక్కడ యంగ్ మెన్స్ "హాఫీ క్లబ్ ప్రదర్శించే నాటకాల్లో పాల్గొంటూ వుండేవారు. అప్పడే బి.వి. సుబ్బారావు, ఆది నారాయణ రావు, అంజమ్మ, రేలంగి తదితరు లతో పరిచయం పెరిగింది. రంగస్థల నటుడూగా పేజీ స్పియర్ నాటకా ల్లోను, అందులోని మైలాక పాత్రతోను, సిజర్, అంటిని పాత్రల్లోను, ఖల్లి రాజు పతనంలో 'లోబ్బి'గాను, స్ట్రీట్ సింగర్ తదితర నాటకాల్లో అమోఘమైన గుర్తింపు వచ్చింది సామర్థ్యం వెంకట రంగారావుకి. క్రీడాకారునిగా గుర్తింపు వుంది. ఎం.ఎస్.సి. చదువుదామచుకుని కొందరి సలహాతో మైర్ ఆఫీసర్ గా బందరు, విజయనగర, రంలలో పనిచేశారు. అట్టమీలో బంధువు బి.వి. రామానందం తన దర్శకత్వంలో రూపొందించే 'పరూధిని' చిత్రంలో హీరోగా అవకాశం వచ్చింది. ఉద్యోగం మానేసి సెలం వెళ్లారు. హీరోగా నటించిన తొలి చిత్రం 'పరూధిని' 1966లో ఫ్రామ్ కావటంతో తదుపరి చిత్రాల్లో వేషాలకు ప్రయత్నించి అనేక అవమానాలను, నూటిపోటీ మాటలను, హేళనల ను పది చూసి నిరాశ చెందారు. ఇక అక్కడ వుండ లేక జెంషెడ్ ఫూర్ వెళ్లి బూటూ కంపెనీ ఉద్యోగిగా మారి, నాటకాల్లో నటించేవారు. ఏలూరు మరదలు తీలావతితో 1947 లో పెళ్లి అయింది. మళ్లీ సిని ప్ర యత్నాల్లో చేరు అనుభవాలయినా పట్టు ఏడలేదు. మిత్రుడు బి.వి. సుబ్బారావు 'పల్లెటూరి పిల్ల'లో పిలన్ రోలుగా తాల్చాడో చేదు అనుభవాలయినా పట్టు ఏడలేదు. రంగస్థల రంగులలోనూ 'పల్లెటూరి పిల్ల'లో పిలన్ రోలుగా అవకాశమిస్తే మద్రాసుకు బయల్దేరుతుంటే తండ్రి మరణించారు. చివరకు 'పల్లెటూరి పిల్ల'లో చిన్న పోషం లభించింది. తరువాత 'షావుకారు' చిత్రం తీసుకొని రంగులలోనూ 'పల్లెటూరి పిల్ల'లో పిలన్ రోలుగా (చూగి) గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. కె.వి.డి.బి.నాచులు గారు ఎన్టీఆర్ చేసిన, చేస్తున్న పాత్రల ప్రభావం, వేషాల ప్రయత్నంలోని చేదు అనుభవాల ఫలితమో ఇంటి వాతా వరణం వల్లన పరిణాతాలతో దృష్టి కారణమో గాని ఆయన వ్యవహార వైఖరిలో అజ్ఞాత్యం, పొరుగుం, రెక్కచేయనితనం, మొండితనం, స్వాభిమానం, అహంభావం, నిర్లక్ష్యం, కోపం, బోకాతనం, జాలి, శాంతం, సహాయం చేయడం నిజజీవితంలోనూ చూపేసుకున్నాయి.

మా యా బ జార్ లో ఘ టో త్త చు ని గా , 'భక్త ప్రహ్లాద'లో హిరణ్యకశపునిగా, 'నర్మకళాలో' కీచకునిగా, శ్రీకృష్ణ లీలలు, యశోద కృష్ణలో కంసుడుగా మెప్పించారు. 'సతీ సావిత్రి'లో యముడిగా, 'హరిశ్చంద్రలో' హరిశ్చంద్రునిగా, 'అనార్కులి'లో అక్కయ్యగా, మహాకవి కాళిదాసు'లో భోజ మహారాజుగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. రౌడీ పాత్రలు పోషించిన 'మొనగాళ్లుకు మొనగాడు, కత్తుల రత్నయ్య, జగత్ కిలాడిలు, జగత్ జెట్టి'లలో అద్భుత ప్రతిభ చూపారు. 'మిస్సమ్మ, అప్పుచేసి పప్పుకూడు, అత్త బంధువు, ఆడబ్రతుకు, లక్ష్మీ నివాసం, సుఖదుఃఖా ను, నాదీ ఆడ జన్మ, చదరంగం, గుండుమకడ, బాంధవ్యాలు, పండుటి కాపురం, తాత మనవడు, సంబరాల రాంబాబు, దసరా బుడ్డిడు, దేవుడు చేసిన మనసులు, అందరూ దొంగలే' వంటి సాంఘిక చిత్రాల్లో అనితర సాధ్యమైన పాత్రల్లో నటించారు. బొబ్బిలి యుద్ధంలో తాడే పాపాల యుడుని మరిచిపోగలరా! మోహిని భస్మాసురలో భస్మాసురుని నటన, పద్మినితో చేసిన నాట్యం మురు పురానోదే. 'పాండువ పన వాసం'లో ఆయనదర్శనో దనుడు, ప్రియతీమ, పద్మావతి, పద్మావతి తర్వాత ఎన్టీఆర్ అవేశంగా పద్యం చెబితే వీరి తన ధోరణిలో "మై" అని ఎన్టీఆర్ అన్నారు. ఎన్.టి.ఆర్. ని ఎగ తాళిచేసినట్లు అందరూ గ్రహిస్తారు. ఈ ప్రమాదం కాళిదాసు నందు పెద్దగా మార్చిన పర్యవసానం గంగా ధరరావు షాట్ అవగానే సూచాయుగా విషయం చెప్పి, తదుపరి షాట్ లో రియూక్షన్ తగ్గించమని చెప్పారు. ఎన్టీఆర్ కోపంగా చూడగానే చిరునవ్వు చూచగానే రెండు వేళ్లు చూపారు గంగా ధర రావు. చిత్రీకరణలో ఎన్.టి.ఆర్ మార్పు చేయలేదు. అదే పాటింది 'పాతాళ బైరవి' లో మాంత్రికుడుగా రికార్డు నెలకొల్పారు. షావుకారు, కాళిదాసులైరివి చిత్రాల తర్వాత ఎన్.టి.ఆర్ మార్పు చేసేవారు. పేరు పెట్టారు గు, అటు తమిళ చిత్రనిష్ఠుల్లో మారు మోగింది. ఇక అప్పటి నుంచి చిత్రచిత్రానికి, పాత్రపాత్రకీ వైవిధ్యం, విలక్షణత్యం చూపడం కోసం ప్రతిభాక సాస పెట్టసా గారు. ఎన్టీఆర్ చేసిన, చేస్తున్న పాత్రల ప్రభావం, వేషాల ప్రయత్నంలోని చేదు అనుభవాల ఫలితమో ఇంటి వాతా వరణం వల్లన పరిణాతాలతో దృష్టి కారణమో గాని ఆయన వ్యవహార వైఖరిలో అజ్ఞాత్యం, పొరుగుం, రెక్కచేయనితనం, మొండితనం, స్వాభిమానం, అహంభావం, నిర్లక్ష్యం, కోపం, బోకాతనం, జాలి, శాంతం, సహాయం చేయడం నిజజీవితంలోనూ చూపేసుకున్నాయి.

డక్టర్ మేనేజర్ తరువాత నిరాశ అయి, విలన్ గానూ నటించిన అట్టూరి వుండేరి కా క్ష య్య . "వెవర్, నో, నేను రాజును సకల అలంకారాల తో వెళ్లాల్సిందే. హూడ్ లే కుం డా రా నడ పరు . నలగకుండా పాడవకుండా ఎత్తి పట్టుకోండి. రాజులు తమ బట్టలు తాము మోస్తారు!" అనేసి సరైన బయల్దేరుగా. హూడ్ పాడవ కుండా వుం డరికాక్షయ్య నానా తంటాలు పడుతూ స్వాధీ వరకూ మోశారు. 'తాత మనవడు' లో దర్శకుడు దానిని నారాయణ రావు రాసిన డైలాగ్స్ చెప్పడం ఇష్టం లేక మార్చాలన్నాడు. దానిని కుదరదన్నాడు. ఎన్టీఆర్ కోపంగా కారెక్టి వెళ్లిపోయారు. అప్పటికే చాలా లేటెస్ట్ లాగా ఓ.బి.వి. రచ్చించిన నిరాశ తన. రామవసు కోపమెచ్చి ఎన్టీఆర్ ని బ్రతిమాలి దానిని వెళ్లారు. ఏదో ఆలోచనలో తనే తిరిగిపో, అవే డైలాగ్స్ ఇంకా ఇంకా బాగా చెప్పి నువ్వు సూపర్ డైరెక్టర్ అవుతావని ఆలోచించారు. మంచి నిర్మా తలు, దెబ్బతినే నిర్మాతలు పాఠాంతోపకం సరిగా ఇవ్వకపోయాయి. కొంత ఎగ్జిక్యూటివ్ వారు కాదు. కానీ భార్యకన్నీ రెక్కలే. విషయం ఆవిడకు తెలిసిందని తను గ్రహించే వారు. అలా ఇంతో చిత్ర నిర్మాత ఆర్థిక దుస్థితిలో పడితే కాల్చిట్ల కనవచ్చారు. అప్పటికే మహారథితో మాట్లాడు తున్నారు ఎన్.టి.ఆర్. ఇది చాటుచూటుగా వినిపి భార్య, నిర్మాత ఓ.ఎల్. నారాయణ కాల్చిట్ల కోసం అదగినానే ముందు డబ్బు తెండి మీరు దెబ్బతింటే

మేం నష్టపోవా? డబ్బు తెన్నే డేట్స్. ఇప్పుడు వె ల్లిపోవాల్సిందే! అని గట్టిగా అంటూ కన్ను గీటారు. భార్య ఆ తరువాత లోపలికి వెళ్లగానే చిన్నగా "షె డ్యూల్ పేసుకు చెప్పండి. వచ్చేస్తా. అద్యాన్స్ గిడ్వాన్స్ వద్దులే" అన్నారు. ఎన్టీఆర్ ఇలాటివి అనేకం. తమిళులకు ఆయన తమిళుడే! సుమారు 88 చిత్రా ల్లో నటించి తమిళనాట మన్ననలు పొందారు. కన్న డంలో 2, మలయాళంలో 3, హిందీ భాషలో 3 చిత్రా ల్లో నటించారు. ఎన్.టి.ఆర్. దర్శకత్వం వహించిన చదరంగం, బాంధవ్యాల చక్కని చిత్రాలే! ఇవి నంది అవార్డులు గెలుచుకున్నాయి. 1871974వ మద్రా సులో మృతి చెందారు.



ఎ.ఎస్.ఆర్. కళాకారిణి
నెం: 988925320

కపుల్ ఫ్రెండ్స్ మూవీకి ప్రభాస్ ప్రశంస

సంతోష్ శోభన్, మానస వారణాసి జంటగా నటించిన కపుల్ ఫ్రెండ్స్ మూవీ ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చి మంచి విజయాన్ని సాధించింది. ఈ సినిమా పై ప్రశంసలు కురిపిస్తూ ఇన్ స్ట్రాగ్రామ్ చేశారు రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్. తనకు వర్తం సినిమాలూ, సంతోష్ శోభన్ కు క పుల్ ఫ్రెం డ్స్ గు ర్తుం డి పో యే మూవీ అవుతుందని ప్రభాస్ తన పోస్ట్ లో పేర్కొన్నారు. ఇదొక లవ్ లీ ట్ మ్యా టిఫుల్ ఫిలిం అని, ఈ చిత్రాన్ని చూడటాన్ని ఎంజాయ్ చేశానంటూ ప్రభాస్ తెలిపారు. సంతోష్, మానస జోడీ అద్భుతంగా ఉందని, అశ్వినీ ఎంతో ప్రతిభావంతురంగా సినిమాను తెరకెక్కించారని ప్రభాస్ ప్రశంసించారు. ఇలాంటి మంచి కథలను తెరకెక్కి తీసుకొచ్చిన కో ప్రొడ్యూ సర్ అజయ్, యూవీ క్రియేషన్స్ కు ప్రభాస్ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. కపుల్ ఫ్రెండ్స్ మూవీని క్రియేషన్స్ సమర్పణలో యూవీ కాన్సెప్ట్, తెలుగు, తమిళ భాషల్లో నిర్మించింది. అజయ్ కుమార్ రాజు. పి కో ప్రొడ్యూసర్ గా వ్యవహరించారు. దర్శకుడు అశ్వినీ చంద్రశేఖర్ రూపొందించారు. "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమాను ప్యాషన్ లో ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ధీరజ్ మెగిలినేని ఏపీ, తెలంగాణలో డిస్ట్రిబ్యూట్ చేశారు.



క్వీన్ టైటిల్ గ్లింప్స్ రిలీజ్

ప్రముఖ సోషల్ మీడియా ఇన్ఫ్ల్యూయెన్సర్ యామినీ ఈఆర్ సు హీరోయిన్ గా పరిచయం చేస్తున్నారట టాలెంటెడ్ యంగ్ డైరెక్టర్ రత్నన్ రిషి. ఆయన గతంలో రూపొందించిన ఉత్తర, ఆర్మిస్ట్రీ మూవీస్ మంచి ఫిలింమేకర్ గా పేరు తీసుకొచ్చాయి. ప్రస్తుతం తన మూడో చిత్రంగా యామినీ ఈఆర్ తో హీరోయిన్ సెంటిక్ కథతో "క్వీన్" సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను వన్ సర్వీల్ ఫిలింస్ బ్యానర్ నిర్మిస్తోంది. ఈ చిత్రంలో కాళికేయ ప్రభా కర్, అజయ్ ఘోష్ విలన్స్ గా నటిస్తున్నారు. ఈ మూవీలో ఎంతో స్పెషల్ గా, ఇంటర్వ్యూ గా ఉండే హీరోయిన్ తండ్రి పాత్ర కోసం 90 ఓకాల్తో ఒకరిని సంప్రదించారు. ఈ రోజు వాలంటైన్స్ డే సందర్భంగా "క్వీన్" సినిమా టైటిల్ గ్లింప్స్ రిలీజ్ చేశారు. ఈ టైటిల్ గ్లింప్స్ చూస్తే ప్రస్తుత సాసైటీ తో మూడో డిస్కం ఒక ఇంటర్వ్యూ గ్లింప్స్ చూసిందంటే తున్నట్లు తెలుస్తోంది. రాజ్ మీడ్ పేర్లతో కొన్ని ప్రేమ కథలు మి గిలిపోతాయి. తాజా మూల్ మీద గుర్తులుగా మరికొన్ని ప్రేమ కథలు మిగిలిపోతాయి. కానీ దేశపు మనగడను మార్చే కొత్త శాసనంగా ఈ ప్రేమ కథ అని చెబుతూ... భారత రాజ్యాంగం, ఆర్

టీజ్ యాక్ట్ పీపుల్ సెంటిక్ గవర్నమెంట్ స్వేచ్ఛ, యాక్ట్ అఫ్ లవ్ పంటిచి చూపించడం క్వీన్ సినిమా టైటిల్ గ్లింప్స్ పై క్యూరి యాసిటీ క్రియేట్ చేస్తోంది. తను ప్రేమించిన వ్యక్తి కలను నిజం చేస్తూ... అతని కలకు చట్టబద్ధమైన గుర్తింపు తీసుకొచ్చేందుకు ఒక అవకాశం లాంటి పాటంటే పాటంటే అనేది ఈ చిత్రంలో స్ఫూర్తికలిగించేలా చూపించనున్నారు దర్శకుడు రత్నన్ రిషి. ఈ సినిమా ప్రస్తుతం రెగ్యులర్ మాంటింగ్ జరుపుకుంటోంది.



పురుష నుంచి చాటు చాటు సాంగ్ రిలీజ్



బతుకు సరస్వతి సమర్పణలో కళ్యాణ్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ మీద బతుకు కోటి శ్వరరావు నిర్మిస్తున్న కొత్త సినిమా "పురుష: పక్కా ప్యామిలి కథతో విస్తృతంగా ఎంటర్టైన్ చేయడానికి ప్రస్తుత తరానికి తగ్గట్టుగా టైటిల్ మేకింగ్ తో "పురుష: సినిమా రూపొందింది. వీరు పులకల దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంలో పవన్ కళ్యాణ్ బతుకు హీరోగా పరిచయం కాబోతున్నారు. హాసినీ సుధీర్, రాయంపే కొక్కరి, విశిష్ట, సప్తగిరి, కసిరెడ్డి రాజకుమార్ ముఖ్య పాత్రలలో కనిపించనున్నారు.

పాడిన ఈ పాటకు అనంత శ్రీరామ్ లిరిక్స్ అందించగా... శ్రవణ్ భరద్వాజ్ బాణీలు కట్టారు. చాటు చాటు అంటూ అకట్టుకునే మెలోడీ ట్యూన్ తో సాగిపోతున్న ఈ పాట ఆధునికం అకట్టుకుంటోంది. న్యాయరత్ మాటింగ్ లోకివచ్చి, ట్యూన్ కి తగ్గట్టుగా ఇచ్చిన మ్యూజిక్ తో ఈ సాంగ్ కలర్ ఫుల్ గా అనిపిస్తుంది. విడుదల చేసిన కాసేపట్లోనే ఈ సాంగ్ ట్రైల్ గా మారింది. పోస్టర్ తోనే అందింపు మంచి బజ్ ను క్రియేట్ చేసి అంచనాల్ని పెంచిన చిత్ర యూనిట్... తాజాగా వదిలిన పాటతో క్లాస్ ఆడియన్స్ ని అల్లాట చేశారు. ఈ సినిమాకు ఎడిటర్ గా కోటి, ఆర్ట్ డైరెక్టర్ గా రవిబాబు దొండపాటి పని చేస్తున్నారు. చిత్రంలో వెన్నెల కిషోర్, వి.టి.వి.గణేష్, అనంత శ్రీరామ్, పమ్మి సాయి, మిర్చి కిరణ్ వంటి కమెడియన్స్ అందరినీ కడుపుబ్బా నవ్విస్తారని టీం చెబుతోంది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకి సంబంధించిన పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాలు శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. త్వరలోనే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన రిలీజ్ డేట్ ప్రకటించనున్నారు.

ప్రభాస్ గారు ప్రశంసించడం గెలిచాననే ఫీల్ కలిగించింది

సంతోష్ శోభన్, మానస వారణాసి జంటగా నటించిన కపుల్ ఫ్రెండ్స్ సినిమా ఈ రోజు గ్రాండ్ థియేట్రీకల్ రిలీజ్ కు వచ్చి ఘన విజయాన్ని సాధించే ముందుకు. ఈ చిత్రాన్ని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యూవీ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో యూవీ కాన్సెప్ట్, తెలుగు, తమిళ భాషల్లో నిర్మించింది. అజయ్ కుమార్ రాజు, పి కో ప్రొడ్యూసర్ గా వ్యవహరించారు. ఈ చిత్రానికి అశ్వినీ చంద్రశేఖర్ దర్శకత్వం వహించారు. "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమాను ప్యాషన్ లో ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ధీరజ్ మెగిలినేని ఏపీ, తెలంగాణలో డిస్ట్రిబ్యూట్ చేశారు. "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమాను ప్యాషన్ లో ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ధీరజ్ మెగిలినేని ఏపీ, తెలంగాణలో డిస్ట్రిబ్యూట్ చేశారు.



హే భగవాన్ నవ్విస్తుంది



ఇటీవల లిటిల్ హాస్య్ రాజు వెడ్స్ రాంబాబు. ఈషా వంటి భాక్తిబుద్ధి చిత్రాలను అందించిన ఇన్స్పిరేషన్, వంశీ నందిపాటిల సక్సెస్ ఫుల్ ద్వయం తాజాగా నందిపాటి ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్, బిస్నీ వాస్ పర్మిట్స్ ద్వారా 'హే భగవాన్' అనే ఫుల్ రిలీజ్ అవుట్ అండ్ అవుట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నారు. ఈ చిత్రంలో సుహాస్, శివానీ సగరం, సీనియర్ నటుడు సరేష్, యంకర్ ప్రవంశి ప్రముఖ పాత్రల్ని పోషించారు. గోపీ అచ్చర దర్శకత్వంలో త్రితర విజనరీ స్టూడియోస్ విడుదల చేయబోతున్న ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ మూవీని ఫిబ్రవరి 20న రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో గురువారం నిర్మాత వంశీ నందిపాటి విలేజరులతో ముచ్చటించా

రు. ఆ విశేషాలివి. "హేభగవాన్" ఎలాంటి సినిమా? హేభగవాన్.. ఎంటర్టైన్మెంట్ సినిమా. స్టోరీ రెవల్ నుంచి ఈ ప్రాజెక్టులో ఉన్నాను. ప్రజలందరికీ ఉన్నాను. ఈ సినిమా పాయింట్ ఫన్ సినిమా. ఈ సినిమాలో బిజినెస్ అనేది ఒక ఎలిమెంట్ ఉంది. ఒక కొడుకు తన తండ్రి గురించి అర్థం చేసుకోవడానికి ఆ ఎలిమెంట్ ఉపయోగపడుతుంది. ఫన్ ఫన్ సినిమా ఫన్ ఈ సినిమాలో ఉంటుంది. ప్రతి ఒక్కరిని కడుపుబ్బా నవ్వింపడంతో పాటు హృదయానికి హత్తుకునే సినిమా ఇది. సానిటైజర్, టీజర్ లో బిజినెస్ అంటూ ఓ ఆసక్తికరమైన టాపిక్ పెట్టారు ఎందుకని? ఆసక్తి, బజ్ పెంచడానికి అలా పెట్టాం. అయితే ఆ బిజినెస్ ఏమిటనేది ఎవరూ ఊహించలేకపోతున్నారు. "హేభగవాన్" టైటిల్ జస్టిఫికేషన్ ఏమిటి? సినిమాలో ఫాదర్ పాత్ర పేరు భగవాన్ అందుకే హే భగవాన్.. టైటిల్ పెట్టాం. అయితే తాజాగా సెనార్ ఆభ్యంతరం వల్ల టైటిల్ మారే అవకాశం ఉంది. సెన్సిటివ్ టైటిల్ అంటున్నారు. గతంలో ఇలాంటి టైటిల్స్ వచ్చాయి. కానీ ఇప్పుడు వచ్చి అంటున్నారు. సెనార్ బోర్డు వాళ్లతో చర్చలు జరుగుతున్నాయి. ఒకవేళ హే భగవాన్ మారే అవకాశం ఉంది. సుహాస్ కు ఈ సినిమా ఎంత వరకు ఫన్ అవుతుంది?

గత కొంతకాలం నుంచి సుహాస్ ఎదురుచూస్తున్న కమర్షియల్ సక్సెస్ ఈ సినిమాతో సాధించబోతున్నాడు. ఖచ్చితంగా ఆయన కెరీర్ లో ఇది బిగ్గెస్ట్ కమర్షియల్ కెరీర్ లో ఉంటుంది. ఈ సినిమా ఆయన కెరీర్ లో ఉంటుంది. సక్సెస్ చేస్తే, శ్రీమద్భక్త కూడా సినిమాలు ఉన్నాయి. మీరు సినిమాలను మంచి బజ్ తీసుకొచ్చి విడుదల చేస్తున్నారు? ప్రొడ్యూసర్ గా మీ ప్రాజెక్ట్ ఏమిటి? మార్ డెన్ ప్రావర్తగా క్రియేటివ్ స్ట్రాటజీస్ గా అనేది కరెక్ట్ పదం. అన్నీ దగ్గరుండి అన్నీ చూసుకుంటాను. దర్శకుడికి వక్రమైనా అనిపించిన దగ్గర సలహా ఇస్తాం. వాళ్లు ఓకే అంటేనే మార్పులు చేశాం. దర్శకుడు హ్యాపీ అయితే సినిమా బాగుంటుందనేది నా నమ్మకం. మొత్తం వాళ్ల అనుమతి మేరకే జరుగుతుంది. మీరు చెప్పిన మార్పులకు దర్శకులు ఎలా కన్సైడ్ అవుతున్నారు? క్రియేటివ్ ప్రీడమ్ దర్శకులకే. కన్సైడ్ గాగా చెప్పినట్లయితే వాళ్లు కూడా ఒప్పుకుంటారు. లేదా మాకు ముందు ఉన్న సక్సెస్ లను కాపాడుకుంటాం. అయితే దర్శకుడికి ఫూల్ ప్రీడమ్ ఇవ్వాలి. కంటెంట్ లో బలం ఉంటేనే మనం కూడా ఏమైనా చేయగలం. ఇప్పుడు చిన్న సినిమాల నిర్మాణం బాగా తగ్గించడంకోసం? లిటిల్ హాస్య్ రాజు వెడ్స్ రాంబాబు తరువాత చిన్న సినిమాలు పెరిగాయి. ఇటీవల ఛాందీలో ఒక నెలలోనే 300

ప్రాడ్యూసర్ వంశీ నందిపాటి

సినిమాల టైటిల్స్ రిజిస్టర్ అయ్యాయి. ఓటీటీ బిజినెస్ లు కావడం లేదని ఓ క్లారిటీ వచ్చింది. అయితే కేవలం ఓటీటీ కోసం కూడా చేసే సినిమాలు పెరిగాయి. హిట్ గా నిలుస్తుంది. ఈ సినిమా ఆయన కెరీర్ లో ఉంటుంది. సక్సెస్ చేస్తే, శ్రీమద్భక్త కూడా సినిమాలు ఉన్నాయి. మీరు సినిమాలను మంచి బజ్ తీసుకొచ్చి విడుదల చేస్తున్నారు? ప్రొడ్యూసర్ గా మీ ప్రాజెక్ట్ ఏమిటి? మార్ డెన్ ప్రావర్తగా క్రియేటివ్ స్ట్రాటజీస్ గా అనేది కరెక్ట్ పదం. అన్నీ దగ్గరుండి అన్నీ చూసుకుంటాను. దర్శకుడికి వక్రమైనా అనిపించిన దగ్గర సలహా ఇస్తాం. వాళ్లు ఓకే అంటేనే మార్పులు చేశాం. దర్శకుడు హ్యాపీ అయితే సినిమా బాగుంటుందనేది నా నమ్మకం. మొత్తం వాళ్ల అనుమతి మేరకే జరుగుతుంది. మీరు చెప్పిన మార్పులకు దర్శకులు ఎలా కన్సైడ్ అవుతున్నారు? క్రియేటివ్ ప్రీడమ్ దర్శకులకే. కన్సైడ్ గాగా చెప్పినట్లయితే వాళ్లు కూడా ఒప్పుకుంటారు. లేదా మాకు ముందు ఉన్న సక్సెస్ లను కాపాడుకుంటాం. అయితే దర్శకుడికి ఫూల్ ప్రీడమ్ ఇవ్వాలి. కంటెంట్ లో బలం ఉంటేనే మనం కూడా ఏమైనా చేయగలం. ఇప్పుడు చిన్న సినిమాల నిర్మాణం బాగా తగ్గించడంకోసం? లిటిల్ హాస్య్ రాజు వెడ్స్ రాంబాబు తరువాత చిన్న సినిమాలు పెరిగాయి. ఇటీవల ఛాందీలో ఒక నెలలోనే 300

ఏమో ఏమో ఇది గ్లింప్స్ విడుదల

దర్శకుడు డా. శైలేష్ కొలను, నికార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్ నాగవేలీ సరికొత్త రొమాంటిక్ కామెడీ సినిమా కోసం చేతులు కలిపారు. రోషన్ మేకా, ప్రీతి ముకుందనే జంటగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి "ఏమో ఏమో ఇది" అనే అందమైన టైటిల్ ను ఖరారు చేశారు. ప్రేమికుల దివ్యభవం కానుకగా టైటిల్ తో పాటు గ్లింప్స్ ను అవిష్కరించారు. "ఏమో ఏమో ఇది" అనే టైటిల్ వివరాలనే ఉల్లాసమైన ప్రేమ భావనలు మనసులో మెదులుతున్నాయి. చిత్ర ప్రకటన సందర్భంగా విడుదల చేసిన గ్లింప్స్ తల్లి-కొడుకుల మధ్య సరదా సంభాషణతో ప్రారంభమవుతుంది. సవతరం ప్రేమ బంధాలు, ఆధునిక వివాహాలు, గ్రంథి అంశాలను వి నోదావుతంగా చూపిస్తారు. ఏంపిల్లో కథానాయిక తన ఫ్లేటినీలోని అలవాటి క్లాసిక్ పాటను ఆస్వాదిస్తూ కనిపిస్తుంది. ఆ సన్నివేశం ద్వారా ఆమె రోజైన భావోద్వేగ అనుభవాన్ని ప్రేమను ఎంతో అందంగా అవిష్కరించారు.

