



# ಸಂಪಾದಕೀಯಂ

## బహుప్రాయాజితాలు.. తెనెటిగలు

# ତାତ୍ତ୍ଵିକ କବିତାନ୍ଧିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ

తెలుగు సాహిత్యంలో తాత్క్విక భావనలకు, మానవీయ విలువలకు ఒక వ్యాపిక రూపాన్ని ఇచ్చిన మహాకవి అబ్బారి రామకృష్ణరావు (మే 20, 1896 - ఏప్రిల్ 30, 1979). కవిగా, పండితుడిగా, విమర్శకుడిగా నాటక కర్తగా, గ్రంథాలయ శాస్త్రవేత్తగా, ఆచార్యుడిగా ఎన్నో రంగాలల్లా ఆయన రచనా సామర్థ్యం వెలిసింది. ఆధునిక అంధ్ర సాహిత్య నిర్మాణానికి ఆయన పునాది వేశారు. గురజడ అప్పురూపా, రాయల్రోలు నుబ్బురావులతో కల్పిన అబ్బారిని ఆధునిక తెలుగు కవిత్వ త్రయంగా పరిగటిస్తారు. సంప్రదాయ భావనల్ని ఆధునిక విశ్లేషణలో కలిపి, తాత్క్విక అంశాలను కవిత్వంలో కలపడం ఆయన ప్రత్యేకత. అబ్బారి రామకృష్ణరావు గుంటూరు జిల్లా తెలాలి తాలూకాలోని అనంతవరం గ్రామంలో 1896 మే 20న జన్మించారు. ఆయన తండ్రి లక్ష్మినరసింహ శాస్త్రి ఒక సంస్కృత పండితుడు. చిన్నతనం లోనే తిరుపతి వెంకట కవులతో పరిచయం ఏర్పడింది. మైసూరు సంస్కృత కళాశాలలో దివ్యాభ్యాసం చేసి, అక్కడ రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మతో స్నేహితుడయ్యారు. తెలుగు, సంస్కృత భాషాలో పటిమతో పాటు ఇంగ్లీషు మీద కూడా మంచి వట్టు నంపాడించారు. అంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో తెలుగు భాషాధ్యాపకుడిగా, అనంతరం త్రైప్రేరియన్గా విధ్యా సంస్కృతగా సేవలందించారు. ఆయన నాటక రంగంలో కూడా విశేషంగా పాగ్గాన్నారు. నాటక రచయితగానే కాకుండా, నటుడిగా ప్రయోక్తగా కూడా ఆయన సారథ్యం వహించారు. అభ్యుదయ రాజకీయ

# ଏଯାହ୍ୟ ତୀର୍ଥକା ଅଳ୍ପଶିଖି ଦ୍ରାକ୍ଷନା ?

# శైలగు చిత్ర సీమల వెలుగులు కొండిన్ “సిఱ వెన్నెల”

మే 20... సిరి వెన్నెల సీతారామ శాస్త్రి జయంతి

సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి అసలు పేరు చంబోలు సీతారామ శాస్త్రి విశాఖపట్టం జిల్లాలోని అనకాపల్లి మండలంలో మే 20, 1955 వ తేదీన వేద పండితుడు, డా.సి.వి.యోగి, అమృజి (సుబ్బలక్ష్మి)కి జన్మించారు. అనకాపల్లి లోని మునిసిపల్ స్కూల్లో పాఠశాల విద్యాను పూర్తి చేశారు. అంధ్రా మెడికల్ కాలేజీలో ఎంబీబిఎస్లో చేరి, ఆర్థిక ఇఖ్యందుల కారణంగా చదువును మధ్యలోనే ఆపేశారు. అనంతరం అనకాపల్లిలోని బీవ్సెస్ ఎన్వెల్ శాఖలో ఉద్యోగంలో చేశారు. ఆ సమయంలో ఆర్పెన్సెసన్లో చురుకైన పాత్ర పోషించారు. చిన్నతనం నుంచి సందేశాత్మక దేశభక్తి గొఱలు రాయడం సీతారామశాస్త్రికి అలపాటు. అనేక కార్యక్రమాల్లో సైతం సాంతంగా పాటలు రాసి అలపించేవారు. 1983లో కాకినాడలో జరిగిన ఒక కార్యక్రమంలో సినీ దర్జకుడు కళాతపస్సి కె.విశ్వనాథ్ ను కలిసే అవకాశం కలుగగా, సీతారామ శాస్త్రి ప్రతిభధను కె.విశ్వాంధ్ర గుర్తించారు. ఆయన చిత్రంలో పాటలు రాసే అవకాశం ఇచ్చారు. సిరివెన్నెల సినిమాలో ఆయన రాసిన పాటలు ఎంతగానో జనాదరణ పొందాయి. అలా ఆ సినిమా పేరే సీతారామశాస్త్రి ఇంటి పేరుగా మారింది. రాసిన తొలి పాట ‘విధాత తలపునకే నంది అవార్ధ దక్కించుకున్న ఘనత సీతారామ శాస్త్రికి దక్కిస్త అరుదైన గౌరవం. మూడుస్వర్ం దశాబ్దాల సినీ జీవితంలో 800కు పైగా చిత్రాలలో, సిరివెన్నెల మూడు పేలకు పైగా పాటలు రాశారు. విరించినై = బ్రహ్మాను నేనై, విర చించితిని = రచించితిని, ఈ కవపనం = ఈ కవిత్సం, విపంచితై = పీటిషై, వినిపించితిని = వినిపిస్తున్నా ఈ గీతం = ఈ పాటను అంటూ బ్రహ్మగూ కొంగ్రాత్ర రచనల పరంపర సృష్టించి, చదువుల తల్లి వీణ సాయంతో వినిపించడం ప్రారంభించిన సిరివెన్నెల సిని లోకానికి, తెలుగు ప్రేక్షకుల మదిలో నిలిచిపోయే సుమధుర

A portrait of a man with dark hair and a mustache. He is wearing gold-rimmed glasses and a white shirt. He is resting his chin on his right hand, which is supported by his forearm. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light-colored wall.

గురువుగా తీవ్ర సత్యావు అని చెప్పేవారు. ప్రముఖ తెలుగు, హిందీ చలనచిత్ర దర్జకుడు రామ్ గోపాల్ వర్ష దర్జక్షుంలో వచ్చిన గాయం తెలుగు సినిమాలో నిగర్సిసి అడుగు ఈ సిగ్గు లేని జనాన్ని... అని పాట పాడే ప్రభావ శీలమయిన పొత్తలో తను ప్రాసి నటించగా, తను ప్రాసిన పాటకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ నంది పురస్కారం లభించటం విశేషం. సినీ సాహిత్య రంగంలో చేసిన సేవలకు గానూ కేంద్ర ప్రభుత్వం సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రిని పురుషు పురస్కారంతో సత్కరించింది. ఆయన సినీ కెరీర్లో మొత్తం 11 నంది అవార్డులు, నాలుగు ఫిలింఫేర్ అవార్డులు అందు కున్నారు. ఉత్తమ గేయ రచయితగా : 1986 సిరివెన్నెల, 1987 - శ్రుతిలయలు, 1988 - స్వర్ణకమలం, 1993 - గాయం, 1994 - శుభలగ్గుం, 1995 - శ్రీకారం, 1997 - సింధూ రం, 1999 - ప్రేమకథ, 2005 - చక్రం, 2008 - గమ్యం, 2013 - సీతమ్మ వాటిబ్బు సిరిమల్లై చెట్టు విత్రాలలో ఆయన రాసిన పాటలకు , ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ నంది పురస్కారాలు, ఆయనకు లభించాయి. 2005 - నువ్వొస్తా నంటే నేనొద్దంటానా, 2008 - గమ్యం - ఎంతపరకు, 2009 - మహాత్మ - ఇందిరమ్మ, 2015 - కంచె దక్షిణాది ఫిల్మ్స్ఫేర్ పురస్కారాలు పొందారు. తెలుగు సినీ విశీలికాశంలో మూడునుర దశాబ్దాల పైగా వేలాడి పాటలు రాసిన చేయి తిరిగిన కలంగా, తెలుగు పాటల పూడో టలో ఒక ఆకర్షణీయ, అందమైన పుపుమై నిలిచిన ప్రముఖ సినీ గేయ రచయిత సిరివెన్నెల సీతారామ శాస్త్రి ఊపిరితిత్తలు క్యాస్టర్ కారణంగా హైదరాబాద్ కిమ్మ హస్పిటల్ లో 2021 నవంబర్ 24న చేరి, నవంబర్ 30 సాయంత్రం ఆరోగ్య పరిస్థితి ఒక్కసారిగా విషమించి మరణించారు. అనుకూలం గుర్తుకు వచ్చే అద్భుత గీతాలను తెలుగు వారికి అందించి బువాి వడిలి శాశ్వతంగా వెళ్లి పోయారు.

# ఆంధులకు గర్వకారణం..

‘ಅಂದರ್ಕೆಸರಿ’ ಪ್ರಕಾಶಂ ಮೇ 20... ಅಂದರ್ಕೆಸರಿ ಉಂಗುಟ್ಯಾರಿ ವರಂತಿ

# ಮೇರ್ ಕುಂಭಮೇಶ ಉತ್ಸವಂ ಲಾ ಂತಾರ್ಥಿ ಮಾಜೆ ಜೆಡ್‌ಪೀಸ್ ವೈ



మే 19 రఘువేట, (పుదుయం ప్రతినిధి): శ్రీ శ్రీ సపరివార నమే తో ఆత్మలింగేశ్వర స్వామి వారి సపహ జీర్ణదరం ఘార్వయక ప్రతిష్ఠ మహాకుంభమేళ మహాత్మపము లో ఆలయ ధర్మకర్త శ్రీ మచ్ఛ శ్రీనివాసరావు ఆప్యోనంతో జిల్లా ప్రముఖులు కొత్తుల శ్రీనివాసరావు నాగ సీతారాములు తో కలిసి పాల్గొన్న దమ్ముపేట మాజీ జిట్టిసి జిల్లా ప్రముఖులు పై ద్వి వెంకట్ స్వరారావు ఈ కార్యక్రమంలో ఆలయంలో నూతనంగా ప్రతిష్ఠ చేయుచున్న మృది ఖమ్మం జిల్లా ప్రజలందరూ నుఖ నంతోపొలతో ఉండేలా శివయ్య ఆశీస్సులు అందించాలని కోరుకున్నారు కార్యక్రమంలో భద్రాద్రి కొత్తగూడం జిల్లా జాతీయ బీసీ సంక్లేపు సంఘం జిల్లా నాయకులు సత్యాసారాయణ, గిరిజన సంఘ జిల్లా నాయకులు ధర్మసౌత్ ఉపేందర్ నాయక్, ములకలపల్లి మండల బీసీ సంఘ నాయకులు సురభి రాజేష్వుతదితరులు పాల్గొన్నారు

# సమ్మర్ క్వాంపు ముగింపు కార్బూక్యూమిం



మే 19 దమ్పుపేట, (వుదరుం ప్రతినిధి ): భద్రాద్రి కొత్తగూడం జిల్లా దమ్పుపేట మండలంలో ప్రభుత్వ ఉన్నత పారశాల జిల్లా పరిషత్ వట్టారి గూడం , పారశాలలో వేసవి శిక్షణ తరగతులను పారశాల ప్రధానోపాధ్యాయురాలి నమక్కణలో మే, నెల 5వ తేదీ నుండి 21వ తేదీ వరకు వేసవి శిక్షణ కార్యక్రమం నిర్మాపంచబడింది.. ఈ సమ్మర్యాక్యూప్ ఎంతో ఉపయోగకారంగా ఉండి అన్ని తల్లిదండ్రులు కొనియాడారు, వేవినిసెలవులలో విద్యార్థులు సెల్లఫోన్లకు,టీవీలకు దూరంగా ఉండగలిగారు అన్ని అమ్మ

# ప్రభుత్వకార్యాలయం సిబ్బందికి బిపీ, ముగ్గుర్ పరీక్షలు



మధిర మే 19 (వుదయం ప్రతినిధి) మధిర లో పీపోచ్ సీ దెందుకు రు వైశ్వ బృందం దా వృష్టి రాజ్ నాయక్ ఆచ్చర్ణులో జిల్లా వైశ్వ ఆర్థగ్ శాఖ అధికారిని డాక్టర్ బానోత్ కళావతి భాయ్, జిల్లా అ సాంక్రా మిక వ్యా వెకటపోర్స్ట్, ఆర్గ్ పరి వెష్ట కులు దందుకూ రు సెక్టర్ లంకా కొండ య్యమధిర 2 ఎవ్సీ కాల్నీ సబ్ సెంటర్ ఏవెన్ఎం లు వి విజయకుమారి, జె విజయలక్ష్మి ఆశ కార్పూకర్లు పాపట్ల లక్ష్మి, సమీప, మారామ్మ తదితరులు పాలోన్సారు

# ನೇವ ಚೆಯಾಲನೆ ಮುಗಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಫ್ಲಾಟ್ ಆರೋಚನೆ ಚಾಲಂ ಗ್ರಾಹಿ

## మంధని మాజీ ఎమ్మెల్స్ పుట్ట మధుకర్



జయశంకర్ భూపాలపల్లి మే 19(వురయం ప్రతినిధి) సేవ చేయాలనే మునిపల్లి ఫణీత్ ఆలోచన చాలా గొప్పది అని మంథని మాజీ ఎమ్ముళ్ళే పుట్ట మధుకర్ సోమపారం ఒక ప్రకటన లో వేరొస్కారు ల్రీ సేవా మార్గ స్పష్టండ సంస్థ వ్యవస్థాపకురాలు మునిపల్లి ఫణీత్ అమిత్జాబు విపాహ వార్క్‌ట్రైప్స్ పం రోజున ఇచ్చిన హమీ మేరకు కరీంనగర్ పట్టంలోని బీసీ స్టడీ సర్క్యూ పోటీ పరీక్షలకు సిర్దం అవుతున్న అభ్యర్థులకు స్టడీ మెటీరియల్ పంపిణీ కార్యక్రమంలో ఆయన పాల్గొన్నట్లు వెల్లించారు ప్రస్తుత పరసిటుల్లో ఉన్నత చదువులు చదువుకుని ఔద్యోగం సంపాదించుకోవాలనే ఆలోచన చేస్తే సారాని, ఆ దిశగానే తల్లిరందులు షైతం ఉన్నారని ఆరాధించే భగవద్గిత, ఖురాన్, తైవిలీలో పొందుపర్చినట్లుగా మన సంపాదనలో కొంతైనా ఇతరులకు సాయం చేయాలని సేవలు అందించాలని ఉంటుందని, ఆ సూక్తులను ఆమె పాలీస్ట్రా అనేక సేవా కార్యక్రమాలు చేస్తుందిని కొనియాడారు. బీదలకు సేవ చేయాలని ఫణీత్ ఆలోచన చాలా గొప్పదార్యారు. ఉన్నత చదువులు చదువి టెండ్యూలు చేసే వారిలో తమ ఉద్యోగాన్ని మానవీయకోణంలో చూసే వాట్లు గొప్పగా పని చేస్తారేనే విషయాన్ని గుర్తించాలన్నారు. బీసీ స్టడీ సర్క్యూలో అనేక మంది బీదవాళ్ళే చదువుకుంటున్నారని, రాటోయే రోజుల్లో టెండ్యూలు సాధించి రేపటి తరంలో బీదిరికం ఉండకూడదనే ఆలోచనతో ముందుకు సాగాలని మాజీ ఎమ్ముళ్ళే పుట్ట మధు లిలుపునిస్తూ ప్రకటనలో వేరొస్కార్యారు.

# రైతులకు అవ్యాహినీ గుదగ్గు క్రమంచినే ఆర్థిడ్



హుస్టూబాద్ మే :19 (వుదయం ప్రతినిధి సిద్ధిపేట జిల్లా

# స్నగ్ంగ కామ్పెణ్ట్ ప్రచ్ఛలప్లి

## సుందరయ్య 40 వర్గంతి



A photograph showing a group of approximately ten people, predominantly women, standing in two rows facing each other in what appears to be a meeting or a group discussion. The individuals are dressed in casual attire, with some wearing traditional Indian clothing like sarees and others in more modern Western-style clothing. The setting is an indoor room with a vibrant, multi-colored wall in the background that looks like a painted mural or a series of framed pictures. The lighting is bright, and the overall atmosphere seems to be one of a formal gathering or a community event.

## ಭಕ್ತಿ ತಾರ್ಕಿಕಿತ್ವ ಮಂಭಮೆಕಾನ್

## తీలపించిన కార్బోర్డు



శయుశంకర్ భూపాలపల్లి మే 19(పదయం ప్రతినిధి) సరస్వతి పుష్టురాలలో భక్తుల తాకిడితో కాళేశ్వరం కుంభమేళాను తలపిస్తుంది సోమవారం ఉదయం నుండే పుష్టుర స్నేహాల కోసం భక్తులు పెద్ద సంబృతో కాళేశ్వరానికి చేరుకుంన్నారు. ఉదయం నుండే వేలాదిగా భక్తులు పుష్టుర స్నేహాలు ఆపరించడానికి తరలివచారు. ఎండ తీవ్రత పెరుగుతున్న నేపథ్యంలో భక్తులు తెల్లవారుజామునే కాళేశ్వరంకు చేరుకున్నారు కాళేశ్వరంలోని ప్రతి మూల కోణం భక్తులతో నింపిపోతోంది. ప్రధాన ఘాట్లు, స్నేహాల ప్రాంతాలు, దేవాలయం పరిసరాలు జనసంద్రుమయంగా మారాయి కుంభ మేళాను తలపించేలా కాళేశ్వరం కలకలలాడింది భక్తుల సౌకర్యార్థం అధికారులు మొల్లెర్ వాహనం ద్వారా పుష్టురాలకు వచ్చు ప్రజలకు వైద్య సిబ్బంది ఓ ఆర్ ఎన్ ప్రాకెట్లతోపాటు పెద్ద సేవలు అందించే కార్యుక్మం చేపడుతున్నారు సింగరేణి సంన సహకారంతో సాళ్ల

కాళేశ్వరం చాలా పవర్ పుల్ పైన్ అద్భుతమైన  
అధ్యాత్మిక పరాయాటక కేంద్రంగా తీర్చిదిదాలి

**కేంద్ర పెశాంశాభు సహాయ మంత్రి బండి సంజయ్ కుమార్**



జయశంకర్ భూపాలపల్లి మే 19(వుదయం ప్రతినిధి) కాళేశ్వరం చాలా పవర్ పుల్ ప్లేస్ అని అద్యుత్తమైన అధ్యాత్మిక పర్యాటక కేంద్రంగా తీర్పిదిద్దాలని కేంద్ర పౌశాంశాఖ నశోయ మంత్రి బండి సంజయ్ కుమార్ తెలిపారు సోమవారం కాళేశ్వరంలో బండి సంజయ్ కుమార్ దంపతులు పుష్పర స్నానమాచరించి ముక్కేశ్వరుడిని దర్శించుకున్నారు ఈ సందర్భంగా మంత్రి సంజయ్ కుమార్ మాట్లాడుతూ కుంభమేళాలో 50 కోట్ల మంది భక్తులకు అద్యుత్తమైన ఆతిధ్యమిచ్ఛామని తెలిపారు. కాళేశ్వరం సరస్వతి పుష్పులాలకు రూ. 35 కోట్లు మాత్రమే కేటాయించారని అట్టి నిధులు నరపోవని ఇంకొన్ని నిధులు కేటాయించాలన్నారు. కుంభమేళా సందర్భంగా 50 కోట్ల మంది భక్తులకు కేంద్ర ప్రభుత్వం అద్యుత్తమైన ఆతిధ్యమిచ్ఛిందని, కాళేశ్వరం పుష్పులకు విచ్చేసే 50 లక్షల మందికి ఆతిధ్యం ఇవ్వాలని అన్నారు. సరస్వతి పుష్పులాల సందర్భంగా కాళేశ్వరం విచ్చేసి పుష్పర స్నానం ఆచరించడం చాలా సంతోషంగా ఉందని, గోదావరి, ప్రాణబీతి, సరస్వతి నదుల త్రివేణి సంగమని, 12 ఏండ్రకు ఒకసారి వచ్చే శుశ్రావాలు ఉండి తొకపూర్వికాలుగా ఉన్నారు.











# සංස්කරණ



# ಅಪ್ಪುಲ ಉಂಡಿಲ್‌ ಜನ್‌ಕೋ



# APGENCO

రాష్ట్ర విద్యుత్ ఉత్పత్తి సంస్థ(జెఎస్కో) అప్పుల ఊబీలో కూరుకుపోయిది. బోగ్గు అందించే సంస్థలకు, సరఫరా చేసే కంపెనీలకు కూడా చెల్లించలేని పరిశీలనలో ఉంది. తీసుకున్న అప్పులకు వీడీలు కూడా చెల్లించలేని ఫిలిటికి చేరుకుంది. జెఎస్కో నుంచి విద్యుత్తును వాడుకుంటున్న డిస్ట్రిబ్యూటర్లు నిధులను మాత్రం సత్కరంగా చెల్లించడం లేదు. దీంతో అప్పులకోసే సంస్థను నెట్టుకొస్తున్న పరిస్థితి నెలకొంది. ఈ ప్రభావం విద్యుత్ ఉత్పత్తిపై పదుతోందిని అధికారులు చెబుతున్నారు. సుమారు రూ.30 వేల కోట్ల పరకు జెఎస్కో అప్పుల్లో ఉంది. రాష్ట్రంలో మూడు విద్యుత్ ఉత్పత్తి ప్లాంట్లు జెఎస్కో అధ్యర్థంలో నడుస్తున్నాయి. విజయవాడలోని నార్లా తాతారావు ధర్మల్ పవర్ ప్లాంట్(ఎన్టిపిఎస్), నెల్లూరులోని శ్రీ దామోదరం సంజీవయ్య ధర్మల్ పవర్ ప్లాంట్(ఎన్టిపిఎస్), కడవలోని రాయల్సీమ ధర్మల్ పవర్ ప్లాంట్(ఆర్టిపిపి) ఉన్నాయి. ఏటికి తెలంగాణలోని సింగరేచి, ఒడిసాలోని మహానిది బోగ్గు గనుల నుంచి బోగ్గు రావాలి. ప్రైవె లైన్ల ద్వారా, ఛిమ్మల ద్వారా గానీ బోగ్గు చేరుతోంది. ఈ సరఫరా చేసే కంపెనీలకు జెఎస్కో వేల కోట్లలో బకాయిలు ఉంది. ఏ రాష్ట్రం కూడా ఇంత పెద్దమెత్తంలో బకాయిలు పెట్టలేదని అధికారులు చెబుతున్నారు. కోట్ల కంపెనీలతో పాటు గనుల నుంచి సరఫరా చేసే కాంప్లాక్టర్లకు కూడా పెద్ద మొత్తంలో బకాయి పడింది. దీంతో ప్లాంట్లకు చేరాల్సిన బోగ్గు

లాలుస్వమవతోంది. నెల్లుర్లలోని కృష్ణపట్టం పోర్క్ సుంచి అర్బిపిపికి సరఫరా చేసే పైవేట్ కాంట్రాక్టర్కు సుమారు రూ. 200కోట్ల వరకు జెన్కో బకాయి పడి ఉంది. ఈ బకాయి పేరుకుపోవడంతో ఆ కాంట్రాక్టర్ సరఫరా నిలిపివేశారు. దీంతో అర్బిపిపికి సరఫరా తగ్గడంతో ప్లాంట్లో బొగ్గు నిల్వాలు అదుగుటటిన పరిస్థితి నెలకొంది. విద్యుత్ ఉత్పత్తి ప్లాంట్లలో కనీసం 15 రోజులకు సరిపడా బొగ్గు నిబంధనల ప్రకారం ఉండాలి. ఎన్సిటిపిఎస్‌లో 10 రోజులకు, ఎన్డిఎస్‌టిపిఎస్‌లో 6 రోజులకు సరిపడ బొగ్గు ఉంది. అర్బిపిపిలో ఒక్క రోజుకు కూడా సరిపోయే బొగ్గు లేకపోవడం గమనార్థం. ఈ ప్లాంట్లో మొత్తం అరు యూనిట్లు ఉన్నాయి. 210 యూనిట్లు 5తో పాటు 600 యూనిట్ ఒకటి ఉంది. ఒక రోజుకు 28,500 మెట్రిక్ టన్నుల బొగ్గు ఇక్కడ అవసరం. కానీ అక్కడ కేవలం 17,109 మెట్రిక్ టన్నులు మాత్రమే అందుబాటులో ఉంది. గనుల సుంచి వచ్చిన బొగ్గును కోల్ స్టోర్జెంట్లో ఉంచి ప్లాంట్లలో వాడుచారు. కానీ బొగ్గు లేకపోవడంతో వచ్చింది వచ్చినట్టే నేరుగా ఉపయోగిస్తున్నారు. ప్లాంట్ అధికారులు మాత్రం రైల్స్ ర్యాక్లు వస్తున్నాయని, బొగ్గు పరిస్థితి మెరుగుపడుతుందని చెబుతున్నారు. కొరత వల్ల ప్లాంట్లో ఉత్పత్తి కూడా తగ్గింది. ప్లాంట్ సామర్థ్యం 1650 మొగావాట్లు కాగా శనివారం 900 మొగావాట్లు ఉత్పత్తే వచ్చినట్టు సమాచారం.

# ବର୍ଣ୍ଣମୂଳ ଅନୁକ୍ରମ ପ୍ରତି ଅନୁକ୍ରମ



భారత-బంగ్లాదేశ్ మధ్య వైరం ముదురుతోంది. ఆ దేశం నుంచి దిగుమతయే రెడీమేడ్ దుస్తులు, ప్రాసెన్ చేసిన అపోర పదార్థాలు, ప్లాష్టిక్ వస్తువులు దిగుమతులను భూమార్గం ద్వారా కాకుండా కోల్కతా లేదా ముంబై సమీపంలోని నవేస్సా రేవుల ద్వారా మాత్రమే అనుమతిస్తామని కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. భారత నూలు, బియ్యం దిగుమతులతో పాట అనేక వస్తువులపై బంగ్లాదేశ్ ఇటీవల ఇదే తరహ ఆంక్షలు విధించింది ఎవరైనా భారత ఎగుమతిదారు భూమార్గం ద్వారా బంగ్లాదేశ్ కు సరుకుల ఎగుమతి చేయాలంటే ప్రతి కిలోమీటరుకు టన్నుకు 1.8 టాకాల చొప్పు ప్రత్యేక ఫీజు విధించింది. దీంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం బంగ్లా దిగుమతులక్క ఈ ఆంక్షలు విధించింది. ఈ నిషేధం ప్రభావం మన దేశానికి బంగ్లాదేశ్ చేసే 42 శాతం (77 కోట్ల డాలర్లు) ఎగుమతులపై ఉంటుంది ని. అంచనా నిషేధం ప్రభావం ఈ శాస్య రాష్ట్రాలు, దేశంలో జితర ప్రాంతాల్లో రెడీమేడ్ దుస్తులు తయారు చేసి దేశియ ఎంపసంకలకు మేలు చేస్తుంది. భావిస్తున్నారు. నిజానికి బంగ్లాదేశ్ చౌకగా చైనా నుంచి వప్రాలు దిగుమతి చేసుకుని వాటాని దుస్తులుగా మార్చి మన దేశానికి జీరో ద్వ్యాపీతో ఎగుమతి చేసేంది. దీనికి చెక్ పెట్టాలని దేశియ పరిప్రమ ముఖ్యంగా ఎంపసంకలన

ఎప్పటి నుంచో ప్రభుత్వాన్ని కోరుతున్నాయి. ‘మేము ఎప్పటి నుంచో దిని గురించి అడుగుతున్నాం. ఇప్పటికైనా ప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకుంది. ఈ నిర్ణయం దేశీయ పరిశ్రమకు ఎంతో మేలు చేస్తుంది. ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని సౌగతిస్తున్నాం’ అని దుస్తుల ఎగుమతి ప్రోత్సాహక మండలి (వింశిసీ జాతీయ వైన్ చెర్నెన్ ఏ శక్తివేర్ అన్నారు. ఈ పరస్పర ఆంక్లాలతో బంగార్ దేశ అధికంగా నష్టపోతుందని భావిస్తున్నారు. ఇప్పటి పరకు ఆ దేశ ప్రధాన ఎగుమతులైన దుస్తులు, ప్రాసెన్ చేసిన ఆహార పదార్థాలను భూమార్గం ద్వారా కోల్కతా, లేదా ముంబైకి తరలించి విదేశాలకు ఎగుపుమతి చేసేది దీంతో ఈ రేవులు బంగార్ దేశ సరుకులతో నిండిపోయి తమ సరుకుల నిల్వ చేసేందుకు కనీసం చోటు కూడా దొరకడం లేదని భారత ఎగుమతిదారులు ఎప్పటి నుంచో ప్రభుత్వానికి మొరపెట్టుకుంటున్నారు గత ఏడాది బంగార్ దేశలో పేక్ హస్సీనా నేతృత్వంలోని ప్రభుత్వాన్ని పడగొళ్ళాల్సి మహ్యాద్య యునాస్ నాయకత్వంలోని ప్రభుత్వం అధికారం చేపట్టాక అక్కడా భారత వ్యతిరేకత ప్రజలిపోయింది. దీంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం బంగార్ దేశ్ క్రై ఆర్థిక యుద్ధాన్ని తీవ్రం చేస్తోంది.

**యూకే కుబేరుల జాబితాలో ప్రాందుజా ఏవా..**



# స్వల్పంగా తగ్గిన బంగారం, వెండి ధరలు..



గత కొన్ని రోజులుగా తగ్గుతూ పెరుగుతూ వస్తున్న బంగారం ధరలు ఈ రోజు స్వల్పంగా తగ్గింది. అమరికా, చైనా మధ్య వాణిజ్య ఉద్దికతలు తగ్గడంతో బంగారం ధరలు తగ్గాయి. బంగారం, వెండి ధరల్లో ప్రతి రోజు హేచ్చు తగ్గులు చోటు చేసుకుంటాయి. ఇటీవల లక్ష రూపాయలు దాటిన గోల్డ్ ధర.. ప్రస్తుతం దిగి వచ్చింది. మీరు బంగారం కొనాలని చూస్తే మే 19 తేదీన బంగారం ధరల గురించి తెలుసుకోంది. సోమవారం బంగారం, వెండి ధరల్లో పెద్దగా మార్పు లేదు. స్వల్పంగా తగ్గుముఖం పట్టింది. తాజాగా దేశీయంగా 22 క్యారెట్ల తులం గోల్డ్ ధర 87,190 రూపాయలు ఉండగా, అదే 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర 95,120 రూపాయల వద్ద కొనసాగుతుంది. అలాగే వెండి ధర విషయానికొన్ని 96,900 రూపాయల వద్ద కొనసాగుతోంది. ఇక హైదరాబాద్లో 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ87,190 ఉండగా, 24 క్యారెట్ల తులం ధర రూ.95,120 వద్ద ఉంది. ఇక థిల్లి ధర విషయానికొన్ని 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.87,340 ఉండగా, 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.95,270 ఉంది. ఇక ముంబైలో 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.87,190 ఉండగా, అదే 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.95,120 ఉంది.గత కొన్ని రోజులుగా తగ్గుతూ పెరుగుతూ వస్తున్న బంగారం ధరలు ఈ రోజు స్వల్పంగా తగ్గింది. అమరికా, చైనా మధ్య వాణిజ్య ఉద్దికతలు తగ్గడంతో బంగారం ధరలు తగ్గాయి. ప్రజలు బంగారంలో పెట్టుబడి పెట్టడానికి బదులుగా స్టాక్ మార్కెట్ వంటి ఎంపికలను ఇష్టవడతారు ఎందుకంటే వాతావరణం బాగున్నప్పుడు, ప్రజలు రిస్క్ తీసుకోవడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. దీనితో పాటు, రప్పొ-ఐక్యాన్ యుద్ధంలో శాంతి నెలకొంటుందనే ఆశ, భారతదేశం-పాకిస్టాన్ మధ్య ఉద్దికత ముగిసిన వార్త కూడా బంగారం డిమాండ్సు ప్రభువితం చేశాయి. అంతేకాకుండా, దాలర్ ధర పెరుగుదల, స్టాక్ మార్కెట్ పెరుగుదల కూడా బంగారం మొరువును తగ్గించాయి. అయితే, కొన్ని రోజుల క్లీష్టుత తర్వాత, ఆ ధోరణి మళ్ళీ పెరుగుతోంది.

# శ్రీరామ కథల్ రూ.20 కర్నూలు



మహాత్మగాంధీ (కొత్త) సిరీస్ కింద త్వరలో కొత్త రూ. 20 డినామినేషన్ నోట్లను విడుదల చేయస్తున్నట్లు రిజర్వ్ బ్యాంక్ అఫ్ ఇండియా ప్రకటించింది. ఈ నోట్లపై ప్రస్తుత ఆశ్చీపి గవర్నర్ సంయుక్తయ్య మల్టోతా సంతకం ఉంటుంది. రాబోయే రూ. 20 నోట్ల డిజెన్, ఫీర్చులు మహాత్మగాంధీ (కొత్త) సిరీస్ కింద ప్రస్తుతం చెలామళిలో ఉన్న నోట్ల మాదిరిగానే ఉంటాయని సెంట్రల్ బ్యాంక్ స్వప్తం చేసింది. కలర్ స్నైమ్, కొలతలు, సెక్యూరిటీ ఫీర్చులు, వెనుకకైపు ఉండే ఎల్లోరా గుహల చిహ్నాలు.. అశ్వి అలాగే ఉంటాయి. "రిజర్వ్ బ్యాంక్ అఫ్ ఇండియా త్వరలో మహాత్మగాంధీ (కొత్త) సిరీస్లో గవర్నర్ సంయుక్తయ్య మల్టోతా సంతకంతో రూ. 20 డినామినేషన్ నోట్లను విడుదల చేస్తుంది. ఈ నోట్ల డిజెన్ అన్ని విధాలుగా మహాత్మగాంధీ (కొత్త) సిరీస్లోని రూ. 20 నోట్లను పోలి ఉంటుంది" అని సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఒక నోటిఫికేషన్లో పేర్కొంది. కాగా గతంలో జారీ చేసిన అన్ని రూ. 20 నోట్ల జారి చేసే గవర్నర్ సంతకంతో సంబంధం లేకుండా పూర్తిగా చెల్లుబాటు అవుతాయని ఆర్బిలిమ స్వప్తం చేసింది. కొత్త గవర్నర్ సంతకంతో కొత్త నోట్లను జారి చేయడం అనేది ఆర్బిపి అభిమాన దినాయకపూర్వం మార్పు తరువాత సాధారణంగా జరిగే ప్రక్రియే. ఇది ప్రస్తుత కర్నీ నోట్ల వినియోగం లేదా విలువను ప్రభావితం చేయడు.





# ବନ୍ଦୁମ ପ୍ରକାଶନ୍

# ವಾರಣಿಕೆ ಒಕಸಂಪ್ರದೇಶ

## ఐన్ బాత్ త్రై చేయండి !



# పండ్లు తెరసీగ్నానికి మంచివే కాగీ..?



పండ్లు మన ఆరోగ్యానికి ఎంతో మేలు చేస్తాయి. వాటిలో పైబర్, విటమిన్లు, ఖనిజాలు, యాంటీఆక్షిడెంట్లు పుపులంగా ఉంటాయి. అయితే అన్ని రకాల పండ్లు రక్తంలోని చక్కర స్థాయిలపై ఒకే విధమైన ప్రభావం చూపవు. కొన్ని పండ్లలో చక్కర ఎక్కువగా ఉండడం వల్ల రక్తంలో చక్కర స్థాయిలు పెరిగే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి రక్తంలో చక్కర స్థాయిలను నియంత్రించాలనుకునేవారు పండ్లను ఎంచుకునే విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలి. పండ్లలో సహజంగా ప్రక్టోజ్, గూక్కోజ్ రూపంలో చక్కెరలు ఉంటాయి. ఇవి ప్రాసెన్ చేసిన చక్కెరల కంటే భిన్నమైనవి. పండ్లలో పైబర్ అధికంగా ఉండటం వల్ల చక్కర నెమ్ముగించా రక్తంలోకి శేషించబడుతుంది. అందువల్ల పండ్ల రసాలు, చక్కర కలిపిన స్పీట్ కంటే నేరుగా పండ్లు తినడం ఆరోగ్యకరమానది. అయినప్పటికీ కొన్ని పండ్లలో ప్రక్టోజ్ ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఇది కొవ్వు కాలేయం, ఇన్సులిన్ నిరోధకత, బరువు పెరగడం, కొండరిలో ల్యాటిజిరైట్స్ పెరగడానికి దోహదం చేయవచ్చు. అందువల్ల, పండ్లను ఎంచుకుసేటప్పుడు శ్రద్ధ వహించడం ముఖ్యం. రక్తంలో చక్కర ఎక్కువగా ఉన్నవారు తక్కువ **GI** కలిగిన జెవక్కుయి తెగ్గా ప్రాయిగా ముఖ్యమానుయాయి. అయితే తల్లయివచ్చు, మామిడి, ద్రాక్ష పైనాపిల్, పుచ్చకాయ, ఎండిన పండ్లు (ఎండుర్చాక్ష ఖర్జురం వంటివీ), అలాగే పండ్ల రసాలు (100 శాతం సుపుష్టమైనవి కూడా) వంటి కొన్ని పండ్లలో చక్కర ఎక్కువగా ఉంటుంది. వీటిని ఎక్కువగా తీసుకోవడం వల్ల రక్తంలో చక్కర స్థాయిలు పెరిగే ప్రమాదం ఉంది. కాబట్టి ఈ పండ్లను మితంగా తీసుకోవడం మంచిది. పండ్లు ఆరోగ్యానికి చాలా ముఖ్యమైనవి అయినప్పటికీ రక్తంలో చక్కర స్థాయిల విషయంలో జాగ్రత్త వహించడం అవసరం. తక్కువ **GI** కలిగిన పండ్లను ఎక్కువగా తీసుకోవడం, ఎక్కువ చక్కర ఉన్న పండ్లను మితంగా ఉపయోగించడం మంచిది. ముఖ్యంగా ప్రతి ఒక్కరూ తమ శరీరానికి తగిన ఆహారం గురించి వైద్య నిపుణులు సలహా తీసుకోవాలి.

# ಖಾತೆ ಕಡುಪುತ್ತರ ಏಂ ಜ್ಯೋತಿ

## తాగితే నొప్పులన్నీ మాయం..!



ప్రస్తుత రోజుల్లో చాలా మంది యూరిక్ యూసిడ్ నమన్యతో బాధపడుతున్నారు. ఇది శరీరంలో హృదార్థ అనే పదార్థం విగిరింపుడు ఏర్పడుతుంది. ఈ పదార్థం రక్తంతో కలిసి ముత్రపిండాలకు చేరుతుంది. సాధారణంగా యూరిన్ ద్వారా బయటకు వెల్లిపోతుంది. కానీ శరీరం నుంచి అది హృద్వాగా బయటకు పోకపోతే దాని మోతారు పెరుగుతుంది. యూరిక్ యూసిడ్ స్థాయి పెరిగినప్పుడు శరీర కీళ్లలో నొప్పి మొదలవుతుంది. ఒక్కాక్షపొరి కూర్చోవడం, లేవడం కూడా కష్టంగా మారుతుంది. యూరిక్ యూసిడ్ ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు గుండి సమస్యలు, రక్తపోటు, ముత్రపిండాల్లో రాళు, ఆర్ట్రాటిస్ పంటి వ్యాధులు కూడా వస్తాయి. అందుకే దీనిని తురగా నియంత్రింపడం అవసరం. దీన్ని తగ్గించేందుకు సహజమైన మార్గాల్లో కాకరకాయ రసం ఒకటి. దీని రసం తాగితే యూరిక్ యూసిడ్ కి మంచి నియంత్రణ ఉంటుంది. ఇది ఆరోగ్యానికి చాలా మంచిది. కాకరకాయలో ఐరాన్, మెగ్రిష్టియం, పొటాషియం, విటమిన్ న్సి, కాబ్సియం, బీటా కరోటిన్ వంటి పదార్థాలు ఉంటాయి. జీవి యూరిక్ యూసిడ్ కి తోడుగూడు అనే పదార్థం కూడా చాలా ఉపయోగపడుతుంది.

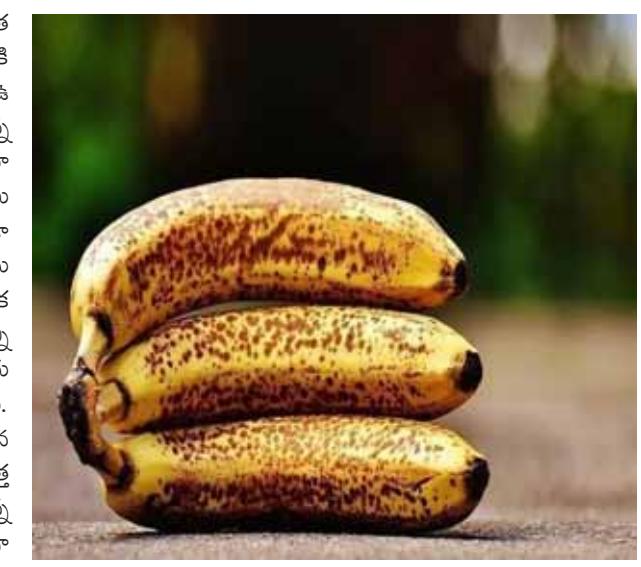
## କବ୍ବିତ ପ୍ରଚ୍ଛଳତା

## ఎన్న లాభాలో తెలుసా..?



అంతేకాకుండా మొత్తం కొల్పోల్ కూడా నియంత్రించవచ్చు. ఇది గుండ ఆరోగ్యానికి మంచిది. కొబ్బరి పువ్వులు గర్వధారణకు అవసరమైన సహకారాన్ని ఇస్తాయి. ఫలితంగా గర్జం ధరించే అవకాశాలు చెలిగే అవకాశం ఉంది. కొబ్బరి పువ్వును విరేచనాలు తగ్గించడంలో ఉపయోగిస్తారు. ప్రేగు కడలికలు సాఫీగా జరగడం కోసం కూడా వీటిని తీసుకోవచ్చు. కొబ్బరి పువ్వులు అనేక రకాల ఆరోగ్య సమస్యలకు సహాయపడతాయి.

# භර්තීවිංදු කැන්මිංද..!



# ಡಿರಯಂ ಲೇವನ್‌ನೆ

ఈ నీళ్లు తాగితే మన్సు ఎనర్జీ..





# សិរីសំណង់



# ఒక్కరు కాదు మన్నరు!



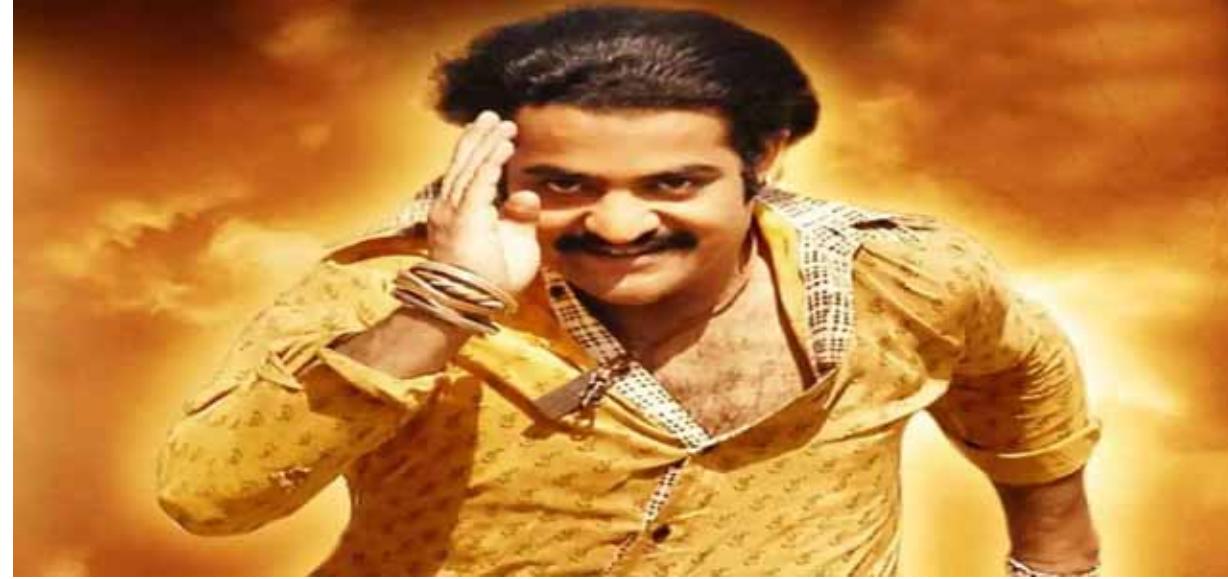
ఐక్యాన స్టోర్ అల్లు అర్జున్, దర్శకుడు అట్లీ కలయికలో నన్ పిక్చర్స్ నిర్మించబోయే ప్యాన్ ఇండియా మూవీకి సంబంధించిన త్రీ ప్రాడక్షన్ వర్క్‌కెర్న్ లోనే తొలి సైన్స్ ఫిక్చన్ మూవీగా బడ్జెట్ పరంగా ఎలాంటి రాజీ ఉండిపోవడం లేదని చెప్పాడు.

# ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಿಗಿಮಂಗು ತಂಕೆಗೆ ಬಿನ್ನಸಿಗಿಮಂ



ఇది. స్టోర్లు లేకపోయినా కంటెంట్‌తో ఈ సినిమా ప్రేక్షకులను అమితంగా ఆకట్టుకుంది. అభిష్టన్ అనే కొత్త దర్జకుడు చాలా హృద్యంగా ఈ సినిమాను తీసి ప్రేక్షకులను మెప్పించాడు.

# యుమడాంగ్ లెక్క ఎందుకు తేస్తింది



# ପିଦ୍ଧାତା ଯେତି ଚେଯିନ୍ ଠେ ଗିନିମ୍ବା ତାହାର ପିଦ୍ଧାତା



ಬಾಲೀವುದ್ ಕಾಮೆಡಿ ಭಾರ್ಟ್ ಬಸ್ಟರ್ಸ್ ಲೋ ಹೊರಾಫೇರ್ಡಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌನಂ. 2000 ಸಂವತ್ಸರಂಲೋ ವಚಿನ ಮೊದಲಿ ಭಾಗಂ ಪ್ರೈಕ್ಕುಲನು ನವ್ವುಲ್ಲೋ ಮುಂಚೆತ್ತಿಂದಿ. ಮಲಯಾಕಂ ಸೂಪರ್ ಹೊಟ್ ರಾಂಜೀರಾವ್ ಶೈಕ್ಹಿಂಗ್ ಕು ರೀಮೇಕ್ ಅಯಿಸುವುದ್ದಿಕೀ ಒಳಿಜಿನಲ್ ವೆರ್ನ್‌ನ ಕನ್ನಾ ಗ್ರಾವ್‌ಗ್ರಾ ಆದಿನ ಈ ಕ್ಲೌಸಿಕ್ ಕಿ ಕೊನ್‌ಸಾಗಿಂಬುಗಾ ಹೊರಾಫೇರ್ ಡಿ ಅರ್ಕೆಟ್ ತರ್ವಾತ 2006ಲೋ ವಚಿನಿಂದಿ. ಇದಿ ಕೂಡಾ ಭಾರ್ಟ್ ಬಸ್ಟರ್. ದರ್ಶಕುಡು ಪ್ರಿಯದರ್ಶನ್ ಒಕ ಕೊತ್ತಲ್ ಬರವಡಿಕಿ ದಾರಿ ಚೂಪಾರನಿ ಪತ್ರಿಕಲು ಪ್ರಶಂಸನಲತ್ತೆ ಮುಂಚೆತ್ತಾಯಿ. ಅಯಿತೇ ಸುಮಾರು ರೆಂಡು ದರಶಾಳ್ಯಾಲ್ ಅವುತ್ತನ್ನಾ ಮಾಡ್ದೆ ಭಾಗಂ ಅದಿಗ್ರೋ ಅದಿಗ್ರೋ ಅಂತಲ್ಲನ್ನಾರು ತಪ್ಪ ಇವ್ವಿದ್ದಾಕಾ ಕಾರ್ಯರೂಪಂ ದಾಖ್ಯಲ್ಲಿದ್ದು. ಷೈಕ್ಹಿಂಗ್ ಗ್ರಾ ಟ್ರಿಪ್ಪು ನಿಧಿಂ ದೇಸುಕುನಿ ಪ್ರಕಟಣಕು ರೆಸ್ ಅಯ್ಯಾರು.

# ರಾಜಾನಾಬ್ ಇವ್ರೆಟ್ ವನ್‌ಎಡ್..



ప్రభాన్ శ్వాస్ విపరీతమైన అంచనాలతో ఎదురు చూస్తూ వచ్చిన రాజు సాంఘ హరాత్కుగా ఆపేట్టు ఆయ్యేయడంతో కొన్ని నెలలు అయ్యామయ

# ଲିକ୍ଷଣ ଚକରିକି ଜୀବିଂସ୍ ନାମିଶ୍ରମ

ప్రముఖ బాలీవుడ్ సినీనటుడు మిథున్ చక్రవర్తికి బృహన్ ముంట్ర మున్సిపల్ కార్బోరేషన్ (బీఎంసీ) షోకాజ్ నోటీసులిచ్చింది మలాడ్లోని ఆయన ఆస్తిలో అనుమతులు లేకుండా నిర్మాణాల చేపట్టారంటూ... ఈ నెల 10వ తేదీన బీఎంసీ అధికారులు ఈ నోటీసును పంపినట్లు తెలుస్తుంది. బీఎంసీ నోటీసు ప్రకారం... మిథున్ చక్రవర్తి తన ప్రాంగణంలో గ్రౌండ్ షోర్ట్స్ పాటు మెజస్టీ షోర్ట్స్ ఎలాంటి అనుమతి లేకుండా నిర్మించారు మెజస్టీ షోర్ట్ అంటే రెండు అంతస్తుల మధ్య ఉండే అదనష్ట అంతస్తు. వీటితో పాటు, ఇటుకలతో కట్టిన గోడలు, చెకాలు, పలకలు, గాజు అద్దాలు, ఏనీ పీటలతో **10X10** అడుగుల విస్తీర్ణంలో మూడు తాత్కాలిక నిర్మాణాలను కూడా అనుమతి లేకుండానే నిర్మించినట్లు బీఎంసీ గుర్తించింది. ఈ అక్రమినిర్మాణాలను వెంటనే కూచ్చివేయాలని బీఎంసీ మిథున్ చక్రవర్తిని ఆదేశించింది. అలా చేయని పక్షంలో ముంట్ర మున్సిపల్ కార్బోరేషన్ చట్టంలోని సెక్షన్ 475 ఎ ప్రకారం పట్టపరమైన వర్షలు తీసుకుంటామని పొచ్చరించింది. ఒకవేళ అనుమతి లేని నిర్మాణాలను తొలగించడంలో విఫలమైతే, ఈ పెక్కను కింద చర్చలు తీసుకునే అడికార్పం బీఎంసీకి ఉంటుంది.



# ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾ



A romantic scene from a movie showing a man and a woman in traditional Indian attire embracing each other. The woman has long dark hair and is wearing a yellow and orange sari. The man has a beard and is wearing a dark shirt. They are both smiling and looking at the camera.

