



# వుదయం

Simultaneously published from Guntur, Hyderabad, Adilabad, Khammam, Karimnagar &amp; Warangal

స్టోర్ లిపిశైల్స్ & లిపిశైల్స్ కావలెను

**వుదయం**

ప్రముఖ విషయాలకు ఉండుతో లేచి  
అంగులింగం కొన్ఱె అంగులింగం అంగులింగం  
ప్రముఖ విషయాలకు ఉండుతో లేచి  
అంగులింగం కొన్ఱె అంగులింగం

♦ సెంటర్ ప్రోఫీల్స్ ♦ కొత్తార్జు కూడా ఉండుతో  
సెంటర్ ప్రోఫీల్స్ అంగులింగం అంగులింగం

E-mail: bureachiefvoodayam@gmail.com Cell: 9494614805

సంఖ్య: 12 || సంఖ్య: 63 || గుంటూరు || తణివారం, జూలై 05, 2025 || VOODAYAM Telugu Daily || వెల: రూ. 1.00 || పేజీలు: 12

# కొత్త స్టోర్స్ జీలో ప్రార్థన

- కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పాటు ఏడాది పూర్తి కావడంతో ఇక జనంలోకి వెళ్లేందుకు ప్లాన్ చేసుకుంటున్నారు
- కొన్ని నియోజకవర్గాలలో ఇప్పటి వరకూ ఇన్ ఛార్జులను నియమించకపోవడంతో కొత్త వారికి అవకాశం ఇవ్వాలని నిర్ణయించినట్లు
- పైసీలీ ఖచ్చితంగా ఈ సారి అధికారంలోకి వస్తుందని భావిస్తున్న జగన్ అందుకు అనుగుణంగా కార్యకర్తలకు పెద్దపీట వేయాలని నిర్ణయించారు
- యువజన విభాగాన్ని పట్టిపుం చేయడంతో పాటు పార్టీ అనుబంధ విభాగాలను కూడా మరింత బలాలోపితం చేసే దిగు అందులు

## విజయవాడ

పైసీలీ అధినేత వైన్ జగన్ వేగం పెంచారు. కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పాటు ఏడాది పూర్తి కావడంతో ఇక జనంలోకి వెళ్లేందుకు ప్లాన్ చేసుకుంటున్నారు. అలాగే కొత్త నేతీలకు కూడా అవకాశం కల్పించేందుకు స్థిరమవుతున్నారు. పార్టీ నుంచి వెళ్లిపోయిన వారిని ఇక పార్టీలోకి తిరిగి తీసుకోకుండా వారి స్టోర్లలో యువనేతలకు ప్రాధిస్తు ఇంగ్లుని నిర్ణయించారు. అందులో ఖాగంగానే నిన్న జరిగిన పార్టీ యుపటన విభాగం నేతీలతో జరిగిన సమావేశంలో ముంచి నేతలను గుర్తించి పార్టీలోకి తీసుకు రాపాలని అనియం కూడా అందులో ఖాగమెనని అందున్నారు. కొన్ని నియోజకవర్గాలలో ఇప్పటి వరకూ ఇన్ ఛార్జులను నియమించకపోవడంతో కొత్త వారికి అవకాశం ఇవ్వాలని నిర్ణయించినట్లు తెలిసింది. పైసీలీ ఖచ్చితంగా ఈ సారి అధికారంలోకి వస్తుందని భావిస్తున్న జగన్ అందుకు అనుగుణంగా కార్యకర్తలకు పెద్దపీట వేయాలని నిర్ణయించారు. యువజన విభాగాన్ని పట్టిపుం చేయడంతో పాటు పార్టీ అనియం దిగుాలను కూడా మంచి బలాలోపితం చేసే దిగు అందులు వేస్తున్నారు. కేసులకు భయపడి వెనుకంజ వేయవద్దని పార్టీలో కష్టపడిన వారికి గుర్తించు ఉంటుందని భరోసా ఇస్తూ ఇక ఎఫ్స్ లో వెళ్లేందుకు జగన్ నిర్ణయించుకుంటున్నట్లు తెలిసింది. అందుకే యువకులో పాటు విభాగాన్ని కూడా బలాలోపితం - మిగతా 3 లో



## పైసీలీ తాటాకు చప్పుక్కు భయపడం

- పవన్ కల్యాణ్ మాన్ వార్లుంగ్
- పైసీలీ ప్రభుత్వంలో ప్రకాశం జిల్లాని అభిపృష్ఠ చేయకుండా పూర్తిగా నిర్ణయించే చేశారు
- తమ ప్రభుత్వం కళ్ళ తీర్చుకునేది కాదు
- తప్పులు చేస్తే శిళించే ప్రభుత్వం
- వ్యక్తిగతంగా తనకు ఎవరిపైనా కోపం లేదు
- గొంతులు కోస్తామనే పైసీలీ తాటాకు చప్పుక్కు భయపడం
- మళ్ళీ అధికారంలోకి ఆ పార్టీ నేతులు ఎలా పస్తారో చూడాలి

## జర్మనీ స్టోర్లకు ఇళ్ళ స్టోర్ల నుండి!



## అవారాపు

జర్మనీ స్టోర్లకు ఇళ్ళ శాలల విషయంలో ప్రభుత్వం గ్రాంట్ కింద ఇచ్చే అంతాన్ని పరిశీలించి ఈ విషయంలో సుట్టిం కేర్చు తీర్చు ఉండడంతో ఏల ముందుకు పెళ్లిల్ని అనే అంశంలో న్యాయ పరమైన సలహాలు తీసుకోండని సీఎ చంద్రబాబు నాయకు అన్నారు. రెవెన్యూ శాఖలై సమస్యలకు పరిష్కరం చూపితే ప్రభుత్వానికి కూడా మంచి - మిగతా 3 లో

## రాష్ట్రంలో లా అండ్ ఆర్డర్ పూర్తిగా కీసించింది

- పాపుమాకల పైశాచికత్వంపై వైన్ జగన్ ఆర్పాం
- రెడిబుక్, పొలిటికల గపర్స్ న్యూలోక్స్ అంద్రప్రదేశ్ రక్కమాడుతోంది
- వైఎస్సీర్స్ నీపీకి చెందిన నాయకులు, కార్యకర్తలపై ఒక పథకం ప్రకారం తప్పుడు కేసులు, అరెస్టులు, అది వీలుకాపోతే, తనవాళ్ళని ప్రోత్సహించి మరీ దాడులు
- రాష్ట్రంలో ఎవ్వారీకి రక్కమలేని పరిష్కారులు నెలకొన్నాయి.



## టీవీకే సీఎం అభ్యర్థిగా నటుడు విజయ్

- ప్రాటువాదులతో పొత్తు ఉండడు: టీవీకే చీఫ్ విజయ్
- బీజ్ పి విభజన రాజకీయాలు చేస్తోంది
- ఆ పార్టీ విష రాజకీయాలు తమిశోడులో చెప్పిపు
- ఈ విన్ఫికో పేర్సుల సీఎం చంద్రబాబు పొత్తు ఉండడు



- కేంద్ర ప్రాటువాదాలతో పొత్తు ఉండడు: టీవీకే చీఫ్ విజయ్
- బీజ్ పి విభజన రాజకీయాలు చేస్తోంది
- ఆ పార్టీ విష రాజకీయాలు తమిశోడులో చెప్పిపు
- ఈ విన్ఫికో పేర్సుల సీఎం చంద్రబాబు పొత్తు ఉండడు

## భాజపాకు మహిళా సారథి?

- రేసులో నిర్మలా సీతారామన్, పురందేశ్వరి!
- జాతీయ అద్యక్షుడి ఎన్నికను నిర్వహించాలంకి కనీసం 19 రాష్ట్రాల్లో సూతన సారథుల నియామకాలు పూర్తి కావాలి
- ఇప్పటిపరక 16 రాష్ట్రాల్లో పార్టీ అద్యక్షులు ఖరారు
- ఈ సారి భాజపా జాతీయ అద్యక్ష పదవిని మహిళలకు ఇచ్చే అవకాశం ఉండంటూ ఊహిగానాలు

# సంపాదకీయం

# సహకారం సమాజ అభివృద్ధికి మార్గం

ప్రపంచం నేడు అనేక సంఘర్షణల మధ్య సామాజిక సమగ్రత కోల్పోతున్న తరుణంలో, నమానత్వాన్ని, నమిష్టి ప్రయోజనాన్ని, సమాజ సంక్లేషాన్ని ప్రాతినిధ్యం వహించే వ్యవస్థ సహకార మొక దారి చూపుతుంది. ప్రతి సంవత్సరం జూలై మేల శనివారం రోజున ప్రపంచ మంత్రటా అంతర్జాతీయ సహకార దినోత్సవం జరుపు కుంటారు. ఈ సంవత్సరం, 2025లో, జూలై 5న ఈ దినోత్సవాన్ని జరుపుకోవడం జరుగుతోంది. ఇది కేవలం ఒక ఉత్సవం కాదు 7% సహకార భావనను మరింత విస్తరించేందుకు, సామాజిక భద్రతకు, ఆర్థిక సమానత్వానికి మార్గదర్శకంగా నిలిచే రోజుగా భావించాలి. సహకార భావనకు వాస్తవంగా భారతీయ సమాజంలో చక్కటి ఆదర్శాలున్నాయి. ఉమ్మడి వ్యవస్థలు, గ్రామ సభల సహకార జీవన విధానం, సహాయక్కి భోజనాలు, కలిసికట్టగా వ్యవసాయంం ఇవన్నీ ప్రాచీన భారత సహకార మార్కిట భావనలే. ఆధునిక సహకార ఉద్యమం మాత్రం 19వ శతాబ్దంలో ఇంగ్లాండ్లో జన్మించింది. 1844లో రోచ్చేల్ పట్టణంలో పలువురు కార్బికులు కలిసి ఏర్పాటు చేసిన “రోచ్చేల్ సొసైటీ” ఆఫ్ ఈక్స్పోర్టబుల్ పైనీర్స్” ఆధునిక సహకార ఉద్యమానికి పునాది వేసింది. వారు ప్రవేశ పెట్టిన ప్రజాసామ్రాషిక నియంత్రణ, స్వచ్ఛంద సభ్యత్వం, లాభాల సమాన పంపిణీ, శిక్షణ, విద్య వంటి సూత్రాలు నేటి సహకార విధానాలకు మార్గదర్శక మయ్యాయి. ప్రపంచ స్థాయిలో సహకారాల సమన్వయానికి ఇంటర్నేషనల్ కోఆపరేటివ్ అలయ్స్ అనే సంస్థ 1895లో ఏర్పడింది. ఇది ప్రస్తుతం 110 కంటే ఎక్కువ దేశాలకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న ప్రపంచ సహకార వేదిక. **ICA**, బక్కారాజ్య సమితి సంయుక్తంగా 1995లో ప్రారంభించిన అంతర్జాతీయ సహకార దినోత్సవాన్ని ఉని సంవత్సరంలు ఉండి కొన్ని విధానాలలో ఉని సంవత్సరంలు ఉండి.

ప్రతి సంవత్సరం జూలై ముదా శనవారానికి కలాయించంది. వాస్తవానికి ప్రపంచం లోని విపుల్తుల సమయంలో, సహకార నంస్థలు తమ సభ్యులకు ఆర్డిక్, మానసిక, వ్యక్తి పరంగా అందగా నిలిచిన ఉదాహరణలు అనేకం. భారత దేశంలో సహకార భావన వ్యవస్థకృతంగా 1904లో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం రూపొందించిన సహకార క్రెడిట్ సంఘాల చట్టంతో ప్రారంభమైంది. తర్వాత 1912, 1969, 2002లో అనేక చట్టాలు రూపు దిద్దు కున్నాయి. స్వాతంత్ర్యసంతరం సహకార ఉద్యమానికి కొత్త ఊహాచ్చింది. గ్రామీణ వ్యవసాయ అభివృద్ధికి, ప్రజల ఆర్థిక స్వావలంబనకు ఇది కేంద్ర బిందువుగా నిలిచింది. 1954లో భారత ప్రభుత్వం సహకారాలను అభివృద్ధికి కీలక పునాది చేసుకోవాలని నినాదించింది. 1991 తర్వాత ఉదారీకరణ వల్ల కొన్ని సహకార సంస్థలు వెనకబడ్డాయి. నేటికే ఈ వ్యవస్థ ఎంతో మంది చిన్న రైతులకు, కార్బికులకు, మహిళలకు, గృహానిర్మాణ సంఘాలకు మార్గదర్శకంగా నిలుస్తోంది.

సహకార ఉద్యమానికి శాఖల గుర్తింపు నిచ్చిన మహానుభావుడు డాక్టర్ వర్దీన్ కురియన్. ఆయనే భారత పాల విషపానికి శిల్పి. అమూల్ అనే గుజరాత్ పాల సహకారాన్ని స్థాపించి దేశ వ్యాప్తంగా లక్ష్మలాది గోరక్ష రైతులను ఆర్థికంగా నిలబెట్టాడు. భారతీను ప్రపంచ అగ్ర పాల ఉత్పత్తి దేశంగా తీర్చిదిద్దాడు. ఆయన చూపించిన సహకార నమూనా వ్యవసాయం, దెయిరీ రంగాల లోనే కాదు, గ్రామీణ అభివృద్ధి లోనూ ఆదర్శంగా నిలిచింది. లాభం కోసం కాదు, సభ్యుల సంక్లేషం కోసం సాగే కార్యకలాపాలే అనస్త్రైన సహకార లక్ష్మంగా ఆయన విశ్వసించాడు. ఇక ప్రాంతియు స్థాయిలోనూ నహకార విజయాల కోసము ఎన్నో ఉదాహరణలు చెప్పుకోవచ్చాయి. మహారాష్ట్రలోని ఫగర్ కోఆపరేటివ్ ల్ గ్రామీణ ఆదాయాన్ని పెంచే వసరులుగా మారాయి. గుజరాత్లో అమూల్, బనాస్కూంటా, మేహసానా దెయిరీలు ప్రపంచ స్థాయిలో నిలిచాయి. కేరళలో “కుదుంబార్థి” సహకార వేదికలుగా మహిళా సాధికారతకు మార్గం చూపుతున్నాయి. తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లో విజయ దెయిరీ, తిరుపుల దెయిరీ సహకార దెయిరీలు రైతుల పక్కంగా నిలుస్తున్నాయి.

అలాగే గ్రామీణ బ్యాంకింగ్, పాది పరిశ్రమ, గృహ నిర్మాణ సహకారాలు వేలాది కుటుంబాలకు జీవనాధారం అయ్యాయి. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 3 మిలియన్లకు పైగా సహకార సంస్థలు ఉన్నాయంటే వాటి ప్రభావాన్ని అంచనా వేసుకోవచ్చు. ఇవి 12 కోట్ల మందికి పైగా ప్రత్యుషంగా ఉద్యోగ అవకాశాలను కల్పిస్తున్నాయి. భారతీలో 8 లక్షలకు పైగా సహకార సంస్థలు, 30 కోట్లకు పైగా సభ్యులతో ఈ రంగం భారత ఆర్డిక వ్యవస్థకు వెన్నెముకగా నిలిచింది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోనీ ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకార సంఘాలు, జిల్లా సహకార బ్యాంకులు, గృహనిర్మాణ సంఘాలు, మార్కెటింగ్ సహకార సంస్థలు - ఇవనీ సామూహిక శక్తిని ఎలా ప్రదర్శించగలవో చూపిస్తున్నాయి. 2021లో కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన సహకార మంత్రిత్వ శాఖ ఈ రంగాన్ని మరింత బలోపేతం చేస్తోంది. దీని ద్వారా సహకార సంఘాల మధ్య సమన్వయం, పారదర్శకత, నూతన పునరాగమనం సాధ్యమవతోంది. నసహకార రంగంలో డిజిటల్ పరిపూర్ణాలు, నూతన ప్రణాళికలు అమలపుతున్నాయి. ముఖ్యంగా ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకార పరపతి సంఘాలను మళ్ళీ-సర్వీస్ సెంటర్లుగా అభివృద్ధి చేయడం, ఉత్పత్తి-వితరణలో వాటి పొత్త పెంపు వంటి కార్బూక్మాలు సాగుతున్నాయి.

వ్యక్తిగత ప్రయోజనం కన్నా సమిష్టి ప్రయోజనం గొప్పదని ఈ దినోస్తపం మనకు గుర్తుచేస్తుంది. సహకార సంస్థలు మనకు నేరిపు పాతం - నమ్మకం, సమానత్వం, పరస్పర సాయంతో ముందుకు సాగటం. ఈ విలువలను మన జీవితాల్లో పాటించి, సహకార ఉద్యోగాన్ని అభివృద్ధి పథంలో నడిపించాల్సిన అవసరం నేడు మరింత ఎక్కువగా ఉంది. సహకారం అనేది కేవలం సంస్థ వ్యవస్థ మాత్రమే కాదు - అది జీవన పద్ధతి. మనం జీవన ధిధానాన్ని మార్పు కుంటే సమాజంలో స్థిరత్వం, సమానత్వం, సాధికారత సాధ్యం అవుతుంది. జూలై 5న జరుపుకునే అంతర్జాతీయ సహకార దినోస్తపం మనకు ఓ మార్గదర్శకం. ఇది మనకు సామూహిక శక్తిని గుర్తు చేస్తుంది. సమాన హక్కులు, నైతిక విలువలు, ప్రజా పాలన, ఆత్మనిర్భారత అనే లక్ష్యాలవైపు మన ప్రయాణాన్ని మల్టిస్పుంది. సహకారం అనేది సమాజాన్ని అంధకారం నుంచి వెలగులోకి తీసుకొక్కే శక్తివంతమైన సాధనం. ఈ దినోస్తపం సందేశం 1 “బక్కడే కాదు పలువురు కిలిసినపుడు మార్పు సాధ్యం.. సహకారమే శాశ్వత అభివృద్ధి మార్గం”.

# ଜୀବନ ଶିଳ୍ପ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଗୀତାଂଶୁ

ప్రతిష్టాత్మకమైన జ్ఞానవరం అవార్డు వాందన మాడ్ లుగు చయిల్ రాపూరి భరద్వాజు. ఆయన కన్నా ముందు ఈ అవార్డు కవి సాప్రాయాల్ విశ్వసాధ సత్యనారాయణకు, డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డికి ఈ అవార్డు లభించింది. భరద్వాజు 2011లో త్రిపురనేని గోపిచంఠి పురస్కారాన్ని, 2009లో తోకొనార్యుక్ హాండేషన్ సాపిత్య పురస్కారాన్ని, 2012లో క్లాస్సుపీచ పురస్కారాన్ని అందుకున్నారు. రాపూరి భరద్వాజు (జూలై 5 1927 - (అక్టోబరు 18, 2013) తెలుగు లఘు కథా రచయితుడు నవలా రచయిత, రేసిఫోల్డ్ రచయితగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. గొప్పా ఖావుకుడైన తెలుగు కవి, రచయిత. రాపూరి భరద్వాజు 37 కథా రంపుటాలు, 17 నవలలు, 6 బాలల మినీ నవలలు, 5 బాలల కథా రంపుటాలు, 3 వ్యాసాలు, అత్యక్షాసంపుటాలు, 8 నాటికలు, ఐదు రేడీయోకథానికలు రచించారు. ఈయన బాల సాపిత్యంలో కూడా విశేషక్షమించిపాడు. సినీ పరిశ్రమలో తెరవెనుక జీవితాన్ని కళకు కల్పించిన పాకుడు రాళ్ళ నవల భరద్వాజు యొక్క ఉత్సప్ప రచనగా పరిగణింప ఐదుతుండి. ఈయన రచనలలో జీవన సమరం మరో ప్రముఖ రచన తెలుగు రచనా ప్రపంచంలో వినూత్తు సాహితీ ప్రక్రియకు శ్రీకారులు యైనిచ్చునుడాయన. ఆడంబరాలు లేచి సాధారణ జీవితం ఆయనదినాను భరద్వాజకు దిగువ మర్యాదరగతి, వేదప్రజల భాషపై గట్టిపట్లు ఉండి ఒక బీద కుటుంబంలో జిన్నించిన భరద్వాజు కేవలం ఉన్నత పారశాలా సాయి వరకే చదువుకున్నారు. ఆ తరువాత కాయకప్పం చేసే జీవితాన్ని పొరంభించారు. చిన్నతనంలో పొలాల్లో గిడిపిన భరద్వాజు వ్యవసాయ మాలీల కినిమైన జీవన పరిస్థితులను గమనించే వారు. అప్పుడే పశ్చాత్పంజలి భాష యాను, ఆవేశాలు, ఆలోచనలు, కోపాలు, తాపాలు గమనించిని భరద్వాజు ఆ అనుభవాలను తర్వాత కాలంలో తన రచనలలో నిజమైన పల్లె వాతావరణాన్ని స్పష్టించడానికి ఉపయోగించుకున్నారు. 2013 అక్టోబరు 18న రాపూరి భరద్వాజు తిరిగిరాని లోకాలకు తరలి వెళ్ళారు. రాపూరి 1927 జూలై 5వ తేదీన కృష్ణా జిల్లా లోని నందిగామ తాలూకంచికచ్చ సమీపం లోని మోగులూరు (సాటి పైదరాబాదు నుంచి సంస్థానంలోని

# వృత్తి ఉద్యోగాలు మాత్రమే జీవితం కాదు !

రామంలో రావూరి కోటయ్య, మల్కికాబం దంపతులకు జన్మించారు. ఆలి విద్యాభ్యాసం 8వ తరగతి వరకే సాగింది. తొలి లాళ్లలో రావి భరద్వాజపై చలం ప్రభావం ఎక్కువగా ఉండేది. యుక్త వయసు తెలాలిచేరి అక్కడ ఒక ప్రైస్సులో పనిచేయటం ప్రారంభించారు. 1944 నెల్లూరులోని జమీన్ రైతు వారపుత్రిక సంపాదక వర్గంలో చేరారు. 1944 దీనిబంధు వారపుత్రిక బాధ్యతలుగా ఉన్నారు. జ్యోతి, సమీక్ష, అభిసాచిత్రిసీమ, సినిమా, యువ ప్రతికల్లో 1959వరకు కొన్నాళ్లు శోం పెన్నుల కంపెనీలో సేల్స్ మన్‌గా వని చేశారు. అక్కడ యజివ అమానుషత్తాన్ని భరించలేక రాజీనామా చేసి కొన్నాళ్లు పాటు భూగీగా న్నారు. ఆ త్వాత పైదారాబాదు ఆకాశవాణి కేంద్రంలో 1959లో ప్రిండింగ్ కళాకారునిగా చేరి చివరకు 1987లో ప్రసంగ కార్యక్రమ ప్రయోక్తగా పదవీ విరమణ చేశారు.

రావూరి భరద్వాజ గురించి చాలాకాలం పరిశోధన చేసి, రచనల గురి సమగ్రమైన పరిశీలన చేసిన బొగ్గుల శ్రీనివాస్ ప్రకారం భరద్వాజ సుమారు 187 పైగా పుస్తకాలను వెలువరించారు, 500 పైగా కథలను సంకలనాలుగా, 19 నవలలు, 10 నాటకాలు ప్రాశారు. భరద్వాజ తొలి కథ ఒకప్పుడును 16 ఏళ్ల ప్రాయంలో ప్రాశారు. ఇది జానస్కైలిటోసాగే కథ. భరద్వాజపై చలం ప్రభావం మెండుగా ఉంది. చలం అనుకరస్తూ ఈయన అనేక సెక్సు కథలు ప్రాశారు. త్వరలోనే సెక్సు కథ ప్రాయటంలో అందవేసిన చెయ్యి అనిపించుకున్నారు. అనేక పత్రికల వ్యాసంగంలో ఈయను ప్రోత్సహించాయి. ఏ మాత్రం సంకోచం, జాలేకుండా జీవనోపాధికి అయిన అనేక కథలు ప్రాశారు. 1983లో కే సాహిత్య అకాడమీ అవార్డును పొందారు. నాల్గేని నీవు, అంతరం ఒక ప్రింటింగ్, ఒకింత వేకువ కోసం వంటి కవితా సంకలనాలు రచించాడు. భరద్వాజ రచించిన కౌముది, హిందీ, గుజరాతీ భాషల్లోకి అనువాదమై ఆత్మగతం, బాసుమతి, దూరపు కొండలు, జీవాడి, మనోరత్నం, జీవేని నది, సశేషం, స్వప్న సీమలు, స్వర్ష మంజిలి వంటి 11 నాటకాలు రచించారు. బాల సాహిత్యానికి సంబంధించి 33 పుస్తకాలు రచించాడు.

**అక్కిడు !**

# వట్టించు

ఒక వ్యక్తిని చూడగానే మంచి సట్లు లక్ష్మణాలు ఉన్నాయని నిర్ణయించడం ఫుంటసాల బలరామయ్య. అలా ఆ నిర్ణయంతో తెలుగు సినిమా ప్రవంచం నటుడిని పొంద గలిగిన నేపర్స్యూం మరుఱి నట సామ్రాట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు బలరామయ్య ఒక టెల్పు ప్లాఫిషారం కే వ్యక్తిని చూసి చూడగానే ఆయనకు చిత్రాలు భవిష్యత్తు ఉండని ఊహించి, అందించి అక్కినేని జీవితాన్ని మలుపు తిప్పిన క్రమ చలనచిత్ర చరిత్రలో ఒక సుప్రసిద్ధ అధారం చిరుస్తరాయి సంఘటనగా నిలిచిపోయింది. నాగేశ్వరరావు వంతి మహాత్మేం వ్యక్తి మనుల్లో అధిక సమయం కాదు. మనకు కేటాయించిన మంతో మాత్రమే వికాగ్రతతో వితాలను సాధించాలి. అధిక తత్త్వాలోపించి తక్కువ ఘలితాలు మగుతాయి. దినితో మానసిక నిద్రలేఖి, అలసట, తలనొప్పి లోగ్గుం మనల్ని అక్కమిస్తుంది. రారిస్తుంది. సంస్థలో చెడ్డ పేరుల గంటలను పోట్టద్దాం. సహచర కలిసి పని చేట్టాం, పనితో టూరా సాఫల్యత సాధించాం. యింబంతో కలిసి విసేదాలు, పంచాలీకలు వేద్దాం. జీవితాన్ని లు నిండిన మహాభగ్యంగా రోగ్గుం మన కేతుల్లో ఉండని ఆయవికి కొంత సమయాన్ని గ్ర్యాం ఉంటే వ్యక్తి ఉద్యోగాలని బూర్జుల్లో చేసుకుంటూ ఆనంద కౌనసిద్ధాం. అందరూ మెచ్చే ఉక్కండాం.

వల్లల కానం ఎదు నిలటలు రాశాయ. పచ్చత్తుమైన మానవ భూవద్వగాల ప్రధానానంశాలుగా కథలు త్రాసే భరద్వాజు శైలి సరళమైనది. పాత్ర చిత్తికరణలో, ఒక సన్నిహితాన్ని పరిచయం చేయటంలో రాఘవరి భరద్వాజుకు ఉన్న ప్రత్యుత్తమైనది. రాఘవరి భరద్వాజు పేరు ప్రభూతులు తెచ్చిన రసనల్లో ముఖ్యమైనది, చలనచిత్ర పరిశ్రమను వశ్వసుగా చేసుకొని తెలుగులో వెలువడిన మొట్ట మొదటి నవల పాకుడు రాఘు. భరద్వాజ దీనికి మాయ జలతారు అని నామకరణం చేశారు. అయితే శీలా వీరాజు పాకుడురాఘు అనే పేరు పెట్టాడు. మల్లింపవల్లి సోమేశ్వర శర్మ, ముదిగొండ సుబ్రహ్మయ్య శర్మల ప్రోత్సాహంతో రాఘవరి భరద్వాజ తాను అంతకు ముందే రాసిన ‘పాలవుంత’ అనే ఓ పెద్ద కథని పాకుడురాఘు నవలగా రాశారు. మాడు సంపత్తురాల పాటు కృష్ణ పతికలో ధారా వాహికగా వెలువడిన పాకుడురాఘు నవలపై శ్రీకృష్ణవేవ రాయ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయాల్లో పరిశోధనలు జరగడం విశేషం. రాఘవరి భరద్వాజకు 1980లో ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం, 1987లో జవల్లల్ నెప్రూసా సాంకేతిక విశ్వ విద్యాలయం, 1991లో నాగార్జున విశ్వ విద్యాలయం గౌరవ దాక్షరేట్లు ప్రదానం చేసి గౌరవించాంచి. 1980లో కళాశాల - ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం, 1983లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం, 1985లో సోవియట్ భూమి నెప్రూసా పురస్కారం ఇనుక తెర వెనకకు లభించింది. 1987లో రాజాలక్ష్మీ శాండెషన్ అవార్డు, 1987లో తెలుగు కళాశమితి కె.వి.రావు, జ్యోతిరావు అవార్డు, 1997లో తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం నుండి సాహిత్యాలో విశిష్ట పురస్కారం, 2007లో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కళారత్న అవార్డు, 2008లో లోక నాయక శాండెషన్ పురస్కారం, (విసూత్తు సాహాతీ ప్రతియు కల్పించినందుకు, దిసెంబరు 4 వ తేదీన ప్రకటించారు), 2011లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ, వంగూరి శాండెషన్, గోవీచంద్ జాతీయ సాహిత్య పురస్కారాలు లభించాయి. 2012లో జ్ఞానపీఠ అవార్డు తెలుగు సాహిత్యానికి అయిన చేసిన బహుమఖమైన కృషికి దక్కింది.

# సమాజ లేబర్ కోడ్

## ಅಕ್ಷಯನೆನಿನ ಸಿಸ್ಟಮಾಂ

# పట్టించిన బలరావుయ్య

ఒక వ్యక్తిని చూడగానే మంచి నటువిగా ఎదిగగల లక్షణాలు ఉన్నాయని నిర్ణయించడంలో సిద్ధహస్తులు ఘుంటసాల బలరామయ్య. అలా ఆయన తీసుకున్న నిర్ణయంతో తెలుగు సినిమా ప్రపంచం ఒక గొప్ప మహా నటుడిని పొంద గలిగిన సేప్పుం మరువ లేనిది. ఆయనే నట సామ్రాట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు. 1947లో బలరామయ్య ఒక రైల్స్ ప్లాటిఫోరం మీద కనిపించిన వ్యక్తిని చూసి చూడగానే ఆయనకు విత్రసీమలో బంగారు భిషప్తు ఉండని ఊహించి, అందించిన ప్రోత్సాహం అక్కినేని జీవితాన్ని మలుపు తీవ్పిన క్రమం అది. తెలుగు చలనచిత్ర చరిత్రలో ఒక సువర్ణ అధ్యాయాన్ని లిథించి చిరుస్తరణీయ సంబంధించాడు. అలా అక్కినేని నాగేశ్వరరావు వంటి మహా నటుడి, నట జీవితానికి పునాది వేసు వ్యక్తి ఘుంటసాల బలరామయ్య. అక్కినేని నాగేశ్వరరావు కు “సీతారామ జననం” (1944), ద్వారా తెరయాగం కిలిగించడమే కాకుండా, ఎ.యిన్.ఆర్. కు వెంటనే రెండవ చిత్రం రావాలని పని గట్టుకొని వేరెక దర్శకుని చుట్టూ తిరిగిన సహాదయులు ఆయన. పొరాణిక విత్రాలతో మొదలుపెట్టి, జానపద, సాంఘిక విత్రాలను, చారిత్రక విత్రాలను, ఎంతో వ్యయ ప్రయాసాలతో నిర్మించి, విజయవంతుమైన చిత్రాల నిర్మాతగా, దర్శకునిగా తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమలో ప్రశ్నేషక సాధించిన ఘుంటసాల బలరామయ్య ఘుంటసాల బలరామయ్య (జాలై 5, 1906 - అక్కోబరు 29, 1953) తెలుగు సినిమా నిర్మాత, దర్శకులు. 1906, జాలై కన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం, నెల్లూరు జిల్లా పొత్తెపాలెం గ్రామంలో జీవించారు.

నాటక రంగంలో ప్రసిద్ధులైన బలరామయ్య సోదరులు రాధాకృష్ణయ్య ప్రోత్సాహంతో వీరికి రంగస్తల అనుభవం కిలిగింది. ఆస్తురమ్మలిదరూ 1933లో కలకత్తా వెళ్లి చిత్రరంగంలో అడుగు పెట్టారు. శ్రీరాము ఫిల్మ్, కుబ్బె పిక్చర్స్ అనే కంపెనీలు పెట్టి 1936లో సతీ తులసి, 1938లో

1940లో ప్రతిభా పిక్చర్స్ సంస్కరు నెలకొల్పి పార్స్ క్లాసియిల్ సినిమాను స్టేటు దర్శకత్వంలో నిర్మించారు. తరువాతి కాలంలో చిత్ర నిర్మాణం, దర్శకత్వం రెండు నిర్మాణాన్నా గరుడ గర్జభంగం (1943), సీతారామ జననం (1944), ముగ్గురు మారాటిలు (1946), బాలరాజు (1948), శ్రే లక్ష్ము కథ, స్వప్న సుందరి, చిన్న కోడలు (1952) మొదలైని తయారు చేశారు. 1944లో నిర్మించిన సీతారామ జననం చిత్రం ద్వారా అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, తర్వాత అమర గాయకుడు ఘుంటసాల వెంకట్స్వరావు లను తెలుగు విత్రసీమకు పరిచయం చేశారు. 1948లో నిర్మించిన బాలరాజు సినిమా సాలీఎస్ విజయాన్ని అందించిది. ప్రతిభా పిక్చర్స్ అధినేత ఘుంటసాల బలరామయ్య ఎ.ఎన్. ఆర్. తో నిర్మించిన జానపద చిత్రం ముగ్గురు మారాటిలు విజయవంతం కావడంతో తదుపరి ప్రయత్నంగా 1948 లో అక్కినేని, ఎన్.వరలిక్కి, అంజలీదేవి ప్రధాన భూమికలుగా నిర్మించిన చిత్రం బాలరాజు. అంతపరక తన పొత్తులకు తనే పాడిన నాగేశ్వరరావు ఈ చిత్రం సుంది ఘుంటసాలనే తనకు సేప్పు గాయకునిగా పాడువసటం జిల్లిగింది. ఘుంటసాల ఆయనకు పాడిన తొలిపాటు “చెలియ కనసాపా”. తొలినాట ఎన్.వరలిక్కి నటిగానే కాక, నేవ్ప్రశ్నాయిగా ఉండేవారు. ఈ చిత్రంలో వెక్కుపు భాగం పెటులు అమేవే అయితే, ఆ చిత్రంలో ఒకే ఒక పొట, అది ఘుంటసాలతో “నవోదయం నవోదయం” అనే యుగశ గీతం పాడిన మరొక సేప్పు గాయని వక్కలంక సరళ.

తోటివారిలో పోటీపడి శ్రే లక్ష్ము కథ విత్రాన్ని కేవలం 19 రోజులలో నిర్మించి విడుదల చేశారు. తెలుగు సినీ రంగానికి వెలలేని సేవలందించిన ఏరు 1953, అక్కోబరు 29 అర్ధరాత్రిన గుండె పోటుతో పరమ పదించారు. ఆ సమయంలో ఆయన రేచుకు విత్రానికి దర్శకత్వం వచ్చిస్తూన్నారు. ఆ విత్రాన్ని పి.పుల్లయ్య పూర్తి చేశారు. ఆయన అందరూ ఆభివృద్ధి చెందాలని, సుఖంగా జీవించాలని కోరుకొనే వారు. ఎన్నో సామాజిక ఆభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో వారు పాల్గొన్నారు. ఆయన మనుమడు ఎన్.ఎన్. తనకు గుండిస్త గురుకుగిగా గాలిపుచూరు

వా ఎదిగఁల సిద్ధహస్తులు న తీసుకున్న క గాపు మహ దేనీని. ఆయనే వు. 1947లో కనిపించిన లో బంగారు న ప్రొతొపాం అది. తెలుగు మాన్మి లభించి అలా ఆక్రిషనీ తానికి పునాది న గౌప్యరావు రా తెరయోగిం రంటనే రెండవ ర్యకుని చుట్టూ క చిత్రాలతో ను, చారిత్రక తో నిర్మించి, నిన్నిగా తెలుగు న ఘంటసాల కైలై 5, 1906 శృం, దర్శకులు. నెల్లారు జిల్లా సోదరులు రుల అనుభవం కలకత్తా వెళ్లి ఫల్పు, కబ్బరా లసి, 1938లో 1940లో ప్రతిభా పిక్రస్ట్ సంస్కరు నెలకొల్పి పార్పుతీ కళ్యాణం సినిమాను స్పీయ దర్శకత్వంలో నిర్మించారు. తరువాతి కాలంలో చిత్ర నిర్మాణం, దర్శకత్వం రెండు నిర్మాణాన్నా గరుడ గర్జుభంగం (1943), సీతారామ జననం (1944), ముగ్గురు మారాటిలు (1946), బాలరాజు (1948), శ్రీ లక్ష్ము కథ, స్పృశ్య సుందరి, చిన్న కోడలు (1952) మొదలైని తయారు చేశారు. 1944లో నిర్మించిన సీతారామ జననం చిత్రం ద్వారా ఆక్రిషనీ నాగేశ్వరావు, తర్వాత అమర గాయకుడు ఘంటసాల వెంకటేశ్వరావు లను తెలుగు చిత్రసీమకు పరిచయం చేశారు. 1948లో నిర్మించిన బాలరాజు సినిమా సాలీశేని విజయాన్ని అందించింది. ప్రతిభా పిక్రస్ట్ అధినేత ఘంటసాల బలరామయ్య ఎ.విన్. ఆర్. తో నిర్మించిన జానపద చిత్రం ముగ్గురు మరాటిలు విజయవంతం కావడంతో తదుపరి ప్రయత్నంగా 1948 లో ఆక్రిషనీ, ఎన్.వరలిక్షీ, అంజలీఁదేవి ప్రధాన భూమికలుగా నిర్మించిన చిత్రం బాలరాజు. అంతపరక తన పాత్రులకు తనే పాడిన నాగేశ్వరరావు ఈ చిత్రం సుంది ఘంటసాలనే తనకు సేపుడ్గా గాయక్నిగా పాడుపనటం జరిగింది. ఘంటసాల ఆయనకు పాడిన తొలిపాట “చెలియి కనసాపా”. తొలినాట ఎన్.వరలిక్షీ నటిగౌన్ కాక, నేపథ్యాయిగౌ ఉండేవారు. ఈ చిత్రంలో వెక్కుపు భాగం పెటులు ఆమెవే. అయితే, ఆ చిత్రంలో ఒకే ఒక పొట, అది ఘంటసాలతో “నవోదయం నవోదయం” అనే యుగశ గీతం పాడిన మరాక నేపథ్యాగాయని వక్కలంక సరళ.

తోటివారిలో పోటీపడి శ్రీ లక్ష్ము కథ చిత్రాన్ని కేవలం 19 రోజులలో నిర్మించి విడుదల చేశారు. తెలుగు సిని రంగానికి వెలలేని సేవలందించిన ఏరు 1953, అక్టోబరు 29 ఆర్టరాచిన గుండి పోటుతో పరమ పదించారు. ఆ సమయంలో ఆయన రేచుక్క చిత్రానికి దర్శకత్వం వచ్చిస్తున్నారు. ఆ చిత్రాన్ని పి.పులయ్య పూర్తి చేశారు. ఆయన అందరూ ఆభివృద్ధి చెందాలని, సుఖంగా జీవించాలని కోరుకొనే వారు. ఎన్నో సామాజిక ఆభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో వారు పాల్గొన్నారు. ఆయన మనుమడు ఎన్.ఎన్. తస్క గులీసి గురుకుగొంగా ఆపించారు













# సిహివు



# ଶ୍ରୀକୃତ୍ସନ୍ନ୍ଦ୍ର ଚାଲିର୍ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକାନ୍ତିର୍

అమెరికా అధ్యక్షుడు దోన్సాల్ట్ ట్రంప్ ఆర్థిక విధానాలు, సుంకాలు, ఫెదరల్ రిజర్వ్స్‌పై ఒత్తిడి తదితర అంశాలు డాలర్సు బలహీనపర్చుతున్నాయి. ట్రంప్ దెబ్యూకు ఈ విదాదిలో డాలర్ సురక్షిత ఆస్తి స్థితిని దెబ్యూతీసినందని.. ఇది రికార్డ్ సాయిలో క్లీషణతకు డారి తీస్సోండని రిపోర్టులు వస్తోన్నాయి. అయినప్పటికే డాలర్ ప్రపంచ రిజర్వ్ కరెన్సీగా కొనసాగుతుంది. మరోపైశ్చ యూరో, స్పిన్ ప్రోంక్ వంటి ఇతర కరెన్సీలు బలపడుతున్నాయి. ట్రంప్ రెండో సారి అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత 2025 తోలి ఆరు మాసాల్లో డాలర్ విలువ 10.8 శాతం క్లీషించింది. ఇది 1973 తర్వాత అశ్యాంత కనిష్ఠ సాయి కావడం విశేషం. 2025 ఏప్రిల్ 29 ట్రంప్ ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేక దేశాల సుంచి దిగుమతులపై కలినమైన సుంకాలను ప్రకటించారు. ఇది అమెరికా ఆర్థిక వ్యవస్థపై విశ్వాసాన్ని దెబ్యూతీసినది. ఈ సుంకాలు ఆ దేశంలోనీ వినియోగదారులకు అధిక ఖర్చుల రూపంలో భారంగా మారాయి. ఈ పరిణామాలు యూఎస్ కరెన్సీపై ప్రతికూల ప్రభావం చూపాయని ఆర్థిక నివుణులు భావిస్తున్నారు. ట్రంప్ అస్థిర ఆర్థిక విధానాలతో రాబోయే దశాబ్దంలో యూఎస్ అప్పులను ట్రెలియస్ డాలర్ మేరకు పెంచే అవకాశం ఉండిని ఆండోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇది వాణింగ్ రుణ స్థిరత్వంపై ఆండోళనలను పెంచింది. యుఎస్ ట్రైజిల్ మార్కెట్ వట్ల పెట్టుబడించారుల విముఖతకు డారి తీసింది. ఫెదరల్ రిజర్వ్ స్టోతంత్రంపై ట్రంప్ దాడులు డాలర్ సురక్షిత ఆస్తి స్థితిని బలహీనపరిచాయని నివుణులు పేర్కొంటున్నారు. ఇటీవలి కాలంలో డాలర్తో పోల్చితే యూరో విలువ 13 శాతం పెరిగింది.



# ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହିଳା କାମକାଳୀ ପାଦପଥ

అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో బులియన్ మార్కెట్ రేట్లు  
 మన దేశంలో బంగారం ధరలపై ప్రభావం  
 చూపుతాయి. ఇంకా అమెరికా డాలర్, రూపాయి  
 మారక విలువ కూడా ఎఫెక్ట్ మాపిస్టుంది. భౌగోళిక  
 ఉద్దిక్త పరిస్థితులు కూడా బంగారం ధరలను  
 నిర్ణయిస్తాయి. అందుకే గోల్డ్ ధరలు స్థిరంగా ఉండవు.  
 ఇటీవల నుంచి తగ్గుతూ వచ్చిన బంగారం ధరలు..  
 గత రెండు, మూడు రోజుల నుంచి వరుగులు  
 పెడుతోంది. ఉదయం పెరిగిన బంగారం ధరలు..  
 కొన్ని గంటల్నిఁ భారీగా పతనమిహియింది. దేశంలో  
 సామాన్యాలు కొనలేని పరిస్థితుల్లో బంగారం ధరలు  
 ఉంటున్నాయి. మళ్ళీ లక్ష రూపాయలకు చేరువలో ఉ  
 స్నే వసిస్తి.. శుక్రవారం ఉదయం 10 గంటల  
 సమయానికి తగ్గుముఖం పడ్డింది. జూలై తిన బంగారం  
 ధరలో పెరుగుదల కనిపించింది. అయితే, ఈరోజు  
 బంగారం ధర మునుపటి రోజుతో పోల్చి భారీగా  
 తగ్గింది. గుడి రిటర్న్స్ ప్రకారం.. ఈరోజు ఉదయం  
 వరకు బంగారం ధర రూ.600 తగ్గింది. దీనితో,  
 ఈరోజు దేశవ్యాప్తంగా 24 క్యారెట్లు బంగారం 10  
 |గాములకు రూ.98,730 వర కొనసాగుతుండగా,

ఆదే 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాములకు రూ.90,500 వర్ధ కొనసాగుతోంది. ధీలీలో 24 క్యారెట్ల బంగారం 10 గ్రాములకు రూ.98,880కి కొనుగోలు చేయవచ్చు. ఇది రూ.600 తగ్గింది. 22 క్యారెట్ల బంగారం ధర రూ.90,650కి చేరుకోగా, 18 క్యారెట్ల బంగారం 74,170కి చేరుకుంది. ముంజైలో 24 క్యారెట్ల బంగారం (10 గ్రాములకు) ధర రూ.98,730. 22 క్యారెట్ల బంగారం ధర రూ.90,500, 18 క్యారెట్ల బంగారం రూ.74,050కి కొనుగోలు చేయవచ్చు. ఇక ప్రాదరాబాదీలో 24 క్యారెట్ల బంగారం (10 గ్రాములకు) ధర రూ.98,730 ఉండగా. 22 క్యారెట్ల బంగారం ధర రూ.90,500, 18 క్యారెట్ల బంగారం రూ.74,050కి కొనుగోలు చేయవచ్చు. ఇక వెండి విషయానికాస్తే కిలో వెండిశై వెయ్యి రూపాయల వరకు తగ్గుముఖం పట్టి ప్రస్తుతం కిలో వెండి ధర 1 లక్ష 10 వేల రూపాయల వర్ధ కొనసాగుతోంది. ఇక చెప్పే ప్రాదరాబాద్, కేరళ రాష్ట్రాల్లో కిలో వెండి ధర ఎక్కువగానే ఉంది. ప్రస్తుతం 1 లక్ష 20 వేల వరకు ఉంది.

# టీవీలన్ నుంచి మరో లాక్కిక్ స్టాటర్..

ఇప్పటికే ఐక్యాబ్ మాడల్ 6 లక్షల యూనిట్లకు పైగా అమ్ముదయ్యాయి. ఈ కొత్త వేరియంట్ ప్రతిరోజు ప్రయాణించడానికి అనుకూలంగా రూపొందించిని కంపెనీ.

ద్వాయల్ టోన్ కలర్స్, బ్యాక్టర్స్, బ్యాటరీ కెపాసిటీని అవ్వర్డేడ్ చేసి ఈ మాడల్ను వార్క్యూటోకీ

తీసుకువచ్చారు.. ప్రస్తుతం పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు భారీగా ఉన్న నేపథ్యంలో చాలా మంది ఎలక్ట్రిక్ వాహనాల వైపు మొగ్గు

చూపుతున్నారు. ప్రస్తుతం ఆటోమెటిల్ రంగంలో సరికొత్త ఎలక్ట్రిక్ కార్బు, సూట్లర్లు వస్తున్నాయి. కంపెనీలు కూడా తక్కువ ధరల్లో వాహనాలను అందుబాటులోకి తీసుకువస్తున్నాయి. ఇప్పటికే కార్బు, సూట్లర్లు రాగా, మరిన్ని ఎలక్ట్రిక్ సూట్లర్లు మార్కెట్లో విడుదలవుతున్నాయి. పోటీపోటీగా కంపెనీలు అత్తదునిక పీచర్చుము జోడిస్సు ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలను

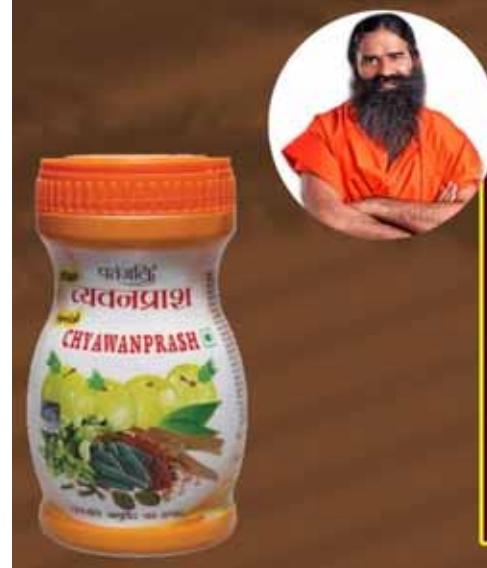
కలిగిన ఈ మాడల్ సింగిల్ చార్జింగ్ టో 123 కిలోమీటర్ల మైళ్లు ఇవ్వునుంది. కాగా, ఇప్పటికే ఐక్యాబ్ మాడల్ 6 లక్షల యూనిట్లకు పైగా అమ్ముదయ్యాయి. ఈ కొత్త వేరియంట్ ప్రతిరోజు ప్రయాణించడానికి అనుకూలంగా రూపొందించిని కంపెనీ.

ద్వాయల్ టోన్ కలర్స్, బ్యాక్టర్స్, బ్యాటరీ కెపాసిటీని అవ్వర్డేడ్ చేసి ఈ మాడల్ను ఆశిషుద్దించి వాహన సంస్థ టీవీఎస్ మోటోర్స్ మార్కెట్లోకి సరికొత్త ఐక్యాబ్ ద్వాయల్ ను అందుబాటులో తీసుకొచ్చింది. టీవీఎస్ ఐక్యాబ్ సిర్స్కు మరో కొత్త వేరియంట్ జోడించిని. మెరుగైన ఫీచర్లు తీపిదిద్దిన ఈ మాడల్ ధర రూ. 1.03 లక్షలు నిర్ణయించినది. హాల్ పేశా అసిస్ట్, 3.1 కిలోవాట్ బ్యాటరీ

మార్కెట్లోకి సరికొత్త పక్కాబ్ ఈ న్నాటుర్ ను అందుబాటులే తీసుకొచ్చింది. తీవీవెన్ పక్కా సిరీస్ కు మరో కొత్త వేరియంట జోడించింది. మెరుగైన ఫీజర్లు తీర్చిదిద్దన ఈ మాడల్ ధర రూ. 1.03 లక్షలు నిర్దయించింది. హాల్ పెళ్ల ఆసిస్ట్, 3.1 కిలోవాట్ బ్యాట్ రార్జింగ్ టో 123 కిలోమీటర్ల మై క్యూబ్ మాడల్ 6 లక్షల యూనిట్ల ఈ కొత్త వేరియంట ప్రతిరోధంగా రూపొందించింది కండెక్టర్స్, బ్యాటరీ కెపాసిటీని అవ్విస్టింట్లు కంపెనీ వరాలు వెల్డింగ్స్

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶନଲୁ ଆମ୍ବଠି

దాబర్ చ్యాపన్‌ప్రాన్‌పై ప్రజలను తప్పుడోవ వట్టించే వ్యాపార ప్రకటనలు చేయవదని ఫిల్మీ ప్రైకోర్సు పతంజలిని ఆదేశించింది. ఈ మేరకు మధ్యంతర ఉత్తర్వులు జారి చేసింది. ప్రజాభాసుర్యం కలిగిన తన ఉత్త్రత్తి గురించి పతంజలి సంస్థ అవమానకరమైన ప్రకటనలు చేస్తోందని అరోపిస్తూ దాబర్ దాఖలు చేసిన పిటీపన్‌పై జిస్టిస్ మిని పుష్టర్లు ఈ ఉత్తర్వులు ఇచ్చారు. ఆయుర్మేర్ గ్రంథాలు, ప్రాచీన ఇతిహాసాల ప్రకారం తాము మాత్రమే చ్యాపన్‌ప్రాన్‌ను తయారు చేస్తూన్నామని పతంజలి ప్రకటనలు ఇచ్చింది. దాబర్ వంటి ఇతర బ్రాండ్సుకు ప్రామాణిక పరిజ్ఞానం లేదని చెప్పింది. దీనిపై దాబర్ నంధ డి లీ ప్రైకోర్సును ఆశ్రయించింది. ఈ ప్రకటనలనైపై తక్షణమే స్టేషన్ ఇప్పాలని అభ్యర్థించింది. తన బ్రాండ్ ప్రతిష్ఠకు నష్టం కలిగించినందుకు రెండు కోట్ల రూపాయల పరిపోరం ఇప్పించాలని కూడా కోరింది. పతంజలి చ్యాపన్‌ప్రాన్ మాత్రమే నిజమైన ఉత్త్రత్తి అని అర్థం వచ్చేలా తప్పుడు ప్రకటన ఇచ్చారని దాబర్ తన పిటీపన్‌లో తెలిపింది. తమ చ్యాపన్‌ప్రాన్ ‘ఆర్ద్రినరీ’ నలబ్బె వసమూలికలతో తయార్చినది కూడా పతంజలి ఆ ప్రకటనలో పత్తేకంగా పసావించింది.



# पतंजलि च्यवनप्राश के अद्भुत वैज्ञानिक प्रमाण

# ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମଂଳ ପର୍ବତୀଙ୍କ ଦେଖିବା ଓଦିଶା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଶନ



పెక్కలుబీ రంగంలోని కంపెనీలు  
భారీ లాభాలను గడిస్తున్నప్పటికే..  
మరింత అదాయాల కొసం పొదుపు  
చర్యలకు దిగుతు న్నాయి. ఈ  
క్రమంలోనే వేలాది మంది ఉద్యోగుల  
కు ఉద్యోగసన వలుకుతున్నాయి.  
కేవలం ఆరు నెలల సమయంలోనే  
లక్ష మంది పైగా ఉద్యోగుల పై వేటు  
వేశాయని రిపోర్టులు వచ్చాయి.  
గతేడాది ఆర్థిక మాంద్యం  
భయాలతో వేలాది మందిని రోడ్జును  
వదేసిన కంపెనీలు.. తాజాగా  
కృతిము మేధసు బూబీగా మాపి, అదే  
విధంగా పునర్ వృష్టికరణ పేరుతో  
వేటు వేస్తున్నాయి. ఈ సేవధ్యంలో  
ఈ ఏదాది తొలి అర్బాగంలో  
ఇప్పటికే లక్ష మందికి పైగా ఉ  
ద్యోగులను తొలగించాంగా.  
అత్యధికంగా సిబ్బందిపై వేటు వేసిన  
వాటిలో మైక్రోసాఫ్ట్, అమెజాన్  
మెటా, ఇంటెల్ వంటి సంస్థలన్నాయి.  
టెక్ దిగ్జిట్ మైక్రోసాఫ్ట్ మొత్తం ఉ  
ద్యోగుల్లో దాదాపు 4 శాతానికి  
సమానమైన 9,100 మందిని

తెలివింది. ఈ ఏడాదిలో తొలగింపులు నాలుగో సారి కావడం అందోళనకరం. జనవరిలో 1 శాతం మందిని తొలగించగా.. మేలో 6,000 మందిని, జూన్‌లోనూ 300 మంది సిబ్బుందిపై వేటు వేసింది. గతేడాది కూడా ఈ కంపెనీ దాదాపు 10,000 మందిని అర్థంతరంగా తొలగించింది. ఎలక్ట్రానిక్ చిప్స్ ల తయారి సంస్థ ఇంపెల్ ఇప్పలేకే జర్జునీలోనీ ఆటోమాటివ్ చిప్ యూనిట్ పు మూడోసీ అందులోనే వ్యుతం

ಸಂಕೇತಾಲು ಇವ್ವಿಂದಿ. ಐವಿಂ ಈ ವಿದಾದಿಲ್ಲೋ ಇಪ್ಪಣಿ ವರಕು 8.000 ಮಂದಿನಿ ತೊಲಗಿಂಬಿಂದಿ. ಭಾರತೀಕು ಚೆಂದಿನ ಇನ್ನೋನಿನ್ ಇಟೀವಲ 240 ಮಂದಿ ಎಂಟ್ರೀ ಲೆವರ್ ಉದ್ದೇಶುಗಳನು ತೊಲಗಿಂಬಿಂದಿ. ಫಿಲ್ಮವರಿಲ್ಲೋನೂ 300 ಮಂದಿ ಪ್ರೈವೆಟ್‌ನು ಇಂಟಿಕಿ ಪಂಪಿಂಬಿಂದಿ. ಗೂಗುಲ್ ವರುಸ ಉದ್ಯಾಸನಲಕು ಪಾಲ್ಪಡಿನವ್ಯಾಪ್ತಿಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್‌ಮೆನ್ ಸಂಭ್ಯೆ ಬಯಟಿಕಿ ರಾಲೇದು. ಮೆಟ್ರಾ ದಾರಾಪ್ತ 3600 ಮಂದಿ ನಿಖಿಂದಿನಿ ರೋಡ್‌ಸ್ಟೂನ್ ಪಡೆಸಿಂದಿ. ಹೊಚ್ಚಿ 2000 ಮಂದಿನಿ ತೊಲಗಿಂಬಿಂದಿ. ಟೀಕಟೂಕ ತನ ಡಬ್ಲಿಂ ಕಾರ್ಯಾಲಯಂಲ್ಲೋ 300 ಮಂದಿಪೈ ವೇಟು ವೇಸಿಂದಿ. ಓಲ್ರಾ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ವೆಯ್ಯೆ ಮಂದಿಕಿ ಪ್ರೈಗ್ ಉದ್ದೇಶುಗಳನು ಕ್ರೋಟೆಪ್‌ನ್ನಿಂದಿ. ಸೆನ್ಟ್‌ಫ್ಲೋರ್ಸ್, ಬ್ಲಾಕ್‌ಆರ್ಡ್‌ನ್ ಸಂಸ್ಥೆ 1000 ಮಂದಿ ಹೊಮ್ಯುನ್ ತೊಲಗಿಂಚಾಯಿ. ಈ ವರಿಷಾವೂಲು ಟೆಕ್‌ಲನು ಬೆಂಬೆಲ್ಲಿತ್ತಿಸುವ್ಯಾಯಿ. ತಮ ಉದ್ದೇಶಗಂ ಎವ್ವುದು ಉಡುತ್ತೋದೋನನೆ ಶರ್ಯಾಲೋಕ್‌ಶವಲ್ಲೋ ಈನಾರು

# ఈ బ్యాంకు కన్స్టమర్లకు జర్గి లీఫ్..

మినిమమ్ బ్యాలెన్స్ ఛార్జీల ఎత్తివేత

## మనిమమ్ బ్యాలెన్స్ చార్జీల ఎత్తివేత

సేవింగ్స్ భాతాల్లో కనీస  
బ్యాలెన్స్ నిర్వహణ ఛార్జీలను  
పూర్తిగా ఎత్తివేసున్నాటు  
బ్యాంక్ ప్రకటించింది  
సేవింగ్స్ అకోంట్లో మినిమమ్  
బ్యాలెన్స్) ఉండాలను  
నిబంధనలను ఎత్తివేసున్నాటు



# జాతీయ - భారతీయ

# ప్రజాగ్రహమణికి తేలవంచిన డీల్ సుధార్

స్వాధీని: ప్రజల నుంచి తీర్చ నిరసనలు వక్కం కావడంతో ధిలీ సర్వాది వెనక్కితగ్గింది. పజాభిప్రాయానికి తలవంచింది. 15 సంవత్సరాల కన్నా ఎక్కువ కాలం నుంచి ఉన్న పెట్రోల్ వాహనాలు, పది సంవత్సరాలకన్నా ఎక్కువ వాడకంతో ఉన్న పాత డీజిల్ వాహనాలకు ఇంధనాన్ని నిరాకరించే వివాదాశ్రుత ఉత్సర్వులను ధిలీ సర్వాది నిలిపివేసింది. పలు సాంకేతిక సమస్యల వల్ల పాత వాహనాలకు ఇంధన నిషేధం కష్టసాధ్యమని ధిలీ పర్యావరమ శాఖమంతి మంజిందర సింగ సిర్పా మీదియాకు తెలిపారు. తమ వాహనాలను ఎంతో ప్రేమతో చూసుకొనే వ్యక్తులకు కష్టం కలిగించే బదులు, సరిగ్గా నిర్వహించి వాహనాలను స్వేచ్ఛించి చేసుకొనే ఓ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేయసమన్వయం తెలిపారు. జీవితాతం, లేదా ఎండ్ అప్ లైఫ్ విధానానికి వ్యతిశేర్కంగా పెద్దవిత్తున ప్రజగ్రహం పెల్లుబికింది. దేశ రాజధానిలో పెరిగిపోతను వాహన కాలుప్పాన్ని అరికట్టే ఉద్దేశంతో జూలై 1 నుంచి కమిషన్ ఆఫ్ ఎయిల్ కొల్పించి మేజేజిమెంట్ ఆర్డర్. (ఇంకాప్పా) అవులులోకి వచ్చింది. ధిలీ లో ముఖ్యంగా శీతాకాలంలో విపరీతమైన, విషపూరితమైన పొగమంచ వల్ల నానా ఇక్కణ్ణ పదుతున్నారు.



గౌరవంతో తన బాధ్యత పెరిగిందన్నారు. మరింత బలోపేత ఇండియా ఫునా బంధం కోసం అంకిత భావంతో ముందుకు సాగుతానని వెల్లడించారు. ఫునా ప్రజానీకానికి, వారి ఆదరణకు, ఇక్కడి ప్రభుత్వానీకి తన కృతజ్ఞతలు అని చెప్పారు. ఫునా విశిష్ట పురస్కారం ఇంతకు ముందు క్రీన్ ఎలిజబెట్, నెల్సన్ మండేలా, కోఫి అస్న్ న్ , కింగ్ ఛార్లెన్ 3 వంబి వారికి దక్కింది.

# మహరాష్ట్రలో అన్నదాతల మృత్యుఘాషణ వట్టించుకోని డబుల్ ఇంజన్ సర్కౌర్

ముంబె: కేంద్రంలోనూ, రాష్ట్రాల లోనూ దబుల్ ఇంజిన్ సర్కార్ అధికారంలో ఉంటే అభివృద్ధి పరుగులు పెడుతుందని బీఎస్‌ఐ నేతలు చెప్పుకుంటారు. అభివృద్ధి మాట ఏమో కనీ మహరాష్ట్రలో మాత్రం బీఎస్‌ఐ నేత్తులోని సంక్రిత ప్రభుత్వ ఏలుబడిలో అన్వయాతల ఆత్మహత్యలు పెరిగిపోతున్నాయి. ఈ సంవత్సరం తొలి మూడు నెలల వ్యాపధిలోనే 767 మంది రైతులు బలవన్నరణానికి పాల్పడ్డారు. ఇది ప్రతిపక్షాల ఆరోపణ కాదు.. సాక్షాత్కార రాష్ట్ర సహాయ, పునరావాస శాఖ మంత్రి మకరంద్ పాటిల్ శాసనమండలికి జిచ్చిన లిఫితహర్వక సమాధానం. రాష్ట్రంలో రైతుల ఆత్మహత్యలు పెరిగిపోతున్నాయింటూ ప్రతిపక్ష సభ్యులు తీవ్ర అందోళన వ్యక్తం చేయడంతో మంత్రి ఈ విషయాన్ని తెలియజేశారు. 'జనవరి-మార్చి' నెలల మధ్య 767 మంది రైతులు ఆత్మహత్వ చేసుకున్నారు. వీరిలో 373 రైతు కుటుంబాలకు నష్టపరిహారం ప్రకటించాం. 200

కుటుంబాలకు అది వర్తిందను. 194 కేసులు పెండిగులో ఉన్నాయి అని ఆయన వివరించారు. ఇప్పటి వరకూ 327 రైతు కుటుంబాలకు నష్టపరిహారాన్ని అందజేయడం జరిగిందని మంత్రి తెలియజేశారు. ఆత్మహత్య చేసుకున్న ప్రతి రైతు కుటుంబానికి ప్రస్తుతం లక్ష రూపాయల చౌప్పున పరిహారాన్ని ఇస్తున్నామని ఆయన చెప్పారు. ప్రభుత్వ అధికారిక దేటా ప్రకారం 2023లో 2,851 మంది, 2024లో 2,635 మంది అనుదాతలు ఆత్మహత్య చేసుకున్నారు. రైతుల ఆత్మహత్యలకు ప్రభుత్వ నిర్దిష్టమై కారణమని ఆరోపిస్తూ ప్రతిపక్ష సభ్యులు బుద్ధవారం శాసనమండి నుండి వాక్తాల్ చేశారు. ప్రభుత్వ సంస్థలు సోయాబీస్ రైతుల నుండి పంటను నీకరించినప్పటికీ వారికి చెల్లింపులు జరపడం లేదని ఆరోపించారు. మహారాష్ట్రలో ప్రతిరోజు రైతులు బలవస్తురాశానికి పాల్పడుతానే ఉన్నప్పటికీ బీజీపీ ప్రభుత్వం మృత్యుఫోషను వినిపించుకోవడం లేదు. 2015-2019 మధ్యకాలంలో రాష్ట్రంలో 12,600 మంది రైతులు ఆత్మహత్య చేసుకున్నారని గణంకాలు చెబుతున్నాయి.

# జిహ్వర్లో ఒంటిగానే ఎటడి చేస్తూ

A man with a mustache, wearing a blue and white checkered shirt, stands behind a dark wooden podium. He is gesturing with his right hand, pointing upwards. The background consists of several yellow panels with a repeating pattern of a person's face and the text 'జాతీయ పారిషత్తుల పారిషత్తు' (National Council of Ministers). The man appears to be giving a speech or a press conference.

నియోజకవర్గాలకు ఎన్నికలు రెండు  
మూడు ద శల్లో నిర్వహించే  
అవకాశం ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది  
ప్రస్తుతం ఓటరు జాబితా సపరిల  
ప్రక్రియ ప్రారంభం అయింది  
అయితే భారత దేశ చరిత్రల  
మొదటి సౌరి.. ఎన్నికల సంఘు  
బీపోర్లో మొబైల్ యాప్ ద్వారా  
ఓటింగ్ సౌకర్యాన్ని పెరుక్కించనుంది  
ఇటీవల జిరిగిన ఉపఎన్నికల్లు  
గుజరాత్, వంజాబ్ ల్లో ఆ పార్టీ  
అభ్యర్థులు విజయం సాధించారు

# బ్రిటన్ పైటర్ జెట్ తరలింపునకు మాస్టర్ వ్హాన్..



తిరువసనంతపురం: సాంకేతిక లోపంతో జూన్ 14న కెరళ తిరువసనంతపురంలో ఎయర్ పోర్టులో బ్రిటిష్ కు చెందిన పైటర్ జెట్ అత్యవసరంగా ల్యాండ్ అయిన విషయం తెలిసిందే. అయితే నిపుణులతో పలు పలువార్లు ఆ పైటర్ జెట్ కు మరమతులు చేసినా ఎటువంటి ప్రయోజనం కలుగలేదు. దీనితో అధికారులు కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నారు. **F-35B** సైల్ఫ్ పైటర్ జెట్ ను విభింగాలుగా చేసి బ్రిటిష్ దేశానికి తరవించాలని అధికారులు నిర్ణయించారు. రక్షణ రంగ నిపుణులు ప్రకారం.. ఈ జెట్సు **C-17 గ్లోబ్సమాస్టర్ III** కార్డ్ విమానంలో తరవించే అవకాశం ఉంది.

ఈ విమానంలోని వెడల్చు పరిమితి కారణంగా **F-35** రక్కలను విడదియాల్సి ఉంటుంది. రక్కలను సురక్షితంగా వేరు చేసి, జెట్సును కాంపాక్ట్ యూనిట్‌గా మార్పుడం వల్ల మాత్రమే దానిని లోడ్ చేయడం సాధ్యమవుతుంది. దీని కోసం అనుభూవజ్ఞులును సాంకేతిక నిపుణులు ప్రత్యేకంగా పని చేస్తున్నారు. **C-17 గ్లోబ్సమాస్టర్ III** కార్డ్ విమానం దాదాపు రెండు **F-35B** పైటర్ జెట్ లను తీసుకేళ్లే సామర్థ్యం కలిగి ఉంటుంది.

# ಡೆಲಿವರೀ ಬಾಯ್ಲಾ ವಚ್ಚಿ ತೈಂಗಿಕದಾಡಿ!

ముంబై: మహారాష్ట్రలోని పుణ్యలో అత్యంత దారుణమైన ఘుట చోటుచేసుకుంది. డెలివరీ ఏజంట్ మునుగులో అప్పార్ట్‌మెంట్‌లోకి ప్రవేశించిన ఆగంతకుడు, ఒంటరిగా ఉ 22 ఏళ్ళ ఐటి ఉద్యోగినివిపై లెంగికాడాడికి పాల్పడ్డాడు. వెళు వెళ్ళా, బాధితురాలి ఫోన్‌కు నేను ముఖ్య పస్తు అని సందేశపంపి బెదిరింపడం సగరంలో కలకలం రేపింది. పోలీసు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం పుణ్యలోని కొంధవా ప్రాంతం నివసిస్తున్న యువతి బుధవారం రాత్రి 7.30 గంట సమయంలో తన ఫ్లాట్‌లో ఒంటరిగా ఉంది. అమె పోదరు బయలుకు వెళ్లిన సమయం చూసి, నిందితుడు డెలివరీ ఏజంట్ అక్కడికి వచ్చాడు. ఓ బ్యాంకు పత్రం చూపిస్తూ సంతకచేయాలని కోరాడు. బాధితురాలు పెన్సు కోసం లోపలికి వెళ్ళాడు. అమె వెనుకే ఫ్లాట్‌లోకి చౌరాబడిన నిందితుడు వెంటనే తలుగడియిపెట్టి అఘ్యాయాన్వితి ఒడిగట్టాడు. ఈ దారుణం తర్వాత్ స్పృహ కోల్చేయిన బాధితురాలి ఫోన్‌తో నిందితుడు పాక్షికంగా నిపించేలా ఒక సెల్ఫీ తీసుకున్నాడు. అమె ఫోలోలు తీసి, విషయం పోలీసులకు చెబితే వాటిని వైరల్ చేస్తూ పోట్టిరించాడు. దాదాపు గంట తర్వాత బాధితురాలు స్పృహల్లో వచ్చి, వెంటనే బంధువులకు సమాచారం అందించింది. వాసపోయంతో పోలీసులకు థిర్యాదు చేసింది. ఘుటునా స్థలాగురువారం పరిశీలించిన పుడు పోలీస్ కమిషనర్ అమిత్ కుమార్, నిందితుడిని పట్టుకునేందుకు 12 ప్రత్యేక బృందాల ఏర్పాటు చేసినట్టు తెలిపారు. బాధితురాలి ఫోన్‌లో లభించి పెట్టి ఆదారంగా సోలీసులు రూగాల నువ్వురం చేసిరా

## ప్రంప్రకు భాలీ రంజకీయ విజయం..

A photograph of US President Donald Trump speaking at a podium. He is wearing a blue suit and red tie. Behind him is the American flag, and two men in dark suits are standing to his right. The podium has the presidential seal on it.



## សំណើភាគីទិន្នន័យ មិនបានដឹងថា តុលាជារណ៍ គឺជាប្រជាពលរដ្ឋ ឬជាប្រជាធិបតេយ្យ?

భారత్, అమెరికా మధ్య జరుగుతన్న వాణిజ్య చర్చలు తుది దశకు చేరుకున్నాయి. 48 గంటల్లో 'మధ్యంతర' ఒప్పందం కుదరవచ్చని విషయస్థేయ సమాచారం. అయితే వ్యవసాయం, డెబిల్ రంగాలలోకి అమెరికా ఉత్పత్తులను పూర్తి స్థాయిలో అనుమతించే విషయంపై భారత్ అధ్యంతరం వ్యక్తం చేస్తోంది. అదే సమయంలో వస్త్రాలు, రత్నాలు-ఆఖరణాలు, తోలు వస్తువులు, ప్లాస్టిక్ వస్తువులు, రసాయనాలు సహా కార్బికులతో ముడిపడిన భారతీయ పరిశ్రమలకు అమెరికా మార్కెటలో మరింత ప్రవేశం కల్పించాలని కోరుచేంది.

. ప్రతీకార సుంకాల విధింపునకు ఇచ్చిన 90 రోజుల విచారు సమయం శనివారంతో ముగుస్తున్డడంతో ఈ లోగోనే ఏదో ఒక ఒప్పందం కుదుర్కొవాలని భారత్ భావిస్తోంది. వాణిజ్య ఒప్పందం విషయంలో బేరసారాలు

జరుగుతుండడంతో కిచ్చుముడులు ఎదురవుతున్నాయి. ప్రత్యేక కార్బూర్యూటర్ నేత్తుప్పంలోని భారత ప్రతినిధి బృందం వాపింగ్స్ ల మకాం వేసి సంప్రదింపులు కొనసాగిస్తున్నది. భారత వ్యవసాయ రంగంలో అమెరికా ఉత్పత్తులను విస్తృత స్థాయిలో అనుమతించాలని ట్రాంప్ ప్రభుత్వం దిమాండ్ చేస్తున్నది. అయితే అమెరికాలో జన్మపరంగా అభివృద్ధి చేసండిస్తున్న మొక్కజ్ఞాన్, సోయాబీన్, బియ్యం, గోధుమలాట సుంకాల తగ్గించేందుకు భారత్ సనేమిరా అంటోంది. మన దేశంలో పాడి పరిశ్రమ రంగంలో ఎనిమిది కోట్ల మందికి పైగా ఉపాధి పొందుతున్నారు. కోట్లా మందికి జీవనభూతి కల్పిస్తున్న ఈ రంగంలోకి అమెరికాను అనుమతింపదం కూడా అభ్యంతరం వుక్కం చేస్తున్నది. రాజకీయంగా సున్నితమైన అంశ కావడంతో విదేశీ ఉత్పత్తులకు విస్తృత ప్రవేశం కల్పిస్తే మరోసారి రైతు ఆగ్రహానికి గురి కావాల్సి వస్తున్దని కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆందోళన చెందుతున్నది. అమెరికాలో వ్యవసాయ రంగానికి భారీ సభీండ్రీ అందుతున్నాయి.

## మెహాద్వమంగా సార్వతిక సమై



ఫుజియాబాద్: దశవ్యాప్తంగా ఈ నెల 9న చేపట్టబడ్డయే సార్వత్రిక సమ్మేళనాధ్యమంగా నిర్వహించాలని ప్రశమణివులకు భారత కమ్మొనిస్సు పార్టీ (మార్పిస్సు) ప్రధానకర్యదర్శి ఎంవ బేటీ విలువునిచ్చారు. కార్పుక, కర్షక పోరాటాల చరిత్రలో 2025 జులై 9 నిలిచేలా సమ్మేళు దిగ్బిజటం చేయాలని అయిన కోరారు. కేంద్రంలోని బీజేపీ ప్రభుత్వం, వివిధ రాష్ట్రాల్లోని బీజేపీ, దాని భాగస్థామ్యపక్షాల ప్రభుత్వాలు అనుసరిస్తున్న ప్రజా వ్యతిషేక విధానాలను, కార్పుక, కర్షక హక్కుల అణచివేత చర్యలను ప్రతిఫుటించాలని విలువునిస్తూ కార్పుకలు, దైతులు, వ్యవసాయ కార్పుకలు ఐక్యంగా సార్వత్రిక సమ్మేళు సన్వద్ధ అవుతున్న తరుణంలో వారంక సంఘభావంగా వామవక్కొలు వివిధ రాష్ట్రాల్లో నవ్వే ప్రచార కార్యకర్మాలు నిర్వహిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో ఉత్సర్పించే లోని ఫుజియాబాద్లోని ఒక పారిత్రామిక వాదలో నిర్వహించిన ఫౌల్కరీ గేటు మీటింగ్లో సీపీఎం) ప్రధానకర్యదర్శి ఎంవ బేటీ పాల్గొన్నారు. అనంతరం సిపిఎం ఫుజియాబాద్ జిల్లా కమిటీ ఆర్డర్స్యంలో స్థానిక నాయకులు బ్రిజెష్చు కుమార్ అధ్యక్షతన నిర్వహించిన సభకు పరిసర ప్రాంతాల నుంచి మహిళా కార్పుకలు సైతం పెద్ద నంఖ్యలో తరలిపచ్చారు. ఎంవ బేటీతో పాటు రోజుకు 8 గంటలు మాత్రమే వనిచేస్తామంటూ దానిని ఒ హక్కుగా ప్రవంచ ప్రజలకం అందించిన చికాగో కార్పుకు ప్రాణత్వాగాలను ఈ సందర్భంగా బేటీ గుర్తు చేశారు. అలాగే శ్రామిక వర్గం పోరాటాలకు మద్దతుగా తక్కను అంకింతం చేసి వీధి నాటకాన్ని ప్రదర్శిస్తున్న పొలకుల తూటాలకు బలైపోయిన ప్రజా కళాకారుడు సష్టు హాష్మీ నాచి ఫుటనలోనే మరణించి కార్పుక నేత రామ్ బహదుర్ శాహ్ నాయకును స్థాపించుకొన్నారు.

# សំណើជាតិ សាស្ត្រ និង បទ របស់ខ្លួន

**సుశీల వర్ధనా 4.350 ఐక్యకల బాండ ముదు**

స్వాధీనీ : ఎన్నికల బాండు జారీ రాజ్యాంగ విరుద్ధమంటూ సుప్రీంకోర్టు తీర్పు చెప్పిన తర్వాత కూడా వాటి ముద్రణ కొనసాగింది. ఎన్నికల బాండు ముద్రణను నిలిపివేయాలంటూ 2024 ఏప్రిల్‌లో కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రిత్వ శాఖ ఎన్బీఎని ఆదేశించింది. సుప్రీంకోర్టు తీర్పు ఇచ్చిన 12 రోజుల తర్వాత ఈ ఆదేశాలు జారీ అయ్యాయి. అయినప్పుడికి ఒక్కొక్కడి కోటి రూపాయల విలువ కలిగిన 8,350 బాండుము ముద్రించారు. ఇందుకు రూ.3.72 లక్షలు భర్యు చేశారు. నమాచార హక్కు చట్టం కింద రిలైఫ్ నోకాడశ అధికారి లోక్సెప్ బత్రా అడిగిన ప్రశ్నకు సమాచారంగా ఈ విషయం వెలుగు చూసింది. అయితే ముద్రించిన బాండుము విక్రయించలేదు. ఎన్నికల బాండు పథకం చెల్లుబాటును సపాలు చేస్తూ దాఖలైన పిలీప్పణ్వై విచారణ జరిగిన సుప్రీంకోర్టు 2023 నవంబర్ 2న తీర్పును రిఝర్స్ చేసింది. అయినా 2024 జనవరి 12న ఒక్కొక్కడి రూపాయల విలువ కలిగిన పదివేల బాండు ముద్రణకు నాసిక్లోని ఇందియన్ సెక్యూరిటీస్ ప్రెస్కు అర్టర్ ఇచ్చేందుకు ఎన్బీఎకి ఆర్థిక శాఖ అనుమతి ఇచ్చింది. దానికి ఆరు రోజుల మందు ఎన్నికల బాండు ముద్రణకు ఆర్థిక వ్యవహరాల విభాగాన్ని ఎన్బీఎ అనుమతి కోరింది. లోకసభకు, విధిధార్యాలు శాసనసభలకు ఎన్నికలు జరగాలిపు ఉన్నందున ఎన్నికల బాండు కోసం డిమాండ్ పెరుగుతుందని ఎన్బీఎ అంచనా చేసింది. అందుకే బాండు ముద్రణకు అనుమతించాలని కోరింది. జనవరి 12న ఆర్థిక వ్యవహరాల విభాగం నుండి అనుమతి రాగానే అదే రోజు ఎన్నికల బాండు ముద్రణకు ఇందియన్ సెక్యూరిటీస్ ప్రెస్కు ఎన్బీఎకి ఆర్టర్ ఇచ్చింది.



# ចក្ខុវ យោរជនប្រជាពលរដ្ឋ

# పుణ్ణను ఇలా తింటున్నారా..బాడీ వెడ్డుకే..

ମନଂ ଦାଦାପୁ ପ୍ରତିରୋଧୀ କୁ ଉପଯୋଗିନିଚେ ନୌଧାରଣ ଆହେର ପ୍ରୟୋକ୍ଷଜିଂଗ୍  
ନୁମଚି ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ର, ନାହେଁ ପ୍ଲେସିକ୍ ଲାମୁ ନାହିଁ ଶରୀରଠଳେକି ପ୍ରେସିସ୍ତ୍ରନ୍ତାରୁନି ଜାତୀୟର  
ଅଧ୍ୟୟୁନନ୍ତରେ ତେଣିଠିଲା. ଫ୍ଲୋପିକ୍ ନିଃନୀଲୁ, ପ୍ଲେସିକ୍ ଚାପିଂଗ୍ ବୋର୍ଡୁଲୁ, ପ୍ଲେସିକ୍  
ମୂରତଳୁ ଓ ନୁ ଗାଜ ନିଃନୀଲୁ, ପ୍ଲେସିକ୍ ଟ୍ରୀ ଭ୍ୟାଗୁଲୁ ମନ ଆହେରଂ,  
ପେନୀଯାରଳେକି ପ୍ଲେସିକ୍ ଲାମୁ ବିଦୁଦଳ ଚେସ୍ତାନ୍ତାଯି. ପ୍ଲେସିକ୍ ଵେଵ୍ ଚେଯଗଲ  
ପ୍ଲେସିକ୍ କଂଟ୍ରେନ୍ସରଲ୍ଦୁ ଆହେରାଖି ଵେଦି ଚେଯଦଂ କାହାର ପ୍ଲେସିକ୍ କାଲୁପ୍ରୟାନ୍ତିକି  
ଦାରାତିଶ୍ୟୁଦି. ପଦେଵରେ ଉପଯୋଗିନିବଦଂ, ଵେକିକି ଗୁରୁତାବଦଂ ପ୍ଲେସିକ୍ ପ୍ଲେସିକ୍  
ପ୍ଲେସିକ୍ ପେରୁଗୁଦଳ ବେନୁକ ଉନ୍ନ କୌଣ୍ଣ ପ୍ରଧାନ କାରକାଳୁ. ପ୍ଲେସିକ୍ ଲାର୍  
ପ୍ରୟୋକ୍ଷ ଚେଯବାଦିନ ଆହେର ପଦାଢାଲୁ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ର, ନାହେଁ ପ୍ଲେସିକ୍ ଲାର୍ ଏଲା  
କଲାପିତମପୁରୁଣଦେ ନିଃନୀଲାଙ୍ଗଣରେଣେ ଲାଭାବେକ୍ଷଣେଣେ ପୁର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରୟୋକ୍ଷଜିଂଗ୍  
ଫୋରମକୁ ଚେନିଦିନ ଜୀବକାର୍ଯ୍ୟରେ ତେବେତ୍ ଲିପା ଜମ୍ବୁରମାନ ବେଲାଦିନେଚାରୁ. ଆହେର  
ପ୍ରୟୋକ୍ଷଜିଂଗ୍ ଵାସ୍ତଵାନିକି ଆହେରଳ୍ଲେ କଲିନେ ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ର, ନାହେଁ ପ୍ଲେସିକ୍ ଲାର୍ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ  
ମୂରାଳଂ ଅନେ ତେଲିପାରୁ. ପ୍ଲେସିକ୍ ବାଲିର କ୍ରୟାନ୍ ଓ ପେନ୍ ଚେନିନ ପ୍ରତିସାରି  
ପ୍ଲେସିକ୍ ପ୍ଲେସିକ୍ ଲାମୁ ନିଃନୀଲାଙ୍ଗଣରେ ପରିଶେଳନାରେ ବେଲାଦିନେଇ. ଇଦି ଏକଥିବା  
ନିଃନିର୍ମାଣ ପ୍ଲେସିକ୍ ଦ୍ୱାରା ଜରୁଗୁତୁଂଦି ଶାର୍କ୍ରପେତ୍ରଲୁ ବେଲାଦିନେଚାରୁ.  
କଥ ପ୍ଲେସିକ୍ କାର୍ଲ ଡିନ୍କ୍, ନିଃନୁ ପ୍ରୟୋକ୍ଷ ଚେଯବାଦିନ ବାଲିର୍ଲ୍ କେନ୍ଦର ଏକଥିବା

సాదుతున్నారు. అందుకే ఈ బాటిల్స్ వాడిన వెంటనే నలిపి పారవేయండి. అధ్యయనం ప్రకారం, పరిశోధకులు భీరు, దఖ్మా వేపలు, బియ్యం, మినరల్ వాటర్, టీ బ్యాగులు, టీబుల్ సాల్ట్లు, పేక్-అప్వట్ ఫల్ష్, శీతల పాసీయాల వంటి ఆపోర, పాసీయాల కెప్ట్రులలో సూక్ష్మ, నానోప్లాస్టిక్లను కనుగొన్నారు. ఇటీవలి శాస్త్రయ అధారాలు ఆపోర సంబంధ వస్తువులుమీళ్లీమీటర్ నుండి నానోమీటర్ పరిధిలో చిన్న ప్లాస్టిక్ కణాలను విడుదల చేస్తాయని మూలికిస్తున్నాయి, ఏచీఎప్లైక్రో, నానోప్లాస్టిక్ అని పిలిస్తారు. పీటిప్లల్ రవచిప్పత్తులో సమస్యలు వస్తాయని అంటున్నారు. మైక్రోప్లాస్టిక్ లింయాగం వల్ల జీవర్షయస్తులో పాపు, జీవకిరు మార్పులు, అవయవ రఘ్యం వంటి ఆరోగ్య ప్రమాదాలు సంభవిస్తాయి. మైక్రోప్లాస్టిక్కు సురికిపడాన్ని తగ్గించడానికి, ఆపోరాన్ని నిల్వ చేయడానికి, వేడి వేయడానికి గాజు లేదా సిరామిక్ కంప్యూనర్లను ఉపయోగించడం, రక్తపు ప్రాసెన్ చేసిన ఆపోరాన్ని తిస్తడం, వంట్లు. కూరగాయలను రూర్తిగా కడగడం వంటివి అలవరచుకోవాలి.



# బ్యాక్ పెయిన్ గుట్టు తెలిసివేశయంది.. వీటిలో మీరు చేస్తున్న పారపాటు ఏది?



కార్పోవడం (ఉదాహరణకు, కంప్యూటర్ ముందు), సరిగా నిలబడకపోవడం, లేదా నిద్రపోయేటప్పుడు సరైన భంగిమ లేకపోవడం వల్ల వెన్నెముకకై అదనపు ఒత్తిడి పడి నొప్పి వస్తుంది. దీన్నే నమస్కాలు : వెన్నెముక ఎముకల (వెన్నుపూసలు) మధ్య కుషస్నగా ఉండే దీన్నులు బయటకు జారడం (బ్లింగ్) లేదా పూర్తిగా చిరగడం (శార్పియేఫ్స్) వల్ల పక్కన ఉన్న నరాలపై ఒత్తిడి పడుతుంది. ఇది తీప్పమైన నడుము నొప్పి, కాళ్ళలో తిప్పిర్దు, బలపేసానత లేదా జలదరింపుకు దారితీస్తుంది. సయాటికా : సయాటిక్ నరంపై ఒత్తిడి పడటం వల్ల ఈ నొప్పి వస్తుంది. సయాటిక్ నరం నడుము నుండి పిరుదులు, కాలు వెనుక భాగం గుండా పాదం వరకు వెళ్తుంది. ఈ నరంపై ఒత్తిడి పడినప్పుడు నడుము నుండి కాలు కింద వరకు తీప్పమైన, ఘాటింగ్ నొప్పి వస్తుంది.ఆర్థర్టిటిస్ : ఆసియో ఆర్థర్టిటిస్ వంటి కీక్స్ వాపు వ్యాధులు వెన్నెముకలోని

కండరాలపై ఒకిధిని పెంచి నొప్పిని కలిగిస్తున్న  
శారీరక శ్రవం లేకపోవడం : క్రమం తప్పకు  
వ్యాయామం చేయకపోవడం వల్ల నడుము, ఏ  
కండరాలు బలహీనవడతాయి. బలహీనవై  
కండరాలు వెన్నెముకకు స్వరైన మర్దతు ఇవ్వతాయి.  
ఇది నొప్పికి కారణమవుతుంది. వయసు :  
లేదా 40 సంవత్సరాల వయస్సు నుండి నడుము  
నొప్పి సాధారణం. వయస్సు పెరిగే కి  
వెన్నెముకలోని డిస్క్సులు క్లీషింపడం, కండరాలు  
బలహీనవడటం వంటి సమాజ మార్పులు నొ  
దారితీస్తాయి. మానసిక కారకాలు : ఒక్క  
ఆందోళన, డిప్రెషన్ వంటి మానసిక సమస్యలు  
నడుము కండరాలపై ఒకిధిని పెంచి నొ  
దారి తీస్తాయి లేదా నొప్పిని మరింత తీవ్రతత  
చేయవచ్చు. థూమపాసం : థూమపాస  
వెన్నెముకలోని డిస్క్సులకు రక్త ప్రసరణమన తగి  
వాటిని బలహీనవరుస్తుంది. ఇది డిస్క్సు సమస్య  
నొప్పి వచ్చే ప్రమాదాన్ని పెంచుతుంది.

# ବାନ୍ଦାକଳିଲାରେ ଜୀବିତରେ କ୍ରିକେଟ୍ ଖାଲ୍ସା ଘର୍ଷଣା ଆପଣଙ୍କରାମ...



మెరుగుపరిచి, రోగనిరోధక శక్తిని పెంచే ఆపోరాలు ఏవి? పసుపు: కిచెన్లో ఉండే ఈ పసుపు కేవలం రంగు కోసమే కాదు. ఇందులో ఉండే కర్మమిన్ అనే పదార్థం అఫ్పుతమైన యాంటీఆక్సిడెంట్, యాంటీ ఇస్ట్రోమేటర్ గుణాలు కలిగి ఉంది. ఇది జీర్జ్క్రియను మెరుగుపరిచి, పేగుల ఆరోగ్యానికి తోడ్పడుతుంది. అల్లం: అల్లం జీర్జ్ శక్తిని పెంచే దివ్యాషధం. అల్లంలోని జింజెరోల్స్, పోగాల్స్ జీడ్జ్ ఎంజైమ్లను ప్రేరిపిస్తాయి. ఆపోరం త్వరగా జీర్జ్ మచ్చేలా చూస్తాయి. గ్యాస్, ఉబ్బరం, వికారం వంటి నమన్యలకు ఇది మంచి వరిపొర్కం. వెల్లుల్లి: వెల్లుల్లికి నహజసిద్ధమైన యాంటీబయాటిక్, యాంటీఫంగల్ గుణాలు ఉన్నాయి. ఇవి కేవలోనే కోసమే కాదు.

తొలగించి, ఆరోగ్యకరవైన బ్యాటీచీరియా వృధికి సహాయపడతాయి. వాము (అజ్ఞైని): వరాళ్లాకలంలో జీర్జు సమస్యలకు వాము ఒక అధ్యాత్మమైన మందు. వాములోని ధైమాల్చి జీర్జు రసాల ఉత్సవాన్ని పెంచుతుంది. గ్రౌన్, అజీర్జం, కడుపురు ఉబ్బరాన్ని తగ్గిస్తుంది. మెంతులు: మెంతులలో ఉండే ఫైబర్లు మలబద్ధకాన్ని నివారిస్తుంది, జీర్జువ్వప్పస్సను తుభ్రంగా ఉంచుతుంది. పుదీనా: పుదీనా ఆకులు జీర్జువ్వప్పశోని కండరాలను సదచించి, ఆపోరం సులువుగా కదిలేలా చూస్తాయి. దీన్ని తీలో గాని, రసంలో గాని తీసుకోవచ్చు. పెరుగు/మజ్జిగు: ప్రోబియూటీక్స్ (మంచి బాట్కిరియా) పుష్పలంగా ఉండే పెరుగు, మజ్జిగు పేగుల ఆరోగ్యానికి చాలా మంచివి. ఇవి జీర్జుక్రియను మెరుగుపరచి, రోగినిరోధక శక్తిని పెంచుతాయి. రాత్రిప్రాపు మజ్జిగు తీసుకోకుండా ఉండటం మంచివి. నారింజ, జాము, కివి విటమిన్ ని సి అధికంగా ఉండే ఈ పంచు రోగినిరోధక శక్తిని పెంచుతాయి. ఇవి అంతయాధులను నివారించి, జీర్జువ్వప్పస్సను ఆరోగ్యంగా ఉంచుతాయి. తేలికపాటి కూరగాయలు: బీరకాయ, సారకాయ, పొట్లకాయ, బఘ్యలికార, గుమ్మడికాయ వంటి తేలికపాటి, నీటి శాతం ఎక్కువు ఉన్న కూరగాయలు జీర్జం కూరగాయలికి రూగువు

# ಟಮ್ಮಾಟ್‌ ತಿಂಡುನ್ನಾರಾ..?

గుండపోటు, క్యాన్సర్ రోగాలన్న పరార్..!



ಅನೇ ಸಕ್ತಿವಂತಮೈನ ಯಾಂಶೀಅಂಪಿಡೆಂಟ್ ಉಂಟುಂದಿ. ಇದಿ  
ಗುಂಡೆ ಅರ್ಥಗ್ಯಾನಿಕಿ ಚಾಲಾ ಮಂಚಿದಿ. ಅಂತೆ ಕಾರು  
ಗುಂಡೆಕು ಹೊನಿ ಕಲಿಗಿಂಚೆ ಚೆಡು ಕೂಲಿಪ್ರಾರ್ಟ್ ಸ್ಟಾಯಲನು  
ತಗ್ಗಿಸ್ತುಂದಿ. ಅದನಂಗಾ ಅಂತೇಕುಂಡಾ ಟಮಾಟಾರ್ಲೋ ಉ  
ಂದೆ ಪೊಟ್ರಾವಿಯಂ ಕಂಟೆಂಟ್ ರಕ್ತಪೋಟುನು  
ನಿಯಂತ್ರಿಂಚದುಂಲೋ ಸಹಾಯಪಡುತ್ತಂದಿ. ಇದಿ ಗುಂಡೆ  
ಸಂಬಂಧಿತ ವ್ಯಾಧುಲ ಪ್ರಮಾದಾನ್ನಿ ಕೂಡಾ ತಗ್ಗಿಸ್ತುಂದಿ.  
ಟಮೆಟಾಲಲ್ರೋ ವಿಟಮಿನ್ ಎ ತೋ ಪಾಟು ಲಟಿನ್, ಬೀಂಟಾ-  
ಕೆರೋಟಿನ್, ಜಿಯಾಕ್ರಂಟಿನ್ ವಂಬಿ ಬೋಷ್ವಾಲು ಪ್ರಯುಳಂಗಾ  
ಉನ್ನಾಯಿ. ಇವಿ ಕಂಬಿ ಚೂಪುನು ಮೆರುಗುಪರುಸ್ತಾಯಿ.  
ವಯಸ್ಸು ಸಂಬಂಧಿತ ಮಾತ್ರ್ಯಲರ್ ಕ್ಷೀಣತ ನುಂಬಿ  
ರಕ್ಷಿಂಬದುಂಲೋ ಸಹಾಯಪಡತಾಯಿ. ಡಿಜಿಟಲ್ ಪರಿಕರಾಲು  
ವಿಶದಲ ಚೇಸೇ ನೀಲಿ ಕಾಂತಿ ನುಂಬಿ ಕಕ್ಷನು ರಕ್ಷಿಂಬದುಂಲೋ  
ಕೂಡಾ ಇವಿ ಸಹಾಯಪಡತಾಯಿ.

# మెత్తం గుడ్డు లేదా తెల్లనోన? ఇందులో ఏది మంచి ప్రేపణిన్..

మీరు వైద్యుడు లేదా డైటీషియన్ వైపు సొసాను తినకూడదని నలపో ఇన్నే తప్ప, మీరు మీ కండరాలను నిర్మించే ఆపోరంలో పూర్తి గుండ్రను క్రమం తప్పకుండా చేర్చుకోవాలి. గుండ్రలో తొప్పిన్ని ముఖ్యమైన అపోనో ఆమాలు ఉంటాయి అపి పూర్తి ప్రోటోసెగా మారుతాయి. చాలా సంవత్సరాలుగా ఫిట్సెన్స్ కోసం మొత్తం గుండ్ర తినాలా లేదా తెల్సుసొసను మాత్రమే తినాలా ? అనే సందేహాలు వ్యక్తం



చూపుతంది. కానీ కండరల పెరుగుదలకు కీలకమైన హిర్స్‌న్ అయిన టెస్టిస్‌స్ట్రాన్ ఉత్పత్తికి అవసరం. గుడ్లలో తొమ్మిది ముఖ్యమైన ఆప్టోనో ఆమ్లాలు ఉంటాయి. అవి హర్టి ప్రోలీన్‌గా మారుతాయి. గుడ్లలోని తెల్లసౌసలో కూడా ఈ ఆప్టోనో ఆమ్లాలు ఉన్నవ్యాప్తికి, పచ్చసానలో కొవ్వులు, విభిన్నమైన ఉండటం వల్ల వాటి శేషం, వినియోగాన్ని మెరుగుపరచడంలో సహాయపడుతుంది.

# జట్టరూట్ ఆకులు వడేనునారా..?

ఆకుకూరల్లో కొవ్వు తక్కువగా, ప్రోటీన్లు, విటమిన్లు, ఖనిజాలు పుపులంగా ఉంటాయి. ఇందులో అధిక మెత్తతంలో పైబర్ ఉంటుంది. పరన్, జింక్, పోలిక్ రూసిడ్ కూడా పుపులంగా ఉన్నాయి. ఆకు కూరలు తినడం ద్వారా మలబడుకాన్ని నివారించవచ్చు. ఆకుకూరల్లో విటమిన్ ఎ, సి, అలాగే కాల్యూలియం పుపులంగా ఉంటాయి. అయితే, మీరు విష్ణుదైనా బీటీరూట్ ఆకుల్ని తినబంట పల్ల కల్గి లాభాల గురించి విన్నారా..? బీటీరూట్ మాదిగిానే బీటీరూట్ ఆకుల్లో కూడా పోషకాలు అధికంగా ఉంటాయి. బీటీలో విటమిన్ ఎ, సి, విటోటో పొటు పరన్ వంటిని సమృద్ధిగా లభిస్తాయి. బీటీరూట్ ఆకులు తింటే ఇష్టేషన్ నుంచి దూరంగా ఉండ్డాచ్చు. ఎందుకంతే బీటీరూట్ ఆకుల్లో విటమిన్ సి కంపెంట్ పుపులంగా ఉంటుంది. ఇది లోగినిరోధకశక్తిని పెంచుతుంది. బీటీరూట్ ఆకుల్లో కరిగే పైబర్,

ఆకులు తింపే గీత బ్రాష్టీరీయా వ్యాపి చెందుతుంది. జీర్ణ సమస్యలు రావు. శీటరూట్ ఆకులు తింపే ఫ్రాలిటీ రేటు పెరుగుతుంది. ఇందులోని ఫోలెట్ శివువు ఎదుగుదలకు సహాయపడుతుంది. శీటరూట్ ఆకుల్లో స్క్రోప్పీట్లు ఉంటాయి. ఇవి శరీరంలో ఆస్ట్రిజన్ లెవెన్ట్ పెంచుతాయి. రక్తాంశును కంట్రోల్ చేసాయి. గుండెను అర్థగ్యంగా ఉంచుతాయి. శీటరూట్ ఆకుల్లో విటమిన్ ఎ కంట్రోల్ పుషులంగా ఉంటుంది. ఇది కంటి అర్థగ్యాన్ని మెరుగుపరుస్తుంది. శీటరూట్ ఆకుల్లో మెగ్నెషియం, కాల్బియం, విటమిన్ డి అధిక మొత్తారులో లభిస్తుంది. ఇవి ఎముకలను బిలంగా, అర్థగ్యవంతంగా మార్చుతాయి. శీటరూట్ ఆకుల్లో ఉండే విటమిన్ బి మెదడు అర్థగ్యాన్ని కాపాడుతుంది. శీటరూట్ ఆకులు తింపే మెదడు పనితీరు మెరుగుపడుతుంది. జ్ఞాపకశ్చి పెరుగుతుంది. శీటరూట్ ఆకులు తింపే



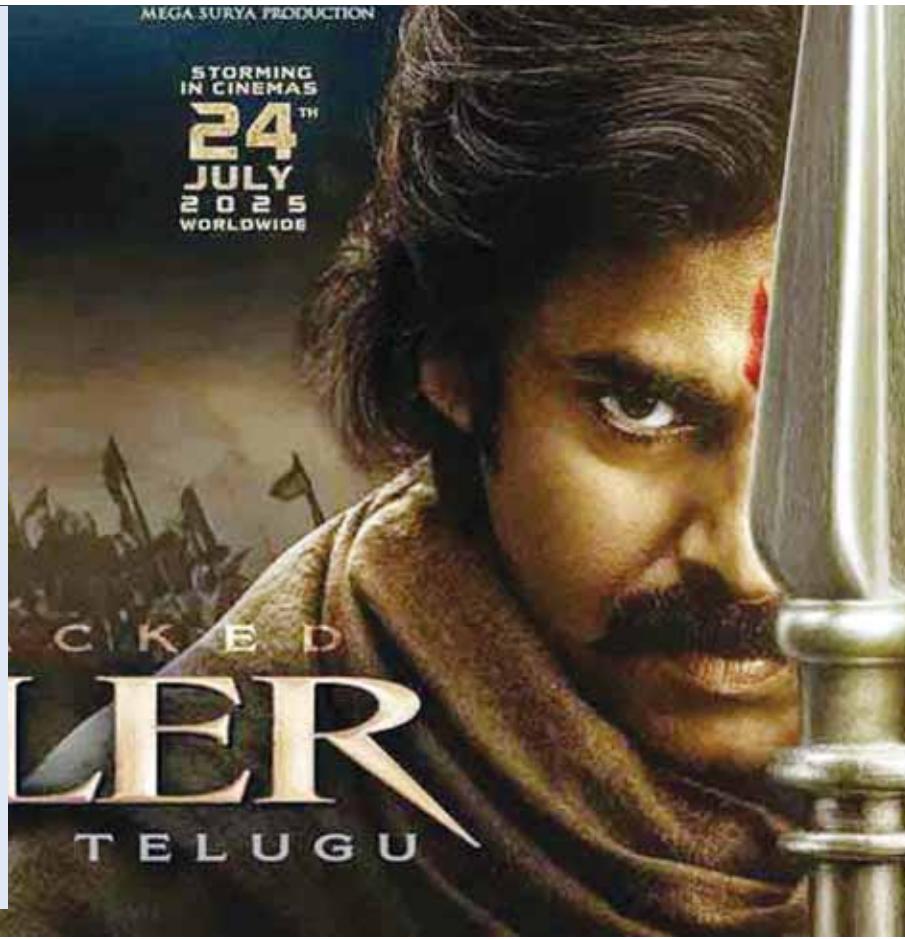
# స్వామీ



ఇది గమనించారా..

## పవన్ హాలహార వీరమల్లు ట్రైలర్లో మోట్ డైలాగ్

పవర్ స్టోర్ పవన్ కళ్యాణ్ ఎన్సై రోజులుగా హరిహర వీరమల్లు నినిమా కోసం ఎంతో అసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న విషయం తెలిసిందే. దాదాపు ఐదేళ్లుగా కొనసాగుతున్న ఈ మూవీ ఘాటింగ్ ఎట్టకేలకి పూర్తెంది. అయితే పలుమార్లు వాయిదా పడిన ఈ మూవీ ఎట్టకేలకు జూలై 24న విడుదల కానుంది. క్రిష్ జాగర్థమాడి, జ్యోతి కృష్ణ ఈ చిత్రానికి దర్జకత్తుం వహించారు. కొంత భాగం ఘాటింగ్ పూర్తయ్యాక ఈ చిత్రం నుంచి క్రిష్ తప్పుకున్నారు. ఏం రత్నం, దయాకర్ రాపు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. పవన్ కళ్యాణ్ నటించిన శత్రీ పాన్ ఇండియా చిత్రం ఇదే కావడం విశేషం. కొద్ది నేపటి క్రితం మూవీ ట్రైలర్ విడుదల చేయగా, ఇది ఫ్యాన్స్‌లో అంచనాలు భారీగా పెంచింది. 2 నిమిషాల 57 సెక్షన్ నిడివితో ట్రైలర్ రిలీజ్ అయింది. హిందువుగా జీవించాలంటే పన్ను కట్టబ్యిస్ నమయం.. ఈ దేశ శ్రమ బాధ్య పారాల కింద నలికిపోతున్న సమయం.. ఒక వీరుడి కోసం ప్రకృతి పురుడు పోసుకుంటున్న సమయం అంటూ వాయిన్ ఓవర్ తో ట్రైలర్ మొదలవుతుంది. ఆ తర్వాత ఔరంగజేబు పొత్రలో బాటీ డియోల్ ఎలాంటి అరాచకాలు చేస్తారో చూపిస్తారు. ఈ భూమీరు ఉన్నది ఒకక్షేత్ర కోహినూర్.. దాన్ని కొణ్ణి తీసుకురావడానికి తిరుగులేని రామబాణం కావాలి అని తనికెళ్ళ భరణి డైలాగ్ చెప్పినప్పుడు గుర్తాన్ని ఛేట్ చేస్తూ పవన్ పవర్ ఫుల్ ఎంట్రీ ఇప్పడం ఫ్యాన్స్కి గుర్తు బంప్స్ తెప్పించింది. ఇప్పటి పరకు మేకల్ని తినే పులుల్ని చూసి ఉంటారు.. ఇప్పుడు పులుల్ని వేటాడే చెబ్బులిని చూస్తారు అంటూ పవన్ చెప్పే డైలాగ్ ట్రైలర్ లో ప్రాలైట్. చివర్లో బాటీ డియోల్ అంధి వచ్చేసింది అని పవన్ ని తుపాన్ తో పోల్చడం మరో ప్రాలైట్. ఇటీవల జరిగిన ఓ కార్యక్రమంలో భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోది.. పవన్ నప్పీ.. అంధి ప్రా అని మాట్లాడిన విషయం తెలిసిందే. ఇప్పుడు మోది చెప్పిన డైలాగ్ పవన్ నినిమాలో వినిపించడంతో ఈ డైలాగ్ని తెగ ప్రెరల్ చేస్తున్నారు.



# సుహాన్ రామా... భలే చాన్న భామా

జూలై 11 విడుదల కావాల్సిన అనుష్ట ఘాటీ మళ్ళీ వాయిదా పడటం దాదాపు ఫిన్క్. ఇంకా అధికారిక ప్రకటన రానపురీలీకి పోట్టి ప్రిడక్షన్ పనులు బ్యాలస్ట్ ఉండటం వల్ల రేసు నుంచి తప్పుకున్నట్టు ఫ్రెష్ అశేట్. అందుకే ప్రమాణస్తు చేయకుండా పైలెంట్ గా ఉన్న యువి క్రియేషన్స్ మొత్తం వర్క్ అయ్యాక కొత్త డేట్ మీద నిర్దయం తీసుకోబోతున్నారు. ఇదిలా ఉండగా ఘాటీ వాయిదా సుహస్న కు చాలా పెద్ద జ్ఞాన్ కానుంది. ఎందుకంటే తన కొత్త సినిమా ఓ భామ అయ్యా రామా జూలై 11 నే వస్తోంది. ప్రమాణస్తు చేస్తున్నారు, ఇంటర్వ్యూలు ఇస్తున్నారు. మొన్న మహా స్వాన్ ఛానల్ మీద దాడి జిరిగినప్పుడు సుహస్న ఆక్షమ్య ఉన్నాడు. చాలా పోటీగా మారుతుండనుకున్న ఘాటీ తప్పుకోవడంతో ఓ భామ అయ్యా రామా మీద ఆదియున్స్ అట్టెన్స్ వెళ్లిపోతుంది. అనిలే సోలోగా స్టైన హిట్ కోసం ఎదురు చూస్తున్న సుహస్న ఆశలట్టీ దీని మీద ఉన్నాయి. రైటర్ పర్మిభూపణ్ తర్వాత మళ్ళీ ఆ స్థాయి సక్షేప దొరకలేదు. ఎవ్వుడో ఒప్పుకుని చేసిన గొరె వరాణం, శ్రీ రంగనీతులు లాంటివి దారుణంగా పోత్త కాగా అంబాజీ పేట మాయారేటీ బ్యాండు కొంత పర్మాలేదనిపించుకుంది. దిల్ రాజు నిర్వించిన జనక అయితే గనక మీద నమ్మకంతో సుహస్న ఓపర్స్ హాక్కులు కొంత అదేమా ఇంకో సూపర్ ఫ్యాషన్ చేతిలో పెట్టి కషణం, సష్టుం రెండూ మిగిల్చింది. ఆర్టిస్టుగా ఎంత బింగిగా ఉన్నా సుహస్న స్టైన బ్రేక్ కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. ఓ భామ అయ్యా రామా కంటెంట్ చూస్తుంటే మంచి ఎంటర్ టైన్యూంట్ ఉన్నట్టే అనిపిస్తోంది. కాకపోతే బజ్ లేని ఇలాంటి టైంలో వసూళ్ల రావాలంటే పొజిటివ్ టాక్ చాలా కీలకం. అందులోనూ బాకాస్టీస్ కొంచెం అవ్ అండ్ డెన్స్ లో ఉంది. కుబేర హిట్టయినా కన్సప్ ఆశించిన స్థాయిలో దూసుకెళ్డం లేదు. తమ్ముడు ఫలితం ఎల్లాడి పస్తుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఓ భామ అయ్యా రామా కనక క్రిక్ అయితే థియేటర్ ఆదియున్స్ పస్తారు. సుహస్న, క్రీ సురేష్ జండగా నటించిన ఉప్పు కప్పురంబు జూలై 4 నేరుగా అమెజాన్ ప్రైమ్ లో ఫ్రైమింగ్ కాబోతోంది.



**ఆ తేడా**  
**వట్టించుకోను..**  
**‘తమ్ముడు’తో**  
**నా ద్రీమ్ నెరవేలంది**

జంలర్చైట్ డెస్క్ ‘చూసి చూడంగానే’ తెలుగు ప్రేక్షకులకు నచ్చేసింది. ‘మిడిల్క్లస్ మెలొడిస్స్ లో సంధ్యగా, ‘స్టోతిముత్యం’లో భాగ్యలిఖ్మిగా సాఫ్ట్‌గా కనిపించి.. ఇప్పుడు చిత్రగా యాక్షన్ చూపించేందుకు సిద్ధమైంది. ఆ నటి ఎవరో కాదు వర్ష బొల్లమ్మ తమ్ముడు’లో పాత్రపోషించిన ఆమె ఆ మూవీ విశేషాలను మీడియాతో పంచుకుంది. నితిన్ హీరోగా దర్జకుడు శ్రీరామ్ వేణు తెరకెక్కుంచిన చిత్రమిది. సప్తమీగాడ, లయ తదితరులు ఇతర కీలక పాత్రాలు పోయించారు. సినిమా శుక్రవారం విడుదల కానుంది. వర్ష చెప్పిన సంగతులిమీ.. “శ్రీ వేంకటేశ్వర క్రియేష్ణ్ బ్యానర్జులో ఇంతకుమండు ‘జాను’ సినిమాలో నటించా. లక్ టెస్ట్ చేసి ‘తమ్ముడు’లో ఎంపిక చేశారు. శ్రీరామ్ వేణు ఈ మూవీ గురించి చెబుతూ అడవిలో మాటింగ్ చేయాల్సి ఉంటుందని, ఇఖంది అయితే చెప్పమని అన్నారు. దాన్ని సవాలుగా తీసుకుని చేస్తానని చెప్పా. అలా చిత్ర పాత్రతో నటించే అవకాశం వచ్చింది. ఎదైనా చేయాలనుకుంటే వెంటనే చేసే క్యారెక్టర్ చిత్రది. నేను నిజ జీవితంలో అందుకు పూర్తి భిన్నుం” “హీరో క్యారెక్టర్ జ్ఞాకి, చిత్ర డ్రైవింగ్ ఫోర్స్‌లూ ఉంటుంది. ఈ రెండు పాత్రల మధ్య అనుబంధం అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది. మార్పల్ ఆట్లు నేర్చుకోవాలన్న నా కల ఈ సినిమాతో నెరవేరింది. ‘బిగ్లో’ తర్వాత శారీరకంగా ఎక్కువ కష్టపడిన సినిమా ఇదే. తమ్ముడు’ టైలీల్ ఈ కథకు సరిపోతుంది. పవన్ కల్యాణ్ సూపర్ హిట్ మూవీ టైలీలో మా సినిమా తెరకెక్కుడం ఆనందంగా ఉంది. పెళ్ళి తర్వాత సినిమాలకు దూరమైన లయ ఈ సినిమాతో రీ ఎంట్రీ ఇష్టున్నారు. ఆమె ప్రయాణం స్వార్థిదాయకం. సెట్టులో ఆమె మాతో ఎన్నో విషయాలు పంచుకునేవారు” “సహజత్వం కోసం మారేడమిల్లి అడవిలో చిత్రికరణ చేశాం. పాత్రను బట్టి లయ చెప్పులు లేకుండా నటించారు. దీంతో రోజుా గాయాలయ్యేవి. అయినా ఆమె ఉత్సాహంగా మూటింగ్‌లో పాల్గొనేవారు. నితిన్ చాలా సరదాగా ఉంటారు. జోక్కుతో ఆయన్ను నేను విసిగించేనిని” “హీరోయిన్, క్యారెక్టర్ ఆట్లిష్ట్ అనే తేడాను నేను పట్టించుకోను. ‘వర్ష బాగా పెర్మామ్ చేసింది’ అనే వేరు తెచ్చుకుంటే చాలా. ఈ విషయంలో నిత్యా మేనన్ స్వార్థి. ప్రస్తుతం ‘కానిస్టేబుల్ కనకం’ వెబ్సిరీస్‌లో నటిస్తున్నా: మరో సిరీస్ టైలీల్ ఖారా కాలేదు. రెండు సినిమాల వివరాలు త్వరలో చెబుతా. సైకో కిల్లర్ క్యారెక్టర్ స్లై చేయాలన్నది నా తీక్కు” ఏం కెపొరు.



# హారీలు కలవకుండా వార్ 2 ప్రమోషన్లు

ఆదేంటి అంత పెద్ద ప్యాన్ ఇండియా మర్టీస్టార్ ప్రమాపణలో హీరోలు కలవకపోవడం ఏమిటని అనుకుంటున్నారా. అసలు మెలిక ఇక్కడే ఉంది. అగస్టు 14 విడుదల కాబోతున్న వార్ 2 కోసం యష్ట రాజ్ ఫిలింస్ ఒక వెరైటీ ప్రోటాజీ వేసేటేంది. అదేంటంపే పాతిక రోజుల పాటు జరిగే ప్రమాపణు, ఈవెంట్లు, ఇంటర్వ్యూలలో ఎక్కడా జానియర్ ఎన్నిఅర్, హృతిక్ రోఘన్ కలిసి పాల్సనరట. ఏదైనా, ఎక్కడైనా సరే విధివిగానే కనిపిస్తారు. ఎంత పెద్ద మీడియా అడిగినా సరే సప్రేట్ గా వస్తారు తప్పించి చేతుల్లో చేతులు వేసుకుని మాత్రం కాదు. నిర్మాత అదిత్య చోప్రా సెంటీమెంట్ షఫ్ట్ పథ్థతి ప్రకారం ఈ నిర్మాయం తీసుకున్నారట. గతంలో వార్ టైంలో కూడా హృతిక్, టైగర్ శ్రోఫ్ లకు సైతం ఇదే ఫాలో అయ్యారు. స్క్యూన్ మీట్ నుంచి ఇద్దరినీ కిలిపారు. ఇక వార్ 2 విషయానికి వస్తే మొదటిసారి ఒక ట్రేజీ కాంబినేషన్ తెరకెక్కింది కాబట్టి దాన్ని పదే పదే టీవీలు, యూట్యూబ్ లో చూపిస్తూ ఉంటే బిగ్ ట్రైన్ మీద చూసేనాలికి ట్రీల్ తగ్గిపోతుందని యష్ట అధినేత ఆలోచన. ఒకేసారి ఇధ్యేటర్ కు వచ్చాక వాళ్ళ కలయికను చూసినప్పుడు కలిగే కిక్కుని ముందుగానే చంపకూడదనే ఉండేశంతో ఇలా ప్లాన్ చేశారన్న మాట. ఒకరకంగా చెప్పాలుంటే రాజవ్యాఖ్యి రివర్స్ ప్లాన్. ఆర్టార్కార్క్ కోసం ఆయన ఇద్దరు హీరోలను డేశమంతా తిప్పడం చూశాం. కూతీ నుంచి చాలా పెద్ద కాంపిటీషన్ ఎదురుకుంటున్న వార్ 2 తెలుగు రాష్ట్రాల హక్కులను సితార ఎంటర్ టైస్ట్ సాంతం చేసుకోవడంతో ఫ్యాన్స్ హ్యాపీగా ఉన్నారు. దేవర తరపోలో ఇధ్యేటర్లు బాగా దక్కుతాయని వాళ్ళ నమ్మకం. ఏపీ తెలంగాణ కలిపి సుమారు 80 కోటు డార్ల్ జిరిగించనే ట్రాక్ ఉంది.

# వైసీపీ తాటాకు చప్పొళ్కు భయపడం

**ప్రకారం:** వైసీపీ అధినేత జగన్ మోహన్ రెడ్డి గత ప్రభుత్వం జీవీజీవ్ మిషన్ ప్రాంచుకోలేదని అంద్రప్రదేశ్ పఁ ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ అంగీపిలారు. వైసీపీ ప్రభుత్వంలో ప్రకారం జీల్లాన్ని అవిష్టి చేయకుండా పూర్లగా నిర్కరం చేశారని మండిపడ్డారు. లెలగొండ ప్రాజెక్ట్ పనులను నిర్కుంగా వదిలి వేశారని మిమ్బుంచారు. గత పాలకులు రౌడీయజం, గుండాయిజం చేశారని ర్షుజుమెత్తారు. తు ప్రకారం జీల్లాలోని మార్యాపురంలో డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్ పర్యాటింగారు. మార్యాపురం మండలం నరసింహపురం వద్ద రూ.1,290 కోట్లలో జర్ జీప్స్ మిషన్ పవన్ పనులకి శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా భారీ బిహారింగ్ నభలో పవన్ కల్యాణ్ ప్రసంగిచారు.



తు ప్రభుత్వం క్లబ్ తీర్మానికి జీల్లాన్ని అధికారంలోకి రెండు త్రయ్యులు చేస్తే శిక్షించే ప్రభుత్వమని పవన్ కల్యాణ్ స్పష్టం చేశారు. వైసీపీగంగా తనకు ఏవరిఫోన్ కోపం లేదా చేపుకొచ్చారు. గొంతులు కోస్టామును వైసీపీ తాటాకు చప్పొళ్కు భయపడుని పొప్పురంచారు. మిట్ అధికారంలోకి ఆ పార్టీ నేతలు ఎలా పసోర్ చూచుచుని చెప్పారు. వైసీపీ 151 సీట్లు వచ్చి.. తాను రెండు చోట్ల దిశిస్తుప్పుడు కూడా పారిని ఎదిరించాలో బగుండవని గుప్పులేవారు. సినిమాలో దైలుగులు చెప్పడానికి నేను కూడా నిజం జీవితంలో బగుంది పడుతుంటా. వైసీపీ నేను కోస్టాముని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. సామాన్యమను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. వైసీపీ పవన్ కల్యాణ్ అసక్తికర వాయ్యలు మార్యాపురం సభలో మాట్లాడియట్ సీట్ ఆసం వివేశాండ రెడ్డి అస్సించారు.

**ప్రకారం జీల్లా నిర్ణయానికి గుర్తంచి..**

‘11 సీట్లు వచ్చిన పార్టీగా వైసీపీ గారిపోసాం. చంద్రబాబు సార్టాంటో నాయకులు ప్రభుత్వం త్రయ్యులు ఉంటే చెప్పండి. వైపోని ప్రభుత్వం కోట్ల ఉంటే మొదటి సిర్కిలు నిర్దిశుకుండా. గత సీట్లు వచ్చి నేను రెండు చోట్ల దిశిస్తుయా మిమ్బుల్ని ఎదరుకొన్నా నేను సినిమా సుంచి వచ్చిన వాడినే.. కానీ సినిమా దైలుగులు చెప్పారు. వైసీపీ 151 సీట్లు వచ్చి.. తాను రెండు చోట్ల దిశిస్తుప్పుడు కూడా పారిని ఎదిరించాలో బగుండవని గుప్పులేవారు. సినిమాలో దైలుగులు చెప్పడానికి నేను కూడా నిజం జీవితంలో బగుంది పడుతుంటా. వైసీపీ నేను కోస్టాముని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. తప్పులు ఉంటే పడుతుంటా..

‘11 సీట్లు వచ్చిన పార్టీగా వైసీపీ గారిపోసాం. చంద్రబాబు సార్టాంటో నాయకులు ప్రభుత్వం త్రయ్యులు ఉంటే చెప్పండి. వైపోని ప్రభుత్వం కోట్ల ఉంటే మొదటి సిర్కిలు నిర్దిశుకుండా. గత సీట్లు వచ్చి నేను రెండు చోట్ల దిశిస్తుయా మిమ్బుల్ని ఎదరుకొన్నా నేను సినిమా సుంచి వచ్చిన వాడినే.. కానీ సినిమా దైలుగులు చెప్పారు. వైసీపీ 151 సీట్లు వచ్చి.. తాను రెండు చోట్ల దిశిస్తుప్పుడు కూడా పారిని ఎదిరించాలో బగుండవని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. తప్పులు ఉంటే పడుతుంటా..

అంటుకొన్నా అధికారంలోకి రెడ్డి గత ప్రభుత్వం కోస్టాముని అంటున్నారు... అనులు మీరు అధికారంలోకి రావాలి కరా?.. మీరు ఎలా పార్టో మొదట చూస్తారు. త్రయ్యీగంగా నాయకులు మీరు మాట్లాడారు. తెలుగులు ప్రాంతమి అని జనసేన నాయకులకు చెప్పారు. గొంతులు కోస్టాముని వైసీపీ తాటాకు చప్పొళ్కు భయపడుని పొప్పురంచారు. మిట్ అధికారంలోకి ఆ పార్టీ నేతలు ఎలా పసోర్ చూచుచుని చెప్పారు. వైసీపీ 151 సీట్లు వచ్చి.. తాను రెండు చోట్ల దిశిస్తుప్పుడు కూడా పారిని ఎదిరించాలో బగుండవని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. వైసీపీ నేను కోస్టాముని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. తప్పులు ఉంటే పడుతుంటా..

అంటుకొన్నా అధికారంలోకి రెడ్డి గత ప్రభుత్వం కోస్టాముని అంటున్నారు... అనులు మీరు అధికారంలోకి రావాలి కరా?.. మీరు ఎలా పార్టో మొదట చూస్తారు. త్రయ్యీగంగా నాయకులు మీరు మాట్లాడారు. తెలుగులు ప్రాంతమి అని జనసేన నాయకులకు చెప్పారు. గొంతులు కోస్టాముని వైసీపీ తాటాకు చప్పొళ్కు భయపడుని పొప్పురంచారు. మిట్ అధికారంలోకి ఆ పార్టీ నేతలు ఎలా పసోర్ చూచుచుని చెప్పారు. వైసీపీ 151 సీట్లు వచ్చి.. తాను రెండు చోట్ల దిశిస్తుప్పుడు కూడా పారిని ఎదిరించాలో బగుండవని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. వైసీపీ నేను కోస్టాముని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. తప్పులు ఉంటే పడుతుంటా..

అంటుకొన్నా అధికారంలోకి రెడ్డి గత ప్రభుత్వం కోస్టాముని అంటున్నారు... అనులు మీరు అధికారంలోకి రావాలి కరా?.. మీరు ఎలా పార్టో మొదట చూస్తారు. త్రయ్యీగంగా నాయకులు మీరు మాట్లాడారు. తెలుగులు ప్రాంతమి అని జనసేన నాయకులకు చెప్పారు. గొంతులు కోస్టాముని వైసీపీ తాటాకు చప్పొళ్కు భయపడుని పొప్పురంచారు. మిట్ అధికారంలోకి ఆ పార్టీ నేతలు ఎలా పసోర్ చూచుచుని చెప్పారు. వైసీపీ 151 సీట్లు వచ్చి.. తాను రెండు చోట్ల దిశిస్తుప్పుడు కూడా పారిని ఎదిరించాలో బగుండవని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. వైసీపీ నేను కోస్టాముని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. తప్పులు ఉంటే పడుతుంటా..

అంటుకొన్నా అధికారంలోకి రెడ్డి గత ప్రభుత్వం కోస్టాముని అంటున్నారు... అనులు మీరు అధికారంలోకి రావాలి కరా?.. మీరు ఎలా పార్టో మొదట చూస్తారు. త్రయ్యీగంగా నాయకులు మీరు మాట్లాడారు. తెలుగులు ప్రాంతమి అని జనసేన నాయకులకు చెప్పారు. గొంతులు కోస్టాముని వైసీపీ తాటాకు చప్పొళ్కు భయపడుని పొప్పురంచారు. మిట్ అధికారంలోకి ఆ పార్టీ నేతలు ఎలా పసోర్ చూచుచుని చెప్పారు. వైసీపీ 151 సీట్లు వచ్చి.. తాను రెండు చోట్ల దిశిస్తుప్పుడు కూడా పారిని ఎదిరించాలో బగుండవని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి పచ్చించారు. వైసీపీ నేను కోస్టాముని గుప్పులను బిధించడం వల్ల వైసీపీకి ఈ దృష్టి ప