

సంపాదకీయం

ಅಮೆರಿಕಾಕು ತಲ ಒದಗಿತ್ತೇ ಭವಿತ ಅಯೋಹುಂಣಂ



నిస్పార్థ త్యాగం, సౌమ్యత,
సహనానికి చిహ్నం గోమాత.
హిందూ నవూజంలో
గోమాతను దేవతారూపంగా
కొలవడం, సంరక్షించే తల్లిగా
కొలుస్తారు. హిందూ
పురాణాల్లో ఆపును తల్లిగా
వర్ణించబడి ఒక దైవిక
గోమాతగా ఆరాధిస్తారు.
సమృద్ధికి మారు పేరు ఆవు.

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକାନିକି ଅଂକିତଂ ଦେଖିନ ଡିଜଟଲ ଟ୍ରେନିଂ



కుంటున్నాయి. అంతేగాక, వీడియో గేమ్ పరిశ్రమ ఈ యేటికి ప్రపంచ వ్యాప్తంగా దాదాపు 220 బిలియన్ డాలర్ల విలువైన ఆర్థిక వ్యవస్థగా మారిన సంగతి గణాంకాల ద్వారా వెల్లడవుతోంది. భారత దేశంలో గేమింగ్ రంగం వేగంగా అభివృద్ధి చెందుతూ, 2025 నాటికి 8 బిలియన్ డాలర్ల మార్కెట్‌ను అభిగమించ నున్నట్లు అంచనాలు ఉన్నాయి. వేలాది యిపత గేమ్ డెవలప్‌మెంట్, డిజ్మెన్, బెస్టింగ్ వంటి రంగాల్లో ఉపాధి పొందుతున్నారు. అయితే వీడియో గేమింగ్ అతి ఎక్ష్యూప్ వినియోగించడం వల్ల శారీరక నిప్పియత, మానసిక ఒత్తిడి, సామాజిక ఒంటరితనం వంటి సమస్యలు ఎదురుపుతాయి. ముఖ్యంగా చిన్న పిల్లలపై దీనివల్ల తత్కాలిక స్పుందనలు అలాపాలు, గమన రోపాలు, హింసాత్మకత వంటి దుష్టభావాలుండవచ్చను అందోళనలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. కాబట్టి గేమింగ్ వినియోగంలో సమయపాలన, నియంత్రణ, వయస్సుకు తగిన కంటెంట్ ఎంపిక - ఇవన్నీ అత్యుత్తమ అపసర్పమైన అంశాలు. జూలై 8వ తేదీ ప్రతి సంవత్సరం వీడియో గేమ్ల సామర్థ్యాన్ని, ప్రజల్లో అవగాహన పెంచేలా, సమాధానంతమైన వినియోగాన్ని ప్రోత్సహించేలా జరుపుకోవాలి. ఈ రోజున గేమింగ్ చరిత్రను పరిశీలించడం, ఇష్టమైన ఆటలను ఆడడం, కొత్త గేమ్లను ప్రయుక్తించడం, గేమ్ల రూపకర్తలకు కృతమైన తెలివేలా సోపల్ మీడియాలో భాగస్వామ్యం కావడం వంటి చర్యల ద్వారా దినోత్సవానికి అరహంతమైన రూపాన్ని ఇష్టము.

వీడియో గేమ్లు కేవలం కాలక్షేపానికి కాదు.. అవి మానవ మేధస్సు ప్రతిభాకు, సాంకేతిక విజయానికి ప్రతిరూపంగా నిలుస్తున్నాయి. అవి భార్యాయితంగా ఉవయాగించబడినవడు విద్య, విజ్ఞానం, స్మారకం, సంపద - అన్నిటికి మార్గదర్శిగా మారగలవు. జూలై 8 - జూలై వీడియో గేమ్ల దినోత్సవం సందర్భంగా ఈ విషయాన్ని మనం మరోసారి గుర్తు చేసుకోవాలి.



రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ల...

భావనలకు బాణీగా నిలిచిన భావి ప్రవాహం కథ

తెలుగు సాహిత్య ప్రపంచంలో భావా వేశానికి పద రూపమిచ్చిన రచయితలలో నాయని సుబ్బారావు ప్రముఖులు. కవిగా, అలోచనా పరుడిగా, తాత్క్షికుడిగా, ప్రజా భావ జాలానికి ప్రతినిధిగా ఆయన రచనలు తెలుగు భాషకు ఒక గౌరవ చివ్వాగా నిలిచాయి. 1899 అక్టోబరు 29 న ప్రకాశం జిల్లాలోని పొదిలి పట్టంలో జన్మించిన ఆయన, సాహిత్యరంగంలో విశేష గౌరవం సంపాదించారు. ఆయన విద్యార్థునం ఎంతోమంది సంపన్మూల సౌకర్యాలతో జరిగిన విద్య కాదు. ఎక్కువగా స్వయం కృషితో, అధ్యయనానికి జీవితం అంతికం చేసిన సుబ్బారావు బహుమఖ విజ్ఞానం ఆయన రచనల్లో ప్రతిపాదిస్తూ, భాషా శిల్పానికి భీషమైన విలువలు జతనేసింది. నాయని రచనలు అలోచనాత్కషతకు, భావోద్గోపాలకు, తాత్క్షికతకు ప్రతిరూపంగా నిలుస్తాయి. ఆయన పదాల పరిమళం గుండెను తాకే సౌమ్యతతో కూడినది, అలోచనలను కదిలించే మాధుర్యంతో కూడినది. ప్రకృతి, ప్రేమ, భక్తి, మానవ సంబంధాలు, సామాజిక విలువలు వంటి అంతాలపై ఆయన కలం సాగింది. ఆయన రచనల్లో తెలుగు నేల ఆత్మ స్పష్టంగా ప్రస్ఫుట మవుతుంది. అంగ కవుల ప్రభావం ఉన్నప్పబోకి, ఆయన మాటల్లో భారతీయత పుష్టిలంగా పరపల్ల తొక్కుతుంది. 1937లో వెలువడిన ‘సాభద్రుని ప్రణయ యాత్ర’ కావ్యం సాహిత్య ప్రపంచానికి పరిచయమైన నాయని తొలి ప్రథిత రచన. ఇది ప్రేమ భావోద్గోపాన్ని తేటతెల్లంగా, శిల్ప సంపన్మూలంగా ఆవిష్కరించిన కవిత్వమటి కూరమి. ఆ తరువాత వచ్చిన ‘మాతృ గీతాలు’ (1939) మాతృ భక్తికి అక్కర రూపం. ‘వేదనా వాసు దేవము’ (1964) జీవన వేదనను నిశ్శబ్దంగా పలికించిన భావసంపన్నగాథ. ‘విషాద మోహనము’ (1970) లో విరహ వేదన, నిస్సపోయత లాంటి సూక్ష్మ మానసికా నుభూతులను మృదువుగా పారకుల హృదయాలలో జాగ్రత్తం చేశాయి. 1973లో వెలువడిన “జన్మన్భూమి” అనే మహాకావ్యం దేశభక్తికి అక్కర రూపంగా నిలిచింది. తల్లి భూమిపట్ల ప్రేమ, సమాజ బాధ్యత, దేశ సంపుర్ణాలు, ప్రజాస్వామ్య విలువల ప్రతిబింబం వంటి అంతాల నమ్మితీత రూపం ఈ కావ్యం. ఇది కేవలం కావ్యం మాత్రమే కాదు, భావజాల స్వాత్రికి ఒక అక్కర సాక్షాం. ఆయన రచనా తైలిలో గంభీరత, సరళత, భావసారంతో కూడిన పద ప్రయోగం, శబ్ద సౌందర్యం, భావలాలిత్తుం కనిపిస్తాయి. మఖ్యంగా ఆయన పదాలు %-% పారకులలో ఓ అంతర్మధనను, ఆత్మ సాక్షాత్కారాన్ని కలిగించే శక్తితో నిండినవిగా ఉంటాయి. భావోద్గోపాలు ఆయన కలంలో కదిలి నీపువంటి తుఫ్ఫమైన

నిస్యార్థ త్యాగం, సామ్యత, సహానికి చిప్పుం గోమాత. హిందూ నమాజంలో గోమాతను దేవతారూపంగా కొలవడం, సంరక్షించే తల్లిగా కొలుస్తారు. హిందూ పురాణాల్లో ఆపును తల్లిగా వర్ణించబడి ఒక దైవిక గోమాతగా ఆరాధిస్తారు. సమృద్ధికి మారు పేరు ఆపు. ఆమె శరీరంలో వివిధ దేవతలను చూపడం జరుగుతుంది. శివుడి మందు నంది మాజలు అందుకుంటుంది. కౌర్యలు తీర్చే ఆపును కామధేనువు లేదా సురభి అని పిలుస్తాం. కామధేనువు, ఆమె కూతురు నందిలు సంవదకు, సంతానోత్పత్తి, శేయస్సును ప్రసాదిస్తుందని నమ్ముతారు. జగన్నాథుడు, వారి బంధువులు ఆపులతో సంబంధాన్ని కలిగి గోకులంగా పిలువబడుతున్నది. సకల మానవాళికి ఆపులు చేసేన్న విశిష్ట సేవలను గుర్తించి ప్రతి

ఉపాధ్యాయుల బార్బూతలై ఆయన అభిప్రాయాలు ఎంతో ప్రాసంగికంగా నిచిచాయి. “విద్యకు వికాసం ఉండాలి, శిష్యుని హృదయంలో సద్యుధి పూతల్ని నాటే గురువు కావాలి” అన్నది ఆయన సమ్మకం. విద్యార్థుల్లో క్రమశీక్షణ, చింతనశక్తి, స్పృజనాత్మకతను పెంపండించేందుకు ఆయన చేసిన కృషి అనన్యం. ఆయన కాలంలో అభివృద్ధి చెందిన శైలిద్ది సాహిత్య ప్రక్రియల మధ్య నాయిని రచనలు తమ స్థిరత్వాన్ని, విలువను నిలబెట్టు కున్నాయి. భావకవిత్తును లోనూ, తాత్ప్రిక ప్రసంగాల్లోనూ, హస్య రచనలూ కూడా ఒకే వ్యక్తిత్వాన్ని పారకుడికి గుర్తు చేస్తాయి. ఇదే నాయిని రచన తైలికి ముఖ్యమైన లక్షణం - భావాల ఏకత్వం, భావోద్యోగాల సమన్వయం. నాయిని పశ్చావుంగ్య రచనల విషయం ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోర్దగది. ‘కొండులీలి చాటువులు’ వంటి సంకలనాలలో ఆయన చూపిన సామాజిక పరిష్కార దృష్టి సామాన్యాన్ని భావాలను వేస్తుంతో వ్యక్తికరించగల సామర్థ్యం ఒక విలికుణిత. ఆయన చాటువుల్లో పదాల సరస్యం, సందర్భానికి తగ వాడకం, వ్యంగ్య చాయలు నాటకీయంగా పల్వికేలా ఉంటాయి. ఈ తైలిని ఆయన వ్యక్తిత్వ తైలిగా మార్పుకున్నారు. అంతేగాక, తెలుగు సాహిత్యంలో తాత్ప్రికత, ఆధ్యాత్మికతను కలగలిపే ప్రయత్నంలోనూ ఆయన ముందుండేవారు. ‘సౌందర్యలహారి’ అనుస్మాజనలో ఆయన వ్యక్తికరించిన దేవీభక్తి, రూపసౌందర్యాల చిత్రరేఖలు కేవలం పోరాజిక గాఢలు కాకుండా, అపాంకార-అభిమానం మధ్య భక్తిని ప్రతిబింబించే మానసిక ప్రయాణంగా నిలిచింది. తెలుగు భాషాభిమానులూ, సాహితీ విద్యార్థులూ నాయిని రచనలు చదవాలి అనే ఆవశ్యకత ఇప్పటికే ఉంది. ఆయన రచనలలో ఆవేశం లేదు, విశ్వేషణ ఉండిబీ అలంకారాలు ఎవుపు కావు, అర్థగంభీరత అభికంగా ఉంటుందిబీ వ్యక్తిగత ఉండి కానీ ఆత్మ నిమగ్నత కాదు - ఇవే ఆయన రచనా ధర్మాన్ని ప్రత్యేకంగా నిలబెట్టే లక్షణాలు. ఆయనకు లభించిన “కళాప్రశ్నార్జు” బిరుదు, సాహిత్య అకాదమీ గుర్తింపులు, పారకుల ప్రశంసలు - ఇవన్నీ నాయిని సాహిత్య సేవకు అద్దం పడడాయి. కానీ అవి ఆయనను నిర్వచించలేవు. ఎందుకంటే ఆయన రచనలు కాలానికి ఆశీర్పంగా, భావనకు సమీపంగా ఉన్న మానవీయ అనుభవాల వెల్లవగా నిలుస్తాయి. ఈ తరానికి సాహిత్యాన్ని జీవన తైలిగా అనుసరించే తరం కావాలంటే, నాయిని సుబ్బారావు రచనలు ఒక దిక్కాని. ఆయన పదాలు - భావనల అక్కర రూపం. ఆయన జీవిత తాత్ప్రిక దృక్కర్థం - మనల్ని ఆలోచింపజేసే మార్గదర్శకం. ఆయన రచనలు - భావాన్ని బలంగా చాటే ఉదాత్త కళారూపం. కుటుంబంగా కూడా నాయిని వారసత్వాన్ని కొనసాగించారు. ఆయన కుమారై నాయిని కృష్ణమార్ణి ప్రముఖ కుమారుగా, విమర్శకరాలిగా, అనేక అవార్డులు అందుకున్న సాహితీ శక్తిగా వెలుగొందారు. నాయిని సుబ్బారావు 1978 జూలై 8న ఈ లోకాన్ని వీడి అనుంతప్పం లోకి ప్రవేశించినా, ఆయన రచనలు తెలుగు పారకుల మదిలో చిరకాలం నిలిచి ఉంటాయి.

హిందువుల వారిడి కామదేనువు గోవాత

ఏట జూలై మాసంలోకి రెండవ మంగళవారం, అనగా 08 జూలై 2025న జరుపుకోవడం ఆనవాయితీగా మారింది. అమెరికాలో గోరక్షణ చేయాలంటూ, మాంసం కోసం అమాయక జీవవ్యుతాన్ని ఆపులను వాడవద్దని, దానికి బదులుగా చికెన్ తినాలంటూ చేసిన ప్రచారంలో భాగంగా “గోవు ప్రశంస దినం” ప్రారంభమా నేడు పలు దేశాల్లో కూడా నిర్వహించబడుతున్నది.

ఆవులు చేస్తున్న సేవలను అవగాహన పరచడం, వాటి సంరక్షణ అవసరాలను గుర్తించం, వాటిని కుటుంబ సభ్యులుగా భావించడంతో పాటు ఆవులను మాంసం కోసం వాడవద్దనే భావనలను వ్యాపి చేయడానికి ఈ వేదికలు ఉపయోగపడుతాయి.

సహజ ఎరువు, వ్యవసాయ రంగంలో నాగలి/బండి లాగడం లాంటి ప్రయోజనాలు కలిగిన ఆవులు పలు దేశాలు, జాతుల ప్రజలకు మాంసం కూడా అందించే నిష్టార జీవులుగా మనల్ని ఆదుకుంటున్నాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఆవుల్లో వెయ్యకి పైగా జాతులు ఉన్నాయి.

సేఱా సుప్రతిష్ఠానాంగా ఆవులు వ్యాప్త జీవితాలాణ్డ్ రంగాల్లాచి

వలన నిరవత్తురాలూగా తెలుగు మానవ జీవత్తలతి నిచచిరధన్వని కలిగి ఉంటున్నాయి. పశ్చిమ భారతంలో, మయ్యింగా హిందూ సమాజంలో గోవును పవిత్ర ద్రవయుపంగా భావించి పూజించే సంస్కృతి ఉన్నది. అహింస, సమృద్ధికి ప్రతిరూపాలుగా ఆవాలు త్యాగజీవులుగా భావించబడుతున్నాయి. హిందువులు గోవులను రక్షించడానికి గోశాలలు కూడా నిర్వహించడం కొనసాగుతున్నది. సగటున 25 ఏండ్ర వరకు జీవించగల ఆవులు శాఖాహోరులు కాబట్టి దానిని మాంసం కోసం వాడవద్దనే ప్రచారం కొనసాగుతున్నది. రోజుకు దాదాపు 10 గంటలు పడుకునే ఆవులు దాదాపు 5 - 7 కిలీ దూరం వరకు వాసన పసిగటగలవు.

ఇలాంటీ పలు ప్రయోజనాలు కలిగిన కామధేనువులైన ఆవులను
కాపాడుకోవడం, దైవ రూపం భావించడం కొనసాగిద్దాం.
సమృద్ధి, శ్రేయస్సులను పొందుదాం.



ఐష్వర్య



భవిష్యత్తులో మరింత తగ్గనున్నది

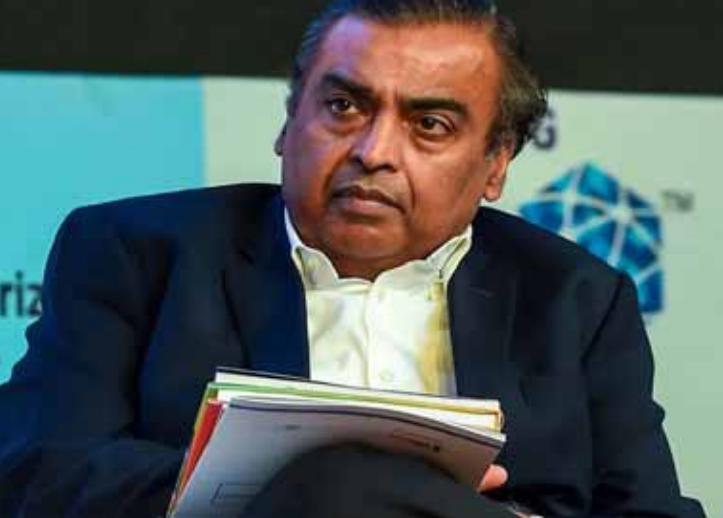
బంగారం ధరలు..!!

భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ (ఆర్బీఐ) తన బంగారం నిల్వలను 880 మెట్రిక్ టన్నుల వద్ద స్థిరంగా ఉంచుకుంది. బంగారం ధర తగ్గుదల, వివిధ మార్కెట్లు విశ్లేషణల ఆధారంగా కొత్త బంగారం కొనుగోళ్లు లేవు. ప్రపంచ రాజకీయ పరిస్థితులు, వడ్డి రేటు తగ్గుదల అంచనాల కారణంగా బంగారం ధర మరింత తగ్గుతుందని ఆర్బీఐ భావిస్తోంది. భారతీయ రిజర్వ్ బ్యాంక్ తన వద్ద ఉన్న బంగారు నిల్వలను అలాగే కొనసాగించింది. బంగారం ధర తగ్గుదల కారణంగా కొత్తగా బంగారం కొనకూడదనే ర్హ్యాపోన్సి అనుసరించింది. ప్రపంచ వాణిజ్యం, రాజకీయ ఆస్తిరత కారణంగా ఏదు సంవత్సరాలలో బంగారం ధరలు 80 శతం పెరిగాయి. ఇటీవలి దేటా ప్రకారం.. ఈ సంవత్సరం మార్పి చివరి నుండి మే చివరి పరకు అర్చించి బంగారం నిల్వలు 880 మెట్రిక్ టన్నుల వద్ద స్థిరంగా ఉన్నాయి. ఇది ఒక సంవత్సరంలో కొనుగోళ్లు లేకుండా అత్యంత పొడిగించిన కాలాన్ని సూచిస్తుంది. గతంలో 2023 అక్టోబర్-డిసెంబర్ మధ్య కాలంలో కొనుగోళ్లు నిలిపివేసింది. ఆ కాలంలో ఆర్బీఐ వద్ద 804 మెట్రిక్ టన్నుల బంగారు నిల్వ ఉంది. వివిధ మార్కెట్లు విశ్లేషణ తర్వాత ఆర్బీఐ ఈ నిర్జయం తీసుకుంది. సిటీ, ఫిచ్ పరిశోధన విభాగం, మొత్తిలార్ ఓస్ప్స్ సిక్యూరిటీస్, ICICI



బ్యాంక్ ధరల అంచనాలు ట్రాయ్ జెస్పుకు 3,445 డాలర్ల నుండి తగ్గుదలని సూచిస్తున్నాయి. ప్రపంచ రాజకీయ ఉద్దేశ్యాల్లో సంభావ్య తగ్గింపు, US ఫెదరల్ రిజర్వ్ ద్వారా అంచనా వేసిన వఢ్చి రేటు తగ్గింపులను పేర్కొట్టున్నాయి. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో బంగారం ధర మరింత తగ్గుతుందనే అంచనాతో ఆర్థిక ప్రస్తుతం బంగారం కొనుగోలు చేయకూడదని

ధనవంతుల జాబితాలో ముఖేయ అంబానీ స్థానం?



కు చెందిన సైరస్ పూనావాలా 25.1 బిలియన్ దాలర్లతో ఆరవ స్థానంలో ఉన్నారు. అదిత్య బిల్లు గ్రూప్ కు చెందిన కుమార్ మంగళం బిల్లు 22.2 బిలియన్ దాలర్లతో ఏడవ స్థానంలో ఉన్నారు. లక్షీ మిట్లర్ 18.7 బిలియన్ దాలర్లతో ఎనిమిదవ స్థానంలో ఉన్నారు. ఫోర్పు మ్యాగజైన్ డేశనలోని అత్యంత ధనవంతుల జాబితాలో డిమార్క్ కు చెందిన రాధాకిషన్ దమాని తొమ్మిదవ స్థానంలో ఉన్నారు. అతని సంపద \$18.3 బిలియన్లూ అంచనా. ఆర్మాలర్ మిట్లర్కు చెందిన కుప్పొల్

దీని తరువాత నాల్గవ స్కానంలో సావిత్రి జింగ్, అమె కుటుంబం ఉన్నారు. వీరి సంపద $\$37.3$ బిలియన్లుగా నివేదించింది. దిలీష్ సంఘ్య 26.4 బిలియన్ డాలర్లతో ఐదవ స్కానంలో ఉన్నారు. సీరం ఇన్ఫొట్యూట్ సింగ్ పదవ న్యూనంలో ఉన్నారు. ఈ జాబీతాలో చోటు దక్కించుకున్న మొదటి బిలియన్లీర బారన్ కుప్పొలార్ సింగ్. డివల్ ఎఫ్ కు ఎమిరేట్స్ చైర్మన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ % -౧.

స్వల్ప నష్టాల్ని దేశీయ సూచిలు..



ದೇಶೀಯ ಸೂಚೀಲು ಈ ವಾರಾನ್ನಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಷ್ಟಾಲತ್ತೋ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಚಾಯಿ. ಅಸಿಯೂ ಮಾರ್ಗಾರ್ಥಿ ಕೂಡಾ ನಷ್ಟಾಲತ್ತೋ ನೇ ಕಡಲಾಡುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಸೆನೆಕ್ಸ್, ನಿಷ್ಟೀ ಸ್ವಲ್ಪ ನಷ್ಟಾಲತ್ತೋ ಡೆಗಿಸಲಾಡುತ್ತನ್ನಾಯಿ. [ಬ್ರಿಟ್] ಅವೆರಿಕಾ ವಿಧಾನಾಲನು ವ್ಯತೀರ್ಕಿಂಚೆ ದೇಶಾಲನ್ನಿಂಬಿ ಪೈನಾ ಪದಿ ಶಾತಂ ಸುಂಕಂ ವಿಧಿಸ್ತಾಮನಿ ದೊನ್ಹಾಲ್ಟ್ ಟ್ರಂಪ್ ಹೆಚ್ಚಿರಿಂದಂತೋ ರೂಪಾಯಿ ವಿಲುವ ಕಾಸ್ಟ್ ಕ್ರಿಕಿಂಬಿಂದಿ. ಅ ಪ್ರಭಾವಂತೋ ದೇಶೀಯ ಸೂಚೀಲು ಈ ವಾರಾನ್ನಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಷ್ಟಾಲತ್ತೋ ಪ್ರಾರಂಭಿಂಚಾಯಿ. ಅಸಿಯೂ ಮಾರ್ಗಾರ್ಥಿ ಕೂಡಾ ನಷ್ಟಾಲತ್ತೋ ನೇ ಕಡಲಾಡುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಸೆನೆಕ್ಸ್, ನಿಷ್ಟೀ ಸ್ವಲ್ಪ ನಷ್ಟಾಲತ್ತೋ ಡೆಗಿಸಲಾಡುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಗತ ಶತವಾರಂ ಮುಗಿಂಪ (83, 432)ತೋ ಪೋಲ್ಯುಕುಂಬೆ ಸೋಮವಾರಂ ಉದಯಂ ಷಾಟ್‌ಗಾ ಮೆದಲ್ಲನ ಸೆನೆಕ್ಸ್ ಅ ತರ್ವಾತ ಲಾಳಸವ್ವೆಲತ್ತೋ ದೊಬಾಚುಳಾಡುತ್ತೋಂದಿ. ಒಕ ದಶಲ್ಕೋ 200 ಪಾಯಂಭಳ್ಕು ಪೈಗಾ ಕೋಲ್‌ಯೈ 83, 262 ವರ್ದ

ఇందులో ఇన్వెస్ట్ చేస్తే రెటైంపు ఆదాయం..



మంచి ఆదాయం పొందేదుకు రకరకాల మార్గాలు ఉన్నాయి. తక్కువ పెట్టుబడితో ఎక్కువ రాబడి ఇచ్చే స్థీమ్స్ చాలా ఉన్నాయి. అయితే పోస్ట్ ఆఫీస్‌లో తక్కువ సమయంలో ఎక్కువ రాబడి ఇచ్చే స్థీమ్స్ కూడా ఉన్నాయి. ప్రతి ఒక్కరూ తమ డబ్బు సురక్షితంగా ఉండాలని, దానిపై మంచి లాభం కూడా పొందాలని కోరుకుంటారు. మీరు కూడా మీ డబ్బు సురక్షితంగా ఉండటమే కాకుండా కొంతకాలం తర్వాత రెట్టింపు అయ్యే పథకం కోసం చూస్తున్నట్టయితే, పోస్ట్ ఆఫీసు ప్రత్యేక పథకం కిసాన్ వికాస్ పత్ర. ఇది ప్రభుత్వం నిర్వహిస్తున్న పొలుపు పథకం. దీనిలో మీ డబ్బు నిషీత సమయంలో రెట్టింపు అవుతుంది. కిసాన్ వికాస్ పత్ర అనేది పోస్ట్ ఆఫీసు ను ప్రభుత్వ పథకం. ఇది పెట్టుబడిదారుల డబ్బు రెట్టింపు అవుతుందని హామీ ఇస్తుంది. మీరు ఈ రోజు ఈ పథకంలో డబ్బు పెట్టుబడి పెడితే మీ పెట్టుబడి 115 నెలల్లో (9 సంవత్సరాల 7 నెలలు) రెట్టింపు అవుతుంది. ప్రత్యేకత ఏమిటంటే, దీనిలో పెట్టుబడి పెట్టడం (ప్రారంభించడానికి మీకు ఎక్కువ డబ్బు అవసరం లేదు. మీరు ఈ పథకంలో కేవలం రూ. 1000తో పెట్టుబడి

పెట్టడం ప్రారంభించవచ్చు. ఈ పథకంలో గిరిష్ట పెట్టుబడి పరిమతి లేదు. అంటే, మీరు మీకు కావలసినంత డబ్బు పెట్టుబడి పెట్టవచ్చు. కిసాన్ వికాస్ పత్ర పథకంలో మీకు వార్డ్ కి ప్రాతిపదికన 7.50 శాతం వడ్డి రేటు లభిస్తుంది. ఈ పథకం మొచ్చారిటీ వ్యవధి 115 నెలలు. అంటే, మీరు దీనిలో డబ్బు పెట్టుబడి పెడితే ఈ కాలం తర్వాత మీ డబ్బు మీకు రట్టింపుగా తిరిగి వస్తుంది. ఉదాహరణకు, మీరు రూ. 1 లక్ష పెట్టుబడి పెడితే, మొచ్చారిటీ తర్వాత మీకు రూ. 2 లక్షలు వస్తాయి. అదేవిధంగా, మీరు రూ. 5 లక్షలు పెట్టుబడి పెడితే, మొచ్చారిటీ తర్వాత మీకు రూ. 10 లక్షలు వస్తాయి. చాలా కాలం పాటు సురక్షితమైన పెట్టుబడిని కోరుకునే వారికి ఈ పథకం

జ్ఞాన దేశాలపై ట్రంప్ కనెక్షన్..

తోక జాడిస్ సుంకాల దండయాత్రె..



ప్రింప్ అధ్యక్షుడిగా గెలిచాక గ్లోబల్ ప్రైద్ వార్ మొదలుయ్యంది. భారతీ-అమరికా మధ్య మినీ ట్రేడ్ డీల్స్ పై ఉత్కుర నెలకొంది. 12 నుంచి సుంకాలు అమలు చేయబోతున్నట్లు ప్రింప్ ప్రకటించారు. భారతీపై 26 శాతం దిగుమతి సుంకాలు ప్రకటించారు ప్రింప్. బ్రిక్స్ దేశాలపై అదనంగా 10 శాతం సుంకాలు ఉంటాయని తెలిపారు. ప్రింప్ అధ్యక్షుడిగా గెలిచాక గ్లోబల్ ప్రైద్ వార్ మొదలుయ్యంది. భారతీ-అమరికా మధ్య మినీ ట్రేడ్ డీల్స్ పై ఉత్కుర నెలకొంది. 12 నుంచి సుంకాలు అమలు చేయబోతున్నట్లు ప్రింప్ ప్రకటించారు. భారతీపై 26 శాతం దిగుమతి సుంకాలు ప్రకటించారు ప్రింప్. బ్రిక్స్ దేశాలపై అదనంగా 10 శాతం సుంకాలు ఉంటాయని తెలిపారు. ప్రింప్ అధ్యక్షుడిగా గెలిచాక గ్లోబల్ ప్రైద్ వార్ మొదలుయ్యంది. భారతీపై 26 శాతం దిగుమతి సుంకాలు ప్రకటించారు. భారతీపై 10 శాతం జీవితానికి 1 శాతం జీవిత కంటే ఎక్కువగా ఉన్న అనుంకాలను 90 రోజుల పాట నిలిపివేశారు. జాలై 9తో ఈ గడు మగుస్తుండటం, బ్రిక్స్ దేశాలు అమరికాలను తప్పుప్పటింతో.. టూరిఫ్ట్ విషయంలో ప్రింప్ పంతంమీదున్నారు. బ్రిక్స్ సదస్య పేరు ప్రింప్ వార్ల్‌ఓగ్ కలకలం రేపుతోం బ్రిక్స్ దేశాలు అవెరికా వ్యక్తిరే విధానాలను అవలంబిస్తున్నాయని ప్రింప్ కామంట్ సంచలనంగా మారాయి. మేరకు ట్రూతోలో పోస్టు పెట్టారు బ్రియింప్ ‘అవెరికా వ్యక్తిరే విధానాలను అవలంబిస్తున్న బ్రిక్స్ అనుకూలంగా న్ను పేరేశానికినా అదనంగా 10 శాతం సుంకాలు విధిస్తాం. ఇందులో ఎలాం మిహాయింపులూ ఉండవు’ అని ప్రింప్ తన పోస్టులో రాసుకొచ్చారు. బ్రిజిషన్ వేదికగా జరుగుతున్న బ్రిక్స్ శిక్షారాష్ట్రం



జాతీయ - శాసనసభ



వక్కు నిబంధనలు నీటిపై

తీర్ప రిజర్వలో ఉన్న పటించుకోని కేంద్రం

న్యాఫ్లీ : వక్ట్ (సపరట) చట్టం, 2025 చెల్లుబాటును సవాలు చేస్తూ భారత సరోవర్త న్యాయస్థానం మండు ఇప్పటికే వలు పిచిపస్తు పెండింగ్లో ఉన్నాయి. దీనికి సంబంధించి న్యాయస్థానం తన తీర్పును ఇప్పటికే రిజర్వ్లో ఉంచింది. అయితే, మౌడీ సర్పార్థ మాత్రం ఇదిమీ పట్టించుకొకుండా వక్ట్ ఆస్తులకు సంబంధించిన పోర్టల్, డేటాబేస్ నిర్వహణ, ఆస్తుల గణంకాల నమోదు, వక్ట్ ఆస్తుల రిజిస్ట్రేషన్ విధానం, ఆటిట్ నిర్వహణను నిర్దేశించే నియమాలను కేంద్రం నోటిఫై చేసింది. ఏకీకృత వక్ట్ నిర్వహణ, సాధికారికత, సామర్థ్య పెంపదల, అభివృద్ధి నియమాలు (ఉమ్మీద్) - 2025 అనే పేరుతో రూపొందించిన ఈ నిబంధనల్ని ప్రకటించింది. వక్ట్ సపరట చట్టం 2025 ఆధారంగా రూపొందించిన సెక్షన్ 108బి నిబంధన కింద ఈ నియమాలను రూపొందించారు. ఈ నియమాల ప్రకారం అన్ని రాష్ట్రాల వక్ట్ విపరాలును నమోదు చేసెనదుకు ఒక పోర్టల్ ను, డేటాబేస్ ను ఏర్పాటు చేస్తారు. వక్ట్ ఆస్తుల విపరాలును ఇంటులో అవలోడ్ చేస్తారు. 1995 నాటి వక్ట్ చట్టంలోనీ సెక్షన్ 48 కింద బెక్కాగి నిర్వహణ రిజిస్టరును, సంబంధిత వక్ట్ ముత్తవల్లి సమర్పించిన లెక్కలను కూడా పోర్టల్లో పొందుపరుస్తారు. కేంద్ర పైనారిటీల శాఖలో వక్ట్ విభాగానికి ఇన్ఫారోగా వ్యవహరిస్తున్న జాయాంట్ సెక్రెటరీ ఈ పోర్టల్ పర్వేష్ట్షణ, నియంత్రణలకు బాధ్యత వహిస్తారని నోటిఫై చేసిన నిబంధనలు పేర్కొనుటన్నాయి. అలాగే, అన్ని రాష్ట్రాలూ జాయాంట్ సెక్రెటరీ స్టాయి కంబే తక్కువ కాని అధికారిని నోడ్ల అధికారిగా నియమించాలి. కేంద్రంతో సంప్రదించి కేంద్రీకృత మర్గదత్త యూనిట్సు ఏర్పాటు చేయాలి.

డిల్‌ సీఎం విలాసాలక్షు ప్రజాధనం

న్యాధికీ: నాడు ధిల్లీ సీఎం అరవింద్ కేప్ట్రాల్ అధికారిక నివాసాన్ని ఆధునికరించడంపై విమర్శలు గుప్తించిన బీజేపీ కపటత్వం బయలుపడింది. నేడు ఆ పార్టీకి చెందిన ధిల్లీ ముఖ్యమంత్రి రేఖ గుప్తా అధికారిక నివాసంలో వీలాసంవత్సరైన ఆధునికరణ పనులు చేయడానికి నిర్ణయించింది. 24 ఏసీలు, భర్తాచాల బీబీలు, పొండ్లియర్లు, గోడ ప్రకాశం ఫిక్చర్లు, ఇతర విద్యుత్ ఉపకరణాలతో ఆధునికరించుకునేందుకు సిద్ధమయింది. రేఖ గుప్తా కొత్త అధికారిక నివాసమైన రాజ్ నివాస మార్గంలోని బంగ్లా నంబర్ 1 ను ఆధునికరించేందుకు పట్టిక వర్షపు డిప్యూటీమెంట్ (బీడబ్లూడీ) జాలై 15 లోపు పనులు ప్రారంభిస్తుందని ఆ కావులు చేసి ఉన్నాయి. కొత్త నివాస ప్రారంభిస్తుందని ఆ కావులు చేసి ఉన్నాయి.

సంస్కరిత జారీ చేసిన పెండర్ నోబ్టీసులో తెలిపింది.
మొదటి దశలో విద్యుత్ పరికరాలను మార్పుడం, పెంచడం వంటి పనులుంటాయి. బంగాకు సంబంధించిన ఇతర సివిల్ పనులు, పక్కనే ఉన్న ముఖ్యముంతి క్యాంప్ ఆఫ్సెన్క మార్పులు చేపట్టన్నట్టు వీడబ్యూజ్ అభికారులు తెలిపారు. ఇటీవల జారీ చేసిన పెండర్ ప్రకారం ప్రతిపాదితాల్లో 10 ఫ్లాష్ లైట్లు, పాండియర్లు, వార్ల్ ఇల్యూమెంషన్ ఫిల్టర్లు, లైట్లు, మూడు పెద్ద పోంటియర్లు ఏర్పాటు చేయనుస్తారు. వీటికి పెండర్ ప్రకారం రూ. 6,03,939 ఖర్చుపుతుంది. జనరల్ హెల్ ప్రోంతంలోని నికెల్ ఫినిష్ట్లో 16 రౌండ్ పెట్ట ఫ్లాష్ - సీలింగ్ లైట్ యూనిట్లు, ఏడు ఇత్తడి సీలింగ్ లాంతర్లను, ఎనిమిది ఇత్తడి, గాజు లాంతరు గోడ లైట్లను ఏర్పాటు చేస్తారు.

ජ්‍යෙෂ්ඨ ටොරු පිළිබඳ වැනි ක්‍රියා මූලික තොරු



పాట్లు : బీహర్లో ప్రస్తుతం కొనసాగుతున్న సైఫ్ల్ ఇంటిస్విన్ రివిజన్ (ఎన్సార్ట్)పై ఎన్నికల కమిషన్ వెనక్కి తగ్గింది. ఎలాంటి తప్పినిసరి పత్రాలను సమయంచకపోయినా ఓటర్లు జాబితాలో పేరును అదివారం మొదటి పేజీలో భారీ ప్రకటనను ఈనీ ప్రచరించింది. 'ఓటర్లు అవసరమైన పత్రాలను అందిస్తే.. ఎలక్టోరల్ రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసర్ (శార్టర్స్) దరఖాస్తును ప్రాసెన్ చేయడం నుండి తరువాత ఉన్న అవుతుంది. ఒకవేళ మీరు (ఓటర్లు) ఓటర్లు వీలైనంత తర్వాగా ఫారంసు పూరించి, అవసరమైన పత్రాలు, ఫోటో జత చేసి బీఎల్కెట్కు అందచేయాలని కోరింది. తరువాత లైన్లో అవసరమైన పత్రాలు, ఫోటో అందుబాటులో లేకపోతే, ఫారంసు పూరించి బీఎల్కెట్కు అందచేయండి అని తెలిపింది.

ధాక్కనిశదరుల ఐక్య గరజన 20వ తరువాత ఒక వేదికపై ఉద్దీపన,

ಅಧಿಕಾರಿಕ ಬಂಗಾ ಖಾತ್ ಚೇಯನಿ ಮಾಡಿ ಸಿಜೆವು

న్యాధికీ: సుప్రీంకోర్టు మాజీ ప్రధాన న్యాయమూర్తి డిసై చంద్రచూడును వెంటనే అధికారిక నివాసం నుంచి భాళీ చేయించాలని సుప్రీంకోర్టు కేంద్రానికి తాళీదు పంపించింది. డిలీలోని కృష్ణ మీనస్ మార్గో సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి అధికారిక నివాసం ఉంటుంది. ప్రస్తుత నిజిపె ఈ నివాసంలో ఉండాలి. అయితే చంద్రచూడ్ ఇప్పుడు మాజీ నిజిపె అయినస్పులీకీ, ఇందులోనే కొనసాగడాన్ని సుప్రీంకోర్టు అధికారిక యుంత్రాంగం తప్పవట్టింది. అయిన తనకు ఉండే నివాస గడువును మించి అక్కడనే ఉండటాన్ని తాము గుర్తించామని, భాళీ చేయించాల్సిన బాధ్యత కేంద్ర ప్రభుత్వ సంబంధిత విభాగంపైనే ఉండని రిజిస్ట్రేర్ కార్యాలయ వర్ధాలు తెలిపాయి. భాళీ చేయించాలనే విషయాన్ని సుప్రీంకోర్టు తమ లేఖలో కేంద్రానికి తెలిపింది. కేంద్ర గృహ నిర్మాణ, పట్టణాభివృద్ధి వ్యవహరాల మంత్రిత్వశాఖకు సుప్రీంకోర్టు లేఖ పంపించడం ఇప్పుడు అనౌదారణం అయింది. చీఫ్ జిస్ట్ మీనస్ అధికారిక నివాసంగా బంగళా నెంబరు 5, కృష్ణ మీనస్ మార్గో ఉంటుందనే విషయాన్ని మంత్రిత్వశాఖ గుర్తించాల్సి ఉంటుందని లేఖలో తెలిపారు. ఇక ఎటువంటి జాప్యం లేకుండా మాజీ నిజిపె ఈ నివాసం నుంచి వెళ్లిపోయ్యేలా చూడాలని మంత్రిత్వశాఖకు సూచించారు. ఏ నిజిపె అయినా పదవి బాధ్యతల నుంచి షైదొలిగిన తరువాత గిరిష్టంగా ఆరు నెల లు తమ బంగళాలో ఉండటానికి ఏలుంటుందని నిబంధనలు చెపుతున్న విషయా స్ని మంత్రిత్వశాఖ గురువునుకుని. తగు నిర్విగ్ంగా వుపున్నారించాలని సుపం చేశారు.



ପ୍ରଜଳ ମୁଣଦୁକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଲୁହିନ୍ଦି

ఆజ్రాయిల్తో 12 రోజుల పాటు జరిగిన యుద్ధం తర్వాత తొలిసారిగా ఇరాన్ నుహింపిన నేత అయితోల్లు అలీ ఖమేనీ రాజధాని ప్రాంతంలో ఓ మతపరమైన కార్బూకమానికి హజరయ్యారు. 85 సంవత్సరాల ఖమేనీ ప్రభుత్వ మీదియాలో ప్రసారమైన వీడియోలో కన్నించారు. షియా ముస్లింలకు పవిత్ర దినమైన ఆమురా సందర్భంగా ఓ మస్టరులో జరిగిన కార్బూకమానికి అయిన వచ్చారు. ఈ కార్బూకమానికి కొతమంది షియాలు కూడా హజరయ్యారు. హర్దాఫ్ఫ్సానాలు చేస్తున్న ప్రజలకు ఖమేనీ చేతులు, తల ఊపుతూ అభివాదం చేయడం వీడియోలో కన్నించింది. సెంటర్ ప్రాంతానికి ఇమాం ఖమేనీ మనీదులో వీడియోను చిత్రీకరించారు. జూన్ 13న ఇజ్రాయిల్తో యుద్ధం ప్రారంభమైనప్పటి నుంచి ఖమేనీ ప్రజలకు కన్నించడం లేదు. అయిన ప్రసంగాలను ముందుగానే రికార్డు చేసి ప్రసారం చేస్తున్నారు. ఇరాన్ లొంగిపోవాలంటూ అవెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ చేసిన పోచ్చికలను ఖమేనీ గత నెల 26న తోసిపుచ్చారు. ఖతార్లోని అమరికా సైనిక స్కావరంపై డాడి చేయడం ద్వారా ఇరాన్ దానికి చెంపడబ్బ కొట్టిందిని వ్యాఖ్యానించారు. కాగా ఇజ్రాయిల్, ఇరాన్ మధ్య ప్రస్తుతం కాల్యూల విరమణ ఒప్పందం అమలులో ఉంది.

దళ్లెలామాకు పుట్టిన రోజు శుభాకాంక్షలు



అమరికా బెస్కోన్స్‌లో వరద ప్రమాదంలో మరణాల సంఖ్య 51కి చేరింది. వేసవి శిబిరానికి వచ్చిన 15 మంది చిన్నారులు మరణించగా, మరో 27 మంది బాలికలు గల్లంతైనట్టు అధికారులు వెల్లడించారు. గల్లంతైన వారి కోసం గాలింపు చర్యలు చేపట్టినట్టు అధికారులు తెలిపారు. గత కొన్ని రోజులుగా కురుస్తున్న వర్షాలకు కెర్ కొంటీలో గ్రౌడాలుపే నది ఉప్పొంగడం వల్ల లోతట్టు ప్రాంతాలు జలమయం అయ్యాయి. దీంతో నది తీరంలో ఉన్న శిక్షణాశిబిరాలను వరదనీయి రావడంతో ఈ ప్రమాదం జిరిగించిని అధికారులు వెల్లడించారు. అనేక నివాసాలు నీల మునిగి వీధుల్లోకి భారీగా వరద నీరు చేరింది. వలు వాహనాలు కొట్టుకుపోయాయి.

సహాయక చర్యలు చేపట్టిన రెస్యూ సిబ్యూండి ఇప్పటివరకు వరదల్లో చిక్కుతున్న 850 మందిని రక్కించినట్టు అక్కడి అధికారులు తెలిపారు. మరోవైపు కెర్క కౌంటీలోని గ్యాడలూప్ నది ఉప్పాంగి సమీపంలోని మిస్టిక్ క్యాప్ వేసవి శిక్షణ శిబిరాన్ని ముంచెత్తింది. దీంతో శిబిరంలోని 27 మంది బాలికలు గ్లూలంతయ్యారు. వారి కోసం అధికారులు తీవ్రంగా గాలిస్తున్నారు. బాలికల సమాచారాన్ని తెలపాలంటూ వారి కుటుంబాలు సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఫోటోలు పేర్ చేస్తున్నారు. మరోవైపు, బాలికల కోసం అధికారులు తీవ్రంగా గాలింపు చర్యలు చేపట్టారు. వడవలు, హెలికాప్టర్ల సాయంతో గాలిస్తున్నారు.

గ్రోబల్ సామ్యపై 'డబల్ స్టోడ్యూ



ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ప్రధాన నహకారాన్ని అందించే దేశాలు నిర్ద్యయాత్మక వట్టికలో స్థానం కోల్పోతున్నాయని ప్రధాని మౌడీ అన్నారు. బ్రిక్స్ శిఖరాగ్ర సమవేశాల్లో పాల్గొనడం కోసం ఆదివారంనాడాయన బ్రిజిల్కు చేరుకున్నారు. ఇక్కడి గేల్యో అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంలో మౌడీకి సాదర స్వీగతం లభించింది. బ్రిక్స్ సమీక్షలో బ్రిజెల్, దక్కిణాప్రికా అధ్యక్షులతో సహా అరు సభ్య దేశాల నాయకులు పాల్గొంటున్నారు. ఈ సందర్భంగా ప్రధాని మౌడీ దక్కిణాప్రికా అధ్యక్షులు రామఫౌసాతో బేటీ అయినట్టు ఎక్కు వేదికగా తెలిపారు. వారిరుపురూ పలు అంశాలపై చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా మౌడీ మాట్లాడుతూ 20వ శతాబ్దంలో ఏర్పడిన ప్రపంచ సంస్థలో మూడింట రెండు వంతుల మందికి తగిన ప్రాతినిధ్యం లభించలేదన్నారు. ఐక్యరాజ్యసమితి భద్రతా మండిలి సహా పలు కీలక సంస్థల్లో తక్షణ సంస్కరణల కోసం ఒత్తిడి తెప్పున్నామని చెప్పారు. గ్లోబల్ స్టార్ అనేది లెకపోలే, సిమ్కార్బు ఉన్నా నెట్వర్కోలేని మొబైల్ఫోన్లాగే ప్రపంచం ఉంటుండని ఉదహారించారు. గ్లోబల్ స్టార్ పర్యావరణం, ఆర్థిక సహకారం, స్థిరమైన అభివృద్ధి, సాంకేతిక పరిజ్ఞాన వినియోగంలో ముందున్నదని తెలిపారు. ప్రపంచ ఆర్థిక వ్యవస్థకు ప్రధాన సహకారం అందించే దేశాలకు నిర్ద్యయాధికారం లేకుండా పోయిందన్నారు. నంసురణల ప్రభావం నమాజంలో కనిపించాలన్నారు. బ్రిక్స్ దేశాలతో పాటు అన్ని అంశాలపై నిర్మాణాత్మక నహకారాన్ని అందించేందుకు భారతదేశం కట్టుబడి ఉన్నదని చెప్పారు. బ్రిక్స్ సమవేశంలో జాన్స్ప్రై ఇంజినీర్స్ రాడి, గాజలో మానవతా సంక్షోభం, అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాట్ ట్రింప్ విధించిన వాటిజ్య సుంకాలు వంటి పలు అంశాలపై చర్చలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

సుప్రీం నిర్వహయం

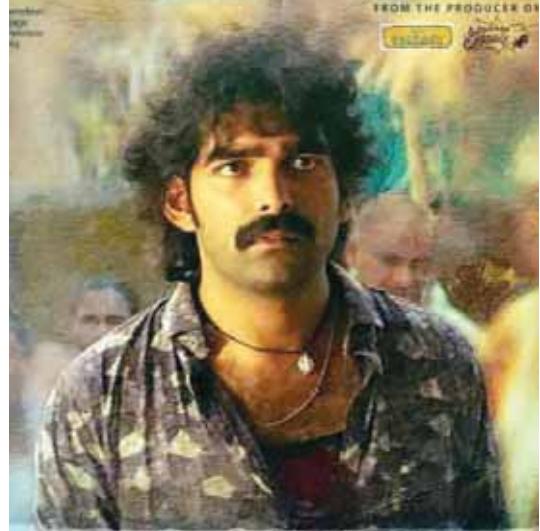
పైనీపీఎ (ఎం) హార్ట్‌ఎం

న్యాట్లి : సిబ్బంది నియామక ప్రతియులో ఓఫిసి రిజర్వేషన్సు అమలు చెయాలని స్పుటింకో తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని సీపి (ఎం) స్పూగితించింది. వికలాంగులు, మాజీ సైనికోడ్స్‌గుల స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల కుటుంబికులకు కూడా రిజర్వేషన్సు వర్తింపజేయాలని అత్యస్తు న్యాయస్థానం నిర్ణయించింది. సుప్రీంకోర్టు నిర్ణయంపై హర్షం వ్యక్తం చేస్తూ సీపి (ఎం) పొలిట్బోర్డో అదివారం ఓ ప్రకటన విడుదల చేసింది. సుప్రీంకోర్టుకు చెందిన నాన్ జ్యాడీపియల్ సిబ్బందిలో ఎస్సీ, ఎస్టీ నియామకాలకు నంబంధించి రోస్టర్ పద్ధతిని ప్రధాన న్యాయమూర్తి అమలు చేయడం ఒక ముఖ్యమైన చర్య. నియామక నిబంధనలని సవరించేందుకు గౌరవనీయ ప్రధాన న్యాయమూర్తి జిస్టిస్ బీఆర్ గవారు చేపట్టిన చర్యాన్ని పార్టీ ప్రశంసిస్తోంది. ఇది నాన్-జ్యాడీపియల్ కోర్టు సిబ్బంది నియామకాల విపరుంచి దీర్కాలంగా ఎదురు చూస్తున్న ముఖ్యమైన నంబురాజు. ఇప్పటి వరకూ సానుకూల పరిధిలేని రంగాలకు రిజర్వేషన్సు కల్పించి సామాజిక న్యాయం చేకూర్చాలన్న దీర్కాల డిమాండ్ పాట్లికంగా నెరవేర్చడానికి తీసుకున్న ఈ నిర్ణయం ఆప్టోనించడగిన చర్యే' అని సీపి (ఎం) పొలిట్బోర్డో ఆ ప్రకటలో తెలియజేసింది.





శ్రీ విషాద



మెగాఫోన్ పట్టిన 'కేరాఫ్
కంచరపాలెం' నిర్మాత..
ఇంట్రోస్టింగ్ గా 'కొత్తపల్లిలో
బకప్పుడు' టీజర్

కేరావ్ కంచరపాలెం', 'ఉమా మహేశ్వర ఉగ్రరూప
లాంటి చిత్రాలతో సూపర్ బీట్లను అందుకున్న నిరా
ప్రవీణ పరుచూరి ఇప్పుడు మొగాఫోన్ పట్టి దర్శకురా
మారింది. అమె దర్శకత్వంలో రాబోతున్న తాజా చి
కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు దగ్గుబాటి రానా ఈ సినిమా
సమర్పకుడిగా వ్యవహరిస్తుండగా.. పరచూరి విజి
ప్రవీణ ఆర్ట్ బ్యాసర్టపై గోపాలకృష్ణ పరుచూరి %
ప్రవీణ పరుచూరి నిర్మిస్తున్నారు. రూరల్ బ్యాంక్‌డ్రాఫ్
రాబోతున్న ఈ సినిమా జాలై 18న ప్రేక్షకుల ముందు
రాబోతుంది. ఈ సందర్భంగా మూవీ నుంచి త్రైలి
విడుదల చేశారు మేకర్స్. కామెడీ బ్యాంక్‌డ్రాఫ్లో
సినిమా రాబోతుంది. ఈ సినిమాతో మనోజ్ చం
మానిక టి, ఉపా హీనెలను వెండితెరకు పరిచయ
చేస్తుండగా.. రఘీంద్ర విజయ్, బెనర్సీ, బొంగు సత్తి, ఇ
ప్రేంసాగర్ తదితరులు కీలక ప్రాతర్లో నటిస్తున్నారు.

**20 ఏళ్లకే
హారీయన్గా
ఎంట్రీ..**

**40 ఏళ్ల బాలీవుడ్
స్టార్ట్లో సినిమా..**

రథ్విర్ సింగ్ ప్రధాన పాతల్లో నటిష్టును యాక్షన్ మూవీ దురంథర్ సంజయ్ దత్త, ఆర్.మాధవన్, అర్జున్ రాంపాల్, అళ్ళయ్ భన్సా కీలక పాతల్లో నటించారు. నేడు (జూలై 6) రథ్విర్ బ్రైడ్ సందర్భంగా దురంథర్ మూవీ టీజర్ రిలీజ్ చేశారు. ఇందులో హీరో మాన్ అవసార్లో కనిపించాడు. అలాగే ఓ హీరోయిన్సు ఎత్తుకుని తిప్పుతూ కనిపించాడు.

ఆ హీరోయిన్ మరవరో కూడా.. శైల్ప ఆర్టిషన్ సారా అర్జున్. ప్రముఖ నటుడు రాజ్ అర్జున్ కూతురు లే సారా. సౌతీలో భాలనటగి ఎన్నో సినిమాలు చేసిన అమె.. దురంథర్తో హీరోయినగా వెండితెర్పు ఎంటే ఇస్తోంది. ఈమె తెలుగులో దాగుడుమూత రండాకోర్ విత్తంలో రాజేంద్రప్రసాద్ మనవరాలీగా నటించింది. నాన్న మూవీలో విక్రమ్ కూతురిగా మెప్పించింది. తమిళ, హిందీ భాషల్లో పలు చిత్రాలు చేసింది. పాన్నియన్ సెల్స్ మూవీలో ఐశ్వర్యరాయ్ చిన్ననాటి పాత్రలో మెరిసింది.

20 ఏళ్ల ఏజ్ గ్రావ్
 చైల్డ్ ఆర్టిస్ట్స్గా బోలెడంత పాపులారిటీ సంపాదించిన సారా.. అప్పుడే హోయిన్గా మారడంతో సినిఫ్రెయిలు ఆశ్చర్యపోతున్నారు. అందులోనూ 40 ఏళ్ల రకటపీర్తో 20 ఏళ్ల సారా కలిసి నటింపడంపై అప్పుడే చర్చ మొదలైంది. వీళ్లిధర్మ జంటగా నబించారా? లేదంటే ఏదైనా మిహన్ కోసం ఇలా కలిశారా? అన్నది క్లారిటీ రావాల్చి ఉండని అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఇక ఈ సినిమా డిసెంబర్ 5న విడుదల కానుంది. అదే రోజు ప్రభాన్ ది రాజుసెబ్ మూఫీ రిలీజ్ అప్పుతుండటం గమనార్థం.



‘ಲಕ್ಷ್ಯ ಭಾಸ್ತರ್’ ಸಿಕ್ಯೂಲ್ ಚೆನ್ಸ್: ವೆಂಕೀ ಅಟ್ಲಾಲಿ

ప్రాదరాబాద్: దుల్కూర్ సల్వూన్ హీరోగా దర్జకుడు వెంకి అట్లారి రూపొందించిన చిత్రం ‘లక్కీ భాస్కర్’ బ్యాంకింగ్ సెక్యూర్ నేపథ్యంలో వచ్చిన ఈ చిత్రం గతేడాది విడుదలై ఫున్ విజయాన్ని అందుకుంది. ఈ చిత్రానికి సీక్వెల్ తీసే ఆలోచనలో ఉన్నట్లు వెంకి అట్లారి తాజాగా ఓ ఇంటర్మాష్టో చెప్పారు. ‘లక్కీ భాస్కర్’కు తప్పకుండా సీక్వెల్ ఉంటుందన్నారు. సీక్వెల్కు సంబంధించిన జితర వివరాలను మాత్రం ఆయన వెల్లడించలేదు. ‘లక్కీ భాస్కర్’ విజయం తర్వాత సూర్య హీరోగా వెంకి కొత్త సినిమా రూపొందిస్తున్నారు. ఇటీవల ఈ సినిమా అధికారికంగా ప్రారంభమయింది. సూర్య 46వ ప్రాణ్యక్షీగా సిద్ధమవత్తేన్న ఈ సినిమాపై ఆయన ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. “లక్కీ భాస్కర్” సక్సెన్ అయ్యాక బయాపిక్స్ చేయాలని పలువురు నిర్వాతలు నన్ను సంప్రదించారు. కానీ, నాకు మాత్రం వాటిని తెరకెళ్లించడం ఇష్టం లేదు. అదే విధంగా ట్రిల్లర్, పీరియాడిక్ చిత్రాలు రూపొందించాలనే ఆసక్తి లేదు. కుటుంబం మొత్తం కలిసి కూర్చొని చూసేలా అందమైన కుటుంబ కథా చిత్రాలను చేయాలనిపించింది. అందుకు అనుగుణంగానే ఇష్టుడు సినిమా చేస్తున్నా” అని అన్నారు. సూర్యకు తాను వీరాభిమానిని అని అన్నారు. సూర్యకు తాను రెండు, మూడు కథలు చెప్పానని.. అందులో నుంచి ఆయన ఒక స్టోరీ ఎంచుకున్నారని తెలిపారు. ఇది పూర్తిగా కుటుంబ కథా చిత్రమన్నారు. తెలుగు, తమిళ భాషల్లో నిర్వితం కానున్న ఈ సినిమా వచ్చే ఏదాది వేసవికి ప్రేక్షకుల ముందుకు రాశుంది. సూర్యదేవర నాగవంశి, సౌయి సౌజన్య సంయుక్తంగా నిర్విష్టున్నారు. మమితా బైజు (%మీయివిష్టు దీనుఱిబ %) కథానాయి. రపీనా టాండన్, రాధిక కీలక పొత్తులు పోషిస్తున్నారు.

నాకోక వడంటిటీ ఇచ్చారు.. స్టేజ్‌పై నమంత ఎమోషనల్

ఆంటర్చెట్డ్ డెస్క్: నబి సమంత తానా వేడుకల్లో పాల్గొన్నారు. అభిమానులు చూపిస్తేన్ను ప్రైమ పట్ల భావోద్యోగానికి గురయ్యారు. “తానా వేడుకల్లో పాల్గొనడానికి 15 ఏళ్లు పట్టిందంటే నమ్మలేకపోతున్నా: ప్రతి ఏదాది తానా, ఇక్కడ ఉన్న తెలుగువారి గురించి వింటానే ఉంటాను. నా తొలి చిత్రం ‘ఏమాయి చేసావే’ నుంచి నన్ను మీ మనిషిలా భావించారు. నాపై ప్రైమను చూపించారు. మీ ప్రేమాభిమానాలకు ధన్యవాదాలు చెప్పడానికి నాకు జిన్ని ఏళ్లు పట్టింది” అంటూ శిరస్సు వంచి నమస్కారం చేశారు. “కెరీర్ పరంగా ముఖ్యమైన దశలో ఉన్నాను. ట్రాలులా వేరుతో నిర్మాజ సంస్కర ప్రారంభించా. నిర్మాతగా ‘పథర్తో’ తొలి అడుగు వేశా. నార్త్ అమెరికాకు చెందిన తెలుగువారు మా చిత్రాన్ని ఎంతగానే మెచ్చుకున్నారు. మంచి ఘలితాన్ని అందించారు. జీవితంలో ఎలాంటి నీర్మయం తీసుకున్నా.. ఏదైనా తప్పు చేసినా.. మీరు ఎవుడూ నా వెంటే ఉన్నారు. అందుకు గర్వపడుతున్నా: ఎక్కడికి వెళ్లినా, ఏం చేసినా, ఏ పరిశ్రమలో పనిచేసినా.. ‘తెలుగు ప్రేక్షకులు నన్ను చూసి గర్వపడతారా? లేదా?’ అనే అలోచిస్తాను. ఇన్నేళ్ల ప్రయాణంలో నాకు మద్దతుగా నిలిచినందుకు ధ్యస్వాదాలు. మీరు నాకోక ఐడెంబిటీ, కుటుంబాన్ని ఇచ్చారు. ‘జిబేబీ’ మిలియన్ డాలర్ క్లాబ్లోకి చేరడం మీవల్లే సాధ్యమైంది. ప్రాంతాలను బట్టి మీరు నాకు దూరంగా ఉండొచ్చు.. కానీ మీరెప్పటికీ నా మనసులోనే ఉంటారు” అంటూ అమె భావోద్యోగానికి గురయ్యారు. కంటతడి పెట్టుకున్నారు.



ಅಡಿವಿ ಶೇಟ್ ಡೆಕಾಯ್ಲ್ ಮಾರ್ಟಿಂಗ್‌ಲೀಂ ಜಾಯನ್ ಅಯನ ಮೃಷಾಲ್ ರಾಕುರ್

A composite image featuring a woman with a distressed expression in the foreground and a man with a beard in the background. A small figure of a person is visible at the bottom center.

