

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ప్రపంచ శాంతికి అమెలికా ముప్పు
 అమెరికా, కొన్సి నాటో దేశాల అండదండలతో
 పాలస్తీనాలోని గాజాతో సహ అన్ని ముఖ్య ప్రాంతాలపైన
 గత ఇరవై నెలలుగా ఇజ్జాయల్ అత్యంత ఫోరమైన
 మారణకాండను సాగిస్తోంది. హమాన్ తమ దేశంపైనే
 చేసిన దాడిని సాకుగా ఇజ్జాయల్ చూపుతోంది. హమాన్
 జరిపిన అమానుష దాడిని ఆనాడు ప్రపంచం మొత్తం
 భండించింది. ఇజ్జాయల్ ప్రధాని బెంజమిన్ నెత్నన్యహా
 యుద్ధాన్వాదానికి ప్రతీకగా మారిపోయాడు. ఆయన
 అనుసరిస్తున్న దుర్మార్గమైన వైభరి పట్ల స్వంత దేశంలోనే
 తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తమవుతోంది. ఇష్టోట్ సుమారు 59వేల
 మందికి పైగా పాలస్తీనా పౌరులు మరణిం చారు. ఏరిలో
 వేలాదిమంది చిన్నారులు, మహిళలు ఉన్నారు.
 పక్యరాజ్యమితి చేసిన పలు తీర్మానాలను ఇజ్జాయల్
 ఏ మాత్రం లక్క చేయకుండా పాలస్తీనాలోని నివాసిత
 ప్రాంతాలపైన బాంబులు కుమ్మరిస్తోంది. కానీ, ప్రపంచ
 ప్రజానీకం పాలస్తీనాకు పెద్దాపుత్తన తమ సంఘిభావం
 తెలిపింది. ఎన్నో ప్రాంతాల్లో యూనివరిటీ విద్యార్థులు
 రోడ్ మీదకు వచ్చి ఇజ్జాయల్ సాగిస్తున్న దారుణ
 అణచివేతను గట్టిగా నిరసించారు. పశ్చిమాసియాలోని
 ఇటీవలి పరిణామాలు ప్రపంచ దేశాలకు ఆందోళన
 కలిగిస్తున్నాయి. వీటి వెనుక అమెరికా పొత్త స్పష్టంగా
 కనిపిస్తోంది. లెబనాన్, సిరియా దేశాలపై విమాన
 దాడులతో ఇజ్జాయల్ విరుద్ధకుపడింది. యొమెన్
 దేశంలోని ఓడ రేవులు, విద్యుత్ ప్లాంట్ల పైన దాడులు
 చేసింది. అమెరికాతో అంటకాగుతూ ఇజ్జాయల్
 పేట్రోగోలోంది. ప్రపంచ దేశాలకు ప్రజాస్వామ్యం
 గురించి, మానవ హక్కుల గురించి నీతిసూత్రాలు వల్లించే
 అమెరికా, ఇజ్జాయల్ సాగిస్తున్న ఫోరమైన ఊచకోతను
 ఏ విధంగానూ కట్టడిచేయకపోగా, పాలస్తీనా అమాన్

ఒక అంటరాని వాడు, పవిత్రమైన హిందూ గ్రంథాలు ,కావ్యాలు చదువు తున్నాడని ఇటు హిందూ ఛాందసులు కన్సురజ్జేస్తే, క్రిస్తువుడై వుండి హిందూ నాటకాలు రాసి హిందూ మత ప్రచారానికి తోడ్డుడు తున్నాడని క్రిస్తువ మతాధిపతుల ఆగ్రహానికి గురైనాడు జాపువా. ఒక వంక దారిద్ర్యం, మరోవంక కుల మత వివక్ష బాల్యంనుంచే జాపువా ఎన్నో అవమానాల్చి, అవ హేళనల్చి, థీత్యారాలను ఎదుర్కొన్నాడు. చిన్నతనం నుంచే తిరగబడే తత్త్వంతో వీటన్నింటినీ అధిగమించిన జాపువా, విద్యార్థి దశనుంచే వ్యంగ చిత్రాలు గీయడం, గొల్లసుద్దులు పాడుకోవడం, లలిత కళల పట్ల ఆసక్తి పెంచు కొన్నాడు. దీపాల పీచ్చుయుశాణ్టి, జూపూడి హనుమచ్ఛాణ్టి వంటి కొందరు జాపువా ఉన్నతికి తోడ్డుడితే, మరి కొందరు జాపువాను కులం పేరుతో తీపంగా అవమానించారు. జీవితంలో ఎన్నోసార్లు, ఎన్నోశేట్ల జాపువా కులం తెలుసుకొని అవమానించినా, ఆవేదనకు లోట్రైనా, నిరుత్సాహ పడక, “కళకు కుల మతాలున్నాయా?” అని ప్రశ్నిస్తూ, ఆత్మశైల్యంతో ఎదుర్కొని గొప్పకవిగా భ్యాచిని పొందారు. “విశ్వనరుడ నేను” అని సామాజిక వాసవికతను నిర్మయింగా చాటాడు. పుట్టుకతో దిత్తుడైంచా, పట్టురలతో కవిశేఖరుడై, నవయుగ కవిచక్రవర్తి, తమ కవితా ప్రతిభతో తెలుగు సాహితీ లోకంలో ప్రజ్ఞారిల్లిన తేజోమూర్తి జాపువా. ఆయన సమకాలీన కవిత్వ ఒరవడి త్యాగ భావ కవిత్వపు రీతి నుండి పక్కకు జరిగి, సామాజిక ప్రయోజనం ఆశించి రచనలు చేశాడు. జాపువా 1895, సెప్టెంబర్ 28 న గుర్తం వీరయ్య, లింగమ్మ దంపతులకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని గుంటూరు జిల్లా వినుకొండ మండలం చాటుగడ్డపాడులో జన్మించాడు. తండ్రి యాదపులు, తల్లి మాదిగ. మూర్ఖావారాలతో నిండిన నాటి సమాజంలో అవమానాలకు లోప్పాడు. అయినా జాపువా ఊరుకొనే వాడు కాదు, తిరగ బడేవాడు. అగ్రవర్షాల పెల్లలు కులం పేరుతో హేళన చేస్తే, తిరగబడి వాళ్ళను కొట్టాడు. 1910లో మేరీని పెళ్ళి చేసు కున్నాడు. అయినా ఆయన కుటుంబాన్ని క్రిస్తువ సమాజం నుండి బహిష్కరించారు. మిపనరీ పారశాలలో నెలకు మూడు రూపాయిల జీతంపై ఓద్దేగ్యం చేసేవాడు. తర్వాత రాజమండ్రి వెళ్ళి 1915-16 లలో అక్కడ సినిమా వాచకుడిగా పని చేశాడు. టాకీ సినిమాలు లేని ఆ రోజుల్లో తెరపై జరుగుతన్న కథకు అనుగుణంగా నేపక్కులో కథను, సంభాషణలను చదువుతూ పోవడమే ఈ పని. తరువాత గుంటూరులోని లూధరన్ చర్చి నడుపుతున్న ఉపాధ్యాయ శిక్షణాలయంలో ఉపాధ్యాయుడిగా 10 నుండి వున్న పాటు పనిచేశాడు. తరువాత 1928 నుండి 1942 వరకు గుంటూరు లోనే ఉన్నత పారశాలలో తెలుగు పండితుడిగా

తెలుగు భాషా సాహిత్యానికి తనదైన కైలి, శాస్త్రీయ శక్తి, విమర్శాత్మక విజ్ఞానంతో చిరస్మాయిగా నిలిచిన మహమేధవి దార్శక చేకూరి రామారావు. అక్కణబెర్ 1, 1934న భామ్యం జిల్లా మధిర మండలం ఇల్లందల పాదులో జన్మించి, జూలై 24, 2014న తన శరీరాన్ని మర్మిచేసిన ఆయన, అక్కరాల్లో మాత్రం చిరంజివిగా నిలిచి పోయారు. భాషసు కేవలం అనుభవించడానికి కాదు, అధ్యయనం చేయడానికి, విల్సైఫించడానికి, దాన్సీ శాస్త్రీయంగా సమాజంతో కలిపి చూడడానికి ఆయన మాపిన దారులు, సూచించిన మలుపులు, తవ్విన లోతులు - అన్నీ కూడా తరం తరునికి మార్గదర్శిగా నిలిచాయి. ఆయన పేరు, రచన, ప్రమ - ఇవన్నీ తెలుగు మేధో పరిపక్వతతు చిన్నట్లుగా నిలిచాయి. తెలుగు భాష మీద ముప్పత్తే ప్రారంభమైన చదువు, అంధ్ర విశ్వ విద్యాలయంలో ఎం.ఎ. (తెలుగు)తో కొనసాగింది. అనంతరం భాషా శాస్త్రంలోని ఆకర్షణతో ఉప్పునియు విశ్వ విద్యాలయంలో మళ్ళీ ఎం.ఎ. పూర్తిశేశారు. ఆచార్య తుమాటి దోషపు ప్రోత్సహంతో భాషా విజ్ఞానానికి మరింత లోతుగా దూరారు. అనంతరం అమెరికాలోని కార్నేల్ విశ్వ విద్యాలయంలో ఫీశాచ్.డి సాధించి, ప్రపంచ భాషా పరిశోధనల దృక్కోణాన్ని సొంతం చేసుకున్నారు. అక్కడి ఆధునిక భాషాశాస్త్రాన్ని తెలుగుతో కలిపి చూడాలన్న దీక్ష ఆయనను విశేషంగా ప్రేరించింది. నోమ్ చామ్స్ రూపొందించిన ట్రాన్స్ఫర్రేషన్స్ లో జనరేటివ్ గ్రామర్ సిద్ధాంతాన్ని తెలుగు భాషా నిర్మాణానికి అన్వయించి, 1975లో “తెలుగు వాక్యం” అనే గ్రంథాన్ని వెలువరించారు. ఈ రచన తెలుగు భాషాశాస్త్ర పరిశోధనల్లో నూతన పునాది వేసింది. తెలుగు వాక్యం ఎలా నిర్మితమవుతుంది? పదాల క్రమం, విభక్తులు, సంబంధాలు, తాత్త్వర్థ భేదాలు - ఇవన్నింటిలై శాస్త్రీయమైన విల్సైఫించి భాషా అధ్యయనానికి ఒక నూతన భూమికును అందించారు. ఆయన

అపర భగీరథుడు ఆర్థిక కాటన్

నీత్తి గోదావరి స్వాను పుణ్యద్యేయమహమతిః, స్వరామ్యాంద్రియ దేశీయం కాటనుం తం భగీరథం” ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని ఉథు గోదావరి నది తీరప్రాంతములు గోదావరి స్వానాల సమయంలో సంకల్పం చేసేపుడు పరించే సాంప్రదాయం ఆచరిస్తారు. అపర భగీరథుడైన ఆంగ్లేయ ఇంజినీర్ సర్ ఆర్థర్ కాటన్ కారబంగా తామ నిత్యం ఉదయాన్నే గోదావరి స్వానమా చరించే భాగ్యం కలిగిందన్నది దాని సారాంశం. కేవలం గోదావరి స్వానమాచరించే అవకాశమే కాదు, తమ జీవితాల్లో సమూల మార్పులకు మూలం ఆర్థర్ కాటన్ ఆలోచనే అని గోదావరి తీర వాసులు నేటికీ విశ్వసిస్తారు. అందుకు అనుగుణంగా ఆయను నిత్యం తమ పూజా మందిరంలో కొల్పిచేషాట్లు, తమ ఇంటి వద్ద, సమీపాలలో కాటన్ మహాశయుని విగ్రహాలు ఏర్పాటు చేసుకుని ఆరాధించేవాళ్లు చాలామంది కనిపిస్తారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రగతిలో అనేక అంశాలలో గోదావరి, కృష్ణ తీరం ముందు ఉండడంలో కాటన్ ద్రమ ఉందిని భావించక తప్పదు. కాటన్ దొర అని గోదావరి ప్రజలు అభిమానంగా పిలుచుకొనే జనరల్ సర్ ఆర్థర్ కాటన్ (మే 15, 1803 - జూలై 24, 1899) బిలిము సైనికాదికారి, నీటిపారుదల ఇంజనీరు. కాటన్ తన జీవితాన్ని బిటిము భారత సామ్రాజ్యముతో నీటిపారుదల, నావికాయోగ్యమైన కలాపలు కట్టించడానికి జీవితాన్ని ఘణంగా పెట్టిన మేధావి, కార్యాలీలి. కాటన్ 15 ఏళ్ల వయసులో కుష్ణ ఇండియా కంపెనీ ఇంజనీరీంగు సరీసుల్లో చేరి శిక్షణ పొందారు. 1819లో రాయల్ ఇంజనీర్ దళంలో సెకండ్ లెఫ్టెనెంట్గా నియమితుడైన ఆయన విధి నిర్వహణలో భాగంగా 18 ఏళ్ల వయసులో భారత దేశానికి వచ్చి మొదటిసారిగా మద్రాస్ లో ఉద్యోగిగా పనిచేశారు.

ಅತ್ಯಾದಿ ಸುಂಚಿ ಕಣ್ಣೆ ಇಂಡಿಯಾ ಕಂಪನೀ ತರುವುನ ದೃಷ್ಟಿ ಭಾರತ ಚೆರುವಲ್ಲ ಶಾಖೆ ಇಂಜನೀರ್ಸ್‌ಗ್ರಾಹಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತುಲಭ್ಯಾರು. ಆ ಸಮಯಂಲೋ 1828-29 ಮಧ್ಯ ಕಾಲಂಲೋ ಕಾವೇರಿ ನದಿ ವರದ ಸಮಸ್ಯೆಕು ಶಾಸ್ವತ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕೋಸಂ ಕೃಷಿ ಚೇತಾರು. ಕರುವ ಪೀಡಿತ ಪ್ರಾಂತಂ ಗೋದಾವರಿ ದೆಳ್ಳಾಗ್ರಾ ರೂಪಾಂತರಂ ಚೆಂಡಡಂಲೋ ಧವಕೇಶ್ವರಂ ವದ್ದ ನಿರ್ಮಿಂಬಿನ ಅನಕಟ್ಟ ಪ್ರಥಾನ ಪ್ರಾತ್ರ ಪೋಷಣಿಂದಿ. ಅಪ್ಪಣಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಾ ಉನ್ನ ಸರ್ಕಾರಿ ಹೊಂಟ್ ಪಂಪಿಂಬಿನ ನಿವೇದಿಕೆ ಆಧಾರಂಗಾ ಅನಕಟ್ಟಿನಿರ್ಮಾಣಂ ಅಲ್ಲಿ ನದನ ತೆರ್ಮೀದಕು ವಚ್ಚಿಂದಿ. ಆರ್ಕ್ ಕಾಟನ್‌ನೇ ಇಂಜನೀರುಕು ನದರು ಪ್ರತಿಪಾದನ ಅವಗಿಂಬಿ, ಸಾಧ್ಯಾಸಾಧ್ಯಾಲು ಪರಿಶೀಲಿಂಚಾಲನಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಅವಗಿಂದಡಂತೋ ಅರುವ ಅಂದುಕು ಅನುಮ್ಮೆನ ಪ್ರಾಂತಂ ಕೋಸಂ ಸುದೀರ್ಘ ಅನ್ವಯವಣ ಚೇತಾರು. ಅಲಾ 1840ತೋನೇ ಕಷಾಪ್ ನದಿಪೈ ಅವಕಟ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಸಾರ್ಥಕಾರ್ಯಾಲಪೆ ಅರುವ ರೂಪಾಂತರಿಗೆ

వనిచేసాడు. రెండో ప్రపంచ యుద్ధ సమయంలో యుద్ధ ప్రచారకుడిగా కూడా వనిచేసాడు. 1957-59 మధ్య కాలంలో మద్రాసు రేడియో కేంద్రంలో కార్బూకుమ నిర్మాతగా పని చేసాడు. చిన్నతనం నుండి జాపువాలో స్వజనాత్మక శక్తి ఉండేది. బాల్య స్నేహితుడు, తరువాతి కాలంలో రచయితా అయిన దీపాలి పిఘ్యు శాష్ట్రి సాపచర్యంలో ఆయనకు కవిత్వంపై ఆసక్తి కలిగింది. జాపుడి పానుమచ్ఛాప్రి వద్ద మేఘసందేశం, రఘువంశం, కుమార సంభవం నేర్చుకున్నాడు. జాపువా 36 గ్రంథాలు, మరన్నే కవితా ఖండికలు రాశాడు. కళకు కులమతాలున్నాయా? అంటూ జాపువా ప్రశ్నిస్తూ “నా కవితా వధూదీ వదనంబు నెగాదిగ జాచి, రూపు రేభా కమనీయ వైఖరులు గాంచి భీభీభీ యన్నవారే, మీదేకుల మర్మ ప్రశ్న వెలయించి, చివాలున లేఖిపోవువో బాకున గ్రుమిసట్టగున్ పొర్చప చంద్ర! పచింప సిగ్గుగన్!” అంటూ వెంకటేంగిరి రాజు గారికి తన ఆవేదన చెప్పుకున్నాడు. “కుల మతాలు గీచుకున్న గీతలు జోచ్చి పంజరాన గట్టు వడను నేను నిషిలంలోక మెట్లు నిర్ణయించిన నాకు తరుగు లేదు విశ్వసరుడు నేను: అయితే కవిత్వాన్ని ఆయుధంగా చేసుకుని ఈ మూఢాచారాలపై తిరగబ్దాడు. జాపువా, చీత్యారాలు ఎదురైన చోటే సత్యారాలు పొందాడు. అగ్రవర్జి దురహంకారాలను చవి చూసిన జాపువా సామ్య వదజాలం తేనే వాటిని ఎదిరించాడు. ఓ సందర్భంలో ఆయనే చెప్పినట్లు “నాకు గురువులు ఇద్దరు... పేదరికం, కులమత చేధం. ఒకటి సహానాన్ని నేర్చితే, రెండవది నాలో ఎదిరించే శక్తిని పెంచింది. “ఆయన కవిగా, నైగీగా విరాట్యాప ప్రదర్శనకు నేపథ్యాలు. ఆయనకుమంగా ఆయన నాస్తికత్వం వైపు జరిగాడు. బాల్య స్నేహితుడు, తరువాతి కాలంలో రచయిత అయిన దీపాలి పిఘ్యు శాష్ట్రి సాపచర్యంలో ఆయనకు కవిత్వంపై ఆసక్తి కలిగింది. జాపుడి పానుమచ్ఛాప్రి వద్ద మేఘసందేశం, కుమార సంభవం, రఘు వంశం నేర్చుకున్నాడు. జాపువా 36 గ్రంథాలు, మరన్నే కవితా ఖండికలు ప్రాశాడు. వాటిలో ప్రముఖమైనవి... క్రిస్తువరిత్త, గంగిలం, పిరడసి, రుక్షిణి కళ్యాణం, శృంగార వాటిక, వివేకానంద, జీబుస్నేసా, నాగార్జున సాగరం, కాందిశీకుడు. ‘నా కథ’ పేరుతో అత్యక్షధను కూడా ప్రాసు కున్నారు. ఆయన మనో భావాన్ని దితిత యువకుడి ద్వారా చక్కగా చెప్పాడు.” వాని నుద్దరించు భాషపంతుడే లేదు, మనుజెడెట్లు వాని గనికరించు, వాడు జేసీకొన్న పాపారణ మేమో యింత వరకు వాని కెరుకలేదు.” “ఆ యథాగ్యన్ని రక్తంబు నాపారించి యినుపగజ్జలు తల్లి జీవనము సేయు, గసరి బసుకొట్టు నాతని గాలిసోక నాల్చు వడగల ప్రాందవ నాగరాజు”. ఇలా చెప్పుకుంటూ పొత్తే, ప్రతి పద్మాన్ని ఉదహారించ వచ్చు.” సుకవి జీవించు ప్రజల నాల్గుల యందు” అనే ఈ పద్మంలో కవిలోకానికి జాపువా సముచిత స్థానం కల్పించాడు. తిరువతి వెంకట కవులలో ఒకరైన చెళ్ళపిళ్ళ వెంకట శాష్ట్రి, జాపువా

రిపోధనలో మరో ముఖ్యమైన అంశం - తెలుగు వాక్యంలో వరస్వర అనుసంధానాన్ని గుర్తించి, వాటిని భాషా మనోవిజ్ఞాన శాస్త్ర వరంగా అస్యాయంచదం. భావాన్ని వ్యక్తికరించడంలో భాష తీసుకునే వ్యాపోలు ఏవైనా, అవి అనుకరణ కంటే అవసరాలపై ఆధారపడి రూపకల్పనలుగా మారతాయని ఆయన తేటుక్కలంగా చెప్పారు. అంతేకాదు, “వచన పద్యం: లక్షణ చర్చ”, “తెలుగులో వెలుగులు”, “ఇంగ్లీష్-తెలుగు పత్రికా పదకోశం”, “స్వత్తి కిణంకం” వంటి రచనలు భాషా విశేషణలో కొత్త ఒరవడిని సూచించాయి. పత్రికల భాష, సామాన్య భాష, కవితా భాష, సాంఘిక భాషా ప్రయోగాలు - అన్నింటినీ శాస్త్రీయ కళ్ళదుంటో చూడబటంలో ఆయన ముందుండేవారు. భాషా శాస్త్రం మాత్రమే కాదు, సాహిత్య విమర్శలోనూ ఆయన వెలక్కటినీ కృషి చేశారు. 1986 నుంచి 1994 వరకూ ఆంధ్రప్రదేశ్తి ఆదివారం సంచికలో వచ్చిన “చేరాతలు” శీర్షిక వ్యాసాలు ఒక సాహిత్య సంపాదనలుగా మారాయి. సమకాలీన కవితాన్ని శాస్త్రీయంగా విశేషించి, భావనకు శిల్పాన్ని చూపిస్తూ, కవిత్వం అనేది కేవలం అనుభూతి తుఫానుకాదు - ఒక నిర్మాణ శిల్పం అన్న విశ్వాసాన్ని ప్రసాదించారు. వచన కవితాన్ని మర్యంగా అర్థం చేసుకునేందుకు, పాతకుడికి ఓ శిక్షణగా “చేరాతలు” నిలిచాయి. ఆయన విమర్శ వ్యాసాలు విమర్శకి ఒక ప్రమాణంగా మారాయి. “చేరా పీకికలు”, “రెండు పదుల పైన్”, “చేరాతలు - సాహిత్య విమర్శ పరామర్శ” వంటి పుస్తకాలు విమర్శము ఓ ‘అలంచనా’గా మలచాయి. కవిత్వం ఎలా చదవాలో, ఎలా అన్వయించుకోవాలో, దానికి తార్కికంగా ఎలా అర్థం చెయ్యాలో తెలియజేసే అభ్యాస గ్రంథాల్లు మారాయి. విశ్వవిద్యాలయాల్లో ఆయన బోధన పద్ధతిలో స్పష్టత, అధ్యాపకునిగా నిబధత, శిష్యులను పరిశోధనా దిగశా నడిపించే శక్తి - ఇవన్నీ ఆయన్ని ఒక పారశాసలగా మలిచాయి. పరిశోధకులు, భాషా శాసనేతలు, యువ

కాలికి గండ పెందేరం తోడిగి “ఈ కవిశ్వరుని పాదం తాం నా జన్మను వన్యం చేసుకున్నాను” అన్నాడు. అది తనకు లభించిన “అత్యున్నత పూర్వసార్దం”గా జాపువా భావించాడు. 1964లో క్రీస్తు చరిత్రకు “కేంద్ర పౌహిత్య అకాడమీ అవార్డు” లభించగా, అంధ్ర ప్రదేశ్ శాసన మండలి రఘ్యునిగా నియమితుడయ్యాడు. 1970లో అంధ్ర విశ్వ విద్యాలయము కళాప్రపాద బిరుదతో సత్కరించింది. భారత ప్రభుత్వము పద్మభూషణ పూర్వసార్దం అందజేసింది. విశ్వాధ సత్యనారాయణ, జాపువా ఒక మధుర కవి అని, ఒకానొక మాధుర్యం ఆయన కవిత్వంలో శారదాదేవి అనుగ్రహం వేత లభించిందని అన్నాడు. “ఆయన ప్రాసిన శిల్పము (పాపాయి) అనే ఫండికను ఘుంటసాల అధ్యుతంగా గానం చేశారు. ఈ సందర్భంలో ఈ పాట రికార్డింగ్ జగిగే సమయంలో జాపువా, ఘుంటసాల యింటికి వెళ్ళి, బయట అరుగు మీద కూర్చున్నారట. ఘుంటసాల, బయటకు వచ్చి, “ఏమిటంటే! బయటనే కూర్చున్నారు” అని అడిగేతే, “నేను అంటరాని కులమునకు చెందిన వాడను, మీరు బ్రాహ్మణులు, మీ అనుమతి లేకుండా రోపలి ఎలా రాగలను?” అన్నారట జాపువా. అందుకు, ఘుంటసాల నాకు అటువంటి పట్టింపులు లేవు, మీరు స్వేచ్ఛగా లోపలి రావచ్చు. ప్రగా మీరు సరస్వతీ పుత్రులు. మీరు అంటరాని వార్తాతే, సరస్వతీ దేవి కూడా అంటరానిదనే కదా అర్థదా! అని చెప్పియంటి లోకి సాదరంగా తెసుకొని వెళ్లి, తన సహవార్యాన్ని చాటుకొన్న ధన్యజీవి ఘుంటసాల. కవితా విశారద, కవికోల, కవి దీర్ఘజ - నవయుగ కవి చక్రవర్తి, మధుర శ్రీనాథ, విశ్వకవి సాప్రమాట్ గా ప్రసిద్ధ దయ్యాడు. “పడగాల్చు జా జీవితమైతే, వెన్నెల నా కవిత్వం” అని జాపువా అన్నది ఆక్షర నత్యం. రాజు మరణించే నోక తార రాలిపోయె, సుకవి మరణించే నోక తార గగనమక్క రాజు జీవించు రాతి విగ్రహముల యందు, సుకవి జీవించు ప్రజల నాల్గల యందు”. “సత్క్వింద్రుని కమ్మని కలము, నివ్వులలోన గఱిపోయె! యచ్చేటబీ నే భూము లేలు రాజున్నియి దికార ముద్రిక లంతరించే! యచ్చేటబీ నే లేంత యిల్లాలి నల్లపూరుల సౌరు, గంగలో లిసిపోయె! యచ్చేటబీ నేస్తే పేరెన్నికం గునుగొన్న చిత్ర లేఖకుని కుంచియ, రశించే! ఇది పిశాచులతో నిటాలేక్షణండు గజ్జె గదలించి యాడు రంగస్తలంబచీ ఇది మరణ దూత తీక్ష్ణమహో దృష్టి లొలుయ నవనిచాలించు భస్య సింహసనంబు”. స్వశాన వాలీకి లోని ప్రతి పద్యం మన సండెలను పిండుతుంది. చివరికి జూలై 24, 1971న గుర్తం జాపువా రోకం పదిలి వెళ్లారు. కానీ ఆయన మరణవార్త బయటి ప్రపంచానికి వెపుని ఇంటి వాతావరణం. అంతిమ యాత్ర అయిన వారు పెంట లేకుండా సాగింది. సమాజం ఆయనను చిన్న చూపు చూసింది, దూరంగా పట్టించని మధునపడిన జాపువా చివరి దశలో కుటుంబ సభ్యులు ఆయనను దూరం చేశారు.

ಒಂಚಿನ ಮೆಧಾವಿ

చయలు అయినను ఓ మాలికాధ్యాపకునిగా, మానసిక మర్దదర్శిగా వించారు. అభిప్రాయ విభిన్నతను గౌరవించడంలో ఆయన గొప్పతనం ద్వారంపట్టినట్లు కనిపిస్తుంది. కవిత్వం కేసొను కవులను విమర్శించడం కాదు, వ్యాజనాత్కరంగా రూపొందిన భావనలకు భావపరంగా, శైలి పరంగా మర్గనిస్తేశం చేయాలనే తాపత్రయం ఆయన రాతల్లో ప్రతీ ఆక్షరంలో రతిఫలించింది. 2002లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు అందుకున్న స్థుతి కిణాంకం” వ్యాస సంపుటి - ఒక విమర్శకుడి లోతైన అధ్యయనాన్ని వివితంపై తత్త్విక దృష్టిని, సాహిత్యపు అనుభవాన్ని మనసుకు హత్తుకునేలా నేనే శైలి తేటటల్లం చేస్తుంది. ఒక్క వ్యాసం కాదు, ఒక్క రచన కాదు - ఆయన రాసిన ప్రతిధి ఒక తత్త్వ విజాన గల జ్ఞాపిక. చివరికి, ఆయన పరించి చెప్పుకోవాలంటే.. ఇది కేవలం ఒక శాస్త్రవేత్త జీవితం కాదు, గాఫను ప్రేమించిన ఆచార్యుని సందేశం. “భావ అనేది నానునమానంగా నాట్యాడగద్గి కాదు, అనుసంధానంగా అర్థం చేసుకోవాల్సింది” అని ఆయన వ్యసించారు. కవిత్వం అనేది ‘చెప్పేలేని భావనను’ నిర్మాణపూర్వకంగా ఉచ్చేష్ట ఒక ప్రయత్నమని ఆయన నిర్వచించారు. విమర్శ అనేది విమర్శించాలనే కళ్ళతో కాదు, అర్థం చేసుకోవాలన్న అవసరంతో జరిగే రయాణమని ఆయన చూపించారు. డాక్టర్ చేకూరి రామారావు రచనలు, పరిశోధనలు, భావప్రాపోలు - ఇప్పటినీ కళిసిపోయి తెలుగు మేధోలోకానికి ఒక అంభీరమైన శాస్త్రీయ స్ఫురం అందించాయి. ఆయన మరణం తెలుగుకు తీరని ఉట్టి అయినా, ఆయన రచనలతో తెలుగులో తాత్క్షిక ప్రకాశం చెరిగిపోదు. ఆయన పేరిట వెలువడిన ప్రతి పుస్తకంలో, ప్రతి ఉదాహరణలో, ప్రతి శైలిలో లుగు భాషా విజ్ఞానానికి పురాచాష్ట కనిపిస్తుంది. ఆయన జీవితం ఒక భాషా యూత్తి, యాత్ర సుంచి వెలినిన ప్రతీ పదం... ప్రతీ పదం... ప్రతీ విమర్శ ఉదాహరణించి విప్పత్తు పరిశోధకులకు వెలుగు దారి చూపుతాయి.

పులదాయని చుక్కల అమావాస్య

అప్పాధుమాసంలోని చివరి రోజున చుక్కలు అమావాస్య రోజున విత్తుడేవెతలను తల్లుకున్నా గార్లిత్తతం చేసినా, దీపహుజ నిర్వ్హాంచినా గొప్ప ఫలితం దక్కుతుందని ముక్కతం. హిందూ పంచాంగంలో జనవరిలో వచ్చే మకర సంక్రాంతికి ఎంత ఉపాముఖ్యత ఉందో, జూలై మాసంలో వచ్చే కృత్యాక్రూత సంక్రాంతికి కూడా అంతే ఉపాధాన్యత ఉంది. మకర సంక్రాంతి సమయంలో ఉత్కాశాయిం మొదలైతే, కృత్యాక్రూత సంక్రాంతికి దట్టిణాయిన కాలంలో విత్తునేవెతలు మునకు సమీపంలోనే ఉంటారని చెబుతారు. అందుకే దట్టిణాయింలో వచ్చే త్యాగి అమావాస్య రోజున వారికి ఆప్సోనం పలుకుతూ తర్వాటాలుని విద్యిస్తే మంచిదని మాచిస్తారు. అదే చుక్కలు అమావాస్య. ఇక ఆప్పాధ మాసంలో చేసే జప తపోలకు, నాన ధర్మాలకు విశేషమైన ఫలితం లభిస్తుందని పెద్దల మాట. కాబట్టి ఈ రోజున పెద్దలని తల్లుకుంటూ విత్తు కర్మలు నిర్వహించినా, వారి పేరున దాన ధర్మాలు ఉపాధిని పెద్దని పెద్దల ఆత్మ శాంతిస్తుందని విశ్వాసం. ఆప్పాధ అమావాస్య రోజున గారీ పూర్వాజ చేయడం కూడా మంచిది. ఆప్పాధ అమావాస్య మర్మాంగి నుంచి శ్రావణ మాసం మొదలవుతుంది. శ్రావణ మాసం అంతే పెళ్ళి ముహూర్తాలు మొదలయ్యాలం. కాబట్టి ఈ శ్రావణంలో అయినా మంచి పెళ్ళి సంబంధం కుదరాలని గొర్రుకుంటూ, మాసానికి ముందు రోజును కన్సెఫిల్లలు గారీదేవిని పూజిస్తారు. ఇందుకోసం పశుప ముద్రని గారీదేవిగా భావించి, అమెను కొలుచు కుంటారు. విచియుపు పిండితే చేసిన కుడములను అమృతార్థికి సైవేధ్యంగా సమర్పిస్తారు. ఈ రోజులు గారీవూజ చేసుకుని అమె రక్షను ధరించిన అవివాహితులకు త్వరలోనే ఎవహం జరుగుతుందని నమ్ముతారు. ఈ అమావాస్య రోజును అవివాహితలే కాదు... రోత్త కోడట్లు, వివాహితులు కూడా ‘చుక్కల అమావాస్య’ పేరుతో ఒక నోముని చేసుకుంటారు. ఇందుకోసం గారీవూజిని చేసి, సందేశ వరకు నిష్టా ఉపాసాన్ని పరిస్తార. అమృతార్థి ముందు నిర్మిత్త చుక్కలు పెళ్ళి బాటి మీద దారపు పోగులను కొంచెంతారు. ఆ దారపు పోగులను ఒక దంంగా అల్లి మరుణాడు ధరిస్తారు. ఇందుపై ఉన్నపాచు నోము సందర్శంగా బంగారపు చుక్కలను కూడా దానం వేనేవారట. ఆప్పాధమాసంలో సురూపు దట్టిణాయానికి మరలుతాడు. రాత్రిచేతలు పెరుగుతాయి, చలి మొదలవుతుంది. చలి, చీకటి అనేవి అళ్ళానానికి, బద్ధకానికి, అనార్గోగ్యానికి విచ్చేస్తు. వాతిని పారాద్రోలి వెలుగుని, వేడిని ఇచ్చేవి దీపాలు. అందుకు సూచనగా దీపపూజని చేస్తారు. లక్ష్మిపద్మమైన శ్రావణమాస ప్రారంభానికి యుందు వచ్చే అమావాస్య కునక ఈ రోజుల అధికసుఖాలో దీపాలను పెళ్ళి లక్ష్మిదేవిని రూఢించడం మంగళ ప్రదమని ధర్మాశ్రాంత పచసం. ఇలా దీప ప్రజ్ఞలనము చేయడం రలనం విత్తుడేవెతలు సులోచించి వారి ఆశీస్తులు మనకు అందిస్తారు విశ్వాసం. ఆప్పాధ అమావాస్యను మహాప్రాప్తిలో ‘గంగారి అమావాస్య’ అని కూడా అంచారు. రాజస్థాన్, ఉత్తర ప్రదేశ్, హిమాచల్ ప్రదేశ్ వంటి భారతదేశ ఉత్తర పరిస్తులలో చూరియాలీ అమావాస్య ఆనందం చాలా గొప్పది. ఇది వివిధ ప్రాంతాలలో ప్రసిద్ధి దెందింది, ఆప్పాధ అమావాస్యను కూర్చుకలో ‘భీమం అమావాస్య’, ఆంధ్ర ప్రదేశ్లో మక్కల అమావాస్య, బరిస్సాలో ‘చిటలగి అమావాస్య’, గుజరాత్ రాష్ట్రంలో చూరియాలి అమావాస్యగా కూడా జరుపుకుంటారు. వివాహిత మహిళలు రంధ్రాంపకరువెన వెనాహిక జీవితం కోసం గౌరి పెణ్ణాని ఆనరిసారు.

ప్రపంచం గల్యాంచదగ్గ ఎర్తు సైన్స్ యూనివర్సిటీ రూపొందించాలి.

- మూడు సంవత్సరాలలో పూర్తి స్థాయి ఎర్క యూనివర్సిటీ నిర్మాణం.
 - ఆగస్టులో ముఖ్యమంత్రి చేతుల మీదుగా ఎర్క సైన్స్ యూనివర్సిటీ ప్రారంభోత్పత్తి.
 - ఈ విద్యా సంవత్సరం నుండి యూజీ, పీజీ కోర్సులు ప్రారంభం..
 - జిల్లా భూతిని అంతర్జాతీయ స్థాయికి తీసుకువెళ్లే చారిత్రాత్మక అడుగు..
 - ఎర్క సైన్స్ యూనివర్సిటీ ప్రారంభోత్పత్తి సన్మాహక సమావేశంలో మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు



కోర్సులు, విద్యార్థులు నంఖు వంటి అంశాలపై చర్చించి నిర్వహయాలు తీసుకున్నారని తెలిపారు. ఈ ప్రతిపాదనను ముఖ్యమంత్రికి సమర్పించి, వారి ఆమోదంతో ఆగస్టులో యూనివర్సిటీ ప్రారంభంతే విషయం నిర్వహించనున్నట్లు వెల్లడించారు. ఉద్యమ కాలంలోనే ఈ యూనివర్సిటీకి సంబంధించిన నంకల్పం తీసుకున్నట్లు గుర్తు చేశారు. భద్రాది కొత్తగూడం జిల్లా ఫ్రిజిస సంపదకు కేంద్రంగా నిలుస్తుందని, జిల్లాలోని ఫ్రిజిస వసరులను సమర్థవంతంగా వినియోగించేందుకు ప్రశ్నేష ప్రశాశిక అవసరమని పేర్కొన్నారు. కల్కార్ ఇప్పటికే ఒక నివేదికను తయారుచేసి రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి సమర్పించారని, శాసనసభ్యుల సహకారంతో ప్రభుత్వం మద్దతు తీసుకురాగిలిగామని తెలిపారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా జియాలజీ, భూమిజ్ఞానానికి నంబంధించిన విశ్వవిద్యాలయాలు ఉన్నా పూర్తాగా ఎర్త సైన్సుకు అంకితమైన విశ్వవిద్యాలయం ఇదే మొదటిదని న్నప్పు చైండి. అత్యన్నత స్టాంకి ఈ విశ్వవిద్యాలయం ఎదగాలంటే, యోగితా రాణా లాంటి అనుభవజ్ఞులైన అధికారుల పర్సవేక్షణ ఎంతో కీలకమని మంత్రి అభిప్రాయపడ్డారు. ఈ ప్రాజెక్ట్ కోసం కేటాయించిన 300 ఎకరాల భూమిలో, మూడు సంవత్సరాలలో శాశ్వత

భవనాలు, అవసరమైన వసతులలో కూడిన యూనివర్సిటీగా అభివృద్ధి చేయున్నట్లు వెల్లడించారు. ముఖ్యమంత్రితో చర్చించి అవసరమైన నిధులను కేటాయిసామని పేర్కొన్నారు. అంతిమంగా, ముఖ్యమంత్రి అల్లోచన మేరకు భారత మాజీ ప్రధానమంతి, ఆర్థికవేత్త దాక్షర్ మనోహన్ సిగ్ పేరుతో ఈ విశ్వవిద్యాలయాన్ని దా. మనోహన్ సిగ్ ఎర్త సైన్స్ యూనివర్సిటీగా నామకరణం చేయలని మంత్రివర్గం ఆచారించిన విషయాన్ని మంత్రి తెలియజేశారు. కొత్తగూడం శాసనసభ్యులు కూనండేని సాంబిలివరాపు మాట్లాడుతూ జిల్లాలో ఎర్త సైన్స్ యూనివర్సిటీ ప్రారంభించడం జిల్లా అభివృద్ధికి శుభ పరిణామం అన్నారు. జిల్లా, రాష్ట్ర దేశంలోని విద్యార్థులకు ఈ విశ్వవిద్యాలయం ద్వారా వారి యొక్క విధ్య ప్రమాణాలు పెంచకోవడానికి వెరుగైన ఉద్యోగ అవకాశాలు సాధించడానికి ఎంతగానో తేడ్చుతుండన్నారు. విద్యాశాఖ కార్యదర్శి యోగితా రాణా మాట్లాడుతూ ఈ విద్యా సంవత్సరం నుంచి యూఱీ పీసీ కోర్సులలో ప్రవేశాలు మొదలవుతాయని, రాబోయే మూడు సంవత్సరాలలో విశ్వవిద్యాలయంలో కావలసిన అన్ని కోర్సులు ప్రవేశపడతామన్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న విద్యార్థులు భూమిపై అవగాహన, భూమికి సంబంధించి అన్ని పరిశోధనలకు సంబంధించిన అన్ని కోర్సులు ప్రవేశపెట్టడం ద్వారా విద్యార్థులకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉద్యోగ అవకాశాలు లభిస్తాయన్నారు. ఎర్త సైన్స్ యూనివర్సిటీలో విద్యార్థులకు సౌకర్యాలు, వివిధ రకాల కోర్సులు తదితర సదుపాయాలు

కల్పనకు వివిధ దేశాల విష్ణువిద్యాలయాల సమన్వయంలో రూపొందిస్తామన్నారు. దీనికిగాను మూడు కమిటీలని ఏర్పాటు చేయడం జరిగిందని ఆమె తెలిపారు. ఆ కమిటీల ద్వారా ఏ కోర్సులు ప్రవేశపెట్టాలి, ఉపాధ్యాయులు నియామకం వంటి వాటిపై నిర్ణయాలు తీసుకుంటామని ఈ సందర్భంగా ఆమె తెలిపారు. కమిషనర్ కాలేజ్ % 60 టెక్నికల్ ఎడ్యుకేషన్ డేవసేన మాటల్లాడుతూ దాక్ష మన్సోహన్ సింగ్ వంటి గౌప్య వ్యక్తి పేరు మీద ఏర్పాటు ఎత్త సైన్స్ యూనివర్సిటీ ప్రారంభించబడం మన రాష్ట్రానికి గర్వకారణం అన్నారు. రాముడు కాలు మోపిన ఒ భూమిలో అద్భుతమైన యూనివర్సిటీ స్థాపించబడంలో దేశంలోనే వివిధ రంగాలలో నిపుణులను కమిటీల సభ్యులుగా చేయడం ద్వారా అంతరాళియ ప్రమాణాలల్ప పూర్తిస్థాయి ఎత్త సైన్స్ యూనివర్సిటీ స్థాపనకు కృషి చేస్తామని అన్నారు. జిల్లా కలటక్కర జితేష్ వి. పాటిల్ మాటల్లాడుతున్న ప్రపంచంలోనే జియో లాజికల్ మూల్యాయిం గా భద్రా కొత్తగూడం జిల్లా ఉండని అన్నారు. జిల్లాలో అద్భుతమైన కనీస సంపద, గోదావరి పరివాహక ప్రాంతం ఉన్నటువంద ఈ జిల్లాలో ఎత్త సైన్స్ యూనివర్సిటీ స్థాపన ద్వారా మారుమాల గిరిజన ప్రాంతాల విద్యార్థులు తో పాట దేశంలోని విద్యార్థులకు ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుందన్నారు. తాను కూడా ఒక మారుమాల ప్రాంత నుండి బణటి వదివి ఈ ఎత్త సైన్స్ యూనివర్సిటీ స్థాపనల పాలుపంచుకోవడం ఎంతో గర్వ కారణంగా ఉండని ఒ సందర్భంగా తెలియజేశారు. అనంతరం మంత్రి తుమ్మనాగేశ్వరరావు జిల్లాందు క్రాన్ రోడ్ లోపల టూరిజిస్ట్ పేశాటల్ ను పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయు మాటల్లాడుతూ టూరిజం పేశాటల్ నిర్మాణ పనులను త్వరితగతిల్లి పూర్తి చేయాలని, ఆగ్ను నెలలో ముఖ్యమంగళచేతుల మీదుగా ఎత్త సైన్స్ యూనివర్సిటీ ప్రారంభోత్సవపు టూరిజం పేశాటల్ ను ప్రారంభించే విధంగా పనులను పూర్తి చేయాలని అధికారులను ఆడేశించారు. టూరిజం పేశాటల్ అవఱళలో ఆకర్షణీయంగా మొక్కల పెంపకం సుందరికరణ పనులు పూర్తి చేయాలని అన్నారు. ఈ కార్బూక్షమంలో ప్రాఫెనర్ బాలకృష్ణరెడ్డి చెర్చుతెలంగాఇ కొన్సిల్ ఆఫ్ ఎడ్యూకేషన్, ప్రాఫెనర్ ప్రతాపపరెస్ ఛాన్స్పర్ కాకటీయ యూనివర్సిటీ, ప్రాఫెనర్ ఘంటం చక్రపాణి వైన్ ఛాన్స్పర్ దాక్షర్ బి. ఆర్. అంబేద్కర్ యూనివర్సిటీ, ప్రాఫెనర్ శ్రీ రామ్ వెంకటేష్ సెక్రెటరీ తెలంగాఇ కొన్సిల్ అఫ్ ఫైయర్ ఎడ్యూకేషన్, ప్రాఫెనర్ రామచంద్రన రిజిస్ట్రేషన్ దాక్షర్ మన్సోహన్ సింగ్ ఎత్త సైన్స్ యూనివర్సిటీ, శ్రీమతి సౌందర్య జీసిసిఫ్ రూసా ప్రతినిధి సంబంధిత శాఖల అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

18 ට පාදයාල් බේත්ස්රි පෙන්වුව විභාගයේ ඝ්‍යුල්ස් ග්‍යාමීය ම්‍යාපාල් රේඛී



సంగార్ది జిల్లా, పట్టాసైరు జూలై 23ప్రధయం ప్రతినిధి): వీరశ్వర
వింగాయత్త మహో పాదయాత్ర కమెటీ పట్టాసైరు నియోజకవర్గం ఆధ్యాత్మికో
శ్రావణ మాసం సందర్భంగా లోకకళ్యాణార్థంగా నిర్వహించబడుతున్న
18వ మహో పాదయాత్ర పోస్టర్సు పట్టాసైరు శాసనసభలు గూడం
మహిపాల్ రెడ్డి గారు బుధవారం సాయంత్రం తమ క్యాపెం కార్యాలయంలో
అవిష్కరించారు.ఈ మహిపాదయాత్ర ఈ ఏడాది ఆగస్టు 3, 2025
(ఆదివారం) ఉదయం 7:00 గంటలకు శ్రీ ఓమామహాశ్వర స్థామి
దేవాలయం, పట్టాసైరు నుంచి ప్రారంభమై శ్రీ వీరభద్ర స్థామి దేవాలయం,
బొంతపల్లి వరకు నిర్వహించబడునుంది.

ఈ సందర్భంగా ఎమ్ముచ్చే గూడం మహిపాల్ రెడ్డి గారు మాటల్లడుతూ “విశ్వశాంతి, సామాజిక కైతన్యం, ధార్మిక విలువల పరిరక్షణ కోసం విరుద్ధ లింగాయత్త సమాజం గత 18 సంవత్సరాలుగా నిరంతరంగా నిర్వహిస్తున్న పాదయాత్ర అనేది ఒక మహోన్నత కార్యం. యాత్ర ద్వారా సమాజంలో సద్గుద్ది, సత్పుంకల్పం పెల్లబిటుతుంది. సమానత్వం, శాంతి, సమరసతను నొక్కి చెప్పే ఈ కార్యక్రమానికి నా పూర్తి మద్దతు ఉంది. ఇదే ఉత్సాహంతో మంచుకు సాగాలని ఆశిస్తున్నాను.” ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా పరిపత్తి వైన్ చెర్చున్ శ్రీ ప్రభాకర్ గారు, ముదిరాజ్ సంఘం అభ్యక్తులు జలగిరి ఎట్టయ్య గారు, విరుద్ధ లింగాయత్త పాదయాత్ర కమిటీ సభ్యులు, యువజన ప్రతినిధులు మరియు వందలాది భక్తులు పాల్గొన్నారు. పోస్టర్ అవిష్కరణ అనంతరం, పాదయాత్ర వివరాలను ఎమ్ముచ్చే గారికి తెలియజేసిన కమిటీ సభ్యులు, ఈ యాత్ర రాష్ట్ర స్థాయిలో విశేష గుర్తింపు పొందిన విధంగా నిర్వహించేందుకు కృషి చేసేన్నట్టు తెలిపారు.

విద్యార్థులు లక్ష్మీ విద్యార్థమంతాని గిమ్సుట వైపు చూడాలి తాని మార్గంలంగి కెప్పాలపు భయి పీడమాడిని, తప్పించితే సాధించలేసిని విధి లేదని మెళ్ళీర్ మీలాగిలి జిల్లా కెలక్కరు మను చౌడుల విద్యార్థులకు బుఱించారు.



మేడ్గుర్ మల్కుజిగిరి జిల్లా ,జాలై 23ప్రదయం ప్రతినిధి): బుధవారం మల్కుజిగిరి మండలంలోనీ ప్రభుత్వ జూనియర్, డిగ్రీ కాలేజీని జీల్లా అడవనపు కలెక్టరుసార్థిక గుప్తతో కలిసి సందర్భంచారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టరు మాట్లాడుతూ కాలేజీకి అవసరమైన వ్యక్తికి పసులు గుంచి, కాలేజీలో మొత్తం ఎంత మంది విద్యార్థులు ఉన్నారని కాలేజీ ప్రిన్సిపల్ ను అడిగి తెలుసుకున్నారు. కాలేజీకి ఏమి కావాలిని అడుగుగా అడవనపు తరగతి గదులు, వాష రూప్స్, ఫర్నిచరు, కంప్యూటర్లు, ల్యాప్ టోప్ అవసరమని ప్రిన్సిపల్ తెలుమాగా, టీఎస్‌సిఎంబిఎస్ అవసరమైన ఎఫ్టీమేషన్స్ వేసి నివేదికలు పంపాలని కలెక్టరు సూచించారు. అనంతరం విద్యార్థులతో ముఖ్యతీస్తూ ప్రిన్సిపల్ అడిగినికి కాకుండా ఇంకోమేన్ మీకు సమస్యలు ఉన్నాయా అని విద్యార్థులను కలెక్టరు అడగారు. విద్యార్థులు సమాధానమిన్సూ శోట్టు, క్యాంపిన్, రవాళా సౌకర్యం కావాలన్నారు. విద్యార్థులకు అవసరమైనవి సమకూరుప్పామని కలెక్టరు హోమీ ఇచ్చారు.

విద్య సంస్కర బందుకు పిలుపునిచ్చిన డివైఎఫ్‌ఐ మరియు ఎస్‌ఎఫ్‌ఐ



పారశాలలో విద్యా వ్యాపారినీ ఆ రికట్టలని కార్బోరేట్ ప్రైవేట్ పారశాలలో పేద విద్యార్థులకు 25% ఉచిత అడ్మిషన్ ఇవ్వాలని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రకటించిన విధంగా ఫీజు నియంత్రణ చట్టం తీసుకురావాలని విద్యా హక్కు చట్టాన్ని పక్షించి ఆమలు చేయాలని ప్రభుత్వ విద్యానంస్త లో నెలకొన్న నమస్కయలు పరిష్కరించాలని పెండింగ్ లో ఉన్న స్కూలర్స్‌వ్ లను వెంటనే విపులు చేయాలి నూతన జాతీయ విద్యా విధానాన్ని రద్దు చేయాలి గురుకులాలకు సాంభఫ్సాలు నిర్మించాలి మేన్ కాస్టోల్కీష్ చార్జీలను పెంచాలని, విద్యార్థులకు ఉచిత భస్పాన్ ఇవ్వాలని డివైవెఫ్టిక్ మండల కమిటీ అధ్యర్థంలో ప్రభుత్వాన్ని దిమాండ్ చేశారు. ఈ కార్బోక్సమంలో ఎన్వెఫ్టి అనువత్తి (జనరల్ హాస్పిలలు), కుత్సుల్లాపూర్ కు ఆకస్మికంగా నందర్శన చేశారు. మేడ్జర్లు మల్టాఫిగిరి జిల్లా, జూలై 23 ప్రపుదుయి ప్రతినిధి: ఈ సందర్భానంతరం కలకర్కు గారు ఆసుపత్రులలోని జెరియాట్రీక్ వార్డు (పృథ్వీల చికిత్స విభాగం), జిల్లా కేస్పర్ సెంటర్, పెదియాట్రీక్ వార్డు (శిఖపైర్య విభాగం), ఔట్ పేపింగ్ వార్డు తదితర విభాగాలను వరిశేలించారు. చిన్నారులకు అందుతున్న చికిత్సు సమీక్షించి, వారికి అందుతున్న వైద్యాల

మండల కార్యదర్శి అశోక్, వెంకటేశ్వర్రు, విద్యార్థులు
అధిక సంబ్యులో పాల్గొన్నారు.

విద్యార్�ి సంఘాలు చేపట్టిన బందు విజయవంతం

పి డి ఎస్ యు, పి వె ఎల్

ఆలంపూర్ జూలై 23 (వుదయం ప్రతినిధి)వామపక్ష విద్యార్థి సంఘాల ఆర్వర్ఘ్యాలో రాష్ట్రాభివృత్తిగా బండులో ఖాగంగా అయిజ మండలంలో బంధు విజయవంతం అయ్యాడని విద్యార్థి సంఘాల నాయకులు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా పి వై ఎల్ జిల్లా అర్ధకుడు హరీష్ మాట్లాడుతూ ప్రైవేట్ పారశాలల ఫీలుల దోషిణి అరిక్కూలని, ప్రైవేట్ కార్బూరైట్ విద్యా సంస్థలలో ఫీజు నియంత్రణ చట్టం తీసుకరావాలని అన్నారు. ప్రభుత్వ పారశాలలో ఖాళీగా ఉన్న లీవర్స్ పోస్టులు ఎంచి, డింకి పోస్టులను భర్తి చేయాలి. అలాగే మధ్యాహ్నం భోజనంలో నాణ్యతను పాటించాలని కోరారు. విద్యార్థులకు నమయానికి అన్ని గ్రామాలకు బింబిలు నడిపించాలని, అలాగే విద్యార్థులందరికి క్రీ బస్సు పెన్ అందించాలన్నారు.

ଓক୍ଲିକ ତଣିଳ୍ଟଳ ଚେସିନ କଲେକ୍ଟର



మల్లాజీగిరి జెల్లా, జూలై 23వ తుదయం ప్రతినిధి): ఈ సందర్భస్తో కలెక్టర్ నారు ఆసుపత్రులలోనీ జెఫియాట్రీక్ రార్డు (పృథ్వీల చికిత్స విభాగం), జీలూ కేస్సర్ సెంటర్, పెదియాట్రీక్ రార్డు (శిశువైద్య విభాగం), డెట్ ఐపీఎంట్ వార్డు తదితర విభాగాలను వరిశీలించారు. చిన్నారులకు అందుతున్న చికిత్సను సమీక్షించి, వారికి అందుతున్న వైద్య

సదుపాయాలపై వివరంగా విచారణ చేశారు. ఆపరేషన్ థియేటర్లను పరిశీలించిన కలెక్టర్ గారు, ఆసుపత్రిలో జరుగుతున్న ప్రసహాలు మరియ శప్రచికిత్సల (ఆపరేషన్) సంబూధించి వైద్యుల వద్ద నుండి వివరాలనే కరించారు. ఫార్మాస్టీలో ఉన్న మందుల నిల్వలు, వాటి సరఫరా మరియ ఈ-జెప్పాఫి పోర్టల్ పనిటిరు గురించి సమీక్షించారు. అలాగే ABH కార్బూల పంపిణీ, ల్యూట్ సదుపాయాల కింద తీసుకున్న శాంపిళ్ వివరాలక్షయమ్యాధి (TB) రోగుల చికిత్సకు అందుబాటులో ఉన్న సదుపాయాల కూడా వివరంగా విచారణ చేశారు. ఈ సందర్భంగా, అవసరమైన వొలి వసతులపై కలెక్టర్ గారు అధికారులను అగ్రిగి తెలుసుకున్నారు. అవసరమైన సదుపాయాలపై అధికారులు తక్షణమే నివేదికల రూపంలో ప్రతిపాదనలు చేసారు.

ఇందిరమ్మ రాజ్యాంగో ఇంటిండికి సన్మఖయ్యం పంపిణీ

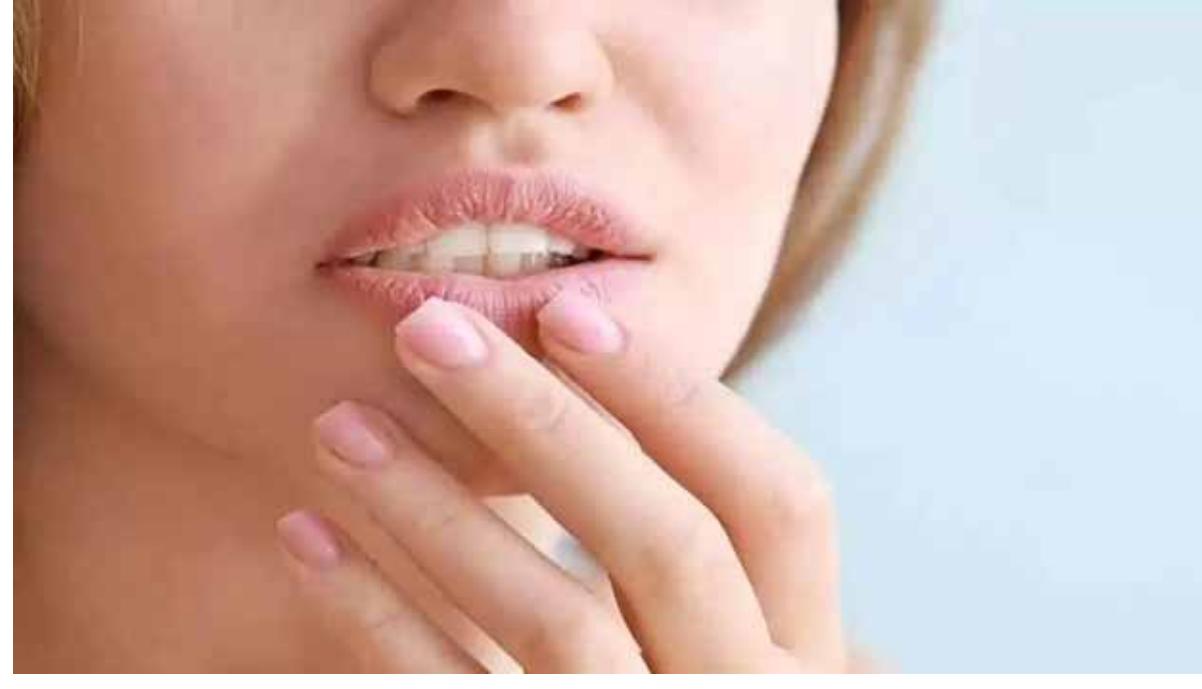
రిజాంసాగర్, జల్కె 23(వుదయం
ప్రతినిధికారిగారు) మామంటో / కాచీ



లభీదారులకు రేప్న్ కార్బూలు మంజురు కావడంతో వాటిని లభీదారులకు పంపిణీ చేశారు. వారు మాటల్గా ప్రభుత్వం అర్థాల్ని ప్రతి కుటుంబానికి రేప్న్ కార్బూ జారి చేసిందన్నారు. గత ప్రభుత్వంలో 10 సంవత్సరాలుగా రేప్న్ కార్బూ పేద ప్రజలకు అందించలేదని, ప్రజా ప్రభుత్వంలోని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి నాయకత్వంలో పేద ప్రజలకు రేప్న్ కార్బూలు తో పొటు సన్న బియ్యం అందిస్తున్నామని తెలిపారు. ఆర్థిక ఇంధంలు ఉన్న పేద ప్రజలకు సంక్లేషమ పథకాలు అందాలి అనేసి అర్థాల్ని ప్రతి ఇంట్లో రేప్న్ కార్బూలు జారి చేయడం జరిగిందని వెళ్లిడిరాచారు. ఈ కార్బూక్షమంలో పంచాయతీ క్యార్బర్ డ్యూతీ, ఎస్టీ సెల్ కామారెడ్డి జిల్లా కస్టిసర్ గైని జగన్, యువజన అధ్యక్షుడు అభిప్పేక్, శివ కుమార్, కాశీరాం. సబ్యారి కృష్ణ పేటి, మహిళా సంఘం అదేక్కురాలు పావుతి తదితరులు పాలొనారు.



ବନ୍ଦମୁଖ ପ୍ରକାଶନ



ರಾತ್ರಿಪೂರ್ವ ನಾರ್ತರ್ ಎಂಡೆವರ್ಲ್ಡ್‌ನುಂದಾ?

చాలా సార్లు, నిదలో నోటిలో పొడిబారడం, జిగటగా అనివించడం జరుగుతుంది.. ఇది కేవలం దీప్మాండ్రెషన్ వల్ మాత్రమే కాదు. ఈ నిరంతర సమస్య అనేక తీవ్రమైన వ్యాధులను కూడా సూచిస్తుంది. రాత్రిపూట నోరు ఎండిపోవడాన్ని తైర్చు భావపో జిరోస్టోమియా అంటారు.. లాలాజల ఉత్సత్తి తగ్గి నోటిలో జిగురు ఏర్పడినప్పుడు ఇది జరుగుతుంది. నిదర్లో, మన శరీరం సాధారణం కంటే తక్కువ లాలాజలాన్ని ఉత్సత్తి చేస్తుంది.. కానీ ఈ సమస్య కొనసాగితే, అది సమస్యను మరింత పెంచుతుంది. దీనికి శరీరంలో సరిగా నీరు లేకపోవడం, నోరు తెరిచి నిద్రపోవడం, కాఫీ లేదా అల్యూహోల్ అధికంగా తీసుకోవడం.. కొన్ని మందుల దుష్టభావాలు, హోర్టోప్సమార్యులు వంటి అనేక కారణాలు ఉండవచ్చు. ఎక్కువేసేవు నోరు ఎండిపోవడం వల్ల దంతజ్ఞయం, నోటి పూతలు, దుర్మాసన వంటి సమస్యలు వస్తాయి. అందువల్ల, దాని వెనుక ఉన్న కారణాన్ని అర్థం చేసుకోవడం.. సకలంలో చికిత్స పొందడం చాలా ముఖ్యం. రాత్రిపూట తరచుగా నోరు ఎండిపోవడంతో పాటు ఇతర లక్షణాలు కూడా కనిపించవచ్చు. ఇందులో నాలుకపై మంట లేదా గరుకుగా అనివించడం, మాట్లాడటం.. మింగడంలో ఇబ్బంది, పెదవులు పగిలిపోవడం, నోటి నుంచి దుర్మాసన వంటివి ఉంటాయి. కొన్నిసార్లు రుచిని అనుభవించే సామర్థ్యం కూడా తగ్గపోతుంది. లాలాజలం బ్యాక్టీరియాను తొలగించడానికి పనిచేస్తుంది కాబట్టి, నోరు నిరంతరం పొడిబారడం దంతాలు, చిగుళ్ళలో ఇసైష్ట్ ప్రమాదాన్ని పెంచుతుంది. గొంతు నొప్పి, అధిక దాహం, నిద్రలో తరచుగా మేల్కొడం కూడా దాని ఇతర లక్షణాలు.. ఈ లక్షణాలు ఎక్కువ కాలం కొనసాగితే, అది తీవ్రమైన సమస్యకు సంకేతం కావచ్చు. రాత్రిపూట నోరు పొడిబారడం ఏ వ్యాధులను సూచిస్తుంది? రాత్రిపూట నోరు ఎండిపోవడం అనేక వ్యాధులకు సంకేతం కావచ్చు.. దయుచెల్సిన దీనికి ఒక సాధారణం కారణం.. దీనిలో రక్తంలో చక్కర స్టోయి పెరగడం వల్ల శరీరంలో నీటి తోపం ఏర్పడుతుంది. క్రైరాయిడ్ సమస్యలలో లాలాజలం ఉత్సత్తి కూడా తగ్గుతుంది. స్లైప్ అప్పియూతో బాధపడేవారు తరచుగా నోరు తెరిచి నిద్రపోతారు.. ఇది ఈ సమస్యను మరింత పెంచుతుంది. స్టోగ్రెన్స్ సిండ్రోమ్ వంటి ఆటో ఇమ్యూన్ వ్యాధులలో, లాలాజల గ్రంథులు ప్రభావితమవుతాయి. ఇది నోరు పొడిబారడానికి కారణమవుతుంది. వీటిలో పాటు, దీప్మాండ్రెషన్, శ్వాసకోశ అలెర్టీలు లేదా ఇసైష్ట్ న్ను, యాంటిహిస్టామెన్స్, యాంటిహిప్రెసెంట్స్, రక్తపోటు మందులు వంటి కొన్ని దీర్ఘకాలిక మందులు కూడా ఈ సమస్యకు కారణమవుతాయి.

హోల్ ఎల్‌డీ.. నాలుకపై తెల్గుగు ఉందా..?



ఆరోగ్యానికి మేలు చేసే మొక్కల్లో వాము ఆకు మొక్క ఒకటి. వాము ఆక్కల్లో ఎన్నో ఔషధ గుణాలు ఉంటాయి. దీనిని సాంబార్ సోప్పు, సాంబార్ బల్లి, సాంబాణి ఏలీ, కర్మారవల్లి వంటి వివిధ పేర్లతో పిలుస్తారు. దీని ఆకులు లెక్కలేనన్న ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను కలిగి ఉంటాయి. ప్రకృతిలో ఆరోగ్యానికి మేలు చేసే అనేక ఔషధ మొక్కలు, మూలికలు ఉన్నాయి. అయితే మనం వాతిపై అంతగా శ్రద్ధ చూపకుండా నిరక్షణ చేస్తుంటాం. ఇటువంటి ఆరోగ్యానికి మేలు చేసే మొక్కల్లో వాము ఆకు మొక్క ఒకటి. వాము ఆక్కల్లో ఎన్నో ఔషధ గుణాలు ఉంటాయి. దీనిని సాంబార్ సోప్పు, సాంబార్ బల్లి, సాంబాణి ఏలీ, కర్మారవల్లి వంటి వివిధ పేర్లతో పిలుస్తారు. దీని ఆకులు లెక్కలేనన్న ఆరోగ్య ప్రయోజనాలను కలిగి ఉంటాయి. ఇందులో విటమిన్ సి, యాంటిఆక్షిడెంట్లు, ప్రోటీన్లు, శరీరానికి చాలా ప్రయోజనకరమైన పలు రకాల ఖనిజాలు కూడా ఉన్నాయి. ఈ ఆకులు జలబు, దగ్గ పంటి కాలుగుబడ సమస్యల నుంచి ఉపశమనం తిలిగించడంలో సహాయపడతాయి. అందుకే చాలా మంది దీన్ని ఇంటి పెరట్లో పెంచుకుంటూ ఉంటారు. ఈ ఆకులను ఆయుర్వేద మందులలోనూ ఉపయోగిస్తారు. వాకు ఆకు బలువు తగ్గడానికి సహాయపడుతుంది. దీని వినియోగం కొవ్వును కరిగించడంలో సహాయపడుతుంది. వాము ఆకులను క్రమం తప్పకుండా తీసుకోవడం వల్ల కళ్ళ ఆరోగ్యం మెరుగుపడుతుంది.

ఈ ఆకు తినడం వల్ల రోగినిరోధక శక్తి పెరగడమే కాకుండా కీళ్ల నొప్పులు, వాపులు తగ్గుతాయి. రోజుా రెండు పెద్ద ఆకులను నమిలి తినడం వల్ల శరీర జీవక్రియ రేటు పెరగుతుంది. వాము ఆకులను తేనె, వెనిగ్ర తో కలిపి క్రమం తప్పకుండా తీసుకోవడం వల్ల శరీరం నుంచి విషాన్ని బయటకు పంపడానికి సహాయపడుతుంది. ఈ ఆకులను తినడం వల్ల కింద్రీలో రాక్క

వేడి వేడిగా ఉన్న ఆపరేరం తింటున్నారా..!



నిపుణులు. ఇస్పుడు మనం దాని గురించే తెలుసుకుండాం. 65 డిగ్రీల కంటే ఎక్కువ ఉప్పుగ్రహ ఉన్న అపోర పదార్థాలు లేదా పానీయాలు తీసుకోవడం వలన అనేక సమస్యలు ఎదురు అవుతాయంట.

మరీ ముఖ్యంగా అను వాహికలోని సన్నని పొర కాలిపోతుండంట. దీని వలన భవిష్యత్తులో

చాలా వెడు వెడగా ఉండే ప్రద తినడం ఎవరికి ఇష్టం ఉండదు చెప్పండి. చాలా మంది ఎంతో ఇష్టంగా వేడి వేడి రైన్ లేదా ఇతర ఆహారపదార్థాలు తింటుంటారు. మరీ ముఖ్యంగా పరాక్రాంతో ఎక్కువ మంది వేడి వేడి ఆహారం తినానికి ఎక్కువ మక్కలు చూపిస్తారు. కానీ ఇలా వేడి ఆహారం తీసుకోవడం అరోగ్యానికి అస్తులే మంచిది కాదు అని చెబుతున్నారు అరోగ్య నిపుణులు. చాలా వేడి వేడగా ఉండే ప్రద తినడం ఎవరికి ఇష్టం ఉండదు చెప్పండి. చాలా మంది ఎంతో ఇష్టంగా వేడి వేడి రైన్ లేదా ఇతర ఆహారపదార్థాలు తింటుంటారు.

ఆనేక సమస్యలు ఏర్పడే ప్రమాదం ఉంది. అందుకే ఎట్టి పరిస్థితుల్లో అతిగా వేడి ఉండే ఆహారాలు తీసుకోకూడదంటున్నారు అల్లోగ్గే నిపుణులు. అదే విధంగా కొన్ని సార్లు వేడి వేడి ఆహారం లేదా టీ, కాఫీ పంటి ట్రింప్స్ తాగుతున్నప్పుడు నూలుక లేదా కడుపుల్లో వేడిగా, కాలి నట్టుగా అనిపిస్తుంది. ఇలాంటి సమయంలో మరోసారి అస్సులే వేడి ప్రుద్ తీసుకోకూడదంట. దీని వలన కడుపుల్లో మంట కణజాలంలో మార్పులు సంభవించి, క్యాప్సుర్కు దారితీసే

మంచి కౌలు అని చెయ్యున్నాడు అప్పి

ప్రమాదం ఉన్నడంట. కొన్ని సార్లు వేడి వేడి అన్నం తినాలంటే ఇఖ్వంది ఏర్పడుతుంది. ముఖ్యంగా నాలుక చాలా సున్నితంగా కాలినట్లు అనిపించడంతో ఆహారం తీసుకోవడం కష్టమపుతుంది. అయితే అలాంటి సందర్భాల్లో వేడి వేడి అన్నం అన్నాలే తీసుకోకూడదంట. ఇది మీ శరీరానికి ఒక హాచ్చిరికగా భావించాలంట. లేకపోతే ఆనేక సమస్యలు ఎదురోపాల్సి వస్తుందంట. అలగే చాలా మందికి ధూమపానం, మర్యాదాపానం చేయడం అలవాటు ఉంటుంది. అయితే అలాంటి వారు అన్నాలే వేడి వేడి ఆహారం తీసుకోకూడదంట. దీని వలన నోటిలోని శ్లేష్య పొర పొగకు వలన ప్రభావితం అవుతుంది. అటువంటి సమయంలో వేడి వేడి ఆహారం తీసుకోవడం వలన సమస్య మరింత ఎక్కువ అయ్యే నోటి క్యాస్సర్ వచ్చే శాంక్ ఉంటుందట.

ಇಲ್ಲಾ ನಾನವೆಡ್ದಿನ ಶರು ತಾಗಿತ್ತೇ..

ಅದ್ವಿತೀಯ ಅರ್ಥಗ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಾಲು..!!



గుమ్మడి.. ఒకవ్వదు కేవలం దిష్టి కోసం మావాడే గుమ్మడి కాయు ఇప్పుడు పట్టోపురాహంగా ప్రసిద్ధికెక్కింది. గుమ్మడి జూప్పలు, వడియాలు, కూరగా కూడా చేస్తాయి.

త్రమే
ంచి తింటున్నారు చాలా మంది. అలాగే, గుమ్మడికాయ గింజల
కూడా ఎక్కువ మంది ఆహిరంలో భాగంగ
కాయ తీసుకుంటున్నారు. గుమ్మడికాయతో పాటుగానే గింజల
కున్ని కూడా రెట్టింపు ఆరోగ్యాన్ని అందిపాయుని నివృత్తుల



శ్రీ లక్ష్మీ



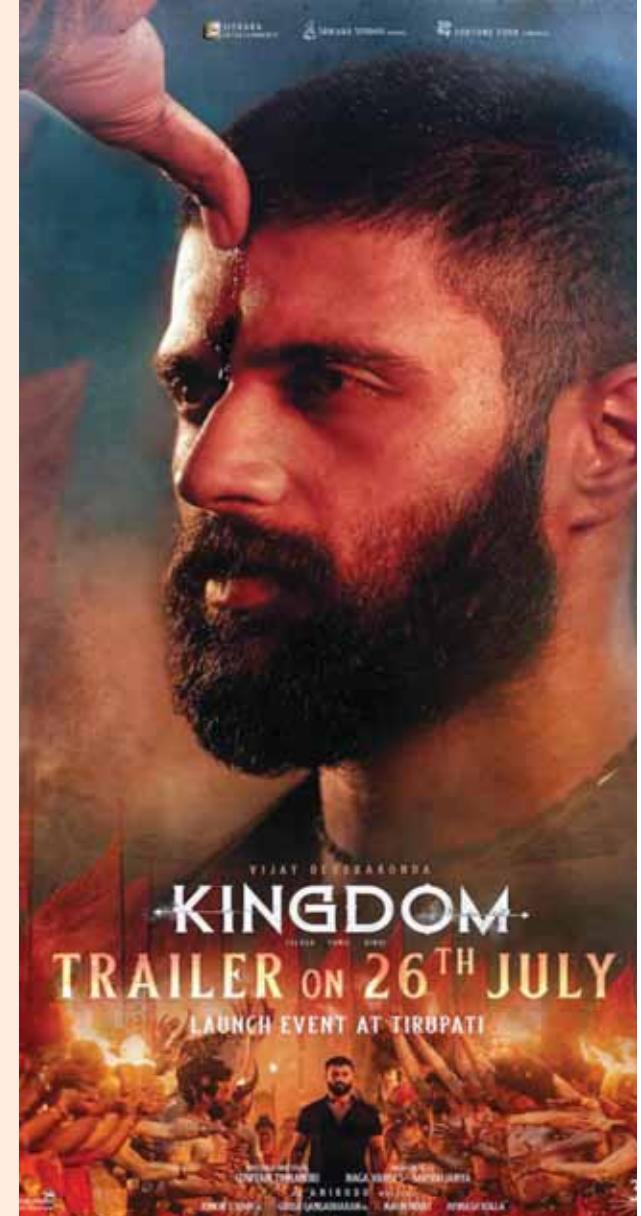
జాలీగా ప్రికారు.. రాయ్ లక్ష్మీ ఇంతక్ ఎక్కుడికెళ్లందో తెలుసా?

కన్నడ నుంచి తెలుగులోకి ఎంట్రీ ఇచ్చి సూపర్ ఫ్యాన్ బేస్ సంపాదించుకున్న భాషల్లో ఒకరు రాయ్ లభ్యి. కాంచనమాల కేబుల్ టీవీ మూవీస్తో తెలుగు ప్రేక్షకులకు హాయ్ చెప్పింది. తెలుగు, తమిళం, మలయాళం, కన్నడ భాషల్లో నినిమాలు చేస్తూ ఫాలోవర్డును పెంచుకున్న ఈ బ్యాంగ్ నోషర్ మీడియాలో చాలా యాక్ట్స్ విగా ఉంటుందని తెలిసిందే. రాయ్ లభ్యి నెట్టింట ఫాటోలు పెట్టింందంటే చాలు టైకుల వర్ధం కురుస్తుంది. ఎప్పుడూ నెట్టింట ఏదో ఒక అవ్వేడ్ పేర్ చేస్తూ తన ఫాలోవర్డులో జోష్ నింపుతునుంటుంది. ఈ భాష తాజాగా బార్బీ డాల్లా మారిపోయి స్వాయంక్రూ ఫీధుల్లో ప్రికారు చేసింది. భూక్ అవుట్ ఫిట్- గ్రే హుండి కాస్పాల్వ్స్ లో టైమ్స్ స్ప్రైక్ ఫీధుల్లో తిరుగుతూ కెమరాకు స్టునింగ్ ఫోజులిచ్చింది. తాజా స్పైల్వ్ మొడ్రన్ లుక్లో ఫోఫన్ ఐకాన్సగా మారిపోయి కురకారుకు కంటి మీద కునుకు లేకుండా చేసోంది. రాయ్ లభ్యి ఫాటోలు ఇప్పుడు నెట్టింట షైర్ల అవుతున్నాయి. తెలుగులో చివరగా %జెప్పుపుత్తప రోర్స్ ఎవవలుమ్ముల్చునింపుత్తపుత్తప % నినిమాతో ప్రేక్షకులను పలుకరించిన రాయ్ లభ్యి. ఆ తర్వాత మళ్ళీ తెలుగు నినిమాలేమి ప్రకటించలేదు. మరి రాబోయే రోజుల్లో ఏడైనా నినిమా అనోన్స్ చేస్తుందోమోనని ఎదురుచూస్తున్నారు అభిమానులు.

విజయ్ దేవరకొండ కింగ్డమ్..

త్రైలర్ లీట్జ్ డేట్ ఫిక్చు

విజయ్ దేవరకొండ హీరోగా వస్తోన్న తాజు
చిత్రం కింగ్డమ్. ఈ సినిమాకు గౌతమ్
తిస్తుమారి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కించారు. ఇప్పటికే
రిలీఫ్ కావాల్సిన ఈ మూవీ.. చివరికి ఈ నెల
31 థియేటర్లలో సందడి చేసేందుకు వస్తోంది.
ఈ మూవీలో విజయ్ సరసన భాగశ్రేణి బోర్నే
హీరోయినగా నటించింది. ఈ సినిమా కోసం
విజయ్ దేవరకొండ ఫ్యాన్స్ ఎంతో ఆసక్తిగా
ఎదురు చూస్తున్నారు. మూవీ రిలీఫ్ తేడి దగ్గర
పడడంతో మేకర్స్ ప్రమోపస్స ప్రారంభించారు.
ఈ నేపథ్యంలోనే కింగ్డమ్ మూవీ ట్రైలర్ తేడిని
ప్రకటించారు. ఈ నెల 26న ట్రైలర్ను విడుదల
చేయనున్నట్లు సితార ఎంటర్టెన్మెంట్
వెల్లడించింది. తిరువతిలో ట్రైలర్ గ్రాండ్ లాంచ్
ఈవెంట్ను నిర్వహించసున్నట్లు తెలిపారు. ఈ
మేరకు విజయ్ దేవరకొండ పోస్టర్ను సోషల్
మీడియాలో పంచుకున్నారు. అయితే ఇటీవలే
హీరో విజయ్ దేవరకొండకు డెంగ్యా ఫీవర్
సోకింది. ప్రస్తుతం ఆయన చికిత్స
తీసుకుంటున్నారు. ఘృత్రిగా కోలుకున్న తర్వాత
కింగ్డమ్ మూవీ ప్రమోపస్సలో పాలొనున్నారు.



ಅಬ್ಬಬ್ವೀ ಅರಾಚಕಮ್..
ನೀಲಯಲ್ ಬ್ಯಾಟೀ
ಅಂಡಾಲ ಸುನಾಮ್..

బుల్లితెరపై విలన్ పాత్రతలతో పుల్లగా ఫేమన్ అయ్యంది. పవర్ ఫుల్, కన్నింగ్ విలన్ గా అడ్యూషమైన నటనతో అలరిస్తుంది. మరోవైపు గ్లామర్ ఫోజులతో మతిపోగాట్టేస్తోంది. సీరియల్స్ లో ప్రొండింగ్.. అటు నెట్టింట క్రేజీ ఫోటోలతో మాయ చేస్తుంది. ఇంతకీ ఈ అమ్మడు ఎవరంటే.. రుద్రాణి అత్త.. అలియాన్ షర్మిత గౌడ. తెలుగు బుల్లితెర సినీ ప్రియులకు పరిచయం అవసరంలేని పేరు. బ్రహ్మముడి సీరియల్ ద్వారా విపరీతమైన ఫాలోయింగ్ సంపాదంచుకుంది. ఈ సీరియల్లో విలన్ పాత్రలో నటిస్తూ తనదైన ముద్ర వేసింది ఈ అమ్మడు. బ్రహ్మముడి సీరియల్లో రాజ్, కావ్యలతోపాటు రుద్రాణి పాత్రకు సైతం అభిమానులు ఉన్నారంటే అతిశయ్యాకీ కాదు. చీరకట్టులో కనిపిస్తూనే గ్లామర్ టంజు ఇస్తూ నెటీజన్సన్ కట్టిపడేస్తుంది ఈ ముద్రుగుమ్మి. బ్రహ్మముడి సీరియల్ ద్వారా తెలుగులో తనకంటూ గుర్తింపు తెచ్చుకుంది. నిజానికి షర్మిత గౌడ కన్నడ సీరియల్ నటి. ఇప్పటివరకు కన్నడలో అనేక సీరియల్ల్స్ చేసింది. బ్రహ్మముడి సీరియల్ తో తెలుగు తెరకు పరిచయమైంది. నెగిటివ్ పాత్రలో రఘ్వాడిస్తుంది. సోషల్ మీడియాలో చాలా యాక్టివ్ గా ఉంటూ నిత్యం ఏదోక పోస్ట్ చేస్తుంది. తాజాగా చీరకట్టులో ఆమె పేర్ చేసిన ఫోటోనే ఆకట్టుకుంటున్నాయి. విలన్ పాత్రలో హీరోకు అత్తగా నటిస్తూనే హీరోయిన్ రేంజ్ ఫాలోయింగ్ సంపాదంచుకుంది. అలాగే స్నేహితులతో కలిసి వేకేషన్ ఎంజాయ్ చేస్తున్న పోస్టులు సైతం నెట్టింట వైరలవతున్నాయి. షర్మిత గౌడ వయసులోనే అత్త, అక్క, వదిన పాత్రతలు పోషిస్తుంది. ఇప్పటివరకు కన్నడలో అలరించిన ఆమె.. ఇప్పుడు బ్రహ్మముడి సీరియల్ ద్వారా తెలుగు సినిట్రియులకు ఇప్పమైన నటిగా మారింది.

‘ರಾಜು ನಾನಿ ಸವಾಲ್’ ಇತಿಜ್ಞಕಿ ರೆಡೀ

లెలిజాల రవీందర్, రితికా చక్రవర్తి జంటగా నటిస్తున్న సినిమా 'రాజు గాని సవాలీ'. లెలిజాల కమల ప్రజాపతి సమర్పణలో, ఎల ఆర్ ప్రాడక్షన్ బ్యానర్ పై లెలిజాల రవీందర్ నిర్మిస్తూ, దర్శకత్వం వహించారు. రఙ్జు బంధన్ సందర్భంగా ఆగస్టు 8న శ్రీ లక్ష్మీ పిక్చర్స్ ద్వారా గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీఫ్స్ కు రెడీ అవుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో ఈ చిత్ర త్రిలల్ర రిలీఫ్ ఈవెంట్ ఘనంగా జిరిగింది. హార్లోయిస్ట్ డిప్పల్ హాయతి, రాశి సింగ్, తెలుగు ఫిలిం ఛాంబర్ అధ్యక్షులు భరత్ భూపణ్, ప్రాచ్యసంగ్రహ దామోదర ప్రసాద్, టి. రామసుత్యనారాయణ, ప్రసన్నకుమార్, గీత రచయిత గోరటి వెంకన్, నటుడు డా.భద్రం ముఖ్య అధిభులుగా ఈ వేదుకలో పొల్చినారు. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు, నిర్మాత, హార్లో లెలిజాల రవీందర్ మాటల్చుపుతూ, 'మా మూవీ త్రిలల్ర లాంటపు వఖ్యన పెద్దలు అందరికి భ్యాంట్'. ఇలాంటి పెద్దల మధ్య నా మూవీ ఈవెంట్ జరుపుకోవాలని కొన్నిత్తుగా కలగం టున్నాను. అది ఈ రోజు నెరవేరడం హ్యోపీగా ఉంది. మా జీవితాల్లో జరిగిన కొన్ని రియల్ ఇన్విడెంట్స్ ము ఆధారంగా చేసుకుని రూపొందించిన చిత్రమిది. సహజంగా ఉండేందుకు కవాడిగుడ రియల్ లొకేషన్లో మాటింగ్ చేశాం. మధ్య తరగతి వారి జీవితంలో ఎన్నో సవాళ్లు ఉంటాయి. అలాంటి సందర్భంలో ఒక పెద్ద సమస్య ఎదురుతే ఆ మిడిల్ క్లాస్ పర్సన్ ఎలా ఎదురుఱొన్నాడు అనేది ఈ చిత్రంలో చూస్తారు. హ్యోమిల్ బాండింగ్స్, స్నేహితుల మధ్య ఉండే అనుబంధాలను ఆకట్టుకునేలా తెరకక్కించాం. సినిమా టెక్నికల్గా క్లావిటీగా ఉండాలని టాప్ టెక్నిషియన్స్ ను పెట్టుకున్నాం. యశ్వంత్ నాగ్ ముఖ్యాట్కలో రామ్ మిరియాల, అనురాగ్ కలకర్త, గోరటి వెంకన్ వంటి సింగర్స్ సాంగ్ పొడారు. ఈ సినిమా చూసి బాపిరాజు కళ్సికల్ ముఖ్యాట్కల్ పిాట్ అవుతుందనటం హ్యోపీగా ఉంది' అని అన్నారు.



ಮೆಪ್ಪಿಂಚೆ ಭಿನ್ನ ಕಾನೆವೀಲ್



తోట శ్రీకంఠ కుమార్ రచన, దర్శకత్వంలో త్వరలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్న చిత్రం ‘ఫ్యాంక్స్ డియర్’. మహాలక్ష్మి ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్ పై పప్పు బాలాజీ రెడ్డి నిర్మిస్తున్నారు. ధనుష్ రఘుముద్రి, హెబ్బా పటేల్, రేఖా నిలేపా ముఖ్య పాత్రల్లో నటించారు. ఇంచీ ప్రేక్షకుల వివి వినాయక లాంచ్ చేసిన టీజీర్కు మంచి రెస్పూన్ పచ్చింది. తాజాగా సోమవారం ఈ చిత్రంలోని తొలి గీతం ‘భిక్షుక చిక్కిన గుమ్ము’ను హీరో మంచు మనోజ్ లాంచ్ చేశారు. ఈ పాటను నిర్మాత బాలాజీ రెడ్డి స్వయంగా రాయగా, శ్రీచరణ్ ఈ పాటకు తన స్వరాన్ని జోడించారు. ఈ సందర్భంగా మంచు మనోజ్ మాట్లాడుతూ, ఈ సినిమాలోని తొలి పాటను నేను విడువల చేయడం సంతోషపరంగా ఉంది. ఈ చిత్రం గొప్ప విజయం సాధిం చాలని ఆశిస్తున్నా అని అన్నారు. ‘మాకు సపోర్ట్‌గా నిలిచిన మనోజ్కి ధన్యవాదాలు. సినిమా కూడా మంచి హిట్ అవుతుందనే నమ్మకంతో ఉన్నాం’ అని నిర్మాత బాలాజీ రెడ్డి చెప్పారు. ఈ పాటని మనోజ్ బాగా ఎంజారు చేశారు’ అని సంగీత దర్శకుడు సుఖావ్ అనంద్ అన్నారు. లైన్ ప్రొడ్యూసర్ పునీత్ మాట్లాడుతూ, ‘మనోజ్ రిలీజ్ చేసిన మా తొలి ఇన్స్పంట్ హిట్ అయ్యాంది. పాట మాదిగించే సినిమా కూడా హిట్ అవుతుందనే నమ్మకం ఉంది’ అని తెలిపారు.

విశాఖ మర్నిప్రతిష్ఠాత్మక సంస్థలు

-ಮೊದಲೆನ್ನೇ ತರುವಾಯ



అంతర్జాతీయంగా పసున్న మార్పులకు అనుగుణంగా పాలిటిక్షిక్ట్, డిగ్రీ, ఇంజనీరింగ్ విద్యలో ఏపి స్కూల్ డెవలప్మెంట్ ప్రోగ్రామ్ లను ప్రేశపెడతున్నామని చెప్పారు. ఈ సండర్భంగా రెన్యువబుల్ ఎనర్జీ, ఇన్ ప్రొ, డిచిటల్ గవర్నెంట్, ఏపి ఫస్ట్ యూనివర్సిటీ, జీఎస్ సీక్యూరిటీస్, క్వాంటమ్ వ్యాలీస్, లాజిస్టిక్స్ రంగాల్లో పెట్టుబడులకు సంబంధించి యూఎట్ ఆర్టిక్లమంత్రి అబ్బుల్ బిన్ తక్క ఆల్ మరితో చర్చించానని లోక్షణ తన సందేశంలో పేర్కొన్నారు.

కమిటీల్‌లో వారికి ప్రాధాన్యత

-ಮೊದಲಿನ್ನೇ ತರುವಾಯ



మందుకవెళతాను. మన అనుబంధ విభాగాలు 30 ఉన్నాయి. ఇవి అన్నీ కూడా స్థానికంగా ఉన్న సమస్యలపై ఎప్పటికప్పుడు ఫోకన్ చేసి ప్రజల తరువణ నిలబడదాం. మన కార్యక్రమాలన్నీ కూడా ఎప్పటికప్పుడు మీడియాలో, సోపాల మీడియాలో ప్రమాణ చేసుకుని విశ్వతంగా ప్రజల్లోకి తీసుక వెళదాం. ..నెలకు ఒక కార్యక్రమం ఉండేలా ప్లౌన్ చేసుకోవాలి. రాష్ట్ర, జిల్లా స్థాయిలో ఏ విధంగా చేయాలనే దానిపై అందరం సమస్యలుంతో మందుకెళదాం. కమిటీల నియామకం ప్రార్థి అవ్వాలి. ఈ నెలాఖరికి ఎట్టి పరిస్థితుల్లో అనుబంధ విభాగాల జిల్లా అధ్యక్షులు, నియోజకవర్గ అధ్యక్షులు నియమించుకోవాలి. ఆగష్టు నెలాఖరికలూ గ్రామస్థాయి కమిటీలు కూడా పూర్తప్పాలి. జగన్సును మరోసారి సీవం చేసుకునేందుకు మనమంతాగట్టిగా పనిచేచ్చాం. ప్రజల తలరాతలు మారాలంటే, వారికి మంచి భవిష్యత్త అందాలంటే జగన్సు మరోసారి సీవం అవ్వాలి” అని సాంబశివారాద్ది పేర్కొన్నారు.

ఇక వుల్ ట్రైవ్ పారిటీక్

విజయవాడ : జనసేన అధినేత పవన్ కల్యాణ్ సినిమాలకు గుడ్ షై చెప్పే ఆలోచనలో ఉన్నారు. ఆయన ఇక రాజకీయాల్లో పూర్తి కాలం కొనసాగేందుకే నిర్ణయించుకున్నట్లు తెలిసింది. అందుకే నెన్న హరిహరివరమల్లు ప్రీ రిలీజ్ ఫండ్షన్ లో గాని, మిాడియా సమావేశంలో కాని ఇక్కె తాను సినిమాలు చేయకపోవచ్చని చెప్పారు. పవన్ ఛౌస్న్ కు నిజంగా నిరాశ పర్చే వార్తె. ఎందుకంటే అతి తక్కువ సినిమాలు చేసి ఎక్కువ అభిమానులను సంపాదించుకున్న పవన్ కల్యాణ్ కు నిజజీవితంలో సినిమాలపై ఆసక్తి లేదు. ఆయన ఎక్కువ కాలం ప్రజాసేవ చేయాలని నిర్ణయించుకుని జనసేన పార్టీ 2014లో ఏర్పాటు చేశారు. 2019 ఎన్నికల్లో దారుణ ఓటమికి గురి కావడంతో ఆయన మనసును మళ్ళించుకోవడానికి కొంత కాలం సినిమాల వైపు మళ్ళించారు. 2019 ఎన్నికల ఘరీతాల వెంటనే... 2019 ఎన్నికలు జరిగిన తర్వాత వెనవెంటనే రాజకీయాల్లో తన పరిస్థితి ఏంటో పవన్ కల్యాణ్ తాను తెలుసుకున్నారు. పొరుగు రాష్ట్రమైన తమిళనాడులోనూ కమల్ హసన్ వంటి స్టార్లు రాజకీయాల్లో రాణించేందుకోవడం, రాజకీయాల్లో వచ్చేందుకు అన్ని సిద్ధం చేసుకుని వెనక్కు తగిన రజనీకాంత్ ను చూసిన తర్వాత పవన్ కల్యాణ్ అలోచనల్లో మార్పు వచ్చిందని చెబుతున్నారు. తాను కీలక పదవిలో లేకపోయినా ఏపీ రాజకీయాల్లో ముఖ్య భామిక పోచించాలన్న భావనతో ఆయన 2019 ఎన్నికల తర్వాత ఏమాత్రం అలోచించకుండా వెంటనే కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న బీజేపీతో జత కట్టరు. అయితే ఎపీలో బీజేపీకి పెద్దగా ఓటు బ్యాంకు లేకపోవడంతో ఆయన చీడీపితో సన్నిహితంగా మెలగాలని కోరుకున్నారు. జగన్ ను ఓడించాలంటే కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్నా పార్టీ ముద్దతు అవసరం. ఓటు బ్యాంకు లేకపోయినా ఎలక్ష్మినింగ్ చేయాలంటే బీజేపీ సహకారం అవసరమవుతుందని గ్రహించారు. ఇక చీడీపి విషయానికి వస్తే క్లైటస్టాయిల్ బలంగా ఉన్న పార్టీ, ఓటు బ్యాంకు భారీగా కలిగిన పార్టీగా, యాభై వసంతాల చరిత్ర కలిగిన పార్టీగా దానిని కూడా కూటమిలో కలుపుకుంటే జగన్ ను కొట్టియవచ్చన్న నమ్మకంతోనే కూటమిని ఏర్పాటు చేసి సంక్షేప అయ్యారు. ఇక రాన్ని కాలంలోనూ కూటమికి తిరగులేదని పవన్ కల్యాణ్ భావిస్తున్నారు. తాను ముఖ్యమంత్రిగా కాకపోయినా సం.. చంద్రబాబు నేతృత్వంలో ఏర్పాటయ్యే ప్రభుత్వంలో కీలకంగా మారాలన్నది మాత్రం పవన్ అలోచనగా ఉంది. అందుకే పవన్ కల్యాణ్ కూటమిని సజ్ఞావుగా వచ్చే ఎన్నికల పరకూ మనస్వర్దలు తల్లితకుండా ఉండేలా అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నారు. ఇక సినిమాలకు స్టోర్ చెప్పి పుల్ టైం రాజకీయాల్లనే ఉంటారట.

మళ్ళీ చేయాలంటున్న ఛౌస్న్

వర్ష స్టార్ పవన్ కళ్యాణ్ నటించిన లేట్స్ట్ చిత్రం ‘హరి హర వీరమల్లు’ ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన అడ్వాన్స్ బుకింగ్స్ దాదాపుగా అన్ని ప్రాంతాల్లో మొదలయ్యాయి. ప్రీమియర్ పోన్ బుకింగ్ కూడా ఒక్క రాకుండా ఉండే పని అయితే సినిమాల్లో నటిస్తాను. లేదంటే నా పవన్ కళ్యాణ్ క్రియేటివ్ వర్ష ని రీ యాస్కీవ్ చేసి సినిమాలను నిర్మిస్తాను’ అంటూ చెప్పుకొచ్చాడు పవన్ కళ్యాణ్.

ఆయన మాట్లాడిన ఈ మాటలు అభిమానులను తీవ్రంగా నిరాశకు గురి చేస్తున్నాయి. సమయం తీసుకొని అయినా సినిమా చేయుండి అన్నా అంటూ అభిమానులు బ్రాషిమిలాడుతున్నారు. కానీ అభిమానులు అర్థం చేసుకోవాలిగున్నది ఒకటి ఉంది. ఆయన సినిమాలకు దూరం అవతానిని చెప్పాడు కానీ, డబ్బు అవసరం అయిన్ని సినిమాలు కచ్చితంగా చేయస్తుంది. ప్రస్తుత రాజకీయ పరిస్థితుల్లో వెంటనే ఆయన సినిమాలు చేయకపోవచ్చ గాక, కానీ 2027 లేదా 2028 లో ఆయన కచ్చితంగా సినిమా చేయుచ్చాడు. అభిమానులు అడ్వైర్యూడ్సు అంటూ సోషల్ మిాడియా లో పలువరు విశ్లేషకులు కామెంట్ చేస్తున్నారు. పవన్ కళ్యాణ్ రెండీ అంటే సురెందర్ రెడ్డి ప్రోజెక్ట్ సిద్ధంగా ఉంది. మరి దీన్ని ఆయన ఇంటర్వ్యూస్ ఇచ్చాడు. లోకల్ గా ఉండే ఒక పాపులర్ న్యూస్ ఛానల్ కి ఆయన ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూ లో చూడాలి.

కేంద్రం నిర్ణయం పట్ల రైతులు, కేంద్ర మంత్రి పెమ్మసాని చంద్రబాబు నాయుడు చూవతో వ్యాపారులు, ప్రాసెనింగ్ యూనిట్లు కూడా రైతులకు అండగా నిలియా. అంద్రప్రదేశీలో మామిడి రైతులకు ఊరట దక్కింది. తోతాపురి మామిడికి క్వింటాకు మార్పెట్ ఇంటర్వ్యూన్ ధరను రూ. 1,490గా నిర్ణయించారు. ఈ మేరకు కేంద్రం నుంచి ప్రకటన విడుదల చేశారు. కేంద్రం, ఎపీ ప్రభుత్వం 50:50 నిర్మితీలో మార్పెట్ ఇంటర్వ్యూన్ ధరను చెల్లిస్తాయి. ఈ డబ్బుల్ని నేరుగా రైతుల బ్యాంకు అకోంటలలో జమ చేసారు. ఇంటర్వ్యూన్ ధర విషయంట్లు స్పందించి. ఆ సమస్యను పరిషక్రించిన కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల్తోపాటుగా ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు, డిపూటీ సీఎం పవన్ కళ్యాణ్కు రైతులు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. కేంద్రం 2025-26 సంపత్తునికి టిఎస్ కింద 1.62 లక్షల మెట్రిక్ టన్లు మామిడిని కొనుగోలు చేయడానికి అవకాశం కలుగుతుంది. కేంద్రం తీసుకున్న ఈ నిర్ణయానికి కేంద్ర మంత్రి పెమ్మసాని చంద్రబాబు క్వార్టల్తుల తెలిపారు. పవన్ కమండి నిర్మించి టిఎస్ కింద 1.62 లక్షల మెట్రిక్ టన్లు మామిడిని కొనుగోలు చేయడానికి అవకాశం కలుగుతుంది. కేంద్రం ప్రధానమంత్రి నిర్మింది మెట్రిక్ పాటు వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్కు అయిన ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు. ఈ నిర్ణయంతో మామిడి ధరల పడిపోకుండా.. రైతులకు మేలు కలిగింది అంటున్నారు. అంతేకాకుండా గ్రామాణ ప్రాంతాల ప్రజల జీవిసోధిని మెరుగుపరుస్తుంది అన్నారు. రైతుల జీవితాల్లో ఇది వెలుగులు నింపివుండనన్నారు. రైతుల సంకేమం కోసం ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు, డిపూటీ సీఎం పవన్ కచ్చితాల్లు చేస్తున్న క్వార్టిల్ కేంద్రమంత్రి పెమ్మసాని చంద్రబాబు క్వార్టల్తుల తెలిపారు. పవన్ కమండి నిర్మించి టిఎస్ కింద వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్కు అయిన ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు. ఈ నిర్ణయంతో మామిడి ధరల పడిపోకుండా.. రైతులకు మేలు కలిగింది అంటున్నారు. అంతేకాకుండా గ్రామాణ ప్రాంతాల ప్రజల జీవిసోధిని మెరుగుపరుస్తుంది అన్నారు. రైతుల జీవితాల్లో ఇది వెలుగులు నింపివుండనన్నారు. రైతుల సంకేమంండనన్నారు. రైతుల సంకేమంం కోసం ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు, డిపూటీ సీఎం పవన్ కచ్చితాల్లు చేస్తున్న క్వార్టిల్ కేంద్రమంత్రి పెమ్మసాని చంద్రబాబు అభిమందించారు. ఆయన చౌరపతో చిత్తురూ, తిరుపతి, అన్నమయ్య జీల్లాల్లోనీ తోతాపురి మామిడి రైతులకు ముద్దతుగా వ్యాపారులు మందుకు వచ్చారు. అలాగే, చాలా ప్రాసెనింగ్ యూనిట్లు కూడా రైతులకు సహాయం చేయడానికి మందుకు వచ్చాయి. తాజాగా కేంద్రం తీసుకున్న నిర్ణయంతో రైతుల బ్యాంకు భాత్యాల్లో డబ్బుల్ని జమ అవతాయా. అంతేకాదు ఏపీ ప్రభుత్వం గత వారం కూడా మామిడి రైతుల అంతోంగా రూ. 260 కోట్లు బ్యాంకు అంతోంగా జమ చేయసుంది. అలాగే తాజాగా మరో రూ. 150 కోట్లు వారి భాత్యాలకు జమ చేయబోతోంది. మొత్తం మామిడి ప్రభుత్వం తోతాపురి మామిడి రైతుల్ని ఆదుకునే పనిలో ఉంది.

వివతో ఉద్యోగాలు

-ಮೆದಟಿಪ್ಪಣಿ ತರುವಾ

తెలిపారు. తెలంగాణ జీడీపీలో ఎయిరపోర్ట్ వల్ల ఆదాయం 17 శాతం నుంచి 18 శాతానికి పెరిగిందని వివరించారు. ఏపీలో పెట్టుబడులు ప్రోత్సహించడమే లక్ష్యంగా పారిక్రామిక వేత్తలతో ఇవాళ(బుధవారం, జులై 23) విజయవాడలో సమ్మిట్ నిర్వహించారు. యూఎఱ పెట్టుబడుల ఆకర్షణే లక్ష్యంగా ఈ సదస్యు జరిగింది. భారత్-యూఎఱ ఆర్థిక సంబంధాల బలోపేతంపై మంత్రి నారా లోకేష్ ఈ సదస్యులో ప్రసంగించారు. క్వాంటమ్ కంప్యూటింగ్ అమరావతిలో గేమ్ చేంజర్ అవసురంగిని మంత్రి నారా లోకేష్ ఉద్ఘాటించారు. ఎప్పురూ క్వాంటమ్ గురించి మాట్లాడనప్పుడు తాము క్వాంటమ్ యూఎఱ కేనుల గురించి మాట్లాడుతున్నామని తెలిపారు. ఏపి మంత్రిని కలిగి ఉన్న మొదటి డేశం యూఎఱ అని వెల్లిడించారు. ఏపీ ఇప్పుడు ఏపిని అడాష్ చేసుకుని హ్యోకఫాన్లు నిర్వహిస్తోందని వ్యాఖ్యానించారు. ఏపి వల్ల ఉద్యోగాలు పోతాయని కొంతమందిలో అందోళన ఉండని.. అయితే పారిక్రామిక విషపం మరిన్ని ఉద్యోగాలు తెచ్చిందని అన్నారు. అలా ఏపి కూడా చాలా ఉద్యోగాలు తెస్తోందని.. ఏపి మనకు వే ఆఫ్ లైఫ్ అని వెప్పురు. దీన్ని హేసిక్ డ్రాఫ్టీంగ్కు వాడతానని చెప్పుకొచ్చారు లోకేస్. ఈ సమావేశం సారాంశాన్ని సమ్మర్చెజ్ చేయడానికి ఏపిని ఉపయోగిస్తున్నానని మంత్రి నారా లోకేష్ పేర్కొన్నారు.

‘నేను పవన్నను.. అన్ని చీట్లా ఉంటా’..

-ಮೆದಟಿಪ್ಪೆಜ್ ತರುವಾಯ

ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఒక అభిప్రాయాన్ని చెప్పాలనుక్కుప్పుడు కైర్యంగా చెప్పాలని సత్యానంద నేర్చించారు. అన్నయ్య, వదినలు నన్ను నమ్మారు. వాళ్ళే నాకు కనిపించే దైవాలు. నటన కన్నా కూడా నాకు సినిమా మేకింగ్‌పై ఆసక్తి ఏర్పడింది. నేను ఏ సినిమా చేసినా ఒక పెక్కిషియన్గా ఆలోచిస్తే. అందుకే నిజ జీవితంలో ఎం చేయగలనో అదే నా సినిమాల్ని చేస్తు”

ఫిల్మ మేకింగ్‌కు కుల, మతాలు లేవు..

“మనం ఈ సినిమా గురించి మాట్లాడుకుంటున్నామంటే దర్శకుడు క్రిష్ కారణం. ఆయనే ఈ కథను తీర్చిదిద్దారు. అంతేకాదు, 20-30 శాతం పూర్తిగా కూడా ఆయనే పూర్తి చేశారు. పుక్కిగత కారణాలతో ప్రాజెక్టు నుంచి తప్పుకొన్నా, జ్యోతిక్కిష్ట ఈ మాపీని బలంగా మండుకు తీసుకెళ్లారు. నేను చేయాల్సిన పని మాత్రమే చేస్తా. ఘితండ దేవుడికి పదిలేస్తా. గతంలో నియంత్రుచు పోకడలు కలిగిన వ్యక్తుల్ని ఎదుర్కొన్నామంటే అది మీరిచ్చిన ప్రోత్సహమే కారణం. ఫిల్మ మేకింగ్‌కు కుల, మతాలు లేవు. మేమంతా మీకు ఆనందం కలిగించడానికి ప్రయత్నం చేస్తాం. అలాంటి నేను ఈ సినిమా మేకింగ్ ఏపయంలో భయపడుతూ ఉండేవాడిని. ప్రేక్షకులను అలరిస్తుందా? అని అనుకునేవాడిని. కానీ, క్రిష్ టీజర్ ఏదుదల చేసి పాటిని పటాపంచలు చేశారు”

సినిమా ఎడ్యకెట్ కూడా చేయాలి

‘ఆస్మాత్ విన్వర్ ఎం.ఎం.కీరావాణి లేకపోతే, ‘హరి హర వీరమల్లు’ మూవీ లేదు. మేమంత బాగా చేసినా, దానిని ముందుకు తీసుకెళ్లే నేవధ్య సంగీతం, పాటలు బాగోలేకపోతే మూవీ ఆకట్టుకోడు. అకాడమీ అవార్డు విన్వర్ మనతో కలిసి ప్రచారం చేస్తున్నారుంటే అది మన అవ్యాప్తం. ‘నాటు నాటు’ యావత్ ప్రపంచాన్ని ఆకర్షించిందంటే, అందుకు చంద్రబోన్ సాపిత్తుం, కీరావాణి సంగీతం కారణం. ‘భుజి’ తర్వాత ఈ సినిమా పూర్తిగా చూశా. సినిమా ఎంటర్టెన్మెన్ చేస్తే చాలని చాలా మంది అనుకుంటారు. కానీ, నా సినిమాలు ఎంటర్టెన్మెన్ పాటు ఎడ్యూకేట్ చేయాలి. ప్రజా కంటక్కడైన జెరంగజెబు తీసుకెళ్లపోయిన కోపిమార్ వజ్రాన్ని తీసుకురావడమే ఈ కథ. సనాతన ధర్మం అంటే, ఏ మతానికి వ్యతిరేకం కాదు. అందరినీ కలిపేది”

నాకు ఇవ్వటమే తెలుస

“మన చరిత్రలో ఎంతో మంది గొప్పరాజులు ఉన్నా, మొఫులలు గురించి ఎక్కువగా చెప్పారు. బలమైన శరీరంతో పాటు, మనసు కూడా ఉండాలి. అందుకే మార్పుల్ ఆర్ట్స్‌ను నమ్ముతాను. ఈ సినిమా ఘన విజయం సాధించాలని దేవుడిని ప్రార్థిస్తున్నా. పట్టిసిటీ లేకుండా సినిమాలు చేసుకుంటూ వెళ్డడం అలవాట్పోయింది. నా మొదటి సినిమా నుంచి ఏదో ఆధియో విడుదల వేడుక తప్పితే, ‘రండి నా సినిమా చూడండి’ అని ఎప్పుడూ అడగలేదు. నాకు ఇవ్వటమే తెలుసు కానీ, నేను అడగక్కున్నేదు. మీరు (అభిమానులు) అన్న ఇస్తురని నాకు తెలుసు” అని పవన్‌కల్యాణ్ అన్నారు. అందరి పొరోల్లగి తన మూలీకి టికెట్ రేట్లు పెంచుకునేందుకు అవకాశం ఇచ్చిన ఏపీ సీఎం చంద్రబాబు, ఈ మూలీ విజయం సాధించాలని పోక్క చేసిన మంత్రి నారా లోకేశ్‌కు పవన్‌కల్యాణ్ ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

గీదావలి పుష్టిరాలకు

విద్యుత్ శాఖ సిద్ధంగా ఉండాలి

-ಮೊದಲಿನೇಂಜಿ ತರುವಾಯ

అధికారులతో ఆయన సమీక్ష నిర్వహించారు. ఇందులో ఎప్పుడైన్ను బుచ్చుయ్య చౌదరి, రామకృష్ణరెడ్డి పాల్గొన్నారు. పీఎం సూర్యఘ్నర్, ఆర్ద్రవేస్వన్ పనుల తీరును మంత్రి అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా గొట్టిపాలీ రవికుమార్ మాట్లాడుతూ.. పీఎం సూర్యఘ్నర్ పై ప్రజల్లో అవగాహన కల్పించాలన్నారు. లైటలకు వ్యవసాయ కనెక్షన్లు మంజారు చేయాలన్నారు. గోదావరి పుష్టురాలకు విద్యుత్ శాఖ సిద్ధంగా ఉండాలని ఆడేశించారు

తోతాపుల మామిడి రైతులకు బగ్గ లవీఫ్

తిరుపతి : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని మామిడి రైతులకు కేంద్ర ప్రభుత్వం డోరటనిచ్చింది. తోతాపురి మామిడికి క్షీంటాకు రూ. 1,490 మార్కెట్ ధరను నిర్దయించింది. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు 50:50 నిష్పత్తిలో ఈ ధరను చెల్లిస్తాయి. ఈ డబ్బు నేరుగా రైతుల భాతాల్లో జమ అవుతుంది. కేంద్రం నిర్దయం పట్ట రైతులు, కేంద్ర మంత్రి పెమ్పుసాని చంద్రశేఖర్ హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు చొరవతో వ్యాపారులు, ప్రాసెసింగ్ యూనిట్లు కూడా రైతులకు అండగా నిలిచాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో మామిడి రైతులకు డోరట దక్కింది. తోతాపురి మామిడికి క్షీంటాకు మార్కెట్ ఇంటర్వెన్షన్ ధరను రూ. 1,490గా నిర్దయించారు. ఈ మేరకు కేంద్రం నుంచి ప్రకటన విడుదల చేశారు. కేంద్రం, ఏపీ ప్రభుత్వం 50:50 నిష్పత్తిలో మార్కెట్ ఇంటర్వెన్షన్ ధరను చెల్లిస్తాయి. ఈ డబ్బుల్ని నేరుగా రైతుల బ్యాంకు అకోంటల్లో జమ చేస్తారు. ఇంటర్వెన్షన్ ధర విషయంపై స్పందించి.. ఆ సమస్యను పరిష్కరించిన కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలతో పాటుగా ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు, డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కళ్యాణ్ కు రైతులు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. కేంద్రం 2025-26 సంవత్సరానికి ఓమా కింద 1.62 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల మామిడిని కొనుగోలు చేయడానికి అవకాశం కలుగుతుంది. కేంద్రం తీసుకున్న ఈ నిర్దయానికి కేంద్ర మంత్రి పెమ్పుసాని చంద్రశేఖర్ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మౌడికి, వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చొహెన్కు అయిన ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు. ఈ నిర్దయంతో మామిడి ధరల పడిపోకుండా.. రైతులకు మేలు కలిగింది అంటున్నారు. అంతేకాకుండా గ్రామాల ప్రాంతాల ప్రజల జీవనేపాధిని మెరుగుపరుస్తుంది అన్నారు. రైతుల జీవితాల్లో ఇది వెలుగులు నింపుతుందన్నారు. రైతుల సంకేమం కోసం ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు, డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కళ్యాణ్ కు వేస్తున్న కృషిని కేంద్రమంత్రి పెమ్పుసాని చంద్రశేఖర్ అభినందించారు. మరోవైపు మామిడి రైతులను ఆదుకోవడానికి ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు చర్యలు తీసుకున్నారు. ఆయన చొరవతో చిత్తారు, తిరుపతి, అన్నమయ్య జిల్లాల్లోని తోతాపురి మామిడి రైతులకు మద్దతుగా వ్యాపారులు ముందుకు వచ్చారు. అలాగే, చాలా ప్రాసెసింగ్ యూనిట్లు కూడా రైతులకు సహాయం చేయడానికి ముందుకు వచ్చాయి. తాజాగా కేంద్రం తీసుకున్న నిర్దయంతో రైతుల బ్యాంకు భాతాల్లో డబ్బులు జమ అవుతాయి. అంతేకాదు ఏపీ ప్రభుత్వం గత వారం కూడా మామిడి రైతుల అకోంటల్లో రూ. 260 కోట్లు బ్యాంకు అకోంటల్లో జమ చేయబోతోంది. మొత్తం మిాద ఏపీ ప్రభుత్వం తోతాపురి మామిడి రైతుల్ని ఆదుకునే పనిలో ఉంది.