



# సంపాదకీయం

పరివాసక్తిని దొదుగొలిపే డిజిటల్ లైబ్రరీ  
భారత ప్రభుత్వం పారశాల విద్యా మరియు సాక్షరత  
విభాగం ఆధ్వర్యంలో ప్రారంభించిన రాష్ట్రీయ ఇ-  
పుస్తకాలయం (జాతీయ డిజిటల్ లైబ్రరీ) అనేది  
దేశంలోని విద్యార్థులు, పిల్లలు, యువతలో పరసపు  
అలవాట్లను పెంపాందించేందుకు తీసుకువచ్చిన వినుత్త  
కార్యక్రమం. నేపసం బుక్ ట్రైస్ ఇండియా (ఎన్బిటి  
ఇండియా) ద్వారా అభివృద్ధి చేయబడిన ఈ డిజిటల్  
గ్రంథాలయం, భారతదేశంలోని ప్రతీ పౌరుడికి ఉచితంగా  
నాణ్యమైన, సమగ్రమైన విజ్ఞానాన్ని అందించడాన్ని  
లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఇప్పటికే ఎన్బిఎల్పి వేదికగా  
దశల వారీగా 10 కోట్లకు పైగా పుస్తకాలు, రచనలు,  
డిజిటల్ వస్తులు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఈ ప్రాజెక్ట్  
యొక్క ప్రధాన లక్ష్యం కేవలం సమాచారాన్ని  
అందుబాటులో ఉంచడమే కాకుండా, ప్రత్యేకించి పిల్లలు,  
విద్యార్థులు, యువతలో చదవడం వట్ల ఆనక్తిని  
పెంపాందించడం, వారి జ్ఞానాన్ని విస్తృతం చేయడం.  
ఈ డిజిటల్ లైబ్రరీ (%ఊర్పుత్తుల్లే సాఱవీత్తుత్తేవ%)  
వివిధ రకాలైన కథలు, విజ్ఞాన వస్తులు, సాహిత్యం  
మరియు అకాడమిక్ కాని పుస్తకాలను జాతీయ స్థాయిలో  
సేకరించి, వాటిని డిజిటల్ రూపంలో అందిస్తుంది. ఇది  
ఆధునిక విద్యకు ఒక కొత్త మార్గాన్ని సుగమం చేస్తూ,  
జ్ఞాన సముప్రార్జనకు సరిహద్దులు లేవని నిరూపిస్తుంది.  
ఈ మహాత్మర ప్రాజెక్ట్ను నేపసం బుక్ ట్రైస్ ఇండియా  
(ఎన్బిటి), విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ తన మార్గదర్శకత్వంలో  
అభివృద్ధి చే సింది. రాష్ట్రీయ ఇ-పుస్తకాలయం పిల్లలలో  
పరసాధిరుచిని పెంపాందించడమే కాకుండా, భారతదేశం  
యొక్క గొప్ప సంస్కృతి, చరిత్ర, మరియు వైజ్ఞానిక ప్రగతి  
వట్ల లోతైన అవగాహన కల్పించడానికి నిరంతరం కృషి  
చేస్తుంది. ‘మీ గ్రంథాలయం మీ జేబులో’ అనే  
ఆకర్షణీయమైన భావనతో, ఇది భోగేళిక, భాషా, ఆర్థిక  
అడ్డంకులను సమర్పంతంగా తొలిగిస్తుంది. తద్వారా  
సమాజంలోని ప్రతి వర్గానికి సమానమైన విద్యా  
అవకాశాలను కల్పిస్తుంది. ఈ లైబ్రరీలో కథలు, కవితలు,  
జీవిత చరిత్రలు, శాస్త్రయ గ్రంథాలు, కామిక్స్, నవలలు,  
మైదాలజీ, అరోగ్యం, యోగా, ఆయుర్వేదం,  
మనస్తత్వశాస్త్రం, రాజకీయాలు, కంప్యూటర్ టెక్నాలజీ  
వంటి 1,000కు పైగా విభిన్న విషయాలు అందుబాటులో  
ఉన్నాయి. ప్రత్యేకంగా, భారతీయ సంస్కృతి, చరిత్ర, వివిధ  
భాషలు (హిందీ, తెలుగు, బెంగాలీ, సంస్కృతం, మరాటి  
మొదలైనవి)పై అపారమైన పుస్తకాలు ఉన్నాయి.  
అంతేకాకుండా, మతపరమైన గ్రంథాలు (హిందూ, బౌద్ధ,  
జ్యేష్ఠ, ఇస్లాం, క్రైస్తవ) కూడా విరివిగా అందుబాటులో  
ఉన్నాయి. ఈ వస్తులు పిల్లలలో వైపుణ్యాలు, సామాజిక  
విలువలు, సమయ పాలన, మానవత్వం వంటి ఉత్తమ  
గుణాలను పెంపాందిస్తాయి. ఈ విస్తృతమైన సేకరణ  
ప్రతి ఒక్కరికీ, వారి ఆసక్తులకు అనుగుణంగా విజ్ఞానాన్ని  
అందిస్తుంది. రాష్ట్రీయ ఇ-పుస్తకాలయం యొక్క సేవలు  
అత్యంత ఆధునిక సాంకేతికతతో అనుసంధానించబడి  
ఉన్నాయి. ఇది వెబ్‌సైట్, ఆంధ్రాయిడ్ మరియు ఐఐవెన్  
యావ్‌ల ద్వారా విస్తృతంగా అందుబాటులో ఉ  
ంది. ఎలక్ట్రోనిక్ పరికరాలు (మొబైల్, ట్యూషెల్, ల్యాప్‌టోప్)  
ఉన్న ఏ వినియోగదారునికైనా సులభంగా డాన్‌లోడ్  
చేసుకోవడానికి లేదా ఆనలైన్‌లో చదవడానికి ఇది  
అనుకూలంగా ఉంటుంది. భవిష్యత్తులో, మరిన్ని  
అంతర్జాతీయ మరియు స్థానిక ప్రచురణ సంస్థలతో  
సహకారంతో నాణ్యమైన పుస్తకాలను జోడించడానికి  
సమగ్ర ప్రణాళికలు రూపొందించబడ్డాయి. అయితే, ఈ  
సేవలను పూర్తిస్థాయిలో వినియోగించుకోవడానికి  
పారశాలలు, కళాశాలలలో డిజిటల్ లైబ్రరీ టైనింగ్లు,  
ఎలక్ట్రోనిక్ పరికరాల లభ్యతను పెంపాందించాలిన  
అవసరం ఉంది. ప్రతి విద్యా సంస్థలో గ్రంథపాలకులు  
(లైట్రేరియన్లు) ఈ డిజిటల్ వస్తులను ఎలా ఉ  
పయోగించుకోవాలో విద్యార్థులకు, ఉపాధ్యాయులకు  
మార్గదర్శకత్వం వహించాలి. ఇది డిజిటల్ అక్షరాస్యతను  
పెంపాందించి, విద్యుత్ మరింత సులభతరం చేస్తుంది.  
గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉన్న విద్యార్థులు మౌలిక వస్తుల  
కొరతతో విద్యలో వెనుకబడతారు. రాష్ట్రీయ ఇ-  
పుస్తకాలయం వంటి డిజిటల్ వేదికలు వారికి ఇంటి  
సుందరే ఉచితంగా పుస్తకాలు చదివే అవకాశం కల్పిస్తాయి.  
మొబైల్, ట్యూషెల్, కంప్యూటర్ వంటి సాధనాల ద్వారా  
విద్యార్థులు ఎన్నో కథలు, విజ్ఞాన వస్తులు, పోటీలకు  
అనుగుణమైన పాశ్చాంశాలు చదవోచ్చు. ఇది పరసాధికి  
కూడా వెనుకబడకుండా ముందుకు సాగుతుంది. ఈ  
డిజిటల్ విజ్ఞాన సాగరం ప్రతి ఒక్కరినీ విజ్ఞాన తీరాలకు  
చేర్చి, వారిని మరింత ప్రకాశపంచున భవిష్యత్తు వైపు  
సాధిస్తుంది. పాత కథలను కనుగొనడి, క్లాసీకల నుండి  
కొత్త విదుదలల వరకు వేలాది శీర్షికలను అన్వేషించండి.  
ప్రతి ఒక్కరూ తమకు నచ్చిన పుస్తకాలను ఎప్పుడైనా, ఏ  
పరికరంలోనైనా చదవడానికి ఈ డిజిటల్ వేదిక ఒక  
అద్భుతమైన అవకాశాన్ని కల్పిస్తుంది. ఈ లైబ్రరీ  
దేవప్పాపుంగా విజ్ఞాన విస్తరణకు కీలక పాత పోషిస్తుంది.

# మత్త కస్టం గురు లక్ష్మీ దేవ సంపాద బలిదానం

సిక్కు సమాజం కోసం తన ప్రాణాలను సహితం త్యాగం వేసిన మహేశున్నత వ్యక్తిగా గురు అర్జన్ దేవ్ చరిత్ర పుటుల్లో రిరస్టాయిగా నిచిచి పోయారు. ప్రతి ఏట 16 జాన్ రోజునఁ గురు అర్జన్ దేవ్ సాహిబ్ బలిదాన దినాన్ని భక్తి పూర్వకంగా నీర్మించుకోవడం, ఆయన్ని స్వరీంచుకోవడం అనాదిగా చారంగా మారింది. ఈ రోజున సిక్కుల తమ మత గ్రంథాన్ని తొలి పేజీ నుంచి తుది పేజీ వరకు పూర్తిగా చదవడం, తీసి రదారాలను వంచడం, ఊరేగింపులు నిర్మించడం రుగుతుంది. ఈ రేబును కేవలం విచారకర పశ్చాత్యాపించినంగానే కాకుండా అతను చూపిన బాటలో నేటి తరం రడవాలనే సందేశం కూడా దాగి ఉండని గమనించాలి. గురు అర్జన్ దేవ్ సాహిబ్ బలిదాన చరిత్ర: మాత భాని గర్వాన 15 ప్రపిల్ 1563న జన్మించిన గురు అర్జన్ దేవ్ సిక్కుల మతాన్ని మారదరుకత్తం వహించిన 10 మంది సిక్కు గురువులో ఒకడిగా

తన 18వ ఏటనే ఐదవ సిక్కు గురువుగా గుర్తింపు పొంది న్యూర్జ్ దేవాలయానికి పునాది వేసి, నిర్మాణం చేపట్టిన గురు దేవ్ తర్వాత హర్షిందర్ సాహిత్యాలో ప్రతిప్రించిన “ఆది గ్రంథాలభ్యాంతిక కవిత్వం, సంగత రాగాలను సంకలనం చేశారు. అదాయంలో 10 శాతం దానం చేయాలంటూ హితబోధ చేసి 1605లో నాటి మొగుల్ చక్రవర్తి జహంగిర్ ఈ దేశాన్ని ఇస్లామ్ సాప్రాజ్యంగా మార్చలని చేసిన ప్రయత్నాలను వ్యతిరేకించి మార్పిడికి వ్యతిరేకంగా పోరాటం చేశారు. ప్రజలో పలుకు నమ్మకం కలిగిన గురు అర్జున్ దేవ్ చర్యలను అడ్డుకోవర జహంగిర్ 1606లో గురు అర్జున్ దేవ్ ను బంధించి లాడె జైలులో వేశారు. గురు అర్జున్ దేవ్ పైన జరిగిన పిండి ఊహకందనిది. మందుతున్న వేడి పేట్లపై కూర్చోబట్టి శరీరంపై కాలుతున్న ఇనుక పోయడం లాంటి భయ చర్యలను ఐదు రోజుల పాటు కొనసాగించారు. గురు

దేవను రావి నది వద్దకు తీసుకువెళ్లిన తర్వాత తిరిగి ఆయన వెనక్కి రాలేదు, ఎవరికీ కన్చించలేదు. 16 జూన్ 1606న గురు అర్జున్ దేవ్ “రావి నది” సమీపాన చిత్ర హింసలకు గురై అమరత్వం పొందాడని, ఆ రోజున సిక్కుల గుమిగూడి ఊరేగిపులు, ఆరాధన వేదుకలు, శాంతియుత సమావేశాలు నిర్వహిస్తా ఆయన చూపిన మార్గంలో నడవడం, ఆయన త్యాగాన్ని గుర్తు చేసుకోవడం తరతరాలుగా కొనసాగుతూ వస్తున్నది. మతం పట్ల గురు అర్జున్ దేవ్ సాహిబ్ చూపిన విశ్వాసం, మతం కోసం ప్రాణ త్యాగానికి కూడా వెనకాడకపోవడం, చిత్ర హింసలు పెట్టినా మతం మారడానికి అంగీకరించక పోవడం లాంటి లక్ష్మణాలు నేటి సిక్కు మత పోర సమాజానికి దారి దీపాలుగా మారాలి, ఆయన త్యాగాల పునాదులపై శాంతియుత సమాజ నిర్మాణం జరుగాలని ఆశిద్ధి.

# පෙරම්පාලිය සුවාස්ථානය ප්‍රකාශනය සංරක්ෂණයේ සැරස් ප්‍රතිච්ඡාලී

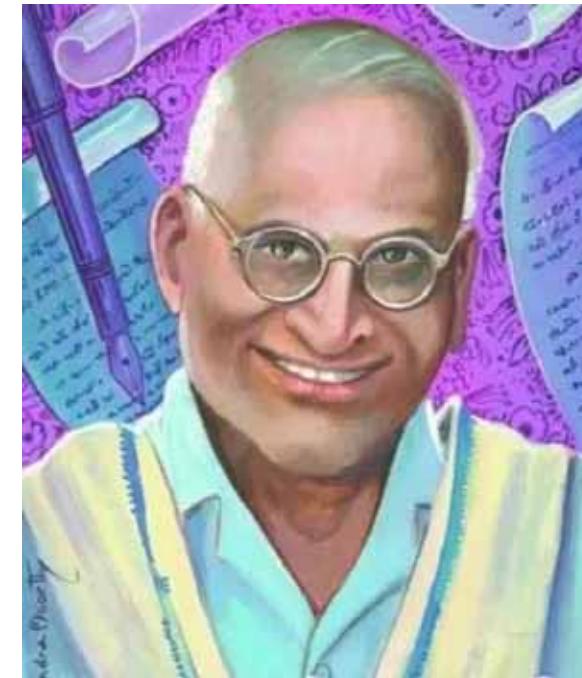


వుక్కతి మనకు అందించిన అపురూపమైన వరాలలో జిల్లాలపాతాలు ప్రశ్నేక స్థానాన్ని కలిగి ఉన్నాయి. అవి కేవలం కబ్బల నముదాయంగా ప్రోగ్రామ్ నీటి ప్రవాహం కాదు %-% పుక్కతి సొందర్యానికి, వైవిధ్యానికి, ఆధ్యాత్మికతకు ప్రతీకలు. ప్రతి సంవత్సరం జూన్ 16న జరుపుకునే అంతర్జాతీయ జిల్లాత దినోత్సవం (%X వత్తిశ్వామీల శేఖర్తుల్లే క్షేమవతీటుల్లే శేఖర్తుల్లే ఎఱువ%) , ఈ సహజ అద్భుతాలను గౌరవించేందుకు, వాటి పరిరక్షణ కోసం చర్యలు తీసుకోవాలన్న సంకల్పాన్ని పునరుద్ధాటించే సందర్శం. ఈ దినోత్సవానికి 2020లో ఆరంభమైన మూలాలు అధికారికంగానీ, ప్రభుత్వం పోత్తాహంతోనుగానీ ప్రింటం కాకపోయినా, సామాజిక మాధ్యమాల్లో ప్రక్కతి ప్రేమికుల తెచ్చన్యంతో విశ్వతంగా వ్యాపించి చెందింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న జిల్లాతాల పట్ల అవగాహన పెంచేందుకు, వాటి పర్యావరణ ప్రామాణ్యతను గుర్తించేందుకు ఇది ఒక సమిష్టి ప్రయత్నంగా మారింది. జిల్లాతాల వైశిష్ట్యం

అనేకాంశల్లో వ్యక్తమవుతుంది. వాటి భాగోళిక నిర్మాణం, గంభీరత, చుట్టూ వ్యాపించే తేమ వాతావరణం అన్నీ కి మనసును ముద్దించే అనుభూతిని అందిస్తాయి. విక్షేరించి నియూగ్రా, ఏంజెల్, ఇగ్యాజు వంటి ప్రపంచ ద్రుఖ్యత జలపాతలక్కలాది పర్యాటకులను ఆకర్షిస్తే, భారత దేశంలో ఒక అధిరథిపీలీ, దుడ్సాగర్, నోహొకలిక్ వంటి అద్భుతాలు దేవపర్యాటక రంగానికి దన్నుగా నిలుస్తున్నాయి. జలపాతలు చుట్టూ పక్కల ప్రాంతాలు అర్థాన్ జీవవర్గాలకు నివాసమారుతాయి. తేమతో కూడిన ప్రత్యేక వాతావరణం వృక్షజాతులు, ఉభయచరాలు, పక్కలు, కీటాలను ఆశ్రయించి నిలబెట్టుతుంది. ఇదే ప్రాంతాలు పర్యాపరణ శాస్త్ర పరిశోధన పుణ్యక్షేత్రాలుగా మారుతున్నాయి. అంతేకాదు, నదీ ప్రవాశభూగ్రాల నిర్మాణం, తీవ్రమైన నీటి ఒత్తిడికి సంబంధించిన శాస్త్రాలు విశ్లేషణలకు ఈ జలపాతాలు సహజ ప్రయోగశాలల పనిచేస్తాయి. భారతీయ సంప్రదాయంలో జలపాతాలు ఇంచుపులాలుగా భావించ బడతాయి. హిందూ మాలయాల్లోని జలపాతాలు దేవతల నివాసంగా, తీరయాత్రలకు పుణ్యభూమి ప్రసిద్ధి పొందాయి. జలమంటేనే పవిత్రత అనే భావనతో, తటాలే పరిశుద్ధతకు ప్రతీకలుగా భావించే భక్తి సాంస్కృతిక మన సంస్కృతిలో కనిపిస్తుంది. అయితే ఈ ప్రకృతి కానుపలు ప్రమాదాలను ఎదుర్కొంటున్నాయి. పర్యాటక ఒక పరిశ్రమల ముట్టడి, ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలు, అరణ్య నిర్మాలన, గ్రామాల్లంగి వంటి సమస్యలు కొన్ని జలపాతాల స్వరూపమార్చేన్నాయి. కొన్ని జలపాతాల అల్లుపడుతున్నాయి. ఇది మన నిర్దిష్టం జరుగుతోంది. ఈ దినోత్సవం సందర్భంగా మనం తీసుకోవచ్చి

కొన్ని ముఖ్యమైన చర్యలు: జలపాతాల వద్ద చెత్త వేయక పోవడం, ప్లాస్టిక్ నిషేధానికి కట్టబడటం. నూచించిన మార్గాల్లోనే ప్రయాణించి, వృక్షజాలాన్ని, జీవులను తారుమారు చేయకూడదు. ప్రతి నీటి చుక్క లిలువైనదని గుర్తించి, దాన్ని నిర్మాక్షంగా వాడకూడదు. పర్యాటక అభివృద్ధిని ప్రకృతి పరిరక్షణకు అనుగుణంగా రూపొందించాలి. జలపాతాల పరిరక్షణలో నిమ్మగ్రహిన స్వచ్ఛంద సంస్లాకు మద్దతు అందించాలి. జలపాతాల ప్రామణ్యతపై నూతన తరం యువతలో చైతన్యం కలిగించాలి. జలపాతాలను గౌరవించడం అంటే ప్రకృతిని గౌరవించడం. ఇవి కేవలం ప్రకృతి అలంకారాలు మాత్రమే కాదు %-% జీవ పరిణామానికి అధారభూతాలు. వాటి సంరక్షణ మన బాధ్యత, మన భవిష్యత్తు కోసం మనం చేయవలసిన సమిష్టి కర్తవ్యం.

# ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶ ପରିଚୟ



గాంధేయవాదానికి, నీతి నియమాలకు నిలువెత్తుర్వణంగా, బతికిన ప్రముఖ పత్రికా సంపాదకుడు భాసెముబ్బారావు. నెల్లారు జిల్లా కావలి వట్టణంలో మాజ్ఞివల్గు బ్రాహ్మణ (ప్రథమశాఖ) సామానుమధ్యతరగతి కుటుంబంలో రామాబాయమ్మ, సుందరామాబాయావు దంపతులకు 1896, జనవరి 23నిన్నించారు. భాసా ప్రౌస్మాలు విద్య నెల్లారులో పుర్వేసి మద్రాసు ప్రైసిడెన్సీ కళాశాల నుండి ఫిలాసఫీ ప్రధానాషయంగా డిగ్రీ పుచ్చుకున్నారు. డా.సర్సేపల్లి రాధాకృష్ణమద్రాసు కాలేజీలో వీరికి గురువు. ఈయనపై డా.సర్సేపల్లి రాధాకృష్ణ బోధనల ప్రభావం జీవితాంతం ఉంది. డిగ్రూర్తి అఱున తరువాత న్యాయ శాస్త్రంలో వట్టంపంపాదించారు. కానీ కారణాంతరాల వల్ల న్యాయవాదాన్తి చేపట్టలేదు. పూర్వీకులు మహర్షాష్ట్ర ప్రాంతం నుండి తెల్లారుకు వలసవచ్చారు. భార్య భవానిబాయి, తణ్ణీరామాబాయంమ్మ లతో కలిసి నెల్లారు జిల్లా పల్లిపాడులు ఆంధీజీ ప్రాంరంభించిన పినాకిని సత్యాగ్రహ ఆశ్రమంలికిస్తారు. చతుర్వేదుల వెంకటకృష్ణయ్య, దిగుమర్తునుమంతరావు, బుచ్చిక్రిష్ణమ్మ, కొండిపర్తి పున్నయయిదితర ఆశ్రమ వాసులతో కలిసి సత్యం, అహింసల్చిపూచర్యం మొదలయిన 11 సూత్రాలను ఆచరిస్తూ విర్మాణకార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. రాజమండ్రి వెళ్లి ఏపాధ్యాయ శిక్షణ పొందాడు. నెల్లారు జిల్లా కందుకూరుల్లా బోర్డు మాధ్యమిక పాఠశాల ప్రధానోపాద్యాయ దవిలో కొంతకాలం పనిచేశాడు. ఈ ఉద్యోగం అతనిపుంతృప్తిని ఇవ్వలేదు. రాత్రి వేళల్లో సూర్యులు సమీపంలికిన్న 50 మంది వయోజనులకు చదువు చెప్పి వారిసాక్షరాస్యులుగా తీర్చిదిద్దాడు. స్వాతంత్ర్యోద్యమ క్రమంలో నిరాకరణ ఉద్యమ సందర్భంలో భాసెముబ్బారావు 1930లో ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్నారు. తాత్యాగ్రహ లక్ష్మీలను ప్రజలకు వివరించడానికి ఆనేకాంధీ విస్తృతంగా పర్యాటించారు. ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్నందుకు ఈయన 6 నెలల కలిన కారాగార శిథించుభవించారు. 1931లో మద్రాసు చైనా బజారుల్లో వస్తే వస్తు బహిముర్ఖ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నప్పుడు రోలీసు లారీ దెబ్బలు తగిలి తీవ్ర రక్తప్రాపం జరిగి మూర్ఖోయారు. ఈ సంఘటన బ్రిటీష్ పార్లమెంటులల్పకంపనలు సపించింది. ఆ సంఘటనపై విచారణ

వంతులు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్‌గా, సంపాదకుడిగా వ్యవహారించాడు. కె.ఎం.ఫణికృష్ణ ఇన్ఫార్మేషన్స్ ఎడిటర్‌గా వ్యవహారించేవారు. భాసా సుబ్బారావుతో పాటు ఎన్.ఎన్.వరదాచారి, కోలవెన్ను రామకోటేశ్వర రావు, ఎం.చలవత్తిరావు మొదలైన వారు ఈ ప్రతిక ఉప సంపాదకులుగా వ్యవహారించారు. జాతీయ భావాలు అధికంగా ఉన్న భాసాను ప్రకాశం పంతులు ఏరికోరి తన ప్రతిక సంపాదకునిగా నియమించు కున్నారు. రాజాజీతో పాటు పలువురు రాజకీయ ఉద్దండులు ఆయన కలంపోటుకు గురయ్యారు. అయినప్పటికీ అందరూ ఆయన్ను ఎంతో గావించే వారు. అభిమానించే వారు. టంగుటూరి ప్రకాశం ఈ ప్రతికలో పనిచేసే కార్యికులకు వేతనాలు చెల్లించలేక పోతే భాసా కార్యికుల పక్కాన నిలిచారు. కార్యికులకు వేతనాలు చెల్లించాలని ప్రకాశంకు ఘూటైన లేఖలు ప్రాసేవారు. ఆర్థిక సంక్లోధం వల్ల ఈ ప్రతిక మూతబడింది. 1936 వరకు స్వరాజ్యలో పనిచేసిన భాసా అనంతరం కోల్కతా నుండి వెలువదే ఇండియన్ షైనాన్స్, ముంబాయి నుండి వెలువదే ప్రీ ప్రైస్ జర్నల్లో పని చేశారు. ఆ తరువాత ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రైస్ జాయింట్ ఎడిటర్‌గా, ఎడిటర్‌గా పనిచేశారు. ఆంధ్రప్రభుతు తొలి సంపాదకులు ఆయనే. స్వతంత్ర భావాలు కలిగిన భాసా ఇతర ప్రతికలలో ఇమడలేక స్వంతంగా ప్రతికను ప్రారంభించారు. తన మిత్రుడు ఉపులూరి కాళిదాసు సహకారంతో 1946లో స్వతంత్ర అనే ఆంగ్ల వార ప్రతికను ప్రారంభించారు. 1948లో తెలుగు స్వతంత్రను ప్రారంభించారు.

ఈ రెండు వార పత్రికలను పదేళ్ల పాటు బలమైన రాజకీయ  
 వార్తా పత్రికలుగా నడిపారు. తెలుగు స్వాతంత్రులో చాలా  
 అపురూపమైన సాహిత్యం చోటు చేసుకుంది. ఆ రచనలకు  
 పారితోషికం ఇచ్చే సంప్రదాయం  
 తొలినాళ్లలో లేకున్న అపుటికి  
 జెత్తుపొక రచయిత అయిన  
 భరగో ఉత్తరంలో కోరడంతో  
 సరిదిద్దుకుని ఆపైన రచనలకు  
 పారితోషికం ఇచ్చే సంప్రదాయం  
 ప్రారంభించారు.  
 నైతిక విలువలతో నీతినియ  
 మాలతో జీవించిన ఆయన  
 1961 జూన్ 16న  
 మరణించారు.











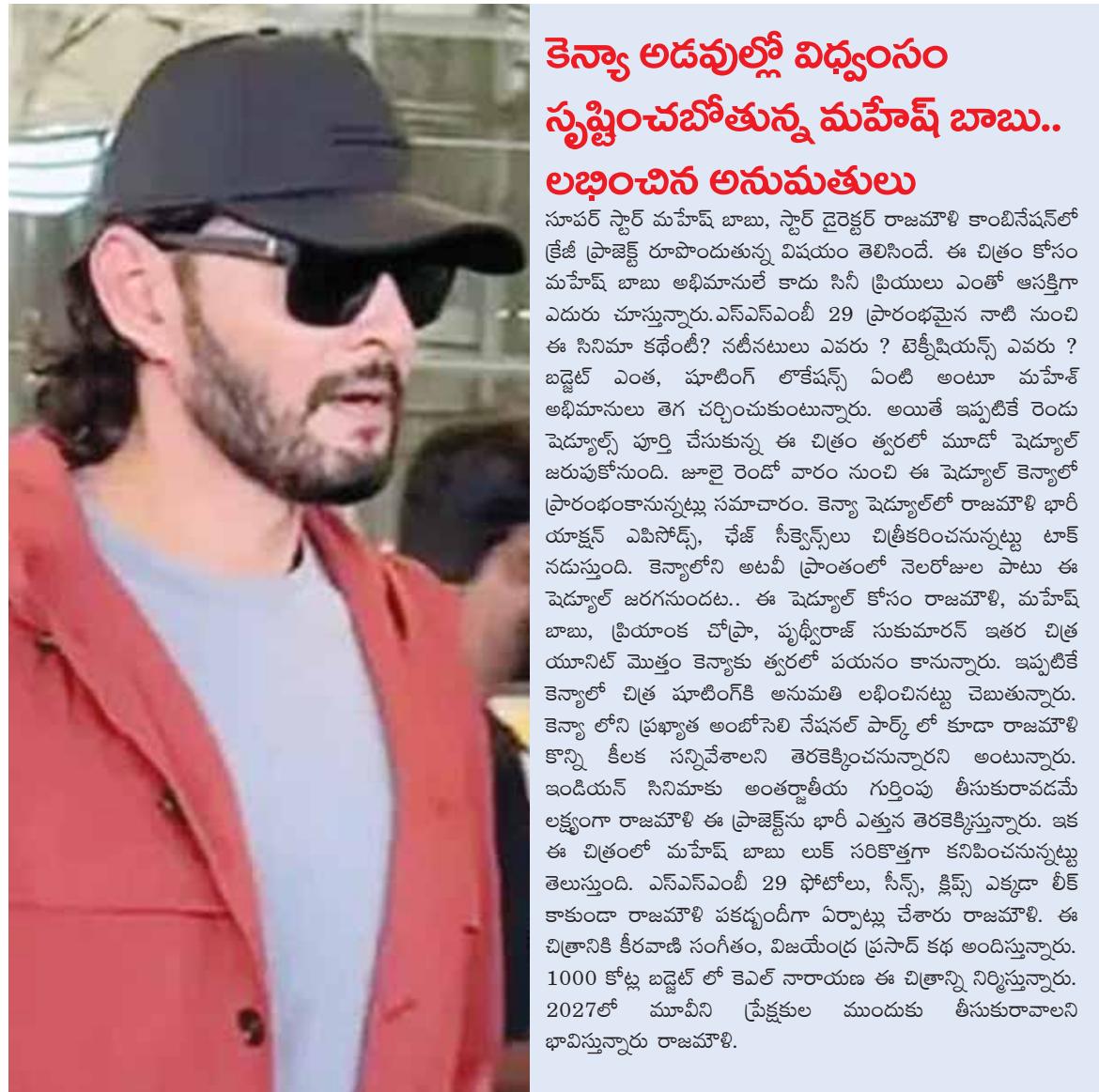












**కెన్నా అడవుల్లో విధ్వంసం  
సృష్టించబోతున్న మహేష్ బాబు..  
లభించిన అనుమతులు**

సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు, స్టార్ డైరెక్టర్ రాజమాళి కాంబినేషన్లో ల్రైట్ ప్రాజెక్ట్ రూపొందుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ చిత్రం కేసం మాటలు బాబు అభిమానులే కాదు నినీ ప్రియులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఏదురు చూస్తారు. ఎవెన్సించి 29 ప్రారంభమైన నాల్గి సుంచి ఈ నిన్నమా కథించే? నల్గొనులు ఎవరు? తెక్కిప్రియున్న ఎవరు? బడ్జెట్ ఎంత, ఘాటింగ్ లోకేషన్ ఏంది అంటూ మహేష్ అభిమానులు తగి వర్ణించుకుంటారు. అయితే ఇప్పటికే రెండు షెడ్యూల్స్ శూత్ర వేసేకున్న ఈ చిత్రం షూర్లో మాస్ట్ షెడ్యూల్ జయవుక్కేసింది. ఇంక్లు రెండో వారం సుమారు షెడ్యూల్ కెన్నాలో ప్రారంభంకాస్తున్నట్లు సమాచారం. కెన్నా షెడ్యూల్లో రాజమాళి ఫార్మ రూప్లు ఎపిసోడ్సు, ఛాజీ సీక్యూర్స్ లు చిత్రీకరించున్నట్లు టాక్ సదుస్సుంది. కెన్నాలోనే అటవీ ప్రారంభంలో నెలరోజుల పాటు ఈ షెడ్యూల్ జరగుసిందట.. ఈ షెడ్యూల్ కేసం రాజమాళి, మహేష్ బాబు, ప్రియాంక చౌప్రా, ప్రియ్లోక్ సుకుమారన్ ఇతర చిత్ర యూనిట్ మొత్తం త్వరిత ప్రయరు కానున్నారు. ఇప్పటికే కెన్నాలో చిత్ర ఘాటింగ్ కి అనుమతి లభించినట్లు చెబుతున్నారు. కెన్నాలోని ప్రఫూల్ అంబోనిల నేపసల పొక్క లో ఉడా రాజమాళి కొన్ని కీలక స్టీవ్సేలని తరకిక్కించున్నారని అంటున్నారు. ఇందియం సినిమాకు అంతర్భూతియ గుర్తింపు తీసుకురావడమే లక్ష్మింగా రాజమాళి ఈ ప్రాజెక్టును ఫార్మ ఎత్తున తరకిక్కించున్నారు. ఇక ఈ చిత్రంలో మహేష్ బాబు యింగ్ లు కెర్కులు, సిన్ని, క్లిప్పు ఎక్కు శీక్క కాకుండా రాజమాళి పరిచుండిగా ఏర్పాటు చేశారు రాజమాళి. ఈ చిత్రానికి కీరపాడి సంగీతం, విజయేంద్ర ప్రసాద్ కథ అందిస్తున్నారు. 1000 కోస్టు బడ్జెట్ లో కెలర్ సారాయిలు ఈ చిత్రాన్ని విరుద్ధున్నారు. 2027లో మాసీని ప్రెక్షకుల ముందుకు తీసుకురావాలని భావిస్తున్నారు రాజమాళి.



### అకట్టుకుంటున్న 'కన్నపు' ట్రైలర్.. మీరు చూశారా?

మంచ విష్టు హీరోగా నల్గొన్ని, ఖారీ బడ్జెట్లో తీసిన సినిమా 'కన్నపు'. ప్రభాస్, అక్షయ్ కుమార్, మౌహన్ లార్ లాండి స్టార్ హీరోలు ఇందులో అతిథి పొత్తుల వేశారు. మౌహన్ బాబు, ఆజల్ తదితరులు ఇతర పొత్తుల పోషించారు. ఇంక్ 27న భిమేభుజ్లోకి రాబోతున్న ఈ చిత్ర కనెంట్ తాజగా కొచ్చిలో నిరపొంచారు. అక్షయ్ మౌహన్ లార్ చేతుల మీదుగా ఇప్పుడు ట్రైలర్ని రిలీజ్ చేశారు. ట్రైలర్ చూసుంటే విఖానపు, ఆక్స్ గ్రోండ్ మూర్ఖులుకు అకట్టుకున్నాయి. ప్రభాస్ ప్రైట్ పెజెక్ట్ కూడా అభిమానులకు నశ్చేలా ఉంది. గతంలో వచ్చిన కంటెంట్స్ వచ్చింది. క్రైలర్ని మాత్రం ట్రోలింగ్కి సోఫ్ట్ లేకుండా బాగానే కండ చేశారు. అలానే స్టోరీ ఏంటనేది కూడా చూశాయా చేపేతారు కూడా. సినిమా ఎలా ఉండచేందనేది కూడా ట్రైలర్తో సాంపీల్ చూసిచేశారు. ఓ గూడాలో నివసించే ఇస్కూన్ (మండు విష్టు). చిన్నప్పటి నుంచి దేశపుని పెద్దగా నమ్మదు, పెద్దయిన తర్వాత కొన్ని సంఘటనల వల్ల గూడం నుండి ఇతిచిన వెలివేశారు. అదే త్రైలర్ నేపథ్యిలో ప్రైమ్ లో పడతాడు. తర్వాత లివుడు(అక్షయ్ కుమార్), రుద్ర(ప్రభాస్) లో భూమిదకు పంపిస్తాడు. రుద్ర వల్ల తిస్కుడు.. అతిపెద్ద శివభక్తుడు ఎలా అయ్యాడు? ఈ మొత్తం కథలో వాయి లింగం సంగతేంటి అనేదే స్టోరీలా అనికిస్తున్ది.

### మళ్లీ వాయిదా పడిన 'కుబేర్' ట్రైలర్

%ఖబిలపులు అట్టిపుల్లే విషిఱ్లేవటి% ఈ టాలీవుడ్ దర్జకుడు శేఫర్ కమ్ముల దర్జకుత్తుంలో తెలెక్కుతున్న ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రం కుబేర్. ధసుష్ నాగార్జున, రష్మిక ముదాన్ ప్రధాన పొత్తులో నల్గొన్నారు. ఈ చిత్రం జూన్ 20న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాశుంది. అయితే ఈ సినిమా ట్రైలర్ను మొదటిగా జూన్ 13న విడుదల చేస్తామని విత్యునందం ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. అప్పుడూబార్ విమాన ప్రమాదం ఇతరగడంతో క్రైలర్ విడుదల చేయాలని వేసి జూన్ 14న విడుదల చేస్తామని ప్రకటించింది. అయితే తాజగా జూన్ 14న కూడా ట్రైలర్ విడుదలును వాయిదా చేసినట్లు తెలిసింది. ఈ సినిమా ట్రైలర్ను జూన్ 15న జరుగోతున్న కుబేర్ గ్రాండ్ ట్రైలరీంట్లో విడుదల చేయబోతున్నట్లు తాజగా ప్రకటించింది.



కాబ్రెర్ కుబేర్ కుబేర్ కుబేర్ కుబేర్

# ఎకిన్ పూర్ ముదిరాజ్ నంఘుం ఆధ్వర్యంలో వైభవంగా బీర్నాల జాతర మహేషాత్మవం...

కోర్టులు జూన్ 15 (వుదయం ప్రతినిధి)

కోర్టులు ముస్లిమ్ పు వార్ ముస్లిమ్ విశేష గ్రామమైన ఎకిన్ పూర్ క్రామంలో అదొరు మదిరాజ్ నంఘుం ఆధ్వర్యంలో వైభవంగా బీర్నాల జాతర మహేషాత్మవం నిర్వహించారు ఐదు సంవత్సరాలకు ఒకసారి నిర్వహించే మహ బీర్నాల జాతర మహేషాత్మవం సంచర్యంగా ఒకరోజు మంచు నుండి అమృతారికి ప్రశ్నక్క పూజ కార్యక్రమాలు నిర్వహించి అమృతారి అలయాన్ని అందంగా ముస్లిమ్ చేసి గ్రామంలోని మదిరాజ్ నంఘుం సంచర్యులు అందరూ దమ్మ చవులతో మంగళవిరతులతో బైండ్ వారి ప్రత్యేక విన్యాసాలతో ఒక్క బోనం సాంప్రదాయబద్ధంగా గ్రామ ప్రాదాన వీధుల గుండా తోగేంపూ గస్తుంగు మార్గ మధ్యంలో బైండ్ వారి ప్రత్యేక విన్యాసాలు అమృతారి పెద్దులు పెద్దిరాజు వేధారణలో బైండ్ వారి ప్రత్యేక వేధారణ పాటలు స్తుత్యాలు గ్రామ ప్రజలను ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి అనంతరం గ్రామ మదిరాజ్ నంఘుం



ఆధ్వర్యంలో వైభవంగా అమృతారికి తెల్లం శాఖ బీసపు వైవేర్యం సమయంలో మొక్కలు చెలించున్నారు ఈకార్యక్రమంలో మదిరాజ్ మండల సంఘుం ఆధ్వర్యులు ఉరుమడ్ల క్రీనివాస్ గ్రామ ఆధ్వర్యులు నాంచారి హీమ్ జాగిలం గోమి జాగిలం ఆశ్వార్ పొస్టుం రమేష్ మాజీ సర్వంత్ ఉరుమడ్ల వెంకలి మదిరాజ్ సంఘుం నాయకుల చౌపురి రవి జాగిలం ల్యాప్సుర్యుపొస్టుం త్రీనివాస్

గోపాల్ నరేష్ చౌపురి మహేందర్ చౌపురి శంకర్ పూజారి దొంతుల సత్యు జాగిలం కుమాకర్ చేఱు రమేష్ సిద్ధిలు అజయ్ మోక్కిల తుపుకుల వెంకలేష్ చౌపురి రాకేష్ జాగిలం శేఫర్ జాగిలం నారాయణ శాశ్వతపల్లి నవీన్ బైండ్ వారు గౌట్ నవీన్ గౌట్ విజయ్ గౌట్ శ్రీహరి గౌట్ సాయి గౌర్ అజయ్ గౌర్ విజయ్ గౌర్ సాయి గౌట్ సస్మీ గౌట్ రాజు తదితరులు పాల్స్సార్

## నో పవర్.. నో త్రస్త్.. గోయంగ డాన్

అమృతాబాద్లోని స్టోర్ వల్ఫ్లామ్స్ పట్లో అంతర్భీతి యి విమానాల్లు సుమచి లండినకు బయల్లేని ఎయిరిండియా విమానం కొన్ని సెక్స్ట్రెస్ నే కూలిపోయిన సంగి తెలిసిందే. విమానం కూలిపోక మంచు అక్సిపిట్లో ఏం జరిగింది అనేది మాత్రం ఇంకా పూర్తిగా బయటకు రాలేదు అమృతాబాద్లోని స్టోర్ వల్ఫ్లామ్స్ పట్లో అంతర్భీతి యి విమానాల్లు సుమచి లండిన లండినకు బయల్లేని ఎయిరిండియా విమానం కొన్ని సెక్స్ట్రెస్ నే కూలిపోయిన కూలిపోయిన సంగి తెలిసిందే. విమానం కూలిపోక మంచు కాక్సిపిట్లో ఏం జరిగింది అనేది మాత్రం ఇంకా పూర్తిగా బయటకు రాలేదు అయితే విమానం కూలిపోయి సమయంలో ఏస్టీసీలో ప్లేట్ మాట్లాడిన మాటలు ప్రస్తుతం హోట్ టాపిక్కా మార్కు. ఏస్టీసీ ఎయిరిండియా ప్లేట్లో చిపరి సంభాషణ వైర్లో అవతోంది. ‘విమానంలో పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్చెడం అనే అర్థం కూడా ఉప్పుత్తి ఉంది. దీఱో ఈ సంభాషణ ప్లేట్లో అంబ్ ప్లేట్లో వైపున్న విమానం కొన్ని ప్లేట్లో వైపున్న విమానం పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్చెడం అనే అర్థం కూడా ఉప్పుత్తి ఉంది. దీఱో ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ ప్లేట్లో వైపున్న విమానం పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్చెడం అనే అర్థం కూడా ఉప్పుత్తి ఉంది. దీఱో ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ ప్లేట్లో వైపున్న విమానం పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్చెడం అనే అర్థం కూడా ఉప్పుత్తి ఉంది. దీఱో ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ ప్లేట్లో వైపున్న విమానం పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్చెడం అనే అర్థం కూడా ఉప్పుత్తి ఉంది. దీఱో ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ ప్లేట్లో వైపున్న విమానం పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్చెడం అనే అర్థం కూడా ఉప్పుత్తి ఉంది. దీఱో ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ ప్లేట్లో వైపున్న విమానం పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్చెడం అనే అర్థం కూడా ఉప్పుత్తి ఉంది. దీఱో ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ ప్లేట్లో వైపున్న విమానం పవర్ లేదు. నో త్రస్త్ గోయంగ డాన్.. మేడే.. మేడే..’ అని ప్లేట్లో సుమక్ ఏస్టీసీ చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏస్టీసీలో కింగ్ అంబ్ అయింది. త్రస్త్ అంబే విమానాన్ని మంచుకు నడిపే శక్తి. అది విమానం ఇంబ్లో లేదా ప్రాపెల్లర్ల ద్వారా ఉప్పుత్తి అపుతుంది. త్రస్త్ అనే పదానికి తెలుగు