

సంపాదకీయం

సీమాఖ్య రక్షణకే చాలిత్రంత్రుక్ తీర్పు

సుప్రీంకోర్టు దేశ సమాఖ్య సూచిత్రాలను పరిరక్షించే విధంగా నిజమైన ఒక చారిత్రాత్మక తీర్పునిచ్చింది. రాష్ట్ర శాసనసభ సంకల్పాన్ని వమ్ము చేసే విధంగా ఒక గవర్నర్ తీసుకు చర్య ఏదైనా రాజ్యంగ విరుద్ధమని ప్రకటించింది. న్యాయమూర్తులు జస్టిస్ జె.బి.పర్టీవాలా, జస్టిస్ ఆర్.మహాదేవ లతో కూడిన సుప్రీంకోర్టు ద్విసభ్య ధర్మాసనం వెలువరించి 414 పేజీల తీర్పు చాలా ద్వైర్యవంతమైంది. తమిళనాడు శాసనసభ ఆమోదించిన బిల్లులను తొక్కిపట్టిన గవర్నర్ ఆర్యన్ రవి రాజ్యంగ పదవి దుర్యినియోగాన్ని తప్పించి, 1994లో ఎస్.ఆర్.బొమ్మై కేసులో 9 మంది సభ్యులు ధర్మాసనం జాచిన మైలురాయి వంపి తీర్పు తరఫోలోకి చెందే తీర్పు ఇది. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను తొలగించటం కోసం 35వ అధికరణాన్ని నిరంకుశంగా ఉపయోగించే పద్ధతికి ఆ తీర్పు స్వస్తి పలికింది. విషయంలో కూడా గవర్నర్ నివేదికను సాకుగా తీసుకు ఈ నిరంకుశ అధికరణాన్ని దుర్యినియోగ పరచట జరుగుతుండేది. అప్పటి నుంచి కేంద్ర ప్రభుత్వం 35 అధికరణంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను రద్దు చేసి రాష్ట్రపాలన విధించడంగా మారింది. రాష్ట్ర శాసనసభ ఆమోదించిన బిల్లులకు అనుమతినివ్వకుండా నిరవధికంగా తొక్కిప్పడుతున్న గవర్నర్ చర్యకు వ్యతిరేకంగా తమిళనాడు ప్రభుత్వం ఈ కేనులో నుప్పింకోర్టుకు వెళ్ళింది. రాజ్యంగాను కేంద్ర నిరవధికంగా వ్యవహరించేందుకు గవర్నర్ నిరాకరించడంపై రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రిట్ పిటిప్పన్ దాఖలు చేసింది. 200 అధికరణా ప్రకారం గవర్నర్కు మూడు అవకాశాలు (ఆప్సన్లు) ఉంటాయి. ఒకటి అనెంబ్లీ ఆమోదించిన బిల్లుపై ఆమోదముద్ర వేయటం. లేదా తన ప్రశ్నలతో, వ్యాఖ్యలతో బిల్లును సభకు తిప్పి పంపడం. కాదంటే ఈ బిల్లు రాజ్యంగా సూచిత్రాలను ఉల్లంఘిస్తుందని భావిస్తున్నట్లయితే రాష్ట్రపు పరిశీలన కోసం పంపించటం అన్న మూడు పద్ధతులల్లపై ఏదో ఒకటి అనుసరించాలి. ప్రస్తుతం ఈ కేసులోనే మంగళా బిల్లును తమిళనాడు శాసనపత్ర ఆమోదించి పంపగా

“శ్రీ హనుమాన్ గురుదేవులు నా యొద పలికిన సీతా రామ కథ.... వెలికండ సీతా రామ కథ”... ఎమైట్ రామారావు సుమధుర కంరం సుండి జాలువారిన సుందరాకండ వినని తెలుగు వారు ఉండరంబీ అతిశయోక్తి కాదేమో. హనుమాన్ జయంతి, శ్రీ రామ నవవి నేపథ్యం లో, హనుమాన్ మండల దీక్షలు, రామ నవరాత్రుల సందర్భంగా ఎక్కడ విన్నా సుందరాకండ వినిపించడం సర్ప సొధారణమే. అంతేకాక, ఆంజనేయ, రాముల యాలలో నిరంతరం మైక్కుల ద్వ్యారా రామారావు గానం చేసిన సుందరా కాండ ప్రతిధ్వనించడం కద్దు. మోహర్తి సీతారామారావు అంటే ఎవరో చాలామండికి వెంటనే స్సురించక పోచుచ్చును. కానీ ఎం.ఎస్.రామారావు అనగానే తెలుగు సినిమాల తెలి నేపథ్య గాయకునిగా సంగీతాభిమానులకు, పాత తరం సినీ ప్రేక్షకులకూ ఆయన గుర్తుంటారు. సుందరదాసు’ అన గానే ఆయన యావత్త తెలుగు ప్రజలందరికి సుపరిచితులు, సుప్రసిద్ధులు. ఆయన రచించి, సంగీతం సమకూర్చి గానం చేసిన ‘సుందరకండ’ గీతాలు యావ దాంధ్ర దేశంలోనూ మారు ప్రోగాయి. మారు ప్రోగుతు న్నాయి. ఇంకా మారు ప్రోగతునే ఉంటాయి. రామాయణంలోని మధురమైన ‘సుందరకండ’ కథను, తేట తెలుగులో, మృదు మధుర మైన శైలిలో ఆయన పాడిన తీరు అనమానం, అపూర్వం, అద్వ్యతీ యం. ఇలా మాడు విధాలుగా స్థీరు రచన గావించి, సంగీతం సమకూర్చి, స్వయంగా గానం చేసిన అనమాన ప్రతిభాశాలి ఎమైట్ రామారావుకు మంచు మరొక లేరేనండ అతిశయోక్తి కాదు. ఆయనకు “సుందర దాసు” అనే బిరుదు ఉంది. గేయ రూపంలో రచించి గానం చేసిన

రామయణ భాగం సుందరకాండము “ఎమ్మెన్ రామారావు సుందరకాండ”గా సుప్రసిద్ధం. తల్లిసీదాను రచించిన హనుమాన్ చాలీసాను తెలుగులోకి అనుషటించి ఆకాశవాణిలో పాడారు. ఆ రెండూ అయినకు మంచి గుర్తింపును, భ్యాతిని తెచ్చిపెట్టాయి. ఎమ్మెన్ రామారావు (మౌర్త్రి సీతారామారావు) 1921 మార్చి 7 న గుంటూరు జిల్లా అమృతలారు మండలానికి చెందిన మౌవర్లు [గ్రామాలో] జన్మించారు. ఆయన తల్లిదంట్రులు మౌవర్లి రంగయ్య, మంగమ్మ గార్లు సీతారామ భక్తులు. చిన్నతనం నుండే రామారావు గారు పాటలు పాడుతుండేవారు. ఆయన విద్యాభ్యాసము నిపుట్రోలు ఉన్నత పారశాలలో, గుంటూరు హిందూ కళాశాలలో జరిగింది. ఇంటర్వైడ్యెట్ రెండవ సంవత్సరం చదువుతున్న రోజుల్లో (1941 లో) అంతర్ కళాశాలల లలిత సంగీత పోటీలో మొదటి బహుమతి గెలుచు కున్నారు. న్యాయినిర్ణేతల్లో ఒకరైన అడవి బాపిరాజు చలన చిత్ర రంగంలో ప్రవేశించమని ఆయనను చాలా ప్రోత్సహించారు. 1944 లో ప్రభూత సినీ దర్శక నిర్మాత వై.వి.రావు తన తప్పణిల్లార్ చిత్రంలో ఎమ్మెన్ చేత మొదటి సారిగా “ఈ రేయ నన్నుల్లి నేరవారాజు” అనే ఎంకి పాట పాడిం చారు. ఆ చిత్రంలో కథా నాయకని పాత పోషించిన సి.హెచ్. నారాయణరావుకు పాడారు. తెలుగు చలన చిత్ర చరిత్రలో ఇది మొట్ట మొదటి నేపథ్య గానం. అలా తెలుగు చలనచిత్ర చరిత్రలో మొట్టమొదటి నేపథ్య గాయకు లుగా గుర్తింపు పొందారు. తరువాత ఎమ్మెన్ దీక్ష ప్రోఫీ, మొదటిఖాతి, పాండురంగ గుహాత్మం, నా డుల్లు, సీతారామ కల్యాణము, శ్రీరామాంజనేయ యుద్ధము మొదలైన సినిమాలలో పాడారు. 1944 సుంచి 64 వరకు తెలుగు చలన చిత్రాలలో

నేపథ్య గాయకునిగా మద్రాసులో నివసిం చిన ఆయన 5 సంవత్సరాల పాటు కూడాటక శాస్త్రియ సంగీతం నేర్చు కున్నారు. కొన్ని పాటలు రాసిన సల్లపిల్ల, తొణ్ణ మహల్, హంపి, కనీసం, హిమాలయాలకు రాలేనయ్యా, మొదలైన గ్రామఫోన్ రికార్డులు ఇచ్చారు. నీరాజనం చిత్రంలో “ఈ విశాల ప్రశాంత ఏకాంత శాధములో నిదురించు జహంపనా” పాటలో ఎమ్మెన్ గొంతు విధిపింబింది. 1963 సంవత్సరాంతంలో మద్రాసు పది వెళ్లి, రాజమండ్రి చేరుకుని 1974వరకు అక్కడే నివసించారు. అక్కడ నవభారతి గురుకులంలో పది సంవత్సరాలు ఉధ్వేగం చేసా రు. 1970 లో పెద్ద కుమారుడు బాబూరావు భారతీయ వాయు సేన ఇండియన్ ఏర్ ఫోర్స్ లో పెలట్ ఆస్తిసురుగా నియమిత్తుడైనారు. 1971లో పాకిస్తానుతో జరిగిన యుద్ధ కాలంలో అతని ఆచారీకీ తెలియ లేదు. తల్లి తండ్రువిద్దరూ భయం చెంది కుమారుని క్లేమం కోసం వాయు కుమారుడైన హను మంతుని ఆరాధించడం మొదలు పెట్టారు. తర్వాత కొంత కాలానికి అబ్బాయి క్లేమంగా ఇల్లు చేరడంతో శ్రీ హనుమానుడే వారి ఇష్ట దైవమై నాడు. ఆయన హనుమాన్ చాలీసా, సుందరకాండ ప్రాయ దానికి అదే పేరణ. 1972 నుండి 74 వరకు తల్లిదాసు హనుమాన్ చాలీసాను హింది నుంచి తెలుగు లోనికి అనువదించారు, తన పేరుతో అవినాభావ సంబంధమేర్పడ్డ సుందరకాండ గేయ రచన చేశాడు. 1975 నుంచి పైదరూబాదులోని చిక్కడ వభీలో నివసించారు. రామారావుకు 1977 సంవత్సరంలో సుందరదాసు అనే బిరుదాన్ని ఇచ్చారు. ఈయన ఏప్రిల్ 20, 1992న పైదరూబాదులో తుది శాసు విడిచారు.

బహుముఖ శ్రీజ్యాంతరాణి

ఆయన ప్రజ్ఞ అసామాన్యం. కృషి అనితర సాధ్యం. తెలుగు రచయితగా, తెలుగు నీనివూ ఆర్ట్ డైరక్టరుగా, నంపాదకుడుగా, చిత్రలేఖనోపాధ్యాయుడుగా ఏ పని చేసినా అంతిక భావంతో, చిత్రప్రచ్ఛిత్తాతో, లక్ష్మణతో చేసేవారు. పగటి వేచాలు వేసినా, చిత్రాలను గీసినా, గేయాలు రాసినా, సంపాద కత్తుం పహాంచినా, ప్రసంగాలు చేసినా, విద్యార్థులకు శిక్షణలు ఇచ్చినా, వారిలో సృజనాత్మకత పెంపాందించే కృషి సల్వీనా పనిలో లీఫ్స్‌పై చేసేవారు. తాతా రమేష్ బాబు(1960 జనవరి 15 - 2017 ఏప్రిల్ 20) గుంటారు జిల్లా భూట్రిప్పులు గ్రామంలో 1960 జనవరి 15 వ తేదీన బసవలింగం, బోలెం లక్ష్మీనరసమ్మ దంపతులకు జన్మించారు. ఆయన బాల్యం అంతా కృష్ణ జిల్లా లోనే గడచింది. ఉయ్యారు, కైకలూరు, మొప్పె, అవిగడ్డ లలో తొమ్మిదువ తరగతి వరకూ చదువు కున్నారు. పదవ తరగతి మచిలీపట్టణం జైపాంద్ పైసుగ్గాల్ లోనూ, ఇంటర్లీఫీయట్, డిగ్రీలను అంధ జాతీయ కళాశాల లోనూ చదువుకున్నారు. డిగ్రీ ఆఖరి సంపత్తరంలో వుండగా మద్రాసు సినీ పరిశ్రమకు అనిస్ట్రింట్ అర్జు డైరెక్టర్గా వెళ్లవలసి వచ్చింది. అందువల్ల డిగ్రీ పూర్తి చేయలేక పోయారు. ఆయనకు చిన్నాటి నుండి లలిత కళలు అన్నా అటలు అన్నా చాలా ఇష్టం. అయిదారు తరగతుల్లో ఉన్నప్పుడు ఆయన ఈ బాలగేయం రాశారు. ఆ సమయంలోనే “బాల జ్యోతి”లో ఆయన గేయాలు కొన్ని అచ్చయ్యాయి. ఆ వయసులోనే బొమ్మలంటే చాలా ఇష్టం కలిగింది. వేడ్వామంటే ఇంట్లో కుంచెల్లాంటివి ఏమీ ఉండేవి కావు. ఓ కప్రతో బొమ్మలు గేసేవారు. అలా చిత్రకళపై పట్టు పెంచుకున్న ఇప్పటి వరకూ ఆధునిక పద చిత్రాలు, సూక్ష్మచిత్రాలు, ‘అభినందన సందేశాల చిత్రాలు... అన్న కలిపి లక్ష్మీ గీశారు. ఆయన పదవ తరగతి నుంచే గేయాలు రాయటం, నాటకాలు వేయటం మొదలు పెట్టారు. ఆయన రచనలు చాలా దిన, వార పత్రికలలో ప్రచురించ లభించి, ప్రచురించబడిన ఆయన పుస్కాలు, అఱువు గపిలింది (కవిత్వం), పిడికిల (దీర్ఘ కవిత), తాతా రమేష్ బాబు కథలు, విషపు రుతువు (కవిత్వం), తోలిగితలు, దిద్దు బాటు (బొమ్మలాట), తయారు చేద్దాం (క్రాష్ట వర్క్), అసలు నిజాం (బొమ్మలాట), నాన్నో పులి (బొమ్మలాట), బొమ్మలాట (బొమ్మలు తయారు చేసి అడించటం), పుభాకాంక్షలు (అభినందన పత్రాలు), లయ (ఆకాశవాణి నమీక్షలు), నా దేశం (దీర్ఘ కవిత), తాతా

సంవత్సరంలో మచిలీ పట్టణం నుండి వెలువదిన ‘జనప్రభు’ సాహిత్యమని పర్మికు అయిన సంపాదకుపోగా వ్యవహార రించారు. 2006వ సంవత్సరంలో జాయిత్య తెలుగు రచయితల మహాసభలకు ముఖ్య కార్యకర్తగా సేవలను అందించలమే కాక, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అవసరణ స్వేచ్ఛాప్రాయాల నేపథ్యంలో యాశ్చ ఏళ్ళ తెలుగు భాష సంస్కృతి, సాహిత్య వికాసాల సమీక్షగా వెలువదినానికి నూట వన్నెందు వ్యాసాల సంకలన నం ‘తెలుగు పసిది’ గ్రంథానికి ఉపసంపాదకునిగా ఉన్నారు. అలాగే 2007 సంవత్సరంలో ప్రపంచ తెలుగు రచయితల మహాసభలలో ముఖ్య కార్యకర్తగా సేవలను అందించారు. భారత స్వాతంత్ర్య వచ్చేస్తువాల నేపథ్యంలో వివిధ రంగాలలో తెలుగువారి అరవై ఏళ్ల ప్రగతి సమీక్షగా వెలువదిన 213 వ్యాసాల సంకలనం ‘ప్రజా భారతి’ ఉపాధించానికి సంపాదక వర్ధంలో ఉన్నారు. చిన్నపుటీ నుంచే ఆయనకు నాటకాలంటే ఇష్టం. నటన మీద ఇష్టంతో తీవ్రి ధారావాహికలు వచనచిత్రాల్లో నిష్టున్నా ఆయనకు నాటకాలతో అనుబంధం వల్జీ జీవపదక కళల మీద ఆసక్తి పెరిగింది. ముఖ్యంగా ‘పగటి వేషాలు’ అంటే చాలా ఇష్టం. పగటి వేషమంటే పగలు ధరించే మారురూపం. అర్థస్తును బృహన్సులగా, నేంకటేశ్వరుడు ఎరుకల సానిగా మారురూపాలు ధరించి ప్రశంసా పొత్తులు అయినారు. చదువురాని ‘గొల్లబోయి’. ‘వితంతువు తదితర వేషాలు సామాజిక చైతన్యాన్ని రగిల్చాయి. ఆయన రంగస్థలం మీద “ఫలించని వంచన” నాటికలో కథానాయికగా, “వీక్ దిన్ కా సులాన్”లో మీసాల వెంకరట్టుంగా “మనుషు లొస్తున్నారు జాగ్రత్త”లో రెండిగా, “భ్రాంతి”లో రామారావుగా, “ది జినీడింట్”లో బ్రాహ్మణుడుగా “తాకట్టు”లో జ్ఞానేశ్వర్గా, “క్షీరిశేషులు” నాటకంలో మురారిగా, ఆకాశవాణియి విజయవాడ కేంద్రంలో “రాంబాబు కాపరం”లో రాంబాబుగా, జాతియి నాటకం నాదయోగిలో రామ రాయుడిగా, “అపూర్వ నరకం”లో తమిళ అయ్యురుగా, పైదరాల్దార్ దూరధూన్లో “మొదటికి మొనం” లొమ్ములాటల్ వప్పుటగా, “సంసారం సాగరం” మెగా సీరియల్లో మంత్రగాఢుగా మీనీ మూవీలో గంగిరెడ్డిగా, లయ సీరియల్లో వెంకటరావుగా, అబ్బాయి ప్రేమలో వడ్డాడు చలన చిత్రంలో గుండు అనుచరుడుగా నటించారు. ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రం నుండి తొలి రంగుల సినిమా బొమ్ములాటను వివిధ భారతిలో ఇష్టం, పగటి వేషాలు, సామాజిక ప్రయోజనం అనే అంశం మీద మూడు వారాల ధారావాహిక ప్రసంగాలు

ఇచ్చారు. గుడివాడ పురపాలక సంఘ అడుసుమిల్లి ఉన్నత పొరశాలలో చిత్రకళ ఉపాధ్యాయునిగా 1985 నుండి పనిచేసి, సాంకేతిక విద్యలు నేర్చిస్తూ విద్యార్థులను ఉత్సాహం పరుస్తూ నూతన దృష్టాన్ని ప్రేరించారు. ఇందుకు ఆయన తన సొంత డబ్బును సమకార్పి, స్ట్రీన్ ప్రింటింగ్, ఫోటో లామినేషన్, పెయింటింగ్, పస్పెటరీ విద్యను బోధిస్తూ, ఒక కొత్త పద్ధతిలో బొమ్మలు వేయడం ద్వారా పిల్లలకు డబ్బు సంపాదించే మార్గాన్ని నేర్చించారు. పిల్లలతో బొమ్మలను తయారు చేసి, వప్పెట ఛోలను ఇప్పించడం స్పీయథనంతో తాతా రమేష్ బాబు ఈ కార్బూక్టమాలు నిర్వహించారు. అంతర్జాతీయ సంస్థ ఆర్థిక సమాచారమందలి, శ్రీకాకుళంలో .కొన్ని వందల మంది బాలచాలికలకు, అంగన్వాది కార్బూక్టర్లలకు, నమూనాలు తయారు చేయటం, స్నైక్ ప్రింటింగ్, మొదలయిన అనేక కళలలో స్పూజనాత్మక శిక్షణ ఇచ్చారు. అయిదు లక్షలకు ఔగ్యా అభినందన పత్రాలు, సూక్ష్మ చిత్రాలు, నీలి తైల వర్ష చిత్రాలు చిత్రించారు. తాతా రమేష్ బాబు వివిధ సీరియస్లలో నటించారు. అడది, సంసారం-సాగరం, లయ, ఎదురీత, గంగతో రాంబాలు, అడవిపూలు, శాపం సమీరాలు, మూగ మనసులు, అమ్మునా కోడలా, ప్రియమైన శత్రువు, అగ్నిపూలు, ఆకాశమంత, జాబిలమ్మ, రాములమ్మ, పాపం వద్దునాభం, ఇద్దరు అమ్మాయిలు, రాజీవాసం, మను-మమత, అలక నంద, ఇది ఒక ప్రేమకథ, రియల్ డిప్ట్యూటీ, త్యాగిట్లు వశభేషి, అయివారి మాటలకు ఆర్థాలు వేరులే తలితరాలతో నటించారు. ఆయన రాంబాబు కాపురం, నాదయోగి (జూతియ నాటకం), అప్పార్చు నరకం, కూటి విర్యు, యశోధర, వసతిగృహం తలితర ఆలిండియా రేదియో - విజయ వాడ స్నేహము నుండి నాటకాల్లో పాల్గొన్నారు. ఆకాశవాటి, దూరదర్శన్, ఇతర టీవీ కార్బూక్టమాల్లో నటుణిగా, ప్రయోక్తా, వక్తగా పాల్గొన్న బహముఖీని ప్రతిభా విశేషాల్ని కలిగిన రమేష్ బాబు అనేక సత్యార్థాలు, సన్మానాలు పొందారు. చిత్రకా సంస్థ రాష్ట్ర ఉత్తమ చిత్ర పురస్కారం, యునెస్కో వారి అంతర్జాతీయ సాంస్కృతిక పురస్కారం, తిలక విశిష్ట సాహితీ పురస్కారం, కేపేంద్ర శర్ష పురస్కారం, రాష్ట్ర ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ పురస్కారం, అం.ప్ర సాంస్కృతిక మందిలి కృజి పురస్కారం, అం.ప్ర అధికార భాషా సంఘం ఇంపా సేవా పురస్కారం, జానపద కళామిత్ర పురస్కారం, తెలుగు బండ అప్పి రిాప్టీ పురస్కారం, విశ్వకా మహేశ్వర పురస్కారం, తలితరాలు కాక, ఆయనక 2015 ఉగాది పురస్కారం చిత్రశేఖనం విభాగంలో లభించింది. తాతా రమేష్ బాబు గుడివాడుని తన స్పుగ్పాపంలో 2017, ఏలీట్



యజ్ఞవేద



ବିଦ୍ୟାରୀ ଅମ୍ବୁକାଳୀ ରେଣ୍ଡର ମୁଣ୍ଡି..

ప్రాదుటారు బంగారం వ్యాపారానికి 150వెళ్ల చరిత్ర ఉంది. మొదట 20 మంది స్నానికులు ఈ బంగారం వ్యాపారాన్ని ప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత వ్యాపారులతో పాటు స్వర్ణకారుల నంఖ్య రోజు రోజుకూ పెరుగుతూ వచ్చింది. బంగారు ఆభరణాలు తయారు చేయడంలో ఇక్కడి స్వర్ణకారులు మంచి సైపుణ్యం సంపాదించుకున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచే కాదు... కర్ణాటక, తమిళనాడు నుంచి కూడా బంగారు కొనుగోళ కోసం ఇక్కడికి వస్తుంటారు. ప్రాదుటారు బంగారం వ్యాపారానికి 150వెళ్ల చరిత్ర ఉంది. మొదట 20 మంది స్నానికులు ఈ బంగారం వ్యాపారాన్ని ప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత వ్యాపారులతో పాటు స్వర్ణకారులు నంఖ్య రోజు రోజుకూ పెరుగుతూ వచ్చింది. బంగారు ఆభరణాలు తయారు చేయడంలో ఇక్కడి స్వర్ణకారులు మంచి సైపుణ్యం సంపాదించుకున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచే కాదు... కర్ణాటక, తమిళనాడు నుంచి కూడా బంగారు కొనుగోళ కోసం ఇక్కడికి వస్తుంటారు. ప్రాదుటారు బంగారం వ్యాపారానికి 150వెళ్ల చరిత్ర ఉంది. మొదట 20 మంది స్నానికులు ఈ బంగారం వ్యాపారాన్ని ప్రారంభించారు. ఆ తర్వాత వ్యాపారులతో పాటు స్వర్ణకారులు నంఖ్య రోజు రోజుకూ పెరుగుతూ వచ్చింది. బంగారు ఆభరణాలు తయారు చేయడంలో ఇక్కడి స్వర్ణకారులు మంచి సైపుణ్యం సంపాదించుకున్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల నుంచే కాదు 70% కర్రాటక, తమిళనాడు నుంచి కూడా బంగారు కొనుగోళ కోసం ఇక్కడికి వస్తుంటారు. 1960లో అప్పటి జనతా ప్రభుత్వం గోల్డ్ కంప్రైం యాక్ట్ ను తీసుకొచ్చింది. ఈ యాక్ట్ ప్రకారం దేశంలో లైసెన్సు లేకుండా ఏ ఒక్కరూ బంగారు దుకాణాలు నిర్వహించకూడదు. రాయలసీమలోని కడపతో పాటు చిత్తారు, అనంతపురం, కర్నూలు జిల్లాల్లో కూడా బంగారు దుకాణాలు నిర్వహించుకునేవారు. వీరంతా లైసెన్సు లేకుండా వ్యాపారాలు చేసేవారు. కానీ ఒక్క ప్రాదుటారులో మాత్రం అప్పట్లోనే లైసెన్సు కలిగిన దుకాణలు ఉండేవి. దీంతో రాయలసీమలోని ఇతర ప్రాంత వ్యాపారులు ప్రాదుటారులు పై ఆధారపడేవారు. ఇక్కడి నుంచి బంగారు కొనుగోలు చేసి వారి ప్రాంతాల్లో విక్రయించేవారు. నాటి భారత ప్రభుత్వం బంగారాన్ని తొండ్ర ద్వారా విక్రయించేది. ఆ తొండ్రలో పొల్చాన్న



జపాన్ పారిశ్రామికవేత్తలకు సీలం రేవంత్ ఆప్యోనం



వశ్వామీగాన తిగువాన్ సయూ ఎడిషన్ లార్జె..!

ଭାରତଦେଶଟିଲୋ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରେକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମିଳ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଅମ୍ବୁକାଳୁ କୁଦା ଅଧିକଂଗା ଉଠନ୍ତାଯା ପିଂଦି କୌଣ୍ଡି ରୂପ୍ତେ ଅନେ ଚନ୍ଦାନ ସାମ୍ବୁ ବଟ୍ଟୀ କରିଲୋକି ଫୀଫର୍ଲୁ ଉ ଉଠନ୍ତାଯା ମୁଖ୍ୟଂଗା ପ୍ରିମିଯୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଂକେ ଟପ୍ପନ୍ତି ଗୁରୁତ୍ୱରେ ହେବ୍ରୁଷାନ୍ ତନ ତିରୁପାନ୍ କାରୁଲୋ ଆର୍ଟିଲୈନ୍ ପେରୁତେ ନଯା ଏଡିପନ୍ ଲାଂଚ ଚେସିଥିଲି କି କାର ଏହା ଉଠନ୍ତେ? ହୀଏ-୨ ପ୍ରତିନିଧି ସ୍ଵର୍ଗୀୟଙ୍ଗା ରିପ୍ରେସ୍ ଚେତରୁ ଭାରତଦେଶଟିଲୋ ପ୍ରମିଳ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମିଳ୍ୟରୁ ହେବ୍ରୁଷାନ୍କ ସଂବନ୍ଧିତିନ ଟାପ୍-ଲୈନ୍ ପ୍ରମିଳ୍ୟ ଏନ୍ଦରୁବି ହେବ୍ରୁଷାନ୍କ ତିରୁପାନ୍ ଅବ୍ଦେହଟ ରେର୍ନ୍ କୋନ୍ ଚାଲା ରୋଜୁଲାଗା ହେବି ଚାନ୍ଦୁନ୍ଦାରୁ କି ନେବଧ୍ୟାନଟି ତାଜାଗା ହେବ୍ରୁଷାନ୍କ କଂପନୀ ତନ ଅବ୍ଦେହଟ ରେର୍ନ୍ ହେବ୍ରୁଷାନ୍ ତିରୁପାନ୍ ଆର୍ଟିଲୈନ୍ମ ବିପଦରି ଚେସିଥିଲି ରୂ. 49 ଲକ୍ଷ୍ମିଲ ପ୍ରାରଂଭ ଧରତେ

రిల్షీజ్ చేసిన ఈ కారు దూరప్రయణాల్లో ఎలాంటి అనుభూతినిస్తుందనే విషయాన్ని ఓ ప్రత్యేక వీడియో ద్వారా చూద్దా.. ఉదయపూర్ నుంచి జ్యోత్పార్ వరకు 400 కిలోమీటర్లకు పైగా ప్రయాణంలో లీఫీ9 బృందం వోక్స్ప్యూగ్ని టీగువాన్ ఆర్-లైన్ ఎంచుకుంది. ఈ కారులోని క్లెమేట కంప్రొల్ ఫీచర 42-43 డిగ్రీల సెల్వియస్ ఉప్పోగ్రత మర్చు కారు లోపల సౌకర్యాన్ని మెరుగుపరుస్తుంది. అంతేకాకుండా కారులో ఉన్న ఎండ్రీవ్స్, మల్టీ డ్రైవ్ మొర్స్ కారణంగా గంటక 100 కి.మీ వేగంతో కఱిగా దూసుకుపోవచ్చు.

వోక్స్ప్యూగ్ని టీగువాన్ ఆర్-లైన్ ఎన్యూఎం 2 లీటర్ల ఇంజిన్తో వస్తుంది. అలాగే ఈ కారు 204 పొచ్చీ, 320 ఎన్ఎం టార్క్ ఉప్పత్తి చేస్తుంది. మీరు కారు యాక్సిల్స్ లేటర్లు నొక్కిన వెంటనే లీనియర్ పవర్ పొందిన వెంటనే విక్రె మిమ్చుక్కి ఆశ్రామానికి గురి చేసునుంది.

లావాదేవీల్‌ జాగ్రత్తలు తప్పనిసరి.. పరిమితి దాటితే పన్నా బాదుడు మరూ..!

పరిషత్ దాటత పన్న బాదుడు మర్యా..!



అందినచాల్పి ఉంటుంది. ఈ నిబంధన వల్ల లెక్కించని సంపదము పర్యవేక్షించడానికి, అలాగే బ్యాంకింగ్ మార్కుల ద్వారా సంభావ్య మనీలాండరింగ్సు అరికట్టడానికి వీలు అవుతుంది. అలాగే ప్రజలు స్టోర్స్ ను, ల్యాప్‌టాప్లు లేదా డిజిటల్ కెమెరాలు వంటి అధిక-విలువ కొనుగోళకు రసిదులు, ఇన్వాయిన్సులను నిర్వహించడం కూడా చాలా ముఖ్యమని నిపుణులు చెబుతున్నారు. ఆదాయపు మన్మ అంచనాల సమయంలో ఈ రికార్డులు కీలకమైన డాక్యుమెంటీస్ నుగా ఉపయోగపడతాయి. ప్రైవేట్ లో అలాంటి వస్తువుల విలువ మీరు నివేదించిన ఆదాయానికి అసమానంగా

కనిపించినప్పుడు. మీ పొదువు ఖాతాలో డబ్బు
ంచుకోవడం పూర్తిగా చట్టబడ్డమైనదే అయినప్పటి
నియంత్రణా సరిహద్దుల్లోనే ఉండటం చాలా ముఖ్యమై
ఆదాయ ప్రతాలకు మద్దతు లేకుండా అకస్మాత్తుగా పె
మొత్తాలు రావడం వల్ల సమస్యలు తల్లితప్పు
సురక్షితంగా ఉండటానికి ఆదాయ వనరుల సప్పుమొ
వివరాలను మీ వద్ద ఉంచుకోవాలి. అవసరమైనప్పుడు
మీ పన్ను రిటర్చులలో ఎల్లప్పుడూ అధిక విలువనవ్వు
ఉండుకోవాలు కేవలించడం కుంఱి

చర్చలు జరుపుతన్నట్లు వెల్లడించారు. త్రంప్ టారిఫ్ విధానాలపై తీవ్ర వ్యాఖ్యలు చేసిన జెరోమ్ పావెల్స్ పరోక్షంగా హెచ్చరించారు పావెల్ తొలగింపు త్వరగా జరగకూడదని భావిస్తున్నట్లు త్రంప్ పేరొస్వడమే ఇందుకు నిదర్శనం. ఇతర సెంట్రల్ బ్యాంకుల వడ్డిఏట్లను తగ్గిస్తున్నప్పటికీ తాను అనుకున్న విధంగా యుఎస్ ఫెడ్ వేగంగా రేట్లను తగ్గించడం లేదని గురువారం పేర్కొన్నారు యూఎఫ్ఎయిన్ సెంట్రల్ బ్యాంక్ (ఇసిన్ఫెస్) ఎప్పుడో రేట్లు తగ్గించిందన్నారు. ఇక్కెన్న పావెల్ రేట్ల కోత చేపట్టాలన్నారు. 2021 చివరి వరకు పావెల్ పడవీ కాలం ఉండి అగ్గును 2017లో టాగ్ట్ వియులుంచారు.

అప్పుడు 2022ల వావి మెకాల్‌న్స్‌ప్లాషింగ్‌నాల్‌స్ట్రీట్‌
పాటు పొడిగించారు. ట్రంప్ వాణిజ్య విధానాలతో
అమెరికాకు తీవ్ర పరిణామాలు తప్పవని జోర్స్‌మ్
పావెల్ ఇంతకితం రోజు అన్నారు. తమ అద్దుకుడు
డొనాల్డ్ ట్రంప్ అవలంభిస్తేన్న అధిక టారిఫ్‌ల
విధానంతో అమెరికాకు తీవ్ర ముఖ్యమని అన్నారు.
ట్రంప్ యంత్రాంగం ఇప్పటి వరకూ ప్రకటించిన
సుంకాలు ఊహించిన దానికంతే ఎక్కువగా ఉ
న్నాయన్నారు. ట్రంప్ పాలనలో విధానపరమైన
మార్పులు తమ కేంద్ర బ్యాంక్‌ను ముంచేశాయని
అయిన తీవ్ర స్థాయిలో విమర్శించారు. టారిఫ్‌ల వల్ల
నెలకొన్న అనిశ్చితి ఆర్డిక వ్యవస్థకు శాశ్వత నష్టాన్ని
కలిగించే ప్రమాదం ఉండిని అందోళన వ్యక్తం చేశారు.
తీవ్ర అనిశ్చితి పరిస్థితుల నేపథ్యంలో అమెరికా ఆర్డిక
వ్యవస్థ మందగుమనంలోకి అడుగు పెట్టాచ్చని పావెల్
అన్నారు. పావెల్ వ్యాఖ్యలను జీర్ణంచుకోలేని ట్రంప్
పరోక్షంగా స్తీవన్ రెసార్చికల్స్ చేయడం గున్నారం



చక్కని ఆరథగ్యార్

గోరువుట్టు సమస్యకు ఇంట్లోనే 11 పరిష్కార మార్కులు

ప్రాదురూపం , (ఎ.వి.ఎన్): గోరుచుట్టు సమస్య మనలే ఎవరికో శకరికి ఎప్పుడో ఒకసారి అనుభవవై ఉంటుంది. ఆ బాధ అనుభవించినవారికి తెలుస్తుంది. సాధారణంగా గోర్లు అందాన్నే కాదు రక్షణను కూడా ఇస్తాయి. లోపలి గోరు విరిగిపోయినప్పుడు కాలిని దిలించాలన్నా బాధగా ఉంటుంది. అందుకే ఈ బాధ నుంచి ఉపశమనం సౌందేందుకు తగిన ప్రయత్నాలుచేస్తుంటారు. ఐతే ఇంట్లోనే చిన్న చిన్న ఏట్లులతో ఈ నొప్పిని ఎలా మయుమాయం చేసుకోవచ్చే ఇప్పుడు మాద్దాం.. కాలి బొటన వేలు గోరు చర్చా లోపలికి విరిగిపోతే అప్పుడు అక్కడ చర్చం బయలుకు కనిపించి గోరుచుట్టుగా మారుతుంది. అటు అబ్బాయిలు, ఇటు అమ్మాయిలు అనే తేడా లేకుండా అందరికి గోరుచుట్టు సాధారణ సమస్య. ముఖ్యంగా టీనేజ్ పిల్లల్లో, కాలికి చెమట ఎక్కువ రంటేవారికి ఈ సమస్య అధికంగా వచ్చే అవకాశం ఉంది. గోరుచుట్టు రంటేవారికి ఈ సమస్య విధి కారణాలు చూటాం... గోరుచుట్టుకు కారణాలగిర్దను రగిగా కత్తిరించుకోవిపడం అసాధారణమైన గోర్లు బొటనవేలిపై బాగా త్వరితి కలిగించే పొదరక్కలు వేసుకోవిపడం వల్ల బొటనవేలికి గాయాలైనప్పుడు అపరిశుభ్రమైన పాదాలు వంశపొరంపర్చు కారణాలుడీని లక్షణాలేమిటో విప్పుడు తెలుసుకుండాం.. గోరుచుట్టు లక్షణాలు సాధారణం నుంచి కొప్పస్తాయి రాకా ఉండిచ్చు. చుట్టూ ఉన్న చర్చం కమిలిపోయి, నొప్పి విరుద్ధపచ్చ. గోరు చుట్టూ చీము విరుద్ధపచ్చ. రక్తం రాచున్ని ఇలాగే రదిలేస్తే సమస్య, నొప్పి మరింత తీవ్రమయ్యే అవకాశం ఉండిచ్చు. ఒక శీక మిారు సహజంగా ఈ నొప్పికి పరిప్పారం వెతకాలిని భావిస్తుటి ఇదే రుదైన కథనం. నొప్పిని ఇంట్లోనే ఎలా తగ్గించుకోవచ్చు కొన్ని పరిప్పార మూలాలను చూడండి... నవ్యతే తై చేయండి. 1. అరోగ్యకర తైలాలు 1 టీ టీబీ తైలంబీ టీ ఆయుర్లను 2 లేదా 3 చుక్కలు తీసుకోవాలి. దీనికి జతగా శావాలంబీ కొబ్బరి సూనె వాడొచ్చు. చేతి వేలిపై కొద్దిగా టీ టీ ఆయుర్ తీసుకొని నేరుగా గోరుచుట్టు పైన రాయాలి. మిాది ముదువైన చర్చుమైతే ఉదైనా క్యారియర్ ఆయుర్లను జతచేర్చుకోవచ్చు. ఇలా రోజుకు రెండు సార్లు వేసేస్తే సరి. టీ టీ ఆయుర్ మంచి యాంటీ సెఫ్టీక్లా పనిచేస్తుంది. ముస్కుందు ప్రపాక్షన్ రక్తంగా నిరోధిస్తుంది. అంతేకాదు ఈ సూనెకు యాంటీ బ్యాక్టీరియా, మూసాంటీ ఘంగల్ గుణాలు ఉంటాయి. తద్వారా ఆ ప్రాంతంలో ఇస్కోఫ్ ను కావుకుండా నిరోధిస్తుంది. పెప్పర్ మింట్ ఆయుర్లమందుగా పాదాలను కాన్సిన్ని ప్లష్టల్లో నానేలా ఉంచాలి. ఆ తర్వాత పాదాలను పుఫ్రంగా తుడిచి పొడిగా ఉండేలా చేసుకోవాలి. గోరుచుట్టు ఉన్న ప్రాంతంలో పెప్పర్ మింట్ ఆయుర్ ఉండేసి మర్దన చేయాలి. ఇలా రోజుకు రెండు సార్లు చేసే ఘలితం నిపిస్తుంది. పెప్పర్ మింట్ ఆయుర్లో ఉండే పుడిన నొప్పి నివారిశిలా రనిచేస్తుంది. అంతే కాదు ఇది కొన్ని సాంటీబ్యాక్టీరియర్ గుణాలుంటాయి.



పెబుల్ స్పూన్ లిస్టర్లినకు ఒక పెబుల్ స్పూన్ నిష్టు కలపండి. కాటన్ ముద్ద తీసుకొని ఈ మిల్క్మంలో మంచండి. ఆ తర్వాత గోరుచుట్టు రాయాలి. ఇలా రోజుకు 2 లేదా 3 సౌర్య చేయడం వల్ల ఫలితాలు వస్తాయి. లిస్టర్లినలో మెంథల్, యూకిలిస్టస్ లాంటి మంచి ద్రావణాలు ఉంటాయి. లిస్టర్లిన్ యాంటీ ఫంగర్, యాంటీ బ్యాక్టీరియల్ గుణాలు కలిగి ఉన్నాయి. భవిష్యత్తులో ఏ సమస్యలు రాకుండా చూసుకోగలరు. 11. ఉల్లిపాయలుసన్గా తరిగి నుండి ల్లిపాయ ముక్క ఒకటి తీసుకొని నొప్పి ఉన్న ప్రాంతమో నేరుగా రాయాలి. దానిపైన బ్యాండేజీ కట్టేయాలి. ఇలా ప్రతి రాత్రి పడుకోబోయే చేసుకుంటే మంచిది. ఉల్లిపాయలు గోరుచుట్టు సమస్యకు మంచి పరిష్టారం. ఉల్లిపాయల్లో అల్లీసాపెన్ఫి అనే పదార్థం ఉంటుంది. ఇది యాంటీ ఫంగర్ గుణాలు కలిగి ఉంటాయి. అంతే కాదు యాంటీ బ్యాక్టీరియల్, యాంటీ జెన్ ప్లామెటరీ గుణాలు సైతం ఉంటాయి. దీన్ని మంచి నొప్పి నివారణకుఉపయోగించవచ్చు. మరి ఇవన్నీ గోరుచుట్టు సమస్యకు పరిష్టార మార్గాలు. వీటిలో వైష్ణవ భక్తాన్ని పాటిస్తే మంచిది. నివారణ మార్గాలు x గోర్ను ఎప్పుడు వంకర్లు పోకుండా నిలుపుగా కత్తిరించుకోవాలి. x మరీ చిన్నగా కట్ట చేసుకోకుండా జాగ్రత్తపడంది. x మికు సరిపోయే ఘూలను మాత్రమే ధరించండి. x అవసరమైతే గోర్లకు రక్షణ కవచాన్ని ధరించండి. ఒక వేళ మరీ వంకరగా లేదా దళసరిగా గోర్లు ఉంటే, సర్జరీ చేయించుకోవడం మేలు. ఇవన్నీ పాటించినా కూడా గోరుచుట్టు సమస్య తగ్గకపోతే డాక్టరును సంప్రదించడం మేలు. వైయ్యుడ్ది సంప్రదించండి. ఇన్ని చిట్టాలు పాటించినా గోరుచుట్టు తగ్గకపోతే వైయ్యుడ్ది సంప్రదించడం మేలు. గోరుచుట్టు సమస్యతో చీము కారుతుంటే వెంటనే డాక్టర్కు చూపించుకోవాలి. లేదా ద యాచెబిన్ తో బాధపడేవారికి రక్తం ఎక్కువగా కారుతుంది. అలాంటి వారు కూడా ఒక సారి డాక్టర్ను కలవాలి. ఇక గోరుచుట్టు వల్ల సమస్యలతో పాటు చాలా ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. అలాంటివారు జాగు చేయకుండా ఏదో ఒకరకంగా తగ్గించుకునే ప్రయత్నంచేస్తుండాలి.

నిద్రలేమని పోగాట్టేందుకు, ఈ ఏ అద్భుతమైన చీలను తాగండి !



కారకాలతో పోరాపుతుంది. ఇది ఇతర నివారణ లక్ష్యాలను కలిగి ఉండటంతో పాటు, నిద్రాపస్థను నియంత్రించడంలో సహాయపడుతుంది. చమోమిలీ-బీను నిద్ర-ప్రేరేపిత పాసీయంగా భావిస్తారు. నిద్రించడానికి మందు ఒక కప్పు చమోమిలీ-బీను తాగడం వల్ల మిారు మంచి ఉపశమనాన్ని పొందగలగుతారు, ఎందుకంటే వీటిలో స్ఫుర్త పరిచే లక్ష్యాలతో పూర్తిగా నిండి ఉన్నాది. చమోమిలీ-బీ గొంతు నొప్పిని తగ్గించే యాంటీ ఇష్టమేటరీ ఏజెంట్లూ పనిచేస్తుంది. 2. పసుపు : నిద్రలేమిని ఎదుర్కొపడంలో పసుపు కూడా సహాయకారిగా ఉంటుంది. ఇది వాపులను తగ్గిస్తుంది, మిార్క్రట్కంలో చక్కుర స్థాయిలను తగ్గిస్తుంది, కాలేయ నిర్మిస్తికరణలో (ప్ర్యార్టాలను బయటకు పంపించడంలో) సహాయపడుతుంది, మిార్క్రోగెనికోధక వ్యవస్థను మెరుగుపరుస్తుంది, మిా జీర్ణ వ్యవస్థను వనితీరును తేలిక చేస్తుంది. అలాగే మిారు వేగంగా నిద్రపోవడానికి సహాయపడటంతో పాటు, మేల్కోటేపుయడు మిమ్మల్ని షైతన్స్వాంతులుగా వండిటట్లు చేస్తుంది. సాయంత్ర వేళలో, ఒక గ్లాసు వెప్పుని పాలలో కొఢ్చిగా పసుపును జోడించి తీసుకోవడం వల్ల మిారు రాత్రి వేళలో ఎలాంటి నిద్రాభంగం లేకుండా హాయిగా పడుకోవటానికి సహాయపడుతుంది. ఒక చిన్న గిన్నెలో బాదం పాలును తీసుకుని హాటికి పసుపు, ఎలకులు ఇ పచ్చి తేనెను కలిపి తీసుకోవడం వల్ల మిారు మరింత ఆరోగ్యపంతులుగా ఉంటారు. 3. వాలెరియన్-రూట్-బీ : వాలెరియన్ రూట్స్ ఇపపశమన ప్రభావాలతో పాటు, అందోళన వ్యతిరేక సామర్థ్యాలను కలిగి ఉన్నందున దీనిని చాలాపుండి ప్రజలు ఇ దైవ్యలు ఉపయోగిస్తారు. ఇది లినిరిన్ అని పిలివబడే ఒక రసాయనాన్ని కలిగి ఉంటుంది, ఇది శరీరంలో ఉపశమన ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. పరిశోధకులు చేసిన అద్భుతంనం ప్రకారం, వాలెరియన్-రూట్-బీను మిమ్మల్ని త్వరగా నిద్రించేలా చేసిన మిా నిద్రాపస్థ నాణ్యతను మెరుగుపరుస్తుంది. కాబట్టి మిారు నిద్రలోకి జారటానికి కష్టంగా ఉంటే, మిారు దీనికోసమే వెతకాల్చి ఉంటుంది. 4. లెమన్-బామ్-బీ : లెమన్ బామ్ టీ కూడా ఒత్తిడిని, అప్పిరుమును, అందోళనగు తగ్గించడంలో సహాయపడుతుంది. ఇది మిా నిద్రను పెంచుతుంది ఇ చల్లటి గొంతు ప్రభావాలను వేగంగా నయం చేయడంలో సహాయపడుతుంది. తక లెమన్-బామ్-బీ నిద్రలేమికి ఒక అద్భుతమైన పొర్చు పనిచేస్తుంది, అలాగే ఇది చమోమిలీ ఇ పలేరియన్ వంచి ఇతర మూలికలతో కలిపి ఉన్నప్పుడు ఇది మంచి నిద్ర-ప్రేరేపిత లక్ష్యాలను కలగచేస్తుంది. లెమన్-బామ్ అనేది ఒక మూలికల జాతికి చెందిన సభ్యత్వం కలిగి ఉండటం వల్ల దీనిని జీవధాలలోనూ, పంటలోనూ ఉపయోగిసారు. 5. లెమ్-బోస్మె-బీ : లెమ్-బోస్మె-బీ కలిగి

చర్యంపై నల్లమచ్చలు పోయెందుకు కొన్ని టిప్పు



ముఖ్యానక వట్టపూర్వం. ఏద నమ్మాల తప్పుత పుట్టు చనుక వా **దూసరి తీగతే కీళ్ల** **వాతం తగ్గుతుంది!**



ప్రాదరాబాద్, (ఎ.ఎం.ఎన్): కొన్నిచెట్ల ఆకులు అరోగ్యవికి మేలు చేస్తాయి. అందులో దూసరితీగ చెట్లు ఒకటి. వాటి ఆకులను దంచి రసం తీసి, అందులో కడ్కెర కలిపి ప్రతి రోజుగా ఒక స్వాను చోప్పున 15 రోజుల పాటు తింటే, తెల్లబట్ట త గ్రడంతో పాటు బహిష్మ సమయంలో వచ్చే కడుపు నొప్పి నివారణ అవుతుంది. మూత్ర బంధ సమస్యలు, చురుకు, పోటు, మంఱ తగ్గి మూత్ర విసర్జన సాఖిగా సాగుతుంది. ఈ చెట్లు వేళ కపాయానికి సమానంగా ఆవు పాలు కలిపి సేవిస్తే మధుమేహం అదుపులో ఉంటుంది. దీని దుంపను మెత్తగా దంచి తగు మూత్రం పట్టిక బెల్లం ఏది, కే.ఎస్.ఎస్.ఎస్. కిలోకుండి

మార్కు అవసరమే..

ప్రౌదరాబాద్ , (ఎ.ఎం.వెన్): 'ఉదయాన్నే నిద్రలేవడం, ఉద్యోగానికి వెళ్ళడం, నిద్రపోవడం.ముఖ్య లేవడం' దినశర్య ఇలానే ఉంటే విసుగొందుకు రాదు. అందుకే కొన్ని మార్పులు చేసుకుని చూడండి.చరువుకునే లోజుల్లో కొన్ని ఆసక్తులుంటాయి. అవి ద్వాన్స్, పాటలూ ఏవైనా కావొచ్చు. కానీ పెళ్లయ్యాక అన్ని వదిలేస్తాం. అప్పుడే విసుగొస్తుంది. తిరిగి ఉత్తేజం పొందాలంటే వచిచేస్తానే ఓ రాగం తీయడం, కాలు కదపడ తప్పేంకాదు.చాలామండికి వంటలు చేయడమన్నా, దాంట్లో ప్రయోగాలు

చేయడమన్నా ఇష్టం ఉంటుంది.
 కానీ, ఉద్దీగంలో చేరాక ఏదో ఒకబి చేసేద్దాంలే అనే ఆలోచన
 మొదలవుతుంది. ఆ ఆసక్తి పోకుండా ఉండాలంటే వారానికోసారైనా
 వంటగదిలో ప్రయోగాలు చేయగలిగితే ఎంతో సంతృప్తి. రోజుం కాసేపు
 పచ్చని మొక్కలకోసం సమయం కేటాయించండి. దానిల్లలు మానసిక ప్రశాంతతు
 దొరుకుతుంది. ఏదో పెద్ద పెరచు ఉండాలని కాదు. వంటగది కిలీలోనో
 అరుబయట హ్యోంగింగ్ పాట్సులోనో రెండు మొక్కలు పెంచుకున్నా చాలు
 వాళి డెంపకు విసర్యానలో వ్యాపారం శిర చూపుగా

ములుతున్న దంతాలకు కొన్ని చిట్టాలు

పైద రాబాద్ ,
(ఎ.ఎం. ఎన్): మిాకు
దంతాలు కడులుతున్నాయా..
కొన్ని చిట్టాలు పాటిస్తే
దంతాలు బలంగా ఉ
ంటాయి. ముల్లంగి గింజలను
రోజుకు ఒకసారి నోట్లో
వేసుకునినములుతూ ఉంటే
దంతాలు గట్టిపడతాయి.
పొగడ చెట్టు బెరదును
నమిలితే, కదిలే
దంతాలన్నీగట్టిపడటంతో పాటు తెల్లగా మెరుస్తాయి. నువ్వుల నూనెత్తె
పైందవ లవణం వేసి కాసేపు పుక్కలిస్తే కొద్దు రోజుల్లోనే దంతాల చిగుర్లు
గట్టిపడతాయి. సుగంధిషాల ఆకును నూరి, పిప్పి పన్ను సందులో పెడిత్తే
ఇంటి పోకువులో పోయి కెంటు కే దంతం గల్లిపడుతుంది.

స్వంగీర్లో తయారీ.

ప్రాధాబద్, (ఎ.ఎ.వన్): కావల్సినవి: ర్యాపింగ్(మట్టడం)కోసం: ప్రైదాకవ్పు, నూనె- మూడు చెంచాలు, ఉప్పు- రుచికి సరిపడా, వేడినీళ్లు- అరకవ్పు, ఫిల్హిం కోసం: ఉల్లిపాయ- ఒకటి పెద్దది, అల్లం, వెల్లుల్లి తరుగు- చెంచా, ఎముకల్లేన్ చికన్ ముక్కలు- రెండు మర్పుష్టంగా ఉండేవి, క్యారెట్- ఒకటి, క్యాబ్జెం తరుగు- కవ్పు, క్యాప్సికం- ఒకటి చిన్నది, ఉల్లికాడలు- రెండు, సోయాసాన్- చెంచా, ఉప్పు- చెంచా, నూనె- వేయించడానికి సరిపడా, మిరియాలపొచ్చి - చెంచా. తయారీం ఓ గ్రెస్లో- రెండు చెంచాల ప్లైడ తప్ప మిగిలిన దాన్ని తీసుకుని అందలో నూనెని నీళ్లూ, ఉప్పు తీసుకుని పిండించా కలుపుకోవాలి. దీనిపై ఒక తడిబట్టను కప్పి ఇరవై నిమిషాలు నాననివ్వాలి. ఇప్పుడు బాణలిని పొయిమాద పెట్టి రెండు చెంచాలనూనె వేయాలి. అది వేదయ్యాక ఉల్లిపాయ ముక్కలు వేసి వేయించాలి. దానిలోనే అల్లం, వెల్లుల్లి తరుగు కూడా వేసుకుని రెండు నిమిషాలు పాటూ వేయించకోవాలి తరవాత చికన్ ముక్కలూ, ఉప్పు, మిరియాలపొచ్చి వేసుకోవాలి. చికన్సగం ఉడికాక క్యాబ్జెం, క్యారెట్, క్యాప్సికం, ఉల్లికాడల తరుగు వేసి మూత పెట్టేయాలి అన్ని ఉడికాక.. సోయాసాన్ కలిపి రెండు నిమిషాలుయ్యక దింపేయాలి. కలిపిన పిండిని తీసుకుని ఉండలగా చేసుకోవాలి. మిగిలిన ప్లైడాను నీళ్లతో జీగురులకలుపుకోవాలి. ఒక ఉండను తీసుకుని చిన్న చప్పతీలా ఒత్తుకుని కొఢ్చా చికన్ మిక్రమ్యాన్ని ఉంచి రోల్లు చుట్టేయాలి. అంచలు వూడిాకుండా ప్లైడాత్త అభికించాలి. ఇలాగే మిగిలిన పిండిని చేసుకోవాలి. వీటిని కాగుతోన్న నూనెలిచేసి వ్యాపారాలు కీర్తుసుంచేసేయాలి.



సినమా



చెప్పే అర్థం కాదా?
వాడితో నన్ను
కలుపుతావేంటి?
సిగ్గుగా లేదా?
నటి షైర్

బాలీవుద్ నలి అమృత అరోండా, నలి ప్రీతిక రావు ఓ నెలిజన్‌బై భగ్గుమంది. వర్షంల్లూ వినకుండా నటుడు హర్ష్ అరోండో కలిసున్న వీడియోసు పదేపదే షేట్ వేయడంపై అసహసం ఫుక్కం వేసింది. ఒకసారి చెప్పే అర్థం కాదా? అంటూ విరచుకుపడింది. హర్ష్ అరోండా, ప్రీతిక రావు బెయిపెట్స్ సీరియల్లో కలిసి నలించారు. అందులోని సిగ్గును ఓ అభిమాని ఇన్స్ట్రోమెంట్ షేట్ చేశాడు. అవి ప్రీతికకు సఫ్ట్‌లేదు. వాటిని తీసేయమని కోరింది. దీంతో సదరు అభిమాని.. పదేష్ క్రితం మీరు అతడితో కలిసి నలించినపుడు లేని ఊధ ఇప్పుడందుకు? అని ప్రశ్నించాడు.

బాద్రి లేదా? చెప్పే అర్థం కాదా?

అంటుకామో.. ఓరి నీ తెలివితక్కువహాదా.. నీకేం చెప్పినా అర్థం కాదు. కొన్ని సిగ్గువేశాలు సడవీగా చెప్పి వేయమంచారు.

అందులో నేన లీటిల్ సిగ్గులో నలించాను.

అంతమ్మానికి అ సీన్ వీడియోలను పదేపటే షేట్ చేయాల్సిన అపసరం ఏంటి? నిస్సు చూస్తే సిగ్గుగా ఉంది. అండ్ర్లో కొత్తగా ఎవర్స్‌నే పారితో పడక పంచుకునే ప్యాక్టి తను.

అలాండివాటితో కలిసి నలించిన వీడియోలు ప్రోక్ట్ చేయుటని ఎవ్వినాట్లు చెప్పినా పట్టించుకోవే.. నా మంసక నఫ్సని పడని చేపున్నావు. అందుక కర్చు అనుభవిస్తున్న బెయిపెట్స్ సీరియల్లో 95 శాతం వరకు సాధారణ సీన్ ఉంటాయి.

కేవలం 5 శాతం మాత్రమే ఎక్కువ సాన్స్టోఫ్టుతో ఉన్న సిగ్గువేశాలున్నాయి. నా మాట లెక్క చేయకుండా వాటిని షేర్ చేస్తునే ఉన్నాము. ఇంతకింతా అసుభిపొత్తు అని శహించింది. ఈ బాలీమీకు సంబంధించిన ట్రైవ్యూప్స్ ప్రస్తుతం సోల్ట్ వీడియోలో వైరల్గా పూరింది.

బెయిపెట్స్ సీరియల్ నేడ్ ప్రసారమైంది. అందులో ప్రీతిక హర్ష్ జంటగా నలించారు. అప్పట్లో ఈ ధారావార్సిక విజయవంతంగా కొనసాగింది. తర్వాత ప్రీతిక.. లవ్ కా క్లౌ ఇంతేజార్. లాల్ ఇప్పు వంటి సీరియల్ చేసింది.



నెల తిరగకుండానే బిటీటీలో లలీజైన తెలుగు మూవీ.. ఎక్కుడంటే?



వాహనానికి కూడా జీవితం ఉంటే ఎలా ఉంటుంది? అప్పు అలోపనలో నుంచి పుట్టిందే టుక్క టుక్క మూవీ హర్ష్ లోపన్ కాల్రిక్యూ దేవ్, స్టైవెన్ మధు, నిపోల్ కోడాలీ, తెలుగుమ్ముయి శాస్త్రమేఘునప్రధాన పొత్తుల్లో నించారు. హర్ష్ జగన్నాథ్ దగ్గర రచయితగా పని చేసిన సుప్రీతీ కృష్ణ దర్శకత్తుం వెంచారు. ఆర్టైస్ సినిమాన్ పతాకంపై రాహుల్ రెడ్డి, లోక్కు ప్రీ వరుజ్, ప్రీరామలరెడ్డి నిర్మించారు.

గత నెలలో థియేటర్లలో.. ఇప్పుడు ఓ టీటీలో

మార్చి 21న ఈ సినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. హర్ష్ లోపన్ హీలోగా నలించిన కోర్కె ఖుని విజయం సాధించడంతో ఆ ప్రభావం ఈ సినిమాపై కూడా ఉంటుండనున్నారు. ఈస్తే అలాంటిదేమీ ఇరగలేది. బాస్టాఫీన్ హర్ష్ ఆశించిన విజయం రాబట్టోలేకపోయింది. అయితే సినిమాల హర్ష్ ప్రైవేటు మాత్రం మంచి మార్కులు పడ్డాయి. తాజగా ఈ సినిమా నెల తిరగకుండానే కీటీలోకి వేసేంది. ఎటువంటి ముందు ప్రకటన లేకుండా పైకింటగా ప్రముఖ ఓ టీటీ ప్లోట్ఫామ్ అమెజాన్ ప్రైమ్లో స్టీమ్ అప్పుతోంది.

కథింటంటే?

ముగ్గురు లీనేట్ కురాళ్లు (హర్ష్ లోపన్, కాల్రిక్యూ దేవ్, స్టైవెన్ మధు) డబ్బు కోసం వినాయకది విగ్రహం పెట్టి వినాయకవచితి చేసారు. వినాయక నిమ్మజ్జనానికి బండి దొరకకపోవడంతో ఓ పాత స్కూటర్లను తెచ్చుకుని ముగ్గురు కూర్చునే టుక్క టుక్క బండిలా తయారు చేసారు. ఆ బండిలోనే వినాయకుడి నిమ్మజ్జనం ఊరిగింపు చేసారు. ఆ తెల్లారు సుంచి ఆ బండి దానంతటదే అన్ అపుతుంది. దీంతో ఆ స్కూటర్లో దేవుడు ఉన్నాడని భావిస్తారు. మరి నిజగానే అందులోకి దేవుడు ప్రవేశించాడా? లేక ఆత్మనా? అసలు ఆ ఆత్మ ఎవరిది? ఆ స్కూటర్ను ఏం చేశారు? అనేది తెలియాలంటే ఓ టీటీలో సినిమా చూదాల్సింది.

‘కేసరి 2’ ఇంట్రో మన్ లవ్ కండి..

అభిమానులకు అక్షయ్ లిక్ష్మీన్

బాలీవుద్ నటుడు అక్షయ్ కుమార్ ప్రధాన పాత్రలో నలిస్తున్న తాజా చిత్రం కేసరి చాప్టర్ 2’ అన్ఱోల్ స్టోర్ అఫ్ జలియన్ హాబాగి అనేది ట్యూన్‌లైన్. మాధవక్, రెజీసా కసాండ్రా, అన్స్ స్టోర్ పాండే కీలక పాత్రల్లో నలిస్తున్నారు. ఈ సినిమాకు కరణ్ సింగ్ త్యాగీ దర్శకత్తుం వహిస్తున్డగా.. దర్శ ప్రోడక్షన్ బ్యానర్స్ ప్రేక్షక్ కరణ్ ఛోపర్ ఈ సినిమాను నిర్మిస్తున్నాడు. సమ్మర్ కాసుకారా ఈ చిత్రం నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. అయితే ఈ సినిమాకు సంబంధించి అభిమానులకు ఒక రిక్వెషన్ చేశాడు. ఈ సినిమా చూసేవారు ఇంట్రో మిన్ అవ్వకండంటూ తెలిపాడు. ఈ సినిమా చూడటానికి వచ్చే వారందరికీ నా విజ్ఞాపి ఏమిటంటే.. దయచేసి కేసరి 2’ ఇంట్రో మిన్ అవ్వకండి. ఈ సినిమాలోని మొదటి 10 నిమిషాలు చాలా ముఖ్యమైనవి. మీ కెమెరా ద్వారా ఇది ప్రతి ఒక బక్కల్లికే చేశాడు అక్షయ్ కుమార్. ఈ సినిమా చూసేవారు ఇంట్రో మిన్ అవ్వకండంటూ తెలిపాడు. ఈ సినిమా చూడటానికి వచ్చే వారందరికీ నా నిమ్మాలోని మొదటి 10 నిమిషాలు సుంచే ప్రారంభమపుతుండంటూ అక్షయ్ చెప్పుకోచూడు.

నిర్మయించుకున్నప్పుడు అంస్యులు రాకుడని తెలుసుకున్నారు. సర్టైన్ సమయంలో రావాలి. ఈ సినిమా యొక్క కథ ఆ 10 నిమిషాలు సుంచే ప్రారంభమపుతుండంటూ అక్షయ్ చెప్పుకోచూడు.

అంస్యులు రావాలి.

విజయసాయి మాటలు నమ్మద్దు

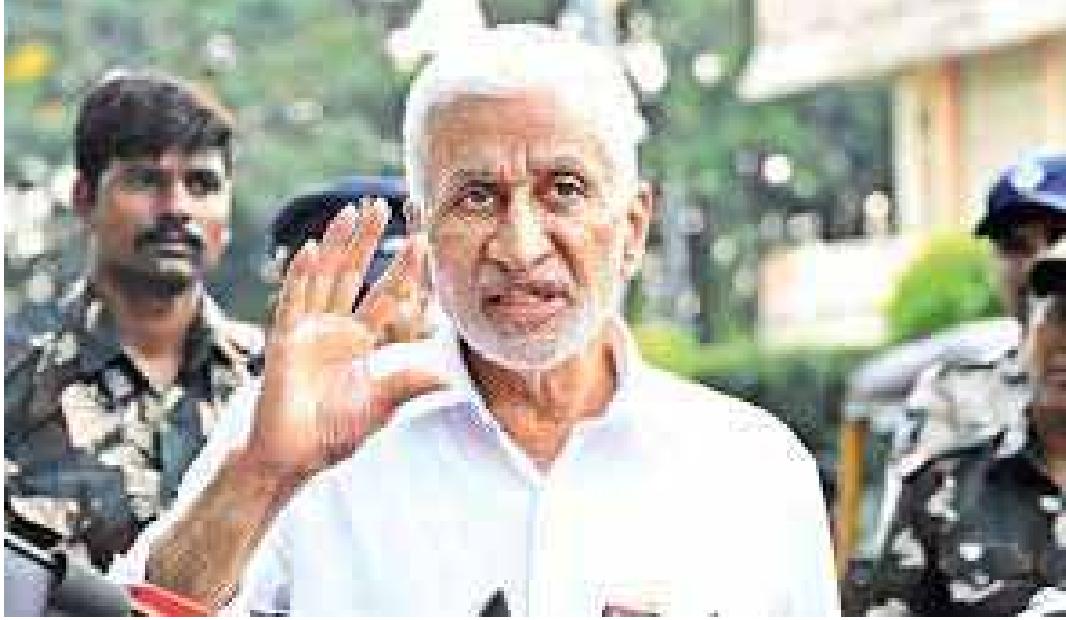
అమరాపతి: ఏపీ లిక్ష్మీ స్నాగు కేసులో ఆరోపణలు ఎదురుచుటున్న రాజ్ క్సిరెడ్డి తాజాగా ఓ ఆడిమో సందేశం వెలయించారు. మాజీ ఎంబీ విజయసాయిరెడ్డి తప్పనై చేసిన ఆరోపణల పట్ల అయిన ఈ ఆడిమో క్లిప్స్‌టోగ్ ద్వారా బదలిచ్చారు. ఏపీ లిక్ష్మీ స్నాగు ద్వారా చేస్తున్న సిట్ పెరుగును లొచ్చిసున్న నేటీసులు అచ్చిన నేపథ్యంలో, క్సిరెడ్డి ఆళ్ళాళ్లం సుంచి ఆడిమో సందేశం పుటంించుకుంది. విజయసాయి చెప్పే మాటలు సమ్ముఢంటూ మీదియాకు రాజ్ క్సిరెడ్డి ఆడిమో విదుదల చేశారు. త్వరలోనే విజయసాయి బంధారం బయలుపెడతాన్నారు. పోలిసుల విచారణకు సహకరిస్తుని తెలిపారు. న్యాయపరమైన ప్రక్రియ పూర్తి అయిన తరువాత పోలిసులకు సహకరిస్తుని పోర్చున్నారు. కోద్దిలోజులూ తన్న అస్తు ప్రచారం చేపోర్చున్నారు.

“సిట్ నేటీసులపై భౌమిక్ ర్యాల్యూన్ అతయించా. మార్బులో సిట్ అధికారులు మార్బుల అంకికి వచ్చారు. నేను లేనప్పుడు మా అమ్మకు నేటీసులు ఇచ్చారు. స్ట్రోక్స్‌లో ముందుపు చెయల పిలిప్పునే వేశా. న్యాయపరమైన రక్షణ తరువాత విచారణకు హాజరపుతా. స్ట్రోక్ విలిఫీ అట్టెన్ చేసిన అవకాశం ఉందిని లాయర్లు చెప్పారు. అందుకోనిమే న్యాయస్థానాన్ని అశ్రుయించాను” అని రాజ్ క్సిరెడ్డి తెలిపారు.



ఎదురుచూస్తున్న మర్యం కుంభకోణంతో నాకు ఎలాంచి సంబంధం లేదు. న్యాయపోర్చుటు ముగికాక మీదియాసు పిలిచి విజయసాయిరెడ్డి చరిత్ర మొత్తం చెబుతా” అని స్పష్టం చేశారు. ఈ సందర్భంగా రాజ్ క్సిరెడ్డి... విజయసాయిని ‘బట్టిపో విచిత్రమై’ అని పేర్చున్నారు. ఈ స్టోచరంలో ఒకమైపు వాదను విని మీదియాలో వారు ప్రసారం చేయాడని, తన వాదన కూడా వినాలని, త్వరలోనే మీదియా ముందుకు పచ్చి విజయసాయి వ్యవహరణలో సహా అన్ని విషయాలు చెబుతానని వెల్పించారు. కాగా, సిట్ నేటీసులకు తాను స్పుందించానని రాజ్ క్సిరెడ్డి లేఖించారు. నేటీసులపై తన న్యాయవాదులను సంప్రదించగా, సిట్ మిష్యుల్చు స్టోక్ పేర్చుటండని, అయితే అర్పె చేసే అపకాశమందని వారు చెప్పారని విపరించారు. తనకు సిట్ రెండుస్థలు నేటీసులు అచ్చిన నేటీసులై అంగికించారు. ముదాలే నేటీసుల తన సుమయంలో తన తల్లికి ఇచ్చాడని, రండో నేటీసులు మెయల ద్వారా పంపి మరుసటి రోజ్ విచారణకు రమ్మురని తెలిపారు. విచారణకు సహకరించడానికి తాను స్టోక్ ఉన్నానని, అయితే తనను ఎందుకు విచారణకు పిలుస్తున్న స్పష్టం చేయాలని సిట్ ను కోరినట్లు తెలిపారు.

యాక్ట్ పాలిటిక్స్‌లోకి విజయసాయి



నెల్లారు : రాజకీయ స్టోక్ నీటుకుంటానని స్పుందంగా ప్రకటించి ప్రైస్‌టిక్ రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు. అయితే విజయసాయిరెడ్డి ఇస్ట్రోక్కు పోర్చుటు అతయించా. మార్బులో సిట్ అధికారులు మార్బుల అంకికి వచ్చారు. నేను లేనప్పుడు మా అమ్మకు నేటీసులు ఇచ్చారు. స్టోక్స్‌లో ముందుపు చెయల పిలిప్పునే వేశా. న్యాయపరమైన రక్షణ తరువాత విచారణకు హాజరపుతా. స్టోక్ విలిఫీ అట్టెన్ చేసిన అవకాశం ఉందిని లాయర్లు చెప్పారు. అందుకోనిమే న్యాయస్థానాన్ని అశ్రుయించాను” అని రాజ్ క్సిరెడ్డి తెలిపారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే బీజేపీ పెదలతో నేటీసుల స్టోక్ నీటుకుంటానని ప్రస్తుతం వ్యవసాయం చేసుకుంటాన్నారు.

నెల్లారు ఇచ్చిపోతాన్నారు. రాజ్ క్సిరెడ్డి రాజీవ్ క్రిస్టియాన్ క్రిస్టియాన్ అస్కికర చర్చ జరుగుతోంది. కేందుంటే