



జూబ్లీహాల్స్ నివాసంలో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి గాలి మర్కుదాచిపూర్వకంగా కలిసిన ప్రముఖ అంకాలజెస్ట్ పద్ధతి దాళ్కోర్ నోల దత్తత్త్వాశ్రేయుడు విధులైండ్ రంగాల లభ్యత్వాన్ని రాశ్చ ప్రభుత్వ కృషిని అభినందించిన దా., నొఱి దత్తత్త్వాశ్రేయుడు. రాప్టంలో క్యాన్సర్ టెర్పి సిస్టమ్ అభివృద్ధి ప్రభుత్వానికి అన్ని విధాలా సహకరించేందుకు సిద్ధంగా న్యాముని సీఎంకు తెలిపిన నోల దత్తత్త్వాశ్రేయుడు.

వాన్ టొక్స్ రెవెన్యూఫ్లు

తృప్తి నోటిషన్‌సందర్భముల్లో

- సచివాలయంలో ఇన్ ప్రొ ప్రైకర్ అండ్ కెపిటల్ సబ్ కమిటీ సమావేశం
 - సబ్ కమిటీ ఛైర్‌న్ ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్జు చేసుకుని | ప్రయారితి

పైదరాబాద్ : నాన్ టూక్స్ రెవెన్యూ రాబడులను పెంచడంపై అధికారులు సీరియస్ గా దృష్టి సారించాలని ఇన్ ప్రొఫ్స్క్యూర్ అండ్ కేపిలీట్ సబ్ కమిటీ కొర్కున్ ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కు ఆదేశించారు. ఈ రోజు డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబెద్కర్ సవిహాలయంలో జరిగిన అసెట్స్ సబ్ కమిటీ మంత్రివర్గ ఉప సంఘం భేటీలో మంత్రులు, కమిటీ సభ్యులైన తుండ్ర కుమార్ రెడ్డి, కోమతీర్ణద్రి వెంకటరెడ్డితో కలిసి ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్కు సమీక్షా సమవేశం నిర్వహించారు. నాన్ టూక్స్ రెవెన్యూ తో పాటుగా కేంద్ర నిధులను కూడా సాధించుకోవలని చెప్పారు. గత ప్రభుత్వ వథకాలను ఒక్కటి కూడా ఆవకుండా కొత్తగా 33,600 కోట్ల రూపాయల సంక్లేషు వథకాలను అమలు చేసున్నట్లు ఉప ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు.

అధికారంలోకి వచ్చిన 2023-24 ఆర్థిక సంవత్సరంలో మన ప్రభుత్వానికి బైటర్ రింగ్ రోడ్, ఎక్సైప్ ఆదాయాలు రాకుండా పోయాయని ఆయన చెప్పారు. రైతు భరోసా, ఇందిరమ్మ ఆట్టీయ కానుక, మహాలక్ష్మి, ఉచిత కరంలో, ఇందిరమ్మ ఇంట్లు సహా పలు కొత్త వథకాలను ప్రజలకు ఇస్తున్నట్లు ఉప ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. బడ్డెట్ నిధులు కొన్ని శాఖలు అధికంగా, మరికొన్ని శాఖలకు అపి తక్కువగా అందుతున్నాయి. బడ్డెట్ ని అన్ని శాఖలు, దిపార్చైంట్లకు నమానంగా వంచాలి. దిపార్చైంట్ల మధ్య ఖర్చు అంతరాలను తగ్గించి.. అన్నిటిని ఒకే సౌయిలోకి తీసుకురావాలని అధికారులను ఉప ముఖ్యమంత్రి ఆదేశించారు. బడ్డెట్ కృథాయింపులను అన్ని శాఖలు, దిపార్చైంట్లకు నమానంగా వంచబడాలి. అలాగే రాప్రాంలోని అన్ని నియోజక వర్గాల్లో పెండింగ్ లో ఉన్న మేజర్ ప్రాజెక్చలను ప్రామణ్యతను అనుసరించి వెంటనే పూర్తి చేయాల ఆదేశాలు జారీ చేశారు.

రాప్రాం అవసరాలను, ప్రామణ్యతల మేరకు బడ్డెట్ నిధులను ఖర్చు చేయాలి. దిపార్చై ఖర్చులను కూడా రేపులైజేషన్ వ్యవస్థ

— చేసేకుని ప్రయారితీల అధారంగా
ముందుకు వెళ్లాలి. రెవెన్యూ తీసుకువచ్చే
శాకలు, డిపార్ట్ మెంట్లుపై సీరియస్ గ
దృష్టి సారించాలి. అవసరాల మేరకు
ఖర్చును చేయాలని సూచించాను. స్టేట్
రియలిస్ట్ గా, లాజికల్ గా ఖర్చులను
చేయాలని అదికారులకు ఉప
ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. రివెన్యూను
పెంచడం, నాన్ టాక్స్ రివెన్యూకై
అధికారులంతా సీరియస్ గా దృష్టి
సారించాలన్నారు. వాల్కీట్ ఇంట్రుస్ట్
అభివృద్ధి, ప్రజా నంకోమ, ప్రజ
ప్రభుత్వం ఆలోచనల మేరకు అందరు
పని చేయాలని అన్నారు. రేపున్లైచేఫ్సు
మేరకు పనులను పూర్తి చేయాలి. స్నీ
ఓపర్ వర్క్ కూడా ప్రయారితీల మేరకు
పూర్తి చేయాలన్నారు. అన్ని శాఖల
నమానంగా అభివృద్ధి చెందితేనే.
రాప్టు సంపూర్ణ సాయలో ముందక



పెళుతుందని ఉప ముళ్లయంత్రి భల్టీ వికమార్కు అధికారులకు ఆదేశాలు జారీ చేశారు. అంతేకాక రాబోయే పది రోజుల్లో రేపునులైజేషన్ పూర్తి చేసి సమగ్రమైన ప్రణాళికలు రూపొందించాలని చెప్పారు.

ఈ సమక్ష నమావశంలో ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యద్రోహ రామకృష్ణరావు, ఆర్థిక శాఖ ప్రైవేట్ స్కోలర్ సందీప్ కుమార్ సుల్తానియా అన్ని శాఖల ఉన్నతాదికారులు పాల్చారు.

ଓଲାଙ୍ଗାଳି ଜାଗ୍ରତ୍ତାରେ

యుద్ధాంగీ లభ్య యుద్ధాంగీన్ లోను

- ఆటో డ్రైవర్లకు సంక్లేషమ బోర్డు ఏర్పాటు చేయాలి
 - ఆటోలకు ప్రభుత్వమే ధర్న పార్టీ ఇన్సూరెన్స్ చెల్లించాలి
 - తెలంగాణ జాగ్రత్తి అధ్యక్షులు, బీఆర్ఎస్ ఎమ్ముళీ కల్ఎకుంటు కవిత

ప్రాదురాబాద్ :

తెలంగాణ జాగృతిలో 'యూనిటీ' తెలంగాణ అట్లో డ్రైవర్స్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ విలీనమయ్యాది. ఆదివారం బంజారాహిల్స్ లోని నివానంలో తెలంగాణ జాగృతి అధ్యక్షులు, ఎమ్ముళ్లీ కల్పకుంట్ల కవిత నమక్షంలో జాగృతిలో చేరారు. యూనిటీ అధ్యక్షుడు మహ్మద్ అబ్బుల్ సరీలీం, ప్రధాన కార్యదర్శి సయాద్ రహ్మాన్ అలీ హమ్మెడ్ సహా యూనియన్ నాయకులందరూ తెలంగాణ జాగృతిలో చేరారు. ప్రాదురాబాద్ లోనే ఆమిపెద్ద అట్లో యూనియన్ తెలంగాణ జాగృతిలో విలీనం కావడం సంతోషకరమని. అట్లో డ్రైవర్ సంకేమం కోసం శక్తివంచన లేకుండా కృషి చేస్తామని కవిత అన్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎన్నికల మేనిఫిషస్లో హామీ జిచ్చినట్టుగా అట్లో డ్రైవర్ కోసం సంకేమ బోర్డు ఏర్పాటు చేయాలి కిందాన్ని చేయాడు.



పెంచాలని, ఈవెన్స హస్పిటళ్లలో ఆటోడ్రైవర్లకు వైద్య సేవలు అందించాలని కోరారు. ట్యూస్ ప్లేట్ వెహికిల్స్ ను మాత్రమే ఓలా, ఔబర్, రూఫీడ్స్ ద్వారా అనుమతించాలని నూచించారు. ఆటోడ్రైవర్లడిరికీ డబుల్ బ్యూడ్రూమ్ ఇంట్లు సహి ఇతర ప్రథమత్తు సంక్లేషము పథకాలు అందించాలని కోరారు. కార్బ్రిక్ విభాగం నాయకుడు రూప్ సింగ్ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన కార్బ్రూక్మంలో యూనియన్ నాయకులు అప్పద్, అస్సాం, ఆజీం, భాబు, ఖాలిద్, నవిన్, శివ, బహీర్, అజీం, భగవాన్, మహాబుట్, రవి, ముబీన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. జాగృతి విద్యార్థి విభాగంలో ఎన్వెన్ యూస నాయకుల చేరికతెలంగాణ జాగృతి స్కూండెంట్ పెడ్సేర్షన్ లో కూకట్ పల్లి, శేరిలింగంపల్లి నియోజకవర్గాలకు చెందిన ఎన్వెన్ యూస నాయకులు సహి పలుపురు విద్యార్థులు చేరారు. ఎమ్మెల్చి కల్పకుంట్ కవిత వారికి కండుపాలు కప్పి జాగృతిలోకి అప్పోనించారు. ఈ సందర్భంగా విద్యార్థి నాయకులు ఎమ్మెల్చి కవితకు భద్రం బహుకరించారు. కార్బ్రూక్మంలో రాముయాదవ్, అభి గౌడ్, అభిల్ స్పూన్, అనికెత్ సాయి, అనిల్, చెన్న కేశవ, సాయి, సాయి కుమార్ నాయి, లడ్డు, లక్ష్మి రుద్ర, మహేశ్, మణికంర, నాగబాబు, ప్రశంస్, ప్రశాంత్, రుద్ర అభి, హేచ్ ఆరిఫ్, సుదీవ్, సందీవ్

ଗାନ୍ଧି ରାଜତେବଳିକ୍ଷେତ୍ର ଲୋକଶିର୍ଦ୍ଦିତ

Digitized by srujanika@gmail.com



సంపాదకీయం

ఆటీజంపై జన్మవుల ప్రభావం



డా: బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి

అటీజిం స్క్రూప్ డిబ్జెక్టర్ అనేది మెదడు అభివృద్ధిలో తేదాల వల్ల కలిగే ఒక రుగ్మత. దీనిని సాధారణంగా మందబుద్ధి అని అంటారు. ఈ రుగ్మత ఉన్న వ్యక్తులు తోచీపారితో కలసిమెలసి ఉండకుండా ఒంటరిగా ఉంటుంటారు. తలి కడుపులో విద్ద ఉన్నప్పటి దశలోనే ఈ అటీజిం లక్షణాలు సంక్రమిస్తుంటాయి. శిఖపు మెదడులో నాడీ కణాల ఉత్పత్తి, పిలీ మధ్య సమాచార ప్రసారంలో లోపాలు అటీజింకు కారణమవుతున్నాయి. అటీజిం బారిన పదినవారు సామాజిక సంబంధాలు, ప్రవర్తన, కమ్యూనికేషన్లో సమస్యలను ఎదుర్కొంటుంటారు. సామాజిక సూచనలను అర్థం చేసుకోలేరు. ఒకే పనిని పదేపదే చేయడం, కొన్ని వస్తువుల మైనే ఎక్కువ ఆసక్తి చూపడం, కదలికల్లో ఇఖ్యంది ఇవన్నీ ఆటీజిం లక్షణాలు, శబ్దాలు, మెలుతురు, తాకిడికి భరించలేని సున్నితప్పం, మాట్లాడడం, నడవడం లేదా ఇతర ముఖ్యమైన వైపుళ్యాలు నేర్చుకోవడంలో ఆలస్యం చేస్తుంటారు. ఇటీవల పరిశోధనలో జన్మపరమైన అంశాలు, పర్యావరణ అంశాలు సంయుక్తంగా ఆటీజింపై ప్రభావం ($\% \times \text{ఎజామ్స్ ఫీచర్స్ అంధం}$) చూపిస్తుంటాయని వెలలడెంది. ఈ లక్షణాలకు మూలకారణమైన జన్మపులు ఏమిటో తెలుసుకోడానికి పరిశోధనలు చేపటగా వాయి కాలుప్యం వంటి పర్యావరణ అంశాలు, తలి ఆరోగ్యం ఇవన్నీ జన్మపులతో అనుసంధానమవుతాయని తేలింది. ఆటీస్క్రిప్ట లక్షణాలన్న వారికి, ఆ లక్షణాలు లేనివారికి మెదడు అభివృద్ధిలో తేదాలు కనిపిస్తున్నట్టు పరిశోధకులు తెలుసుకున్నారు. కొన్ని అధ్యయనాలు ఆటీజిం బాధితుల్లో మెదడు విపరీతంగా పెరగడం, ఆరికండ న్యూమోపోయిస్ కుర్చుగొఱ్ఱులు ఆరికండ న్యూమోపోయిస్ కుర్చుగొఱ్ఱులు

యుగంలో కూడా వితంతువుల పట్ట అమానవీయ వివక్ష కొనసాగుతోంది. వితంతువులు కూడా సాధారణ మానవులే అని, విధి విధించిన శాపంగా వారు తమ భర్తను కోల్పోయి, దుఃఖానీగరం మనిగుప్పటికీ, వారు చేసిన తప్ప ఏమీ తేదని తెలిసినా, ఈ పోరాసమాజం వితంతువును రెండవ శ్రేణి మహికగా చూడడం, అడుగుగునా ఆవేను అవమానవరచడం చూస్తున్నాం, నిశ్శబ్దంగా మన పని మనం చేస్తున్నాం పోతున్నాం. మన ఇంట్లో వితంతువు ఉన్నట్లయితే, దురదృష్టపశాత్తు మన అమ్మే అయినా మనం తనకు తగు ప్రాధాన్యం ఇవుకుండా, సంఘ బహిప్రార్థన చేసినట్లుగా, పలు శుభకర్మల్లో తెర వెనుక ఉండమని అవమానవరుస్తూ నిత్యం తమను సాంప్రదాయాలు లేదా మూడు విశ్వాసాల పేరున వెధిస్తునే ఉన్నాం. తన అర్థ భాగమైన జీవిత భాగస్యామిని కోల్పోయి అనంత దుఃఖంలో ఉన్న మహికను మన ఆచార సాంప్రదాయాలు మరింత వేధించడం, అమానవీయంగా చూడడం జరుగుతంది. వితంతువుల పట్ల ప్రపంచ స్థాయిలో వివక్ష : ప్రపంచవ్యాప్తంగా దారు 285 మిలియన్ వితంతువులు ఉండగా అందులో 1.36 మిలియన్ బాల్య వితంతువులు ఉన్నారు. నాడు సతీసహమనం ఓ భయంకర దురాచారం.

ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯಂಲ್ಲಿ ಚರ್ಸ್‌ರವೀಯದ್ದು ಕಾಂಪ್ಲಿ ಜನಾರ್ಥನರಾವು

శ్రీ శ్రీ (శ్రీరంగ శ్రీనివాసరావు) పేరు ఎరుగని తెలుగువాడు ఉండడంతో అతిశయ్యాక్తి కాదు. పండితుల చర్చగోప్యల్లోనూ, ప్రాచీన గ్రంథాలలో రాజ ఆస్తానాలలో, మాత్రమే ఆదరణకు నోచుకున్న తెలుగు సాహిత్యాలలో గొప్పతనాన్ని వైభవాన్ని సామాన్యుడి చెంతక చేసిన ఘనత మహాకవి శ్రీ శ్రీదే.. తెలుగు సాహిత్యంలో సామాన్యుడి కష్టపుష్టాల గురించి పేదసాదల జీవితాలని ప్రతిబింబించే కవితాన్ని రాసిన మొదటి కవిగా ఆయన చిరస్నరణీయుడు. ఆయన రచనల్లో 1950 లో ప్రమరించి బడిన ‘మహాప్రస్తానం’ అనే కవితా సంపుటి తెలుగు సాహితీ అభిమానుల మనసుల్లోనే కాకుండా.. సామాన్య ప్రజల గుండెల్లో కూడా చిరస్థాయిగా నిలిచిపోతుంది. అయితే శ్రీశ్రీకి కొత్త మార్గ నిర్విశేషం చేసింది కొంపెల్ల జనరాధనరావు అనే విషయం చాలా మండికి తెలియదు. ఒక గొప్పస్థాయి వత్తికగా స్వయంగా రామిద్దిన ఔదంగాని వత్తికలో మహాప్రస్తావగీతాలలోని మొదటియుం చేసు సైతం’ (జయభేరి) గీతంను అమ్మిపెయియడం విశేషం. 1928లో శ్రీశ్రీ రచించిన తొలి కావ్యం ‘ప్రభవత్తం ను కొంపెల్ల సమీక్షిస్తూ తీవ్రంగా వ్యతిశేష విమర్శలు చేశారు. శ్రీశ్రీ ఇంకా నుదీర్చ నమాసులు తగ్గించాలని, సంస్కృతం ఎక్కువైందని అనుకరణ వద్దని స్వస్పం చేశాడు కొంపెల్ల. అప్పటికి శ్రీలీ.. కృష్ణాశ్రమి విశ్వానాథ ల ప్రభావంలో కొట్టుకు పోతున్న వేళల్లా శ్రీశ్రీలో... సొంతగొంతుక కావాలన్న స్వపును పట్టిపు పరిచింది కొంపెల్లని సద్గుమర్చునే. ఆ విమర్శల వల్లనే కలిసి వీరిద్దరు విడిపోని స్వామీతులు అయ్యారు. ఆప్ట మిత్రులయ్యారు. అప్పటి నుంచి 1937లో కొంపెల్ల మరణించేవరకూ వారిద్దరి స్నేహం కొనసాగింది. భావ కవితను పట్టెత్తుమాటంబే భరించలేని రోజులలో శ్రీ శ్రీ ‘సుప్రేర్భుకులు’ కవితలాసారు. దాన్ని ‘భారతికి పంచిస్తే అది తిరుగు ఉపాలో ఇంకికి చేరింది. పంచేసింది. కవితాధోరణిని మార్పుడానికి తాను సిద్ధంగా ఉన్నా - కొత్త భావాన్ని స్వీకరించడానికి ఎవరూ సిద్ధంగా లేరని శ్రీశ్రీ గ్రహించారు. శ్రీశ్రీకి ఏదో తపస. నవిన రీతితో గీతిక రాయాలని... దానికి వేగాన్నిచ్చింది కొంపెల్ల సాహిత్యం: ఉత్సేజ్ఞాన్నిచ్చింది ఉదయిణిలో జయభేరి ప్రచరణం. కొత్త బాణీలు రాస్తే ఎవరూ అమ్మ వేయరన్న దిగులును శ్రీశ్రీకి పోగాట్టినవారు కొంపెల్ల, శ్రీశ్రీకి, కొంపెల్లకు ఏ రకమైన భావసారూప్యత లేకున్నా వారి మధ్య స్నేహం మాత్రం చాలా చక్కగా కలిసి పోవడం విశేషం. శ్రీశ్రీ మహా ప్రస్తావాన్ని అంకితమిస్తూ జతనో గురించి కొంపెల్ల జనాద్రావాన్ కోసం కవిత రాశారు. కొంపెల్ల జనాద్రావాన్ (1907 - 1937) ప్రముఖ భావకవి, నాటక రచయిత, అతడు 1906 ఏప్రిల్ 15న తూర్పు గోదావరి జిల్లా, కవిలేశ్వరపురం మండలం, మాడెక్కరులో జీవించారు. సరికొత్త సాహిత్యం స్ఫోర్చుంచాలన్నా ఆవేశం ఆయనది. పుటం పెట్టిన బంగారంలంటి కవితను కాంక్షించే తత్త్వమధి. ఇరవై వెళ్ల నిండకుండానే యూరోపియన్ సాహిత్యాన్ని

A black and white portrait of Bapuji, an elderly man with white hair and a mustache, wearing a white kurta and a green shawl. He is looking slightly to the left.

పరిశోధకుడు, విమర్శకుడు. దివాక్షర
వంశంలో వరీదావి నావ
సంవత్సరం, ఆపోధ పౌర్ణమి నాడు అక్కతీగపొడు గ్రామంలో అమ్మవ
ఇంట్లో జన్మించారు. జన్మస్తకం మూల. హరితస గోత్రుడు. వెలనా
వైదిక గ్రాహణాలుడు. కృష్ణ యజుర్వేద శాఖకు చెందినవాడు. ఇత
తండ్రి పేరు సుందర రామయ్య, తల్లి పేరు వేంకమ్మ పశ్చిమ గోదావరి
జీల్లా కొండి వుండులు యుండరుండి జితికి పుణ్యావాం తిరుపు

వేంకట కవులలో ఒకరైన దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి ఆయన పినతండ్రి దివాకర్ల వేంకటావధానికి ఒక తమ్ముదు, ముగ్గురు చెల్లెళ్లు. ఇతి జంతికి పెద్దకొడుకు, బాల్యంలోనే ఇతిని ప్రతిభాపాటువాలు వెలుగు చూశాయి. సహజ ధారణాస్క్రితో చిన్నప్పుడే తిరుపతి వేంకటకవు అవధాన పద్యాలను కంఠస్తం చేశారు. ఎనిమిదవ తరగతి చదివి నమయంలోనే ఆయన పద్యాలు భారతి మానవత్రికల ప్రమరితమయ్యాయి. ఇంట్లోనే తన తండ్రి వద్ద సంస్కృత నేర్చుకున్నారు. రఘువంశం, ఆంధ్రానామ సంగ్రహం చదువుకున్నారు. తన గ్రామం యండగండిలో ఏడవ తరగతి వరకు చదివారు. తర్వాత ఉండిలో సంస్కృతం ప్రథమ భాషగా, తెలుగు ద్వీతీయ భాషగా ఉన్నతపారశాల విద్య చదివారు. అనంతరం 1930-31లో బందరు హిందూ కళాశాలలో ఇంటర్స్ చదివారు, ఆ సమయంలో విశ్వవిశ్వా

శ్రవయం పొందిన దురదృష్టప్రపంతుల్లో అధిక శాతం పేదలు ఉన్నట్లు అంచనా. అధిక సంఖ్యల్లో వితంతువులు ఆర్థిక సమస్యలు, సామాజిక నిరాదరణలు, అర్థరహిత వివక్షలు, విర్కు దూరం చేయడం, ఆస్తి హక్కును కల్పించకపోవడం, ఆరోగ్య భద్రత లేకపోవడం, భూమిలో హక్కును లాగేసుకోవడం, శుభకార్యాల్లో నిపేధించడం, తెల్ల చీరులు మాత్రమే కట్టమని నిబంధనలు పెట్టడం, బొట్టు కాటును లాకోవడం, చేతి గాజులను నిపేధించడం, దుర్వినియోగాలు ఎదుర్కొవడం, అనుపంచిక హక్కులను కల్పించకపోవడం, ఎవరినీ దీనించే హక్కును హారించియేయడం లాంటి అమానసీయ దురాచారాలు నేటికి కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. భారతంలో వితంతువుల పట్ల తీవ్ర వివక్ష: నాడు చిన్నతనంలోనే పెళ్ళి పీలిక్కించి, ముక్కువచ్చలారని వయసులోనే వితంతువులుగా మిగిలిన కథల వెతలు ఎన్నో మూధాచార విషపలయంలో చికిత్స విలిల్లాడుతున్న వితంతువులది ఒడువని దుఃఖం, తీరని వైధవ్య భారతం. భారతంలో అత్యధికంగా పొందిచ్చేరీ, పశ్చిమ బెంగాల్, ఏపీ రాష్ట్రాల్లో ఉండగా అత్యల్పంగా నాగాలాండ్, సిక్కింలలో ఉన్నారు. భారత వితంతువుల పట్ల సాంఘిక, ఆర్థిక, మానసిక వివక్షలు కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. వితంతువుల పట్ల కొన్ని కరిన నియమనిబంధనలు విధిస్తూ, వితంతువుల జీవితాల్లో కారు చీకట్లు కమ్మడం జరుగుతోంది. సామాజిక కార్యకర్మాల్లో పొల్గొడానికి కాకుండా పునర్వ్యాహారం చేసుకోవడానికి సమాజం ఒప్పుకోవడం లేదు. వితంతువులు అప్పిత్తులు, పోర సమాజంలో అవమానాలు ఎదుర్కొవడం, దురదృష్టప్రపంతులని ముద్ర వేసింది. వారసత్వ హక్కులను కలారాస్తూ, తెర వెనుక నిలబడమని శాసిస్తున్నది నేటి అమానసీయ అధునిక సమాజం. బొట్టును చెరిపేయడం, తాళిని తెంపేయడం, తాళి మట్టిలను త్యాగం చేయడం, సిగలో పూడండలను నిపేధించడం, నలుగురితో తిరగకుండా నిర్భంధించడం, ఆందంగా కనబడడాన్ని ఓర్కుపోవడం, పసుపును నిపేధించడం, కొత్త దుస్తులు ధరించినవ్వుకపోవడం, పండుగలకు దూరంగా పెట్టడం, ఆహార ఆంక్షలు నిపేధించడం, చీరించుకోవడం, వెట్టిచాకిరీ చేయించుకోవడం, కొన్ని వేళల్లో కోశాలను తొలగించడం, చీకటి గదిలో మగ్గపోమ్మనడం, చేతి గాజుల్ని పగులగొట్టడం, దీవెనలు ఇష్వవద్దంటూ శాసించడం లాంటి పలు అశాస్త్రియ కట్టుబాట్లు నేటికి కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి. రాజూరామ్ మౌహన్ రాయ్, కందుకూరి వీరేశలింగం వారసులం కాలేమా! వితంతువులకు తమ పిల్లల్ని పెంచే గురుతర బాధ్యతలు ఉంటాయని, కుటుంబానికి పెద్దగా నిలబడి తన సత్తును చాటుకోవాలని ప్రోత్సహించడం మన కనీస కర్వయం. సామాజిక అవగాహన, ఆర్థిక స్వయంలంభన, సామాజిక మదత్తులను కల్పిస్తూ వితంతువులను దేశాభివృద్ధిలో భాగం చేస్తాం, ఆమె నుఱుట కైర్యమని బొట్టుపెట్టి మందుకు సాగే విధంగా చర్యలు తీసుకుండాం. మనందరం రాజూరామ్ మౌహన్రాయ్, ఈశ్వరపండ్ర విధాసాగర్, కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు లాంటి వారసులమని రుజువు చేసుకోవడానికి వితంతువు పక్షపాతులుగా వారి జీవితాల్లో వెలుగుల్ని నింపుండా, ఓ మహార్ధుత మహిళలుగా తీర్చిద్దిద్దుదాం. వైధవ్యం ఓ శాపమని, వితంతువుల జీవితాలు సరక ద్వారాలనే నాటి భావసలను చెరిపేసి, విధవలను కూడా సాటి మహిళలుగా చూసుకుండాం, వారి మహిళల్లో చిరునవ్వుల సింధురాన్ని అలంకరించాం. వైధవ్యం పొందిన మహిళకు మేమున్నామనే భరోసా కల్పించడం మన కర్వయం. వితంతువులు ధైర్యాన్ని కూడగట్టుకొని చాదస్తపు దురాచారాలను దూగడపడుతూ, పురుషాధ్య సమాజంపై ధిక్కార్ స్వరం వినిపించాలి, అవసరమైతే అపర భద్రకాళులు కావాలి.

మధుంచిన మేధస్సు ఆయనది. నాటి మేటి సాహిత్య పత్రిక 'భారతీ'లో రెండు పదుల వయసులోనే ఉపసంపాదకుడిగా చేరి, శ్రీశ్రీని కాబోద్యమహాకవిగా గుర్తించ గలిగిన గొప్ప పరిశీలకులు. పదునైన విమర్శలు చేయడంలో ఆయనకు ఆయనే సాటి.

శ్రీశ్రీ, కొంపెల్ల మనసుల కలిసిన ఇద్దరూ కలిసి సాహిత్యమే సమస్తము అనుకొని తింటే నిద్రా వదిలి ఎక్కడ వ్యాపారో ఎక్కడకు పోతున్నారో? తెలియని ఆవేశంతో మద్రాసంతా తెలిగేవారు. హైకోర్ట్ బీచ్, రామకృష్ణాలంవే పొంగాం, అడయార్ కన్నెమురా లైబ్రరీ, పరశువారం ఎగ్గూర్ వీధులు సంచరించే వారు. విశాఖపట్టం లోని 'కవితా సమితి' ద్వారా పురిపండిత అప్పలస్సామి సాహసర్యంతో మల్లంపల్లి సీమిశెర శర్ఫు ప్రేరణతో భారత పత్రికలో చేరాడు. భారతి, ఆంధ్రపత్రిక, సుభాషిణి మొదలైన పత్రికలలో దాదాపు 25 కవితా ఖండికలను భావ కవితారీతిలో ప్రచురించాడు. బసవరాజు అప్పోరావు 'ఆంధ్ర కవిత్వ చిరిత కృష్ణాస్త్రి' ప్రవాసం, ఊర్వా తల్లూపరుచులు 'అవేదన' లాంటి గ్రంథాల్చి బీల్చి చెండాడే వాడు కొంపెల్ల స్టోనం నరసింహ రావంటబి గొప్ప నటుడి సత్యభామ నటుడి తేలిపోయిందని దైర్యంగా ప్రకటించినవాడు కొంపెల్ల.

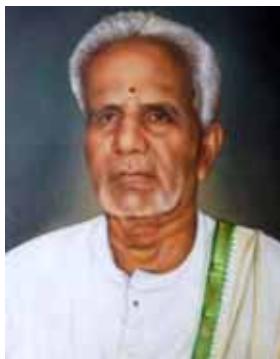
1934 డిసెంబరులో ఉదయని ఆనే దైర్యమసిక సాహిత్య పత్రికను వెలువరించడం ప్రారంభించాడు. ఇతడు 'తాన్ సేన్', 'తెలుగు' అను నాటికలు రచించాడు. ఒక గొప్పస్టాయి పత్రికగా 'ఉదయని' దయించింది. 1934 డిసెంబర్ తొలి సంచిక కొంగొత్త 'కిరణాల ప్రసరించింది.' నేను సైతం ప్రపంచాగ్ని' అంటూ విష్ణువాత్సక పంచాల రాసిన శ్రీశ్రీ కవితను ముద్దించాడు. ఇది నిజంగా శ్రీశ్రీకి కొండం అండగా నిలిచి, క్రైస్తవీచిన నేవశ్యం. ఉదయని ఆనే సాహితీ పత్రికకు సంపాదక్త్వం వహించిన కొంపెల్ల... దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, రాయప్రోఫీ సుభ్యారావు, నోరి నరసింహశాస్త్రి, దామెర రాజుగోపలరావు, ముద్దుకృష్ణ చింతా దీశితులు, ఇంద్రగంటి హసుమచ్ఛాప్రి, చలం, నేలటూరి వెంకటరమణయ్య, శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు, కొండేవుడి సుభ్యారావు, అడించాపిరాజు, తెలికిచెర కృష్ణమూర్తి, కవికొండల వెంకటరావు, కొమల్యాజీ వినాయకరావు, కందుకూరి రామభద్రరావు, దువ్వారి రామిరెడ్డి, శ్రీపాగోపాల కృష్ణమూర్తి, పింగళి లక్ష్మికాంతం, కాటూరి వెంకటేశ్వరరావుల కొడాల్ అంజనేయులు, కరుణకుమార, వెంపటి నాగభూషణం, పుట్టుపు శ్రీనివాసాచార్యులు, అచంట జానకీరాం, కొంపెల్ల జానార్థనరావఁ మొదలైనవారి రచనలను ప్రచురించారు. ఉదయని సాహిత్య పత్రికన ఆయన దైర్య మాసిక పత్రికగా ఆరు సంచికల కన్నా వెలువరించి లేకపోయారు. సాహిత్యానికి ప్రజాభిమానం సంపాదించాలను గొప్ప ఆశయంతో అహితులు వసిచేసి పత్రికను కొనమని వాడవాడల బిచ్చుమెత్తరు. ముద్రణ ఖర్చులు కొంపెల్ల ఇవ్వలేక పోవడంతో ముద్రాపకుడు ఉదయని ఏడో సంచికను చిత్తు కాగితాలుగా అమ్మేశారు.

ఈ అఫూతం తట్టుకొలక, అనారోగ్యం తిప్పిష్ట క్షయ వ్యాధితో దుర్బరాదారిప్రయంలో దీనస్తితిలో ఆయన జూన్ 23, 1937 సంవత్సరంలో క్షయ వ్యాధితో కొంపెల్ల మరణించారు. ఈ ‘మహా ప్రస్తావనం’ వున్నకంలోని చాలా కవితలను శ్రీ శ్రీ 1930-40 మధ్య కాలంలో వ్రాసి, మహాప్రస్తావానాన్ని శ్రీ శ్రీ ఆయన విత్తుడు శ్రీ కొంపెల్ల జనార్థనరావు గారికి అంకితం చేసారు. ఆ అంకిత వాక్యాలు కూడా కవితా రూపంలోనే స్వయంగా శ్రీ శ్రీ నే ప్రాశారు.



రామ కిష్ణయ్య సంగన భట్ట...
నం వును హస్తం.. ఆవేశించు నాలో.. ఇలా
కీష పై వు

తెలుగు భాషకు ఇవాకర్ష ఎనలేని సేవలు



సంవత్సరం, ఆపాధ పోర్కమి నాడు అక్కతీగపాడు గ్రామంలో అమ్మవారి ఇంట్లో జన్మించారు. జన్మనక్కతం మూల. హరితస గోత్రుడు. వెలనాడు పైదిక బ్రాహ్మణుడు. కృష్ణ యజుర్వేద శాఖకు చెందినవాడు. ఇతడి తండ్రి పేరు సుందర రామయ్య, తల్లి పేరు వేంకమ్మ పశీథు గోదావరి జీలూ ఉండి వుండులు యాందరిండి జితికి వుగాడులు జిరుకు

వేంకట కవులలో ఒకరైన దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రి ఆయన పినతండ్రి దివాకర్ల వేంకటావధానికి ఒక తమ్ముదు, ముగ్గురు చెల్లెళ్లు. ఇతి జంతికి పెద్దకొడుకు, బాల్యంలోనే ఇతిని ప్రతిభాపాటువాలు వెలుగు చూశాయి. సహజ ధారణాస్క్రితో చిన్నప్పుడే తిరుపతి వేంకటకవు అవధాన పద్యాలను కంఠస్తం చేశారు. ఎనిమిదవ తరగతి చదివి నమయంలోనే ఆయన పద్యాలు భారతి మానవత్రికల ప్రమరితమయ్యాయి. ఇంట్లోనే తన తండ్రి వద్ద సంస్కృత నేర్చుకున్నారు. రఘువంశం, ఆంధ్రానామ సంగ్రహం చదువుకున్నారు. తన గ్రామం యండగండిలో ఏడవ తరగతి వరకు చదివారు. తర్వాత ఉండిలో సంస్కృతం ప్రథమ భాషగా, తెలుగు ద్వీతీయ భాషగా ఉన్నతపారశాల విద్య చదివారు. అనంతరం 1930-31లో బందరు హిందూ కళాశాలలో ఇంటర్స్ చదివారు, ఆ సమయంలో విశ్వవిశ్వా

సత్యనారాయణ ఇంట్లో వుంటూ పేదరికం కారణంగా వారాలు చేసి చదువు కున్నారు. విశ్వనాథకు బ్రియలిషిఫ్యూడిగా వుండి అతడి ఏకవీర నవలను చెబుతుండగా దివాకర్ల వేంకటావధాని ప్రాసేవారు. విశ్వనాథ, కొడాలి వేంకట సుబ్బారావుల ప్రోఢ్వలంతో విశాఖ పట్టణం వెళ్లి ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయంలో బి.వి. (ఆనర్స్) చేరారు. అక్కడ పింగళి లక్ష్మీకాంతం, మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి, గంచి జోగి సోమయాజి ఆయనకు గురువులు. పాటిబండ మాధవశర్మ ఇతని సహాధ్యాయి. బి.వి. తరువాత ధర్మవరం రామకృష్ణమా చార్యులు గురించి విషయావ్యాసం ప్రాసి ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం నుండి మొట్ట మొదటి ఎం.వి (ఆనర్స్) పట్టాను పొందారు. తెన్నేటి విశ్వనాథం దగ్గర ఆంగ్లభాషా పరిజ్ఞానం సంపాదించారు. 1942 ప్రాంతాలలో వేదాధ్యయనం మొదలు పెట్టి, మహావుత చయనులు వద్ద నుండి చమకాలను, దశశాంతులు మొదలైన వాటిని వల్లివేశారు. 1957లో ఉస్కానియా విశ్వ విద్యాలయంలో ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం వర్షవేక్షణలో ఆంధ్ర వ్యాయారంభ దశ - నన్నయ భారతము అనే విషయంపై పరిశోధన చేసి పి.శే.ఎ.డి పట్టాను సాధించారు.

1934లో ఆప్టి ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం ఉపకులపతి డా. సన్గేష్వల్లి రాధాకృష్ణన్ దివాకర్ల ను విశాఖపట్టణం లోని మిసెన్ ఎ.వి.ఎన్.కళాశాలలో తెలుగు పండితుడిగా నియమించారు. తరువాత పదోన్నతి పొంది అదే కళాశాలలో ఉపాయునుకులుగా పనిచేశారు. ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం బోర్డ్ ఆఫ్ స్టడీస్ కు అధ్యక్షుడిగా నియమింప బడ్డారు. 1951లో హైదరాబాదులోని ఉన్నానియా విశ్వ విద్యాలయంలో ఆంధ్రప్రస్తావునుకులుగా చేరారు. 1957లో రీడర్గా, 1964లో ప్రొఫెసర్గా, తెలుగు శాఖాధ్యక్షుడిగా పదోన్నతి పొందారు. 1974-1975ల మధ్య కాలంలో ఎమినెంట్ ప్రొఫెసర్గా, 1975 నుండి 1978 వరకు యు.జి.సి.ప్రొఫెసరుగా పదవి బాధ్యతలు నిర్వహించారు. ఇతడి పరుచేకుల్లో 15మంది ప్రొఫెసర్ డి.ఒకరు ఎన్.పి.ఎస్.పాటాను సొగారు ఇతని ఉపాయును కళ ఎంత గోప్యదో అర్థం చెసుకొవచ్చు. దివాకర్ల సుమారు 15 అవధానములు చేశారు. విద్యార్థిగా ఉన్నపుడు బందరు హిందూ కళాశాలలో మొదటి అవధానం చేశారు. తరువాత ఉండి, మొదటి ప్రపంచ తెలుగు మహా సభలలో (హైదరాబాదు), ఆకాశ వాణిలో, విద్యుత్త్సాధ (హైదరాబాదు) లో, కాకినాడ తదితర ప్రాంతాలలో అవధానాలు నిర్వహించారు.

కళాప్రశ్నార్జ - 1977లో విద్యాసనాధ, కవిభూషణ బిరుదములను పొందారు. దివాకర్ల 1986లో భారతీయ విద్యాభవన్ ముంబై వారి చంపీ యాగానికి వెళ్లిన సందర్భంలో. అక్కడ జైన్ ఆనుపత్రిలో శస్త్రవికిత్తు చేయించు కున్నారు. ఆ సందర్భంలో ఆయనకు అధిక రకాపాము జరిగి 1986, ఆకోబరు 21 తేదీన మరణించారు.



ఇక అన్ని బ్రిచ్క వాహనాలకు ఎబిఎస్ సిస్టమ్

ఎబిఎస్ అమర్షదం వల్ల దీపివ్రక్త వాహనాల భర పెరుగుతుంది.



చిన్న కైలు, స్ఫూర్థ భర రూ. 2,500 సుండి రూ. 5,000 వరకు పెరగడచ్చు. గత సంవత్సరం (2024-25), 92.6 లక్షల మొటోర్స్కైట్లు, 68.5 లక్షల స్కూటర్లు అమృతయ్య డా. భారత ప్రభుత్వం వచ్చే ఏడాడి సుండి అన్ని బ్రిచ్క వాహన ఉద్యర్తను పెంచడానికి ఈ నిబంధనను రూపొందిస్తున్నారు. ఇది నిరేటిక ప్రకారం.. ప్రస్తుతం ఈ నియమం 150సి కంటే ఎక్కువ సామర్థం ఉన్న శైక్లపై మాత్రమే వరస్తుంది. ఇప్పుడు ఇది అన్ని బ్రిచ్క వాహనాలకు, ముఖ్యంగా చిన్న వెళ్ళ మోడిక్లకు కూడా వరస్తుంది. భారతదేశంలో వికిలుచే దాచాపు 75% బ్రిచ్క వాహనాల చిన్న ఇంజెనెలను కలిగి ఉంటాయి (75ఎల సుండి 125ఎల). ఎబిఎస్ అనేది ఆక్సిక్ బ్రైటింగ్ వేసినప్పుడు చక్కలు లక్ష అవ్వండా నిరోధించే సాంకేతికత. ఇది వాహనసి జారిపోకుండా నిరోధస్తుంది. అలగే ద్రైవర్ వాహనాన్ని నియంత్రించడంలో సహాయపడుతుంది. వాహనం స్టిట్ కాకూండా నివారిస్తుంది. ఇది ప్రమాదాల ప్రమాదాలలో దాచాపు 20% దీపివ్రక్త వాహనాలకు సంబంధించినవి.

ఇక జులా చేయకుంటో సిమ్కార్టు పాండలేరు!

భారత ప్రభుత్వం జాలిల ఒక ముఖ్యమైన నీళ్ళయించి తీసుకుంది.



మొబైల్ నంబర్లు, వ్యాపార కార్టలకు కెప్టెన్లిని తప్పునిసిరి చేసింది. ప్రెలికాం రంగంలో పొరచర్కత, భద్రత, వట్టివర్ద కార్యకలాపాలను అరిక్కుడం లక్ష్మిగా పెట్టుకుంది. ప్రభుత్వం ప్రకారం, ఇప్పుడు ప్రైవెయిడ్ లేదా ప్రైవెయిల్ అయిచు అన్ని మొబైల్ నంబర్లను ఉండపుచు కానీ ఇప్పుడు అలా కురదరు. కొత్త మార్గరథ్యాల ప్రకారం, వినియోగాలకు గురింపు మార్గాలులో కేవలైని పూర్తి చేయాలి. ఈ ప్రక్రియ అభివృద్ధి (ప్రెలికాం సైఫ్లలో) అన్నిలైన్ లేకుండల కురదరు. పూర్తి చేయపుచు భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. కేవలైని లేకంటే ఉగపాద నిధులు, మని లాండరింగ్, మొసం పంచి చంపించర్కత కుర్కలాపలను అట్టిచేస్తుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, ముఖ్యమైన నీళ్లయించి తీసుకుంది. కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేకండల స్టోర్లులో కుర్కలం ఉంటంది. ఇది భద్రత, పొరచర్కతను పెంచే లక్ష్మిలో ప్రభుత్వం ఈ నీళ్లయించి తీసుకుంది. దినితో పొరు, అన్ని మొబైల్ నంబర్లు నమోదిత వినియోగాలకు ఉంటండి. ఉన్నాయిని నిర్మిస్తుంది. అత్యవసర సేవలు, ప్రభుత్వ పథకాలను సులభంగా యాక్సెస్ చేయపుచు. కొత్త విధానం వల్ల అంపించి ప్రభుత్వం ప్రైవెయిడ్ వినియోగాలకు ప్రాచీన ఉంటండి. వారు ఇక్కణ కేవలైని సేవల కురదరు. ఈ ప్రైవెయిల్ కేవలైని లేక



చక్కని ఆరాగ్యర

పీచ్చు టమేటాలు తింటున్నారా ?



టమోటాలు తినడం చాలా మంది అలవాటు.. పుల్లగా, కొడ్కిగా తియ్యగా ఉండటం తో చాలా మంది వీటిని తినడానికి ఇష్ట పడతారు. అందుకే ఈ మధుర కూరల్లోకి కొనడం కన్నా తినడానికి ఎక్కువగా కొనేవాళ్లను నిపుణులు అంటున్నారు. టమోటాలును అలానే తీసుకున్నా కూడా మంచి అరోగ్య ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి..

అంటో ఒకసారి చుట్టు.. టమోటో లో విటమిన్ ఎ, సి, కె, బి 1, బి 3, వి 5, బి 6, బి 7 పంటి సహజ విటమిన్సు, ఖనిఖలు నిండి ఉంటాయి. ఇందులో ఫిటేట్, ఏర్ న్, పొట్టాఫ్యిం, మెగ్గిషియం, క్రోమింటం, కోలిన్, జింక్, భాస్టర్సం కూడా పుష్టిలంగా ఉంటాయి. టమోటా అంత శక్తి పంతువైన కాయలు.

అందుకే అండానికి మంచి వెసినిం అని చెప్పాలి. మరో ముఖ్యమైన విషయమాటంబే తొక్క తో సహ వీటిని తినాలి. టమోటాల పట కలిగే ప్రయోజనాలు ఏంటో ఇష్టుడు తెలుసుకుండాం. టమోటాల్ని ట్రైకోవీన్ ముఖ ప్రక్రియగా పనిచేస్తుంది మీ వ్యాచ్చన్ రిట్రైవ్ చేస్తుంది. ఈ టమోటాల లో ఎక్కువగా వి విటమిన్ ఉంటుంది. దీంతో ఇట్టు ను బయలు ప్రవంం నుంచి కాపుడుతుంది. దుమ్ము దూళి సంచి రక్షిస్తుంది. విటమిన్ కె, కాల్చియం, లైకోవీన్ ఎముకల ను సకిచేయడానికి, బోపేతం చేయడానికి ఎముకల ఐరువును పెంచడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఈ టమోటాలు క్యాప్స్చర్, క్యాప్స్చర్ సంబంధిత వాటిని నిరూపించాడిని ఉపయోగ పడుతుంది. ఈగ నీఁథక శక్తిని పెంచడం లో ప్రపుష పొత్త వహిస్తున్నాయి. అందుకే టమోటాల ను తీసుకోవడం వల్ల కరోనా లంటి రోగాల నించి తెలుసుతుంది. అందుకు ఉదర సమస్యలను తగ్గిస్తుంది. అంతాకు, ఉదర సుమారు 300 సంపత్తుల పురాతనుని. కంటి మామిడి అధుతుపైన రుబి కారణంగా ప్రపంచాప్పగా ప్రస్తుతి పెంచండి. ఈ టమోటాలు ప్రార్థించాలి.. మీరు కూడా టమోటాలు తినడం మొదల పెట్టండి.. అరోగ్యాన్ని పెంచుకోండి.

మామిడి ఏర్పాతల రారాజు కుంటి మామిడి..!



1,000 వాటిజ్ రకాలు సహ 1,500 రకాల మామిడి పంచు భారతదేశంలో కనిపిస్తాయి. భారతదేశంలో లభించే పేరు, రుచి భియ్యాగా ఉంటాయి. భారతదేశం ప్రతి సంపత్తురం 15 విటమిన్ టమ్మల మామిడిని ఉప్పుత్తి చేస్తుంది. దేశంలో మామిడి పంచుకు మంచి దిమారం ఉంటాయి. ఇందులో ఫిటేట్, ఏర్ న్, పొట్టాఫ్యిం, మెగ్గిషియం, క్రోమింటం, కోలిన్, జింక్, భాస్టర్సం కూడా పుష్టిలంగా ఉంటాయి. టమోటా అంత శక్తి పంతువైన కాయలు.

ఈ చెట్టు ఘలాలను ఎప్పుకి ఇవ్వేదని సూచిస్తాడు చాలా సంపత్తూల తరువాత చెట్టు పంచు ఇష్టవం పుష్టారి మొదట అ పంచు కించికి పిలుస్తారు. అయితే కొంతకాలం తర్వాత బారాన్ రాజు పూజారి నుంచి మామిడి ఉప్పుత్తును తీసుకున్నాడు. సాధారించే ఆటలకు ఇష్టుంది. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి గా ఉప్పుత్తును తీసుకున్నాయి. అప్పుతే సంచి ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచికి తెలుసు. లాంగ్ం మామిడి కథను ప్రారంభించే మంచి దాని సాగు ఉత్తరప్రదేశ్లోని బినారన్లో ప్రారంభించి తెలుసుకోవాలి.

బినారన్ లో ఉన్న శిష్టాడి అలయంలో పూజారి ఉండేవాడు. అతడు కుంటి వాడు. పూజారి భైక్కల్లో పూజారి అంతి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ సంపాదన అంతా కుంటి వాడికి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచికి తెలుసు. లాంగ్ం మామిడి కథను ప్రారంభించే మంచి దాని సాగు ఉత్తరప్రదేశ్లోని బినారన్లో ప్రారంభించి తెలుసుకోవాలి.

బినారన్ లో ఉన్న శిష్టాడి అలయంలో పూజారి ఉండేవాడు. అతడు కుంటి వాడు. పూజారి భైక్కల్లో పూజారి అంతి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ సంపాదన అంతా కుంటి వాడికి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచికి తెలుసు. లాంగ్ం మామిడి కథను ప్రారంభించే మంచి దాని సాగు ఉత్తరప్రదేశ్లోని బినారన్లో ప్రారంభించి తెలుసుకోవాలి.

బినారన్ లో ఉన్న శిష్టాడి అలయంలో పూజారి ఉండేవాడు. అతడు కుంటి వాడు. పూజారి భైక్కల్లో పూజారి అంతి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ సంపాదన అంతా కుంటి వాడికి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచికి తెలుసు. లాంగ్ం మామిడి కథను ప్రారంభించే మంచి దాని సాగు ఉత్తరప్రదేశ్లోని బినారన్లో ప్రారంభించి తెలుసుకోవాలి.

బినారన్ లో ఉన్న శిష్టాడి అలయంలో పూజారి ఉండేవాడు. అతడు కుంటి వాడు. పూజారి భైక్కల్లో పూజారి అంతి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ సంపాదన అంతా కుంటి వాడికి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచికి తెలుసు. లాంగ్ం మామిడి కథను ప్రారంభించే మంచి దాని సాగు ఉత్తరప్రదేశ్లోని బినారన్లో ప్రారంభించి తెలుసుకోవాలి.

బినారన్ లో ఉన్న శిష్టాడి అలయంలో పూజారి ఉండేవాడు. అతడు కుంటి వాడు. పూజారి భైక్కల్లో పూజారి అంతి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ సంపాదన అంతా కుంటి వాడికి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచికి తెలుసు. లాంగ్ం మామిడి కథను ప్రారంభించే మంచి దాని సాగు ఉత్తరప్రదేశ్లోని బినారన్లో ప్రారంభించి తెలుసుకోవాలి.

బినారన్ లో ఉన్న శిష్టాడి అలయంలో పూజారి ఉండేవాడు. అతడు కుంటి వాడు. పూజారి భైక్కల్లో పూజారి అంతి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ సంపాదన అంతా కుంటి వాడికి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచికి తెలుసు. లాంగ్ం మామిడి కథను ప్రారంభించే మంచి దాని సాగు ఉత్తరప్రదేశ్లోని బినారన్లో ప్రారంభించి తెలుసుకోవాలి.

బినారన్ లో ఉన్న శిష్టాడి అలయంలో పూజారి ఉండేవాడు. అతడు కుంటి వాడు. పూజారి భైక్కల్లో పూజారి అంతి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ సంపాదన అంతా కుంటి వాడికి పొత్తుకి మంచి దిమారం. ఈ టమోటాల ప్రార్థించి మంచి దాని పేరు ఎలా వచ్చింది బహుాల్పా చాలా కొడ్కి మంచ



శ్రీ లక్ష్మీ



ఆసక్తిరంగా “సఃకుటుంబానాం” టీజర్

ఈ మధ్యకాలంలో కంపటం ఉన్న సినిమాలు ఏ రేంజ్ లో ప్రేక్షకులని ఆకట్టుకుంటున్నాయో చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ సినిమా కూడా అలాంటి కోపలోకే వెత్తుంది అని చెప్పచ్చు. ఫ్యామిలీ మ్యాన్ అనిపించుకుంటున్న కథానాయకుడు ఫ్యామిలీ హేబ్ చేస్తూ కనిపించిన ఈ టీజర్ తో కథ తాలూకు కొత్తదనం చెప్పకనే చెప్పారు దర్శక రచయిత ఉదయ్ శర్ప, మణిశర్ప సంగీతం అందించిన ఈ సరికొత్త కుటుంబం కథా చిత్రంలో రాజేండ్రప్రసాద్, రామ్ కిరణ్, మేఘా ఆకాష్, బ్రహ్మనందం, సత్య, గిరి, భద్రం ముఖ్య తారాగణంగా.. ప్రేక్షకులని అలరించబోతున్నారు. ఈ చిత్ర టీజర్ విషయానికి వస్తే ఒక పక్క నుండి అర్థాన్ రెడ్డి లాంటి వైప్పు కనిపిస్తూనే మరోపక్క కుటుంబ సమేతంగా చూసే చిత్రం అని అర్థమవుతుంది. టీజర్ లోని ప్రతి డైల్స్, విజువల్ ఎంతో అద్భుతంగా ఉన్నాయి. అలాగే సత్య, బ్రహ్మనందం గారి హస్యం చిత్రంలో బాగా పండుతుందని అనిపిస్తుంది. మేఘా ఆకాష్ మంచి క్యారెక్టర్ జ్యే చేసినట్టు అర్థమవుతుంది. రామ్ కిరణ్ ఈ చిత్రం ద్వారా ఇండప్రైల్ ఒక మార్క్ స్టాప్సిస్టారు నడిపించేలా తన ప్రైస్ న్యూ % డి % పర్ఫార్మాన్స్ కనిపిస్తుంది. కుటుంబం విషయాలలో హీరో ఉద్దేశం అందరిలా సహజంగా ప్రేమగా కాకుండా కాస్ట్ కొత్తగా ఉంటుందని ఈ చిత్ర టీజర్ అనిపిస్తుంది. టీజర్ లోని సంగీతం చాలా బాగుంది.



కన్నప్పకు దాలి దాలికేసింది

జుక్కో వారం రోజుల్లో విపదుల కాబోతున్న కన్నపు మంచు విషుక్కి చాలా ప్రేష్టీజియన్ మూబీ. ప్రమాణపు పరంగా తన శక్తివంచన లేకుండా కళ్పపడిన తైనం మీడియాలో కనిపిస్తోంది. దుబాయ్ కెళ్లి మరీ ఈవెంట చేయడం ఎంత కమిట్ మెంట్ ఉండో తేటత్తెల్లం చేస్తోంది. స్వాదరాబాద్ లో జరగోయేమే ప్రీ రిలీస్ ఈవెంట తో దీన్ని పతాక స్థాయికి తీసుకెళ్లే ప్లాన్ లో ఉన్న విష్ణు దానికి ప్రభావ్ ని గెస్టుగా తీసుకొచ్చే ప్రయత్నాల్లో ఉన్నాడు. ఎంతవరకు సఫలిక్కితమవుతాడో వేడుక జిరిగే రోజే తెలియసుంది. అయితే ఇప్పుడు టాపిక్ ఇది కాదు. కుబేరకొస్తున్న స్పుందన కన్నపుకు కొత్త ఉత్సవాన్ని ఇచ్చేలా ఉంది. ఎందుకంటే గత కొన్ని వారాలుగా ధియేటర్ రగ్గర వాతావరణం చూసి బయ్యర్లు, నిర్మాతలు టెస్సన్ పద్ధారు. ప్రేక్షకులు సినిమాలు చూసే మూడ్ లో లేరని, ఇప్పట్లో మార్పు వచ్చేలా లేదని ఏవేవో విశ్లేషణలు చేసుకున్నారు. కొందరు ఏకంగా రిహ్యూలే డెబ్బ కొడుతున్నాయని స్టేట్ మెంట్ ఇచ్చారు. అప్పున్న తప్పని కుబేర నిరూపించింది. రెగ్స్యూలర్ మాన్ సినిమా కాకపోయినా జనం ఆదరిసున్న తీరు కళ్పముందు కనిపిస్తోంది. ఏపీలోని ప్రధాన కేంద్రాల్లో 75 రూపాయల హైక్ ఇచ్చినా హైక్ పున్న పడటమే దానికి నిదర్శనం. పాజిటివ్ టాక్ వస్తే చాలు జనాలు మధ్యాన్నం పోల నుంచే పెరగడం ప్రారంభమవుతుండని ప్రొవ్ చేసింది. జాన్ 27న కన్నపుకు కావాల్సింది ఇలాంటి టాక్. ప్రభావ్ ఇమేజ్ ఓపెనింగ్స్ తీసుకొచ్చినా తర్వాత లాంగ్ రన్ లో నిలబెట్టాల్సింది మాత్రం మంచు విషున్నే. అది తెలిసే తన వంతుగా ఆదియున్ లోకి ఎక్కువ తీసుకెళ్లే ప్రయత్నం చేసున్నాడు.



కారుతో తొక్కెంచేస్తానంటూ కాజీల్ వాల్యూంగ్

A portrait of a woman with dark, shoulder-length hair, smiling broadly. She is wearing a white, off-the-shoulder top. The background is plain white. The entire portrait is enclosed within a decorative border that consists of a repeating pattern of the letters 'ఎ' (E) and 'స' (S) in a stylized font.



రావిపూర్ణాది స్వాముని పారంగా చదవాల్సిందే



మెగా 157ని దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి తెరకెక్కిస్తున్న తీరు చూసి ఇండప్రై వర్గాలు ఆశ్చర్యించున్నాయి. ఇప్పటికే రెండు షెమ్మాల్స్ పూర్తి చేసి మూడో దానికి రంగం సిద్ధం చేస్తున్న ఈ మెల్లో స్పీడ్ డైరెక్టర్ అనుకున్న దానికన్నా చాలా ముందుగా గుమ్మడికారు కొట్టేలా ఉన్నాడు. ఇటీవలే చిరంజివి, నయనతార, క్యాథరిన్ ల్రెస్పా, బుల్లిరాజు తదితరుల మీద కొన్ని ముఖ్యమైన సన్నిహితాలు పూర్తి చేసిన రావిపూడి అసలైన భాగం కోసం రంగం సిద్ధం చేస్తున్నాడు. చిరు, వెంకటేష్ కాంబోలో వచ్చే సీస్లు, ఎపిసోడికు వచ్చే నెల నుంచి శ్రీకారం చుట్టబోతున్నట్టు తెలిసింది. డేట్లు పైనలయ్యాయి కానీ బయటికి రాలేదు. అతను తీసేవి కామెడీ కమర్రియల్ ఎంటర్ ప్రైనర్లే కావోచ్చు. కానీ క్వాలిటీ తగ్గకుండా, వేగం మిన్ కాకుండా ఘైంటైన్ చేస్తున్న స్టీర్పుం ఖచ్చితంగా ఒక పారం లాంచిది. ప్యాన్ ఇండియా ట్రావ్ లో పడి సంపత్తురాల తరబడి విలువైన కాలాన్ని వృథా చేస్తున్న కొత్త దర్శకులు తన నుంచి నేర్చుకోవాలింది చాలా ఉంది. 2023లో ఒక చిన్న సినిమాతో తొంబై కోట్ల గ్రాసర్ ఫాలాలో వేసుకున్న డెబ్యూ డైరెక్టర్ ఇప్పటిదికా ఇంకో మూలీ మొదలుపెట్టలేదు.

హిందీ రీమేక్ అంటూ త్రైం వేస్తే చేసుకున్నాడు. అంతకు ముందు కరోనా టైంలో జాతీయ అవార్డు సాధించిన కల్గొ మూవీ తీసిన ఇంకో కుర్ర దర్శకుడు పద్ధనిమిది నెలల తర్వాత మెగా ఫోన్ పట్టుకున్నాడు. ఇంత గ్యాప్ లో చాలా సినిమాల్లో నటుడిగా కనిపించాడు తప్ప డైరక్టర్ గా ఎలాంటి దూకుడు చూపించలేదు. మొస్కుల్లి ఏడాది ఎమోపనల్ మూవీతో సూపర్ హిట్ కొట్టిన మరో సెన్స్యూటివ్ దర్శకుడు వేరే టయర్ 1 స్టోర్ కోసం రెండెళ్లు ఎదురు చూసి తిరిగి తన డెబ్యూ పీరో దగ్గరికి చేరుకున్నాడు. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే ఈ లిస్టుకు అంతం ఉండడు. అందుకే అనిల్ రావిపూడి టాలీవుడ్ లీగ్ లో చాలా సెపల్ గా నిలుస్తున్నాడు.

