

రైన్ మిల్ ప్రారంభీత్వవంలీ పాల్గొన్న ఎమ్మెల్ సంజర్య



కోరుట్ల దీసెంబర్ 12 (పురదుం ప్రతినిధి) కోరుట్ల మండలం నాగులవు గ్రామంలో సూతన వెంకటేశ్వర రైన్ మిల్లును ప్రారంభించి అనంతా అయ్యప్ప స్వామి పదిహాజ కార్యక్రమంలో పొల్గొన్న కోరుట్ల నియోజకవర్గ శాసనసభలు డాక్టర్ కల్యాకుంట్ల సంబంధిత కార్యక్రమంలో ఎవ్వుతోన్న డాక్టర్ కల్యాకుంట్ల సంబంధిత తో పాటు నాగుల పేట మాజీ సర్వాంశీ భాస్కర్ రెడ్డి భారత రాష్ట్ర సమితి పార్టీ వివిధ హోదాల నాయకులు కార్యకర్తలు అయ్యప్ప దీక్ష స్వాములు తదితరులు పొల్గొన్నారు

సీఎం కప్పు గెలిసిన లక్కడారం యువకులు



కుకునూర్ పల్లి డిసెంబర్ 12/పుదుయాం: ఈశోభ కొండపాక మండలం వేద ఇంటర్వెషనల్ స్టూల్స్ మండలంలోని వివిధ గ్రామాల యువకులు వాలీబార్ పోటీలో పాల్గొని అన్ని గ్రామాలపై గెలపాందిన లక్కడారం గ్రామ యువకులు %జపీ% కప్పు లహామతిగా తీసుకోవడం జరిగింది మరియు కబడ్డి లో రన్నర్ కప్పు తీసుకోవడం జరిగింది.

విధి సిర్దుపోటలకు మృతి చెందిన ఆల్ఫ్రోడివాన్ కుటుంబాన్ని ప్రభుత్వం ఆదుకోవాలి.

සිංහල ප්‍රාග්ධන සංඛ්‍යා ප්‍රතිඵල්පත්වල ස්ථ්‍යාපන සංඛ්‍යාව



జగిత్యాల జిల్లా ప్రతినిధి డిసెంబర్ 12(వుదయం): కలక్కరేట్ నమావేశ మందిరంలో గురువారం జిల్లాలోని ఆర్డీవోలు, ఎమ్యూర్స్‌లోతో జిల్లా కల్కెక్టర్ బి, సత్య ప్రసాద్ నమ్మిక్ నమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంలో కలక్కర్ మాట్లాడుతూ జిల్లాలోని మండల వారీగా భూ సమస్యలు రిజిష్ట్రేషన్లు, ధరణి సమస్యల పారిశీలన అడిగి తెలుసుకున్నారు. మండల తప్పాలింగ్ కార్యాలయానికి వచ్చే అన్ని రకాల దరఖాస్తులను ఎప్పటిక్కుడు జారీ చేయాలని జాప్యం లేకుండా అన్ని రకాల సేవలను అందించాలని అందేశించారు. ఈ కార్యాలయంలో, జిగిత్యాల కోర్టుల మెట్ పెల్లి, ఆర్డీవోలు, మధు నుధను, జివాకర్ రెడ్డి, ల్రైనివాన్, ఏవో హన్సుంతు రావ్, అన్ని వొద్దుల తప్పాలింగ్ ఉండించారు.

రాజూంగ పతిము ర్షంసం

ముంబయి : మహోరాష్ట్రలోని పర్వతిని వద్ద రాజ్యాంగం ప్రతిమను గుర్తు తెలియని దుండగులు ధ్వంసం చేశారు. దీంతో అక్కడి పరిస్థితి ఉపాయంగా రాజ్యాంగ ప్రతిమ ధ్వంసం మారింది. సైనికులు సమాచారం పర్వతిని లైట్‌స్టేషన్ వద్ద ఉన్న అంబేద్కర్ విగ్రహం ముందు గాజులో ఉన్న రాజ్యాంగ ప్రతిమను మంగళవారం సాయంత్రం కొంతమంది ధ్వంసం చేశారు. ఈ విషయం తెలిసివెంటనే వందలాది మంది అక్కడకు చేరుకున్నారు.

ఆందోళనకు దిగారు, రైల్ రోకోషో రైల్వే స్టేషన్లల్లో రైళ్ళను నిలిపివేశారు బుధవారం కూడా ఆందోళనలు కొనసాగాయి. పర్వతిని జిల్లా బంండకు నిర్వహించారు. రాజ్యాంగం ప్రతిమను ధ్వంసం చేయడం సిగ్గు చేటని దోషులను తడ్డుమే అరస్టు చేయాలని వంచిత బహుజను ఆఫూడి (వీచిఎస్) ఆద్యతలు ప్రార్థించారు. అంబేద్కర్ అధికారులకు విజపి చేశారు.

ಸಿವಮ್ ಕವಿ ಮುಗಿಂಟ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಗಿನಿಂದ ಹೊಬ್ಬರೈನ್
ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರೀ ಪ್ರತಿಸಿಧಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರಿ

అధికారులు మాట్లాడడం జిరిగింది. అదేవిధంగా కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్ర అధికార ప్రతినిధి మాట్లాడుతూ నేను ఒక నేసస్త క్రీడాకారుడిగా, అంతర్జాతీయ క్రీడల్లో పాలొన్ అనుభవంతో ఇటువంటి క్రీడలను ప్రభుత్వం ఎంకించే చేయడం వల్ల వారుమాల గ్రామాల నుండి అంతర్జాతీయ స్థాయిలో పోటీ చేసే అర్థతను పొందడానికి ప్రభుత్వం ఒక మంచి అవకాశాన్ని కల్పించింది. అదేవిధంగా ఈ కార్బూక్మాన్ని నిర్వహించి నటుపంట ముగ్గురు అధికారులకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ మరోసాధనాలు ఇటువంటి క్రీడలు నిర్వహిస్తే ఏ కార్బూక్మానికైనా తప్ప వంతు సహాయాన్ని ప్రభుత్వం తరఫున నా తరఫున అందిస్తానని అధికారులకు విన్నవించుకోవడం జిరిగింది. ఈ కార్బూక్మంటో కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్ర యూత్ కాంగ్రెస్ ప్రధాన కార్బూర్యూ ఫిరోజ్ కాంగ్రెస్ పార్టీ ఉపాధ్యక్షుల కృష్ణరామ్ మండల కేంద్రంలో ఉన్నటువంటి అన్ని స్పాష్టాల్ విద్యార్థిని విద్యారులు పాలొనడం జిరిగింది.

ఆభవ్యాధి సంక్రమణ కాంగ్రెస్ కి రెండు కండ్లు

ప్రజా అభివృద్ధి సంక్లేషమం కొంగ్రెస్ ప్రజా పాలన ధ్వయం...
ధర్మార్థం గ్రామంలో అంగన్వాదీ భవన నిర్మాణ కొరకు భూమి పూజ...

కోరుట్ల నియోజకవర్గ కాంగ్రెస్ ఇంచార్జి జువ్వాడి నర్సింగరావు

କୌରାଲ୍ଲ ଦୀନେମଂବର 12 (ପ୍ରଦୟଂ ପ୍ରତିନିଧି) ଅଭିଵୃଦ୍ଧି ସଂକ୍ଷେପମୁଣ୍ଡ କାଂଗ୍ରେସିଙ୍କ କୁ ରେଂଦୁ କଂଳ୍ଜି ପ୍ରଜା ଅଭିଵୃଦ୍ଧି ସଂକ୍ଷେପମୁଣ୍ଡ କୋନ୍ କାଂଗ୍ରେସି ପ୍ରଜାପାଲନ ଦ୍ୱୀର୍ଘମୁଣ୍ଡି ନିଯୋଜକପର୍ଦ୍ଦ କାଂଗ୍ରେସି ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଜୀବ୍ୟାଦ୍ଵାରା ନର୍ପିଂଗରାପୁ ଅନ୍ତର୍ମୁଖୀ କୋରାଲ୍ଲ ମୁଂଦଲାନିକି ସଂବଳିଥିବି 88 ଲକ୍ଷ ରୂପାୟିଲ ଅଭିଵୃଦ୍ଧି ପନୁଲକୁ ସଂବଳିଥିବିନ ପ୍ରାଣୀନିଧିଙ୍କ ପତ୍ରାଲାନୁ ଗୁରୁପାରଂ ଆଯା ସଂଫ୍ରାଲ ପ୍ରତିନିଧିଲକୁ ଅଂଦର୍ଜୀନିନ କୋରାଲ୍ଲକୁ ନିଯୋଜକପର୍ଦ୍ଦ କାଂଗ୍ରେସି ଇଂଚାର୍ଜି ଜୀବ୍ୟାଦ୍ଵାରା ନର୍ପିଂଗରାପୁ କିମନଦର୍ଶିଙ୍ଗାର୍ଦ୍ଦ କୋରାଲ୍ଲ ମୁଂଦଲିମ ଧର୍ମାର୍ଥ ଗ୍ରାମିନ୍ହେ ପଲ ଅଭିଵୃଦ୍ଧି ପନୁଲ ଶକ୍ତିପାତର କୋନ୍ ବିଚ୍ଛେନିନ କୋରାଲ୍ଲ ନିଯୋଜକପର୍ଦ୍ଦ କାଂଗ୍ରେସି ଇଂଚାର୍ଜି ଜୀବ୍ୟାଦ୍ଵାରା ନର୍ପିଂଗରାପୁ କୁ କାଂଗ୍ରେସି ପାଇଁ ବିଧି ହୋଇଲାଲ ନାଯକିରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରତ୍ତିଲୁ ପ୍ରଜଳ ସ୍ନାନ୍ୟତଂ ପରିକାର ଧର୍ମାର୍ଥ ଗ୍ରାମ କାଂଗ୍ରେସି କୁଟୁମ୍ବିଂବି ସଭ୍ୟାଲୁ ଗ୍ରାମସ୍ତଳ ବିନିଷି ମେରକୁ ଧର୍ମାର୍ଥ ଗ୍ରାମାନିକି କୋରାଲ୍ଲ ନିଯୋଜକପର୍ଦ୍ଦ କାଂଗ୍ରେସି ଇଂଚାର୍ଜି ଜୀବ୍ୟାଦ୍ଵାରା ନର୍ପିଂଗରାପୁ ହୋଇଲା 12 ଲକ୍ଷ ରୂପାୟିଲ ନିଧିଲାତେ ମହାଜାନେନ ଅଂଗନ୍ଧାଦ୍ଵାରି କେଂଠିରି ନେତ୍ରର ଭବନ ନିର୍ମାଣାନିକି ଭ୍ରାନ୍ତି ପ୍ରାଜ ଚେପଟ୍ଟିରଂ ଜରିଗିଦନ୍ତାରୁ ଅଦେ ବିଧିଂଗା ଗ୍ରାମାନିକି ପଦ୍ମଶାଲିକ କମ୍ମୁନିଟି ହେଲୁ କାରକୁ 2 ଲକ୍ଷଲୁ ପ୍ରେମାନ୍ତି ଟର୍ଟ କାରକୁ 1 ଲକ୍ଷ 50 ଲେ ରୂପାୟିଲ ପ୍ରାଣୀନିଧିଙ୍କ ପତ୍ରାଲାନୁ ଅଂଦର୍ଜୀଯେହିଦିନ ଜରିଗିଦନ୍ତାରୁ ଅଲାଗେ କୋରାଲ୍ଲ ମୁଂଦଲାନିକି ସଂବଳିଥିବି ପଲ ଗ୍ରାମାଲ ଅଭିଵୃଦ୍ଧି ପନୁଲ ପ୍ରାଣୀନିଧିଙ୍କ ପତ୍ରାଲାନୁ ଅଂଦର୍ଜୀଯାର ଗୃହାଲ୍ଲୀ ପଥକଂ ଦ୍ୱାରା ଜୀର୍ଣ୍ଣ କରିବି ବିଲୁଲ ଦ୍ୱାରା ଲବି ପ୍ରାଂଦୁତୁନାରାନି ପ୍ରତି ମହିଳା ମୁହଁଲିକି ପଦକଂ ଦ୍ୱାରା

A photograph showing a man in a white shirt and orange shawl speaking into a microphone from behind a podium. He is surrounded by several other men, some wearing white shirts and others in green and white. The background features a large Indian flag with purple, white, and blue stripes.

ചാലാ സംതോഷംഗാ ഓ കിൽത്തംഗാ പ്രധാനം ചേസ്തുന്നാരി പേര് പ്രജലകൾ
വെങ്കേ ദബ്ഖു ആഡ അവർത്തുന്നിനി ഗത പ്രഭുത്വം ബിഅർവ്വൻ കേംറുംബോൾ
ബിജപി ഗ്രാന്റ് ധരലനു വിവരിതംഗാ പേംചായൻി, കാനീ കാംഗ്രൈസ് പ്രജാ
പാലനല്ലോ ഗ്രാന്റ് സിലിംഗർ 500 രൂപായലക്കേ അംദുക്കൊ പ്രജല
ചാലാ സംതോഷംഗാ ഫ്ലാനൂരാരി 10 ലക്ഷ്യ രൂപായല രാജീവ് അരീഗ്രൂപ്പ്
എൻ അനേടി പേരുകു സംജീവനി വംബീഡിനി കാംഗ്രൈസ് പ്രജാ പ്രഭുത്വം
അഥികാരംലോകി വച്ചിന മുദച്ചി ഏഡാഡിലോൻ 25 ലക്ഷ്യ മുംഡി ദ്രൈജ്ജ്
കുട്ടംബാലകു 21 വേല കോളു രൂപായല മേരകു രണമാഫീ ചേസിന
ചരിത്ര ദേശംലോൻ വിദ്യോനാ രാപ്പും ഉന്ദംബേ അദി തേലംഗാണ പ്രജാ
പ്രഭുത്വം മാത്രമേന്നി സന്നു പട്ടക്കു 500 രൂപായല ബീഫ്സ് പ്രകടിചെ
വ്യവസായമാസി പംടുഗലു ചേശായൻി കാംഗ്രൈസ് പ്രജാ പ്രഭുത്വം ഗത്തു
കാരീകുല സംക്ഷേപമം കോസം കൃഴി ചേസ്തോംഡിനി ഗല്ല ദേശാലലോ മുഴുളി
ചെംദിന ഒക്കു കുട്ടംബാനികി 5 ലക്ഷ്യ രൂപായല നസ്തു പരിഹാരരൂപ
കിംദ അംദിസ്തുന്നാരി ബിഅർവ്വൻ ഗല്ല കാരീകുലനു വിനാടു പട്ടിംചുക്കുന്ന
സംദര്ഭം ലീഡന്നാരു ഗത ബിഅർവ്വൻ പ്രഭുത്വം ചേസിന അസമ്പര്ത പാലന

සංඛ්‍යා සංඛ්‍යා බෝලු බෝලු පිංතු දා කර්ගැනීම ක්‍රියා වේ

. డబ్బు జే ఐ లో చేరిన చిగురుమామిడి మండల పాత్రికేయులు

కరీంనగర్ డిసెంబర్ 12(వదులు ప్రతినిధి) జర్నలిజం వృత్తిలో నానాశికి విలువలు దిగజారి పోతుండడం పట్ల చింపఎన్ అనుబంధ వర్షింగ్ జర్నలిస్ట్ ఆఫ్ ఇండియా తెలంగాణ శాఖ ఉ పాద్మభూతుడు తాడూరు కరుణాకర్, కార్యదర్శి శివనాది ప్రమాద్ కుమార్ ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. వృత్తి విలువల పెంపుదల కోసం నవతరం ప్రాక్రికేయులు కృషి చేయాలిన అవవరం ఉండని అభిప్రాయపడ్డరు. గురువారం కరీంనగర్ జిల్లా చిగురువామిడి మండల కేంద్రానికి చెందిన 15 మంది విలేకరులు వర్షింగ్ జర్నలిస్ట్ ఆఫ్ ఇండియాలో చేరారు. ఈ సందర్భంగా వారికి స్వాగతం పలుకుటూ విలేకరులు కేవలం వార్త సేకరణకి పరిమితం కాకుండా, సామాజిక సేవా కార్యక్రమాల ద్వారా ప్రజలతో మహేకం కావాలినిసూచించారు.



గురువారం చిగురుమామిడి పైన్ క్లబ్ (రిజిస్టర్డ్ నెంబర్ 347/2024) అధ్యక్షుడు చిట్టంపల్ని త్రేనివాస్ (నవతెలంగాణ), ప్రధాన కార్యదర్శి రాకం కరుణాకర్ (దిశ) ల అధ్యర్థంలో కే బాలయ్య (సాక్షి), పత్తెం రమేష్ (పార్ట్), మారుపాక రమేష్ (ప్రజా సాక్షి), ఎలగండుల రహిందర్ (తెలుగు ప్రభ), తాళ్ల నరేష్ (సిరా న్యూస్), గుడికందుల దేవదాస్ (అక్షరం), బోయిన సంపత్తి (వాస్తవం), బొల్లభత్తిని మహేష్ (ప్రజా దర్శక్) ముంజ కీంకాంత్ (అక్షర విజేత) తదితరులు దబ్బాజేపి సత్యాత్మం తీసుకున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో దబ్బాజేపిజిల్లా నాయకులు టీ సత్యానారాయణ, దారం జగన్నాథ రెడ్డి, ఆదెపు ఎక్స్ప్రెస్ నాయకులు టీ ఎంట్ ప్రశాంత వేలార్ట్ తదితగురులు పోణోనాగు

నగరంలో పర్మిటించిన కమ్మిషనర్ చాహాత్ బాజ్ వాయ్.

కరీంనగర్ టొన్ డిసింబర్ 12 (వుదయం) ప్రజల ఆరోగ్య రక్త దేయంగా నగరంలో పారిపుడ్చు పసులను మరింత మెరుగుపరచాల కార్బూకులు, అధికార సిబ్బుందిని ఆదేశించారు. కరీంనగర్ నగరపాల సంస్థ పారిపుడ్చు పసుల్లో భాగంగా గురువారం రోజు క్రమీపసున్ చాప బాటు పాయి నగరంలో వర్షాటీంచారు. భగ్తి నగర్ వాటర్ టూలు ఏరియాతో పాటు కిసాన్ నగర్, బ్స్టాపండ్ తదితర ప్రాంతాల్లో సుగాలి పర్యాటన చేసి పారిపుడ్చు పసులను తనిట్టి చేసి పరిశీలించాలా అనంతరం భగ్తి నగర్ వాటర్ టూల్సంక్ లో కార్బూకుల హోజరు శాశ్వత రిజిస్ట్రేషన్ ను తనిట్టి చేసి హజరు శాశ్వత వివరాలను జపానులను ఆడి తెలుసుకూన్చారు. నగరంలో ప్రతి రోజు క్రమ త్వపుండా చేసే పరిశ్రమ పసులు, సెక్రెటేర్స్ పాటు స్టోర్ కలెక్టర్ తదితర అంశాలై పై కార్బూకులు, సిబ్బుందికి సలహాలు, సూచనలు చేసి ఆదేశాలు దాచేసారు. ఈ సంఘర్షణగా క్రమీపసున్ చాపత్తి బాటు పాయి మాటల్లాడుతు ప్రజలకు పరిపుట్టమైన వాతావరణం కలిగించేలా నగరంలో పారిపుడ్చు పసులు జరుగుతున్నాయిన్నారు. పారిపుడ్చు పసులను ఇంకా మెరుగించేలా సాసిటీప్స్ అధికార, సిబ్బుంది కార్బూకులు చర్యలు



గంటలకే కార్బీకులు ఫీల్డ్ లో పనిచేసేలా చర్యలు తీస్తేప్పాలన్నారు. ప్రతి రోజు జుష్ట్ ఆటోలు డివిజన్ వారిగా ఇంటించికి తిగి చెత్తును వేరు చేస్తూ స్నైకరించాలని అన్నారు. తడి చెత్తును నేకరించి వర్కికంపోస్టుకు తరలించడంతో పాటు పొది చెత్తలో దబ్బాలు, అట్లాలను ఢీఅర్ నీసి కి పంపించాలన్నారు. నగరంలో ఉత్సత్తి అయ్యే చెత్తును తగించే విధంగా చర్యలు తీస్తేప్పాలన్నారు. నగర వ్యాప్తంగా సీజన్ల వ్యాధులు రాకుండ చర్యలు తీస్తేప్పాలన్నారు. డివిజన్ వారిగా రోడ్సు పరిసర ప్రాంతాల్లో చెత్త లేకుండ కార్బీకులు, సిబ్బంది కుభ్రం చేయాలన్నారు. నగరంలోని అన్ని ఒపెన్ డ్రైఎంజీల్లో చెత్త సిల్ఫును తొలగించడంతో పాటు దోషుల లార్జులు పెరగకుండా (ప్రై), ఫాగింగ్ లాంటి కార్బీకుమాలు చేపట్టాలన్నారు. నివాస గృహాల చుట్టూ అపరిశుభ్రంగా ఉండకుండ కార్బీకులు చర్యలు తీసుకోవాలని కోరారు. ప్రతి రోజు కార్బీకులు ఇంటింటికి తీరి చెత్తును నేకరిస్తున్నారని వారికి గృహ యజమానులు ఇట్లోనే తడి పొది చెత్తును వేరు చేసి ఇప్పాలని సూచించారు. చెత్తును డ్రైఎంజీల్లో, రోడ్సు పై వేయకుండ నేరుగా కార్బీకులకే చెత్తును అందించాలని సూచించారు. ఇంటి చుట్టూ పరిసరాలను గృహ యజమానులు పరిశుభ్రంగా ఉంచుకోవడం తో పాటు మీ ఇంట్లో టైర్లు, కోబ్బరి తిప్పులు, పూల కుండిలు, కూలార్సులో నీరు నిల్వ ఉండకుండ జాగ్రత్తలు తీస్తోంచాలని సూచించారు. ఈ

వుదయం

పేరీసుల శాఖ ఆధ్యాత్మిక సిర్ఫిచాంచిన్ మో జాబ్ మేటా గ్రాండ్ స్క్యూన్
యువత్ ఉపాధి అవేటా శాలు స్ట్రోనియాగో చేస్తుకోవాలి

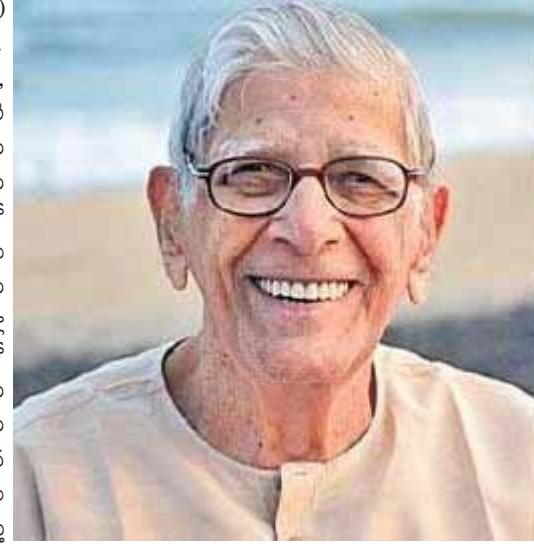
3200 మంది పైగా నిరుద్యోగ యువతి యువకులు హజరు
ఉద్యోగాలకు ఎంపిక అయిన 1107 యువతకు నియామక పత్రాలు అందజేస్తారు
జిల్లా ఎస్సి శ్రీ అశోక్ కుమార్ ఐపిఎస్



జిల్లా ప్రతినిధి దిసెంబర్ 12(వరదయం): వృత్తి నైపుణ్యం (స్కూల్ డెవలప్ మెంట్) పెంచుకుని స్టోర్యూం ఉపాధితేషు యువతను తీసుకువెళ్లాలన్న లక్ష్మితోనే జిల్లా పోలీసు శాఖ ఆధ్వర్యంలో మొగా జాబ్స్ మేళా నిర్వహిచమని జిల్లా ఎస్ట్ అశోక్ కుమార్ కపిల్ ఎన్ అన్నారు. జగిత్యాల జిల్లా పోలీసు శాఖ ఆధ్వర్యంలో త్రెడ్స్ బటి గ్రూపింగ్ ఎక్స్‌ప్రెస్ వారి సహకారం తో జిల్లా కేంద్రం లోని ఏ ఆర్ నందు నిరుద్యోగ యువతకు నిర్వహించిన మొగా జాబ్స్ మేళాను జిల్లా ఎస్ట్ అశోక్ కుమార్ కపిల్ ఎన్ జ్యోతి ప్రజ్ఞల చేసి ప్రారంభించారు. ఉదయం 11 గంటల నుండి ప్రారంభమైన ఈ మొగా జాబ్స్ మేళాకు ముందుగా ఆన్‌లైన్‌లో పేర్కు నమోదు చేసుకున్న 3200 మంది యువత పెద్ద సంఘాల్లో ఈ మేళాకు తరలిరాగా 58 విధి కంపెనీలకు చెందిన హాచ్.ఆర్లు వచ్చిన యువతకు సంబంధించి విద్యార్థులను బట్టి ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించిన అనంతరం తమ సంస్థల్లో పనిచేసేందుకు ఎంపిక చేసిన 1107 మందికి నియూమక పత్రాలను అందించారు.

ఈ సందర్భంగా జిల్లా ఎన్నో మాట్లాడుతూ యువత తలుచుకుంటే సాధించాలనింటూ ఇది లేదు అన్నారు. యువతీ యువకులు తల్లిదండ్రుల పై ఆధారపడకుండా ఉద్యోగాలు చేసుకొని కుటుంబానికి అందగా నిలబడాలని సూచించారు. చదువు అనేది ఉద్యోగానికి, వేదరికం అడ్డురాదని పేర్కొన్నారు. అత్యవ్యవత స్థాయిలో ఉన్న ఎంతో మంది వ్యక్తులు వేదరికాన్ని జయించిన వారే అన్నారు. మనకు నచ్చిన వ్యక్తి నైపుణ్యం ఉన్నా రంగాల్లో ఉద్యోగాలు చేయడం చాలా ఉత్తమమని అన్నారు. జీతం ఎంత వస్తుంది అనే అంశం పైన డిస్ట్రిక్షన్ ఉండకూడదని మనకు నచ్చినా, వ్యక్తి నైపుణ్యం ఉన్నా రంగాల్లో మాత్రమే ఎంపిక చేసుకోవాలని అన్నారు. జీతంలో ఉన్నత స్థాయికి చేరుకున్న తర్వాత మిగాలపన్నీ వాటంతట అవే మన దగ్గరకు వస్తాయని అభిప్రాయపడ్డారు.

స్వతంత్ర సీమరయోధుడు కె.ఎన్. శాస్త్ర



కొల్లున్న సత్యాగాయణ శాస్త్రి (కె.వెం.శాస్త్రి) ప్రమముభి భారత స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు. గాంధీ సెంటర్ వ్యవస్థాపకుడు. గాంధీ, నెప్రూ, సర్దార్ వల్లబాయ్ పటేల్ లాంటి నాటి స్వాతంత్ర్య పోరాట అగ్ర నేత లకు సన్నిహితులు. బులుసు, దువ్వారి, దుర్దాభాయి వంటి వారితో కలిసి ఉద్యమాలలో పొల్చినారు. ముఖ్యంగా ఆయన “విశాఖ గాంధీ”గా నువ్వి చిత్తుడు. కొల్లురు సత్యాగాయణశాస్త్రి తూర్పు గోదావరి జిల్లాలోని పెద్దాపురం లో నవంబరు 1922 లో జన్మించాడు. పార శాల విద్యను రాజమండ్రిలోనూ, కళాశాల విద్యను విజయనగరం లోనూ పూర్తిచేసాడు. ఆయన తండ్రి బ్రహ్మజీ రామశర్మ దేశభక్తుల కుటుంబానికి చెందినవాడు. బాల్యంలో శాస్త్రి ప్రముఖ స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు. జూతీయ

ప్రమాణ స్వత్తులక్ష్య నమియాడు, జాతయి
నాయకుల ప్రభావానికి లోనయ్యాడు. బాల్యం నుండే
స్నేహంతోర్ధ్వమాలలో పాలొన్నాడు. బులుసు సాంబమూర్తి, దుర్గాబాయి
దేవీముఖి, దుష్టుర్చి నుఖ్యమ్మ వంటి వారితో తూర్పుగోదావరి జిల్లాకు
సంబంధించిన ఉద్యమాలలో కలసి పనిచేసాడు.
ఆయన క్రీస్త ఇండియా ఉద్యమంలో చేసిన పోరాట క్రమంలో
కరంణీపురు క్యాంపు వద్ద నాలుగు మాసాలు జైలు శిక్ష అనుభవించాడు.
తరువాత జైలు నుండి విడుదలై జనవరి 1944లో నేషనల్ స్టూడెంట్స్
యూనియన్ ను స్థాపించాడు. దాని ఫలితంగా ఆయన గృహమంపై పోలీసు
రైండింగ్ జరిగి ఆ యూనియన్ ని పేటించ బట్టింది. ఏప్రిల్ 1944 లో
ఆయన స్టేట్ స్టూడెంట్స్ కాంగ్రెస్ ను స్థాపించారు. ఆయన మహాత్మా
గాంధీ కంబీ నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబాబున్నా ఎవ్వువగా ఇతర యువకుల
వలనే యిష్టవదే వాడు. కాలానుగుణంగా ఆయన మహాత్మాగాంధీ
అప్పించా పోరాటానికి దగ్గరయ్యాడు. పట్టుదల కలిగిన కాంగ్రెస్ సభ్యుల
ప్రభావంతో ఆయన మాక్రిజిం పై దృష్టి సారించారు. కాంగ్రెస్ లో
పోరాటించారు వాయారు పోతటాండ్రు తప్పగా ఆయన ఇన్ఫోర్మేషన్

ఆయన 1985 లో గాంధీ సెంటర్ స్థాపించడంతో గుర్తింపు పొందాడు ఈ సంస్థ పేదరిక నిర్వాయిలన, గ్రామ స్వరాజ్యం, మత సామరస్యం వచ్చే ప్రాప్తిలు, సమినార్థు నిర్మిషాంచారు. సదరు సంస్థ ద్వారాకా నగర్ లోని బాపూ భవన్ లో గాంధీజీ జీవితం, తత్వం పై అనేక పుస్తకాలల్ని

గాంధీ, సెప్టూ, సర్హార్ వల్లబాయ్ పటీల్ లాంటి గొప్ప స్వాతంత్ర్య సమరయోధులతో ఆయనకు సాన్నిహిత్యం ఉండేది. వారితో కలిసి పచేశారు. ముఖ్యంగా శాస్త్రిపై గాంధీ ప్రభావం ఎక్కువగా ఉంది. ఏ సాధించాలన్నా గాంధీయ మార్గమే శరణ్యమని ఆయన గట్టిగా నమ్మేవార జీవితాంతం అదే మార్గాన్ని ఆయన అనుసరించారు. అదే మార్గంల వెళ్లాలని అందరికీ చెప్పేవారు. ఆయన ప్రముఖ స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల మద్దారి అన్సరూజ్జల్యుకు స్వయం బావపురిది. విశాల నగరంలో గాంసెంబర్ వ్యవసాపక కార్పూరిల్యాగ 40 ఏక్కలూ ఉన్నారు. వివిధ త్రైయులు దుష్ట ఆధునికాలిక వ్యవస్థలలో ఉన్నారు.

తెలుగు శిఖి పరిశవ్యక్తి లి ఎస్ డాబ్లూ ఎట్లేచి స్టేషన్

దాట్ల వెంకట సూర్యనారాయణ రాజు (డి.వి.ఎస్. రాజు) తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమకు చేసిన సేవలు అమృతామైనవి. ఆయన ఒక ప్రభూత్వ నిర్మాత, విజనరీ వ్యాపారవ్యక్తి, తెలుగు సినీ పరిశ్రమకు మార్గదర్శకులు. డి.వి.ఎస్. రాజు 1928 డిసెంబర్ 13న అంధ్ర ప్రైవేట్ లో ఉర్ఫుగోదావరి జిల్లా అల్లవరంలో జ్ఞించారు. చిన్నప్పటి సుందరే ఆయనకు సినిమాలు పై ఉన్న మహావే ఆయను సినీ రంగంలోకి నసిపించింది. తెలుగు సినీ పరిశ్రమను హైదరాబాద్కు తరలించడంలో కీలక పాత్రాలప్పటి తెలుగు సినిమాలు ప్రధాన కేంద్రం మద్రాస్ (ప్రస్తుతం చెన్నై)గా ఉండేది. అయితే తెలుగు సినిమాలకు ప్రత్యేకతను చాటేందుకు, తెలుగు సంస్కృతి ప్రతిబింబించేందుకు హైదరాబాద్ ఒక ముఖ్యమైన సమం అని డి.వి.ఎస్. రాజు భావించారు. దీంతో తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమను మద్రాస్ నుండి హైదరాబాద్కు తరలించడంలో ఆయన కీలక పాత్ర పోషించారు. ఈ నిర్దయం తరువాతి కాలంలో తెలుగు సినీ రంగాన్ని కొత్త ఎత్తులకు చేర్చింది. సినీ జీవిత ప్రారంభం అడిలో ప్రమథుల్ నిర్మాతల వద్ద సహాయకుడిగా పని చేసిన డి.వి.ఎస్. రాజు, అటులు తరువాత 1960లలో తన స్పంత చిత్ర నిర్మాణ సంస్థను స్థాపించి నిర్మాతగా తొలి అడుగులు వేశారు. ఆయన నిర్మించిన సినిమాలు తెలుగు ప్రేక్షకుల హృదయాలను గెలుచు చున్నాయి. స్సపుది, సంకల్పం వంతి సినిమాలు ఆయన స్సజ్జనాత్మకతకు, సినిమాల్టిక్ విజిన్కు ప్రతీకులగా నిలిచాయి. వీలిలో స్పష్టవి సినిమా ఆయన ప్రతిభను, సాంకేతికతను విస్తరించడంలో కీలక పాత్ర పోషించింది. విజయపంతమైన చిత్రాలు... సమ్మది: ఇది డి.వి.ఎస్. రాజు నిర్మించిన అత్యంత ప్రభూత్వ చిత్రం, ఇది ప్రేక్షకుల నుంచి విశేషమైన ఆదరణ పొందింది. సంకల్పం: ఈ చిత్రం కూడా విజయపంతమై తెలుగు చలనచిత్ర చరిత్రలో ప్రత్యేక దక్కిలు పొందించి తీ-ఎస్. కుల్చిరెడ్డి ఎవర్కోల్డ్ కంపెనీ చిత్రాలు అనుమతి

మరింత పేరును తెచ్చాయి. పరిశ్రమలో పాత్రడివిన్ రాజు ఇండియన్ పిల్స్ చాంబర్ అఫ్ కామర్స్కు అధ్యక్షులుగా కూడా వ్యవహారించారు. ఆయన పరిశ్రమలో ఉన్న సాంకేతికత, నాయ్యత పెంపాందింపదంలో కీలక పాత్ర పోషించారు. తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమను అంతర్జాతీయ స్థాయికి చేర్చడంలో ది.వి.వి.వెన్. రాజు పాత్ర అగ్రగణ్యమైనది.

ఆవార్డులు, గౌరవాలు భారత ప్రభుత్వం ఆయనకు కవ్చించిన అత్యున్నాన్నలు గౌరవమైన పర్మాట్ అవార్డు ఆయన కృషికి ప్రతీక. అంద్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము ఆయన సేవలకు గుర్తింపుగా నంది అవార్డును అందించింది. సిసి రంగానికి చేసిన కృషికి గుర్తింపుగా ఫిల్మ్స్‌ఫర్ అవార్డును కూడా అందుకున్నారు. తెలుగు చలనచిత్ర రంగానికి చేసిన సేవలకు గుర్తింపుగా ఈ ప్రతిప్రాత్మక రఘువతి వెంకయ్య అవార్డును ఆయనకు ప్రదానం చేశారు.డి.వి.ఎస్. రాజు సేవలు ప్రాదురూపాద్ధరీ తెలుగు సిని పరిత్రమను స్థాపించడంలో అభివృద్ధి పరవడంలో ఆయన చేసిన కృషి నేఱీకి నిలిచి వుంది. ఆయన చలనచిత్ర రంగానికి పెట్టిన సాంకేతిక మద్దతు ప్రమాణాలకు పెట్టిన వ్యాధులు పరిత్రమకు అత్యంత విలువైనవి. ఫిల్మ్స్ నగర్ అభివృద్ధి చెందడానికి ఆయన తీసుకున్న చర్చల పల్లి ప్రాదురూపాద్ధరీ భారతదేశంలో అతిపెద్ద సిని నగరాలలో ఒకటిగా నిలిచింది.దాట్ల వెంకట సూర్యసారాయి రాజు తెలుగు సిని పరిత్రమలో ఒక ప్రతిప్రాత్మకమైన వ్యక్తిగా స్థిరపడ్డారు. ఆయన కృషి లేకుండా తెలుగు సిని రంగం ప్రస్తుతి స్థాయికి చేరుకునే అవకాశం చాలా తక్కువ. ఆయన జీవితం, కృషి నేఱీకి కొత్త తరాల సిని అభిమానులకు, నాలీసట్లులకు, మరియు సాంకేతిక విషయాలకు సూచించి విచారించి

యువ నాయకులు ఎల్ కౌర్తీకేయ జన్మదిన
సందర్భంగా వాల్క్రికి ఆవాసంలో అన్నదానం



జగిత్తాల జిల్లా ప్రతినిధి దిసెంబర్ 12(వుదయం): శాసనమండలి సభ్యులు ఎల్ రమణ గారి కుమారుడు కార్తిక్య జన్మదినం సందర్భంగా వాళ్ళకి ఆవాసంలో అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్పొంచారు. సేవ భారతి ఆధ్వర్యంలో నిరుపేద విద్యార్థులకు ఆశ్రయము కల్పించి క్రమశక్తితో కూడిన విద్యను అందిస్తున్న వాళ్ళకి ఆవాసంలో తన వంతు చేయాతను అందించాలనే ఉద్దేశంతో తన జన్మదినం సందర్భంగా అన్నదాన కార్యక్రమం నిర్పొంచడం జరిగిందన్నారు. భవిష్యత్తులో ఇలాంటి సేవ

శాంతివాహీన్ యూగివ్ర్థిటి ప్రాంతింలో గల
శ్రీరాము ముందిరాగ్ని స్థందర్థించిన మేయర్.



కరీనగర్ టౌన్ డిసెంబర్ 12 (పురుషం) కరీనగర్ లోని శాతవాహన యునివర్సిటీ ప్రాంతంలో నగరపాలక సంస్థ మేయర్ సహకారంతో నిర్మాణం చేసిన శ్రీరామ మందిరంలో శ్రీ గోదారామానుజ సహిత సీతాలక్ష్మణ రామవచ్చర్ ఉత్సవ మూర్తుల ప్రతిష్ఠ మహాత్మవం ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి నగర మేయర్ యాదగిరి సునీల్ రావు ముఖ్య అతిథిగా హోజరయ్యారు. అలయానికి వచ్చిన మేయర్ యాదగిరి సునీల్ రావు కు వేద మంత్రోచ్చారణ మర్యాద పండితులు పూర్వకుంభ స్వాగతం పలికారు. అనంతరం మేయర్ హోమం లో ప్రత్యేక ఘూజలు చేసి మొక్కలు చెలించుకున్నారు. అంగరంగ తైథంగా సాగిన సీతారామవంగుల కళ్యాణ మహాత్మవాన్ని తిలకించారు. కళ్యాణ మహాత్మవానికి అతిథిగా వచ్చిన మేయర్ యాదగిరి సునీల్ రావు కు అలయ కమిటీ సభ్యులు శాలువాతో నత్యరించారు. వేద పండితులు వేద మంత్రాలతో అతీర్థపనం అందించి తీర్థ ప్రసాదాలు అందజేశారు. శ్రీరామ మందిరంలో సీతా రాముల కళ్యాణం కన్సుల పండగలా జరిగింది. స్థానిక మహిళలు, భక్తులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొని సీతారాముల కళ్యాణ మహాత్మవాన్ని తిలకించారు. ఈ సందర్భంగా మేయర్ సునీల్ రావు

ಅಲಂಕಾರೆ ಮೇಟೆ ಭಾಂದ ಕವಿ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿರಂಗ

తెలుగు వారికి అత్యుంత జ్ఞాప్తమైన వంకాయ పై పద్మాలు పాటలు బహు తత్క్వాలే. “వంకాయ వంటి కూరయుపంకజమ్మిఫి సీతవంటి భాషాపథియున్ శంకరునివంటి దైవములంకాధిపు వైరివంటి రాజును గలడే”... వంకాయ కూర లాంటి కూర, సీత వంటి ట్రీ, శంకరుని లాంటి దైవం, రాముని లాంటి రాజు ఉన్నారా? లేనే లేరిని భావం. అంటే పోలిక చెప్పుడానికి మరొక టి కాక వంకాయనే ఎంచుకున్నారంటే వంకాయ కూర అంత రుచిగా ఉంటుందని భావం కవిది.

“గుత్తి వంకాయ కూరోయ్ బావా
 కోరి వండినానోయ్ బావా గుత్తి
 కూర లోపల నా వలపంతా
 కూరపెట్టి నానోయ్ బావా”
 జానపద బాణీలో తెలుగు వారికి ప్రియాతి ప్రియమైన గుత్తి వంకాయ
 కూర మీద ఈ వెట్రి పిల్ల పాట ఆ రోజులలో చాలా ప్రసిద్ధం. బందా
 కనకలింగేశ్వర రావు విలక్షణ మయిన గళంలో నుంచి జాలువారిన ఈ
 పాట ఆ రోజులల్లో తెలుగు వారి ప్రతీ నోటా నానేది. అనుంకిల్పితంగా
 బిహిరాండు అయ్యేది

లో బెజవడలో న్యాయవాద వ్యత్పి చేపట్టాడు.
 బసవరాజు అప్పారావు, దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, నందూరి సుబ్బారావులు
 “భావకవులు” అనబడే వారు ఆ కాలంలో. అప్పారావు సరళ శైలిలో
 గీతాలు ప్రాస్తే, నందూరి జానపద శైలిలో గేయాలు ప్రాసేవాడు.
 అందుకే దేవులపల్లి “సుబ్బారావు పాట నిభృత సుందరం, అప్పారావు
 పాట నిసర్గ మనోపారం” అని అన్నాడు.
 దేవాటన మన్మా, వినోద గోప్యేయమన్మా, కవిత్వమన్మా అప్పారావుకు ప్రీతి.
 అయిన దర్శించని మహానగరముగాని, పణుక్కేతుముగాని లేదు. చవిచూడని
 పొగుర్కుచు విశేషమును గౌవాగు, గొప్ప విషాండుగు, విజాని రద్దికుగు

గుత్తి వంకాయ కూరోయ్ బావా ... అన్న పాటను రాసింది బనవరాజు అప్పారావు. దానిని పాడి, రికార్డ్గా యిచ్చి ప్రచారం చేసింది: బందా కనక లింగేశ్వరరావు. ఇది నిజం చిత్రంలో కూడా నాగబూషణం, గుమ్మడి, పొవుకారు జసనకిలపై చిత్రికరించగా కొన్ని మార్పులతో జిక్కి అలవోకా జానపద భాణీలో పడింది. అలాగే సూరించు పాడిన “కొల్లాయ గట్టితేనేమి? మా గాంధి మాలడై తిరిగితేనేమి?” అప్పుట్లో ప్రతి గొంతుకలో మార్పొగింది. దీనిని రాసింది కూడా బనవ రాజు అప్పారావే. ”ననెవ్వురావలేరీవేళ నా ధార్మికోవలేరీ వేళ.. నోట పలికేందం పాటగా మోగేను కోటీవరహస్తత్వ కెత్తుగా తూగెను.. గుండు తా తా మంటు కొట్టినట్టుగ నేటి పండితులు రారెత్తి పరుగుచ్చుకోవాలి”.. ఇలా ఒక సుగాణాలిలా కవితావేశం కట్టులు తెంమునేది. తెలుగు సాహిత్యంలో వివిధ ప్రక్రియలు ప్రత్యేకతలను సంతరించుకొగా, భావ కవిత్వం కూడా ఒక ప్రత్యేక ప్రక్రియే. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, నందూరి సుఖ్యారావు, బనవరాజు అప్పారావులు “భావకవులు” అనబడే వారు ఆ కాలంలో. గురజాడ మరణం తర్వాత పాటగా మోగిన కవి అప్పారావు. కోయల పాటలకు, గురజాడ తర్వాతి తత్కాం కవి బనవరాజు అప్పారావు. “కోయలా కోయలా కూయబోకే, మామిడి చెట్టును అల్లుకున్నది మాధవి లతొకటీ, ఎద మెత్తుయాటకై సొబగొందరా, రాబోకు రాబోకురా చందమామ”.. ఇలా జనం మెచ్చిన గీతాలకు ఊపిరిపోసిన కవి బనవరాజు. కేవలం ముపై తొమ్మిదేళ్లు మాత్రమే బికి, అపార కవితావేశంతో ఎలుగుత్తి పాటలు పాడి చెలరేగిన కవిత్వ జంరూ మారుతం బనవరాజు అప్పారావు. “ప్రేమ ఇచ్చిన ప్రేమ వచ్చును, ప్రేమ కలుగక బతుకు చీకటి” అని గురజాడ రాసే, 1920ల్లో “ప్రేమకన్నను ఎక్కు/ వేముందిరా ఎల్ల/ కామ్యు పదవులక్ష్ము/ ప్రేమ ఎక్కువరా... ప్రేమించు సుఖముకై/ ప్రేమించు ముక్కితై/ ప్రేమించు ప్రేమకై/ ఏమింక లలయురా” అని రాసింది అప్పటికి పాతికేళ్ల పయనులోని బనవరాజు అప్పారావు. భావ కవిగా, జాతీయ గీతాలు రాసిన కవిగా, సహాయ సంపాదకునిగా అలనాడు తెలుగు వారికి సుపరిచితుడైన బనవరాజు అప్పారావు (1894-1933) అంధ్రనియోగి బ్రాహ్మణ యూనివెర్సిటీ కవిత్వము భాగప్పాత్మా, ప్రమ పూర్వాత్మా, వ్యాయి రంగకమ్మా ఉండెడిది. అప్పారావు విద్యావంతుడు, కవి, పత్రికా రచయిత, న్యాయపాది, సాహిత్య పరిశీలకుడు. కృష్ణశాస్త్రి మాటలల్లో అయితే “బనవరాజు మొట్టమొదటటి భావకవి. అంతేకాదు, సాంఘిక సంస్కరణంతో కూడిన రాజకీయ సాహిత్యం రావడానికి జాతీయార్థమం సందర్భం అయితే, తెలుగు సాహిత్యంలో ఆ అవసరానికి నిలబడిన కవి బనవరాజు అప్పారావు. నందూరి, కృష్ణశాస్త్రి కన్నా ముందరే కవిత్వ రచన మొదలు పెట్టింది బనవరాజు. ‘కుతుబ్ మినార్’ అని 1932లో దిల్లీలో రాసిన కవిత పాద సూచికలో ‘భావకవి సప్తమాట్’ అని తనను తానే సంబోధించు కున్నాడు. అప్పారావు వాయు సందేశమను పద్య కావ్యమను రచించాడు. కాని ప్రాతప్రతి కనపడలేదు. అయిన వచన రచనలలో అంధ్రకవిత్వ చరిత్ర అచ్చయినది. అంధ్రరత్న చరిత్రము, ఆరేబియన్ నైట్టు కథలు అచ్చుకాలేదు. అయిన భార్య రాజ్యాల్మిస్టి సొదామిని కలం పేరుతో కవితులు వెలువరించారు. అమె భర్త ప్రముఖ కవి బనవరాజు అప్పారావు సాంగత్యంలో కవిత్వం పట్ల ఆసక్తి పెంపాందించుకుని కవయిత్రిగా ఎదిగానని స్వయంగా చెప్పుకున్నారు. ఈ ప్రమంలో అమె హృదయాన్ని కదిలించే కవితుల రాశారు. అప్పారావు - నేను పేరుతో ఆత్మకు రచించారు. బనవరాజు అప్పారావు మరణా నంతరం బెజవాడలోని అప్పారావు మెమోరిల్ కవితీ వారు 1934 సంవత్సరంలో ముదించిన “బనవరాజు అప్పారావు గీతములు” పుస్తకంలో ప్రమరించ బడినవి. అప్పారావు బ్రాసిన పాటలను గూడవల్లి రామబ్రహ్మం తన సినిమా “మాలపిల్ల”లో (1938) పరిచయం చేశాడు. సూరించు పాడిన “కొల్లాయ గట్టితేనేమి? మా గాంధి మాలడై తిరిగితేనేమి?” అప్పుట్లో ప్రతి గొంతుకలో మార్పొగింది. కాంచనమాల సుందరమ్మలు పాడిన “నల్లవాడే గొల్లపిల్లవాడే” చాలా ప్రాముర్యం పొందిన పాట. “గుత్తొకాయ్ కూరోయ్ బావా, కూరి వండినానోయ్ బావా” అనే పాటను బందా కనకలింగేశ్వర రావు పాడాడు. తాజ్జముల్ ను దర్శించి నప్పుడే, “మామిడి చెట్టును అల్లుకొన్నది మాధవిల తొకటి” అనే పాటను రాశాడు. ఆయన బ్రాసిన లలిత గీతాలను ఉంగుటూరి సూర్యకుమారి, బాల మురళీ కృష్ణ, రావు బాల సరస్వతి దేవి మధురంగా పాడారు.

