

సంపాదకీయం

పరివాసక్తిని దొదుగొలిపే డిజిటల్ లైబ్రరీ
భారత ప్రభుత్వం పారశాల విద్యా మరియు సాక్షరత
విభాగం ఆధ్వర్యంలో ప్రారంభించిన రాష్ట్రీయ ఇ-
పుస్తకాలయం (జాతీయ డిజిటల్ లైబ్రరీ) అనేది
దేశంలోని విద్యార్థులు, పిల్లలు, యువతలో పరసపు
అలవాట్లను పెంపాందించేందుకు తీసుకువచ్చిన వినుత్త
కార్యక్రమం. నేపసం బుక్ ట్రైస్ ఇండియా (ఎన్బిటి
ఇండియా) ద్వారా అభివృద్ధి చేయబడిన ఈ డిజిటల్
గ్రంథాలయం, భారతదేశంలోని ప్రతీ పౌరుడికి ఉచితంగా
నాణ్యమైన, సమగ్రమైన విజ్ఞానాన్ని అందించడాన్ని
లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఇప్పటికే ఎన్బిఎల్పి వేదికగా
దశల వారీగా 10 కోట్లకు పైగా పుస్తకాలు, రచనలు,
డిజిటల్ వస్తులు అందుబాటులో ఉన్నాయి. ఈ ప్రాజెక్ట్
యొక్క ప్రధాన లక్ష్యం కేవలం సమాచారాన్ని
అందుబాటులో ఉంచడమే కాకుండా, ప్రత్యేకించి పిల్లలు,
విద్యార్థులు, యువతలో చదవడం వట్ల ఆనక్తిని
పెంపాందించడం, వారి జ్ఞానాన్ని విస్తృతం చేయడం.
ఈ డిజిటల్ లైబ్రరీ (%ఊర్పుత్తుల్లే సాఱవీత్తుత్తేవ%)
వివిధ రకాలైన కథలు, విజ్ఞాన వస్తులు, సాహిత్యం
మరియు అకాడమిక్ కాని పుస్తకాలను జాతీయ స్థాయిలో
సేకరించి, వాటిని డిజిటల్ రూపంలో అందిస్తుంది. ఇది
ఆధునిక విద్యకు ఒక కొత్త మార్గాన్ని సుగమం చేస్తూ,
జ్ఞాన సముప్రార్జనకు సరిహద్దులు లేవని నిరూపిస్తుంది.
ఈ మహాత్మర ప్రాజెక్ట్ను నేపసం బుక్ ట్రైస్ ఇండియా
(ఎన్బిటి), విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ తన మార్గదర్శకత్వంలో
అభివృద్ధి చే సింది. రాష్ట్రీయ ఇ-పుస్తకాలయం పిల్లలలో
పరసాధిరుచిని పెంపాందించడమే కాకుండా, భారతదేశం
యొక్క గొప్ప సంస్కృతి, చరిత్ర, మరియు వైజ్ఞానిక ప్రగతి
వట్ల లోతైన అవగాహన కల్పించడానికి నిరంతరం కృషి
చేస్తుంది. ‘మీ గ్రంథాలయం మీ జేబులో’ అనే
ఆకర్షణీయమైన భావనతో, ఇది భోగేళిక, భాషా, ఆర్థిక
అడ్డంకులను సమర్పంతంగా తొలిగిస్తుంది. తద్వారా
సమాజంలోని ప్రతి వర్గానికి సమానమైన విద్యా
అవకాశాలను కల్పిస్తుంది. ఈ లైబ్రరీలో కథలు, కవితలు,
జీవిత చరిత్రలు, శాస్త్రయ గ్రంథాలు, కామిక్స్, నవలలు,
మైదాలజీ, అరోగ్యం, యోగా, ఆయుర్వేదం,
మనస్తత్వశాస్త్రం, రాజకీయాలు, కంప్యూటర్ టెక్నాలజీ
వంటి 1,000కు పైగా విభిన్న విషయాలు అందుబాటులో
ఉన్నాయి. ప్రత్యేకంగా, భారతీయ సంస్కృతి, చరిత్ర, వివిధ
భాషలు (హిందీ, తెలుగు, బెంగాలీ, సంస్కృతం, మరాటి
మొదలైనవి)పై అపారమైన పుస్తకాలు ఉన్నాయి.
అంతేకాకుండా, మతపరమైన గ్రంథాలు (హిందూ, బౌద్ధ,
జ్యేష్ఠ, ఇస్లాం, క్రైస్తవ) కూడా విరివిగా అందుబాటులో
ఉన్నాయి. ఈ వస్తులు పిల్లలలో వైపుణ్యాలు, సామాజిక
విలువలు, సమయ పాలన, మానవత్వం వంటి ఉత్తమ
గుణాలను పెంపాందిస్తాయి. ఈ విస్తృతమైన సేకరణ
ప్రతి ఒక్కరికీ, వారి ఆసక్తులకు అనుగుణంగా విజ్ఞానాన్ని
అందిస్తుంది. రాష్ట్రీయ ఇ-పుస్తకాలయం యొక్క సేవలు
అత్యంత ఆధునిక సాంకేతికతతో అనుసంధానించబడి
ఉన్నాయి. ఇది వెబ్‌సైట్, ఆంధ్రాయిడ్ మరియు ఐఐవెన్
యావ్‌ల ద్వారా విస్తృతంగా అందుబాటులో ఉ
ంది. ఎలక్ట్రోనిక్ పరికరాలు (మొబైల్, ట్యూషెల్, ల్యాప్‌టోప్)
ఉన్న ఏ వినియోగదారునికైనా సులభంగా డాన్‌లోడ్
చేసుకోవడానికి లేదా ఆనలైన్‌లో చదవడానికి ఇది
అనుకూలంగా ఉంటుంది. భవిష్యత్తులో, మరిన్ని
అంతర్జాతీయ మరియు స్థానిక ప్రచురణ సంస్థలతో
సహకారంతో నాణ్యమైన పుస్తకాలను జోడించడానికి
సమగ్ర ప్రణాళికలు రూపొందించబడ్డాయి. అయితే, ఈ
సేవలను పూర్తిస్థాయిలో వినియోగించుకోవడానికి
పారశాలలు, కళాశాలలలో డిజిటల్ లైబ్రరీ టైనింగ్లు,
ఎలక్ట్రోనిక్ పరికరాల లభ్యతను పెంపాందించాలిన
అవసరం ఉంది. ప్రతి విద్యా సంస్థలో గ్రంథపాలకులు
(లైట్రేరియన్లు) ఈ డిజిటల్ వస్తులను ఎలా ఉ
పయోగించుకోవాలో విద్యార్థులకు, ఉపాధ్యాయులకు
మార్గదర్శకత్వం వహించాలి. ఇది డిజిటల్ అక్షరాస్యతను
పెంపాందించి, విద్యుత్ మరింత సులభతరం చేస్తుంది.
గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉన్న విద్యార్థులు మౌలిక వస్తుల
కొరతతో విద్యలో వెనుకబడతారు. రాష్ట్రీయ ఇ-
పుస్తకాలయం వంటి డిజిటల్ వేదికలు వారికి ఇంటి
సుందరే ఉచితంగా పుస్తకాలు చదివే అవకాశం కల్పిస్తాయి.
మొబైల్, ట్యూషెల్, కంప్యూటర్ వంటి సాధనాల ద్వారా
విద్యార్థులు ఎన్నో కథలు, విజ్ఞాన వస్తులు, పోటీలకు
అనుగుణమైన పాశ్చాంశాలు చదవోచ్చు. ఇది పరసాధికి
కూడా వెనుకబడకుండా ముందుకు సాగుతుంది. ఈ
డిజిటల్ విజ్ఞాన సాగరం ప్రతి ఒక్కరినీ విజ్ఞాన తీరాలకు
చేర్చి, వారిని మరింత ప్రకాశపంచున భవిష్యత్తు వైపు
సాధిస్తుంది. పాత కథలను కనుగొనడి, క్లాసీకల నుండి
కొత్త విదుదలల వరకు వేలాది శీర్షికలను అన్వేషించండి.
ప్రతి ఒక్కరూ తమకు నచ్చిన పుస్తకాలను ఎప్పుడైనా, ఏ
పరికరంలోనైనా చదవడానికి ఈ డిజిటల్ వేదిక ఒక
అద్భుతమైన అవకాశాన్ని కల్పిస్తుంది. ఈ లైబ్రరీ
దేవప్పంగా విజ్ఞాన విస్తరణకు కీలక పాత పోషిస్తుంది.

మత్త కస్టం గురు త్రయ్య దేవ సంహార బలిదానం

సిక్కు సమాజం కోసం తన ప్రాణాలను సహితం త్యాగం చేసిన మహాన్నశ వ్యక్తిగా గురు అర్జన్ దేవ్ చరిత్ పుటల్లు విరసాయిగా నిఖిల పోయారు. ప్రతి ఏట 16 జూన్ రోజున గురు అర్జన్ దేవ్ సాహిబ్ బలిదాన దినాన్ని భక్తి పూర్వకంగా నైర్ఘాపించుకోవడం, ఆయన్ని సృంగించుకోవడం అనాదిగా ఆచారంగా మారింది. ఈ రోజున సిక్కులు తమ మత గ్రంథాన్ని తొలి పేజీ నుంచి తుది పేజీ వరకు పూర్తిగా చదవడం, తీసి వారాలను వంచడం, ఊరేగింపులు నిర్ఘాపించడం ఇరుగుతుంది. ఈ రేజను కేవలం విచారకర పశ్చాత్యాహా నినంగానే కాకుండా అతను చూపిన బాటలో నేటి తరం వడవాలనే సందేశం కూడా దాగి ఉందని గమనించాలి. గురు అర్జన్ దేవ్ సాహిబ్ బలిదాన చరిత్: మాత భాని గర్వాన 15 సంప్రిల్ 1563న జన్మించిన గురు అర్జన్ దేవ్ సిక్కులు మతాన్కు మారదరుకుత్తం పహించిన 10 మంది సిక్కు గురువులో ఒకడిగా

తన 18వ ఏటనే ఐదవ సిక్కు గురువుగా గుర్తింపు పొంది స్వీర్ దేవాలయానికి పునాది వేసి, నిర్మాణం చేపట్టిన గురు దేవ్ తర్వాత హర్షిందర్ సాహిబ్‌లో ప్రతిష్ఠించిన “ఆది గ్రంథ ఆధ్యాత్మిక కవిత్వం, సంగీత రాగాలను సంకలనం చేశారు. అదాయంలో 10 శాతం దానం చేయాలంటూ హితబోధ చేశారు. 1605లో నాటి మొగుల్ చక్రవర్తి జహంగీర్ ఈ దేశాన్ని ఇస్లామ్ సాప్రాజ్యంగా మార్చలని చేసిన ప్రయత్నాలను వ్యతిరేకించి మార్పిడికి వ్యతిరేకంగా పోరాటం చేశారు. ప్రజలో పలుకు నమ్మకం కలిగిన గురు అర్జున్ దేవ్ చర్యలను అడ్డుకోవడాని జహంగీర్ 1606లో గురు అర్జున్ దేవ్ వు బంధించి లాపె జైలులో వేశారు. గురు అర్జున్ దేవ్ పైన జరిగిన పిండించి హండించినిది. మందుతున్న వేడి పేట్లపై కూర్కొబెట్టు శరీరంపై కాలుతున్న ఇసుక పోయడం లాంటి భయం చర్యలను ఐదు రోజుల పాటు కొనసాగించారు. గురు దేవ్

దేవ్‌ను రావి నది వద్దకు తీసుకువెళ్లిన తర్వాత తిరిగి ఆయన వెనక్కి రాలేదు, ఎవరికీ కన్నింగలేదు. 16 జూన్ 1606న గురు అర్జున్ దేవ్ “రావి నది” సమీపాన చిత్ర హింసలకు గురై అమరత్వం పొందాడని, ఆ రోజున సిక్కుల గుమిగుడి ఊరేగింపులు, ఆరాధన వేడుకలు, శాంతియుత సమావేశాలు నిర్వహిస్తూ ఆయన చూపిన మార్గంలో నడవడం, ఆయన త్యాగాన్ని గుర్తు చేసుకోవడం తరతరాలుగా కొనసాగుతు వస్తున్నది. మతం పట్ల గురు అర్జున్ దేవ్ సాహిట్ చూపిన విశ్వాసం, మతం కోసం ప్రాణ త్యాగానికి కూడా వెనక్కాడకపోవడం, చిత్ర హింసలు పెట్టినా మతం మారడానికి అంగీకరించక పోవడం లాంటి లక్షణాలు నేటి సిక్కు మత పోరాట సమాజానికి దారి దీపాలుగా మారాలి, ఆయన త్యాగాల పునాదులపై శాంతియుత సమాజ నిర్మాణం జరగాలని ఆశిధాం.

ඡඩ්රුම් ජාතිය සළඟාල ඩිගෝල්පූද්ධවං: ප්‍රකුම් වැඩුවගැනී සිංහලුදී යොමු වේ

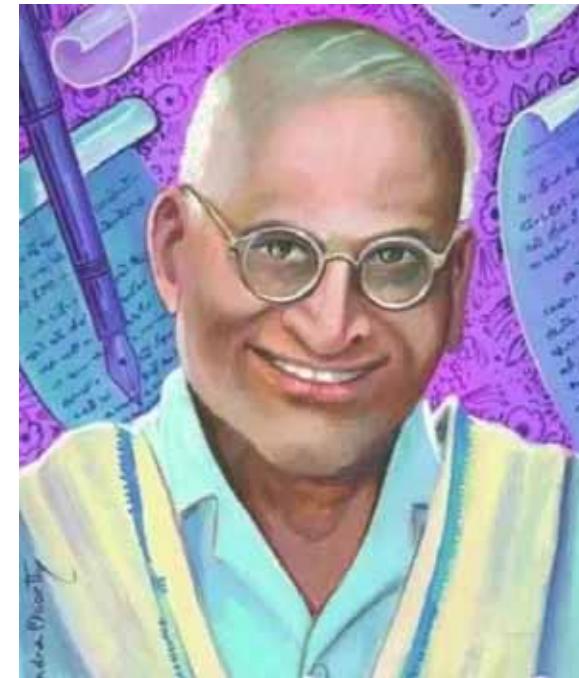


ప్రకృతి మనకు అందించిన ఆపురూపమైన వరాలలో జిల్లాపాతాలు ప్రత్యేక స్థానాన్ని కలిగి ఉన్నాయి. అవి కేవలం శబ్దాల నముదాయంగా ప్రోగ్రామ్స్ నీటి ప్రవాహం కాదు %-% ప్రకృతి సొందర్యానికి, వైవిధ్యానికి, ఆధ్యాత్మికతకు ప్రతీకలు. ప్రతి సంవత్సరం జూన్ 16న జరుపుకునే అంతర్జాతీయ జిల్లాపాత దినోత్సవం ($\% \times$ తవతిఅభ్యర్థుల్లో డ్యూషణ్ వత్తిటుల్లో లేదా ఎఱువు%) , ఈ సహజ అద్భుతాలను గౌరవించేందుకు, వాటి పరిరక్షణ కోసం చర్యలు తీసుకోవాలన్న సంకల్పాన్ని పునరుద్ధాటించే నందర్శించే నందర్శించు. ఈ దినోత్సవానికి 2020లో ఆరంభమైన మూలాలు అధికారికంగానీ, ప్రభుత్వం పోత్స్వాహంతోనుగానీ ప్రారంభం కాకపోయినా, సామాజిక మాధ్యమాల్లో ప్రకృతి ప్రేమికుల తెచ్చన్యంతో విప్రతంగా వ్యాప్తి చేందింది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న జిల్లాపాతాల పట్ల అవగాహన పెంచేందుకు, వాటి పర్యావరణ ప్రాముఖ్యతను గుర్తించేందుకు ఇది ఒక సమిష్టి ప్రయత్నంగా మారింది. జిల్లాపాతాల వైశిష్ట్యం

అనేకాంశాల్లో వ్యక్తమవుతుంది. వాటి భౌగోళిక నిర్మాణం, గంభీరత, చుట్టూ వ్యాపించే తేమ వాతావరణం అన్నీ కమనసును ముద్రించే అనుభూతిని అందిస్తాయి. విక్షేపించినయూగ్, ఏంజెల్, ఇగ్వాజు వంటి ప్రపంచ ప్రభూత జలపాలాలక్కలాది పర్యాటకులను ఆకర్షిస్తే, భారత దేశంలో జీవితానికి అధిరపించి, దుద్దసాగర్, నోహకిల్కి వంటి అద్భుతాలు దేశాల పర్యాటక రంగానికి దన్నగా నిలుస్తున్నాయి. జలపాశమట్టువక్కల ప్రాంతాలు అరుదైన జీవవర్గాలకు నివాసమారుతాయి. తేమతో కూడిన ప్రత్యేక వాతావరణం ఆవృక్షబాటులు, ఉభయచరాలు, పక్షులు, కీటికాలను ఆశ్రయిసి లబించుతుంది. ఇదే ప్రాంతాలు పర్యావరణ శాంత పరిశేధన పుణ్యక్షేత్రాలుగా మారుతున్నాయి. అంతేకాదు, నదీ ప్రవాశభూగర్భ నిర్మాణం, తీవ్రమైన నీటి ఒత్తిడికి సంబంధించిన ఆశ్చర్యించు విశ్లేషణలకు ఈ జలపాతాలు సహజ ప్రయోగశాలల పనిచేస్తాయి. భారతీయ సంప్రదాయంలో జలపాతాలు పుస్తలాలుగా భావించ బడతాయి. హిమాలయాల్లోని కొన్ని జలపాతాలు దేవతల నివాసంగా, తీరయాత్రలకు పుణ్యభూషితికి ప్రసిద్ధి పొందాయి. జలమంటేనే పవిత్రత అనే భావనతో, తటాలే పరిశుద్ధతకు ప్రతీకలుగా భావించే భక్తి సాంస్కృతిక మన సంస్కృతిలో కనిపిస్తుంది. అయితే ఈ ప్రకృతి కానుపలు ప్రమాదాలను ఎదుర్కొంటున్నాయి. పర్యాటక ఒక పరిశ్రమల ముట్టడి, ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలు, అరణ్య నిర్మాలన, గ్లోబల్ వార్షికంగా వంటి సమస్యలు కొన్ని జలపాతాల స్వరూపాల మార్పేస్తున్నాయి. కొన్ని జలపాతాలు అల్లుపడుతున్నాయి మరికొన్ని తమ శక్తి కోల్పేతున్నాయి. ఇది మన నిర్మక్షం జరుగుతోంది. ఈ దినోస్తవం సందర్భంగా మనం తీసుకోవచ్చి

తొన్ని ముఖ్యమైన చర్యలు: జలపాతాల వద్ద చెత్త వేయక పోవడం, ప్లాస్టిక్ నిషేధానికి కట్టుబడటం. సూచించిన మార్గాల్లోనే ప్రయాణించి, వృక్షజాలాన్ని, జీవులను తారుమారు చేయకూడదు. ప్రతి నీటి చుక్క విలువైనదని గుర్తించి, దాన్ని నిర్దక్కంగా వాడకూడదు. పర్యాటక అభివృద్ధిని ప్రకృతి పరిరక్షణకు అనుగుణంగా రూపొందించాలి. జలపాతాల పరిరక్షణలోనే నిమగ్నమైన స్పుచ్చంద సంస్థలకు మద్దతు అందించాలి. జలపాతాల ప్రాముఖ్యతపై నూతన తరం యువతలో చైతన్యం కలిగించాలి. జలపాతాలను గౌరవించడం అంటే ప్రకృతిని గౌరవించడం. ఇవి కేవలం ప్రకృతి అలంకారాలు మాత్రమే కాదు %-% జీవ పరిణామానికి అధారభూతాలు. వాటి సంరక్షణ మన భాద్యత, మన భవిష్యత్తు కోసం మనం చేయవలసిన నమిష్టి కర్తవ్యం.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାଦମଣି କାଳେ ପାଦମଣି



గాంధేయవాదానికి, నీతి నియమాలకు నిలువెత్తువర్షణంగా, బతికిన ప్రముఖ పత్రికా సంపాదకుడు భాసెనుబ్బారావు. నెల్లారు జిల్లా కావలి వట్టణంలో యాజ్ఞవల్మి బ్రాహ్మణ (ప్రథమశాఖ) సామానుమధ్యతరగతి కుటుంబంలో రామాబాయమ్మ, సుందరామారావు దంపతులకు 1896, జనవరి 23నిన్నించారు. భాసా ప్రాస్మాత్మలు విద్య నెల్లారులో పుర్ణామీసి ముద్రాను ప్రెసిడెన్సీ కళాశాల నుండి ఫీలాసఫీ ప్రధానిషయంగా డిగ్రీ పుచ్చుకున్నారు. డా.సర్సేపల్లి రాధాకృష్ణముద్రాను కాలేజీలో వీరికి గురువు. ఈయనపై డా.సర్సేపల్లి రాధాకృష్ణ బోధనల ప్రభావం జీవితాంతం ఉంది. డిగ్రీ పుర్ణార్థి అయిన తరువాత న్యాయ శాస్త్రంలో వట్టంపంపాడించారు. కానీ కారణాంతరాల వల్ల న్యాయవాదాన్నతి చేపట్టలేదు. ఘర్యోకులు మహరాష్ట్ర ప్రాంతం నుండి నెల్లారుకు వలసవచ్చారు. భార్య భవానిబాయి, తణ్ణీరామాబాయంమ్మ లతో కలిసి నెల్లారు జిల్లా పల్లిపాడులు ఆంధీజీ ప్రాంరంభించిన పినాకిని సత్యాగ్రహ ఆశ్రమంలిఁఁచేస్తారు. చతుర్వేదుల వెంకటకృష్ణయ్య, దిగుమర్మానుమంతరావు, బుచ్చిక్రిష్ణమ్మ, కొండిపర్తి పున్నయయితదితర ఆశ్రమ వాసులతో కలిసి సత్యం, అహింసాబుహ్వాచర్యం మొదలయిన 11 సూక్తాలను ఆచరిస్తూ నిరాణకార్యక్రమంలో పొల్గాన్నారు. రాజమండ్రి వెళ్లి పొద్యాయ శిక్షణ పొందాడు. నెల్లారు జిల్లా కందుకూరుజిల్లా బోర్డు మాధ్యమిక పాఠశాల ప్రధానోపాద్యాయ పదవిలో కొంతకాలం పనిచేశాడు. ఈ ఉద్యోగం అతనికంతుప్రాణి ఇవ్వలేదు. రాత్రి వేళల్లో స్వాలు సమీపంలిఁఁచేన్న 50 మంది వయోజనులకు చదువు చెప్పి వారిసాక్షరాస్యులుగా తీర్చిదిద్దాడు. స్వాతంత్ర్యోద్యమ క్రమంలో ఆంధీజీ సహాయ నిరాకరణ ఉద్యమ సందర్భంలో భాసెనుబ్బారావు 1930లో ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పొల్గాన్నారు. తయాగులను ప్రజలకు వివరించడానికి ఆనేకాంధీ విష్వతంగా పర్యాటించారు. ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్నందుకు ఈయన 6 నెలల కలిన కారాగార శిథితమనుభవించారు. 1931లో ముద్రాను చైనా బజారుల్లో విదేశీ వస్తు బహిపురు ఉద్యమంలో పొల్గాన్నపుడ్చుకొల్పిను లారీ దెబ్బలు తగిలి తీవ్ర రక్తప్రాపం జరిగి మూర్ఖాయారు. ఈ సంఘటన బ్రిటీష్ పార్లమెంటులల్లపకంపనలు సాధించింది. ఆ సంఘటనపై విచారణ

వంతులు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్‌గా, సంపాదకుడిగా వ్యవహరించాడు. కె.ఎం.ఫణికృం ఇన్చార్జ్ ఎడిటర్‌గా వ్యవహరించేవారు. భాసా నుబ్బారావుతో పాటు ఎస్.ఎస్.వరదాచారి, కోలవెన్న రామకోబేశ్వర రావు, ఎం.చలపత్రిరావు మొదలైన వారు ఈ పత్రిక ఉపసంపాదకులుగా వ్యవహరించారు. జాతీయ భావాలు అధికంగా ఉన్న భాసాను ప్రకాశం పంతులు ఏరికోరి తన పత్రిక సంపాదకునిగా నియమించు కున్నారు. రాజాజీతో పాటు పలువురు రాజకీయ ఉద్దండులు ఆయన కలంపోటుకు గురయ్యారు. అయినపుటీకీ అందరూ ఆయన్ను ఎంతో గౌవించే వారు. అభిమానించే వారు. టంగుటూరి ప్రకాశం ఈ పత్రికలో పనిచేసే కార్యకులకు వేతనాలు చెల్లించలేక పోతే భాసా కార్యకుల పక్కాన నిలిచారు. కార్యకులకు వేతనాలు చెల్లించాలని ప్రకాశంకు ఘూటైన లేఖలు ప్రాసేవారు. ఆర్థిక సంక్షోభం వల్ల ఈ పత్రిక మూతలుడింది. 1936 వరకు స్వరాజ్యలో పనిచేసిన భాసా అనంతరం కోల్కతా నుండి వెలువదే ఇండియన్ పైనాన్, ముంబాయి నుండి వెలువదే ప్రీ ప్రెస్ జర్నల్లో పని చేశారు. ఆ తరువాత ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ జాయింట్ ఎడిటర్‌గా, ఎడిటర్‌గా పనిచేశారు. ఆంధ్రప్రభుత్వకు తొలి సంపాదకులు ఆయనే. స్వతంత్ర భావాలు కలిగిన భాసా ఇతర పత్రికలలో ఇమదలేక స్వతంత్రగా పత్రికను ప్రారంభించారు. తన మిత్రుడు ఉపులూరి కాయిదాసు సహకారంతో 1946లో స్వతంత్ర అనే ఆంగ్ల వారపత్రికను ప్రారంభించారు. 1948లో తెలుగు స్వతంత్రము ప్రారంభించారు.

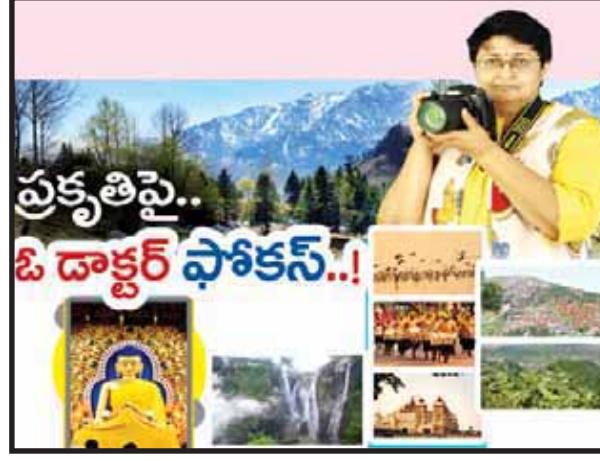
ఈ రెండు వార పత్రికలను పదేళ్ళ పాటు బలమైన రాజకీయ వార్తా పత్రికలుగా నడిపారు. తెలుగు స్వాతంత్ర్య చాలా అప్పరూపమైన సాహిత్యం జోటు చేసుకుంది. ఆ రచనలకు పారితోషికం ఇచ్చే సంప్రదాయం తొలినాళ్ళలో లేకున్నా అప్పటికి జెత్తాహిక రచయిత అయిన భరాగో ఉత్తరంలో కోరదంతో సరదిద్దుకుని ఆపైన రచనలకు పారితోషికం ఇచ్చే సంప్రదాయం ప్రారంభించారు.

నైతిక విలువలతో నీతినియ మాలతో జీవించిన ఆయన 1961 జూన్ 16న మరణించారు.





ప్రకృతిపై.. ఓ డాక్టర్ వీరక్ష..! నాహించు పరిశోధనే ఉపాయిగా...



ప్రజంపేస్తుకు వాడుకునేదాన్ని. రేడియూలజీగా దాదాపు ఇరవై సంవత్సరాల పనిచేశాను. అన్ని సంవత్సరాలు మెడికల్ ఫొర్మ్స్‌గ్రఫీ చేసేదాన్ని? అని విపరించారు అనసూయ. ప్రస్తుతం ఆమె వైద్యవృత్తిని వదిలేసి, తన హబీకే పూర్తి ప్రాధాన్యతనిస్తూ మండుకు సాగుతున్నారు. ఒక్కోస్టారి కొన్ని ఫొర్మ్స్‌లు ఎలాంటి ఫ్లోనింగ్ లేకుండా అధ్యంతంగా వస్తాయి. కొన్ని ఫొర్మ్స్‌లకు మాత్రం రోజుల తరబడి ప్లైనింగ్ అవసరం. ఆరేట్స్‌గా ఫొర్మ్స్‌గ్రఫీలో తన టాలెంట్‌ను చూపుతూనే ఉన్నారామె. ఆమె ల్యాండ్ స్టేష్చ్ (లోయల్లో ఉన్న) కంటికి కనిపించే వాటిని తీయడంలో ప్రాపిణ్యాలు. ‘ఒక్కోస్టారి కొన్ని అరుదైన ధృశ్యాలను అరచేతిలో ప్రాణాలు పెట్టుకని కెమోలో బంధించాల్సి వస్తుంది. ఆ సమయంలో అంత ఎత్తు నుంచి లోటైన లోయలోకి చూసినప్పుడు ఒక్కసారిగా కట్టు తిరిగినట్లినిస్తుంది. కొన్నిసార్లు కొండ చివరన ఉండే రాయి మిాడ నిలబడి ఫొర్మ్స్‌లు తీయాల్సి వస్తుంది. అది ఏమాత్రం తొలగినా లోయలో పడిపోతాం. ఫొర్మ్స్‌లు తీయడం కోసం ఇంత రిస్క్ తీసుకుంటాన్నావని ఇంట్లో చెప్పేద్విన్ని కాదు. ఎందుకంటే వారు ఎక్కడ తిరిగి రఘుంటారోసిని నా భయం. కొన్ని ఫొర్మ్స్‌లు తీయడం కోసం అర్ధరాత్రి లేచి తెల్లవారేలోపు అక్కడకు చేరుకునేదాన్ని. అలా ఎన్నో నిద్రలేని రాత్రులు గడిపిన అనుభవం ఉంది. సముద్రాల దగ్గర పట్టలను ఫొర్మ్స్‌లు తీయాలనుకున్నప్పుడు చాలాసార్లు అక్కడికి వెళ్లి పట్టులు రాకపోవడంతో నిరాశతో వెనుదిగిన రోజులున్నాయి. అలా ఒక్కో ఫొర్మ్స్‌లోనుం పదిరోజులపైనే తిరిగిన సందర్భాలు లేకపోలేదు. వచ్చినా.. వాటిని ఫొర్మ్స్‌లు తీసుకోవడానికి వీలు కుదిరెడి కాదు’ అంటోంది ఆమె. ‘పైద్య వృత్తి వదిలేసిన తర్వాత మా శ్యామిల్ ఖ్రీండ్ తీనివాసర్లో నాలో ఉన్న ఈ టాలెంట్‌కు మరికొన్ని మెరుగులు దిద్ధమని సలహా ఇచ్చారు. కొన్ని ఫొర్మ్స్‌లు తీసి ఆయుసకి చూపేదాన్ని. వాటికి సంబంధించి థీఫ్యూర్క్ ఇచ్చేవారాయన. అవి నాకెంతో సహాయపడ్డాయి. నాకు త్రావెలింగ్ చేయడం అన్నా, ప్రకృతి అన్నా చాలా ఇష్టం. అలగో మా బంధువులైన విజయలజ్జిత్, వేఱలకు త్రావెలింగ్ అంతే ఇష్టం. ముగ్గురం కలిసి దేశంలోని చాలా ప్రాంతాలకు వెళ్లాం. ఎక్కడికి వెళ్లినా నేను ఫొర్మ్స్‌గ్రఫీ మిాదే ఎక్కడ త్రధ పెట్టేదాన్ని’. అని విపరించారు. అనసూయ బృందం రెండు నెలల క్రితం హిమాల్యప్రదేశ్‌కు వెళ్లారు. అక్కడ హిమాలయ అందాలను, ఆ కొండలపై నివసించే జ్ఞాల, బొధ్య సన్మానుల జీవవుదైని తన కెమోలో బంధించారు. ఆ ప్రాంతంలో ఒక్కోరోజు విపరితంగా చలి ఉంటుంది. వాతావరణం అలా ఉన్నప్పుడు కూడా ఫొర్మ్స్‌లు తీయడంలో మునిగిపోయేవారామె. వాటిన్నిటినీ కిలిపి ఒక దాక్యమెంటరీని తయారుచేశారు. అందులో 18 ఫొర్మ్స్‌లను నిక్కిపురిచారు. ‘నేచర్ అండ్ స్ప్రిర్ట్- ది హ్యామున్ ఎస్ట్పీరియస్స్’ అనేది ఫెలోవ్హెచ్ ఆమె పంచిన ఫొర్మ్స్ ఫోలియో టైలీర్ పేరు. ఈ ఎంపిక కోసం ఈ సంవత్సరం మనదేశం నుంచి 22 మంది అష్టి చేశారు. వారిలో ఎంపికైనా ఏకైక మహిళ ఆమె. కృష్ణజీల్లా విజయవాడకు చెందిన వీర రాఘవయ్య (మెకానిక్ రాఘవయ్య), లక్ష్మీబాయిల కుమార్ అనసూయ. వీరరాఘవయ్య మనదేశంలోనే మొదటి ఎలక్ట్రిక్ కారు డిస్ట్రిబ్యూషన్ చేసిన వ్యక్తి. అనుసూయకు ఇద్దరు అస్తులు, ఒక చెల్లి ఉన్నారు. టాలెంట్‌కు వయస్సుతో సంబంధం లేదు. ఏ వయస్సులోనైనా ఏ వ్యక్తిలోనైనా అభిలాష ఉంటే రాణించవప్పుని నిరాపించిన అనసూయ కశంగంలో మరిన్ని విజయాలు సాధించాలని ఆశీర్పాడాం.

ఈ రంగంలోకి వస్తే ఆమె మరింత రాణించగలుగుతుంది. మరింతమంది మహిళలు ఈ రంగంలోకి రావాలి.



‘కొడుకులతోనే పున్నామనరకమ’నుకునే పిత్చస్వామిక వ్యవస్థలో అమె అరో వేలుగా పుట్టింది. అంత వివక్షలోనూ తండ్రి చూపించిన అక్కరం... అమెకో లక్ష్మీన్ని ఏర్పరిచింది. ‘ఆడపిల్లల చదువెందుకు? ఇంకా పెండ్లి చేయారా?’ అనే ఇరుగుపొరుగును తప్పించుకుని పారిపోయి.. విశ్వవిద్యాలయాన్ని చేరింది. అక్కడే అమె ప్రపంచం విశాలమయ్యాడి. పేదరికాన్ని, కుల, లింగ వివక్షలను ఓడించి... ఒకతీకాదు, రెండు కాదు ఉక్కేసారి అరు ఉఫ్ఫోగాలను సంపాదించుకుంది. అన్నీ వదులకుని.. అభ్యయానానికి అవకాశమన్ను అధ్యాపక వృత్తిని ఎంచుకుని.. ఇప్పుడు స్థిరేట డిగ్రీ కళాశాలలో సహాయ ఆచార్యులుగా పనిచేస్తున్నది. ఆమె నందిగామ నిర్వల. పరిశోధనలో నిత్య విద్యాన్ని. ‘సాహిత్య పరిశోధనే నా ఊపిరి’ అని చెప్పే ఆ ప్రతిభాతాలి పరిచయం. నిర్వల పుట్టింది ఖమ్మం జిల్లా చెరువు మాదారం. తండ్రికి కరంట అభీషులో అపెండ్రక ఉఫ్ఫోగం. దాంతే పాల్వంచ, తర్వాత ఖమ్మం గుట్టల బజార్కి మారింది కుటుంబం. నలుగురు అమ్మాయిల తర్వాత కూడా అబ్బాయి కోసం చూస్తుంటే... ఐదుగురి సంతానంలో అమె ఆరో వేలుగా పుట్టింది. మళ్ళీ ఆడపిల్లలేనా.. అన్ను నిట్టుర్చుల మధ్య.. చిన్నపుట్టినుంచి వివక్షతో పెరిగింది. తండ్రి చేసిన గొప్ప పని... హాల్చ ప్రతిక వేయించి, కవితంగా అందరితో వదివించడం. ప్రతికలోని శీర్షికలన్నీ ఒక్కటికూడా వదిలి పెట్టకుండా చదివేది నిర్వల. చిపరకు దారుల్లో షైన్ బోధ్యకూడా వదలకుండా చదువడం అలవాటయ్యాడి. తను పనిచేసే అభీషులో అభీష్టున్నాను చూడటం వల్ల... వాళ్ళలా తన పిలులు కావాలన్న ఆకాంక్ష ఉండేది తండ్రికి. కానీ పరిస్థితులు అంతంత మాత్రం. అర్థిక సమస్యలు బాగా అనేకం. ఐదుగురు ఆడపిల్లలు కాబట్టి తొందరగా పెండ్లి చేయాలి. భారం తీరిపోతడి అనుకు నేవాళ్ల. అందుకే... నిర్వల నలుగురక్కలకీ టెంత్ అయిపోగానే పెండ్లి చేసేశాడు తండ్రి. కానీ అమె

మాటల కొనుం...

ಮುದ್ದುಮುದ್ದು ಮಾಡಲ ಕಾಸಂ...



కచ్చిత్త్వం దీని సాంతం. సిగిల్ టచ్ రోటరీ ప్యానల్ కూడా మెకానికల్ కంట్రోల్స్‌ను పోలి ఉంటుంది. కాకపోతే వాడుతున్నప్పుడు ఇది కాస్త సున్నితంగా అనిపిస్తుంది.

ఎలక్ట్రానిక్ ప్యానల్ ఉన్న ఓవెన్లో విద్యుత్ స్టోబలును కూడా చూపిస్తుంటుంది. అంధులు, కంటిచూపు సమస్య ఉన్న వాళ్ళకు టాక్టపైల్ కంట్రోల్ ఓవెన్లు ఎంతో సహాయపడతాయి. ఓవెన్లు వాడుతున్నప్పుడు పిల్లలతో చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. అందుకని అలాంటి ఇళ్ళలో షైల్ట్ నేప్టీ లాక్, ఎలక్ట్రానిక్ లాక్ ఉన్న వాబీని కొనడం బట్ట. ఒక చిన్న కోడ్ ద్వారా లాక్ చేయుచు.

కులక్షించండి

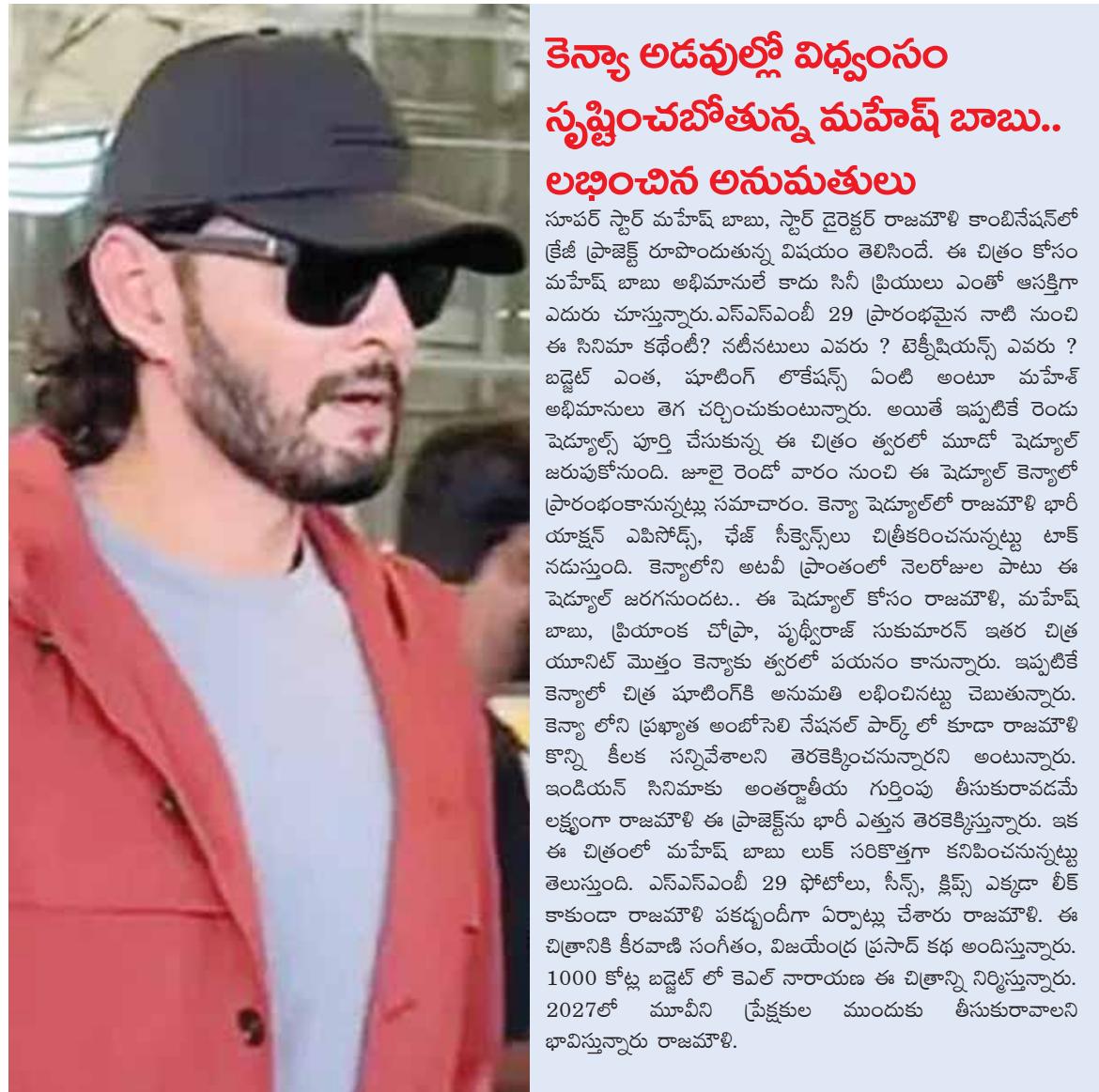
A photograph of four young men in a grassy field, jumping with their arms raised in excitement. They are positioned in front of a silver car. The background features misty, forested mountains under a cloudy sky.

దారపొడవునా కుసివిందు చెస్తుంది
జింకల గుంపులు, నెమళ్ళ గెంతులు చూడొచ్చు). లిఫింగ్ గ్రెంచండు
కారుమబుయులు కమ్ముకొచ్చిన వేళ.. కొండల మీదుగా పేరుతో పిలుస్తారు.
చల్లని గాలులు వీస్తుండగా.. సిర్పి అందాలు సిర్పి పరిసర
రెట్టింపవత్తాయి. రెండు రోజులు ఉండగలిగితే.. ఈ అద్భుతం సహార
పర్యాటక కేంద్రం చుట్టూపక్కల విశేషాలన్నీ చూసి శాలమల
రావొచ్చు. చూడాల్సినవి నది ప్రపాచం
16వ శతాబ్ది 10 లో నిర్మించిన మరికాంబ లింగాలు కనిపిస్తాయి
దేవాలయం చూడగనినది. ఇక్కడి అమృతారి విగ్రహం ముందు నందిని క
కలపత్రి చేసినది కావడం విశేషం. ఇక్కడి సమీపంలో సిర్కి కి 55 కిలోమీటర్ల

స్న మనోపూరమైన ప్రదేశం యాణ. విభూతి జలపాతాలు ఇక్కడ ప్రధాన ఆకర్షణ. పచ్చని వ గృజ్ఞాల మధ్య ఆకాశాన్నంటున్నాయా అన్నట్టుండే రాతి పర్వతాలు.. విచిత్రాక గతుల్లో ఆశ్చర్యం కలిగిస్తాయి. చేరుకునేదిలా: సిరీస్.. హంట్లీ నుంచి 105 కి.మీ. దూరంలో ఉంటుంది. హైదరాబాద్, విజయవాడ, విశాఖపట్టణం నుంచి హంట్లీ పరుకు రెట్లో వెళాలి. అక్కడి నుంచి రోడ్ పూరంలో



సినిమా



కెన్నా అడవుల్లో విధ్వంసం
సృష్టించబోతున్న మహేష్ బాబు..
లభించిన అనుమతులు

సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు, స్టార్ డైరెక్టర్ రాజమాళి కాంబినేషన్లో ల్రీట్ ప్రాజెక్ట్ రూపొందుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ చిత్రం కేసం మాటలు బాబు అభిమానులే కాదు నినీ ప్రియులు ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురు చుస్తున్నారు. ఎన్నిఎంబి 29 ప్రారంభించున నాల్సి సుంచి ఈ నినిమా కథించే? నలీనటులు ఎవరు? తెక్కిప్రియ్యు ఎవరు? బడ్జెట్ ఎంత, ఘాటింగ్ లోకేషన్ ఏంది అంటూ మహేష్ అభిమానులు తగి వర్ణించుకుంటున్నారు. అయితే ఇప్పటికే రెండు షెడ్యూల్స్ శూత్ర వేసేకున్న ఈ చిత్రం షూర్లో మాస్ట్ షెడ్యూల్ జరువుకోనంది. ఇంక్లు రెండో వారం సుమారు షెడ్యూల్ కెన్నాలో ప్రారంభంకాసుస్టాట్ సమాచారం. కెన్నా షెడ్యూల్లో రాజమాళి ఖారీ రూప్లు ఎపిసోడ్సు, ఛాజీ సీక్యూర్స్ లు చిత్రీకరించున్నట్టు టాక్ సదుస్సుంది. కెన్నాలోనే అటవీ ప్రారంభంలో నెలరోజుల పాటు ఈ షెడ్యూల్ జరగుసుందరు.. ఈ షెడ్యూల్ కేసం రాజమాళి, మహేష్ బాబు, ప్రియాంక చౌప్రా, ప్రియ్యోజ్ సుకుమారన్ ఇతర చిత్ర యూనిట్ మొత్తం త్వరిత త్వరిత పదుని కనున్నారు. ఇప్పటికే కెన్నాలో చిత్ర ఘాటింగ్ కి అనుమతి లభించినట్టు చెబుతున్నారు. కెన్నాలోని ప్రఫూల్ అంబోనిల నేపసల పొన్కు లో ఉడా రాజమాళి కొన్ని కీలక స్టీవ్సేలని తరకిక్కించున్నారని అంటున్నారు. ఇందియంకి సినిమాకు అంతర్భూతియ గుర్తింపు తీసుకురావడమే లక్ష్మింగా రాజమాళి ఈ ప్రాజెక్టును ఖారీ ఎత్తున తరకిక్కించున్నారు. ఇక ఈ చిత్రంలో మహేష్ బాబు యిం యిం కెరిక్ కాపిల్ చెప్పుకొన్నారు. ఈ చిత్రానికి కీరపాడి సంగీతం, విజయేంద్ర ప్రసాద్ కథ అందిస్తున్నారు. 1000 కోస్టు బడ్జెట్ లో కెలర్ సారాయిల ఈ చిత్రాన్ని విరుప్పున్నారు. 2027లో మాసీని ప్రెక్షకుల ముందుకు తీసుకూలని భావిస్తున్నారు రాజమాళి.



అకట్టుకుంటున్న 'కన్నపు' ట్రైలర్.. మీరు చూశారా?

మంచ విష్టు హీరోగా నల్గొన్నా, ఖారీ బడ్జెట్లో తీసిన సినిమా 'కన్నపు'. ప్రభాన్, అక్షయ్ కుమార్, మౌహన్ లార్ లాండి స్టార్ హీరోలు ఇంద్యలో అతిథి పొత్తుల వేశారు. మౌహన్ బాబు, ఆజల్ తదితరులు ఇతర పొత్తుల పోటించారు. ఇంక్లు 27న భిమేభుజ్లోకి రాబోతున్న ఈ చిత్ర కవెంట్ తాజగా కొచ్చిలో నిరపొంచారు. అక్షయ్ మౌహన్ లార్ చేతుల మీదుగా ఇప్పుడు ట్రైలర్ని రిలీజ్ చేశారు. ట్రైలర్ చూసుంటే విష్టువున్న, ఆక్స్ గ్రోండ్ మూర్ఖుల్క అకట్టుకున్నాయి. ప్రభాన్ ప్రైవ్ పెజెక్ట్ కూడా అభిమానులకు నశ్చేలా ఉంది. గతంలో వచ్చిన కంటెంట్స్ వచ్చింది. క్రైలర్ని మాత్రం ట్రోలింగ్కి సోఫ్ట్ లేకుండా బాగానే కంక్ చేశారు. అలానే స్టోరీ ఏంటనేది కూడా చూశాయా చేప్పేతారు కూడా. సినిమా ఎలా ఉండచేందనేది కూడా ట్రైలర్తో సాంపీల్ చూసిచేశారు. ఓ గూడంలో నివసించే ఇస్కూన్ (మంచ విష్టు). చిన్నప్పటి నుంచి దేశపురీ పెద్దగా నమ్మదు, పెద్దయిన తర్వాత కొన్ని సంఘటనల వల్ల గూడం నుండి ఇతించి వెలివేశారు. అదే త్రైలర్ నేపథ్యిలో ప్రైమ్ లో పడతాడు. తర్వాత లివుడు (అక్షయ్ కుమార్), రుద్ర(ప్రభాన్) లో భూమిదకు పంపిస్తాడు. రుద్ర వల్ల తిస్కుడు.. అతిపెద్ద శివభక్తుడు ఎలా అయ్యాడు? ఈ మొత్తం కథలో వాయి లింగం సంగతేంబి అనేదే స్టోరీలా అనికిస్తున్ది.

మళ్లీ వాయిదా పడిన 'కుబేర్' ట్రైలర్

%ఖబిలపులు అట్టిపుల్లే విషయించి % ఈ టాలీవుడ్ దర్జకుడు శేఫర్ కమ్ముల దర్జక్కుంలో తెలెక్కుతున్న ప్రతిష్ఠాత్మక చిత్రం కుబేర్. ధసుష్ నాగార్జున, రష్మిక ముదాన్ ప్రధాన పొత్తులో నల్గొన్నారు. ఈ చిత్రం జూన్ 20న ప్రేక్షకుల ముందుకు రాశుంది. అయితే ఈ సినిమా ట్రైలర్ను మొదటిగా జూన్ 13న విడుదల చేస్తామని విత్యునందం ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. అప్పుడూబార్ విమాన ప్రమాదం ఇరగడంతో క్రైలర్ విడుదల వాయిదా చేసిన జూన్ 14న విడుదల చేస్తామని ప్రకటించింది. అయితే తాజగా జూన్ 14న కూడా ట్రైలర్ విడుదలు వాయిదా చేసినట్లు తెలిసింది. ఈ సినిమా ట్రైలర్ను జూన్ 15న జరుగోతున్న కుబేర్ గ్రోండ్ ప్రై-రిలీఫ్ ఈవెంట్లో విడుదల చేయబోతున్నట్లు తాజగా ప్రకటించింది.



కాబ్రెర్ క్రియా క్రూర్ క్రూజెంట్ రెంబ్

విమాన ప్రమాదంలో.. ప్రమాత్మం చెక్కు చెదరని ‘భగవద్గీత’

అవ్వుదాబాదలో జూన్ 12న జిరిగిన ఎయిరిండియా విమాన దుర్భటసు.. ఎంతో మంది కుటుంబాల్లో తీరని విపొదాలు నింపింది. ప్రమాద సమయంలో 230 ప్రయాణికులతో పాటు ఇంద్రరు పైలెట్లు, 10 మంది సిబ్బుంది ఉండగా.. ఒకే ఒక్క ప్రయాణికుడు సజీవంగా బయటపడి మృత్యుంజయుడు య్యాడు. విమాన ప్రయాణికులు సజీవ దహనమైపోవటంతో పాటు విమానం కూలిన భవనంలోని వాళ్ళ ప్రాణాలు కోల్చేవటం.. దేశం మొత్తాన్ని దిగ్రాంతికి గురుచేసింది. అయితే.. ఈ దుర్భటసులో కన్నీటి కథలు.. ఎన్నో భాగాలేవ్వగా గాథలు వెలగుచూస్తూ గుండెల్ని వెలిపెడుతున్నాయి. ఇలాంటి సమయంలోనే.. నెట్లింట ఓ వీడియో తెగ వైరల్ అయింది. విమాన ప్రమాదం జిరిగిన స్థలంలో భగవద్గీత దొరికిందని.. విమానం మొత్తం కాలిబాడిదైనా ఆ పుస్తకం మాత్రం చెక్కుచెడరకుండా అలాగే ఉంది అంటూ సోషల్ మీడియాలో వీడియోలు వైరల్ అయ్యాయి. అయితే.. ఇంత పెద్ద భూష్టి జిరి మనుషులంతా కాలి సజీవ దహనమైతే.. భగవద్గీత మాత్రం కాలిపోకుండా ఎలా ఉంది అనే కుతూహలం ఒకవైపు నృక్రమమవుతుంటే.. మరోవైపు, అనఱు ఆ భగవద్గీత ఎవరిది..? షైట్లో ఎందుకుంది..? అని ప్రశ్నలు మొదలయ్యాయి. సాగర్ అమీన్ అనే వలంబీర్ విమాన ప్రమాదం గురైన స్థలంలో శిథిలాల తొలగింపు జరుగుతుండగా ఆ భగవద్గీతను కనిపెట్టారు. ఈలోపు.. ఆ గ్రంథం ఎవరినేడానిపై రకరకాల కథనాలు తెర మీడకు వస్తున్నాయి. ఆ భగవద్గీత జయాల్ పటీల్(27)కు చెందిందన్నది ఓ ప్రముఖ అంగ్ వెబ్ సైట్ కథన సారాంశం.



అందులోని వివరాల ప్రకారం.. గుజరాత్ ఆరావళి జిల్లా కంభిసర్కు చెందిన జయశ్రీ పటేల్ శ్రీకృష్ణుడి పరమ భక్తురాలు. ఎప్పుడూ అమె తన వెంట కృష్ణుడి చిన్న విగ్రహం, భగవద్గీత తన తీసుకెత్తుండట. ఈ విదాది జనవరిలో అమెకు వివాహం అయింది. భర్త లండన్లో ఉద్యోగం. దీంతో అమె అక్కడికి బయల్దైరింది. అలా వివాహం అయిన మొదిసారి అమె ప్రయాణంలోనూ వాటిని తీసుకెల్చిందని, ప్రమాదంల మరణించిందని అమె కుటుంబ సభ్యులు కన్నీళతో చెప్పినట ఆ అంగ్ మీడియా కథనం ఇచ్చింది. మరోపైపు ఆ భగవద్గీత ఓ ఎయిర్పొస్ట్స్ నడంటూ మరో కథనం వైరల్ అవుతోంది

నో పవర్.. నో ట్రస్ట్.. గోయంగ్ డాన్

ఆప్యుదాబాద్లోని సర్కార్ వల్లభాయిపట్లే అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం నుంచి లండన్కు బయల్దేరిన ఎయిరిండియా విమానం కొన్ని సెకెషన్లోనే కూలిపోయిన సంగతి తెలిసిందే. విమానం కూలిపోక ముందు కాక్షపిట్లో ఏం జరిగింది అనేది మాత్రం ఇంకా పూర్తిగా బయటకు రాలేదు అప్పుదాబాద్లోని సర్కార్ వల్లభాయిపట్లే అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం నుంచి లండన్కు బయల్దేరిన ఎయిరిండియా విమానం కొన్ని సెకెషన్లోనే కూలిపోయిన సంగతి తెలిసిందే. విమానం కూలిపోక ముందు కాక్షపిట్లో ఏం జరిగింది అనేది మాత్రం ఇంకా పూర్తిగా బయటకు రాలేదు అయితే విమానం కూలిపోయే సమయంలో ఏటీసీతో పైలెట్ మాట్లాడిన మాటలు ప్రస్తుతం హాట్ టాపికింగా మారాయి. ఏటీసీతో ఎయిరిండియా పైలెట్ చివరి సంభాషణ వైరల్ అవుతోంది. ‘విమానంలో పవర్ లేదు. నో డ్రెస్. గోయంగ్ డాన్.. మేడే.. మేడే.. మేడే..’ అని పైలెట్ సుమత్ ఏటీసీకి చెప్పారు. ఈ సంభాషణ ఏటీసీలో రికార్డు అయింది. డ్రెస్ అంటే విమానాన్ని ముందుకు నడిపే శక్తి. ఇది విమానం ఇంజిన్లు లేదా ప్రొపెల్లర్ల ద్వారా ఉత్పత్తి అవుతుంది. డ్రెస్ అనే పదానికి తెలుగులో నెట్లడం అనే అర్థం కూడా ఉంది. దీంతో ఈ విమాన ప్రమాదంలో ఇంజిన్ లేదా ప్రొపెల్లర్ల వైఫల్యం కీలక పాత్ర పోయించినట్టు అర్థమవుతోంది. మొత్తం 242 మంది ప్రయాణికులతో వెళ్లున్న విమానం ఒక్కపొరిగా కూలిపోయి మంటల్లో చిక్కుకుంది. భారీ ప్రాణస్పష్టం నంభవించింది. విమానం ఓ మెడికల్ కాలేజ్ మీద పడింది. ఈ దుర్వాటనలో మృతుల సంఖ్య 274కు చేరింది. ఈ ప్రమాదంపై కేంద్ర పొరవిమాన శాఖ మంత్రి రామోహన్ నాయుడు శనివారం ధీల్లో ఉన్నత స్థాయి సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ ఘటనను దర్శాపునుకు ఆదేశించారు. ద

మే దె కాల్కు శతాబ్దానికి పైగా చరిత్ర!

సివిల్ ఎవియుప్స్ రంగంలో మెడ అన పదాన్ని మొదట 1920లో వాడారు. లండన్లోని క్రోయుడన్ విమానాశ్రయంలో రేడియో ఆఫీసర్లగా పనిచేసిన ఫ్రెడరిక్ స్టోన్ మాకఫీల్డ్ ఈ పదాన్ని మొదట ఉపయోగించినట్లు రికార్పుల్లో ఉంది. ఇది ఫ్రెంచ్ పదమైన షైడ్రెచ్కు పిమానం కూలిపొయి ప్రిమాదంలో ఉండిన అర్థం. వంటన ఏటీసీ అధికారులు అత్యవసరం కాని సేవలన్నిటినీ నిలిపిసి ఆ విమానాన్ని కాపాడేందుకు ప్రయత్నం మొదలు పెడతారు. సహాయం కోసం మేడే కార్ల్ ఇబ్రిం ప్లెలట్ తన విమానం ప్రాంతంలో ఉంది? ఎంత ఎత్తులో ఉంది? ఎలాంటి ప్రమా

ಅಕ್ರಮ ವಲಸದಾರುಲು.. ವೆನಕ್ಕಿಂತಗ್ರಿನ ಟುಂಟ್?



పిటిషన్ దాఖలు చేయగా.. అధ్యక్షుడి అదేశాలు చెల్లవస్తాయినానం తేల్చిచెప్పింది. అయితే.. ఫెదరల్ జిస్టి ఆచ్చి ఉత్తర్వును తొమ్మిదో యూఎస్ సర్వాంశ్ కోర్టు ఆఫ్ ఆప్టీల్యూషన్ తాత్కాలికంగా నిలిపివేసింది. ట్రింప్ నిర్ణయానికి పరోక్షంగా మర్దతు పలికింది. కోర్టు నిర్ణయంతో నేపస్టర్ గార్డు సిబ్జెండి అడ్కంకి తోలగిపోగా.. నిరసనకారులను ఎక్కుడికక్కడ అరెస్ట్ చేయాలని అధికారులను ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. ఆపై ఈ నిర్ణయానికి తాత్కాలిక బ్రేక్ వేస్తూ మళ్ళీ ఉత్తర్వులు జాచేసింది.

జీ-7 సదస్యుకు హాజరుకానున్న ప్రథాని

దీప్తి: ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర
 మాది విదేశీ పర్యటనకు
 వెళ్లసున్నారు. సైప్రస్, కెనడా
 క్రొయెషియా దేశాలలో
 ఐదురోజులవాటు
 పర్యాటించసున్నారని కేంద్ర
 విదేశాంగ మంత్రిత్వ శాఖ
 శనివారం అధికారికంగా
 వెల్లడించింది. సైప్రస్
 అధ్యక్షుడు నికోస్ క్రిస్తోడ్సులైడ్సు
 ఆప్యూనం మేరకు ప్రధాని మాది



ఆ దేశంలో జూన్ 15-16 తేదీల్లో పర్యాటించనున్నారు. ఎవర్కూటనలో భాగంగా సైప్రస్ అధ్యక్షుడితో ఆయన చర్చలు జరపనున్నారు. దీనితోపాటు వ్యాపారవేత్తలను ఉద్దేశించి కీలక ప్రసంగం చేయున్నారు. ఇరుదేశాల మధ్య ఘైపొళ్కి సంబంధాలు మరింతగా పెంచుకోవడం, మధ్యధరా ప్రాంతంతో భారత సంబంధాల బలోపేతం, యూరోపియన్ యూనియన్లతో సంబంధాలను మరింత పట్టిస్తున్న చేసే విధంగా ఇరు దేశాల మధ్య ఒప్పుండాలు జరగనున్నాయి. అక్కడి నుంచి ప్రధాని మోది నేరుగా తెనడాకు వెళ్లారు. ఆ దేశ ప్రధాని మార్క్షి కార్బీ ఆహ్వానం మేరకు జూన్ 16-17న కనునాస్తిన్లో జరగనున్న జీ-7 సదస్యుకు హోబరుకానున్నారు. ఈ సదస్యులో ప్రధాని మోది పాల్గొనం పరుగా ఆశోసారి. ఇందులో భాగంగా జీ-7 దేశాధినేతులతో సమావేశం కానున్నారు. జీ-7 దేశాలలోని అంతర్జాతీయ నంస్థల అధిపతులతో ఇంధన భద్రత, కీలక అంతర్జాతీయ సమస్యలు, సాంకేతికత, అవిష్వరుణలు, ముఖ్యంగా ఏషతో అనుసంధానం, క్వాంటమ్ సంబంధిత అంశాల గురించి చర్చలు జరపనున్నారు. ప్రయాణంలో భాగంగా జూన్ 18న మోది ఐపోలోని ట్రోయెడియాకు వెళ్లస్తున్నారు. ఆ దేశంలో భారత ప్రధాని పర్యాటించడం ఇదే తోలిసారి.

ఎన్కోంటర్లో నలుగురు మావోయిస్టులు మృతి



భోపాల్ : మధ్యప్రదేశ్‌లోని బాలాఘాట్ జిల్లాలో శనివారం జరిగిన ఎన్కొంటర్లో నలుగురు మావోయిస్టులు మృతి చెందారు. పీరిలో మగ్గురు మహిళలు ఉన్నారని పోలీన్ ఉన్నతాధికారులు వెల్లడించారు. బాలాఘాట్ అటవీ ప్రాంతంలో మావోయిస్టులు ఉన్నారుటాని ఫిఫా వర్డ్‌ల నుంచి పోలీనులు, భద్రతా దళాలకు సమాచారం అందింది. దీంతో ఆ అటవీ ప్రాంతంలో వారు సంయుక్తంగా కూఅబింగ్ నిర్వహించారు. ఆ క్రమంలో భద్రతా బలగాలను మావోయిస్టులు గమనించడంతో.. వారిపైకి కాల్పులకు తెగబడ్డారు. దీంతో భద్రతా బలగాలు వెంటనే ఎదురు కాల్పులు జరిపాయి. మరొపైపు చత్తిస్థగధీలోని అటవీ ప్రాంతంలో భద్రతా బలగాలు నిరంతరాయంగా కూఅబింగ్ నిర్వహిస్తున్నాయి. ఆ క్రమంలో భద్రతా బలగాలకు, మావోయిస్టులకు మధ్య జరిగిన ఎదురు కాల్పుల్లో వండల మంది మావోయిస్టులు మృతి చెందారు. వారిలో అగ్రవేతలు సైతం ఉన్నారు. అయితే ఈ కూఅబింగ్‌ను తట్టుకోలేక కొందరు మావోయిస్టులు సరిహద్దు రాష్ట్రమైన మధ్యప్రదేశ్‌లోని పలు జిల్లాలోకి మావోయిస్టులు ప్రవేశించారంటూ నిఫ్ఫా వర్డ్‌ల వద్ద స్పష్టమైన సమాచారం ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో ఆ యా జిల్లాల్లో భద్రతా బలగాలు కూఅబింగ్ నిర్వహిస్తున్నాయి. ఇంకోపైపు 2026, మార్చి మాసాంతానికి దేశంలో మావోయిస్టులను నిర్మాణిస్తామని కేంద్ర పౌరాణ శాఖ మంత్రి అమిత్ షా స్పష్టమైన ప్రకటన చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో వారి నిర్మాణ కోసం కేంద్రం వ్యాప్తత్వకంగా ఆడుగులు వేస్తోంది. అయితే తాము చర్చలకు సిద్ధమని ఈ నేపథ్యంలో ఆపరేషన్ కగార్ ఆపాలంటూ మావోయిస్టులు చేసిన వినుపాన్ని అటు కేంద్ర ప్రభుత్వం కానీ ఆటు చత్తీస్థగధీ ప్రభుత్వం కానీ పరిగణలోకి తీసుకోకపోవడం గమనార్థం.

‘దాడులు కొనసాగితే.. టెప్పుతో శిథిలమవుతుంది’



ಇಂಥಾರ್ಥ ದೆಸ್ಟ್ಯುಷ್ನ್ ಅವರೊಫ್ನ್ ರೈಜಿಂಗ್ ಲಯನ್ ಪೇರುತ್ತೋ ಇರಾನ್‌ಲೋನಿ ಅಲುಸ್ಪ್ರಾವರಾಲಪ್ಲೈ ಇಜಾಯೆಲ್ ದಾಡುಲು ಚೇಸ್ತುನ್ನು ಸಂಗತಿ ತೆಲಿಸಿಂದೆ. ದೀಂತೋ ಇರಾನ್ ಸೈತಂ ಇಜಾಯೆಲ್‌ಪೈ ಪ್ರತಿದಿದುಲು ಚೇಸ್ಟೋಂದಿ. ತೊಲುತ ಭಾರೀ ಸಂಖ್ಯೆಲ್ ಡ್ರೋಸ್ಲನು ಪೆಲ್‌ಅವೀವ್‌ಪ್ಲೈ ಪಂಪಿನ ಟಿಪ್ಪೋನ್.. ಆ ತರ್ವಾತ ವಂದಲ ಸಂಖ್ಯೆಲ್ ಕ್ಲಿಪಳುಲನು ಪ್ರಯೋಗಿಂಬಿಂದಿ. ದೀಂತೋ ಅಗ್ರಹೋನಿಕಿ ಗುರ್ತನ ಇಜಾಯೆಲ್ ರಕ್ಷಣ ಮಂತ್ರಿ ಕಾಣ್ಟ್ ಇರಾನ್‌ನ್ನೆ ತೀವ್ರಂಗಾ ಮಂಡಿಪದ್ಧಾರು. ಇರಾನ್ ತಮ ದೇಶಂಪೈ ಕ್ಲಿಪಳುಲನು ಪ್ರಯೋಗಿಂಚದಂ ಕೊನ್‌ಸಾಗ್ರಾನ್ಸ್.. ಪ್ರೋನ್ ತಗಲಬಿಡಿತ್ತುವಂದನಿ ಹೊಷ್ಟಿರಿಂಚಾರು. ಶೌರ ನಿವಾಸಾಲಪ್ಲೈ ದಾಡುಲು ಚೇಸಿ..ವಾರಿಕಿ ಹೊನಿ ತಲಪೆಟ್ಟಾಲನಿ ಚೂಸ್ತೇ..ಆ ದೇಶಂ ತೀವ್ರ ಪರಿಣಾಮಾಳು ಎರುರ್ಕೊಂಡಿ ವಸ್ತುಂದನಿ ಅನ್ನಾರು. ಖಮೆನೀ ತನ ಚರ್ಚ್‌ಲತ್ತೋ ತನ ದೇಶಂಲೋನಿ ಪ್ರಜಲನು ಪ್ರಮಾರುಂಲೋಕಿ ನೆಟ್‌ಸುನಾರಿನಿ ಅನ್ನಾರು.

టెప్రోన్స్‌పై దాడులకు వైమానిక దళం సిద్ధం: ఐదీ

ඇරාන්ලියේ පළ ලකුෂුලපු එම්බි දාදුලු ජේරායානික තමයේ පෙමානික දශම නිදහස් ගා ඉංඛනී සඳීවෙන් තේවියිංදි. තු මේරුකු ඉතුළා අඩාරුලු සරුලු එම්බුලන්තුන්තු පේරුෂාදි. ඇංඛන්සං සඳීවෙන් එෂ්වර අඩා පැප්පු ලැපිළුන්ත් ජනරාල් ඇයාල් ඝම්බර්, ඇංඛන්ලියා පෙමානික දශ එෂ්වර මේරු ජනරාල් ගෝපරු බාරු පරිජිතුලනු අංචනා වේතුන්තුන් නමාචාරං. කාගා පේල්ංග්‍රැව්පූ ප්‍රිඟ්‍රෝ ජේසුන් දාදුල් මුදුරු ඇංඛන්ලියා පාරුලු ප්‍රාණාලු කෝල්ඩ්‍රෝයාරු.

ଓপରିଷେଣ ରୂପିଙ୍କ ଲାଗୁନାହାନି.. ଇରାନ କଲକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧ ଅମେରିକା, ଫ୍ରାନ୍ସ, ଯୁକ୍ତିକେ ସ୍ଥାପନାଲ୍ପାତ୍ର ଦାତଙ୍କଙ୍କ ଚେସ୍ତାନି: ଇରାନ

తాము ఇజ్రాయెల్‌పై చేస్తున్న దాడులను అపడానికి అమెరికా, యూకే, ప్రాన్స్ వంటి దేశాలు ఇజ్రాయెల్కు సహకరిస్తే పశ్చిమాసియాలోని ఆయా దేశాల స్థావరాలను, నొకలను లక్ష్మీంగా చేసేకుంటామని ఇరాన్ పెచ్చరించింది. తమపై దాడులకు పాల్పడుతున్న పెల్లామీవీకు వాణింగ్స్ న్నే మద్దతునిస్సుందని ఇప్పులేకే ఇరాన్ అధికారులు ఆరోపించిన విఫయం తెలిసిందే. కాగా అపస్తు తప్పుడు ప్రచారాలని అగ్రార్జ్యం కొల్పిపడేసింది. అవార్డ్సన్ రైజింగ్ లయన్ పేరుతో ఇరాన్‌పై ఇజ్రాయెల్ గురువారం అర్థరూతి భీకరమైన దాడులు చేసింది. ఈ దాడుల్లో ఇరాన్కు చెందిన పలు కీలక మిలిటరీ అధికారులు, అఱుళాప్రవేత్తలు మృతి చెందారు. దీనికి ప్రతీకారంగా ఇరాన్ కూడా భారీ దాడులకు దిగింది. బుక్రవారం అర్థరూతి పెల్ అమీవ్, జెరూసలం లక్ష్మీంగా ఇరాన్ మిమైక్షణ్టో విరుచుకుపడింది. ఆయా ప్రాంతాల్లో డజన్ కొఢ్ క్లిపిటి దాడులు చేసింది. శనివారం ఇరుదేశాలు మార్కీ ఒకదానిపై ఒకటి ప్రోస్టో విరుచుకుపడ్డాయి