



సంపాదకీయం

పార్లమెంటులో సమగ్ర చర్యలు తప్ప మిగతానన్నీ జరుగుతున్నాయి. విమర్శను పాలకపక్షం తట్టుకోలేకపోతున్నప్పుడే ఇలా జరుగుతుంది. కీలక అంశాలపై ప్రశ్నించినందుకు ప్రతిపక్ష నేత లోక్ సభ సభ్యత్వాన్ని రద్దు చేయాలని పాలక పక్ష సభ్యుడు డిమాండ్ చేయడం కంటే ఆశ్చర్యపోవలసింది ఏముంటుంది? వాదన -చర్య ప్రజాస్వామ్యానికిప్రాణ సమానమైనవి. అవిలో పించినప్పుడు అది మూక స్వామ్యం అవుతుంది. ఏ పరిణామం గురించి అయినా ఒకరినొకరు గొంతు చించుకొని తిట్టుకోడానికి బదులు పరస్పరం అభిప్రాయాలను తెలియజేసుకుంటే బాగుంటుంది. అదే ఆడుగంటేంది.అనారాధణ జాప్యం తర్వాత భారత.అమెరికాం మధ్య తాత్కాలికంగా కుదిరిన వాణిజ్య ఒప్పందం ద్వారా ప్రధాని మోడి ప్రభుత్వం దేశాన్ని అమెరికాకు అమ్మేసిందిని ప్రతిపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీ పార్లమెంటులోనే చేసిన ఘాటు విమర్శ కూడా వేడిని

1954లో టిబెట్ ను చైనాలో భాగంగా భారత్ గుర్తించింది; రెండు దేశాలు పంచగీల ఒప్పందంపై సంతకాలు చేశాయి. దీనితో తమ ఉత్తర సరిహద్దుల సమస్య పరిష్కారం అయిందని భారత్ భావించింది. కేవలం ఈ ప్రాంతాన్నే అధికారిక ఒప్పందం ద్వారా పరిష్కరించలేదు. ఈ సరిహద్దు చట్టబద్ధత ఇప్పుడు పంచగీల ఒప్పందంపై ఆధారపడి ఉంది, వాణిజ్యం జరిగే లేదా యాత్రికులు వెళ్ళే ఆరు మార్గాలను గుర్తించడం ద్వారా దీనిని వేరు చేసినట్లు భావించింది, అవి షిమ్లా, మానా, నీలి, కింగ్లి-బింగ్లి, లిపులేఖ్, ధర్మ. అయితే, పంచగీలకు సరిహద్దులకు సంబంధం లేదని చైనా స్పష్టం చేసింది.

*
*
- జనరల్ అనిల్ చౌహాన్ , చీఫ్ ఆఫ్ డిఫెన్స్ స్టాఫ్ (సిడిఎస్)

స్పష్టించింది గాని ఆ ఆరోపణలోని నిజానిజాలను ప్రజల చివట్టు అమెరికా ప్రకటించింది.కట్టుబడిన సరకుల జాబితాను "కమిటెడ్ జాబితా అంటున్నారు.తాత్కాలిక

చర్చ ఒక్కటే శరణ్యం

దేశాన్ని అమ్మేశారనే విమర్శ ప్రతిపక్ష నేత నుంచి పదే పదే దూసుకు వస్తున్న సమయంలోనే ఒప్పందానికి కొన్ని సవరణలను అమెరికా ప్రకటించింది. వాటి ప్రకారం ఎటువంటి సుంతాలు లేకుండా భారత్ మార్కెట్ కు వెళ్లు వెల్లించడానికి అంగీకారం కుదిరిన సరకుల జాబితా నుంచి కొన్ని రకాల వస్తులను తొలగించినట్లు అమెరికా వెల డింపింది. 500 బిలియన్ డాలర్ల అమెరికన్ ఉత్పత్తులను కొనడానికి భారత్ కట్టుబడి ఉందని ఒప్పందంలో ఉన్నదానికి బదులుగా కొనడానికి ఉద్దేశించిందని సవరిం

ఒప్పందంలో ఇండియాలో డిజిటల్ సర్వీసుల టాక్స్ విధింపు నుంచి మినహాయించినట్లు పేర్కొన్న వ్యవసాయ సరకులను తిరిగి ఆ సుంకం పరిధిలో చేర్చినట్లు అమెరికా చెప్పింది . ఈ సవరణలు అమెరికా ఏకపక్షంగానే ప్రకటించింది. కాని పరస్పర అంగీకారం మీద ఒక ఒప్పందానికి వచ్చి చేసిన సవరణలు కావని బోధపడు తున్నది. డోనాల్డ్ ట్రంప్ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత ప్రపంచ ఆర్థిక నియమాల్ అతలాకుతలమయ్యాయి. గాట్, డబ్ల్యూ.టి ఒ వంటి అంతర్జాతీయ వాణిజ్య నియమ

వేమన పద్యం

ఇనుము విరిగినేని యిరుమారు ముమ్మారు

కాచి యతుకవచ్చు క్రమముగాను

మనసు విరిగినేని మరియంట నేర్చునా

విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ

రచనలు పంపండి

వదయం సాహిత్య పేజీ 'ఉష' కు సాహిత్య వ్యాసాలు, కవితలు, విమర్శలు పంపించాలని రచయితలకు ప్రత్యేకంగా విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం. అలాగే సంపాదకీయం పుటకు రాజకీయ ఆర్థిక, సామాజిక, సాంస్కృతిక తదితర రంగాలపై వ్యాసాటలను పంపించవలసిందిగా కోరుతున్నాం. వాటిని ఈ కింది ఈమెయిల్ కు పంపించాలని మనవి. voodayam2007@gmail.com website : www.voodayam.com Editor : 9247698676 1-7-25/5, Risalagadda, RTC X Roads, Hyderabad - 500020

ప్రజాస్వామ్యం పట్ల అసహనం

పార్లమెంట్ బడ్జెట్ సమావేశాలు జరిగిన తీరు చూస్తుంటే దేశంలో ప్రజాస్వామ్యం పట్ల, ప్రజాస్వామ్య సంస్థల పట్ల అసహనం పెరుగుతుందా? అనే అనుమానం కలుగుతుంది. ఎన్నడూ లేనివిధంగా రాష్ట్రపతి ప్రసంగంకు ధన్యవాదాలు తెలిపే తీర్మానంపై ప్రధాని సరేంద్ర మోడి సమాధానం చెప్పకుండానే ఆమోదించారు. పైగా, ఆయన సభకు వస్తే ఆయనను అడ్డుకొనేందుకు కాంగ్రెస్ ఎంపీలు నిర్ధంగా ఉన్నారని తెలిసి, తానే సభకు రావద్దని చెప్పానని స్పీకర్ ఓం బిర్లా ప్రకటించడం మరింత ఆశ్చర్యం కలిగిస్తుంది. ప్రధాన మంత్రికి లోక్ సభలో భద్రత కరువైన పరిస్థితులు మన దేశ ప్రజాస్వామ్య సంస్థల ఉనికిని ప్రశ్నార్థకం చేస్తున్నాయి. ఎమర్జెన్సీ సమయంలో సహితం అటువంటి పరిస్థితులు లేవు. నిజంగా అటువంటి ప్రయత్నం జరిగితే స్పీకర్ ఎందుకు నివేజంగా ఉండిపోయారు? బాధ్యత వహించాలిని సంస్థలు ఎందుకు మౌనంగా ఉంటున్నాయి? పార్లమెంట్ భద్రతకు పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేయడమా, సభా కమిటీ ద్వారా విచారణ జరిపించడమా, తగు చర్య తీసుకోవడమా ఎందుకు చేయలేదనే ప్రశ్నలు తలెత్తుతున్నాయి. స్పీకర్ చేసిన ఆ విధమైన ప్రకటన భారత ప్రజాస్వామ్యంలో ఓ చీకటి రోజుగా పేరొనవచ్చు. మరోకత, మరి అర్థి ఓవే సరపజే "అమర్త్యత గ్రంథంలోని అంశాలను ప్రతిపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీ చదివే ప్రయత్నం చేస్తే ప్రభుత్వం ఆందోళన చెందింది. "అసలు ముద్రణ కాని గ్రంథం నుండి ఏవిధంగా చదువుతారు?" అని రక్షణ మంత్రి రాజనాథ్ సింగ్ ప్రశ్నించారు. ఆ తర్వాత రాహుల్ గాంధీ ఆ గ్రంథాన్ని స్వయంగా పార్లమెంట్ అవరణలో చూపించారు. పైగా, ఆ గ్రంథంలో రాహుల్ గాంధీ చదవాలి అనుకున్న అంశాలను గత ఏడాది హిందూ పంటి పత్రికలు ప్రచురించాయి. తాజాగా, కారవాన్ పత్రికలో ప్రచురించారు. పార్లమెంట్ లో ఈ డుమారం చెలరేగిన తర్వాత మొత్తం మీడియా ప్రచురించింది. అందులో దేశ భద్రతకు ప్రమాదం గాని, మన ప్రెసికుల మనోషేధంకు సహితం కలిగించే అంశాలను గాని ఏమీ లేవు. పైగా, ఆ గ్రంథంలో పలు చోట్ల ప్రధాని మోడిని పొగడ్డలతో ముంచెత్తారు. పైగా, జనరల్ సరపజీ నిబద్ధతతో చేసిన సైనికాధికారి, పదవీ విరమణ అంతరం ఇతర పదవుల కోసం ఎవ్వరి చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేయలేదు.

లోపాలను ఎత్తిచూపుతూ సమగ్ర నివేదిక సమర్పించింది. ఆ నివేదికపై మంత్రివర్గ ఉపసంఘాలు, నిపుణుల కమిటీలు సహితం చర్చించాయి. కానీ నేడు గాలిన్ ఫురణ, ఆసరేషన్ సిందూర్ వంటి అంశాలపై లోతయిన చర్చలకు ఈ ప్రభుత్వం ఎందుకు వెనుకాడుతుంది? ఆసరేషన్ సిందూర్ సందర్భంగా కాల్యుల విరమణ గురించి మొదటగా అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ ఏ విధంగా ప్రకటించారు? అదేవిధంగా వాణిజ్య ఒప్పందం గురించి పార్లమెంట్ లో కాకుండా సోషల్ మీడియాలో ఎందుకు ప్రకటనలు చేస్తున్నారు? ప్రభుత్వంలో పారదర్శకత లోపించినట్లు స్పష్టం అవుతుంది. మరోవంక ఎవ్విస్ ఫైల్స్ విషయంలో కూడా



నేడు గాలిన్ ఫురణ, ఆసరేషన్ సిందూర్ వంటి అంశాలపై లోతయిన చర్చలకు ఈ ప్రభుత్వం ఎందుకు వెనుకాడుతుంది? ఆసరేషన్ సిందూర్ సందర్భంగా కాల్యుల విరమణ గురించి మొదటగా అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ ఏ విధంగా ప్రకటించారు? అదేవిధంగా వాణిజ్య ఒప్పందం గురించి పార్లమెంట్ లో కాకుండా సోషల్ మీడియాలో ఎందుకు ప్రకటనలు చేస్తున్నారు? ప్రభుత్వంలో పారదర్శకత లోపించినట్లు స్పష్టం అవుతుంది.

ప్రభుత్వం మౌనమే తప్ప నోరు మెదపడం లేదు. అనేక ప్రభుత్వాల ఈ ఫైల్స్ పై తక్షణం చర్యలకు ఉపక్రమించాయి. కొందరు రాజీనామాలు రచించారు. టిలినీ ప్రధాని వంటి వారు బహిరంగ క్షమాపణ తెలిపారు. కొందరు విచారణకు అడేశించారు. ప్రజాస్వామ్యంకు మాతృక అని చెప్పుకుంటున్న భారతదేశం ఏ విధంగా ఎందుకు పారదర్శకంగా, జవాబుదారీతనంతో వ్యవహరింపలేక పోతున్నది? వాటిలో తన పేరు రాగానే కేంద్ర మంత్రి హార్డిస్ సింగ్ పురీ ఖండించడం, రాహుల్ గాంధీపై ఎదురు ఆరోపణలు చేయడం మినహా అనుమానాలను నివృత్తి చేయలేక పోయారు. మరోవంక, అమెరికాతో వాణిజ్య ఒప్పందం విషయంలో సహితం ప్రభుత్వం పారదర్శకంగా వ్యవహరించడం లేదు. అంతర్జాతీయ పత్రికలకు లొంగిపోతున్నారా? అనే అనుమానాలు కలుగుతున్నాయి. అమెరికాతో వాణిజ్య ఒప్పందం కుదుర్చుకుని భారతదేశ ప్రయోజనాల విషయంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం రాజీపడిందని రాహుల్ గాంధీ లోక్ సభలో ఆరోపించిన మరుసటి రోజే రాహుల్ గాంధీ పార్లమెంటురి సభ్యత్వాన్ని రద్దు చేయాలని, ఆయన ఎన్నికల్లో

పవదని స్పష్టం చేస్తూ ప్రధానమంత్రి కార్యాలయం (పిఎంఓ) లోక్ సభ చదివాలదానికి తెలిపింది. లోక్ సభలో కార్యక్రమాల పక్రియ, ప్రవర్తన నియమాలలోని 41(2) (viii), 41(2)(xvii) నిబంధనల ప్రకారం ఈ మూడు నిధులకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు, విషయాల అనుమతించబడవని పిఎంఓ లోక్ సభ సెక్రటేరియట్ తెలిపింది. స్వతంత్ర భారత దేశ చరిత్రలో అధికారికంగా లోక్ సభ స్పీకర్ కు ఈ విధంగా ప్రధాన మంత్రి కార్యాలయం అధికరించిన ఉదంతాలు లేవు. లోమాయాకారిగా "అదేశాలు" ఇస్తుంటారు గాని, నేరుగా అధికారిక అదేశాలు ఇవ్వడం అంటే పార్లమెంట్ వ్యవస్థను నిర్వీర్యం చేసే దోహదాలు కనిపిస్తున్నాయి. ప్రధాన మంత్రి కార్యాలయంకు పార్లమెంట్ ఏ విధంగా పనిచేయాలి? అదేశించే అధికారం ఏవిధంగా సంక్త మించిందో విస్యం కలిగిస్తుంది. అటువంటి అదేశాలు వచ్చిన్నప్పుడు తనను అదేశించే అధికారం ప్రధానమంత్రి కార్యాలయంకు లేదని స్పీకర్ ఓం బిర్లా నేరుగా సమాధానం చెప్పి సాహసం చేయకపోవడం గమనార్హం. పార్లమెంట్ ను సవ్యంగా జరిగిట్టు చేయడం, సభ్యులు అందరికీ మాట్లాడే

అవకాశాలు ఇవ్వడం, ఆర్థవంతమైన చర్యలు జరిగిట్టు చూడటం స్పీకర్ బాధ్యత. కానీ ఆయన ప్రతిపక్షాల ముఖం చూడడానికే ఇబ్బంది పడుతున్నట్లు ఆయన ముఖకవళికలు సూచిస్తున్నాయి.

ప్రజాప్రయోజనం నకు సంబంధించిన ఏ విషయంపై కూడా సమగ్రమైన చర్చలకు పార్లమెంట్ లో అవకాశం ఉండటం లేదు. ఓటర్ల జాబితా సవరణ గురించి దేశ ప్రజలలో అనేక అనుమానాలు వెల్లడి అవుతున్న సమయంలో వాటి గురించి ప్రస్తావనకు కూడా అవకాశం ఇవ్వడం లేదు. కీలకమైన ఏ అంశం లేవ నెత్తిగా రోజుల తరబడి సమావేశాలు గండర్గోశంలో కొట్టుకుపోతున్నా ప్రభుత్వం పట్టింంకోవడం లేదు. ఈ పరిణామాలు మన దేశంలో ప్రజాస్వామ్య సంస్థల ముగడ పట్ల ఆందోళనల కలిగిస్తున్నాయి. పార్లమెంట్ చర్చల ద్వారా వ్యక్తం కాలేని పారదర్శకత సమాచార హక్కు, సమాచార కమిషన్ ఏర్పాటు వంటి వాటి ద్వారా కొంతమేరకు వ్యక్తం అవుతూ ఉండగా, ఆయా సంస్థలను నిర్వీర్యం కాచివారు. అటువీ హక్కుల చట్టం, భూసేకణ సవరణ చట్టం, ఏర్పాహక్కు వంటి విప్లవాత్మక చట్టాలకు సహితం సమయంగా మారుతున్నాయి. ఇవ్విన్నీ ప్రజాస్వామ్యం, ప్రజాస్వామ్య సంస్థల పట్ల పెరుగుతున్న అసహనాన్ని మాత్రమే వెల్లడి చేస్తున్నాయి. ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన బడ్జెట్ సహితం దేశం ఎదుర్కొంటున్న కీలక సమస్యలపై దృష్టి సారిస్తున్న దాఖలాల కనిపించడం లేదు. యువతలో నిరుద్యోగం, ధరల పెరుగుదలతో పాటు పెరుగుతున్న ఆర్థిక వ్యత్యాసాలు దేశ ప్రజల జీవితాలను అతలాకుతలం చేస్తున్నాయి. గత సందేశ్లో ఎదుగని ఆర్థిక వ్యత్యాసాలు నెలకొన్నట్లు నివేదికలు స్పష్టం చేస్తున్నాయి. ప్రభుత్వం ప్రకటిస్తున్న అనేక పథకాలకు నిధుల్లో అతృప్తిక భాగం ఖర్చు చేయడం లేదు. ముఖ్యంగా ఉపాధి కల్పన, నైపుణ్యాభివృద్ధి పథకాలు ఘోరంగా విఫలం అవుతున్నాయి. ప్రభుత్వం స్కాన్స్ సీట్ల పేరుతో పంద నగరా అభివృద్ధికి సుమారుగా రూ. 1.60 లక్షల కోట్లు ఖర్చు పెట్టింది. కానీ, వాటిల్లో ఒకటైన అత్యాధునిక నగరంగా చెప్పుకోగలమా? కనీసం కాలవషం లేని గాలి, నీరు ప్రజలకు అందుబాటులో ఉన్నాయని చెప్పగలమా? ప్రపంచంలోని అత్యంత కాలవషమైన పది నగరాలలో ఎక్కువగా భారత్ లోనే ఉండటం గమనార్హం. ఇటువంటి పరిస్థితులకు పాలనలో పారదర్శకత లోపించడం, ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలు కుంటూ పడటం, వాటి పనితీరు ఖాయలా పడటమే అని చెప్పవచ్చు.

చలసాని నరేంద్ర

దామోదరం సంజీవయ్య ఆంధ్రప్రదేశ్ రెండవ ముఖ్యమంత్రి. అలాగే తొలి దళిత ముఖ్యమంత్రి. సంయుక్త మద్రాసు రాష్ట్రంలో, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో, కేంద్ర ప్రభుత్వంలో అనేక పదవులు ఆయన మంత్రి పదవులు నిర్వహించగా, రెండుసార్లు అఖిల భారత కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షులుగా పనిచేసిన ప్రత్యేకత ఆయనది. అలాగే కాంగ్రెస్ పార్టీ తొలి దళిత అధ్యక్షులు కూడా. 38 ఏళ్ల చిన్న వయసులోనే ముఖ్యమంత్రి అయిన ఘనత ఆయనకే దక్కింది. వివిధ శాఖల్లో మంత్రిగా పని చేసిన గొప్ప రాజకీయవేత్త, అపార అనుభవ శీలి, స్నేహశీలి, సామ్యుడు, సాహితీ వేత్త, ఆదర్శప్రాయుడు, చిరస్మరణీయుడు దామోదరం సంజీవయ్య. దామోదరం సంజీవయ్య, పార్లితా మిశ్రాభివృద్ధికి ప్రభుత్వంలో తెలుగు భాష వాడుక ఆధికం చేయడం, భూసంస్కరణల అమలు ఇలా ఎన్నో రాజ్యాత్మక కార్యక్రమాలు ఆయన హయాంలో చేపట్టారు. దామోదరం సంజీవయ్య (ఫిబ్రవరి 14, 1921 - మే 8, 1972) 1921 ఫిబ్రవరి 14న కర్నూలు జిల్లా, కల్లూరు మండలంలో, కల్లూరు సీంట్. ఐదు కిలోమీటర్ల దూరములో ఉన్న పెద్దపాడు లో చదువుకోవటానికి అవకాశాలు లేని ఒక దళిత నిరుద్యత కుటుంబంలో మునెయ్యం, సుంకులయ్య దంపతులకు జన్మించారు. పేద కుటుంబంలో పుట్టిిన పట్టుదలతో "లా" డిగ్రీ సాధించిన అసన్యుడు. ఆ చదువుతున్నప్పుడు సంజీవయ్యకు రోమన్ న్యాయానికి సంబంధించిన లాటిన్ పదాలు గుర్తు పెట్టుకునే దము కష్టమయ్యింది. లాలో ఆయనకు సహధ్యాయి అయిన ప్రముఖ రచయిత రావిశాస్త్రి వాటిని తెలుగు పాటగా మలిచి పాడుకుంటే బాగా గుర్తుంటాయని సలహా ఇచ్చారు. లా

చదివే రోజుల్లో సంజీవయ్య చంద్రగుప్త అనే నాటకములో పాత్ర ధరించాడు. శివాజీ అనే ఇంకొక నాటకాన్ని తామే రచించి రంగస్థలము మీద ప్రదర్శించారు. ఈయన గయో పాఖ్యానము గద్యముగా రచించారు. అయితే ఇందులో ఏ ఒక్కటి ప్రస్తుతము లభ్యము అవుటలేదు. లా పట్ల చేతపచ్చు కొని సంజీవయ్య 1950 ఆక్టోబర్ లో మద్రాసు బార్ లో న్యాయవాదిగా సమాధు చేసుకొన్నాడు. 1950 జనవరి 26న రాజ్యాంగము అమలు లోకి రావడముతో అప్పటి దాకా

అవరోధాలు దాటి అసాధారణ స్థాయికి..

రాజ్యాంగ రచన నిర్వహించిన భారత రాజ్యాంగ సభ ప్రావిజనల్ పార్లమెంట్ గా అవతరించింది. అయితే ప్రావిజనల్ పార్లమెంటులో, రాష్ట్రాల శాసన సభలలో రెండిల్లో సభ్యత్వము ఉన్న సభ్యులు ఏదో ఒక సభ్యత్వముని ఎన్నుకోవలసి వచ్చింది. షెడ్యూల్డ్ కుల ముసకు చెందిన ఎన్.నాగప్ప అలా తన శాసనసభ సభ్యత్వము అర్జిపెట్టుకొని ప్రావిజనల్ పార్లమెంటుకు రాజీనామా చేయడముతో ఆ స్థానమును పూరించడానికి బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, ఆంధ్ర రాష్ట్రాంగ్రెస్ కమిటీ తరఫున సంజీవయ్యను ఎంపిక చేశాడు. ఎన్నికలు జరిగి తొలి విధాన సభ ప్రమాణ స్వీకారము చేయడముతో 1952 మే 13 న ప్రావిజనల్ పార్లమెంటు రద్దయింది. టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు మంత్రివర్గములో ఆరోగ్యశాఖా మంత్రిగా ఉండగానే సికింద్రాబాదులో పాలకాల ఉపాధ్యాయంగా పని చేస్తున్న కృష్ణవేణిని సంజీవయ్య 1954, మే 7 న పెర్వలు కుదిర్చిన పెళ్లి చేసుకున్నాడు. వీరికి సంతానము లేదు. సుజాత అను ఒక బాలికను దత్తత తీసుకున్నారు. ఆంధ్ర

పచ్చని పృథ్వి కాదు. సహజంగా కుల, ముతా రాజకీయాల మధ్య సతమత మయ్యారు. బలియమైన రెడ్డి వర్గం ఎ.సి.ను బ్యారెడ్డి నాయకత్వాన ఎదురు తిరిగి సొంత పక్షం పెట్టుకున్నారు. 1962లో ఎన్నికలు జరిగి తిరిగి కాంగ్రెస్ లో అధిపతిగా ఉన్నాడని వచ్చినపుడు సంజీవయ్య పోటీ చేద్దామనుకున్నారని కానీ ఢిల్లీ నాయకత్వం అందుకు అంగీకరించలేదు. ఎ.సి. సుబ్బారెడ్డి మరీ తలబెరుసు తనంతో కుంపేరు ఎత్తి సంజీవయ్యను ఎద్దేవ చేసారు. 1962లో ముఖ్యమంత్రిగా దిగిపోయిన సంజీవయ్య, గవర్నరుకు రాజీనామా సమర్పించిన మర్నాడే సికిందరా బాదులో తన భార్యను వెంట బెట్టుకుని అజంతా టాకీసులో సినీమాకని నడచి వెళ్ళారు. సంజీవయ్య డానస్ లేబర్ ప్రొజెక్టు అండ్ ఇండస్ట్రియల్ డెవలప్ మెంట్ పుస్తకాన్ని ఆక్స్ ఫర్డ్ వారు ప్రచురించారు. 1950 - 1952 ప్రావిజనల్ పార్లమెంటు సభ్యులుగా, 1952 ఏప్రిల్ 20 - 1953 ఆక్టోబర్ 1 రాజ్యాంగ సమితివర్గములో మద్రాసు రాష్ట్ర మున్సిపల్, సహకార శాఖా మంత్రిగా, 1953 ఆక్టోబర్ 1 - 1954 నవంబర్ 15 ప్రకాశం మంత్రి

వర్గములో ఆంధ్ర రాష్ట్ర ఆరోగ్య, పారిశుధ్యరణ, పునరావాస శాఖా మంత్రిగా, 1955 మార్చి 28 - 1956 నవంబర్ 1 బెజవాడ గోపాలరెడ్డి మంత్రి వర్గములో ఆంధ్ర రాష్ట్ర రవాణా, వాణిజ్య వస్తుల శాఖా మంత్రిగా, 1956 నవంబర్ 1 - 1960 జనవరి 10 సీంం సంజీవరెడ్డి మంత్రి వర్గములో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర శ్రమ, సానిటీ సంయం పరిపాలనా శాఖ మంత్రిగా, 1960 జనవరి 11 - 1962 మార్చి 29 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రిగా, 1962 జూన్ - 1964 జనవరి 6 అఖిల భారత కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షులు.1964 జనవరి 24 - 1964 జూన్ 9 నెహ్రూ ప్రభుత్వములో కేంద్ర శ్రమ, ఉద్యోగ శాఖామంత్రిగా, 1964 జూన్ 9 - 1966 జనవరి 23 లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ప్రభుత్వములో కేంద్ర శ్రమ, ఉద్యోగ శాఖామంత్రిగా, 1966 జనవరి 24 - 1967 మార్చి 12 ఇందిరా గాంధీ ప్రభుత్వములో కేంద్ర శ్రమ, పునరావాస శాఖామంత్రిగా, 1971 మార్చి 18 నుండి 1972 మే 7 వరకు అఖిల భారత కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షులుగా పని చేశారు.1967లో ఎన్నికల ప్రచార సమయములో విజయ వాడ నుండి హైదరాబాదుకు వస్తుండగా రోడ్డు ప్రమాదానికి గురయ్యాడు. ఆ ప్రమాదం నుంచి పూర్తిగా ఎప్పటికీ కోలుకోలేకపోయారు. 1972 మే 7 న తేదీ రాత్రి 10:30 గంటల ప్రాంతములో ఢిల్లీలో గుండె పోటుతో మరణించాడు.

సంగనబట్ల
9440595494

‘ప్రేమ’కు పట్టం కట్టిన ధీరుడు సేయింట్ వాలంటైన్

ప్రపంచవ్యాప్తంగా, ముఖ్యంగా పాశ్చాత్య దేశాల్లో ప్రారంభమైన "వాలం టైన్స్ వారోత్సవాలు" ప్రతి ఏట ఫిబ్రవరి 07 నుంచి 14 వరకు నిర్వహించడంతో పాటు చివరి రోజు 14 ఫిబ్రవరిన "వాలంటైన్స్ దినం" లేదా "ప్రేమికుల దినం" గా కూడా పెద్ద ఎత్తున పాటించడం నేటి డిజిటల్ యువతకు అలవాటుగా మారింది. "ప్రేమ", "అప్యాయత"లే అమూల్య ఇంద్రాణులుగా ప్రపంచ మానవాళి శాంతియుతంగా గడుపుతున్నది. శిశువుకు తొలి "ప్రేమ"ను పరిచయం చేస్తుంది అమ్మ. చిరునవ్వుల శిశువు నాన్న "అప్యాయత"ను రుచి చూస్తుంది. అమ్మనాన్నలతో ప్రారంభమైన "ప్రేమానురాగాలు", అనంత "అప్యాయత"లు క్రమంగా కుటుంబ సభ్యులు, బంధువులు, స్నేహితుల వరకు విస్తరించి జీవితాన్ని సునంపస్కం చేస్తుంది. ప్రేమ నిండిన హృదయాల్లో దోషానికి తావు లేదు. ప్రేమానురాగాల రుచి చూడలేని అభాగ్యుల జీవితాలు గాంధారకారంలోనే ముగిస్తాయి. మానవ సంబంధాల్లో మొదలైన "ప్రేమలు" చెట్లు, పువ్వులు, పెంపుడు జంతువులు, ఆట వస్తువులు, పుస్తకాలు లాంటి వాటి వరకు విస్తరించి వ్యక్తి జీవితంలో రంగుల సింగిడిలను రుచి చూపిస్తాయి. కౌమార దశలో అప్యాయకి అమ్మాయిని చూసినా, అమ్మాయి అబ్బాయిని చూసినా ఏదో తెలియని వ్యతిరేక దృశాల ఆకర్షణ ప్రేమ పేరుతో ప్రారంభమవుతుంది. రోమన్ శాఖలిక చర్చకు చెందిన సేయింట్ వాలంటైన్ చొరవతో యువ ప్రేమికులను ఏకం చేయడం, ప్రేమకు పట్టాభిషేకం చేయడాని తన ప్రాజానలను సహితం అర్పించడం జరిగింది. ఈ రోజున యువ జంట ఒకరినొకరు మనసు విప్పి తమ ప్రేమానురాగాలను, అప్యాయతలనురెద్దంగా వ్యక్తం చేసుకోవడాన్ని ప్రోత్సహిస్తారు. రోమన్ యువ సైనికులు పెళ్లిళ్ళు చేసుకోవడాన్ని నిషేధించారు నాటి రోమన్ చక్రవర్తి క్లాడియస్-2. చక్రవర్తి విధించిన వివాహ నిషేధాజ్ఞలను బోఖతరు చేస్తూ ప్రేమకు పట్టం కట్టడానికి పూనుకొన్న



సేయింట్ వాలంటైన్ ఆ యువ జంటలను ఏకం చేస్తూ పెళ్లి పీటల వరకు తీసుకురావడం జరిగింది. తన నిషేధాజ్ఞలకు విరుద్ధంగా యువ సైనికులకు వివాహాలు చేసిన సేయింట్ వాలంటీన్ క్రీ. శ. 14 ఫిబ్రవరి 269న మరణశిక్ష విధించడంతో సేయింట్ వాలంటీన్ అమరత్వం పొందారు. తన ప్రాణాలకు తగింది ప్రేమికులను ఏకం చేయడానికి కృషి చేసిన సేయింట్ వాలంటీన్ వర్తంతి 14 ఫిబ్రవరి రోజున "వాలంటిన్స్ లేదా ప్రేమికుల దినం" నిర్వహించడం ఆనవాయితీగా వస్తున్నది.

ప్రేమ మూడుముళ్ళ బంధంగా మారాలి: భారతీయ సంస్కృతిలో ఇలాంటి పాశ్చాత్య పోకడలకు ఆదరణ తక్కువ. పాశ్చాత్య దేశాల యువతలో తల్లితండ్రులకు తెలియకుండా ఇలాంటి ప్రేమలు వ్యక్తం చేసుకోవడం ప్రేమికులకు సర్వసాధారణం. కొన్ని సందర్భాల్లో యువ ప్రేమికుల జంట కొంత సమయం ఉభయుల అంగీకారంతో తర్వాత విడిపోవడం కూడా సులభంగా జరుగుతుంది. సనాతన భారతంలో ప్రేమించుకున్న యువప్రేమికులకు రోడ్డు, పార్కులు, పబ్లల్లో తమ ప్రేమలను వ్యక్తం చేసుకోకుండా ఒక పద్ధతిలో కుటుంబ సభ్యుల సమ్మతంతో వివాహాలు నిశ్చయం చేసుకొని మంగళ సూత్రాల మూడు ముళ్ళ పడిన అనంతరం మాత్రమే అలింగనాలు, ముద్దుల వర్షాలు లాంటి శారీరక స్పర్శలకు అనుమతి ఇవ్వబడుతుంది. అయినప్పటికీ నేటి ఆధునిక జీవితో భారతీయ యువత ప్రేమకు, కామానికి తేడా తెలియకుండానే క్షణాల్లో ప్రేమించుకోవడం, అలింగన ముద్దుల హృద్దులు దాటడం, అన్ని రకాల శారీరక సఖ్యాలను అనుభవించడం, అటు పిమ్మట వాయు వేగంగా విడిపోవడం కూడా చూస్తున్నాం. తల్లితండ్రులు కుదిర్చిన ఆరోక్షే మార్గరేఖలు కాని ప్రేమ వివాహాలు కాని ఒకరినొకరు పూర్తిగా అర్థం చేసుకున్న తర్వాతనే యువ ప్రేమికుల జంట వివాహ బంధంతో ఏకం కావాలని, తమ వైవాహిక జీవితాన్ని కడకదా ఆసాంతం ఆస్వాదించాలని, అదర్భా ఇంకా ఆనంద పారివిచ్చుల కుటుంబ జీవనం గడపాలని కోరుకుంటాం. కామం కమిషన్ ఆక్షరణకు, అంతరంగిక ప్రేమామృత బంధాలకు మధ్య తేడాను అర్థం చేసుకొని సన్మార్గంలో తమ జీవితాలను కొనసాగించాలని మార్గనిర్దేశనం చద్దాం. మూడుముళ్ళ బంధాలు మామిడి తోరణాలు వాడిపోక ముందే విడిపోకుండా, విదాకులే కానరాని యువ భారతాన్ని కనులారా చూసి తరిద్దాం.

మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

ఆర్మూర్ మున్సిపాలిటీకి ప్రజల తీర్పు

- కాంగ్రెస్ పార్టీకి 19 స్థానాలు
- రెబల్స్ బెడదతోనే పార్టీల ఓటమి
- చైర్మన్ పీఠం ఎవరికి దక్కేను

ఆర్మూర్, ఫిబ్రవరి 13 (పుడయం): ఆర్మూర్ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో ప్రజల్లో రాజకీయ చైతన్యం చురుగా ఉందని రుజువు చేశారు.అహంకారం,అసలైన వ్యక్తిత్వానికి మధ్య జరిగిన పోటీలో న్యాయ నిర్ణేతలను ప్రజలు ఖచ్చితంగా తీర్పును ఇచ్చారు.పార్టీలు ఏవైనా కొత్త రాజకీయ నాయకులను పరిచయం చేసి ఎన్నుకున్నారు. మున్సిపల్ చైర్మన్ అభ్యర్థిగా నిలబడి పోటీలోఉంటాం అనుకున్నవారికి ప్రజల ఓటు అనే వజ్రాయుధంతో ఓడించారు.

నీసంబే నేను అని ప్రచారం,డబ్బు ప్రచారంలో మారి పందిన అసలైన నాయకులకు ప్రజలు పట్టం కట్టారు.ఈసారి మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో వార్డుల్లో రెబల్స్ పోటీ బెడద ఎక్కువ కావడమే కొందరి ఓటమికి ప్రధాన కారణంగా తెలిసింది.కాంగ్రెస్



పోర్టీ అధికారంలో ఉండడంతో ఆర్మూర్ మున్సిపాలిటీలో 19 స్థానాలు కైవసం చేసుకుంది. బిజెపి ఎమ్మెల్యే ఆర్మూర్ నియోజకవర్గంలో అధికారంలో ఉన్న మున్సిపాలిటీలో కొన్ని వార్డుల్లో అభ్యర్థులను నిల్వ కపోవడంతో ప్రజలకు కొన్ని సందేహాలు నివృత్తి కాక 8 స్థానాలను గెలుచుకుంది.ఎమ్మెల్యే బలమైన అభ్యర్థులను నిలబెట్టి ఉంటే సంఖ్య రెండంతెల స్థానంలో ఉండేది.బిఆర్ఎస్ పార్టీని అసలు జీరో కే పరిమితం చేద్దామనుకున్నా,మాజీ ఎమ్మెల్యే జీవన్ రెడ్డి రాజకీయ చతురత పనిచేసింది.బిఆర్ఎస్ ఉనికిని కాపాడుకునేలా 5 స్థానాలదక్కించు కుంది.ఈసారి ఇండిపెండెంట్ అభ్యర్థులు మూడు వార్డుల్లో స్థానాలు గెలిచి ప్రజల్లో హోరా అనిపి

చారు.ఎంబిఎం మళ్ళీ తన సింగిల్ డిజిటీ సు తీసుకువచ్చింది. కాంగ్రెస్ పార్టీలోనే లోతుగా కొందరిని ఓడించాలన్న సంకల్పం తిరిగి వారి వైపు చూసినదన్నట్లు సమాచారం.కాంగ్రెస్ పార్టీ నుండి 17వ వార్డులో ఏబి చిన్న శ్రీదేవి పోటీలో ఉండడంతో కొందరు నాయకులు తమంత తామే చైర్మన్ పోటీ నుండి తప్పుకున్నారు.బివరి క్షణం వరకు గెలిస్తే చైర్మన్ పీఠం వారికి దక్కుతుందని పుకార్లు చక్కర్లు కొట్టాయి.అదే వార్డులో బిజెపి పార్టీ అభ్యర్థిని నిలబెట్టకపోవడం కాంగ్రెస్ పార్టీకి మరింత బలం చేకూరింది.ప్రధానంగా ఆర్మూర్ వార్డులో అభ్యర్థి సరిగా ప్రచారం చేయకపోవడమే ప్రధాన కారణంగా తెలిసింది.అయినప్పటికీ బిఆర్ఎస్ పార్టీ 17వ వార్డులో గెలుపును ఖరారు చేసి అందరిని ఆశ్చర్యపరిచింది.కనీసం కొన్నిలర్ గా కూడా వారు పెద్ద పదవల్లో ఉండడం ఎటనిసి కొందరు పెదవి విరిచారు.చైర్మన్ పీఠంలో దక్కించు కోవానుకున్న కండక్ట్ సంగిత

త్రీనివాస్,జ్యోతి మూర్తి రెడ్డి,మోహన్ లింగగౌడ్ వార్డుల్లో ఓటమి చెంది వారికి నిరాశ మిగిలింది. చైర్మన్ పీఠం ఎవరికి దక్కేను.. ప్రస్తుత ఆర్మూర్ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీ 19 స్థానాలు గెలుకోవడంతో చైర్మన్ పీఠం ఎవరికి దక్కుతుందని అందనా వేస్తున్నారు.మహిళ జనసేర రిజిస్ట్రేషన్ రావడంతో ఆశావాహలకు నిరాశ మిగిలడం జరిగింది.అసలు కొన్నిలర్ గా కూడా గెలుస్తామో లేదో అనుకున్న వారికి చైర్మన్ పీఠం దక్కేలా కనబడుతుంది.19వ వార్డులో ఇండిపెండెంట్ అభ్యర్థిగా గెలిచిన విజయ అగర్వాల్ సోదరి దియా అగర్వాల్ వార్డును గెలిచి రాష్ట్ర సలహాదారు,ఎమ్మెల్యే సుధర్మన్ రెడ్డికి కానుకగా ఇస్తామని మీడియా ముఖంగా చెప్పారు.15వ వార్డు నుండి గోన లహరి,29వ వార్డు నుండి బట్లన్ తిరుమలకు చైర్మన్ పీఠం దక్కించుకోవాలన్న ఆత్మతతో ఉన్నట్లు వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. చైర్మన్ పీఠంలో ఉన్న వారంతా రాజకీయ అనుభవం లేని కొత్త ముఖాలు కావడమే విశేషం.

మున్సిపల్ ఎన్నికల ఫలితాలు

భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లా , ఫిబ్రవరి 13 (పుడయం ప్రతినిధి)



కొత్తగూడెం పార్లవం మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ పరిధిలో జరిగిన ఎన్నికల ఫలితాలు శుక్రవారం వెలువడ్డాయి. ఈ ఫలితాలలో ప్రధాన పార్టీలైన కాంగ్రెస్ సిపిఐ చెరిసగం సీట్లు గెలుకుంది. కాంగ్రెస్కు 22, సిపిఐకు 22 సీట్లు వచ్చాయి. బిఆర్ఎస్ 8, సిపిఎం 1, బిజెపి 1.

ఇండిపెండెంట్ ఆరుగురు గెలిచారు.

స్థానిక ఎమ్మెల్యే కూసంనేని సాంబశివ రావు, సిపిఐ జిల్లా కార్యదర్శి ఎస్సీ సాబీర్ పాషా, సింగరేణి కాలరీస్ వర్కర్స్ యూనియన్ నాయకులు తదితరులు ప్రచార నిర్వహించారు. వీరి ప్రచారం మూలంగా సిపిఐ 22 స్థానాలు గెలుచుకోవడం పట్ల పార్టీల్లో అభిమానులు సంతోషాలు జరుపుకున్నారు. అంతేకాకుండా కాంగ్రెస్ నుండి 22 మంది అభ్యర్థులు గెలిచారు. వీరి విజయ కోసం రాష్ట్ర రెవెన్యూ గృహ నిర్మాణ సహచార కాటా మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి, స్థానిక కాంగ్రెస్ నాయకులు కార్యకర్తలు తీవ్ర

స్థాయిలో కృషి చేశారు. **మేయర్ పీఠం ఎవరికి...** మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ సిపిఐ పార్టీల అభ్యర్థులు చెరి సమాసంగా సీట్లు గెలవడంతో మేయర్ పీఠంపై ఉత్కంఠ ఏర్పడింది. కాంగ్రెస్కు దక్కుతుందా...? సిపిఐ కి దక్కుతుందా...? అనే దానిపై పర్వమొదలైంది. ఇదిలా ఉండగా ఇల్లం అశ్వరావుపేటలో కాంగ్రెస్ హవా కొనసాగింది. ఈ రెండు ఏరియాలో కాంగ్రెస్ చైర్మన్ పీఠాలను దక్కించుకున్నది.

విద్యార్థినుల పట్ల అసభ్య ప్రవర్తన ఉపాధ్యాయుడిపై సస్పెన్షన్ వేటు

జిల్లా అదనపు కలెక్టర్ (స్థానిక సంస్థలు) డివకీ తివారి, **అసిపాబాద్ ఫిబ్రవరి 13, (పుడయం ప్రతినిధి)**

పాఠశాల విద్యార్థినులతో అసభ్యంగా ప్రవర్తించిన ఉపాధ్యాయుడిని సస్పెండ్ చేయడం జరిగిందనిజిల్లా అదనపు కలెక్టర్ (స్థానిక సంస్థలు) డివకీ తివారి ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. జిల్లాలోని పెంచికల్ పేట మండలం చేద్యాయి జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలో స్కూల్ అట్రాక్షన్ గా పని చేస్తున్న శ్రీనివాస్ విద్యార్థినులతో అసభ్య వర్తనలతో సంభాషించి, అనుచితంగా ప్రవర్తించినట్లు పాఠశాల ప్రధానేపాద్యాయులు చేసిన పిలుపుకు మేరకు డిప్యూటీ కలెక్టర్ (బ్రెజిల్ వెర్వేర్), అసి

హుస్సాబాద్ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ ఘన విజయం



సిద్దిపేట, ఫిబ్రవరి 13, (పుడయం ప్రతినిధి)

హుస్సాబాద్ పట్టణంలో నిర్వహించిన మున్సిపల్ ఎన్నికలు ప్రశాంత వాతావరణంలో, నిజాయితీ మరియు పారదర్శకతతో కొనసాగాయి. మొత్తం 20 స్థానాలకు జరిగిన ఈ ఎన్నికల్లో ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెస్ పార్టీ, 16 స్థానాలను గెలుచుకుని ఘన విజయం సాధించింది.మంత్రి ప్రభాకర్ నాయకత్వంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ చేపట్టిన సంక్షేమ, అభివృద్ధి పథకాలు ప్రజల్లో విశేష ఆదరణ పొందాయని నాయకులు పేర్కొన్నారు. మహిళలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణం, ఇందిరమ్మ ఇళ్ల పథకం, పింఛన్ వెంపు, కొత్త రేషన్ కార్డుల మంజూరు వంటి కార్యక్రమాలు ప్రజలకు చేరువయ్యాయని వారు తెలిపారు. ఇతర ప్రభుత్వాలలో



లేనివిధంగా సంక్షేమ కార్యక్రమాలు అమలు చేయడం కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వానికే సాధ్యమైందని అభిప్రాయపడ్డారు.హుస్సాబాద్ మున్సిపాలిటీ 16వ వార్డు నుంచి కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి వైద్యం కిరణ్ విజయం సాధించారు. 19వ వార్డు నుంచి బత్తుల స్వరూప రవీందర్ భారీ మెజారిటీతో గెలుపొందారు. ఈ విజయంతో పట్టణంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ బలం మరింత పెరిగింది.ఈ సందర్భంగా గెలుపొందిన అభ్యర్థులు ప్రజలకు హృదయపూర్వకంగా కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. “మాప్తే నమ్మకం ఉంచి ఓటు వేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ ధన్యవాదాలు. వార్డులో ఉన్న సమస్యలను మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ గారి దృష్టికి తీసుకెళ్లి పరిష్కారానికి కృషి చేస్తాం. ప్రజలకు విశేష ఆదరణ పొందాయని నాయకులు పేర్కొన్నారు. ఈ విజయం ప్రజల విశ్వాసానికి ప్రతీకగా నిలిచిందని, అభివృద్ధి దిశగా హుస్సాబాద్ పట్టణాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్తేందుకు కట్టుబడి ఉంటామని కాంగ్రెస్ నాయకులు స్పష్టం చేశారు.

గెలుపొందిన అభ్యర్థులకు ఎమ్మెల్యే శంభిపూర్ రాజు సన్మానం



జిన్నారం ఫిబ్రవరి 13 (పుడయం ప్రతినిధి)

గడ్డపాతారం మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో విజయం సాధించిన 14 మంది కొన్నిలర్ అభ్యర్థులు మున్సిపల్ ఇంఛార్జ్ కుత్బుల్లాపూర్ ఎమ్మెల్యే శంభిపూర్ రాజును ఆయన క్యాంపే కార్యాలయంలో కలిశారు. ఎమ్మెల్యే సమక్షంలో ఇండిపెండెంట్ 18వ వార్డ్ అభ్యర్థి మోహన్ నరేష్, సర్పంచులు బిఆర్ఎస్ పార్టీలో చేరారు. దీంతో అభ్యర్థుల సంఖ్య 15 కు చేరింది. విజయం సాధించిన అభ్యర్థులందరికీ శంభిపూర్ రాజు శుభాకాంక్షలు తెలిపి

నిర్మల్ పుర పోరులో కాంగ్రెస్ విజయం

నిర్మల్ జిల్లా 13 ఫిబ్రవరి 2026 (పుడయం ప్రతినిధి) నిర్మల్ జిల్లా కేంద్రంలో కాంగ్రెస్ గెలిచింది. ఇక్కడ మొత్తం 42 వార్డులకు గాను 25 వార్డులు కాంగ్రెస్ సాధించింది. 14 వార్డులు బీజేపీ, ఎంబిఎం 2, BRS 1 వార్డు గెలిచింది. మ్యాజిటీ 9 వార్డులదంతో కాంగ్రెస్ పీఠం దక్కించుకుంది. దీంతో కాంగ్రెస్ ప్రజలు సంతోషాలు చేసుకుంటున్నాయి. ఇక్కడ బీజేపీ MLA మహేశ్వర్ రెడ్డి ఎంత ప్రచారం చేసినా ఆ పార్టీని గెలిపించుకోలేకపోవడంతో స్థానికంగా జోరుగా చర్చ సాగుతోంది.



ఐదు మున్సిపాలిటీలలో గులాబీ జెండా ఎగరేస్తున్నాం

సంగారెడ్డి |పటాన్చెరు, ఫిబ్రవరి 13 (పుడయం ప్రతినిధి):

తెలంగాణ తొలి ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ గారి మరణపర్యవ్రాసంతో, మాజీ మంత్రివర్గులు కేబీఆర్, హుసేన్ రావుల నాయకత్వంలో పటాన్చెరు నియోజకవర్గ పరిధిలోని ఐదు మున్సిపాలిటీలలో గులాబీ జెండా ఎగరవేసి, కేసీఆర్ గారికి గిచ్చగా అందిస్తామని పటాన్చెరు శాసనసభ్యులు గూడెం మహిపాల్ రెడ్డి ధీమా వ్యక్తం చేశారు. గురువారం పటాన్చెరు డివిజన్ పరిధిలోని జిండిఆర్ ఫంక్షన్ హాల్ లో, నియోజకవర్గం పరిధిలోని ఇంద్రేశం, ఇస్కాపూర్, గడ్డపాతారం, జిన్నారం, గుమ్మడిపల్లె మున్సిపాలిటీలలో బిఆర్ఎస్ నుండి బరిలో దిగిన కొన్ని లర్ అభ్యర్థులు, సీనియర్ నాయకులు, కాంటింగ్ ఏజెంట్లతో ఎమ్మెల్యే జిండిఆర్ సమక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ రేపు జరగనున్న మున్సిపల్ ఓట్ల లెక్కింపులో కొన్నిలర్ అభ్యర్థులు, కాంటింగ్ ఏజెంట్లు నిర్దేశించిన సమయంలో గా హాల్ లోకి



వెళ్లాలని సూచించారు. కాంటింగ్ జరిగే సమయంలో ప్రతి ఓటును నిశితంగా పరిశీలించాలని, ఏదైనా సందేహం అనిపిస్తే వెంటనే సంబంధిత అధికారుల దృష్టికి తీసుకుని వెళ్లాలని తెలిపారు. గెలుపు ధ్రువీకరణ వత్తం అందించే వరకు అప్రమత్తంగా ఉండాలని కోరారు. అధిష్టానం సూచనలకు అనుగుణంగా గెలిచిన అభ్యర్థులందరూ ప్రత్యేకంగా ఏర్పాటు చేసిన క్యాంపులకు చేరుకోవాలని కోరారు. ప్రతి పక్ష పార్టీల ప్రలోభాలకు ఎట్టి పరిస్థితిలో లోను కాకుండా, అధిష్టాన నిర్ణయాన్ని ఉట్ట�ిస్తున్న పదవి కోల్పోవద్దామన్న దని హెచ్చరించారు. ప్రతి మున్సిపల్

పరిధిలోని సీనియర్ నాయకులు, మాజీ ప్రజా ప్రతినిధులు అభ్యర్థులతో సమన్వయం చేసుకోవాలని కోరారు. బూటకపు హామీలు, మోసపూరిత ప్రకటనలతో రాష్ట్రంలో అధికారంలోకి వచ్చిన కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం గడపిన రెండున్నర సంవత్సరాలుగా ప్రజలకు చేసింది ఏమీ లేదని నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ అభివృద్ధి సంక్షేమాలను తుంగలో తొక్కిందని ఆరోపించారు. ప్రజలు తిరిగి కేసీఆర్ నాయకత్వాన్ని కోరుకుంటున్నారని.. ఇందుకు అనుగుణంగానే మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో బిఆర్ఎస్

పార్టీ ఘన విజయం సాధించబోతుందని ధీమా వ్యక్తం చేశారు. ఈ సమావేశంలో జిల్లా పరిషత్ మాజీ చైర్మన్ ప్రభాకర్, డిసినీబి మాజీ చైర్మన్ చైర్మన్ మహేశ్వర్, మాజీ ప్రజా ప్రతినిధులు శంకర్ యాదవ్, సనాప దేవ్, సుధాకర్ రెడ్డి, బాల్ రెడ్డి, గోపర్దన్ రెడ్డి, కుమార్ గౌడ్, వెంకటేశ్, అంబయ్య యాదవ్, దేవానందం, తుమల పాండురంగ రెడ్డి, యాదగిరి యాదవ్, శ్రీశైలం యాదవ్, సుధాకర్ రెడ్డి, గూడెం మధుసూదన్ రెడ్డి, విజయ కుమార్, దశరథ్ రెడ్డి, సరనింపా గౌడ్, పృథ్వీరాజ్, లియకత్, హమీద్, సీనియర్ నాయకులు, కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు.

కట్టదిట్టంగా కాంటింగ్ ప్రక్రియ నిర్వహణ

మేడూర్ - చుల్కాజిరి ప్రతినిధి ఫిబ్రవరి 13 (పుడయం ప్రతినిధి)

మేడూర్ చుల్కాజిరి జిల్లా మున్సిపల్ ఎన్నికల కాంటింగ్ ప్రక్రియను జిల్లాలోని మూడు మున్సిపాలిటీలలో కట్టదిట్టంగా నిర్వహించినట్లు జిల్లా కలెక్టర్ లును చౌదరి తెలిపారు.మున్సిపాలిటీలు, మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ల సాధారణ ఎన్నికల 2026లో భాగంగా మేడూర్ చుల్కాజిరి జిల్లాలోని మూడుచింతలపల్లి, అలియాపూర్, ఎల్లంపేట్ మున్సిపాలిటీలలో ఓట్ల లెక్కింపు కోసం అలియాబాద్ మున్సిపాలిటీకి సంబంధించిన మజిలీదార్ లోని శ్రీ టీ ప్రకృష్ట హై స్కూల్ లో మూడు చింతలపల్లి మున్సిపాలిటీకి సంబంధించిన

జగ్గం గూడారోని తెలంగాణ మైనారిటీ రెసిడెన్షియల్ స్కూల్ లో, ఎల్లంపేట్ మున్సిపాలిటీకి సంబంధించి బైబిల్ కాలేజీ లలో ఓట్ల లెక్కింపు ప్రక్రియను జనరల్ అబ్దుల్ నర్ నల్ల కాంటి వెన్నే తో కలిసి జిల్లా కలెక్టర్ పర్యవేక్షించారు. రాజకీయ పార్టీల ప్రతినిధుల సమక్షంలో స్థానిక రూమును తెరచి బ్యాలెట్ బాక్సును నిర్దేశిత కాంటింగ్ హాల్కు తరలించారు. కాంటింగ్ సూచించినట్లు, అన్నిసార్లు తమకు కేటాయింబిన అభ్యర్థుల, ఏజెంట్ల సమక్షంలో మోడల్ షోస్ చియ్య బ్యాలెట్ లెక్కించారు. అనంతరం సాధారణ బ్యాలెట్ పేపర్స్ కాంటింగ్ ప్రక్రియ ప్రారంభించారు. లెక్కింపు

ప్రక్రియ మొత్తం సినీ కెమెరాల పర్యవేక్షణలో గట్టి బందోబస్తు మధ్య కొంతమంది అవాంఛనీయ సంఘటనలు జరుగకుండా బ్యాలెట్ లెక్కింపు నిర్వహించడం జరిగిందన్నారు. అలియాబాదు మున్సిపాలిటీలో కాంగ్రెస్ (8), బిఆర్ఎస్ (7), బిజెపి (3), బిఎస్పి (1), స్వతంత్ర అభ్యర్థి ఒకరు, మూడుచింతల పల్లి మున్సిపాలిటీలో కాంగ్రెస్ (9), బిఆర్ఎస్ (14), బిజెపి (1), ఎల్లంపేట మున్సిపాలిటీలో కాంగ్రెస్ (8), బిఆర్ఎస్ (12), బిజెపి (4), అభ్యర్థులు గెలుపొందారు. వారందరికీ సంబంధిత రిటర్నింగ్ అధికారులు ఎన్ని కైనట్లు ధ్రువీకరణ పత్రాలు అందజేశారు.

జిన్నారం ఫిబ్రవరి 13 (పుడయం ప్రతినిధి)

జిన్నారం మున్సిపల్ ఎన్నికల ఫలితాలు ఎన్నికల అధికారులు శుక్రవారం వెల్లడించారు. ఈ సందర్భంగా జిన్నారం మున్సిపల్ శివారులోని జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలో అధికారులు ఎన్నికల ఫలితాల గురించి ప్రత్యేకంగా నిర్వహించారు. మొదటి రౌండ్లో 14 టీబిఎల్ ఎఫ్, రెండో రౌండ్లో 6 టీబిఎల్ ఎఫ్ ప్రత్యేకంగా అర్జీల సమక్షంలో సిపిఐని చేపట్టారు. ఫలితాల్లో ప్రధాన పార్టీల మధ్య ఓటాహోరీగా సాగింది. ఫలితాలు వెల్లడించిన అనంతరం అభ్యర్థులకు కమిషనర్ ఆఫీసుల చేతులమీదుగా ధ్రువీకరణ పత్రాలు అందజేశారు. ఎన్నికల్లో టీఆర్ఎస్ 8, కాంగ్రెస్ 6, బిజెపి 4, ఇండి

4 వార్డులో బిజెపి అభ్యర్థి బుర్రెడ్డి గారి స్వస్థ రాజీందర్ రెడ్డి

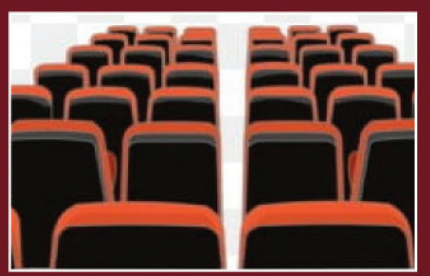
5 వార్డులో ఇండిపెండెంట్ అభ్యర్థి శిల్పా నాగరాజ్ 6 వార్డులో బిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి జనార్దన్ 7 వార్డులో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పద్మ కృష్ణ 8 వార్డులో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పద్మ లక్ష్మి కృష్ణ 9 వార్డులో ఇండిపెండెంట్ అభ్యర్థి వంజ్యాల శ్రీలత 10 వార్డులో బిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి పూజారి ప్రమాద రాజు 11 వార్డులో బిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి బేల కృష్ణ 12 వార్డులో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి ప్రదీపి నాయక్ 13 వార్డులో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పర్వతాలు యాదవ్

14 వార్డులో బిజెపి అభ్యర్థి కుమార స్వామి 15 వార్డులో బిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి ప్రభాకర్ రెడ్డి 16 వార్డులో బిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి పరమేశ్వర్ రెడ్డి 17 వార్డులో బి.ఆర్.ఎస్ అభ్యర్థి బత్తుల మహేష్ 18 వార్డులో కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి ఎర్రపల్లి మదాలా శ్రీలత 19 వార్డులో బిజెపి అభ్యర్థి బేగరీ వెంకటేశ్ 20 వార్డులో బిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి ఆది గిశారామకృష్ణ ఈ నెల 16వ తేదీన చైర్మన్ వైస్ చైర్మన్ ఎన్నిక ప్రక్రియ నిర్వహించేందుకు అధికారులు ఏర్పాటు చేస్తున్నారు.





వృదయం సినిమా



24 గంటల్లో

200 మిలియన్

మోగస్టార్ చిరంజీవి, అనిల్ రావిపూడి సంక్రాంతి భాక్ బస్టర్ మన శంకర వర ప్రసాద్ గారు, డిజిటల్ వర్ల్డ్ లో మరో రికార్డును బద్దలు కొట్టింది. సంక్రాంతి సందర్భంగా థియేటర్లలో అద్భుతాలు సృష్టించి, ప్ర పంచవ్యాప్తంగా 400 కోట్లకు పైగా పసూళ్లతో బిగ్గెస్ట్ రీజినల్ హిట్ గా నిలిచిన ఈ చిత్రం ఇప్పుడు ఓటీటీ లో అదరగొడుతోంది. జీ5లో స్క్రీమయర్ తెలుగు సినిమా ఇంతకు ముందు ఎన్నడూ చూడని చారిత్రాత్మక విజయాన్ని సాధించింది

ఒక తెలుగు చిత్రానికి ఇప్పటివరకు లభించిన బిగ్గెస్ట్ ఓపెనింగ్ గా నిలిచింది. ఈ అద్భుతమైన నెంబర్ సినిమాపై ప్రేక్షకులలో ముఖ్యంగా ఫ్యామిలీ ఆడియన్స్ ఎక్కుయట్టింటే ని ప్రజెంట్ చేస్తోంది. బాక్సాఫీస్ ను వలిన సినిమాలు కూడా స్క్రీమింగ్ ఫ్లాట్ ఫామిలీలో అరుదుగా మాత్రమే బిగ్ నెంబర్స్ సాధిస్తాయి, ఇప్పుడు ఎంపిటీ అరుదైన రికార్డ్ ని సొంతం చేసుకుంది. ఈ సెన్సేషనల్ రెస్పాన్స్ కి మోగస్టార్ చిరంజీవి ఆకట్టుకునే స్క్రీన్ ప్రెజెన్స్, అద్భుతమైన కామిక్ టైమింగ్ ప్రధాన పాత్ర పోషించాయి. ఆయన కరికా ప్రేక్షకులను మరోసారి మెస్సేజ్ చేసింది. అనిల్ రావిపూడి కలర్ ఫుల్ కామెడీ, హోట్ హిట్



ద్రామాతో రూపొందిన ఎంపిటీ థియేటర్లలో పాటు ఓటీటీలో కూడా సమానంగా అలరిస్తోంది. పైన్ స్క్రీన్స్, గోల్డ్ బాక్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ బ్యానర్లపై సాహస గారపాటి, సుప్రీత కొణిదెల నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో నయనతార కథానాయికగా నటించారు.

టీవీస్ పేర్లు పెట్టిన రామ్ చరణ్



రామ్ చరణ్ & ఉపాసన బాబు పేరు శివరామ్, పాప పేరు ఆర్నీరా దేవి పెద్ద అర్థాలను వివరిస్తూ నామకరణ వేడుకలోని ఒక మధుర క్షణాన్ని పంపిస్తున్నారు. "అపారమైన ఆనందం, ధైర్య అనుగ్రహంతో మా చిన్నారుల అందమైన పెద్దను ప్రకటించడం ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. 'శివరామ్ కొణిదెల' & 'ఆర్నీరా దేవి కొణిదెల'. శివరామ్ అనే పేరు రెండు శాశ్వత విలువల కలయిక. 'శివ' అనేది శివ శంకర వరప్రసాద్ ప్రేరణతో, అంతర్ముఖ శక్తి, ఆధ్యాత్మిక లోకు, ప్రశాంతతను సూచిస్తుంది. 'రామ్' అనేది రామ్ చరణ్ నుండి తీసుకున్నది, దర్శన, కరణ, నైతికతలకు సూచించే ప్రతీక. ఈ రెండు కలిసి అంతర్గత శక్తి, బాధ్యతా యుతమైన సమతౌల్యాన్ని సూచిస్తాయి.

మోగస్టార్ చిరంజీవి సోఫిస్టే మీడియాలో ఈ పెద్ద అర్థాలను వివరిస్తూ, నామకరణ వేడుకలోని ఒక మధుర క్షణాన్ని పంపిస్తున్నారు. "అపారమైన ఆనందం, ధైర్య అనుగ్రహంతో మా చిన్నారుల అందమైన పెద్దను ప్రకటించడం ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. 'శివరామ్ కొణిదెల' & 'ఆర్నీరా దేవి కొణిదెల'. శివరామ్ అనే పేరు రెండు శాశ్వత విలువల కలయిక. 'శివ' అనేది శివ శంకర వరప్రసాద్ ప్రేరణతో, అంతర్ముఖ శక్తి, ఆధ్యాత్మిక లోకు, ప్రశాంతతను సూచిస్తుంది. 'రామ్' అనేది రామ్ చరణ్ నుండి తీసుకున్నది, దర్శన, కరణ, నైతికతలకు సూచించే ప్రతీక. ఈ రెండు కలిసి అంతర్గత శక్తి, బాధ్యతా యుతమైన సమతౌల్యాన్ని సూచిస్తాయి.

హే భగవాన్

ఎంటర్టైన్మెంట్ ఎమోషన్ ఉంటుంది

ఇటీవల లిటిల్ హీరోస్, రాజు వెడ్స్ రాంబాయి, ఈషా పంటి భాక్ బస్టర్స్ చిత్రాలను అందించిన బస్టివాన్, పంశీ సందిపాటిల సక్సెస్ ఫుల్ ద్వయం తాజాగా సందిపాటి ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్, బస్టివాన్ వర్క్స్ బ్యానర్స్ పై 'హే భగవాన్' అనే ఫుల్ లెంగ్త్ అవుట్ అండ్ అవుట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నారు. ఈ చిత్రంలో సుహాసి, శివానీ సగరం, సీనియర్ నటుడు సరేష్, యాంకర్ ప్రవంతి ప్రముఖ పాత్రల్ని పోషించారు. గోపీ అప్పార దర్శకత్వంలో త్రిశుల్ విజనరీ స్టూడియోస్ పతాకంపై బి. సరేంద్ర రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ మూవీని ఫిబ్రవరి 20న రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా నిర్మాత బి. సరేంద్ర రెడ్డి విలేజ్ కలలో సినిమా పోషింపాలను పంపిస్తున్నారు.

మీ నేపథ్యం ఏమిటి? సినిమాలపై ఆసక్తి ఎలా కలిగింది?

కడప జిల్లా లోని ప్రొద్దుటూరు నా స్వస్థలం. ప్రస్తుతం నేను బెంగళూరులో కన్సల్టెన్ట్ రంగంలో ఉన్నాను. చిన్నప్పటి నుండి సినిమాలంటే ఎంతో ఇష్టం. ఆ ఇష్టంతోనే కన్నడంలో నిర్మాతగా ప్రవేశించాను. తెలుగులో నిర్మాతగా తొలిసినిమా 'హే భగవాన్' కన్నడ సిని పరిశ్రమలో సినిమాలకు పైసాస్ ఇచ్చే వాడిని. ఇక సినిమాలంటే పాషన్తో నిర్మాతగా మారాను.

హే భగవాన్ ప్రాజెక్ట్ ఎలా సెట్ అయ్యింది?

మా సంస్థలో ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాత రమణారెడ్డి ద్వారా ఈ కథ విన్నాను. హే భగవాన్ కంటే ముందు పది కథలు విన్నాను. కానీ ఏది సరైనదే. 'హే భగవాన్' కథ విన్నానే ఎంతో ఎంటర్టైన్మెంట్ గా ఆసక్తిగా అనిపించింది. ఎంటర్టైన్మెంట్లో పాటు ఎమోషన్ సలోగా ఉండే సినిమా ఇది.

ఈ సినిమా చేయడానికి ప్రధాన కారణం ఏమిటి?

తొలి సినిమా అనుభవం ఎలా ఉంది?

స్టోరీ నచ్చి ఈ సినిమా చేస్తున్నాను. బడ్జెట్ లోనే సినిమా జరిగింది. ప్రతిది ఫైనల్ గా ప్రకారమే వైశాం. సినిమాకు పెట్టిన ప్రతి రూపాయి తెరపై కనిపిస్తుంది. అంతా కాస్టలిటీగా అవుట్ ఫుల్ ఉంటుంది. ముఖ్యంగా ఈ సినిమాలో ఫాదర్, సన్ ఎమోషన్ అందరి హృదయాలను హత్తుకుంటుంది.

సినిమా చూసిన తరువాత మీ ఫీరింగ్ ఏమిటి?

సినిమా కథ విన్నప్పుడు నేను ఏదైతే ఫీల్ అయ్యానో రేపు సినిమా చూసిన తరువాత కూడా అడియన్స్ కూడా అదే థ్రెల్ ఫీల్ పుట్టతారు. ప్రతి సన్నివేశం ఎంతో ఎంటర్టైన్మెంట్ గా ఆసక్తిగా ఉంటుంది. సినిమాలో హీరో సుహాసి, నటుడు సరేష్, కమెడియన్ సుదర్శన్, వెన్నెల కిషోర్ ఇలా ప్రతి పాత్ర అడియన్స్ ను బాగా ఎంటర్టైన్ చేస్తుంది.

సినిమాలో ఇంటర్వెల్, పతాక సన్నివేశాల్లో టీవీటీలు ఉంటాయా?

ఖచ్చితంగా అడియన్స్ ఊహకు అందని విధంగా ఈ సినిమా స్క్రీన్ పై ఉంటుంది. ప్రతి సన్నివేశం కొత్తగా అనిపిస్తుంది.



ఎంచుకుని సినిమా

తీయడ, జడ్జి చేయడం రిస్క్ అనిపించటం లేదా? రెండు గంటలు ఆడయన్స్ ను కథ ఎంగేజ్ చేయగ లిగితే ఆ సినిమా తప్పుకుండా భాక్ బస్టర్. ఆడియన్ కథతో డిస్ కనెక్ట్ కాకూడదు. నేను కథ విలేజ్ పుడు కూడా ఇదే ఫాలో అవుతాను. చిన్నప్పటి నుంచి సిని మాంటే ఆసక్తి ఉంది. దీంతో నాకు నిర్మాణం పెద్ద రిస్క్ అనిపించడం లేదు.

ఈ సినిమా ద్వారా మీరు సంపాదించిన ఎక్స్ సిటియన్స్?

2017 నుంచి ప్రొడక్షన్ బ్యాక్ ఎండ్ లో ఉన్నాను. నాకు అనుభవం ఉంది. ప్రావర్, ఫ్రాన్సింగ్, డిస్ ట్రిబ్యూట్ ఉండటం, ప్రావర్ గ్రెడెన్స్ తో సినిమా చేయడం నాకు తెలుసు. అందుకే నేను సినిమా నిర్మాణాన్ని కూడా ఇష్టంతోనే చేశాను.

మీకు ఎలాంటి సినిమాలు చేయడం అంటే ఇష్టం?

ఎమోషన్ మూవీస్ విత్ ఫన్ నే సినిమాలు చేయాలని ఉంది. కన్సెక్యూట్, సినిమా నిర్మాణా నీకి చాలా తేడా ఉంటుంది.

మీ తదుపరి సినిమా?

ప్రెడెన్షివ్ నేపథ్యంలో ఈ సినిమా ఉంటుంది. సత్తాదేవ్ హీరోగా నటిస్తాడు. లక్ష్మీనారాయణ దర్శకుడు.

ఇప్పటివరకు సత్తాదేవ్ టవ్ చేయని జోనర్ లో అవుట్ అవుట్ అండ్ కమర్షియల్ మూవీ ఇది. ఫరియా అబ్బూద్లా హీరోయిన్ నటిస్తారు.

విష్ణు విన్యాసం నుంచి మొదలే మొదలే సాంగ్ రిలీజ్

కింగ్ ఆఫ్ ఎంటర్టైన్మెంట్ శ్రీ విష్ణు 'విష్ణు విన్యాసం' అనే యూనిక్ ప్రాజెక్ట్ తో అలరించబోతున్నారు. సూతన దర్శకుడు యదునాథ్ మూర్తి రావ్ ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం. శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర సినిమాస్ బ్యానర్ పై సుమన్ నాయుడు జి నిర్మించిన ఈ చిత్రాన్ని హేమ, పాలిని సమర్పిస్తున్నారు, సుబ్రహ్మణ్యం నాయుడు జి, రామచారి ఎం సహ నిర్మాతలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు.

ఈ సినిమా టైటిల్ గ్రింప్స్, ఫస్ట్ సింగిల్ 'దేఖో విష్ణు విన్యాసం'కు అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ రోజు మేకర్స్ సెకండ్ సింగిల్ మెడల్ మెడల్ సాంగ్ రిలీజ్ చేశారు. సంగీత దర్శకుడు రధన్ ఈ సాంగ్ ని బ్యూటీఫుల్ లివ్ మోడీగా కంపోజ్ చేశారు. రామేశ్వర్ శాస్త్రి రాసిన సాహిత్యం లవ్ స్థిలింగ్ ని అందంగా ప్రజెంట్ చేసింది. మధుశ్రీ, సరేష్ అయ్యర్ పోకల్ మరీంత మోడీని యాడ్ చేశాయి. ఈ సాంగ్ లో శ్రీ విష్ణు, నయన సారిక కెమిస్ట్రీ లపైగా ఆకట్టుకుంది. వారెంట్స్ డి కి పర్మెట్ గిఫ్ట్ గా నిలిచి ఈ సాంగ్ ఇన్ స్టంట్ హిట్ గా అలరిస్తోంది. ఈ చిత్రంలో సత్య, బ్రహ్మాజీ, ప్రవీణ్, మురళి శర్మ, శ్రీకాంత్ అయ్యంగార్, సత్యం రాజేష్, శ్రీనివాస్ వడ్డమాని, గోపరాజు రమణ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు.



హే భగవాన్ ట్రైలర్ లాంచ్

ఇటీవల లిటిల్ హీరోస్, రాజు వెడ్స్ రాంబాయి, ఈషా పంటి భాక్ బస్టర్స్ చిత్రాలను అందించిన బస్టివాన్, పంశీ సందిపాటిల సక్సెస్ ఫుల్ ద్వయం తాజాగా సందిపాటి ఎంటర్ టైన్ మెంట్స్, బస్టివాన్ వర్క్స్ బ్యానర్స్ పై 'హే భగవాన్' అనే ఫుల్ లెంగ్త్ అవుట్ అండ్ అవుట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకురానున్నారు. ఈ చిత్రంలో సుహాసి, శివానీ సగరం, సీనియర్ నటుడు సరేష్, యాంకర్ ప్రవంతి ప్రముఖ పాత్రల్ని పోషించారు. గోపీ అప్పార దర్శకత్వంలో త్రిశుల్ విజనరీ స్టూడియోస్ పతాకంపై బి. సరేంద్ర రెడ్డి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. ఈ మూవీని ఫిబ్రవరి 20న రిలీజ్ చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో గురువారం హైదరాబాద్ లో నాట్ ఎ ట్రైలర్ పేరుతో ట్రైలర్ లాంచ్ ఈవెంట్ ను నిర్వహించారు. ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన మోగ స్క్రీమ్ హీరో సాయి దుర్గ తేజ్ ట్రైలర్ ను విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా సాయి దుర్గ తేజ్ మాట్లాడుతూ.. "ఈ మూవీ ట్రైలర్ చాలా బాగుంది. ప్రేక్షకులకు సవ్యలు పంచేలా ఈ సినిమా ఉంటుంది. సుహాసి చాలా హీరో వర్క్ చేస్తాడు. తెలుగు సినిమాలలో పాటు తమిళ మూవీస్ లోనూ సత్తా చాటుతున్నాడు. 'హే భగవాన్' చిత్రం అందరినీ ఎంటర్టైన్ చేస్తుంది. ఈ సినిమా టీమ్ అందరికీ పెద్ద విజయం తెచ్చిపెట్టాలని కోరుకుంటున్నా" అని చెప్పారు.

మరో అతిథిగా హాజరైన డైరెక్టర్ రామ్ అబ్బూరాజు మాట్లాడుతూ.. "మంచి యూనిక్ టాయింట్ తో రాబోతున్న ఈ చిత్రం అందరినీ ఎంటర్టైన్ చేస్తుంది. సుహాసి కెరీర్ లో 'హే భగవాన్' మరో హిట్ మూవీగా నిలుస్తుందని నమ్ముతున్నా. టీమ్ అందరికీ ఈ చిత్రం మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టాలని కోరుకుంటున్నా" అని అన్నారు.

కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న నిర్మాత బి. సరేంద్ర రెడ్డి, సుదర్శన్, ప్రవంతి చౌక్యాపు, రైటర్ ప్రకాంత్, డివీటీ మహీ రెడ్డి, ఎడిటర్ విష్ణు, మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ వివేక్ సాగర్ ఈ ప్రాజెక్ట్ లో బాగామవడం చాలా ఆనందంగా ఉందని, ఈ చిత్రం కచ్చితంగా విజయవంతం అవుతుందని నమ్మకం వ్యక్తం చేశారు.



రుణపడి ఉంటాను

టాలీవుడ్ సెన్సేషనల్ హీరోయిన్ శ్రీలీల తన జీవితంలో ఒక అపూర్వమైన మైలురాయిని చేరుకుంది. వెండితెరపై నటిగా అలరిస్తూనే, మరోవైపు వైద్య విద్యను విజయవంతంగా పూర్తి చేసి, ఇప్పుడు అధికారికంగా డాక్టర్ శ్రీలీల గా మారిపోయింది. హుటింగ్ సెట్స్ లో ఖాళీ సమయంలో పరిశీత చాలు పుస్తకాలతో కన్నీటి పల్లన ఆమె కష్టానికి ఫలితం దక్కింది. ఈ విషయాన్ని తెలుపుతూ శ్రీలీల తన ఇన్స్టాగ్రామ్ లో పెట్టిన ఎమోషనల్ పోస్టు ప్రస్తుతం నెట్టింట వైరల్ గా మారింది. "ఇది కేవలం ఒక డిగ్రీ మాత్రమే కాదు.. నా ఎదుగుదలకు, నమ్మకానికి, కష్టానికి, పట్టుదలకు నిదర్శనం. రంగుల ప్రపంచం (సినిమాలు) నుంచి నేను ప్రశాంతంగా తలదాచుకునే నా పవిత్రమైన ప్రదేశమే ఈ వైద్య విద్య. అక్కడ నేను కేవలం ఒక విద్యార్థిగా, నేనలా ఉండాలనుకున్నానో అలా ఉండగలిగాను" అని శ్రీలీల భావోద్వేగానికి లోనయ్యారు. తను చదువుకుంటున్న సమయంలో పరిశీల కోసం హుటింగ్ షెడ్యూల్ మార్చుకుని, తనకు ఎంతో మద్దతుగా నిలిచిన నిర్మాతలకు, దర్శకులకు, తోటి నటీనటులకు ఆమె ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. నాకంటే ఎక్కువగా నన్ను నమ్మిన ప్రతి ఒక్కరికీ రుణపడి ఉంటాను. ప్రేమతో మీ డాక్టర్ శ్రీలీల" అని రాసుకొచ్చింది.



కపుల్ ఫ్రెండ్స్ ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్

సంతోష్ శోభన్ హీరోగా నటిస్తున్న సినిమా "కపుల్ ఫ్రెండ్స్". ఈ చిత్రంలో మానవ వారణాసి హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యూపీ క్రియేషన్స్ సమర్పణలో యూపీ కాన్సెప్ట్ ఈ చిత్రాన్ని తెలుగు, తమిళ భాషల్లో గ్రాండ్ గా నిర్మిస్తోంది. అజయ్ కుమార్ రాజు.పి కో ప్రొడ్యూసర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ఆశ్విన్ చంద్రశేఖర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మ్యూజికల్ రోమాంటిక్ లవ్ స్టోరీ గా తెరకెక్కిన "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమా వారెంట్స్, డి సందర్భంగా ఈ నెల 14న తెలుగు, తమిళంలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. "కపుల్ ఫ్రెండ్స్" సినిమాను ప్యాషనేజ్ ప్రొడ్యూసర్, డిస్ట్రిబ్యూటర్ ధీరజ్ మొగిలెనేని ఏపీ, తెలంగాణలో రిలీజ్ చేస్తున్నారు. గురువారం హైదరాబాద్ లో ఈ చిత్ర ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో హీరో శ్రీవిష్ణు, డైరెక్టర్ అనిల్ రావిపూడి, మేధావక గాంధీ, సందీప్ రెడ్డి, ఆభిలాష్ రెడ్డి, ప్రొడ్యూసర్ స్వప్న దత్త అతిథులుగా పాల్గొన్నారు.



అందుకే ఓకే చేయలేదు

గాయని, కూచిపూడి నృత్యకారిణి అయిన శివానీ నాగారం "అంబాజీపేట మ్యూజిక్ బ్యాండ్" అనే సినిమాతో వెండితెరకు పరిచయం అయింది. 2024వ సంవత్సరంలో విడుదల అయిన ఈ చిత్రం బాక్సాఫీస్ దగ్గర మంచి విజయం సాధించడమే కాకుండా విమర్శకుల ప్రశంసలను పొందింది. ఈ మామి తర్వాత శివానీ "లిటిల్ హీరో" సినిమాలో హీరోయిన్ గా నటించింది. మంచి అంచనాల నడుమ పోయిన సంచత్తరం విడుదల అయిన ఈ చిత్రం మొదటి రోజే ట్రేక్ ఈవెన్ ఫార్మూలాను కంప్లీట్ చేసుకుని హిట్ స్టేటస్ ను అందుకుంది. తాజాగా శివానీ ఈ సినిమా ప్రమోషన్ లో ఈవెంట్స్ పాల్గొంది. అందులో భాగంగా ఈమె మాట్లాడుతూ... "2024లో వెండితెరకు పరిచయం అయ్యి మంచి ప్రశంసలను అందుకున్నాను. 2025లో మంచి పాలోయింగ్ ను సంపాదించుకున్నాను. 2026లో నటిగా పూర్తి కమర్షియల్ హీరోయిన్ గా మారిపోయాను. ఇలా మూడు సంవత్సరాలు నా కెరియర్ బాగా ముందుకు సాగింది. నేను వరుస పెట్టి సినిమాలు చేయడం లేదు. నేను చేసిన సినిమాల సంఖ్య తక్కువగా ఉన్నా కూడా అందులో విజయాల సంఖ్య ఎక్కువగా ఉండాలనే దృష్టితోనే నా కెరీరు, ముందుకు సాగిస్తున్నాను. తాజాగా నేను నటించిన హే భగవాన్ సినిమా కూడా అద్భుతంగా ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుందని" శివానీ చెప్పింది.