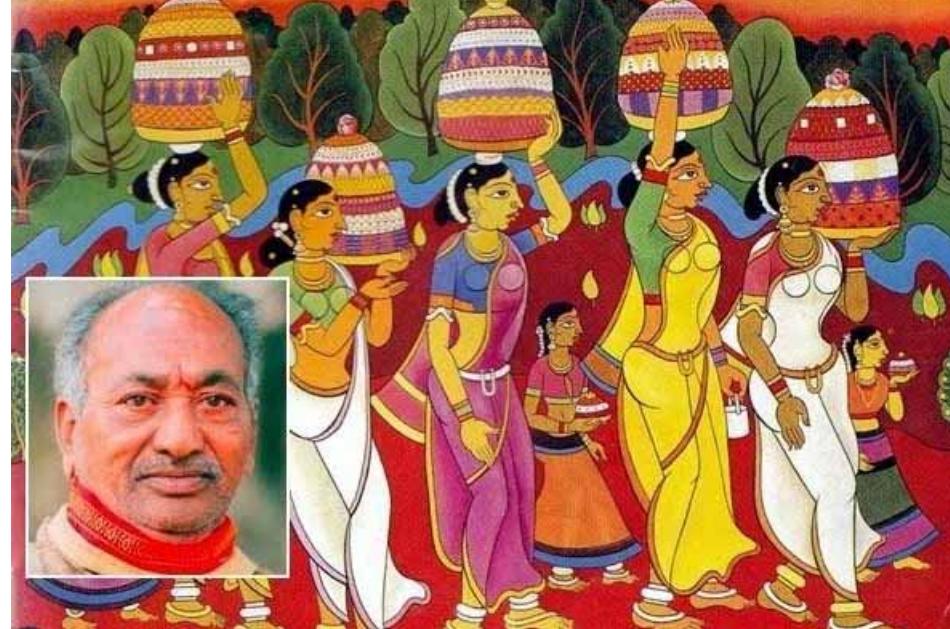


సంపాదకీయం

ಗ್ರೀನ್ ಪಾರ್ಟಿ ದಿನದೂ ‘ಸಾಗು’ದಾಂ!

మన దేశ జనాభా శరవేగంగా పెరగుతోంది. దీనికి అనుగుణంగా అహారోత్స్వత్తి పెరగవలనిన అవసరం ఉంది. అయితే దేశంలో 90% మంది సాంప్రదాయ వ్యవసాయం చేస్తున్నారు. ఈ సంప్రదాయ నృవసాయంలో అనిశ్చిత వరాళు, కరువులు, వరదలు, ఇతర వాతావరణ వైప్రేత్తాలు వలన పంటలను నాశనం అయ్యే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ఉష్ణోగ్రతలు పెరగడం వలన పంటల దిగుబడి త్రిపోతుంది. వ్యవసాయానికి అవసరమైన నీరు తగ్గిపోవడం వలన పంటలు ఎండిపోతున్నాయి. భూగర్జు జలాలు తగ్గిపోవడం వలన లోతుగా బోర్లు వేస్తున్నారు. రసాయన ఎరువులు, పురుగు మందులను అధికంగా ఉపయోగించడం వలన నేల సారం తగ్గిపోతుంది. పర్యావరణం కలుషితం అవుతున్నది. నేల కోత వలన, పంటలను తెగుళ్ళు, వ్యాధులు ఆశించడం వలన పంటల దిగుబడి తగ్గిపోతున్నది. కార్బూకల వేతనాలు పెరగడం వలన ఉప్పత్తి ఖర్చులు పెరగుతున్నాయి. ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతలు గురించి రైతులకు తగినంత అవగాహన ఉండదు. సాంకేతిక వరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించడం వలన దిగుబడి పెరుగుతుందిని రైతులకు తెలియదు. ఈ సవాళ్ళను అధిగమించడానికి, రైతులు ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులను అనుసరించాలి. ఇందులో గ్రీన్ హాన్ వ్యవసాయం చెప్పుకోదగినది. గ్రీన్ హాన్ వ్యవసాయం అంటే నియంత్రిత వాతావరణంలో పంటలను పండించడం. గ్రీన్ హాన్ లు ఉష్ణోగ్రత, తేమ, ఇతర అంశాలను నియంత్రించడానికి సాంకేతికతను ఉపయోగించి ఆదర్శవంతమైన పరిస్థితులను సృష్టించడం. ప్రత్యేకంగా తయారు చేసిన ఒక కట్టడంలో పంటలను పండిస్తారు. ఇది సాధారణంగా గాజు లేదా ప్లాస్టిక్ వంటి పారదర్శక పదార్థాలతో నిర్మించబడి ఉంటుంది. దీని వలన నూర్చర్చి లోపలికి ప్రసరించి లోపల వేడిని నిలుపుతుంది. ఈ వేడి వలన మొక్కలు వేగంగా, అరోగ్యంగా పెరగుతాయి. గ్రీన్ హాన్ వ్యవసాయ ముఖ్య ఉద్దేశం పంటలకు అనుకూలమైన వాతావరణ పరిస్థితులను సృష్టించడం. నూర్చిని కాంతి పైకప్పు ద్వారా లోపలికి ప్రవేశించి భూమిని, కొనువును చేసి చేసుకొని దుర్భేషించి కొనువును ఉన్నాలిని లేకుండా



ಇಗೆ ಒಕ್ಕೊಡ್ಡುಭೀ ರಾಜಯ್ಯ ಮನುವೆಕ್ಕಿಂತೆ ಅಲವೋಕಗಾ ವಿಶ್ರಿತಕರಿಂದಿನ ಒಕ ಕಳಾ ಭಂಡಮೇ. ತೆಲಂಗಾಣ ಪಲ್ಲಿ ನೀಮಲಕು ಸಂಬಂಧಿಂಬಿ ಜಾನವರುಲ ಜೀವಿತಾಲತೆ ಪೆನವೆಸುಕುನ್ನ ಸಹಜ ದೃಷ್ಟಿಯಲನ್ನ ವಿಶ್ರಿತಿಂದಿನ ಕಳಾಕಾರುಲ ಮರೊಕರು ಲೇರನೆದಿ ನೂಟಿಕಿ ಸೂರುಪಾಟ್ಟು ನಿಜಂ. ಕಾವು ರಾಜಯ್ಯ ಮೆದಕ್ ಜಿಲ್ಲೆ ನಿಂದಿದ್ದೆಲ್ಲರೋ 1925 ಏಪ್ರಿಲ್ 7 ವ ತೆದೀನ ಜ್ಯಿಂಜಾರು. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಪ್ರಭುತ್ವ ಪೊರಶಾಲ್ಲೋ ಅಯನ ಚಿತ್ರಕಕ್ಷಲೋ ಡಿಪ್ಪಮಾ ಪೊಂದಾರು. ದ್ರಾಯಂಗ್ಲೋ ಮುದ್ರಾಸು ಪ್ರಭುತ್ವ ಡಿಪ್ಪಮಾ ಕೂಡಾ ಪೊಂದಾರು. 1963 ಲೋ ತಾನು ಸಾಧಿಂಬಿನ ಲಲಿತಕಳಾ ನಮಿತಿ / ಅಕಾದಮೀ ರಾಷ್ಟ್ರ ಅಯನ ಚೆಕ್ಕಿಸ್ತೋವಿಕಿಯಾ, ಹಂಗೇರಿ, ರುಮೇನಿಯಾ, ಬಿಲ್ಕಿರಿಯಾ

దశల్లో ప్రదర్శనలు వట్టరు. నిరుపద కుటుంబంలో వుట్టిన ఆయన కళారంగంలో అత్యస్తుత స్థాయికి చేరుకొన్నారు. చిన్న వయస్సు లోహి తండ్రి మరిణించడంతో ఆయన తీవ్రమైన ఇబ్బందుల పొలయ్యారు. కావు రాజయ్య కుటుంబాన్ని తండ్రి మిత్రుడు మార్కు చంద్రయ్య ఆదుకొన్నారు. చిత్రకళలో కావు రాజయ్యకు కుబేరుడు అనే ఉపాధ్యాయుని ప్రోత్సహించారు. ఉన్నత పారశాల లో చదువు తున్నప్పుడు ఆయన మొదటి చిత్ర ప్రదర్శన జరిగింది. ఆ తర్వాత దాదావు ఏడు దశాభ్దాలకు పైగా ఆయన తన కుంచెతో చిత్రాలకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేశారు. తెలుగు చిత్ర కళకు అంతర్జాతీయ కీర్తిని ఆర్జించి పెట్ట

విగారు. రాజయ్య తొలి చిత్రాలు రంపుదాయబడ్డమైన, కాలపరీక్క నిలిచిన ప్రాచ్య విధానంలో, అంటే వావ్ పద్ధతిలో చిత్రాలు వేశారు. ఆ తర్వాత నకాపీ చిత్రకారుల అద్భుతమైన టెక్నిక్ అయిను ముగ్గుడ్ని చేసింది. దాంతో పెంపరా రంగుల రాడకాన్ని ప్రారంభించారు. నకాపీ చిత్రకారులంటే అయినకు ఎనిసేని అభిమానం. ఇర్కై ఏళ్ల పాటు 1950 నుంచి 1970 వరకు ఆయన టెంపరా చిత్రాలు వేశారు. రాజయ్యను 50కి ప్రైగా అవార్డులు గాలించాయి. రాష్ట్రపథుత్వం ఆయనను 1966లో రజత పత్రంతో, 1969లో తాము పత్రంతో పత్రురించింది. 1975లో ఆయనకు చిత్ర కళాప్రపూర్ణ రుణ్యారుం లభించింది. సీనియర్ ఫెలోషిప్ (1988 లో) భారతదేశ ప్రభుత్వం చే), 1992లో తెలుగు నిప్ప విద్యాలయం నుండి చిత్రలేఖనంలో విశిష్ట పురస్కారం లభించింది. రాజయ్య 1993లో కళా పవిషణ, 1997లో కళా విభూపత్తి, 2000లో హంస, 2007లో లలిత కళారత్న అవార్డు అందుకున్నారు. నిదేశాల్లో సైతం ఆయన చిత్రాలు ప్రదర్శనలు జరిగాయి. రాజయ్య చిత్రాలు ప్రార్థమెంటు హోస్ట్, మృధిలీతోనీ నేపసంల గ్యాలరీ అభ్ మోడరన్ ఆర్ట్, ప్రాలార్జంగిం మృజియం, అంద్రప్రదేశ్ లలితా కళా శకాసుమీల్లో ప్రదర్శనకు ఉంచారు. [గ్రామిణ మేదల కీలవన వైవిధ్య భరితమైన అశేష అజామర చిత్రాలకు ప్రాంతం పోసి, తెలుగు వారి ప్రాచీన కళా రూపాల దిగంతాలకు పరిచయం చేసి తెలుగు వారి మృదయాలలో చిరస్థాయిగా నిలిచి పోయిన కాపు రాజయ్య 20 ఆగష్టు 2012 ఆగస్టు 20న 87వ ఉట తనుపు చాలించి శాక్షత చిత్రరువుగా జన మృదయాలలో నిలిచి పోయారు.

ರಾಜಯ್ಯ ಚಿತ್ರಾಲು... ಸೆಕ್ರೆಟ್ ರೂಪಾಲು

కావు రాజయ్య. ఈ పేరు తెలియని తెలుగు వారు ఉండరంబే అతిశయోక్తి కాదేమా. కావు రాజయ్య (ఏప్రిల్ 7, 1925 %-% ఆగష్టు 20, 2012) తెలంగాణ రాష్ట్రసికి చెందిన ప్రముఖ చిత్రకారుడు. గ్రామీణ నేపథ్యం గల చిత్రాలకు ఆయన పెట్టింది పేరు. ఈయన చిత్రపటాలు ప్రపంచం లోని పలు దేశాలలో ప్రదర్శింప బడడం తెలుగు వారికి గర్కారణం.

తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఉద్యమ సమయంలో ఊరూపా వీధిన, వాడవడలా ప్రదర్శితాలై, ఉద్యమ కారుల తో మమేకమైన తెలంగాణ గ్రామీణ సాంస్కృతిక రంగాపాలు అఱున బోనాలు, బతుకమ్మలు, ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఏర్పాటు జరిగి పాలనా పగ్గాలు తెరాన చేపట్టాక, ఆధికారిక పండుగలుగా ప్రకటింప బడటం అందరికి తెలిసిందే. అయితే రాజయ్య ఆయన సాంస్కృతిక వారసత్వ ప్రతీకలను కళా రూపాలుగా దశాబ్దాల క్రితమే కాన్యాసుపై చిత్రీకరించి గ్రామీణ సంస్కృతి ప్రాధాన్యత చాటి చెప్పారు. దైవదత్తమైన ఆయన కుంచెతో ఏ గీత గిసినా, ఆ కుంచ వాటికి ప్రాణం పోస్తిని. అందుకే ఆయన చిత్రాలు జీవం పోసుకని కళముందు సజీవంగా కదలాడుతున్నట్లు కనిపిస్తాయి. గ్రామీణ జీవితాలను నిశితంగా పరిశీలించి, సృజనాత్మకత ఉట్టి పడేలా ఆయన వేసిన చిత్రాలు సహజత్వానికి ప్రతిభింబాలు. నిజానికి ఆ చిత్రాలు సమాన్యమైన జనజీవనం తో ముదిసి ఉన్నావే. చీరలపై కనిపించే కోలాటం వంటి బొమ్మలు, కూడా వసంత కేళి, రాధాకృష్ణుల చిత్రం, ‘పాలం పనులు’ సోది చెప్పే మహిళ, పాలమోక్కా పాలు అంటూ వీరుల్లోకి వెళ్ళి గొల్లభామల చిత్రాలు, వడ్డర మహిళ, ఎల్లమ్మ



కులాల వారీగా జనాభా లెక్కలను సేకరించాలని కాంగ్రెస్, ఇతివ్వకూలు ఎప్పటి నుంచో కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని దిమాండ్ చేస్తున్నాయి చెవిలీవాని ముందు శంఖంలా ఉంటోంది. మంగళవారం (ఏప్రిల్ 1 కాంగ్రెస్) అధ్యక్షుడు, రాజుసభలో ప్రతిపక్షనాయకుడు మల్లికార్పున ఖ్యాతః అంశంపై సవివరంగా ప్రస్తావించారు. కులాల వారీగా జనగణాల ఆలస్యం కారణంగా పెద్ద సంఘ్యలో ప్రజలు సంక్లేషు పథకాలకు దూరమవుతున్నారుని పేర్కొన్నారు. యుద్ధాలు, అత్యవసర పరిస్థితులు ఇతర సంట్ఫోలాల సమయంలో కూడా జనాభా లెక్కల సేకరణ జరిగిదని చూసి చరిత్రలో మొదటిసారిగా ప్రభుత్వం రికార్డు స్థాయి లో జనగణాల నిర్వహించడంలో జాప్యాన్ చేయడం దురదృష్టకరుని వ్యాఖ్యానించారు దీన్ని నిర్వహించానికి ప్రభుత్వం ఇష్టపడటం లేదని స్పష్టమవుతోంది విషయించారు. ఖద్దే చెప్పిన వివరాల ప్రకారం కేంద్ర ప్రభుత్వానిని కులాల ప్రాతిపదికపై జనాభా గణనపై విముఖత ఉన్నట్టు తెలస్తోంది కులాల ప్రాతిపదికగా జనాభా లెక్కలను సేకరించడం సార్థకం కాదని కేంద్ర ప్రభుత్వం ఎప్పుడో సుప్రిం కోర్సు ముందు చేతుల్తేసింది అప్పటినుంచి ఈ సమస్య కొన్నేళ్ళపాటు వాయిదా పడుతోంది. 1881 నుంచి దేశంలో ప్రతి పది సంవత్సరాలకు ఓసారి జనాభా లెక్కలను సేకరించడం పరిపాటిగా వస్తోంది. 1931 జనాభా లెక్కలకు ముందు మహాత్మాగాంధీ జనాభా లెక్కలు దేశానికి ఎంత ముఖ్యమౌ ఆయితే గుర్తు చేశారు. మన ఆరోగ్యాన్ని అంచనా వేయడానికి మనక కాలానుగుణంగా వైద్య పరీక్షలు ఎంత అవసరమౌ జనాభా లెక్కలకు కూడా అంతే అవసరంగా గాంధీజీ ఉపారించడం ఇక్కడ గమనించాలి అయితే కులాల వారీ జనాభా లెక్కలు మాత్రం బ్రిటీష్ వారి పాలనలో దేశం లో 1933లో చివరిసారి జరిగింది. అప్పటి నుంచి ఆపోయించి తీరిగి చేపట్టలన్న దిమాండ్ చేరకాలంగా వెనుకబడి

తరగతుల నుంచి వస్తోంది. 1933 నాటి కులాల వారీ సేకరించారంగానే ఒబీసిలు దేశ జనాభాలో 36 శాతం మాత్రమే ఉంటాయి ఒక వర్గం, 60 నుంచి 70 శాతం వరకు ఉంటారని మరోవర్గం ఎవరు తోచిన విధంగా వారు వాడన లేవదీయదమే తప్ప కచ్చితమైన వివరా ఎవరూ చెప్పేకపోతున్నారు. అయితే దేశ జనాభాలో వెనుకబడి తరగతులు అధిక సంఖ్యలోనే ఉంటారని ఎక్కువ శాతం మంత్రి ప్రాయపడుతున్నారు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో తమకు కేవలం 27 శాతం మాత్రమే రిజర్వేషన్ కల్పించడం న్యాయం కాదని వెనుకబడిన తరగతు ఆవేదన అరణ్య లోదనగా ఉంటోంది. విపి సింగ్ ప్రధానిగా ఉన్నపుట్టి 1990లో ఒబీసిలకు కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉర్ఫ్యాల్లో 27% కోట్ల కల్పించాలన్న అప్పటినుంచి తమ జనసంఖ్య ఎంతో తేల్చి ఆ మేరకు రిజర్వేషన్ కల్పించాలన్న డిమాండ్ ఆ వర్గాలనుంచి బయలుదేరింది. 2001లోనే 2011 సు జనాభా లెక్కలతో పాటు కులాల వారీ లెక్కలు సేకరించాలన్న ఆలోచన అప్పటి ప్రభుత్వాలు పట్టించుకోలేదు. అయితే యమిపి ప్రధానులు 2011 జనాభా లెక్కలు సేకరణలో వేర్పేరుగా సామాజిక, ఆర్థిక కులగణాల పేరుతో కొంత సమాచారాన్ని సేకరించింది. ఈ సమాచారం తము అండజేస్ జీలూ పరిషత్తులు, పంచాయతీ సమితుల చట్టం కింద ఒబీసిలు 27% రిజర్వేషన్లు అమలు చేయడానికి వీలవుతుందని 2021 మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేంద్రాన్ని అభ్యర్థించింది. ఆ మేరకు సుట్టిం కోర్టుకు కూడా వ్యాప్తాన్ని దాఖలు చేసింది. అయినా కేంద్రం చలించలేదు. సమాచారం తప్పుల తడకగా ఉండని, దానివల్ల ఎలాంటి ప్రయోజనాల కలగదని కేంద్రం సాకులు చెప్పి తప్పించుకుంది. 2021 జనాభా లెక్కల సేకరణలో భాగంగా కులాల వారీ లెక్కలు సేకరించడం సార్థకం కాదని కేంద్రం సుట్టిం కోర్టుకు స్పష్టం చేసింది. బీపస్క్ ముఖ్యమంత్రి నిలీ కుమార్ కూడా కుల ప్రాయితిపడిన జనగణన చేపట్టాలని నాలుగేళ్ళ క్రితిమి

ప్రధాని మోదికి విజ్ఞప్తి చేసినా ఫలించలేదు. ప్రతి పద్మళకు ఓసారి చేపట్టే జనాభా లెక్కల సేకరణలో ఎన్సి, ఎన్సటిల జనగణన సార్ఫ్యూమెన్టుస్టుడు ఇతర వెనుకబడిన తరగతుల వివరాలు సేకరించడం ఎందుకు కషపుపుతుండని కాంగ్రెస్‌తో సహ విపక్షులు ప్రశ్నిస్తూన్నాయి. మండల్ కు కమిషన్ నివేదిక అధారంగా గతంలో ఏపి సిగ్ ప్రభుత్వం ఒబిసిలకు రిజిస్ట్రేషన్ కల్పించినప్పుడు దానికి వ్యతిశేర్కంగా అర్థవ్యవస్థను నేత్తుత్వంలోనే పొంపుత్తక ఆందోళనలు చెల్లేగడం మరిచిపోతిని వాస్తవం. కులాల గణన వేరు చెబితే కాపూయ నాథులకు కంపరం పుట్టుకొస్తోంది. దీనికి కారణం కులాల శాతాలు బయటపడితే అగ్రవర్జాలకు దూరం కావలసి వస్తుందని వారి భయం. బిజిపి మొదటి నుంచి పొందుత్తు భావజాలంతో అగ్రవర్జాలను అక్కునేర్చుకుని వారిని ఓటు బ్యాంకుగా కొల్లగొడుతోంది. జనాభాలో ఎన్సి, ఎన్సటి, ఒబిసిలు, మైనార్టీలు దాదాపు 80% వరకు ఉన్నారు. వీరంతా పేదరికంలోనే మగ్గుతున్నారు. మిగిలిన 20% అగ్రవర్జాలు. అగ్రవర్జాలదే అన్నిటిలో పైచేయిగా ఉంటోంది.

దేశ సంపద అంతా అగ్రవర్జాల అనుభవంలోనే ఉండన్న వాస్తవం గణాంకాలతో బయటపడితే తమ ఉనికికి ముఖ్య తప్పదన్న పీరికితసం కమలనాథులను వెంటూడుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో బిజిపి నేత్తుత్వంలోని కేంద్ర ప్రభుత్వం కులాల గణసకు ముందుకు రాకుండా ఏవో సాకులతో విపరీత కాలయాపన చేస్తోందన్న విమర్శలు కాంగ్రెస్ తదితర విపక్షుల నుంచి చెప్పున్నాయి. అంతేకాదు ఈ సంవత్సరం బడ్జెట్లో జనాభా గణస కేసం రూ. 575 కోట్లు మాత్రమే కేటాయించడం బట్టి చూస్తే కేంద్ర ప్రభుత్వానికి కులాల వారీ జనాభా లెక్కల సేకరణ బొత్తిగా ఇషం లేదనిపిసేందని రాజుసభలో విపక్ష నాయకుడు మళ్ళికార్జన భర్త చేసిన వ్యాఖ్యల్లో యదార్థం లేకపోలేదు.

ఒప్పే వర్షాచీ స్వాంపకులు భవనం వెంకట్రామ

1982లో కాంగ్రెస్ పార్టీ అధిష్టాన వర్గ అండతో ముఖ్యమంత్రి అయ్యా అయిన ప్రమాణ శ్రీకాలోత్సవానికి తన ఒకసాిలీ రూం మేట్ అయిన నందము తారక రామూర్చావు ను ఆప్టోనిసించారు. అయిన హాజరు కాగా, ఆ నంఘు రామూర్చావుకు రాజకీయాలలోకి రావలన్న ఆలోచనకు బీజము పడిని చెబుతారు. పలనాడు ప్రాంతానికి చెందిన వెంకట్రామ్... నందమూరి తారామూర్చావుకు గుంటూరు లోని ఆంధ్రా క్రిష్ణాయన్ కళాశాల (ఎ.సి.ఎల్.జి.ఎస్) చదివే రోజులలో సన్నిహిత స్నేహితులు. 7 నెలల పాలన తర్వాత అడి అధిష్టాన వర్గము కోరిక మేరకు రాజీనామా చేసి కోట్ల విజయభాస్కర ముఖ్యమంత్రి అయ్యెందుకు మార్గము సగము చేశారు. 1982లో దేవమండల మొదటిదైన ఆంధ్రప్రదేశ్ సార్వతిక విశ్వ విద్యాలయం (టిపెన్ యూనివర్సిటీ) ను నెలకొల్పడం వెంకట్రామ్ ముఖ్యమంత్రిగా సాధించిన పసులలో ఒక కొంతకాలం రాజకీయ సాయ్యదసము తరువాత పీ.పీ.సింగ్ నేతృత్వంలో జసదక్ష పొర్ట్లో చేరి, తిరిగి కాంగ్రెస్ గూడాకి చేశారు. 2000లో రాం విలా పాశ్వాన్, లోక్ జన శక్తి అనే కొత్త పార్టీ పెట్టినప్పుడు అయిన ఆ పార్టీ ఆ ప్రదేశ్ శాఖ అధ్యక్షుడయ్యారు. అయిన సతిమణి భవనం జయప్రద 19 నుండి 1978 వరకు వినుకొండ నియోజక వర్గం నుండి శాసనసభ సభ్యురాలుగా గెలపొందారు. ఆమె పి.వి.నరసింహారావు మంత్రివర్గం జలగం వెంగళరూ మంత్రివర్గంలో మంత్రిగా పని చేశారు. వెంకట్రామ్ 20 ఏప్రిల్ 7 న 71 సంవత్సరాల వయసులో గుండె పోటుతో ప్రాదరాబుదుల మహావీర్ ఆసుపత్రిలో మరణించారు.

ఎద్దుల్ వాళ్ళపరాగ్ని వ్యతిరేకించిన తంత్రావ్

భారత దేశ విద్యుత్ రంగానికి నార్ తాతారావు చేసిన సేవలు చిరు స్మరించాలి. విద్యుత్ కేంద్రాల డిస్ట్రిక్షన్లు మార్గదంలో ఆయన చూపిన ప్రతిభా మారిద్దకం అయింది. ఏపిధ పదవులు నిర్ధిష్టాంచి విద్యుత్ ఉపాయాలను సాపురుస్తు పెంపుకు విశేష కృషి చేశారు. నార్ తాతారావు ప్రభూత భారత విద్యుత్ రంగంలో నిపుణుడు, ఖార్పస్త అంధ్ర ప్రైవేట్ రాష్ట్ర విద్యుత్ బోర్డు మాజీ కైర్పన్. నార్ తాతారావు కృష్ణ జిల్లా కౌతురం గ్రామంలో 1917 మార్చి 8వ తేదీని జన్మించారు. కౌతురం లోన్ ప్రాథమిక విద్య నభ్యుంచారు. బెనారస్ హిందూ విశ్వ విద్యాలయం నుండి 1941లో ఇంజినీరింగ్ పట్ట పొందారు. అమెరికా లోని ఇల్లినాయిన్ ఇన్సిట్యూట్ అఫ్ ప్రొకాలజీల్ ఎం.వెన్ డిగ్రీ చదివిన తాతారావు మొదట టాటా పరిణం అంద్ స్టీల్ కంపెనీలో ఉద్యోగిగా జీవితమును ప్రారంభించారు. పిదప అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర విద్యుత్ సంస్థ (ఇంజినీరింగ్ బోర్డు) విజిలన్ల ఇంజినీరుగా ఉద్యోగ జీవితం మొదలు పెట్టారు. తర్వాత మధ్యాప్రదేశ్ విద్యుత్ బోర్డులో పనిచేసిన కాలంలో దేశం లోనే ఆ సంస్థను అగ్రామిగా నిఖిలాపారు. థర్లో విద్యుత్ కేంద్రాల డిస్ట్రిక్షన్లు మార్గదం ద్వారా ఈ రంగంలో పెద్ద విశ్వమేళ తీసుకొచ్చారు. ఆ తర్వాత అ డిస్ట్రిక్షన్ దేశానికి కంతిభీతి ఆదరమయ్యాయి. 1974 మండి 1988 పరకూ 14 వ్యక్తిపాటు ఇమీవెనీకి ఉండుట కోసం కొన్ని వ్యక్తిపాటులు ఉన్నాయి.

గాను 1983లో కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆయనను వద్దుక్కి అవార్డులు సత్కరించింది. నాగార్జున సాగ్రహ, త్రిశైలం, దివువ సీఎరులలో విద్యుత్ ఉత్పత్తి సామర్థ్యము పెంపడంలో ప్రముఖ పాత్ర వహించారు. తెలులకు ఉచిత విద్యుత్ ఇష్టాడాన్ని నార్థ తాతారావు గట్టిగా సమర్పించారు. వేదలకు తక్కు ధరకే విద్యుత్ అందుకేయాలనేది ఆయన లక్ష్యం. విద్యుత్తుతో వ్యాపారం చేయువద్దనేది ఆయనాదం. నార్థ తాతారావు 2007 ఏప్రిల్ 7 న క్వాదారాబాద్ నగరం గుండపోలుతో మరణించారు. ప్రముఖ పాత్రికేయుడు నార్థ వెంకోసురరాతాతారావుకు స్మరదరులు. మర్యాద ప్రదేశ్ విద్యుత్ శాఖ, డివిసన్ ఇంజనీర్ విద్యుత్ బోర్డు, మర్యాద ప్రదేశ్, కార్బూర్టర్ గాబీ మర్యాద ప్రదేశ్ విద్యుత్ శాఖ, ఇంజనీర్ గాబీ మర్యాద ప్రదేశ్ విద్యుత్ శాఖ, కొర్కుర్ గాబీ కేంద్ర ప్రభుత్వ విద్యుత్ కమిషన్, సభ్యుడుగాబీ సూపర్ ధర్ల్ పవర్ సేవముకమిటీ, కైచ్ గాబీ ఎన్రి రిసర్చ్ శాఖ, భారత శాస్త్ర సాంకేతిక పరిశోధక పరిషత్, కైచ్ గాబీ కేంద్రీయ జల విద్యుత్ సమితి, అధ్యక్షుడుగాబీ భారత అల్యూమినియి కంపెనీ, డైక్షర్ గాబీ బింగాదీశ్ పవర్ డెవలప్ అప్పెజర్ గా, తిడితర పదవ నిర్మిపాంచారు. క్లీమ్ ప్రకాశ్ భాసిన్ పురస్కారము, పర్శ్ శ్రీ 1983బీ ఎలాట్స్ ఇంజనీర్ింగ్ అసోసియేషన్, అమరికా, తారవ సభ్యుడుబీ భారతరత్నము, విశేషరాయ్ అవార్డు 1985 ఆయన అందుకునారు.



ఉత్కుశ ఏరోగ్యం

ఉమాటూలతో ఈ శ్రీక్ లభ్యక్ గురించి విన్మారా?



భోజనం చేసాక సోంపు ఎందుకు తినాలంటే..



పుగర్ ఉన్నవారు మామిడి పండ్లు తినవచ్చ

ప్రాదుర్బాధం, (ఎ.ఎల్.విస్): వేసవి సీజన్లో మామిడి పండు తినడం చాలా మంచిది. వాటి ద్వారా ఎన్నో పోషకాలు అంది శరీరానికి శక్తి లభిస్తుంది. అయితే డయాబెటిస్ ఉన్న వారు మామిడి పండ్లను తినవచ్చా, తినరాదా? మధుమేహం ఉన్నవారు మామిడి పండ్లను తినవచ్చ.

రోజు బ్రేక్ వాన్ తీసుకుంటే రెండు లాబాలేవిట్ తెలునా?

ప్రొదురాబాద్ , (ఎ.ఎం.ఎస్): రోజుగా ఉదయం బ్రేకఫాస్ట్ తీసుకునే వారు స్లిమ్గా ఉండడటంతో పాటు మనుస్విందు బరువు పెరగకుండా ఉంటారని తాజా అధ్యయనం వెల్లడించింది. కేలరీలను తగ్గించుకునేందుకు, నాజాకుగా ఉండేందుకు పలువురు అల్పహోరం తీసుకోవడాన్ని విశ్వరూపుంటారని, ఇది సరైది కాదని మయ్యా క్లినిక్ నిర్వహించిన అధ్యయనం సేర్కూండి. ఉదయాన్నే బ్రేకఫాస్ట్ తీసుకునే 350 మందిని పరిశీలించగా వారి నడుము భాగం సౌధారణంగా ఉన్నట్టు గుర్తించామని, వంశ్శ తర్వాత బ్రేకఫాస్ట్ నీక్క చేసేి— కొద్ది కొద్ది— కొద్ది కొద్ది— కొద్ది—



దింణకారు దిక్కెన్ తయారీ...

కలబంద వేర్కను పాడి చేసుకుని

తీసుకుంటే శ్రుంగారంలో తేలిపెట్టాచ్చు



ప్రగ్నస్తీలో స్థిన్ డారెఖనింగ్ సమస్య

ఆలగే విటమిన్స్, మినరల్స్ కూడా అధికంగా ఉంటాయి. నోటిటి అల్బర్ట్, చిగుత్తు నుంచి రక్తప్రాపం జరిగినవుడు శుభ్రమైన కలబంద రసం వాడితే చాలు.పోషకాలను పొందవచ్చుమన శరీరంలో ప్రోటీన్లు నిర్మాణానికి 20 రకాల అమైనో ఆసింస్ అవసరం. అయితే శరీరానికి కావాల్చిని 8 రకాల అమైనో ఆసింస్ మన శరీరంలో ఉత్పత్తి కావు. ఇలాంటి అమైనో ఆసింస్ కలబంద రసం నుంచి మనం పొందవచ్చు. అలాగే శరీరానికి కావాల్చిన అన్ని రకాల పోషకాలను కలబంద రసం కూడా ఉత్పత్తి చేయవచ్చు.

ప్రెగ్జన్సీలో సిడ్ కార్బనింగ్ సమస్య నాథారణమేనా?

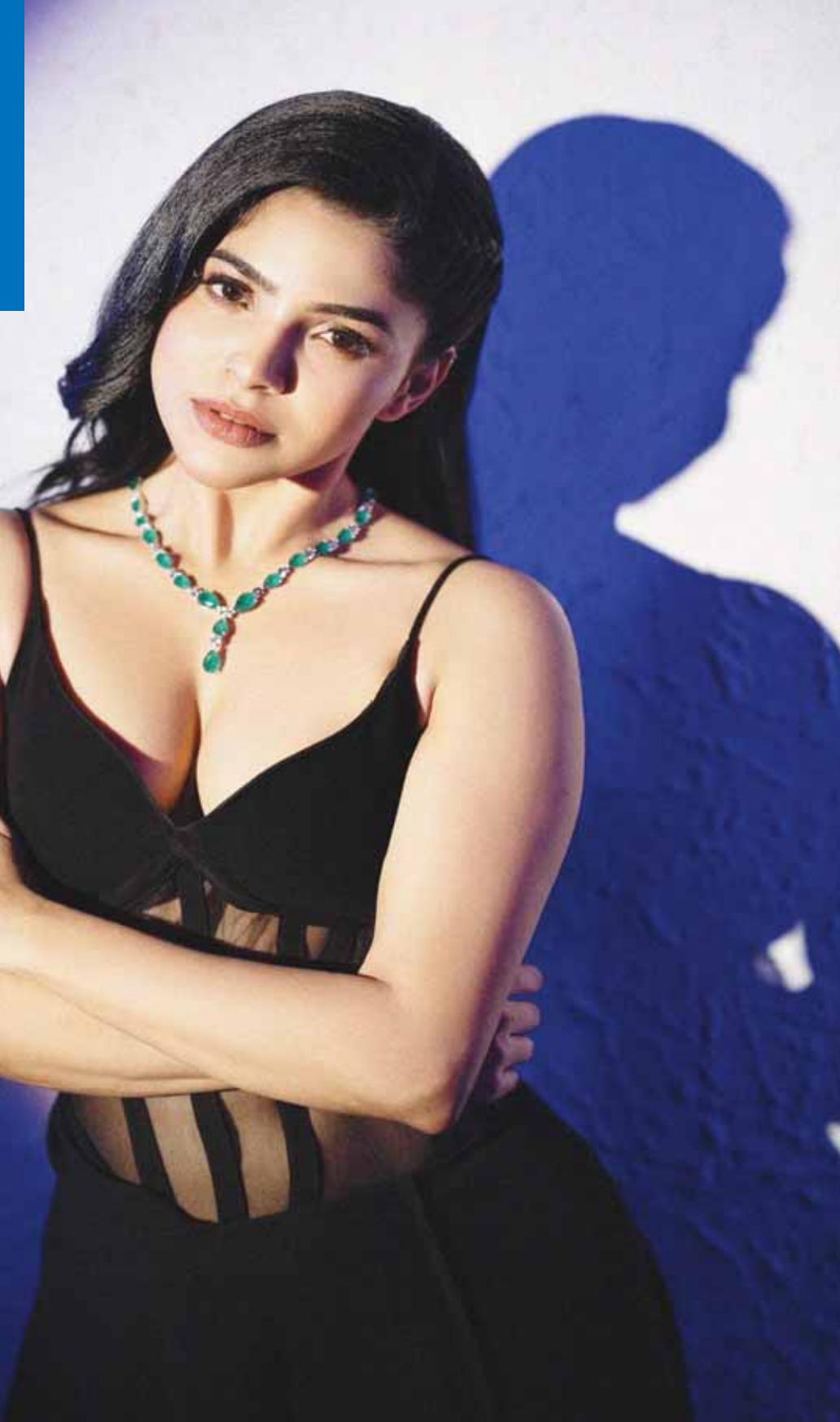


వేసి పచ్చిమాను పోయే వరకూ వేగించాలి. సస్యగా తరిగిన టొమాటో ముక్కలు, పచ్చిచింతకాయ గుజ్జ ఈ మిద్రమలో వేసి ఒక కప్పు నీళ్ళ కూడా పోయాలి. తర్వాత చికెన్ ముక్కలు వేసి బాగా కలిపి, కూరలోనే నీళ్ళ ఆవిరయ్యెంతవరకు సస్యని మంటపై ఉడికించాలి. కూర రంగు మారేవరకు స్థూ మిాద ఉంచాలి. తర్వాత సస్యగా తరిగిన కొత్తమిశ్రమ చల్లాలి, మేడి మేడి అసుంతో ఈ కూరాను తీంటే ఎంతో బాగుంటుంది.



వారియర్ లుక్కలో రష్ట్రిక..
పాటతో ఆకట్టుకున్న
విజయ్ దేవరకొండ!

నేపసల క్రష్ణ రఘుక మండన్నా టాలెంపెడ హారో దీక్షిత్ శెట్టి జంటగా నటిస్తున్న సినిమా “ది గర్ల ఫ్రెండ్”. ఈ సినిమాను ప్రముఖ నిరూత అల్లు అరవింద్ సమర్పణలో గీతా ఆర్ట్స్, మాన్ మూవీ మేకర్స్, ధీరజ్ మెగిలినేని ఎంటర్ టైస్ మెంట్ బ్యానర్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. బ్యాటీపుల్ లవ్ స్టోరీలో దర్శకుడు రాహుల్ రవీంద్రన రూపాందిస్తున్నారు. ధీరజ్ మెగిలినేని, విద్య కొప్పాస్ నిరూతలుగా వ్యహిస్తున్నారు. ఈ రోజు (ఏప్రిల్ 5) రఘుక బర్త్ డే సందర్భంగా “ది గర్ల ఫ్రెండ్” సినిమా నుంచి విశేష చెబుతూ కొత్త పోస్టర్, తీజర్ సాంగ్ రేయి లోలోతులు రిలీజ్ చేశారు. ఈ పోస్టర్ లో రఘుక వారియర్ లుక్ లో గాన్, కత్తితో పవర్ పుల్ గా కనిపిస్తోంది. రేయి లోలోతులు పాటను మూళ్జిక్ డైరెక్టర్ హేషమ్ అబ్బుల్ వాహాబ్ బ్యాటీపుల్ గా కంపోజ్ చేయగా, రాకేందు మాళి క్యాబీ లిరిప్ అందించారు. విజయ్ దేవరకొండ, హేషమ్ అబ్బుల్ వాహాబ్, చిన్నయి శ్రీపాద ఆకట్టుకునేలా పాడారు. ఈ పాటలో వచ్చే పోయెమ్ ను డైరెక్టర్ రాహుల్ రవీంద్రన్ రాశారు. రేయి లోలోతులు పాట ఎలా ఉండో చూస్తే - రేయి లోలోతుల నితార, జాబిలి జాతర, కన్సులలో వెన్నెలలే కురిసే, మదిమాసే తలవాకిట తడిసే, యెద జారనే మనసు ఊగనే, చెలి చెంతలో జగమాగనే, యెద జారనే మనసా..’ అంటూ మంచి లవ్ ఫీల్ తో సాగుతుండి పాట. పోస్ట ప్రాడక్షన్ కార్యక్రమాల్లో ఉన్న “ది గర్ల ఫ్రెండ్” సినిమా త్వరలోనే గ్రాండ్ థియేట్రికల్ రిలీజ్ కు కెడీ అవుతోంది.



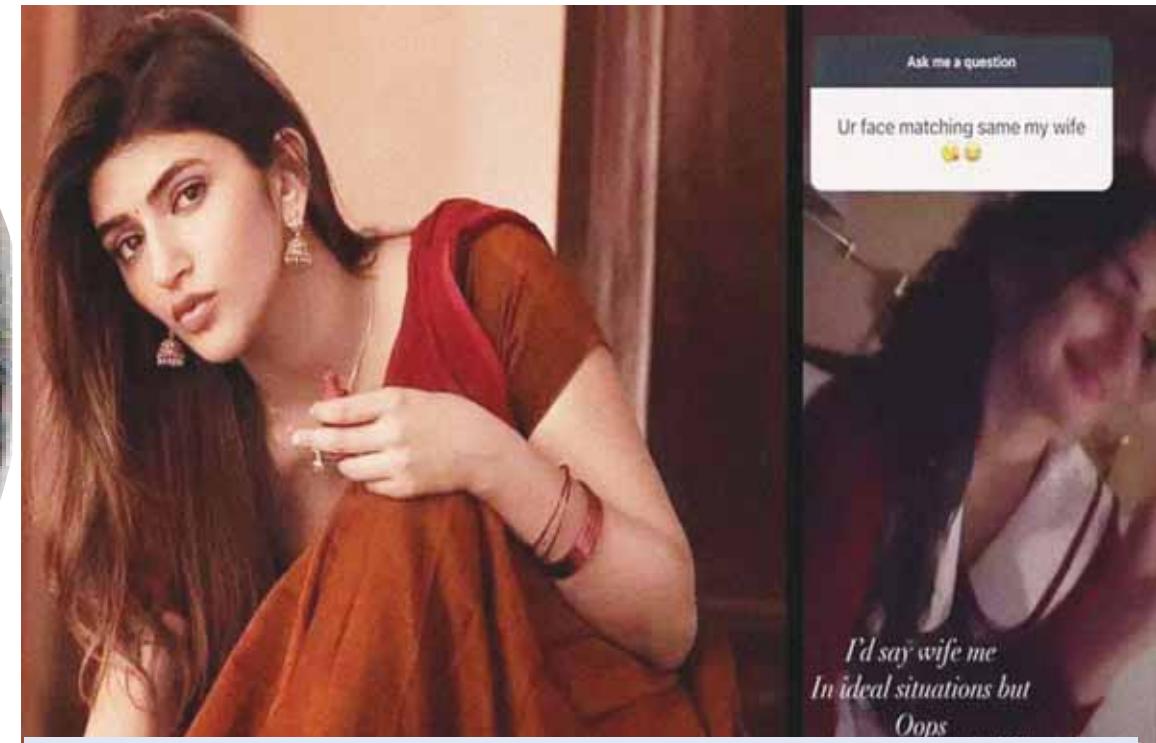
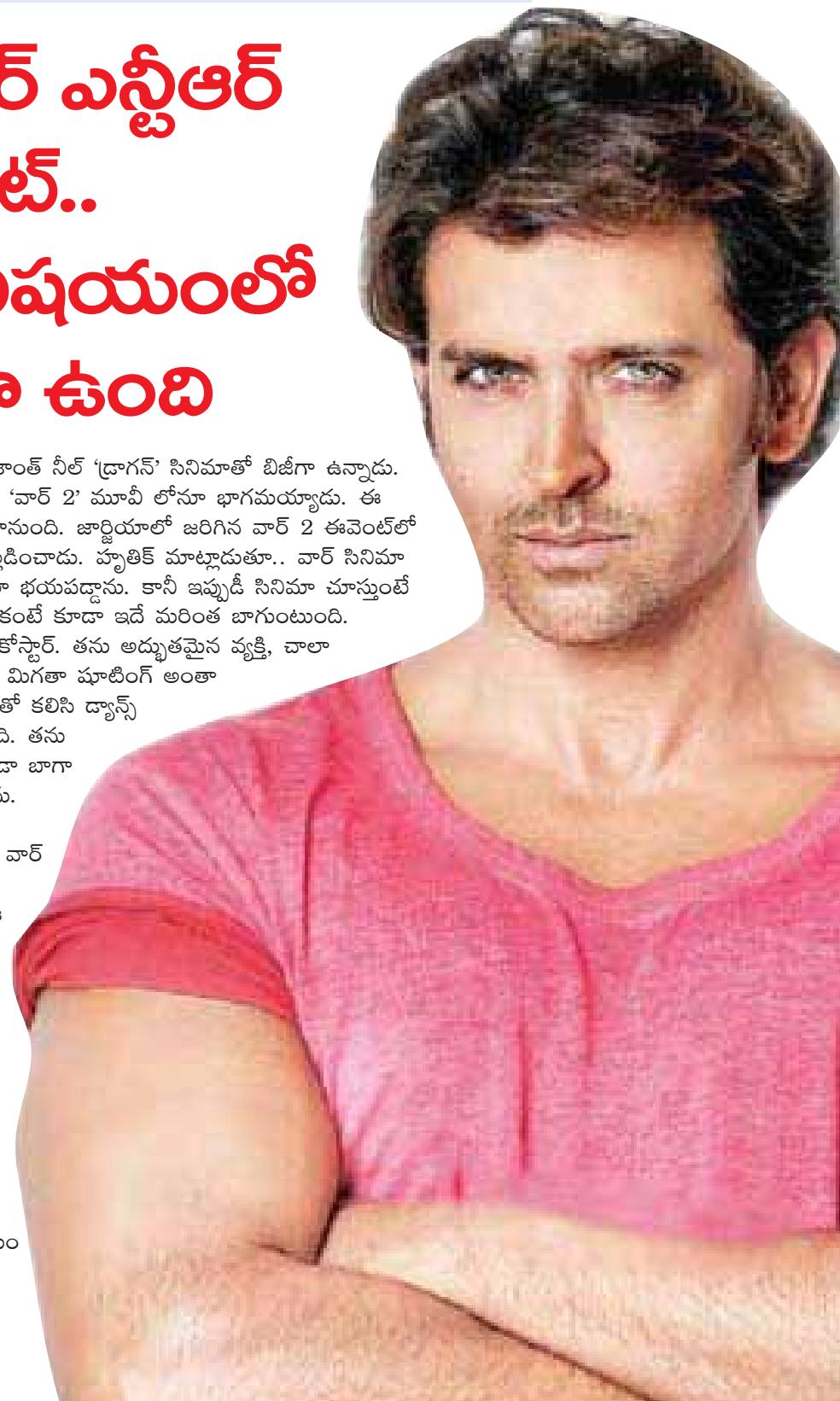
జూనియర్ ఎన్సైడర్
నా ఫీవరెట్..
కానీ ఆ విషయంలో
భయంగా ఉంది

జూనియర్ ఎస్టీఆర్ ప్రస్తుతం ప్రశాంత నీల్ 'డ్రాగన్' సినిమాతో బిజీగా ఉన్నాడు. అటు బాలీవుడ్లో హృతిక్ రోషన్ 'వార్ 2' మూవీ లోనూ భాగమయ్యాడు. ఈ సినిమా ఆగస్టు 14న విడుదల కానుంది. జార్జియాలో జరిగిన వార్ 2 ఈవెంట్లో హృతిక్ ఆస్కికర విషయాలు వెల్లడించాడు. హృతిక్ మాట్లాడుతూ.. వార్ 2 సినిమా సీక్వెల్ ఎలా ఉంటుందోనని చాలా భయపడ్డాను. కానీ ఇప్పుడే సినిమా చూస్తుంటే గర్వంగా ఉంది. మొదటి భాగం కంటే కూడా ఇదే మరింత బాగుంటుంది.

జూనియర్ ఎస్టీఆర్ నా ఫేవరెట్ కోస్టర్. తను అద్భుతమైన వ్యక్తి, చాలా తెలివైనవాడు. ఒక పాట మినహ మిగతా ఘూటింగ్ అంతా ఘూర్చలయింది. ఆ పాటలో ఎస్టీఆర్తో కలిసి ద్వాన్

చేయాలంటే కాస్త భయంగా ఉంది. తను ఎలాగైనా చేయగలడు. నేను కూడా బాగా ద్వాన్ చేస్తానని అనుకుంటున్నాను.

మీరు మా సినిమాను తప్పక ఆదరించాలి అని చెప్పుకొచ్చాడు. వార్ 2 విషయానికి వ్స్టే.. అయిన్ ముఖ్యాల్ దర్జకత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను యశ్ రాజ్ ఫిలింస్ బ్యానర్స్‌పై నిర్మించారు. ఈ మూవీతో తార్క బాలీవుడ్లో ఎంతీ ఇవ్వనున్నాడు. హృతిక్ రోషన్ నెక్కి 'క్రిష్ 4' సినిమా చేయనున్నాడు. ఈ చిత్రంతో అతడు దర్శకుడిగా మారనున్నాడు. '25 ఏళ్ క్రితం నిన్ను నటుడిగా ప్రవేశపెట్టాను.. మల్లీ పాతికేళ్ తర్వాత నిన్ను దర్శకుడిగా పరిచయం చేస్తుండటం సంతోషంగా ఉంది' అని హృతిక్ తండ్రి రాకేశ్ ఇటీవల సోషల్ మీడియా పోస్ట్లో వెల్లడించాడు.



**శ్రీలింగి అచ్చం నా పెళ్లంలాగే
ఉన్నావన్న నెటిజన్..**

ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ స్నోర్ హిరోయిస్లో ఒకరిగా ఉన్న అందాల ముద్దుగుపు త్రీలిల. తెలుగులో త్రీలిలకి మంచి అవకాశాలు వచ్చిన వాటిని ఎందుకో వినియోగించుకోలేకపోయింది. తాను చేసిన ప్రాజెక్టులు ఒకొక్కటిగా గాది తప్పాయి. ఇటీవల వచ్చిన రాచిన హడ్ చిత్రం కూడా త్రీలిలకి కలిసి రాలేదు. బాలీవుడ్ ఎంట్రీతో ఇప్పుడు నేపసన్ ల లెవెల్లో హోట్ టాపిక్గా మారింది. యంగ్ హిరో కాట్రీక్ ఆర్యన్తో కలిసి ఓ చిత్రం చేస్తుండగా, ఈ మూవీ ఫూబింగ్ ప్రస్తుతం జోరుగా జరుగుతోంది. అనురాగ్ బసు దర్జకత్వం వహిస్తున్న ఈ ప్రేమకథా చిత్రం కోసం ఇప్పుకే కొన్ని షైర్ లవ్ దీంప్సును విదుదల చేయగా, వాటికి మంచి రెస్ప్యూన్ వచ్చింది. ఇష్టరి కెమిష్ట్రీషై ప్రకంసల జల్లు కురిపిస్తున్నారు. ఇక సినిమాలతో ఎంత బిభిగ్గా ఉన్నా కూడా అప్పుడప్పుడు సోపల్ మీడియాలో తన అభిమానులతో చిల్డ చాట్ చేస్తుంటుంది. ఈ క్రమంతో తాజగా ఫోలోవర్స్ అడిగిన ఓ పది ప్రశ్నలకు తనదైన కైలిలో సమాధానాలు చెప్పింది. ‘ఎలా ఉన్నావే?’ అని ఓ అభిమాని అడిగితే.. ఇలా ఉన్నాను అంటూ ఓ ఫోలోని పోష్ట్ చేసింది త్రీలిల. ‘మీ ఆరోగ్యం జాగ్రత్త’ అని మరో ఘ్యాన్ అంటే.. ”నాకు సంబంధించిన ప్రతి విషయాన్ని తనే చూసుకుంటుంది” అంటూ తన తల్లితో దిగిన హి నేర్ చేసింది. మరో నెలిజన్స్.. నాకు పోల్కలు ఉన్నాయి. ఏమైనా టిప్పు చెబుతావా అని అడగ్గా.. సోపల్ మీడియాకు దూరంగా ఉండు. ఎక్కువపూర్వు రివిజన్ చేసుకో., ప్రీవియన్ ఇయర్స్ పేపర్స్ ప్రాణీను చేసుకో. అలసిపోతే వీడియోలు చూడు, చాట్ జీవిటీ సాయం తీసుకో అని చెప్పుకొచ్చింది. అవి టిప్పు కాదు, నాకు బాగా ఉపయోగపడ్డాయని త్రీలిల పేర్కూడి. ఇదే క్రమంలో మరో నెలిజన్స్ నీ ఫేన్ ఆచ్చం నా పైకి మాదిరిగా ఉంది’ అని కామెంట్ చేయగా.. ”ఇడియల్ సిచ్చుయేషన్ లో నన్ను భార్యగా చేసుకోండి అని నేనటాను.. అయ్యా, నేను సరదాగా అన్నాను. మీ భార్యకు నా ప్రేమను తెలియజేయండి అని రిష్టె ఇచ్చింది. ఇక స్క్రైన్ కేర్ టిప్పు చెప్పమని అడిగితే.. మొల్లిమలు రావడం ఈ రోజుల్లో సహజం. కాబట్టి మే లాటీ యంగ్ లేడీన్ మీరు వాటి గురించి ఏ మాత్రం దిగులు పడ్డాడని పేర్కూడి.

బెంగాల్‌లో రామనవమి ఉరేగింపునకు కోర్టు గ్రీన్‌సిగ్‌ల్

కోలకతా: పశ్చిమబెంగాల్‌లో శ్రీరామ సవమి ఊరేగింపులకు అవాంతరం తొలిగిపోయింది. రామనవమి ఊరేగింపులు నిర్వహించుకునేనెడుకు హిందూ సంస్కారకు కోలకతా ప్రాకోర్ధ్వ అనుమతి ఇచ్చింది. గత ఏడాది శ్రీరామనవమి వేదుకల్లో హింసాత్మక ఘటనలు చోటుచేసుకోవడంతో ఈ ఏడాది ఊరేగింపులకు అనుమతి ఇవ్వరాదని బెంగాల్ పోలీసులు నిర్ణయించారు. ఈ నిర్ణయాన్ని ప్రాకోర్ధ్వ తోసిపుచ్చింది. కొన్ని పరమలతో హారాలో రామనవమి ఊరేగింపులు నిర్వహించుకునేనెడుకు అనుమతి ఇచ్చింది. ఊరేగింపులో పాల్గొనే వారు ఎలాంటి అయ్యుధాలు కానీ, కర్రలు కానీ కలిగి ఉండురాదని, వారి సంఖ్య 500కు పరిమితం చేయాలని, దీజేలు అనుమతించురాదని, ఊరేగింపు వెళ్లే రూట్సు కచ్చితంగా పాటించాలని, ఊరేగింపులో పాల్గొనే వారు ఐడి కార్డ్ ప్రతిని పోలీసులకు అందచేయాలని కోర్ధ్వ పరమలు విధించింది. రామనవమి ఊరేగింపునకు అనుమతించాలని హారా జిల్లా పోలీసులను హిందూ సంస్కులు కోరాయి. అయితే 2023, 2024లో రామనవమి ఊరేగింపు సందర్భంగా హింసాత్మక ఘటనలు, రాళ్ల రువ్వుడు ఘటనలు చోటుచేసుకున్నందున అనుమతి ఇవ్వలేమని పోలీసులు



నిరాకరించారు. ఈ నిర్ణయాన్ని అంజని పుత్ర సేన, సవాలు చేశాయి. అయితే కోర్టు నిర్ణయం హిందూ సంస్థలకు విశ్వహిందూ పరిషత్ వంటి హిందూ సంస్థలు టైకోర్టులో అనుకూలంగా వచ్చింది.

ఇంటి రూఫ్‌పై రెండు కుటుంబాలు ఫుర్మాణ.. తర్వాత ఏం జరిగిందంట?

ముంటే: రెండు కుటుంబాలకు చెందిన వారు ఇంటి రూఫ్‌పై ఘుర్చణ పడ్డారు. ఉన్నట్టుండి ఆ రూఫ్ కూలిపోయింది. దీంతో సుమారు పది మంది కూలిన రూఫ్‌తో పాటు కిందపడ్డారు. అయితే ఎవరూ పెద్దగా గాయపడలేదు. ఈ వీడియో క్లిప్ సోపల్ మీడియాలో వైరల్ అయ్యాంది. మహర్షరాష్ట్రలోని థానే జిల్లాలో ఈ సంఘటన జరిగింది. భివాండిలోని దేనేసగర్లో రెండు కుటుంబాల మర్యాద వాగ్యాదం జరిగింది. ఫోన్ కార్లో మాటల దూషణపై మొయినుద్దిన్ నస్కుద్దిన్ పేక్, నస్కుద్దిన్ ఇమాముద్దిన్ పేక్ కుటుంబాల మర్యా గొడవ జరిగింది. వాగ్యాదం ముదరడంతో వారి మధ్య ఘుర్చణకు దారి తీసింది. కాగా, ఇరు కుటుంబాలకు చెందిన సుమారు పది మంది తోసుకుని కోట్టుకునేందుకు ప్రయత్నించారు. ఈ ఘుర్చణలో ఆ రూఫ్ ఒకప్పారిగా కుపుకూలింది. దీంతో వారంతా కింద ఉన్న గదిలో పడిపోయారు. అయితే అదృష్టవశాత్తూ ఎవరికీ తీవ్ర గాయాలు కాలేదు. ఆ ఇల్లు మాత్రం ధ్వనమైంది. దీంతో ఇంటి యజమానికి నష్ట పరిహారం చెల్లించేందుకు ఆ రెండు కుటుంబాలు అగ్నికరించాయి. ఆ తర్వాత ఘుర్చణపై స్థానిక పోలీస్ స్టేషన్లో ఫిర్యాదు చేసుకున్నారు. మర్హోపై కోట్టాట సందర్భంగా వారున్న రూఫ్ కూలిన వీడియో క్లిప్ సోపల్ మీడియాలో వైరల్ అయ్యాంది.



ఓల్డ్ ఎస్ట్ హెచ్‌ఎమ్కు పంపుతావా.. లేదా.. ? భర్తపై భార్య దాడి



బంధువులు) అతనిపై దాడికి పూనుకున్నారు. ఇద్దరు వ్యక్తులు కలిసి విశాల్ పై దాడికి దిగారు. దీన్ని చూసిన విశాల్ తళ్లి దాన్ని ఆపడానికి యిత్తుంచింది. ఇకప్ప కోడలు అమాంత అత్త మీదకు దూకి ఆ పెద్దామెను జట్టు పట్టుకుని ఈఛ్యేసినింది. ఈ క్రమంలోనే ఆమె కిందపడిపోయినా మళ్లీ మళ్లీ దారు చేసింది. ఈ ఘుటనను ఇందియన్ ట్రైవేస్ న్యూస్ ఎజెస్సీ ఐఏఎస్ టో సహా పలు జాతీయ చానట్లు వెలుగులోకి తెచ్చాయి.

బయట మీడియాతో మాట్లాడారు. ‘నేను నా ఇంటిలో దాడికి గురయ్యాను. సుమారు 10 నుంచి 15 మంది వరకూ నా ఇంటికి పచ్చి నన్ను, మా అమ్మపై దాడి చేశారు. నా తల్లినిసి బయటకు పంపేయమని నా భార్య వెద్దిస్తోంది. దీన్ని నేను కాదనడంతో నామై దాడికి చేయించింది. నీలిక సోదరుడు తండ్రి కలిసి మమ్మల్ని దారుచంగా కొట్టారు. ఈ విషయంలో భార్య నీలిక నన్ను రోజుా తీప్రంగా తిడుతూ ఉంటోంది. ఈ విషయంలో న్యాయం చేయాలని కోరుతూ ఎస్సీ ఆఫీస్ క వ్యాపారు’ లీటి విశ్వాస్ తెలిపాడు.

కూలిన నాలుగు వోపులు.. శిథిలాల కీంద చిక్కుకున్న కొందరు

లక్ష్మీ: నాలుగు పొపులు కూలిపోయాయి. ఈ సంఘటనలో పలువురు వ్యక్తులు శిథిలాల కింద చిక్కుకున్నారు. పోలీసులు, అధికారులు సంఘటనా ప్లాన్‌నికి చేరుకున్నారు. ఐదుగురుని రక్షించారు. శిథిలాల కింద చిక్కుకున్న ఇద్దరిని రక్షించెనదుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని ఆగ్రాలో ఈ సంఘటన జరిగింది. సికండా ప్రాంతంలో హాసింగ్ డెవలమెంట్ (అవాన్ వికాన్) డివర్ట్‌మెంట్ నిర్మించిన పొపులను పునర్ధరిస్తున్నారు. అయితే శనివారం ఈ పనులు చేస్తుండగా నాలుగు పొపులు కూలిపోయాయి. కాగా, ఈ సమాచారం తెలుసుకున్న పోలీసులు, అధికారులు సంఘటనా ప్లాన్‌నికి చేరుకున్నారు. ఐదుగురు వ్యక్తులు శిథిలాల కింద చిక్కుకున్నట్లు తెలుసుకున్నారు. జేసీబీల్సో సహాయక చర్యలు చేపటారు. శిథిలాల నుంచి ఐదుగురుని కాపాడారు. మరో ఇద్దరు వ్యక్తులను కూడా శిథిలాల నుంచి బయటకు తీసేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ముందు జ్యాగ్రత్త కోసం అంబులెన్సులను అక్కడకు రప్పించారు.



తాను దంతేశ్వరి మాత ఆరీస్సులు పొందా

శత్రువునికి: దంతేవాడ జిల్లాలో కేంద్ర పొయిం మంత్రి అమిత్ షా పూర్వచించారు. దంతేశ్వరి అమృతావరిని దర్శించుకుని పూజలు నిర్వహించారు. పాండుం ముగింపు సభలో ఆయన మాట్లాడుతూ తాను దంతేశ్వరి మాత ఆశీస్యులు పొందనని.. వచ్చే నవరాత్రి నాటికి ఎవరి బీభత్సం అంతం కావాలన్నారు. బస్తుర్ గొప్ప గిరిజన సంస్కృతిని దేశానికి, ప్రపంచానికి చాటి చేప్పే పాండుం ముగింపు కార్యక్రమంలో పాల్గొనడం ఎంతో ఆనందంగా ఉండని అమిత్ షా అన్నారు. ఇదే వేదికష్టాను నుంచి మావోయిస్టులకు ఆయన గడ్డి సవాలు విసిరారు. బస్తుర్ గిరిజనులు అభివృద్ధిని మావోయిస్టులు అపరేలన్నారు. ఆయుధాలు వీడి జనజీవన ప్రవంతిలో కలవాలని మావోయిస్టులకు అమిత్షా పిలుపునిచ్చారు. మోదీ నుంచి తానోక సందేశం తెచ్చా.. వచ్చే ఏడాది దేశంలోని ప్రతి గిరిజన జిల్లా నుంచి కళాకారులను ఒకే పేరుతో బస్తుర్ పాండుం ఉత్సవాలకు “తీసుకొస్తుం” అని అమిత్ షా ప్రకటించారు. బస్తుర్ పాండుంకు అంతర్జాతీయ పొందా ఇవ్వడానికి బీజేపీ ప్రభుత్వం ప్రపంచం నలుమూలల నుంచి రాయబారులను బస్తుర్కు తీసుకువస్తుందంటూ ఆయన చెప్పుకొచ్చారు.

ఆ టీచర్ల కుటుంబాల్ని అంతా కన్నటి వరదే



మద్యం మత్త కాదు.

ఎఫ్‌ఎస్‌ఎల్ లపోర్టుల్నే పోకింగ్ విషయాలు

