

Classified Ads English / Telugu

- బహిరంగ ప్రకటనలు
- శీగు నోటీసులు
- ఉద్యోగ
- వాషపార

Change of Name | Lost of Documents | Legal Notices
Wanted Employees | Real Estate | Public Notices

సెల్: 9247698676

Simultaneously published from Guntur, Hyderabad, Adilabad, Khammam, Karimnagar & Warangal

రిపోర్టర్లు కావలేను...

తెలంగాణ, అంద్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లో వుదయం తెలుగు దిన పత్రికలు లచోర్టర్లుగా పని చేయటకు అస్క్రిటర్లు, అనుభవజ్ఞులైన లభ్యర్లులు కావలేను.

- సిలకొండ అగ్నిన్
BA.LLB., M.C.J.
పుదయం ఎడిటర్

సెల్: 9247698676

సంఖ్య: 12

సంచిక: 88

సంటారు

రురువారం, జూలై 31, 2025

VOODAYAM Telugu Daily

వెల : రూ. 1.00 || పేజీలు : 12

జనరల్ మంత్రులు

- 'మారండి లేకుంటే మార్చేస్తాను' అన్న సీఎం చంద్రబాబు పొచ్చరిక వారిలో గట్టిగానే పని చేస్తోంది
- మంత్రులు నేరుగా ప్రజల్లోకి వెళ్లడంతో పాటు కీలక ప్రకటనలు చేస్తున్నారు
- రాజకీయ ప్రత్యుథి వైసీపీకి గట్టి పొచ్చరికలే జారీ చేస్తున్నారు
- గతంలో ఎన్నడూ లేని విధంగా మంత్రుల కదలికలు మారాయి
- మారకపోతే మార్చేస్తాను అంటూ పొచ్చరికలే మంత్రులతో పని చేయుస్తున్నాయి అన్న టాక్ వినిపిస్తోంది.

విజయవాడ పిలీమంత్రులు ఒక రక్షణైన భయం కనిపిస్తోంది. వారిలో స్పష్టమైన మార్పు కనిపిస్తుండడం విశేషం. మారండి లేకుంటే మార్చేస్తాను' అన్న సీఎం చంద్రబాబు పొచ్చరిక వారిలో గట్టిగానే పని చేస్తోంది. మంత్రులు నేరుగా ప్రజల్లోకి వెళ్లడంతో పాటు కీలక ప్రకటనలు చేస్తున్నారు. రాజకీయ ప్రత్యుథి వైసీపీకి గట్టి పొచ్చరికలే జారీ చేస్తున్నారు. గతంలో ఎన్నడూ లేని విధంగా మంత్రుల కదలికలు మారాయి. ముఖ్యంగా ప్రభుత్వ కార్బూకమాల్లో ఎక్కువూగా పాల్టోంటున్నారు. మారుమాల గ్రామాలకు పైఠం వెటుతున్నారు. అయితే ఇదంతా సీఎం చంద్రబాబు పొచ్చరికల వాళ్ళే సాధ్యమైందన్న టాక్ వినిపిస్తోంది. మారకపోతే మార్చేస్తాను అంటూ పొచ్చరికలే మంత్రులతో పని చేయుస్తున్నాయి అన్న టాక్ వినిపిస్తోంది. మంత్రుల దుకుడు చూస్తుంది. వారంతా సేఫ్ జోన్ లోకి వచ్చేందుకు అరాయిపడుతున్నట్లు అర్థముచోంది. సోఫ్ట్ మిడియా మార్కెట్ క్లోన్లో నార్ట్రల్ వైరల్ అపుతున్నాయి. ముఖ్యంగా మంత్రిష్ట విష్టరు షై తగ ప్రచారం నడుస్తోంది. ఏకంగా ఎనిమిది మంది మంత్రులపై వేటు వేస్తానన టాక్ నడుస్తోంది. ఇలా తొలగింపు జావిశాలో ఉన్న మంత్రుల వీరేనంటూ నేరుగా ప్రచురిస్తున్నారు. దింతో ఈ జావిశాలో ఉన్న మంత్రుల అండోకుకు గురవుతున్నారు. మంత్రి పదవి చేప్పి విచారికి పదవుల ఊదిపోతే.. తమ రాజకీయ జీవితానికి మాయని మహ్యాగా మిగిలిపోతాడుని ఎక్కువుంది భయపడుతున్నారు. అందుకే కాలికి బిలంపం పట్టుకొని - మగతా 3లో



తప్ప చేస్తే జగన్ అరెన్ కావడం భాయం

- రాష్ట్ర బీజేపీ అధ్యక్షుడు బీవీఎస్ మాధవ్
- మధ్యం స్టోర్మ్లో సింగిల్ టెండర్లో ఒకరే సమై చేశారు
- అన్నలైన్ క్యాష్ పేమెంట్లు ఎందుకు తీసుకోలేదు
- రాయల్సీమల్ వ్యవసాయ ఆధారిత పరిశ్రమలు రాబోతున్నాయి

భారత్పై 25% సుంకాలు విధించిన టుంప్

- ఆగస్టు 1 నుంచి ఇవి అపల్లోకి
- "భారత్ మిత్రదేశమే అయినా.. సుంకాలు ఎక్కువగా ఉన్నందున వారితో పరిమిత స్థాయిలో వ్యాపారాలు చేస్తున్నాం.
- ప్రపంచంలో అత్యధిక సుంకాలు విధించే దేశాల్లో భారత్ ఒకటి : అమెరికా అధ్యక్షుడు దొనాడ్ టుంప్



జీఎస్ఎల్వి ఎఫ్ 16 ప్రయోగం సక్షేపం

- ఇస్రో, నాసాల ఉమ్మడి ఉపగ్రహమైన నిసార్ శాటీలైట్ జీఎస్ఎల్వి ఎఫ్ 16 నింగిలోకి దూసుకెళ్ళింది.
- నింగిలోకి వెళ్లిన నిస్సార్ ఉపగ్రహం భూమిని స్థాన్ చేయడం ప్రారంభించింది.
- చంద్రయాన్-4 ప్రయోగ సమసుకు శ్రీకారం

'నో హాల్ట్ ట్.. నో పెట్రోల్..'

- ఆ జిల్లాలో ఆగస్టు 1 నుంచే అమలు!
- ద్వివ్యక్తమాసదారులు హాల్ట్ ట్ లేకుండా పెట్రోల్ పంపల వర్డుకు వస్తే.. వారికి ఇంధనం నింపేందుకు అనుమతి నిరాకరించసుంది.
- మధ్యప్రదేశ్లోని ఇండోర్ జిల్లా యంత్రాంగం కీలక చర్యలకు సిద్ధమైంది.

ఆత్మస్ఫోర్మం కోలోవద్దు

- లక్ష్మీనారాయణకు దైర్ఘ్యం చెప్పిన వైఎస్ జగన్
- గుత్తా లక్ష్మీనారాయణ తొలి నుంచి వైఎస్సార్సీపీ అభిమాని
- మరో వైపు సానిక దీవీసీ ఒకరు, ఏకంగా కులాన్ని ప్రస్తావించి.. కమ్ము కులంలో పుట్టి.. రెడ్డిలకు చెందిన పార్టీలో ఎందుకున్నావని దూషించారు



కాల్పుల విరమణకు

పాక్ అడుక్కురాబి

- పాకిస్తాన్ ఉగ్రవాదాన్ని ప్రపంచానికి తెలియజేశాం
- పాక్లోని ఉగ్రవాద స్థావరాలను భారత సైన్యం స్థానికి పేరిట చేప్పిన అపేస్లోనే ధ్వంసం చేసింది.
- కాల్పుల విరమణలో ఏ దేశం మధ్యప్రత్యుం వహించేదు
- భారత విదేశాంగ మంత్రి జై



ఏపీ పెట్టుబడులకు స్వర్గదామం

పారిక్రామికవేత్తలకు ఆహ్వానం.. సింగపూర్ పర్యటన సూపర్ సక్షేపం

ముగిసిన చంద్రబాబు, లోకేష్ టూర్

ఏపీకి తిరుగు ప్రయాణమైన సీఎం చంద్రబాబు



పెట్టుబడులక్కను అపకాలాలను ప్రాంతాల వారీగా సీఎం వారికి విపరించారు. ఏపీలోని వివిధ ప్రజక్కల్లో భాగపెప్పులు కావాలంటూ పారిక్రామిక వేత్తలకు సీఎం చంద్రబాబు అపోన్ ప్రస్తావం విచారణ, సింగపూర్, జూలై 30: అంత్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో అపార వనరులున్నాయి. వ్యాపార అభివృద్ధికి పెద్ద ఎత్తున అపకాలాలను ఉన్నాయి. పెట్టుబడులతో - మగతా 3లో

సంపాదకీయం

ಅಮ್ಮಾಗೆ ವಿಯೆಂ- ಕುಲದ್ವರಿಪಾಂಕಾರೆಂ

అప్పుడు కులం ఎక్కడుంది? అనే వాళ్లకి జగిత్యాల జిల్లా వెల్లటూర్ మండలం కిషన్‌నావేటలో 17జులై 2025న హత్యావించబడ్డ నేతకాని కులానికి చెందిన సల్లారి మల్లేష్ హత్య తీరుగులేని సమాధానంగా నిలుస్తున్నది. అంతేకాదు కులవ్యవస్థ సహజ లక్షణమైన నిమ్మాన్నాల భేదభావం మనుషులను పశుతుల్యాలుగా ఎలా మార్చగలదో, మానవత్వం కన్నా పరవ ప్రితిప్పలే విలువైనవన్న విక్త ఆలోచనలు మనుషుల బుర్రల్లో తిఫావేసే ఏం జరగగలదన్న దానికి ఈ సంఘటనే తీరుగులేని ఉండాపరాణ. దీనిపై ప్రశ్నలకు, సందేహాలకు సమాధానంగా నిలవడంలో మొదటిది మాత్రం కాదు, చివరిది కూడా కాకపోవచ్చ. సల్లారి మల్లేష్ షెఫ్యూల్డ్ కులమైన నేతకాని కులానికి చెందిన, ఇంటర్ పరకు మాత్రమే చదువుకున్న యువకుడు. తను స్వయంగా ట్రాక్టర్ను, దోజర్ను, హర్స్‌సట్రాన్ అధేకు తీసుకొని గ్రామంలో ఆవసరం ఉన్నవాళ్లకి వాలీతో పనిచేసి పెట్టి పొల్పోసుకుంటున్నాడు. ఇలా స్వశక్తితో ఉపాధి కల్పించుకుని ఒక గౌరవప్రదమైన స్టేషనలో ఉన్నాడు. ఇతనికి అదే గ్రామంలో మున్నారు కావు కులమైన నైనాల రాజిరెడ్డి కూరులితో ఏర్పడిన స్నేహం ప్రేమగా మారింది. ఇది డెండెండ్ పాటు సజ్ఞావుగానే సాగింది. ఇంట్లో పెద్దలకి తెలిసిన తర్వాత కప్పాలు మొదల య్యాయి. సహజంగానే నిచ్చుల మెట్ల కులవ్యవస్థలో మధ్య స్థాయిలో ఉన్న అమ్మాయి అట్టడుగున ఉన్న అబ్బాయికి మర్చు స్నేహాన్ని అమ్మాయి కుటుంబం జీర్ణించుకోలక బోయింది. మరీ ముఖ్యంగా తండ్రి రాజిరెడ్డికి ఈ వ్యవహారం నుంతరాము నచ్చలేదు. 2022లో ఈ ప్రేమ వ్యవహారాన్ని ఇక్కడితో ముగించాలని అమ్మాయి తండ్రి రాజిరెడ్డి, మల్లేష్‌పై తీపంగా డాడిచేసి గాయపరిచాడు. అప్పుడు మల్లేష్ ఫీర్యాదు మేరకు అమ్మాయి తండ్రి రాజిరెడ్డి అతని తమ్ముడు మల్లారెడ్డిలపై ఏకీ ఏకీ గుంచుకులు నీచేకండ గుంచులింద దీనీగులు సేగు కొకున

తలుగు సినిమాకు దొరికన అప్పరావమైన కళాకారుడు అల్లురామిలంగయ్య. ఆయన నటించే ప్రతిషాప్త ఆయనకే స్పూంటమా అనే రీతితో నటించిన విన్యోచిన సాటిలీని మేటి నటుడు అల్లు రామిలంగయ్యని జినికి హస్యాన్నికి ఆయన అసలు చిరుశామగా మారారు. అయినా ఏ పాత్రలోకైనా పరకాయుప్రవేశం చేసి మెప్పించారు. హస్యాన్ని పండించారు. ఆకారంతో పనేమి? నవ్వించడమే నా అసలు పని అనిని నప్పుడే నడకలు నేర్చ గలిగిన హస్య నట దిగ్జం అల్లు. రేలంగి తరువాత పద్మల్సీ అందమక్కను హస్యానటుడుగా చరిత్ర స్ఫోంచారు. పెంచియోవపతి దాక్షర్గా పలు సేవాకార్యక్రమాలు అందించారు. తెలుగు సిని పరిశుమలో నటుడిగా ఎంత బిజీగా వున్నా వైద్య వృత్తిని మాత్రం వదల్లేదు. వీలునప్పుడు నటీనటులకు కూడా తన వైద్యాన్ని అందించారు. నిర్మాతగా మారి గీతా ఆర్ట్ బ్యానర్ స్టాపించి అనేక నసావర్ హిట్లో అందించారు. ఆయన నారి స్పూతంత పోరాటంలో భాగస్వామిగా, కీట్స్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొని జైలకు కూడా వెళ్లారు. అల్లురామిలంగయ్య (ఆక్షోబర్ 1, 1922 - జూలై 31, 2004) నటునిగా, వైద్యుడిగా, స్పూతంత్ర్య సమరయోధునిగా, తత్వవేత్త. లోతైన తత్వవేత్తగా, నిర్మాతగా, ఎందరికో మార్దర్థకృఢిగా, గురువుగా విభిన్న సేవలు అందించారు. ఆయన కుమారుడు అల్లు అరవింద్ సిని నిర్మాతగా, .. మెగా స్టార్, చిరంజీవి అల్లుడు, మనమభు చరక్, అర్జున్, శిరీష్ సిని పరిశుమలో రాణించడం విశేషం. పట్టింగ్ గోదావరి జిల్లా పాలకొల్కుల్లో 1922 అక్టోబర్ 1న అల్లు రామిలంగయ్య జన్మించారు. పాలకొల్కుల్లో ఉన్న శీర్ష రామలింగేశ్వర స్వామిగుర్తూ తల్లిదండ్రులు రామిలంగయ్యని వేరు పెట్టుకున్నారు. అల్లు చదువులో పెద్దగా రాణించ లేదు. ఆకతాయాగి తిరుగుతూ అందరినీ అనుకరిస్తా నవ్వించేవారు. ఇదే క్రమంతో నాటకాల్లో నటించాలనే ఉత్సాహం పెరిగింది. ఊళ్ళక్కి ఎవరు నాటకాలనాట్టు వేచినా నారి పెంటి కీరుగుఱ్ఱా తండ్రేలారు నాళ్ళ సేసాగా

యెదడం, వ్వర్తా చున్న వేపం ఇమ్మున్ అడగడం నిత్యాత్మింగా చుసుకొన్నారు ఓ సారి వాళ్ల ఉట్టో 'భక్త ప్రహ్లద' నాటకం చూస్తుండగా.. బృహస్పు వేపం వేస్తున్న పిల్లలు బాగా చేయడం లేదనిపించి జీ%జంబ్లోంచి బిఱ్యు దొంగతనం చేసి వాటిని అమ్మి నాటక కాంఠాక్షరకు మూడు రూపాలును ఎదురుచొచ్చి ఆ వేపం తనే వేసిన తపన ఉన్న కథాకారులు. నాటకానుభవమ పెద్దగా లేకున్న కొద్దిపోటి నటనావగాహనతో తన వేపం మెప్పించారు అలా మొద్దంల్చి అట్లు నట జీవితం. అట్లు నాటకాల్లో నటిస్తూనే, తన సామాజిక బాధ్యతను గుర్తెరిగి గాంధీజీ పిలుపు నందుకుని క్రీప్పు ఇండియ ఉద్యమంలో పాల్గొన్న జైలు కెళ్లారు. జైలులో కూడా తోఫిపారిని పోగేసుకు నాటకాలాడే వారు. మరోవైపు అంటరానితనంపై పోరు సలిపారు. అలా నాటూకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుారూ చిత్రసీమలో తొలిసారిగా 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గుడ్డ శాంతి తరపు పాత్రము అల్లుకు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ.ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బలో అవకాశము వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్యా నలుగురు పిల్లలపై మదరాసుకు మకాం మార్చారు. అల్లు తన కుటుంబాన్ని పోంచించేందుకా చాలా కష్టాలు పడ్డారు. మరోవైపు పోయియో వైద్యం నేర్చుకున్న అలా ఏమాత్రం తీరిక దొరికినా ఉచిత వైద్యసేవ లందించేవారు. ప్రారంభంలో ఎన్నో అవాంతరాలు ఎదురైనా మొకషోని ద్వేర్యంతో చిత్రసీమలో నిలద్రాకు కున్నారు. అల్లు హస్యపు జల్లునేకాదు కామెడీ విలనిజాన్ని కూడా రూపీకరించాడు. రామవింగయ్యలో ఉన్న నటుడ్ని అద్దుతంగా వాడుకున్న దర్శకుల్లో విశ్వసాధి ఒకరు. మొదల్లో కామెడీ వేపాలే చేసినా% నెమ్ముదిగి కామెడీ విలనీ కూడా చేయడం ప్రారంభించారు. ఓ జమానాలో విలని వెనకాల ఉండే ఓ తరపు గుంటనక్క లాంటి పాత్రలో అల్లు రామవింగయ్య ఎక్కువగా కనిపించేవారు. రామవింగయ్యలో చిన్నతనం నుంచి ఓ మిమిక్ కథాకారుడు ఉన్నారు. ఈ కళను అయిన చాలా పదిలంగా కాపాడా కుంటావే వచారు. అల్లు రాపులిగర్యు నిరాశగా గీతా ఆగ్ని బావు కథాకారుడు ఉన్నారు.

నిర్వంచారు. చాలాకాలం తర్వాత అల్లు 90 దశకంలో డబ్బు భలే జబ్బు చిత్రం తీసారు. ముత్తాల ముగ్గు సినిమా విత్తికరణకు ముందు ఆతసు కుమారుడు ఆక్సెన్కుంగా మరణించినా బాధను మనసులో ఆఱుచుకుని ఘాటింగ్‌లో పొల్చొన్నారు అల్లు. సుమారు 1030 సినిమాల్లో కామెడీ విలనీ, క్యారెక్ట పొత్తులు చేసారు. 1116 చిత్రాల్లో నటించాలనే కోరిక అతసుకు తీర్చలేదు. అల్లు అభినయించిన చాలా పాటలకు బాలు గళం సరిగా సరి పోయాంది. మనుషులంంా ఒక్కట్టే విత్రంలో ముత్తాలు ప్రాప్తా అడిగింది జస్తాపా అనే పాట అప్పట్లో సూపర్ హిట్. యాజ్ఞాయైష్క పాటు సినిమాల్లో నవ్వుతూ నవ్విస్తూ యావత్త తెలుగు ప్రజానీకాన్ని అలరించిన అల్లును వరించిన సన్మానాలు, గౌరవాలు, అవార్డులు అసంఖ్యాకుమెనవి. భారత ప్రభుత్వం 1990లో, ‘పద్మశ్లీ’ అవార్డుతో గౌరవించింది. రేలంగి తరువాత ‘పద్మశ్లీ’ అందుకున్న హస్యసంటుడు అల్లునే. 2001 వ సంవత్సరానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం అప్పున్నత ‘రఘుపతి వెంకయ్య’ ‘అవార్డు ఇచ్చింది. పాలకొల్లుల్లో ఆయన విగ్రహం నెలకొల్పారు. 2013లో భారత చలనచిత్ర వరిక్రమ వందేళ్ళు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంలో విదుదలయిన 50 తపాలా బిళ్ళలలో ఒకలి అల్లు రామలింగయ్య జ్ఞాపకార్థం విదుదలయింది. పాలకొల్లుల్లో ఆయన విగ్రహం నెలకొల్పారు.

అల్లు రామలింగయ్య 2004 జూలై 31 వ తేదీన తన 82 వ ఏట కన్పు మూసారు. మరణించే నాటికి తెలుగు చిత్రసీమలో అల్లు రామలింగయ్యుడి ప్రశ్నేక స్థానం. రేలంగి, రఘుపతి, కటుంబ రావు, బాలకృష్ణ వంటిపారి కాలంతో మొదలు ఈతరం హస్యసంటుల వరకూ కొనసాగిన ఏకైక హస్యసంటుడు అల్లునే. ఆమ్యామ్య.. అప్పుం అప్పుం లాంటి ఊతపదాలు అతను స్పృష్టించినవే.

అల్లు భౌతికంగా లేకపోయినా హస్య రస ప్రధాన పాత్ర ధారిగా చిరంజీవిగా ప్రజల మనసుల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచి పోయారు..

ప్రశ్నల ఉద్దేశం అల్లు రామణంగాయి

తెలుగు సినిమాకు దొరికన అప్పరావమైన కళాకారుడు అల్లురు రామలింగయ్య. ఆయన నటించే ప్రతిషిష్ఠత ఆయనకే స్ఫుంతమా అనే రీతితో నటించిన నవ్విచిన సాటిలీని మెటి నటుడు అల్లు రామలింగయ్య నిజానికి హస్యాన్నికి ఆయన అసలు చిరునామగా మారారు. అయినా ఏ పాత్రలోకైనా పరకాయప్రవేశం చేసి మెచ్చించారు. హస్యాన్ని పండించారు. ఆకారంతో వసేమే? నవ్వించడమే నా అసలు పని అని నవ్వుకే నడకలు నేర్వ గలిగిన హస్య నట దిగజం అల్లు. రేలంగి తరువాత పద్ధుతీలో అందుకున్న హస్యసటుడుగా చరిత్ర స్ఫోంచారు. పెట్టామియోపతి దాక్కర్కగా పలు సేవాకార్యక్రమాలు అందించారు. తెలుగు సినీ పరిశుమలో నటుడిగా ఎంత బిజీగా పున్నా ఔద్య వృత్తిని మాత్రం పరిశుమలు. వీలైనప్పుడు నటీనటులకు కూడా తన వైచ్ఛాన్ని అందించారు. నిర్మాతగా వారి గీతా ఆర్ట్స్ బ్యానర్ స్టోలించి అనేక నసావర్షిట్స్ అందించారు. ఆయన నాలీ స్వతంత్ర పోరాటంలో భాగస్వామిగా, క్రైస్తవ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొని జ్ఞలుకు కూడా వెళ్లారు. అల్లురు రామలింగయ్య (ఆక్షోబర్ 1, 1922 - జూలై 31, 2004) నటునిగా, వైద్యహింగా, స్వతంత్ర సమరయోధునిగా, తత్ప్రవేత్త, లోతైన తత్ప్రవేత్తగా, నిర్మాతగా, ఎందరికో మార్గదర్శకుడిగా, గురువుగా విభిన్న సేవలు అందించారు. ఆయన కుమారుడు అల్లు అరవింధ సినీ నిర్మాతగా, మెగా స్టార్, చిరంజివి అల్లుడు, మనమళ్ళ చరణ్, అర్జున్, శిరీష్ సినీ పరిశుమలో రాణించడం వికేషం. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా పాలకొల్లులో 1922 అక్షోబర్ 1న అల్లు రామలింగయ్య జన్మించారు. పాలకొల్లులో ఉన్న కీర్తి రామలింగేశ్వర స్వామి గుర్తుగా తల్లిదండ్రులు రామలింగయ్యని పేరు పెట్టుకున్నారు. అల్లు చదువులో పెద్దగా రాణించ లేదు. ఆకతాయాగా తిరుగుతూ అందరినీ అనుకరిస్తూ నవ్వించేవారు. ఇదే క్రమంతో నాటకాల్లో నటించాలనే ఉత్సహం పెరిగింది. ఊళ్ళకి ఎవరు నాటకాల వాళ్ళు వచ్చినా వారి వెంటే తిరుగుతూ ఉండేవారు. వాళ్ళతో స్నేహం

లక్ష్మీ వ

భవిష్యత్ తరాలకు వ

తెలుగు సాహిత్య, పత్రికా రంగంలో నిండుగా రసదాయకంగా దశాబ్దాల పాటు విస్తరించిన పేరు నండూరి పార్థసారథి. వ్యంగ్యం, హస్యం, విమర్శ, సంగీతం, చలనచిత్రం వంటి అనేక కళా విభాగాలపై లోతైన చింతనతో రచన చేసి పారకులకు కొత్త పోకడలను చూపించిన అరుదైన రచయిత. 1939, జూలై 31న కృష్ణాజిల్లా, బాపులపాడు మండలం, ఆర్గోలను గ్రామంలో జన్మించిన ఆయన, 2024 జూన్ 14న ప్రాదరాబాదులో పరమపదించగా, తన రచనల ద్వారా చిరంజివిగా నిలిచిపోయారు. విజయవాడలో ఇంటర్వీడియట్ చదివిన ఆయన, ప్రాదరాబాదీలో బి.వి. పూర్తిచేసి, తిరుపతిలోని శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయంలో ఎం.ఎ. పూర్తి చేశారు. విద్యార్థిత మాత్రమే కాదు, అభిరుచి, పాండిత్యం కలగలిసిన భావదృష్టితో 1959లో “ఆంధ్రప్రభ” పత్రికలో పాత్రికేయడిగా ప్రస్తావం మొదలుపెట్టారు. తరువాత ఏకకాలంలో శార్పరి, విద్యాన్ విశ్వం, గోల్పుడి మారుతీరావుల వంటి సాహిత్య వేత్తలతో కలిసి పనిచేశారు. ఆయన రచనా నైపుణ్యం, సామాజిక పరివక్తవ్య, వ్యవస్థల పై వాడిగా బాణాలు ఎక్కు పెట్ట గలిగిన ఘోర్యం ఆయనను పత్రికా రంగంలో విశిష్టంగా నిలిపిట్టాయి. పార్థసారథి రచనలు మొదటిగా 1957లో ప్రచురితమవ్యగా, తరువాత రాంబాబు డైరీ’ (మూడు భాగాలు), ‘పిబరే పూర్వమరసం’, ‘అయిమయ రాజ్యం’, ‘సాహిత్య హింసావలోకనం’, ‘భారా?నాభానము’, ‘జేజి మాపయ్య పాటలు’ వంటి హస్య రచనలతో తెలుగు పారకులను నవ్విస్తూ ఆలోచింపజేసే శైలిని వీర్పుచుకున్నారు. ఆయన రచనలు కేవలం వినోదం కోసం గాక, నంఫాన్ని ప్రశ్నించే, అలసిన వానవ సమాజాన్ని చైతన్యపరచే రీతిలో సాగతీత చేశాయి. ఆయన వ్యాసాలు, సమీక్షలు, సంగీతంపై రచనలు హిందుస్తానీ సంగీతం పై

వయదుడిన వారంటు లేకుండా అరెస్టు చేయడం మొదలైన నిరంకు జమ్ము అధికారాలు ఇందులో ఉన్నాయి. ఈ చట్టం పై దేశంలో సర్వాప్రతి అగ్రహపేశాలు వ్యక్త మయ్యాయి. ఏప్రైల్ 13, 1919 న ల్రిటీజ్ సైనికులు జనరల్ డయ్యర్ సారథ్యంలో ఉన్న కొద్దిపాటి సంసాహారానశే తన వేషం మెప్పించారు. అల్లా నాటకాల్లో నటిస్తూనే, తన సామూజిక భాధ్యతను గుర్తిగి గాంధీజీ పిలుపు నందుకుని క్రీడ్ ఇండియ ఉద్యమంలో పాల్గొని జైలు కెళ్లారు. జైలులో కూడా తోటివారిని పోగుసుకు నాటకాలాడే వారు. మరోవైపు అంటరానితనంపై పోరు సలిపారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1925లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా మదరాసుకు మకాం మార్చారు. అల్లు తన కుటుంబాన్ని పోంచించేందుకా చాలా కష్టాలు పడ్డారు. మరోవైపు పోయియో వైద్యం నేర్చుకున్న అల్ల ఏమాత్రం తీరిక దొరికినా ఉచిత కైద్యోనే వైద్యంతో చిత్రసీమలో నిలిట్రాక్ కున్నారు. అల్లు హోస్పిటు జల్లునేకాదు కామెడీ విలనిజాన్ని కూడా కట్టించాడు. రామలింగయ్యలో ఉన్న నటుడ్ని అధ్యాత్మంగా వాడుకుని దర్జకుల్లో విశ్వాసాధ్య ఒకరు. మొదట్లో కామెడీ వేపాలే చేసినా % నెమ్ముగి కామెడీ విలనీ కూడా చేయడం ప్రారంభించారు. ఓ జమానాలో విలనిజాలు ఉన్నాయి. కాల్చులు కారణంగా వందల మంది మరణించారు. 1650 రౌండ్ కాల్చులు జరిగాయి. అప్పటి ఆంగ్ల ప్రభుత్వ లెక్కల ప్రకారం 379 (33 పురుషులు, 41 మంది బాలురు, 6 వారాల పసికందు) మరణించారు ఈనీ ఇతర గణాంకాల ప్రకారం అక్కడ 1000 కి పైగా మరణించారు. 2000 మందికి పైగా గాయపడ్డారు. అక్కడ స్వారక్ష చిహ్నాన్ని ప్రాసాది సమాచారం ప్రకారం అక్కడ బావిలోంచి 120 శవాలను బయలుకు తీసారు నగరంలో కర్మాఫ్ ఉన్నందున గాయపడిన వారిని ఆసుపత్రులకు తీసికావేళ్ళడం సాధ్యం కాలేదు. పంజాబ్ అమృత సర్ లోని 1919 ఏప్రైల్ 13న జలియన్ వాలా బాగ్ లో శాంతియతంగా వేల మంది సామానాలు పోరులు సమావేశం అయి ఉండగా పోలీసులతో చుట్టూ ముఖీ విశ్వలవిడిగి కాల్చులు జరిపి వేల మంది మరణానికి కారణం అయ్యాడు జనరల్ డైయర్. షేర్ సింగ్ (ఉధం సింగ్) 1899 డిసెంబర్ 26 న పంజాబ్ లో నసంగ్ జిల్లా సునం అనే గ్రామంలో కాంబోజి సిక్ కుటుంబంల్ జనించాడు. తండ్రి తెంపుల్ సింగ్ పొరుగు గ్రామమైన ఉపాల్ లో జమును చూటుడిన వారం కుటుంబంల్ జనించాడు.

పార్ట్ దర్శకులు

సామాన్ చాటూయి. “స్వరాళ్లవం”, “సంగీత శ్రేష్ఠప్ర కథామృతం” వంటి రచనలు ఉన్నాయి. నాటక, శీల్ప, కూడా వ్యాసాలు రాశారు. 2000 సాప్తాయి సందర్భంగా ఆయన ప్రారంభించిన సప్తత్రిక (95 సంచికలు) ఒక సాంస్కృతిక, నాటకీయ సమీక్షలు, కళా విశ్లేషణలు, నవీన విలయ రూపంగా పారకులకు వచ్చాన్ని అందించింది. సంఘార్ణంగా స్వంత త్యాగ్యాన్ని సేవా ధర్మంగా భావించిన తపస్విగా నిర్వహించారు. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం పై రచనకు, 2002లో “హోస్య శ్వావిద్యాలయ ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందారు. ఇంవిధ్యం, భాషలో సరళత, లోతైన విశ్లేషణ యు నిర్మయంగా భావాలు చెప్పగల ధైర్యం సామాన్య రచయితగా నిలిపాయి. ఆయన అతి సామాన్యడిగా, మితభాషిగా, వేషణతో కూడిన అరుదైన వ్యక్తిగా ఆయనతో వనిచేసిన యువ రచయితలు, ఆయన దగ్గర నుండి స్పష్టత, నిబధ్యత, నిర్ముకున్నారు.

ఉడు నందూరి రామోహనరావు కూడా కేయడు. ఆయన భార్య సువర్ధలాడేవి, ఉధుసారథి కూడా ఆయన వారసత్వాన్ని నందూరి పార్థసారథి పేరు, రచనలు, ఉండ తెలుగుకు ఒక ఆత్మీయమైన భూతీని యన జీవితం 1 రచనకు అంకితమైన మన వదాలు 1 నవ్విస్తా, తోచిస్తా, ర్యాత అలోచింపజేసే పదాలు. అలాంటి కష్టసారి చనిపోయారని చెప్పినా, నిజంగా ప్రతి పారకుడి హృదయంలో నవ్వంగా ఉన్నారు. తెలుగు పత్రికా, సాహిత్య రంగాలకు సేవలు ఎనలేనివి. నందూరి పార్థసారథి, దృక్కోణమూ భవిష్యత్ తరాలకు గా నిలుస్తాయి. ఆయన జ్ఞాపకాలను, రం గౌరవంగా, సుమార్గా భావించాలి.

అలనా

హిందీ సినిమా రంగులో నిరంకు జమ్ము అంటి అతిశయకిగా భారత ప్రమము నేపడు. సిని చిత్రసీమలో ఒక మహారాజగా వెలిగి పాటలతో వందల కు పొందాయనేడి నూటించాడు. తన గాన మాధుర్ తులించిన మహాంచాదు. బాల్యాలు వచ్చే ఫీక్ గానా వాడు. అల్లా చిస్పుపు ఏర్పడింది. ఆ క్రమ గులామ్ అల్లి భూస్సు శిక్షణలో రాటు దేలా పాటలు పాడడానికి వెళ్లడు. ‘గావ్ కీ చిత్రంలో జి.ఎం.రూ మొదలటిసారి పాదే రథీ పాడిన తోలి తర్వాత 1948లో జిరిగినపుడు రథీ దునియాపాలో బాషా పాటతో పాపులర్ అభావం ప్రధాని నెప్పటి అంటి అభిమాని నేపడు. సినిమా గాన జిగల్ కాలంలో నిజం నిజాని యగం. రథీ హిందీ తెలుగు భాషలలో వెళ్లడు. భాషలలో తన గాన వాడుకుని వచ్చే ఫీక్ గానా వాడు. అల్లా చిస్పుపు ఏర్పడింది. ఆ క్రమ గులామ్ అల్లి భూస్సు శిక్షణలో రాటు దేలా పాటలు పాడడానికి వెళ్లడు. ‘గావ్ కీ చిత్రంలో జి.ఎం.రూ మొదలటిసారి పాదే రథీ పాడిన తోలి తర్వాత 1948లో జిరిగినపుడు రథీ దునియాపాలో బాషా పాటతో పాపులర్ అభావం ప్రధాని నెప్పటి అంటి అభిమాని నేపడు. సినిమా గాన జిగల్ కాలంలో నిజం నిజాని యగం. రథీ హిందీ తెలుగు భాషలలో వెళ్లడు. భాషలలో తన గాన నిఱండు పురచాడు. రథీ, లతా జోడి, హిందీ నేపడు భాషలలో వెళ్లడిని, రికార్డును రథీని వరించిన అవార్డు ప్రధానుచుట్టుచే పద్మశ్లోంచి బియ్యు దొంగతశం చేసి వాటిని అమ్మి నాటక కాంట్రాక్టరుకు మూడు రూపాయలు ఎదురిచ్చి ఆ వేషం తనే వేసిన తపన ఉన్న కళాకారులు. నాటకానుభవ తన వేషం మెప్పించారు. అల్లా నాటకాల్లో నటిస్తూనే నటిస్తూనే, తన సామూజిక భాధ్యతను గుర్తిగి గాంధీజీ పిలుపు నందుకుని క్రీడ్ ఇండియ ఉద్యమంలో పాల్గొని జైలు కెళ్లారు. జైలులో కూడా తోటివారిని పోగుసుకు నాటకాలాడే వారు. మరోవైపు అంటరానితనంపై పోరు సలిపారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో తోలిసారిగి 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడు-గడ్డ శాస్త్రి తరపో పాతను అల్లు వేయించారు. ఆ తరువాత పోచ. ఎం.రెడ్డి వద్దంటే దబ్బులో దబ్బులో అవకాశ వచ్చింది. పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలల్లా విప్పించారు. అల్లా నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజుశాఖ చిత్రసీమలో

లక్ష్మీ మద్దాడిన ఉద్దం సింగ్

భారత స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో అనువులు బసిన వారందరో... అయితే అమర పీరుడు ఉద్దం సింగ్ ఆత్మార్ఘణం ఒక ప్రత్యేకం. కళ్ళమందే అగస్తిష్ ప్రాణాలను కిరాతకంగా తుపాకీ గుళ్ళకు బలి చేసిన శేత జాతి అధికాని పూతమార్చి పగ తీర్చుకున్న సందర్భం. దేశ చరిత్రలో చెరిగి పోలేని దేశభక్తికి పరాకాష్టగా నిలిచిన ముఖ్య ఫలిం. జిల్లయన్ వాలు భాగ్ మారళ కాండలో ప్రాణాలతో బయలపడిన యువకుడు తాను చేసిన ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చుడానికి, పగ తీర్చుకోవడానికి ఏళ్ళ తరబడిని నిరీక్షించి, లక్ష్మి సాధనలో దేవాన్ని వదిలి, విదేవానికి శ్రమకోర్చి వెళ్లి సమయం కోసం వేచి ఉండి, నర రూప రాక్షసుడైన దయ్యోర్ ను హతమార్చి, ఉరి తాడును ముద్దాడిన దేశం గర్మింపదగ్గ అమరుడు ఉర్దూమ్మె సింగ్ సాహసాపేత నేపద్యం అన్నస్య సామాన్యం, అపూర్వం, అనమానం. ఈ చారిత్రక నేపద్యం గురించి తెలుసు కోవాలంబే వంద ఏళ్ల వెనకకు వెళ్లాల్సిందే. పంజాబ్, బెంగాల్ లో నానాటికీ పెచ్చరిల్లుతున్న విషపోద్యమం, భారత ప్రజల్లో నానాటికీ రగులు తున్న అసంతుష్టిప్రాయి (ముఖ్యంగా బాంబే మిల్ పర్సున్ లో), మొదలైన సంఘటనలను దృష్టిలో ఉంచుకుని బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం 1918లో అంగీయ న్యాయమార్థి ద్వైన సింగ్ రౌలట్ ఆపూర్వంలో ఒక కమిటీని వీరాటు చేసింది. దీనినే కౌలాట్ కమిటీ అంచారు. రౌలట్ కమిటీ ప్రతిపాదనను అనుసరించి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం 1915లో వీరాటు చేయబడ్డ భారతియ రక్షణ చట్టానికి అదనంగా రౌలట్ చట్టాన్ని ప్రతిపాదించింది. ఈ చట్టం ద్వారా తిరుగుబాటును అణిచి వేయాడానికి వైప్పాయ్ లకు విశేష అధికారాలని కట్టబెట్టారు. ప్రెన్ నోళ్ళను కట్టేయాడానికీ, విచారణ లేకుండా రాజీయ నాయకులను నిర్వాంధింపడం, తిరుగు బాటు దారానిగా అనుమానితులైన

వారంటు లేకుండా ఆపోస్టో చేయడం మొదలైన నిరంకుషమైన అభికారాలు ఇందులో ఉన్నాయి. ఈ చట్టం పై దేశంలో సర్వత్రా ఆగ్రహపేశాలు వ్యక్త మయ్యాయి. ఏప్రిల్ 13, 1919 న బ్రిటీష్ పైనికులు జనరల్ డయర్ సారథ్యూలో ఈ తోబలో సమావేశమైన నిరాయధులైన స్ట్రీ, పురుషులు, పిల్లలపైన విచ్ఛణా రక్షాతంగా కాల్పులు జరిపారు. ఈ కాల్పులు పది నిమిషాలపాటు కొనసాగాయి. ఇరుకైన సందుల కారణంగా వాహనాలు బాగ్ లోపలికి రాలేక పోయాయి. జలియున్ వాలా బాగ్ (పార్పు) అన్ని ప్రక్కలా ఇండ్రతోసు, పెద్ద భవనాలతోసు చుట్టబడి ఉంది. ఉన్న కొద్దిపాటి ఇరుకైన సందుల దారులో చాలావాటికి తాళాలు వేసికి న్నాయి. కాల్పుల కారణంగా వందల మంది మరణించారు. 1650 రౌండ్లు కాల్పులు జరిగాయి. అప్పటి ఆంగ్ల ప్రభుత్వ లెక్కల ప్రకారం 379 (337 పురుషులు, 41 మంది భాలురు, 6 వారాల పసికందు) మరణించారు. కానీ ఇతర గణాంకాల ప్రకారం 1000 కి పైగా మరణించారు. 2000 మందికి పైగా గాయపడ్డారు. ఆక్కడ స్నార్టక చిహ్నాంపైన ఫ్రాసిన సమాచారం ప్రకారం ఆక్కి బావిలోంచి 120 శపాలను బయటకు తీశారు. నగరంలో కర్మాణ ఉన్నందున గాయపడిన వారాని ఆసుపత్రులకు తీశికాని వెళ్ళడం సాధ్యం కాలేదు. పంజాబ్ అమృత్ సర్ లోని 1919 ఏప్రిల్ 13న జలియున్ వాలా బాగ్ లో శాంతియతంగా వేల మంది సామాన్య పోరులు సమావేశం అయి ఉండగా పోలీసులతో చుట్టు ముట్టి విచ్చలించిగా కాల్పులు జరిపి వేల మంది మరణానికి కారణం అయ్యాడు జనరల్ డైయర్. ప్రేర్ సింగ్ (ఉధం సింగ్) 1899 డిసెంబర్ 26 న పంజాబ్ లో సంగ్ర జిల్లా నునం అనే గ్రామంలో కాంబోజి సిక్ కుటుంబంలో జన్మించాడు. తండ్రి తెవర్ సింగ్ పొరుగు గ్రామమైన ఉపాల్ లో జమ్ము రైల్వే క్రసి కాపలా దారుగా జీవనం సాగించేవారు. ఉదం సింగ్ తల్లి 1901 తండ్రి 1లో చనిపోయారు. ప్రేర్ సింగ్ (ఉధం సింగ్) వారి తల్లి తండ్రు చనిపోయాక అన్న ముక్క సింగ్ తో కలిసి అమృత్ సర్ లో సెంట్రల్ ఖల్సా అనాధ్ ఆర్థమంలో చేరారు. ఆక్కడ సిక్కులికి మతపరమైన దీక్ష చేసి అక్కడ వారి చేత ఉదం సింగ్ అనే పేరుని స్టీకరించాడు. మాత్రిక్యు లేషన్ చదువు 1918లో పూర్తి చేసి 1919లో ఆ అనాధ్ ఆర్థమం నుండి బయటి వచ్చాడు. జలియున్ వాలా బాగ్ సంఘటనలో యువకుడు సింగ్ కూడా ఉన్నాడు. అమానువ దాడి తన కళ్ళ ముందే జరగడం హత్యాకాండకు సూత్రధారి అయిన డైయర్ జెనరల్ మైక్లెంబ్ వార్యర్ ను హతమార్గాడానికి ప్రతీకొన్ని తీర్పు కోవటానికి ప్రతినిఖిసుాడు. భగత్ సింగ్ విష్వవ భావాలకి అకర్షితుడై 1927 న భగత్ సింగ్ ఆదేశాల మేరకు విదేశాల నుండి తుపాకులు తెస్తు పొలీసులకు దొరికి 1931 వరకు జైలు జీవితం గడిపాడు. విష్వవ వీరుడు భగత్ సింగ్ ను ఉరి తీయడం సింగ్ ను కలచి వేసింది. జైలు నుండి విడుదల అయిన తరువాత చదువు పేరుతో పేరు మార్పుకుని పొలీసుల నిఫూ నుండి తప్పించు కుని కార్బీన్, జర్జీ మీదగా లండన్ చేరాడు. డైయర్ ని హత్య చేయడానికి వగబట్టి 9 సంవత్సరాలు ఎదురు చూసి 21 సంవత్సరాల తరువాత 1940 మార్చి 13న లండన్ కార్క్స్ టన్ హోల్ లో డయర్ ని అందరు చూస్తుండ గానే తుపాకీతో కాల్చి హత్య చేసి ప్రతీకారం తీర్పుకుని పోలీసులకి స్వప్సందంగా పట్టబడి, తన చంపిన కారణాన్ని నిర్మయంగా చెప్పాడు. దీంతో జూన్ 4, 1940 బ్రిటీష్ బెయిలీలోని సెంట్రల్ క్రిమినల్ కోర్టులో, జస్టిస్ అట్టీస్ప్స్ మరణ శిక్ష విధించాడు. జూలై 31, 1940 న, ఉదమ్ సింగ్ ను లండన్ పెంటన్ విల్స్ జైలులో ఉరి తీసారు.

భవిష్యత్త తరాలకు మార్గదర్శకులు

“నను చాటాయి. “స్వరూపవం”, “సంగీత
“శ్రీకృష్ణ కథామృతం” వంటి రచనలు
లను ఆకట్టుకున్నాయి. నాటక, శిల్ప,
కూడా వ్యాసాలు రాశారు. 2000
సాప్తి సందర్భంగా ఆయన ప్రారంభించిన
నపత్రిక (95 సంచికలు) ఒక సాంస్కృతిక
, నాటకీయ సమీక్షలు, కళా విశేషణలు,
నవీన లిలయ రూపంగా పారకులకు
వాన్ని అందించింది. సంహ్రాంగా స్వంత
త్యాగిన్ని సేవా ధర్మంగా భావించిన తపస్విగా
నిర్వహించారు. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
రచనకు, 2002లో పొత్తికీయ సేవలకు
స్థారాలు అందించింది. 1993లో “పోన్య
శ్వవిద్యాలయ ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందారు.
ఏవిధ్యం, భాషలో సరశత, లోతైన విశేషణ
యు నిర్భయంగా భావాలు చెప్పగల ధైర్యం
సామాన్య రచయితగా నిలిపాయి.
ఆయన అతి సామాన్యిడిగా, మితభాఖిగా,
శైఖణతో కూడిన అరుదైన వ్యక్తిగా
ఆయనతో పనిచేసిన యువ రచయితలు,
ఆయన దగ్గర నుండి స్పష్టత, నిబధ్యత,
ఏర్పుకున్నారు.

ఉండు నందూరి రామోహనరావు కూడా
కేయుడు. ఆయన భార్య సువర్ణలాచేవి,
అధుసారథి కూడా ఆయన వారసత్యాగ్ని
నందూరి పార్థసారథి పేరు, రచనలు,
ఓం తెలుగుకు ఒక ఆశ్చీర్యమైన భ్యాతిని
యున జీవితం ఉ రచనకు అంకితమైన
యున పదాలు ఉ నవ్యస్తా, తోచినస్తా,
ర్యాత అలోచింపజేసే పదాలు. అలాంటి
క్షప్సారి చనిపోయారిని చెప్పినా, నిజంగా
ప్రతి పారకుడి హృదయంలో నవ్యంగా
ఉన్నారు. తెలుగు పత్రికా, సాహిత్య రంగాలకు
సేవలు ఎనలేనివి. నందూరి పార్థసారథి
, దృక్కోణమూ భవిష్యత్ తరాలకు
గా నిలుస్తాయి. ఆయన జ్ఞాపకాలను,
ఉం గౌరవంగా, సుఖ్యిగా భావించాలి.

హింది సినిమా రంగం
1970 కాలం మహా
అంటే అతిశయ్యాకి 7
భారత ప్రముఖ నేపథ్య
సిని చిత్ర సిమలో ఒ
మహోరాజగా వెలిగి
పాటలతో వందల క
పొందాయనేడి నూడ్లి
తన గాన మాధురు
అలరించిన మహ్యమాన
1924 పంజాబ్ లో
జనించాడు. బాల్యంలో
వచ్చే శకీర్ గానాడు
వాడు. అలా చిన్నపు ఏ
ఏర్పడింది. ఆ క్రమ
గులామ్ అలీ భాస్ శిక్షణలో రాటు దేలా
పాటలు పాడడానికి
వెళ్లాడు. ‘గావ్ కీ
చిత్రంలో జి.ఎం.దు
మొదిలిసారి పాడే
రఫీ పాడిన తొలి
తర్వాత 1948లో
జరిగినవుడు రఫీ
దునియావాలో బాషప
పాటటో పాపుల్ర అ
భారత ప్రధాని నెప్పుల్ర
సిల్వర్ మెడల్ అం
సినిమా గాన జగత్
1970 కాలం నిజంగా
యుగం. రఫీ హిం
తెలుగు భాషలలో ఎ
భాషలలో తన గానం
పరచాడు. రఫీ, లతా
జోడీ, హింది నేపథ్య
భరవడిని, రికార్డును
రఫీని వరించిన అవార
ప్రథమంచే పద్మశ్రీ
సాయిలో ఉత్సమ గాయ
వలు థిల్స్ ఫీర్
వరించాయి. హిందితె
భాషల్లో 20వేలకు కైలై
తొలితరం భార్టియు
ప్రయాణికి దిక్కుని

ಅಲಂಕಾರೆ ಮೇಟಿ ಗಾಯಕುಡು ರಥ್

హింది సినిమా రంగం 1950 నుండి 1970 కాలం మహావ్యాధి రఫీ యుగం అంటే అతిశయోక్తి గాదు. ఆయన ఉత్తర భారత ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు. హింది సిని చిత్ర సీమలో ఒకనాడు మకుటం లేని మహారాజుగా వెలిగాడు. కేవలం రఫీ పాటలతో పందల కొడ్ది చిత్రాలు విజయం పొందాయనేది నూచికి నూరుపాట్లు నిజం. తన గాన మాధుర్యంతో ప్రేక్షకులను అలరించిన మహ్యాధి రఫీ 24 డిసెంబర్ 1924 పంజాబ్ లోని అమృత్ సర్ లో జన్మించాడు. బాల్యాలో తమ గ్రామానికి వచ్చే వక్కీర గానాన్ని రఫీ అనుకరించే వాడు. అలా చిన్నప్పడి సంగీతంతో మక్కువ ఏర్పడింది. ఆ క్రమంలోనే ఉస్తాద్ బడే గులామ్ ఆలీ భాన్ వద్ద రఫీ సంగీత శిక్షణలో రాటు దేలాడు. అలా సినిమాల్లో పాటలు పాడానికి 1944లో భోంబాయి వెళ్లాడు. ‘గావ్ కీ గోరి’ అనే హింది చిత్రంలో జి.ఎం.దురానీ తో కలిసి రఫీకి మొదటిసారి పాడే అవకాశం వచ్చింది. రఫీ పాడిన తొలి హింది గీతమిది. ఆ తర్వాత 1948లో గాంధీజీ వాత్య జరిగినన్నదు రఫీ ‘నునో నునో ఏ దునియావాలో భాపూజికి అమర్ కహనీ’ పాటతో పాపులర్ అయ్యాడు. ఈ పాటకు భారత ప్రధాని నెప్పుంచే చేతుల మీదుగా సిల్వర్ మెడల్ అందుకున్నాడు. హింది సినిమా గాన జగత్తులో 1950 నుండి 1970 కాలం నిజంగా మహావ్యాధి రఫీ యుగం. రఫీ హింది, ఉర్దూ, మరాఠి, తెలుగు భాషలలో పాటలు పాడాడు. 17 భాషలలో తన గానంతో అందరిని అబ్బార పరచాడు. రఫీ, లతా మంగేష్కర్ ల గాయక జోడీ, హింది నేపథ్య గాన చరిత్రలో కొత్త ఒరవడిని, రికార్డును స్పష్టంచింది. మహ్యాధి రఫీని వరించిన అవార్డులకు లక్ష్మీలేదు. కేంద్ర ప్రభుత్వంచే పద్మశ్లేష పరసార్థం, జాతీయ స్టాయలో ఉత్తమ గాయకుడిగా అవార్డుతో పాటు వలు థిల్స్ ఫేర్ అవార్డులు ఆయన్ని వరించాయి. హిందితో పాటు 17 భారతీయ భాషల్లో 20వేలకు పైగా పాటలు పాడాడు. తొలితరం భారతీయ సిని సంగీత సాగర ప్రయాణానికి దిక్కున్ని లంంటి వాడు రఫీ.

పృథ్వీరాజ్ కప్పర్, రాజ్ కప్పర్, రిషీ కప్పర్ వంటి మాడు తరాల బాలీప్పడ్ నటులకు స్టూర్లు అందించిన మనత రఫీ సాంతం. తెలుగు విషయానికాన్నే..తండ్రి ఎట్టిఅర్, కొడుకు బలాలక్కప్పకు స్లైభ్యూక్ అందించారు రఫీ. నపాద్ కోసం రఫీ మొత్తం 149 పాటలు, బర్బన్స్ తో కలిసి 37 చిత్రాలలో పని చేశాడు, శంకర్ - జైకిఫన్ కోసం రఫీ మొత్తం 341 సంబ్లూలు (216 సోలో) పాడారు. కల్యాంజీ ఆనంద్ రఫీ స్వరంలో నుమారు 170 పాటలు కంపోచ్ చేశారు. రవితో, మదన్ మోహన్తో, ఓ.పి.నయ్యర్తో, లక్ష్మికాంత్ - ప్యారేలాల్తో, రోష్ల్, జ్యేష్వ్, భయ్యామ్, రాజ్యేష్ లోప్పన్, రవింద్ర జైన్, బాపి లాహిరి, నపన్ జగోపాన్ వంటి సంగీత దర్శకులందరికి తరచు పాడారు. ఉపా ఖన్నా, సోనిక ఒపి, చిత్రగుప్తా, ఎన్వెన్ త్రిపారి, ఎవ్. దత్తా మరియు ఆర్. డి.బిర్బన్ లాంటి సంగీత దర్శకులతో పని చేశాడు. అనేక ప్రేచేట్ అట్లుమలను వివిధ శైలులు మరియు భాషలలో రికార్డ్ చేశాడు. గిన్నీస్ రికార్డ్ ప్రకారం భారతీయ భాషలలో 28,000 పాటలను రికార్డ్ చేసినట్లు పేర్కొన్నారు. రఫీ రెండు సినిమాల్లో నటించాడు. లైలా మజ్జు (1945) చిత్రంలో “తేరా జల్లా జిన్ నే దేఫా” మరియు జాగ్రు (1947) చిత్రంలో “పో అప్పి యూద్ దిలాన్ కో” పాటల కోసం తెరపై కనిపించాడు. 1948 - స్వతంత్ర భారత మొదటి సాంవత్సరిక ఉత్సవాలలో రజత పత్రాకాన్ని జవహర్ లాల్ నెహ్రూ చేతుల ద్వారా ప్రదానం చేయ బడింది. 1967 - భారత ప్రభుత్వంచే పద్మశ్లేష బిరుదు ప్రదానం చేయ బడింది. 2001 - హీరో పెండా, స్టార్ డస్ట్ మేగజైన్ లద్వారా “బిస్ట్ సింగర్ ఆఫ్ ద విలీనియం గారవ ప్రదానం. 2013 - సి ఎన్ ఎన్. ఐ కి ఎన్ పోల్ లో గ్రెట్పెస్ వాయిన్ ఇన్ హింది సినిమాగా ఎన్నికయ్యాడు. “చౌధవిం కా చాంద్ పెండా”, “తేరి ప్యారీ ప్యారీ సూరత్ కో”, “చాహూంగా పై తర్చు సాంము సవరే”, “బిరోల్ పూర్వ బర్యావ్”, “పై గావూ తుమ్ సోజావో”, “బిలోనా జాన్ కర్త”, “క్యాపూచా తేరా వారా”, ఇలా ఒకటేమితి, రఫీ పాడిన ఎన్నో పాటలు చిరస్టాయిగా నిలిపిసేయే జ్ఞాపకాలుగా మిగిలి పోయాయి. తెలుగులో ఆయన పాడిన ప్రతి పాట ఆటిముత్యమే. ‘భలే తమ్ముదు’ చిత్రంలోని “ఎంతపారు కానీ వేదాంతులైనా కానీ”, ఎల్లిత్తెర్ ఆరాధనలో “నా మది నిన్ను పిలిచింది గానమై..” ఆక్షర్ సలీం అనార్ధులో ఆయన పాడిన “సిపాయి” పాట నేటీకి తెలుగు ప్రేక్షకుల్లో మనుషుల్లో అలాగే నిలిచి వుంది. 1980 జూలై 31న శాశ్వత నిర్దలోకి జారుకున్నారు. ఆయన ఈ లోకాన్ని వదిలి వెళ్లి దాదాపు 40 ఏళ్లు దాటినా ఆయన స్వరం ప్రతిగుండలో ప్రతిద్యుమ్మిన్నానే ఉంది. అందుకే భారతీయ సిని సంగీత ప్రపంచంలో రఫీ అమర గాయకుడిగా నిలిచి పోయాడు.



శిక్షణ



ఓల్గా-ఉబర్లకు ఎద్దులుడెబ్బ..

ఆ ప్రభుత్వం కాకు బ్యాక్సీ సేవ యొప్ప

జన్సీస్టియాల్ ఫర్ త్రాన్స్‌పోర్ట్ పెక్కాలజ్ (మిత్రా), కొన్ని ప్రైవేట్ పెక్కాలజ్ కంపెనీల సహయంతో ఈ యావ్సను తయారు చేస్తున్నట్లు రవాణా మంత్రి ప్రతాప్ సర్వాయుక్ తెలిపారు. ఈ యావ్ తది సమీక్ష ఆగస్టు రున మంత్రిత్వ శాఖలో జరుగుతుంది. మహరోప్పు ప్రభుత్వం తుర్లో తన సొంత యావ్ అధారిత టాక్సీ సేవను ప్రారంభించబోతోంది. ఓలా, ఉబర్ వంటి పెద్ద కంపెనీల ఏకవక్ష్యన్ని అంతం చేయడమే దీని లక్ష్యం. ఈ కొత్త సేవలో టాక్సీలు, అటో రిక్షలు, బైక్ టాక్సీలు ఉంటాయి. ఓలా-ఉబర్, ఇతర ప్రైవేట్ కంపెనీల కంటే ఈ సేవ చేకగా ఉంటుందని, యమపత్ర కొత్త ఓపాధి అపకాశాలను కూడా స్థృగ్ంస్తుందని రవాణా మంత్రి అన్నారు. ఈ యావ్ పేరును నిర్ణయించే ప్రక్కియలో రాప్టు ప్రభుత్వం ఉంది. జై మహరోప్పు, మహో-రైండ్, మహో-యాత్రి,

మహా-గో వంటి కొన్ని పేర్లు షాట్లిస్ట్ చేసింది. వీతిలో తుది పేరును ముఖ్యమంత్రి దేవేంద్ర ఘడ్యల్ వీన్, ఉప ముఖ్యమంత్రి ఎంకాథ షింఫె, అజిత్ పవర్ సంయుక్తంగా నిర్ణయిస్తారు. మహారాష్ట్ర జన్మస్తుభూట్ ఫర్ ట్రాన్స్ఫోర్మర్ బెక్కాలజీ (మిత్రా),

కొన్ని ప్రైవేట్ బెక్కాలజీ కంపెనీల సహాయంతో ఈ యావ్ ను తయారు చేస్తున్నట్లు రవాణా మంత్రి ప్రతాప్ సర్వాయక్ తెలిపారు. ఈ యావ్ తుది సమీక్ష ఆగస్టు కన మంత్రిత్వ శాఖలో జరుగుతుంది. దీనిలో ఎమ్మెల్చే

ప్రవీణ డెరేకర్, సాంకేతిక నిపుణులు యావ్ లక్ష్మాలను తనిఫీ చేస్తారు. నిరుద్యోగ యువతకు ఉపాధి కల్పించే లక్ష్మింతో ప్రభుత్వం ఈ యావ్ నేను ప్రారంభిస్తున్నారు. ఈ పథకం మహోరాళ్లోని వేలాడి మంది యువతశులు ఉపాధి కల్పిస్తుందిని మంత్రి సర్పాయిక్ అన్నారు. హిందూస్తాన్ టైమ్స్ నివేదిక ప్రకారం, ఈ యావ్ నేవలో చేరాలనుకునే నిరుద్యోగ యువతకు ముంబై బ్యాంక్ 10% వడ్డి రేటుకు కారు రుణాలను అందిస్తుంది.

దీనితో పాటు అన్నాసాపెట్ ఆర్ట్రిక్ వికాస్ మహోమండల్, విముక్త జాతి మహోమండల్, **OBC** మహోమండల్, **MSDC** వంటి ప్రభుత్వ సంస్థలు 11% వడ్డి సబ్జిక్ట్‌ని అందిస్తాయి. దీనివల్ల ఆర్త్రా కలిగిన అభ్యర్థులకు ఈ రుణం దాదాపు వడ్డిలేకుండా ఉంటుంది. ఈ కొత్త యావ్లో బైక్ టాక్సీ నేవ కూడా అందుబాటులో ఉంటుంది. రవాణా శాఖ దాని నియమాలు, నిబంధనలను నిర్జయించే తుది ప్రక్రియలో ఉంది.

ମେତ୍ର ଭୁଗ୍ନମନ୍ତ୍ର ବଠାର୍ତ୍ତ ଧୂରଳ..

భారతీయ ప్రైడ్ డిల్ ఇంకా కుద ఆగస్టు 1 లోపు ఒప్పందం కుదరకపోతే..



పీ అండ్ జీ వగ్గాలు భారతీయుడి చేతికి

మరో ప్రముఖ బహుళజాతి కంపెనీకి భారతీయుడు సారథ్యం వహించనున్నారు. అమెరికన్ ఎఫ్సిఎసీజీ దిగ్జిటల్ ప్రైస్కాటర్ అండ్ గాంబల్ (ఓ అండ్ జీ) బీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా శైలేష్ జెఱిలికర్ నియమితులయ్యారు. 58 ఏళ్ళ జెఱిలికర్ వచ్చే ఏడాది జనవరి 1 నుంచి కొత్త బాధ్యతలను చేపట్టమన్నారు. 1989లో ఈ కంపెనీలో అసిస్టెంట్ బ్రాండ్ మేనేజర్గా చేరిన శైలేష్. అందెలంచెలుగా ఎదుగుతూ వచ్చారు. గత ఆరేష్ణుగా కంపెనీ బీఫ్ అపరేటింగ్ ఆఫీసర్గా బాధ్యతలను నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రముఖ లిఫ్ట్ల తయారీ సంస్థ టిట్స్ ఎలివేటర్ల్ కంపెనీ బోర్డు సభ్యుడిగా కూడా కొనసాగుతున్నారు. నాయకత్వ మార్పులో భాగంగా పీ అండ్ జీ ప్రస్తుత సీకండ్ జౌన్ మోల్డర్ స్టాంపంలో శైలేష్ నియ మితులయ్యారు. ఈ అక్షోబరులో జరగనున్న వాటాదారుల సమావేశంలో డైరెక్టర్ పదవికి పోటీ చేసేందుకు సైతం కంపెనీ బోర్డు జెఱిలికర్ను నామినేట్ చేసినట్లు పీ అండ్ జీ తెలిపింది. మహీంద్రా ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ రాజేం జెఱిలికర్ చిన్న తమ్ముడే శైలేష్. కాగా భారతీయ సంతతి నాయకులు కేవలం సాంసైకతనే కాదు, అమెరిక వినియోగదారుల హృదయాలను, మనస్సులను కూడా దోషుకోగలరు పీ అండ్ జీ సీకండ్గా శైలేష్ నియామకం మరోసారి నిరూపించిదం మహీంద్రా గ్రూప్ చైర్మన్ అనంద్ మహీంద్రా అన్నారు. శైలేష్ జెఱిలికర్క ప్రాదారాబాద్తోనూ ప్రత్యేక అనుబంధం ఉంది. ఆయన బేగం పేటలోనే ప్రాదారాబాద్ పట్టిక స్కూల్లలో చదువుకున్నారు. అంతేకాదు, హెచ్చీవెస్లో చదువుకున్న మైక్రోప్సాప్ట్ చైర్మన్ సత్య నాదెళ్ళ కల్సన్మేల్ కూడా. వీరిద్దరు స్నేహితులని కూడా తెలిసింది. జెఱిలికర్, నాదెళ్ళతో పాటు వరల్డ్ బ్యాంక్ ప్రస్తుత ప్రెసిడెంట్, అమెరికన్ ఎక్స్ప్రెస్ మాజీ సీకండ్ అజయ్ బంగా అడోబ్ సీకండ్ శాంతను నారాయణ్ కూడా హెచ్చీవెస్ హృద్యార్థుల్లో జెఱిలికర్ విషయానికొన్ని, హెచ్చీవెసలో విద్యాభ్యాసం అనంతరం మండ్చు యానివరిటీ నుంచి బీఎి ఎకానామిక్స్, ఆ తర్వాత ఐఐఎం లక్ష్మీ నుంచి స్కోల్ డాగ్రూచేస్ట్ స్కూల్ కేసెర్లు

మళ్ళీ భగ్నమన్న బంగారం ధరలు..

అంచనా వేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా ఆస్తిగా పరిగణిస్తున్నారు.

పాపి పరిశులీ ఇక కోరతలే..!



పేర్కుల్లో నిర్మించేస్తాయిలు, అత్యంత ప్రశ్నేష నైపుణ్యాల కోసం భారత పటి రంగంలో మరిన్ని ఉద్యానవలు చేటు చేసుకోనున్నారుయని ఐటి సేవల కంపెనీలకు ప్రాతినిధిం వహించే నాస్యామ్ అందనా వేసింది. ఇష్టర్స్‌ప్రెన్ టెక్నాలజీ పరిశ్రమలో పెను మార్పులు వస్తున్నాయని పేర్కొంది. ఈ దశలో రాబోయే నెలల్లో మరిన్ని ఉద్బోగ్ కోతలు జరిగే అవకాశం ఉండని నాస్యామ్ మంగళవారం ఓ లిపిష్ట్రలో పోవర్ చించింది. దేశంలోనే అతిపెద్ద ఐటి కంపెనీ టాటా కన్వెన్షన్స్ సర్వీసెస్ (టిఎస్) ప్రపంచ వ్యాపాగం 2 శాతానికి సమానమయ్యే 12,000 కుండిల్లా చేయాల కేసుకు ఇంచుంటే ఇంచుగుండా ప్రాథమిక

జాతీయం - ఆంతరాజీయం

ಮನ ಸ್ವಿನಿಕುಲ್ಯಾ ಯುದ್ಧಗಿರಿ ಪೀಠಿ..
ಎಲ ಚೆತ್ತಲು ಕಟ್ಟೇಶಾರ್ಥಿ:

న్యాడ్‌లీ : ఆవరేషన్ సిందూర్ అంశానికి సంబంధించి పార్లమెంట్‌లో వాడిచేసి మాటల యుద్ధం జరుగుతోంది. మంగళవారం కాంగ్రెస్ అటు రాజ్యసభ, ఇటు లోకసభ వేదికగా ప్రశ్నల వర్షం కురిపించింది. ఇప్పటికే కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు మల్కికార్పున భద్రే, బ్రియాంక గాంధీలు తమ వాదనలతో కేంద్ర ప్రభుత్వంపై వీరుచుకుపడగా, సీనియర్ నేత రాహుల్ గాంధీ కూడా ఆవరేషన్ సిందూర్పై ప్రభుత్వం తీరును తప్పుపట్టారు. లోకసభలో ఆయన మంగళవారం మాటల్లాడుతూ.. మన సైనికల్ని యుద్ధానికి పంపి వారి చేతుల్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం కట్టేసిందని మంచిపడ్డారు. అందుకే మన యుద్ధ విమానాలు కూలారుణాన్నారు. భారత పాక్ ల యుద్ధాన్ని ఆపానని ట్రంప్ ఇప్పటికి 29 సార్లు చెప్పారు. ట్రంప్ అబద్ధాలు చెబుతున్నప్పుడు మౌడీ తిరిగి ఎందుకు ప్రశ్నించలేదు ? ఇందిరాగాంధీ ప్రదర్శించిన దైర్య సాహసాల్లో 50 శాతం కూడా మౌడీ చూపించలేదు. మరి ట్రంపోతో కలిసి మునీర్ లంచ చేస్తారు. ఆయన్ని ట్రంప్ ఆపోసిస్తారు. ట్రంప్‌మునీర్ ల లంచ విషయాన్ని మౌడీ ఎందుకు ఖండించలేదు. ? జైశంకర్ విదేశాంగ విధానం ఫైయల్ అయింది' అని రాహుల్ తీవ్ర స్థాయిలో ధ్వజమెత్తారు. పహల్లాం ఉగ్రదాడి అమానుషమని, ఈ దాడి తరువాత చేపట్టిన ఆవరేషన్ సిందూర్కు ప్రతిపక్షాలు ముక్కకంరంతో ప్రభుత్వానికి మద్దతు తెలిపాయని, ఇందుకు తాము గరిస్తున్నామని రాహుల్ గాంధీ అన్నారు. పహల్లాం ఉగ్రదాడిలో పర్యాటకులను అత్యంత కిరాతకంగా కాల్పి చంపారని రాహుల్ అన్నారు. ఉగ్రదాడిలో పిల్లలు,



యువకులు, వ్యాధులు చనిపోయారని, భార్య కళ్ళముందే భర్తను కాల్పి చంపేశారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. విప్పక్కాలుగా దేశ భద్రత విషయంలో తాము ప్రభుత్వానికి అండగా నిలిచామని, ఆవశేషమ్ సింయార్కు ముక్కకంరంతో మద్దతు తెలిపామని చెప్పారు. ‘మీకూ, సాయిధ బలగాలకూ అండగా నిలుస్తామని ప్రభుత్వానికి మేము చెప్పాం. అపరేషన్ ప్రారంభం కావడానికి మందు కూడా ఇదే మాట చెప్పాం. మేమంతా ఈ విషయంలో గట్టిగా నిలబడ్డామని తెలియజేశాం. ’ అని రాహుల్ అన్నారు. పహల్ల ఉగ్రదాడి సంఘటన పాకిస్థాన్ వనేనని, పాక్ దుష్టర్యాను ప్రతిబక్షరూ ఖండించారని రాహుల్ అన్నారు. ఉగ్రవాదానికి వ్యక్తిరేకంగా అందరూ ఏకతాటిపై నిలిచారని అన్నారు. పహల్లం దాడి బాధితులను తాము స్వయంగా కలిశామని చెప్పారు. త్రివిధ దళాలను సమర్పించంగా ఉపయోగించేందుకు రాజకీయ సంకల్పం ఉండాలని, 1971 యుద్ధంలో అప్పటి ప్రభుత్వం నిర్ణయాత్మకంగా వ్యవహారించిందని, ఆప్పటి జనరల్మాటించ్చాకు ఇందిరాగాంధీ పూర్తి స్వేచ్ఛ ఇచ్చారని గుర్తు చేశారు.

ವೌರ್ನಮೆಂಟುಕು ರಾಕುಂಡಾ ಎನ್ನಿಕಲ ಪ್ರಚಾರಾನಿಕಿ ವೈಶ್ವಾದಮೇ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಅವುತ್ತಂದಾ?



నుయాధిలీ : కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ హాయాంలోనే ప్రభుత్వ రంగ నంద్లు ఏర్పాటుయ్యాయ్యాని ఎపసిని మల్కికార్జున ఖద్దే తెలిపారు. తమరు ప్రభుత్వ రంగ కారానాలు కాదు.. అబద్ధపు కారా? నాలు ఏర్పాటు చేశారని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆవరేషన్ సింధూరా పై రాజ్యసభలో చర్చ జరిగింది. ఈ చర్చలో మల్కికార్జున ఖద్దే మాటల్డుడుతూ.. కీలకమైన అంశంపై పార్లమెంటు లో చర్చ జరుగుతుంటే ప్రధాని నశేంద్రమాణి సభలో లేరని, కీలకమైన చర్చను ఎన్నికల ప్రచారానికి విమర్శించారు. పహలాదా ఏడాది ఏప్రిల్ నెలలో తెలియజేశారు. పార్లమెంటు ఎన్నికల ప్రచారానికి వెళ్లి అవస్తండా? అని ప్రశ్నిచెందాడాడి తర్వాత పార్లమెంటు నిర్వహించాలని అడిగి స్పుందించలేదని, ఘటన జరుగుతుంటే ప్రధాని నశేంద్రమాణి సభలో

లేరని, కీలకవైన పర్చను వదిలేసి ఖాచోర్ ఎన్నికల బ్రచారానికి వెళ్లారని విమర్శించారు. పహల్గాం ఉగ్రదాడి ఈ ఏదాది ఏప్రిల్ నెలలో జరిగిందని తెలియజేశారు. పార్లమెంటుకు రాకుండా ఎన్నికల ప్రచారానికి వెళ్లడమే దేశభక్తి అనుష్ఠండా? అని ప్రశ్నించారు. పహల్గాం దాడి తర్వాత పార్లమెంటు సమావేశాలు నిర్వహించాలని అడిగితే వోదీ స్పందించలేదని, ఖటన జరిగిన 3 నెలల తర్వాత పార్లమెంటులో చర్చ పెట్టారని చేసుకున్నారని ఎద్దెవ చేశారు. ప్రథాని పర్యాటన రద్దు చేసుకుంటారని.

. పర్యాటకులను ఎలా అనుమతించారని నిలదీశారు. పహల్గాం దాడి కచ్చితంగా భద్రతా పేఘల్యమని జమ్ముకశ్మీర్ లెక్కినెంట్ గవర్నర్ అన్నారని మల్కికార్జున ఖద్దే పేరొన్నారు. అస్తీ తన ఘనతగా చెప్పుకునే జవాబుద్ది.. పహల్గాం ఘనటకు ఎందుకు బాధ్యత వహించరు? అని మల్కికార్జున ఖద్దే ప్రశ్నించారు. సైనికులు సాధించిన విజయాన్ని కూడా రాజకీయం చేయడం తగదని.. ఆపేరస్ సిందూర్ లో భారత విజయంపై కాంగ్రెస్ కూడా విజయాత్మవ ర్యాలీలు నిర్వహించిన మల్కికార్జున ఖద్దే స్పష్టం చేశారు.

ఇదేనా ప్రజాన్వామ్యం ?



A photograph of Revanth Reddy, a prominent Indian politician, speaking at an event. He is wearing a dark blue shirt and is surrounded by people, including a woman in a sari holding a microphone with a 'Jagran' logo. The background shows a crowd of people.

ఉగ్రవాదులు ఎంక్ నుండే వచ్చారా?

ಅನಿ ಚಿದಂಬರಂ ಅಡಗಡಂ ದಾರುಣಂ

మాట్లాడడం తగదని అమిత్ పొ చురకలందించారు. దేశ ప్రజల ఆశలు, ఆకాంక్షలు గమనించి కాంగ్రెస్ నేతులు మాట్లాడాలని సూచించారు. ఆపేణ్ సింధూర్ పై కేంద్ర రక్షణ శాఖ మంత్రి అమిత్ పొ తెలిపారు. మతం వేరు అడిగి మరీ పర్యాటకులను తీవ్రాయాదులు చంపడం దారుఢమని మండిపడ్డారు. లోకసభలో ఆపేణ్ సింధూర్ పై చర్చ జరిగిది. ఈ సందర్భంగా అమిత్ పొ ప్రసంగించారు. అమాయక పొరులపై దాడులు చేస్తే మా ప్రతి స్పుండన గట్టిగా ఉంటుందని పోచ్చరించారు. విపక్క ఎంపిల వ్యాఖ్యలు దారుణంగా ఉన్నాయని, ఎలాంటి ప్రత్యుత్తులు అడగుతున్నారో ఒకసారి అలోచన చేయాలని దిమాండ్ చేశారు. పహళాం డాడి బాధితులను కలిసి పారి బాధలు తెలుసుకున్నామని, పహళాం డాడి ఘుటనను ఎంటనే ఎన్నిటు అప్పగించామని విపరించారు. ‘శ్రాంత్యు ద్వారాపు జరపడునో ఎన్నిటు మంచి పేరు ఉంది, ఉప్రాధులు పాక్ నుంచే పచ్చారనేడుకు ఆధారాలున్నాయా? అని, కాంగ్రెస్ నేత చిరంబరం ప్రత్యుంచారు, మీరు పాకిస్థాన్ కు మరింతుగా మాట్లాడుతున్నారా?’ అని అమిత్ పొ ఎద్దో చేశారు. పాక్ సుంచి వచ్చారనేడుకు తమ వద్ద ఆధారాలు ఉన్నాయని, ఉగ్రవాదుల నుంచి పాక్ తో తయారైన పత్రాలు,

పోలుతో సహ పరిపాలనా, క్వారంటైన్ భవనాలు పూర్తిగా దెబ్బతిన్నాయన్నారు.

మరో మూడంతస్తుల భవనం ప్రాక్షికంగా దెబ్బతిందని, ప్రసూతి అస్పృతీతో సహ పలు అస్పృతుల్ని వైద్య శాస్కరాలు నాశనమయ్యాయని వెల్లడించారు. ఈ దాడుల నేపట్టుంటో క్రైస్తవమని, ఆనాడు 140 కోట్ల మంది ప్రజల గుండిపచ్చుడును ప్రధాని మాడి విపరించారని అమిత్ పొ గుర్తు చేశారు. పాక్ టై దాడులు చేసేందుకు భద్రతాబలగాలకు పూర్తి స్టేష్చు ఇచ్చామని, మే 7న ఆపేణ్ సింధూర్ చేపట్టమని, 9న ఉగ్ర శిబిరాలు ధ్వనం చేశామని, మన భద్రతా దళల దాడుల్లో ఒక్క పాక్ పొరుడు కూడా మరణించేదన్నారు. పాక్ లో పండల కిలో మీటర్ల లోపలికి వెళ్లి ఉగ్ర శిబిరాలను ధ్వనం చేశామన్నారు. భద్రతా దళల దాడుల్లో పలవురు ఉ ప్రాంత నేతులు కూడా హతమయ్యారిని విపరించారు. పాకిస్థాన్ ప్రేరీఫిత ఉగ్రవాదాన్ని ప్రపంచానికి చాటిచెప్పమని, పాకిస్థాన్ దాడుల్లో ఇక్కడి గురుద్వారా, దేవాలయం ధ్వంసమయ్యాయని పోంశాఖ మంత్రి తెలియజేశారు.

రష్యాను భారీ భూకంపం కుదిపివేంది. రష్యా తూర్పు తీరంలోని కంచం దీపుక్కులోని పెట్రోప్లాస్టివ్స్క్ తూర్పు దిశగా 136 కిలోమీటర్ల దూరం ఈ భూకంపం వచ్చింది. భూకంప తీవ్రత 8.0గా రిక్టర్ స్కేలుపై తోల నమోదైనది అమెరికా జాతీయ సునామి కేంద్రం తెలిపింది. తర్వాత దా 8.7గా సపరించింది. ఈ భూకంపం కారణంగా రష్యాలోని కంచచూ ప్రాంతంలో క్రైస్తులు ఎవరూ క్రైస్తులు నుంచి త్వీంపుకోలేదని, స్పష్టం చేశారు. ఎలాంటి సప్టం జరగలేదని అధికారులు వెల్లడించారు. కంచచూలో వచ్చి భూకంపం నేపట్టుంటో అమెరికా, జపాన్ తదితర దేశాలకు సునామి పోచ్చరిక జారీ చేసింది. అలస్కా హవాయి దీప్పాలను కలుపుకుని పలు ప్రాంతాల్లో సునామి పోచ్చరికలు జారీ చేశారు. కాగా, ఒక మీటర్ల ఎత్తులో సునామి వచ్చే అవకాశం ఉందని.. పోచ్చరికలు ఎత్తిపేసే వరకు సముద్ర తీరానికి వెళ్లపడ్డని సూచించిందని.. పోచ్చరికలు ఎత్తిపేసే వరకు సముద్ర తీరానికి వెళ్లపడ్డని సూచించింది.

వైనాలీ భాగి వరదలు



చైనాను భారీ వరదలు
 మంచెత్తుతున్నాయి. వీటి కారణంగా
 బీజింగ్‌లో ఇప్పటివరకు 34 మంది
 ప్రాణాలు కోల్పోయారు. దాదాపు
 80వేల మంది సురక్షిత ప్రాంతాలకు
 తరిపోయారు. ఈవేరకు అక్కడి
 మీడియా కథనాలను వెల్లిపెస్తున్నాయి.
 రాజధాని బీజింగ్‌లో భారీగా పర్మాల్లు
 కురుట్టున్నాయి. దీంతో పలు ప్రాంతాలు
 జలమయుచుయ్యాయి. మియున్ జిల్లా
 వరదల కారణంగా తీవ్రంగా
 దెబ్బతింది. ఇక్కడ 28 మంది,
 యాంకింగ్ జిల్లాలో మరో ఇడ్డరు
 ప్రాణాలు కోల్పోయారు. పొరుగునున్న
 హాబీ ప్రావిన్స్‌లో కొండవరియలు
 విరిగిపడి నలుగురు మరణించారు.
 ఈక్రమంలో వలువురి ఆచాక్
 గల్లంతయ్యింది.

ఇక, బీజింగ్‌లోని 80వేల మందికి
 పైగా ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు
 తరలిం చారు. వీరిలో మియున్కు

A photograph showing a group of people being rescued from floodwaters. A small wooden boat is being pulled by a person in a red safety suit and helmet. The boat contains several people, including a man in a black t-shirt and a woman in a white top. In the background, more people in red safety gear are visible, and a flooded street with buildings is seen under a cloudy sky.

ಇಂಡ್ರಾಯಲ್ ಯುದ್ಧನ್ನಾಡಾನಿಕಿ 60 ವೇಲ ಮಂಬಿ ಬಗ್ಗೆ



అపెరికా, యూరోపియన్ యూనియన్ (శయూ) అండదండలతో, కార్బోరేట్ కంపెనీల చేయుతతో ఇజ్జాయిల్ యుద్ధోన్మారుంతో ఊగిపోతోంది. గత 21 నెలల కిందట మొదలైన ఈ మారణకాండలో ఇప్పటి వరకు 60 వేల మంది పైగా సాధారణ పారులు చనిపోయారు. వీరీలో అత్యధికులు చిన్నారులు, మహిళలే. గాజాలో కలుగుల్లో దాగున్న హామన్ తిరుగుబాటు దారులను అశిచేసే పేరుతో మొదలైన ఇజ్జాయిల్ సైనిక దాడులు ..అంతకంతకూ విస్తరించి జాత్యాం హకార దాడులుగా మారిపోయాయి. రక్తం రుచి పరిగిన పులిలా చిన్నారులు, మహిళకులు, వృద్ధులు అనే తేడా లేకుండా ఊళ్ళకు ఊళ్ళో మట్టుపెటుతోంది. నివాస ప్రాంతాలు, పారశాలలు, ప్రార్థన మందిరాలు, ఆస్ట్రోలు, సహాయక శిబిరాలు అనే తేడా లేకుండా ఎడాపెడా క్రిప్టఫి దాడులు చేస్తూ నిత్యం వందలాది మందిని హత్య చేస్తోంది. 2023 అక్టోబర్లో మొదలైన ఈ యుద్ధోన్మార దాడుల్లో కనీసం 60,034 మంది చనిపోయారని గాజా ఆరోగ్యమంత్రిత్వ శాఖ మంగళవారం ఇజ్జాయిల దాడుల్లో చనిపోయాలని సంశోభ బెలు దాటింది. ఈ దాడుల్లో మరో 1.45 లక్షల మంది గాయవడ్డారు. మతుల్లో దాచాపు సగం మంది మహిళలు, చిన్నారులేనిని గాజా ఆరోగ్య మంత్రిత్వ శాఖ పేర్కొంది. 662 రోజులుగా సాగించిన ఈ మారణకాండలో గాజా మొత్తం జనభాలో ప్రతి 36లో ఒకరిని చంపేసినట్లు అయ్యంది. రోజు సగటున 90 మందిని హత్య చేశారు. అంతర్జాతీయ నమాజం 10 అందిస్తున్న మాసవ నహాయాన్ని ఇజ్జాయిల్ అడ్డుకొని ఆటంకాలు స్ఫైర్చించిన కారణంగా సకాలంలో సహాయాన్ని పొందలక్ష ఆకలి దప్పికలతో అలమటించి 147 మంది చనిపోయారు. ఇలా చనిపోయనవారిలో 88 మంది చిన్నారులే.

**చంద్రుడి వైపు దూసుకెళుతున్న గ్రహాశకలం..
భూమిపైనా ప్రభావం!**

ఉత్క్రయగ్న జైలుపై రఘ్రావెమాగిక దాడులు..



ರಂಪ್ರೇಶ್ ತಿರುಲ್ಲರ್ ಭಾರೀ ಭೂಕಂಪಂ..

మరో మూడుంతస్తుల భవనం పాక్షికంగా దెబ్బతిందని , ప్రసూతి ఆస్పత్రితో సహ పలు అస్పత్రల్లోని తెర్వు శొకర్యాలు నాశనమయ్యాయని వెల్లడించారు. ఈ దాడుల నేపథ్యంలో క్లైటిలు ఎవరూ జైలు నుంచి తప్పించుకోలేదని, స్ఫ్రైం చేశారు. ఈ దాడిని తాము తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నట్టి కీవ్ అధికారులు పేర్కొన్నారు. జైల్ వంటి పౌరుల మాలిక సదుపాయాలను లక్షంగా చేసుకోవడం అంతర్జాతీయ చట్టాలకు విరుద్ధమన్నారు. ఇక రఘ్యా ప్రయోగించిన వాటిలో 32 ట్రైన్లను అడ్డకున్నామని ఆ డేస్ పెమానిక దళం తెలిపింది.



సినిమా



నైట్ షెడ్యూల్ ట్రైం..

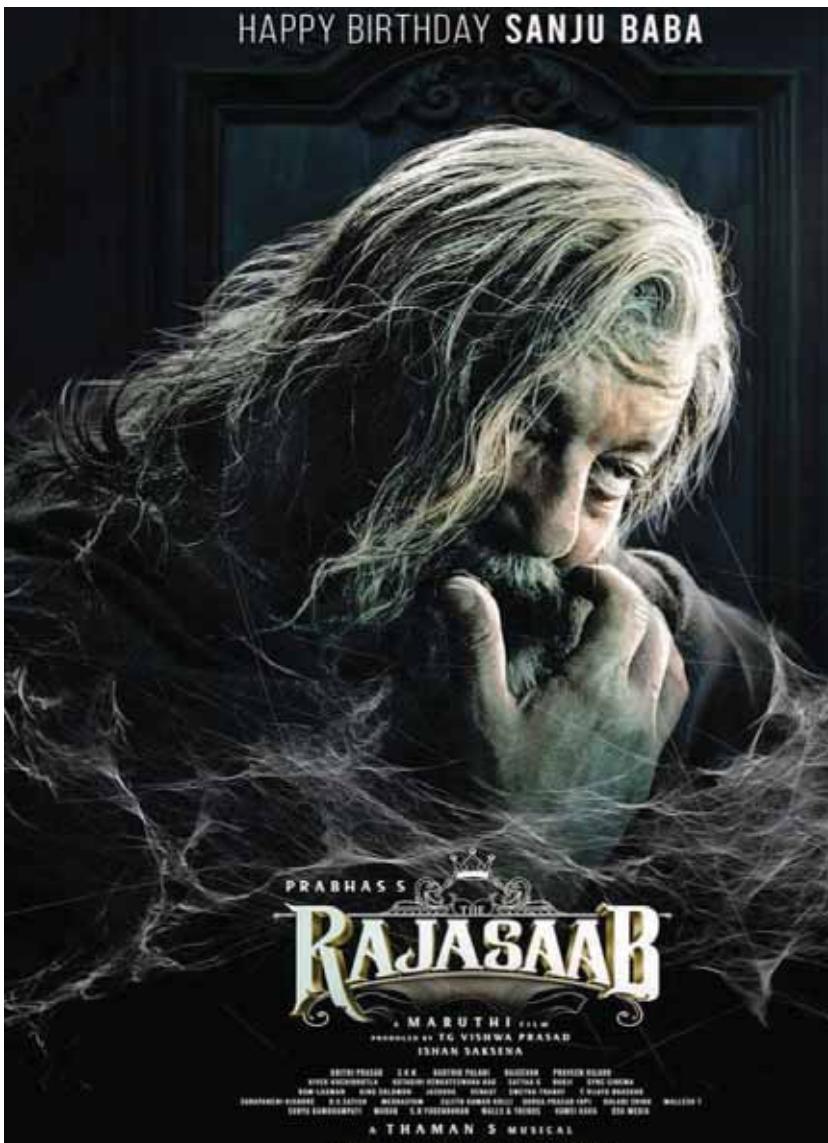
రాంచరణ్ పెద్ది ఘాటింగ్ ఇప్పుడెక్కడ

జరుగుతుందో తెలుసూ..?

ఉప్పున ఫేం బయిభాయి నాన డ్రైక్టర్ టాలీపుడ్ స్టోర్ యాక్టర్ రాంచరణ్ నానోస్టోర్ చిత్తం పెద్ది పాన్ ఇండియా రాసర్ లోర్ స్టోర్ క్రొమ్ నెపట్టులో తెరకెక్కుతున్న ఈ సినిమాలో జాస్టికపూర్ ఫీ మేల్ లీడ్ లోర్లో నానోస్టోర్ క్రొమ్ జిఫ్ రాస్ క్రొమ్ క్లింక పాత ప్రాథమిక్కున్డు. నిఱ్రం రహస్యమాన్ హాక్ట్రోండ్ స్టోర్ అంసుస్టోర్ ప్రాథమిక్కు సంబంధించిన అస్క్రిక్టర్ అక్సెండ్ బయటకు వచ్చింది. త్రస్తుతం శైల్ఫ్ (రాత్రిపూర్) మాటీర్ కోసాసుపురాం. రామాటీంగింసిలో రాంచరణ్ అండ్ రీప్లప్ పచ్చే స్క్రూవేశాలు బిల్లీకిరస్సుల్లు ఫిలింగిర్ సల్టర్ ఇన్సైండ్ టాక్. ఈ పెద్దాల్లో జాస్టికపూర్, రాంచరణ్ పెద్ది ప్రాథమిక్కు సంబంధించిన మున్సి వినాలుప్ క్లారీసీ రాంచరణ్ తెలుస్సులం. పెద్ది పూర్ణ 27న 2026న ఖమ్ముళ్లో గ్రాంటో బింగర్ల కాముంది. ఈ చిత్రంలో జిఫ్సుతిఖాము, బింగేంద్రు శర్క ఇతర కీలక పాతల్లో నానోస్టోర్ ప్రాథమిక్కున్డు. మేత్రి మూచ్చి మేక్కు, సుకమార్ రెటీంగ్, పుట్లి సినిమాన్ సంయుక్తంగా తెరకెక్కుతున్డు. శంకర్ డ్రైక్టర్లో పెచ్చున్ దేవ్



HAPPY BIRTHDAY SANJU BABA



భయపెట్టిస్తేన్ను ప్రభాన్ తాత

గోబిల్ స్టోర్ ప్రభాన్ టాలీపుడ్ దర్శకుడు మారుతి డ్రైక్టర్లో నానోస్టోర్ ప్రాథమిక్కు ఇండియా ప్రాజెక్ట్ రాజసాట్ పోర్కర్ కామెడీ జోర్లో తెరకెక్కుతున్న ఈ మావీలో మలబారు భామ మాజపిక మోహనన్ ఇస్టార్ భామ నిధి అగర్స్టర్ ఫీ మేల్ లీడ్ రోల్స్లో నానోస్టోర్ భామ ఇప్పులికే ప్రేక్షకుల ముందుకు రావాల్సిన ఈ చిత్తం పలుమాధ్య వాయిదా పదుతు పస్టోర్ ది. షైనల్గా ఈ చిత్రాన్ని దిసెంబర్ ఈ విదుదల చేస్తున్నారు. కాగా ప్రమాణింగ్లో భాగంగా మేక్కు బాలీపుడ్ స్టోర్ యాక్టర్ సంజయ్ దత్త లక్ ఒకటి విదుదల చేశారు. ఈ చిత్తంలో సంజయ్ దత్త ప్రభాన్ తాత పాతలో నానోస్టోర్ మున్సాఖామ్ బ్లు దే సందర్శంగా మేక్కు రాజసాట్ సుంచి కొత్త ప్స్టోర్ విదుదల చేశారు. రాజసాటలో సంజయ్ దత్త సంజాబాబా పాతలో కచితించబోతున్నాడని తెలియేస్తూ రిలీష్ చేసిన ప్స్టోర్ సినిమాపై సూపర్ ప్లాష్ క్రియేట్ చేస్తోంది. భారీగా ఎలిగిన తలబెంట్రుకలు, గడ్డంతో సంజా బాబు పాత సినిమాకే ప్లాటెట్గా నిలువబోతున్చు తాజా స్లైప్ చెప్పుకనే చెబుతోంది.

మేక్కు ఇప్పులికే లాంట చేసిన రాజసాట్ స్లామ్పులో ప్రభాన్ సూపర్ ప్లైమ్స్ చేతిలో పూలాలికే పట్టకొని అర్ధంలో తసన తాను చూసుకుంటూ.. పూలు చల్లతూ నయా లక్కిలో కనిపిస్తూ అల్ఫిమానులకు విజాపర్ ట్రీట్ ఇప్పడం పక్కా అని కారిలీ ఇచ్చేస్తున్నాడు. కీపుల్ మీదియా ప్లాష్టిక్ లీట్ విశ్వపసార్, వివేక్ కూచిప్పాల్ సంయుక్తంగా తెరకెక్కుతున్డు. ఈ మావీ మోహన్ పోస్టర్ రికార్డ్ బ్లేకింగ్ వ్యూనోలో టాక్ అఫ్ ది ఇండప్రైం విషయం తెలిసిందే.



ప్రభాన్ మనసు గెలుచుకున్న మహిషార్ నరసింహా..

పవర్ పుల్ విజ్ఞ అంటూ కామెంట్

పూర్వార్ వీరమయ్ చిత్తం రిలీష్ అయిన తర్వాతి లేజ్ స్టైలెంట్గా భింబింగ్లోకి పచ్చ కేపలం మాత్ టాక్ట భారీ కల్కట్ సాంస్కృత్తు చిత్తం మహిషార్ నరసింహా. 50 విళ క్రితం వచ్చిన క్లాసిక్ మావీ “భక్త ప్రహ్లాద” తెలుగు సినిమా చరిత్రలో చిరస్తూయాగా సిలిచిపోయింది. శ్రీ మహామిషుపు భక్తుడైన ప్రహ్లాదుని జీవిత అధారంగా రూపొందిన ఆ చిత్తం, అప్పుల్లో అన్ని పూల ప్రేక్షకులు ఎంతగానే ఆకట్టుకుంది. ఎస్సీ రంగారావు హారణ్ శాపింగ్ శిప్పింగ్ అప్పడం పక్కా అని కారిలీ ఇచ్చేస్తున్నాడు. కీపుల్ మీదియా ప్లాష్టిక్ లీట్ విశ్వపసార్, వివేక్ కూచిప్పాల్ సంయుక్తంగా తెరకెక్కుతున్డు. ఈ మావీ మోహన్ పోస్టర్ రికార్డ్ బ్లేకింగ్ వ్యూనోలో టాక్ అఫ్ ది ఇండప్రైం విషయం తెలిసిందే.



ఏపీ పెట్టబడులకు స్వర్ణధామం

-ಮೊದಲೆನ್ನೇ ತರುವಾಯ

వచ్చి రాష్ట్ర ప్రగతిలో భాగస్వాములు కావాలని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు సింగహర్షార్లోని వివిధ దిగ్జిస్టుల సంస్థల ప్రతినిధులను కోరారు. సింగహర్షార్ పర్వతున చివరిలో జూన్ పలు కంపెనీలకు చెందిన ప్రముఖులతో సీఎం చంద్రబాబు వరుస భేటీలు నిర్వహించారు. రాష్ట్రంలో ఏయో ప్రాంతాలను ఏ విధగంగా అభివృద్ధి చేయాలనే దిగ్గా ప్రభుత్వం రూపొందించుకున్న ప్రణాళికలను ఆయా సంస్థల ప్రతినిధులకు ముఖ్యమంత్రి వివరించారు. వివిధ రంగాలల్లో భారీ ఎత్తున పెట్టుబడులు పెట్టి. కీలక కంపెనీలుగా ఉన్న కెపిటాల్యాండ్ ఇన్వెస్ట్మెంట్ (ఆండియా), మందార్ల్ ప్లైట్ లైఫ్ గ్రూప్, సుమత్తోమ్ మిత్సుయ్ బ్యాంకింగ్ కార్పొరేషన్, బెమసెక్ హోల్డింగ్స్ వంటి సంస్థల ప్రతినిధులతో సీఎం చంద్రబాబు వేర్వేరుగా భేటీ అయ్యారు. రియల్ సెట్టులు ప్రాజెక్టులు, ఇండస్ట్రీల పార్కులు, దేఱా సెంటర్లు, గ్రీన్ బిల్డింగ్స్, డిజిటల్ టోన్ ఫిఫ్స్ వంటి అంశాలపై కెపిటాల్యాండ్ ఇన్వెస్ట్మెంట్ (ఆండియా) ప్రతినిధులు సంబంధిత దాన్ గుప్తా గౌరీశంకర్ నాగభూషణంలతో సీఎం చర్చించారు. అమరావతి, విశాఖ, తిరుపతి వంటి నగరాలల్లో ఐటీ పార్కులు, ఫ్లగ్ అండ్ ప్లై సదుపాయాలతో కూడిన వర్క్ స్టేషన్స్ ఏర్పాటుకు అవకాశం ఉండని సీఎం చంద్రబాబు వారికి వివరించారు. రాష్ట్రంలో పోర్టులు, ఎయిర్ పోర్టుల ద్వారా అభివృద్ధికి ఎలాంటి ప్రణాళికలు రూపొందించుకున్నాయనే అంశాన్ని సీఎం చర్చించారు. ప్లౌదరాబాద్-బెంగళూరు-అమరావతి-చెన్నై మధ్య ఎయిర్ పోర్టు ఎకనమిక్ కారిడార్స్ గురించి సీఎం ఆ సంస్థ ప్రతినిధులకు చెప్పారు. ప్లౌదరాబాద్ నగరంలో ఉన్న మొత్తం షటీ పార్కులల్లో 30-35 శాతం షటీ పార్కులల్లో తాము పెట్టుబడులు పెట్టామని ఆ సంస్థ ప్రతినిధులు చంద్రబాబు దృష్టికి తెచ్చారు. రియల్ ఎస్టేట్ సహ పొరికొమిక్ రంగాలల్లో ఫీలీలో పెట్టుబడులు పెట్టిందుకు కెపిటాల్యాండ్ ఇండియా ప్రతినిధులు ఆసక్తి కనబరిచారు.

బాధ్యిన్ సిటీ.. బొటానికల గార్డెన్
 మందాయ్ వైల్డ్ లైఫ్ గ్రూప్ సంస్థతో జరిగిన సమావేశంలో
 వైల్డ్ లైఫ్ పార్కులు, ఎకో టూరిజం, బయో డైవార్టీస్
 కాంప్లెక్సులు, వైల్డ్ లైఫ్ ఎక్స్ పీరియోన్ జోస్ ఏర్పాటు వంటి
 అంశాలపై ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు చర్చించారు. వైజాగ్,
 తిరుపతి వంటి ప్రాంతాల్లో ఎకో టూరిజం రంగంలో
 భాగస్పాయ్యంతో వెళ్తే మంచి చక్కని అభివృద్ధి సాధించవచ్చని
 అ గ్రూప్ సీఈటి మైక్ బార్కులేకు సీఎం సూచించారు.
 సింగహార్ గార్డెన్ సిటీ, జూ పార్క్ మొడల్కును ఏపీలో అమలు
 చేసే అంశంపై సమావేశంలో ప్రస్తావనకు వచ్చింది. వైజాగ్లో
 దాఖ్యిన్ సిటీ, అమరావతిలో బొటానికల గార్డెన్ ఏర్పాటు
 చేసేందుకు ప్రణాలికలతో వెళ్తున్నామని.. వాటిల్లో మందాయ్
 వైల్డ్ లైఫ్ గ్రూప్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో కలిసి పని చేయాలని
 కోరారు. ఈ మేరకు ఆయా రంగాల్లో ఏపీలో పెట్టుబడులు
 పెట్టేందుకు బార్కు లే సుముఖత వ్యక్తం చేశారు. ఇక
 పరిపంచులు, మౌలిక వసతులు, గ్రీన్ ఎన్సై, నగరాభివృద్ధి
 వంటి రంగాల్లో పెట్టుబడులపై జపాన్కు చెందిన సుమితోమో
 మిత్సుయ్ బ్యాంకింగ్ కార్పోరేషన్-శాంసి మేనేజింగ్



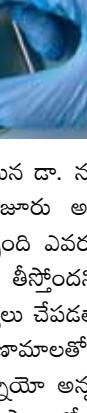
గ్రిక్కుయాటీ అఫీసర్ రాజీవ్ కన్నున్తో ముఖ్యమంత్రి రంధూలోచనలు జరిపారు. లేపాక్షి ఓర్వకల్లు ప్రాంతాల్లో ఏర్పాటు చేయబోతున్న డ్రోన్ నిటి, డిఫెన్స్, సివిల్ ఎల్ స్టేస్ కారిదార్ వంటి ప్రాజెక్టుల గురించి రాజీవ్ కన్నున్కు సీఎం వివరించారు. ఓర్వకల్లు, లేపాక్షిల్లోని ప్రాజెక్టులకు అవసరమైన మేరకు పైనాసింగ్ చేసే అంశంపై కన్నున్తో కీలక చర్చ జరిగింది. గ్రీన్ ఎనట్టి ప్రాజెక్టులు, పారిశ్రామికారిదార్ ప్రణాళికలకూ సహకారం అందించాలని సీఎం కోరారు. ఎన్వెప్రా ప్రాజెక్టు లండింగ్, క్లీన్ ఎనట్టి వంటి రంగాల్లో పెట్టుబడులు వెప్పే అంశాన్ని పరిశీలిస్తామని రాజీవ్ కన్నున్ వెప్పారు. పెట్టుబడుల రంగంలో దిగ్జిట కంపెనీగా ఉన్న చెమాసెక్ హాల్టింగ్స్ సంస్కు చెందిన పొర్ట్ ఫోలియో వెవలమైంట్, కార్బోటేండ్ ప్రోటబోఫి విభాగం జాయింట్ హైడ్రివెషన్, ఖన్సూతో సీఎం చంద్రబాబు కీలక చర్చలు జరిపారు. ముఖ్యంగా ఎంఎస్ ఎంకల అభివృద్ధికి ఆ సంస్క నుంచి రంధూలో కోరారు. ఓంగార్ రంగంలో ఏపీ ప్రథమంతో కలిసి వని చేసేందుకు భాగస్వాములుగా ఉండేందుకు చెమాసెక్ హాల్టింగ్స్ అసక్తి కనబరిచింది. అలాగే ఒభివెత్తో కలిసి వనిచేసే అభివృద్ధికి మరింత ఉపయుక్తంగా ఉంటుందని సీఎం సూచించారు. దీంతోపాటు వివిధ రంగాల్లో జాయింట్ వెంపర్ ప్రాజెక్టులు చేపెట్టే అంశంపైనా వంద్రబాబు-దినేవ్ ఖన్సూ మధ్య జరిగిన చర్చల్లో ప్రస్తావనకు వివరించారు. ఈ మేరకు వివిధ రంగాల్లో ఎంటయూలు పడుర్చుకునే అంశాన్ని పరిశీలిస్తామని ఖన్సూ చెప్పారు. ఈ రంగున సమావేశాల్లో మంత్రులు నారాయణ, టీటీ భరత్, ఏపీ ప్రథమత్తు ఉన్నతాధికారులు పాల్గొన్నారు.

-8 -9

కొడ్డును నడవచిగి వ్యుత్తి జ.వ. శర్మ. కుళ్ళబ నసమాత్త కలిసి కొత్త సినిమాలను ప్రదర్శించే ఈ ప్రాజెక్టును ఆయనే ప్రారంభించారు. ఆయనకు బిజినెస్, టెక్నాలజీ, ప్రజా సంబంధాలపై మంచి అవగాహన ఉంది. మాట్లాడి ఎంపి జి.వి. హర్ష కుమార్ కుమారుడు కావడంతో, ఆయనకు ప్రాంతీయ పరిపాలన, రాజకీయాలపై మంచి పట్ట ఉంది. శ్రీరాజ్ అంధ్రప్రదేశ్కు చెందిన ఒక కాంగ్రెస్ నాయకుడు, రాఘవర్ గాంధీ భారత జోడీ యూట్రలో కూడా పాల్గొన్నారు. శ్రీరాజ్ కంప్యూటర్ సైన్స్‌లో బీ.టెక్, ఇంగ్లాండ్‌లోని లీడ్స్ మెట్రోపాలిటన్ యూనివర్సిటీ నుండి ఎంబీబీ లండన్ స్కూల్ ఆఫ్ ఎకనామిక్స్ ది పొలిటికల్ సైన్స్ నుండి ఇంబర్స్‌పసనల్ రిలేషన్స్‌లో డిగ్రీ చేశారు. ఈ ప్రాజెక్టు సోషల్ మిడియాలో యూట్యూబర్ అన్నిత వ్హార్స్ ద్వారా చాలా పాపులర్ అయింది. అన్నిత జి.వి. శ్రీరాజ్ భార్య ఈ ధియేటర్లు ప్రకృతి వేదిక కాంప్లెక్స్‌లో భాగంగా ఉన్నాయి. ఇక్కడ ఎలి పుడ్డ కోర్ట్, ఒక మంచి స్కూల్యూంగ్ పూల్, పెల్లిట్లు, పార్టీలు, కార్పొరేట్ ఈవెంట్ల కోసం పెద్ద ఇండోర్, అవుటోర్ హాట్లు కూడా ఉన్నాయి. ఇప్పుడు మొత్తం 20 సీట్ల ధియేటర్లను బుక్ చేసుకోవడానికి అవకాశం ఉంది.

నక్కిలీ సంతానీశ్వరీ కేంద్రాలపై నిఘం

మొదారం మేరకు రాష్ట్రంలో పని చేస్తున్న సంతానోత్పత్తి కేంద్రాల రంభ్య , గూగుల్ ద్వారా వెతికినపడు వచ్చిన ఫిర్మిలిటీ సెంటర్ల సంఖ్యలో న్యత్యాసమున్నట్లు ప్రభుత్వానికి తెలిసింది. రాష్ట్రంలో దివీమ్ పొచ్చణ్ లు మొత్తం ఎన్ని కేంద్రాలకు అనుమతులి చ్చారు అనుమతులు లేకుండా ఎన్ని పనిచేస్తున్నాయి, 2024-25 లో అయి జిల్లల్లో ఎన్ని కేంద్రాలను పరిశీలించారు, లైసెస్ లేకుండా పనిచేస్తున్న కేంద్రాలు ఎన్ని తేలాయి, అయి ఫిర్మిలిటీ సెంటర్ల పనితీర్పు ఎన్ని ఫిర్మాదులు వచ్చాయి నాటిపై ఏమి చర్యలు తీసుకు న్నారు , ఎన్ని కేంద్రాలకు అనుమతులు నిరాకరించారు, నియమాలమేరకు ఈ ఫిర్మిలిటీ సెంటర్లు పనిచేసేలా చూడానికి ఏమి చేపట్టారు అనే అంశంపై సమగ్ర నివేదికను అందించాలని మంగళ

 సత్యకుమార్ యాదవ ఆదేశించారు ఎన్ టీ అర్ జిల్లా డి ఎమ్ హెచ్ ఓ విజయవాడలో పనిచేసున్న యూనివర్సిటీ హైకోర్ట్ సెంటర్ పై తమ బృందంతో కలసి తనిఖీకి వెళ్గా ఆ కేంద్రం మూసి ఉన్నట్టు డి ఎమ్ హెచ్ ఓ దా. సుహోసిని మంత్రి కార్యాలయానికి తెలిపారు. అక్కమాల ఆరోపణలతో అరెస్ట్ అయిన దా. నష్టుత పేరిటనే యూనివర్సిటీ ఫెల్ట్రిలీ సెంటర్ మంజూరు అయిందని, తనిఖీ సమయానికి ఈ సెంటర్ సిబ్బంది ఎవరు లేకుండా మూసి ఉండటం అనుమతాలకు దారి తీస్తోందని, ఈ అంతాన్ని సమగ్రంగా పరిశీలించి తగు చర్యలు చేపడతాని డిఎమ్ హెచ్ ఓ తెలిపారు. జరుగుతన్న పరిణామాలతో రాష్ట్రంలో ఎన్ని నకిలీ సంతానోత్తత్త్వ కేంద్రాలు ఉన్నాయా అన్న అనుమానం ప్రజల్లో కలుగుతోంది. అయితే పూర్తిస్థాయిలో తనిఖీలు చేసి నకిలీ ఫెల్ట్రిలీ సెంటర్లకై రైలు తీసుకుంటామని వైర్స్‌శాఖ పోవి ఇస్తోంది.

తప్పి చేస్తే జగన్ అరెస్టు కావడం ఖూయిద

-మొదటిపేజీ తరువాద

ఆయన సందేహం వ్యక్తం చేశారు. బుధవారం అనంతపురం జిల్లాలో ఆయన పర్యాటించారు. ఈ సందర్భంగా విలేకర్లతో బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు పీఎస్ మాధవ్ చిట్ చాట్ చేశారు. ఆయన మాటల్లాడుతూ.. రాయలసీమలో వ్యవసాయ ఆధారిత పరిశ్రమలు రాబోతున్నాయిన్నారు. టమోటాకు సంబంధించి పుడ్ ప్రాసెసింగ్ యూనిట్ పైతం రాయలసీమకు రాసుందని చెప్పారు. రాయదుర్గంలో సాగ్యే వంకాయకు రుచి జాగా ఉంటుందన్నారు. అలాగా టమోటా రైతులు కూడా విభిన్నంగా పండించేందుకు త్రై చేయాలని చెప్పారు. రెండో పంట పరి వేయకుండా వేరే పంట వేస్తే రైతులకు మేలు జరిగే అవకాశముందన్నారు. అయితే అనంతపురంలో మిల్లెట్ ప్రాసెసింగ్ యూనిట్ రావడం మంచి పరిణామమని పేర్కొన్నారు. క్రీనోవా మంచి రేటు ఉండడంతో కొంత మంది క్రీనోవా వేస్తున్నారు. కానీ మన దగ్గర అది పనికి రాదని బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు పీఎస్ మాధవ్ అభిప్రాయపడ్డారు. చిత్తూరు పాడి రైతులకు మంచి ధర లభించడం లేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అయితే కొంత మంది పాడి పరిశ్రమని శాసిస్తున్నారని ఆరోపించారు. ఇక బీజేపీ ఎమ్మెల్యేలు ఉన్న ప్రాంతాల్లో గొడవలు రావడమనేది సహజమన్నారు. తెలుగుదేశం పార్టీతో తమకు సహజ సిద్ధమైన పొత్తు ఉండని గుర్తు చేశారు. మరోషైపు ఇక్కడి ప్రజలు రెండు మైండ్ సెట్లతో ఉన్నారన్నారు. వారి మైండ్ సెట్ మార్కులిన అవసరం అయితే లేదని తెలిపారు. బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడిగా పీఎస్ మాధవ్ ఇటీవల ఎన్నికయ్యారు. ఈ నేపథ్యంలో రాష్ట్రప్రాప్తంగా ఆయన పర్యాటిస్తున్నారు. ఆ క్రమంలో ప్రస్తుతం ఆయన రాయలసీమలో పర్యాటిస్తున్నారు. మంగళవారం కర్మాలు జిల్లాలో ఆయన పర్యాటించారు. మద్యం కుంభకోణం కేసులో వైవ్ జగన్ అర్పై తప్పదని ఆయన స్ఫూర్చం చేసిన సంగతి తెలిసిందే.

ಅತ್ಯಂತ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವದ್ದು

-ముదిబడ్జ తరువాద

పెదనెమలిపురికి చెందిన గుత్తా లక్ష్మీనారాయణ తొలి నుంచి వైవస్మర్సిసీ అభిమాని. అయితే ఆ పార్టీలో కొన్సాగడం జీర్ణంచుకోలేక పోతున్న పెదనెమలిపురి టీడిఎసీ నాయకులు, రాఘవంలో టీడిఎసీ కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పడిన నాటి నుంచి ఆయనను తీవ్రంగా వేధించడంతో పాటు, ఒకసారి దాడి చేసి చేయ కూడా విరగ్గొట్టారు. ఇదే విషయాన్ని ఆయన జగన్స్కు తెలిపారు. మరో వైపు స్థానిక డీఎసీ ఒకరు, ఏకంగా కులాన్ని ప్రస్తావించి.. కమ్ము కులంలో పుట్టి.. డెడ్లింలకు చెందిన పార్టీలో ఎందుకున్నావని దూధించారని, దీంతో తీవ్ర మనస్థపం చెందిన తాను, పురుగుల మందు తాగి ఆత్మహత్యకు ప్రయత్నించానని చెప్పారు. దీర్ఘకాల చికిత్స అనంతరం కాస్త కోలుకున్నాకే జగన్సు కలిసేందుకు వచ్చానని చెప్పారాయన. లక్ష్మీనారాయణ యోగ్యమాలు విచారించిన వైవన్ జగన్. ఆయనకు డైర్యూం చెప్పారు. ఆత్మసెర్ప్రయం కోలోవద్దని, పార్టీ అండగా ఉంటుందని భరోసా ఇచ్చారు. పల్చాడు జిల్లా వైవస్మర్సిసీ అధ్యక్షుడు ఫెన్వెల్లి రామకృష్ణరెడ్డి, మాజీ ఎమ్ముల్చే కాసు మహేషరెడ్డి, సత్తునపల్లి నియోజకవర్గం వైవస్మర్సిసీ ఇంచార్జీ డాక్టర్ గజ్జల సుధీర్ భారద్వారెడ్డి, పార్టీ యువజన విభాగం కార్యదర్శి పి.శివారెడ్డి తదితరులు జగన్సు కలిసినవాళ్లలో ఉన్నారు.

జనాల్సీకి మంత్రులు..

సీనియర్లు చివలి ప్రయత్నాలు

-ಮೆಡಿಪ್ಲಿ ತರುವಾಗ

మరి నియోజకవర్గాల్లో తిరుగుతున్నారు. తమ జిల్లాల్లో ప్రభుత్వ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటున్నారు. అయితే నిత్యం నిఘం వర్గాలు ప్రభుత్వానికి నివేదికలు ఇస్తున్నాయి. దీంతో తామంతా సేఫ్ జోన్ లోకి వస్తామని ఎక్కువమంది అభిప్రాయపడుతున్నారు ప్రస్తుతం రాష్ట్రమంతటా సుపరిపాలనకు తొలి అడుగు కార్యక్రమం జరుగుతోంది. ఈ కార్యక్రమంలో మంత్రులంతా పాల్గొంటున్నారు. మహిళా మంత్రులు సైతం ఉత్సాహంగా హజరపతున్నారు. ఈ శాఖ, ఆ శాఖ అన్న తేడా లేకుండా.. అన్ని శాఖల మంత్రులు ప్రజల్లోకి పస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఏవీ క్యాబినెట్లో 24 మంది మంత్రులు ఉన్నారు. అందులో జనసేన నుంచి ముగ్గురు, బిజెపి నుంచి ఒకరు ఉన్నారు. మిగతా 19 మంది తెలుగుదేశం పార్టీకి చెందిన వారే. అయితే ప్రధానంగా ఉత్తరాంధ్ర నుంచి ఓ ఇద్దరూ.. ఉభయగోదావరి జిల్లాల నుంచి మరో ఇద్దరూ.. కోస్తాంధ్ర పరిధిలో మరో ఇద్దరు.. రాయలసీమ నుంచి ఇద్దరు మంత్రులు సర్వోల్మీ వెనుకబడ్డారని.. వీరందరిపై వేటు వేస్తారని సోపల్ మిాడియాలో ప్రచారం నడుస్తోంది. ఈ నేవధ్యంలో సీనియర్లు సైతం ఎవరికి వారుగా మంత్రి పదవులు దక్కించుకునేందుకు పావులు కడుపుతున్నారు. ఇదంతా మంత్రుల్లో కలవరం పెంచేలా ఉంది. అందుకే సీఎం ఆదేశించినట్లు ప్రజల మధ్యకు వెళ్లించుకు సూపరిపాలనకు తొలి అడుగు కార్యక్రమాన్ని వాడుకుంటున్నారు. ప్రస్తుతం సీనియర్ మంత్రులు సైతం చుగ్గునే పాల్గొంటున్నారు. ముఖ్యంగా టైప్స్ కాంగ్రెస్ పార్టీకి గట్టి హాచ్చరికలే పంపుతున్నారు. ప్రస్తుతం సీఎం చంద్రబాబుతో పాటు మరో ముగ్గురు మంత్రులు సింగపూర్ పర్యాటనలో ఉన్నారు. దీంతో మిగిలిన 16 మంది మంత్రులు జిల్లాల పర్యాటనలో బిజీగా ఉన్నారు. మంత్రివర్గ విస్తరణ ప్రచారం ఒకవైపు.. సీనియర్ ప్రయత్నాలు ఇంకోవైపు వారిలో కలవరానికి గురిచేస్తున్నాయి. అందుకే రెడ్, ఆరెంజ్ జోన్ నుంచి గ్రెం జోన్స్కి వచ్చేందుకు మంత్రులు తెగ ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ఉదయం నుంచి రాత్రి వరకు నియోజకవర్గాలను చుట్టేస్తున్నారు. కనీసం ఆరెంజ్ జోన్స్కి వచ్చినా.. శాము సేఫ్ జోన్ లోకి వస్తామని భావిస్తున్నారు. చూడాలి వారి ప్రయత్నాలు ఎంత వరకు వర్క్ అవుతాయో..?

జగన్ లో మార్పు ఏంటి

విజయవాడ : వైనసి జగన్నాహను రెడ్డి పార్టీ పొలిటికల్ అడ్యూషన్ కమిటీ నేతులతో సమావేశం అయ్యారు. తాజా రాజకీయ పరిషామాలపై చర్చాంచారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన నుదుటన బొట్టుతో రావడం చాలా మందిని ఆశ్చర్య పరిచింది. పూజల్లంటివి ఏమైనా చేసిన తర్వాత పురుషులు ఇలా బొట్టు పెట్టుకుంటారు. లేకపోతే ఆలయానికి వెళ్లినప్పుడు పెట్టుకుంటారు. ఇతర సందర్భాల్లో పెట్టుకోవడం తక్కువ. కానీ అలా ఆలయానికి లేదా పూజలు చేసి రావడం ఉండదు. అందుకే ఆయన బొట్టు ప్రత్యేకంగా అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. వీఎసి భేటీలో జగన్ కీలక ప్రకటనలు చేశారు. పార్టీ తరపున త్వరలో యాప్ విదుదల చేయబోతున్నట్లు వెల్లింపులు, అన్యాయం జరిగినా వెంటనే యాప్లో నమోదు చేయుచ్చనని తెలిపారు. తగిన ఆధారాలను కూడా యాప్లో అవ్వలోడ్ చేయుచ్చనని కంప్యూట్ అటోబేటీగా మన డిజిటల్ సర్వ్యోగ్రాఫీకి వస్తుందన్నారు. మన ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాగానే ఫిర్యాదులను పరిశీలిస్తామని.. ఫిర్యాదులను పరిశీలించి చట్ట ప్రకారం చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. తప్ప చేసిన వారందరికి సినిమా చూపించడం ఖాయమి భరోసా ఇచ్చారు. చంద్రబాబు ఏదైతే నాటారో అదే చెప్పువుతుందని.. రాష్ట్రంలో భయానక వాతావరణం స్థాపిస్తున్నారని ఆరోపించారు. పార్టీ సీనియర్ నేతులను తప్పుడు కేసుల్లో ఇరికిస్తున్నారన్నారు. ఇదే సాంప్రదాయం కొనసాగితే టీడీపీలో అందరూ జైలుకొల్పాలిందనని పోచ్చిరించారు. మిథున్ రెడ్డి అరెస్ట్ బాధాకరమని.. రాష్ట్రంలోని అంశాలకు మిథున్ రెడ్డికి ఏం సంబంధం ఉండనన్నారు. మిథున్ రెడ్డి తండ్రి పెద్దిరెడ్డి ఆ శాఖను చూడలేదని.. కేవలం వేధించాలన్న ఉద్దేశంతో తప్పుడు కేసులు పెట్టారని ఆరోపించారు. చంద్రబాబు కంట్లో చెవిరెడ్డి నలుసులా మారాడని.. అందుకే తప్పుడు కేసు పెట్టి చెవిరెడ్డిని అరెస్ట్ చేశారన్నారు. చెవిరెడ్డి కొడుకును కూడా జైల్లో పెట్టాలని కుట్ట పన్నారన్నారు. నందిగం సురేష్ సాధారణ స్థాయి నుంచి ఎంపీగా ఎదిగారు -గట్టిగా ప్రత్యేకిస్తున్నాడని 191 రోజులు జైల్లో

ఎట్టుయి. కాకపెట్టు కూడా అక్కమ కనులు వట్ట తర్పణ చశయి. తెల్వుయి ఏళ్ళ మాజు మంత్రి అనిల్‌పై తప్పుడు కేసు పెట్టారన్నారు. లేని అక్కమాలు చూపి తప్పుడు కేసులు పెదుతున్నారు - పాటీలో క్రియాశీలకంగా ఉన్నవారిపై కేసులు పెదుతున్నారని ప్రజల తరువసు ప్రశ్నించకుండా చేయాలనేడే భాబు ఉండేశమని జగన్ అన్నారు. రాష్ట్రంలో అనులు పరిపాలనే కనిపించడం లేదన్నారు. సూపర్ సిక్కు నహి ఏ హమీ అమలు చేయలేదని.. పాలనలో ఫోర వైఫల్యం చెందారు కాబట్టే ఈ తప్పుడు కేసులు అని ఆరోపించారు. మాజీ మంత్రి రోజుపై తీవ్రంగా దుర్మాపలాడారు.. బీసీ మహిళ, జిట్టీ శైర్ పర్సన్ ఫోరికపై నేరుగా దాడులు చేశారన్నారు. వైసీపీలో ఉన్న మహిళలకు ఆత్మగౌరవం ఉండడా అని జగన్ ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. నల్లపరెడ్చిపై హత్యాయత్తుమే లక్ష్మంగా దాడులు చేశారు. మాజీ ఓబం పెద్దార్ట్డ్ తాడిపత్తి వెళ్లికపోతున్నారు - ఏకంగా సిపిగన్ చూపి భయపెట్టే ప్రయత్నం చేశారు- కొంతమంది పోలీస్ అధికారులు అవినీతిలో ఖాగస్సామ్యం అయ్యారని ఆరోపించారు.