

సంపాదకీయం

జెవన్యు నుణు'పారం'

ఎంగ గిర్జాపూడి సెర్వెస్‌లు... పొక్కుల మంత్రమితి మరి

శాంతి భద్రతలను సంరక్షిస్తూ, ప్రజల జీవితాలకు, ఆస్తులకూ రక్కణ కల్పిస్తూ, నేరాలు, విధ్వంసాలూ జరకుండా కాపాడేందుకు ప్రథమాల్యాలు ఏర్పాటు చేసిన వ్యవస్థ పోలీసు వ్యవస్థ. పోలీసులు లేని సమాజాన్ని డుహించలేము, బాధ్యత కలిగిన ప్రతి పొరుడు పోలీసెనస్వది నగ్గ నశ్యం..
ఆత్మవసర సర్వీసుల వట్టం ప్రకారం క్రమశిక్షణతో పనిచేస్తా, శాంతి



పెట్టి, రౌడీలు, గూండాలు, దొంగలు, సాయుధులైన అజ్ఞతులతో ప్రాణాలక్షేత్రిగించి తలపడడం, రాత్రివేళల్లో ప్రజలంతా గాఢ నిద్రలో ఉన్న సమయంలో వీరు కర్తవ్య నిర్వహణలో భాగంగా మేల్కొన్ని ఉండడం గాలింపు చర్యల పేరిబ అంధకారంలో, కీకారణ్యంలో, చెట్లూ, ముట్టల పట్టువు తిరగడం అనూహ్వా ప్రమాదాలకు గురికావడం పోలేనీసులకు నిత్య కృత్యేత్తే అవుతున్నది. తమ ప్రాంతానికి ప్రముఖులైవ్వునా వస్తే మారుమూర్చామాలకు వారు వెళ్తే, బండోబస్తులో భాగంగా, గంటల కొద్ది, ఒకేసారోజుల ముందే ఆ ప్రాంతానికి వెళ్లి, వి.బి.పి.ల వచ్చి వెళ్లే వరకూ రాత్రి, పగలూ తేడా లేకుండా పడిగాపులు గాన్నా, శ్రమకోర్చి, ఎండా వానా, చలికి వెరవక ధర్మ నిష్పత్తో, కార్యదీక్షతో పనిచేసినా, అప్పడప్పుడు ఉన్నాథికారుల అగ్రవోసికి గురి కాక తప్పని పరిస్థితులు ఎదురవడ బాధాకరం. ఇవన్నింటికి తేడు అధికారుల కనుసన్నలలో మెదులుతూ వారికి అనుకూలంగా నడుచుకుంటూ స్ఫురిత పనులు గాలికొదిచి, అధికారుల పనులను చేయక తప్పని ద్విష్టులు వారికి చిర్మిత చర్యాలే అవుతున్నాయి ఇన్ని ఇబ్బందులను, సప్తాశ్మను ఎదురుచొని, చిత్తశుద్ధితో, కార్యదీక్ష దక్షతత్తులో అంకితభావంతో విధులను నిర్వహించినా, ప్రశంసలూ, అవార్పులలు పురస్కారాలూ, బహుమానాలూ, ఎక్కువగా అధికారులకే దక్కుత్తాయనే

నిర్వాదాంశం. పోలీసు కనిస్తేబులుకు కళ్వితప్పెన పని గంటలుండాలని, ఎనిమిది గంటలకు మించి పని చేయిస్తే, ఆ శ్రమకు ప్రతిఫలం అందించాలని గతంలో “ధర్మవీర కమిషన్” సూచించారు. అది ఏనాడు అమలుకు నోచుకోక పోవడం విచారకరం. పోలీసు వ్యవస్థలో మార్పు కోసం కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఎన్ని కమిషన్లను వేసినా, వాటి సూచనల అమలులో, పాలకులకు చిత్రశుద్ధి లేకపోవడం శోచిస్తాయం. “సమాజ రక్షణ ప్రథమ కర్తవ్యంగా, చట్ట పరిరక్షణ దేశయంగా”, ప్రజా రక్షణకై నిరంతరం శ్రమిస్తున్న పోలీసులు “స్వియ రక్షణ” నేటి పరిస్థితుల్లో కరువు కాగా, త్యాగశీలులైన రక్షక భటులు తీవ్రపాచాలకు టాగెట్లుగా మారుతూ, అనుకొం ప్రమాదం అంచున పయనిస్తూ, విధినిర్వహణలో మమేకమవుతున్నారు.

“పోలీస్ వ్యవస్థ బల్లో పేతానికి కృషి”.....

పున్కం విజ్ఞాన వికాస నాథనం



పుస్తకం హాస్తభూషణమే
కాదు, మేధో వికాన సాధనం కూడా
పుస్తకాలు విజ్ఞాన వితరణ గనులు. పుస్తక
వరనం జ్ఞాన సమపూర్ణకు ఉత్తమ మార్గం
పిల్లలు, పెద్దలు పుస్తక వరనాన్ని విధిగా
అలవాటు చేసుకోవాలి. చిరుప్రాయంలోనే
పిల్లల్లో వరనాన్కిని పెంచడానికి బాలలు
పుస్తకాలు ఉపయోగపడతాయి. బాలల్లో
ఊహారక్తిని పెంచడం, విజ్ఞాన సమపూర్ణన
వ్యక్తిత్వ వికానం, వినోదాల వింద
వివేక నంపదలను ప్రసాదించే శక్తివంతమైన
రాదు. ఆనక్కిరమైన పంచరంగుల బాలల
ఖాటులో ఉంచి, వారిలో పరనాన్కిని జాగ్రుత్త
ంతో. పుస్తక వరనంతో మొదలైన బాలల విజ్ఞాన
బాధ్యతగల సైపుణ్య సంపద కలిగిన పొరులు
ంతో 1967 నుంచి ప్రతి ఏటా 02 ఏప్రిల్

రౌజున 'అంతర్జాతి బాలల పుస్తక దినం' ఘనంగా జరుపుకొవడానికి వస్తున్నది. 'ఇంటిలైప్సర్ బోర్డ్ ఆన్ బుక్స్ ఫర్ యంపిపుల్' సంస్థ సాజన్స్యంతో బాలల పుస్తకాల రచయిత 'శోన్స్ క్రిస్తియాండర్స్న్' పుట్టిన రోజున బాలల పుస్తక వేడుకలు అంగరంగ తైభవం నిర్వహించుట జరుగుతుంది.

బాలల్లో పరసాక్రమిని పెంచే మార్గాలు:

అంతర్జాతీయ బాలల పుస్తక దినం వేదికగా బాలల పుస్తక రచయితలను గుర్తించడం, పిల్లల్లో పుస్తక పరసాక్రమిని రగల్చడం విద్యాసమాప్తిన, వ్యక్తిగత మానసికాభివృద్ధి, మెదడుకు వ్యాయామం పొరిభాషక పదకోశవృద్ధి, సంతులిత ఆలోచనలు జనింపజేయడం సహానుభూతిని మేల్కొలపడం, హోషణక్కిని విస్తరించడం, మానవియ విలువల్ని పరిచయం చేయడం, ప్రమంచ వింతలు/విద్యుత్తాలను సరళభాప్తి అవగాహన పరచడం లాంటి కార్బూక్షమాలను బాలల కోసం నిర్వహించాలి అనక్కిరక, ఆనందానుభూతుల విషయ విందులను చిన్నారులకు వద్దించాలి సామర్థ్యం బాలల పుస్తకాలకు మాత్రమే ఉంటుంది. కథలు, కార్బూన్స్ డ్రాయింగ్ పుస్తకాలను చదవడానికి పిల్లలు ఎక్కువ మక్కువ చూపుతార

ఈ పుస్తక పరసం అలవాటుగా మారుతూ, శారీరక ఎదుగుదలతో పొటు మానసిక నమతుల వికాసం ఫలిస్తుంది.

పుస్తక పరసంతో జీవితాల్లో మార్పులు:

అంతర్జాతీయ బాలల పుస్తక దినం-2024 నినాదంగా ‘పుస్తకాలు చదవడం ద్వారా జీవితాల్లో సకారాత్మక మార్పులు (థేంబింగ్ లైఫ్)’ త్రణ ఏ లన్ ఆఫ్ బుక్స్ అండ్ రూడింగ్)’ అంశం తీసుకోబడింది. పుస్తకాల్లో దాగిన విజ్ఞాన వినోదాలను చిన్నారులు అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రధాన ఉ పక్రణాలూగా బాలల పుస్తకాలు నిలుస్తున్నాయి. చిరుప్రాయంలోనే పిల్లలకు భాలల పుస్తకాలను అందుభాటులో ఉంచి, పరసానక్తిని జాగ్రత్త పరిచి, పరిపూర్ణ వ్యక్తిత్వ వికాసానికి సర్వదా దోహదవడాలి.

జ్ఞానాయుద్ధము, వాగ్యాంగ్, పుస్తకపు, వస్తు వక్షులు
ప్రవంచ తలరాతను మార్పగల ఆయుధాలుగా శోరులు తయారు
అపుతారని గుర్తుపెట్టుకోవాలి. నేటి బాలలు రేవటి బాధ్యతగల
శోరులుగా ఎదిగి, దేశాభివృద్ధికి దోహరపడటానికి ఏకైక మార్గం
పుస్తక వరన అలవాటు మాత్రమే అని తల్లితండ్రులు గమనించాలి,
పిల్లలకు పుస్తకాల మీద మక్కువ పెంచాలి.

జంపింగ్‌లెట్ జర జార్తు...!

- పార్చినటువంటి కండువా మార్గిన్ వారి పైన మార్కెట్ కెనికరం చూపుచి,
- పొర్టీ జిందా భుజనం ఎత్తుకున్న వారిపైన వెన్ను చూపించాడు. అలాగే
- ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రద్ది సైతం పక్క పోర్టీల నుండి వలసలను
- ప్రోత్సుహిస్తున్నాడు. ఇలా చేయడం వల్ల పోర్టీ కోసం అప్పర్సులు
- పనిచేస్తున్నటువంటి కార్బుకర్తలకు నాయకులకు న్యాయం చేయడం
- అర్థమవుతుంది. నమ్ముకున్న వారిని నట్టేట ముందచుపుతుంది.
- కాంగ్రెస్ పోర్టీ ఈ విధంగా చేసే బీజేపీ కేంద్రంలో మళ్ళీ అధికారం
- చేపట్టాలనే లక్ష్మింతో పాపలు కదులుతూ వివిధ పోర్టీల నుండి తమ
- పొర్టీలోకి తీసుకొని లోకసభ ఎన్నికల్లో టీటులు కేటాయించింది. వింటే
- సరాసరి, లేదంటే వారి పైన కేంద్ర ప్రభుత్వం అధినంలో ఉన్నటువంటి సంస్కృతే పలు కేసులు పెదుతున్న రాజకీయ నాయకులను ఘోషించుతున్న

తద్వారా బీజేపీకి లాభం చేకూరుతుండనేటువంటి ఉద్దేశంతో ఇలా అనేక రాష్ట్రాల్లో తన ఉనికిని చాటుకుంటుంది. కానీ ఇలాంటి పార్టీలు మారే జంపింగ్ రాజకీయ నాయకులతో ఆ ప్రాంతంలో ఉన్నటువంటి పార్టీ కోసం వని చేసినటువంటి నాయకులు టికెట్సును ఆశించి, టికెట్ రాక అనేక ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. కష్టకాలంలో పార్టీనీ, కార్యకర్తలను కాపాడుకుంటూ ఖర్చు పెట్టినటువంటి నాయకులు సైతం ఆర్డికంగా నష్టపోతున్నారు. అంతేకాక ఇంతకుముందు పోలీచేసి ఓడిపోయిన నాయకులు తమకు కాకుండా వేరే వారికి టికెట్ ఎలా ఇస్తారు అని జపిరంగంగానే విమర్శిస్తున్నారు. ఏది ఏమైనా పక్క పార్టీలీ నుండి వచ్చినటువంటి వారికి పెద్దపీట వేయడం వల్ల ఉన్న పార్టీలో ఉన్నటువంటి కార్యకర్తలు నాయకులు నష్టపోవడం అనేది జగమెరిగిన నత్యం. దానిని

డబ్బుకు నీటు దానిశ్వాం కారాడు

దేశ ఆర్కిటాఫలుని నిర్వహిస్తున్న మంత్రి నిర్వహిస్తాడను దబ్బు లేకపోవడప్పుడు వప్పు ఈ ఎన్నికల్లో పోతి చేయడం లేదంటూ ప్రకటించడనం జరిగింది. ఊరుకోస్తే మేడడం, మీ దగ్గర దబ్బు లేకపోవడమేమితుని ఓ జర్జులిస్టు ప్రశ్నించగా, దేశాన్ని సొమ్యుని నా వ్యక్తిగతం కాదు కదా అని కర్కెట్ గానే స్వందించారు. నిజమే కదా కనీసి ఒక జాతీయ స్టోయిలో ప్రమాణమైన వ్యక్తి ఒక ఎన్నికలో నిలబడునానికి కూడా జంకె పరిస్థితి ఉండడం ప్రజాస్థామాన్మానికి మంచిది కాదు. అయితే ఆ పొక్కిక సత్యమే. స్వంత పార్టీ తత్త్వినే ఆమె అభ్యర్థి కావడం ఏమంత కషప్ప కాదా. ఆ పార్టీ కి నిధుల లేపి బాధ లేదు కదా! అలా తలవక పోవడానికి వేకారణాలు ఉండాచ్చు కానీ దబ్బు మాత్రం ఏకైక కారణం అంటే సమృద్ధుకు కాదు. నేనింతవరకూ మూడుసార్లు ఎన్నికల బరిల్లో ఉన్నాను. మొదలీసి తెలుగుదేశం 1999లో తత్పర వ్యక్తుల్ని ప్రార్థిల్చికి ఆప్సోనిస్తా తీకట్లో కేటాయించినప్పుడు నా దగ్గర దబ్బులేని సంగతి అటుకం కాలేదు. పార్టీ ఎన్నికల ఖర్చు భరించింది. గిలిచాను. 2004లో మళ్ళీ నాకు అవకాశం ఇచ్చింది. స్వాతంత్ర్యాత్మకే కిటిపోయాను. అప్పుడు కూడా నా స్టోయిలీ మించిన ఖర్చు నా సుందరం ఎవరూ ఆశించలేదు. మళ్ళీ 2009లో ఎన్నికల వేళ మిత్రులు చెప్పుండేవారు దబ్బులేవని అనకు. రాజకీయాల్లో అలా అనకూడదు. దీకెన్ ఇప్పురు. బగా ఉన్నాయి చెప్పాల్సి అంటూ. నేను ఒప్పుకోలేదు ‘అలాంటి అబద్ధాలు అవసరం లేదు.

ఆపనసరమే పడలేదు. ఇద్దామనుకున్నా అరకు పార్లమెంట్ సీటు మిత్ర పక్షా
కేటాయించినిది తీడిటీ. నాకు సాలూరు అసెంబ్లీ సీటు ప్రకటించారు. పైను
క్రిందివరకు ఎక్కడా డబ్బుల ప్రస్తావన రాలేదు. ఇంతలో మళ్ళీ నా బీ ఫొమ్ మా
వేరే అభ్యర్థికి ఇచ్చారు. అలా ఎందుకు చేతారో, అంత బలమైన కారణం ఏమి
తెలియదు. అయితే అందుకు నా దగ్గర డబ్బు లేకపోవదమే కారణం కావోచ్చ
ఊహిస్తూ ఆ నియోజకవర్గంలో అన్ని మండలాల నాయకులు అర్ధిష్టానాగా
పెలిగ్రాముల పంపారు.. మాకు పార్టీ పైపు ఇష్టాడ్యు. అభ్యర్థి తరఫున ప్రచార
తదితర ఖర్చులు మేమే భరిస్తాం. అవసరమైతే తిరిగి మేమే ఇస్తాం ‘అంట
ఒకరిద్దరు’ ఎన్నికల ఖర్చుని చూసి వెనుకాడవద్ద. మాది ఘ్రాచీ’ అని కూ
రి అన్నారు. (అయితే నేను మంచి మిత్రులు అనుకున్నవారంతా మొహంం చాటేశాం
కన్నసం వైతిక మదదులు కూడా ప్రకటించుకుండా). పార్టీ నిరయానికి ఎదురక్కు
జష్టును లేక వర్ధన్నాను. ఇక 2014 ఎన్నికల్లో టీటెక్ అశించి భంగపడినందున తీడిటీ
రాజీనామా చేసి నా ఉద్యోగం నేను చేసుకున్నాను. 2019లో ఆఖర నిమిషం
సీమికు లభింత నున్న పోలకొండ నుండి పోటీ చేస్తూ అని అల్గియారు. ఐదు పార్టీలు
కలిసి ఒక సామాజిక మార్పు దిగశా పోటీ చెయ్యడమన్న కౌన్సిల్ నిచ్చింది. ఆ
అన్నాను. వారు కూడా ప్రచారం తదితర ఖర్చులు మేమే చూసుకుంటామని, ఇచ్చి
పడవారని చెప్పారు. నేను ప్రధాన పార్టీల నుండి పోటీ చేసేని భావించి దగ్గర



సినిమా



ఆ ఉషా ఒక్క రోజులో జలగేంది కాదు..

విజయ్ దేవరకొండ ప్రత్యక్ష చిరంజీవి రిష్టె

శ్రుతినే ప్రోఫీలీ స్టోర్ సినిమాలో ప్రైవెక్టుల ముండుకు

రామున్నాదు విజయ్ దేవరకొండ ఏట్రీల్ కెన

ప్రపంచవ్యాప్తగా థియేటర్లలో గ్రాంగో విదురుల

కాసుంది. ఆదిలా ఉంటే రోడీభాయ్, మోగాస్టర్

చిరంజీవి కే. కే. ప్రేమములో ఉంటే ఎలా

ఉంటుంది. ఓ. తలుపెంటలో ఖాలీపుడ్

మోగాస్టర్ చిరంజీవిలో రాదీ భాయ్

విజయ్ దేవరకొండ విల్హెల్ము చేశాడు.

పీటర్ ప్రోఫీలీ జిల్స్ చూసుంటే

భావోద్యుగానికి గుర్తుయ్యానిని వెప్పుడు

విజయ్ . తలుపు తాను ఈ స్టీల్

ఉంటానని ఎప్పుడూ అనుకోలేదన్నాడు.

మీరు మోగాస్టర్ , ప్రదృవిభూషణ అవార్డు

గ్రాఫిట అవశారని ఊహించారా అని విజయ్

దేవరకొండ అగించు.

దినికి చిరంజీవి

మాట్లాడుతూ.. అ ఉషా ఒక్క రోజులో జిరిగింది కాదు.

నా మనులో నిశ్చయం కొన్ని విజయ్ పట్టు చూసాడిని. స్టోర్లో,

కాలేజీలలో ద్రామాలు, నాటకాల్లో ప్లౌన్ ఉత్తమ నటుడి అవార్డులు

అందుకున్నాను. ప్రజలు నస్సు గుర్తించి ముచ్చుకునేశారు. నాకు వాలా

గ్రాంగో అనిపించేది. ఆ ప్రశంసన నాలో కోరికు పెంచింది. దీంతో

నాల్గిలీల వాత్సల్య అపెస్టు పొందతారని తెలుసుకున్నా. నా ఇం

దేవప్రద హసుమంతుని ప్రొల్టుప్పు.. నేను నా కల కోసం పని చేస్తునే

ఉన్నాను నస్సు నేను నమ్మకుని ఇండ్స్ట్రీలో పెళ్లా ఎదిగాను. నేను

అలాంది స్టోరుకి చేరుకుంచని నాకు తెలుసున్నాడు చిరంజీవి కూడా

మధ్యశరీగత కుటుంబం నుంచి పచ్చారసు విజయ్ దేవరకొండ.. మీ

కుటుంబంలో ప్రోఫీలీ స్టోర్ ఎప్పుని విధున అగించు. చిరంజీవి

స్పుందిస్స.. తన తండ్రి తల ప్రోఫీలీ హిరో అని, ప్రోఫీలీ స్టోర్ అని అన్నారు.

పూ నాన్న సంపాదించేది తక్కువే అయినా, అమ్మాన్నాన్నల బాగ్గుగుల

చూసుకునేవాడని వెప్పాడు.



దసరా లాంటి బ్లూక్బస్టర్ కోసం

దసరా లాంటి బ్లూక్బస్టర్ కోసం.. 2023లో రిలీజ్సన పీరియడ్ లవ్, మాన్ యాక్సన్ ద్రామా 'దసరా' బ్లైగ్స్ట్రోప్ పటటి. ఈ చిత్రానికి పని చేసిన త్రయం

మారోసారి ప్రైక్స్కులకు సరికొత్త బిచాన్ని చూపించేదుకు రెస్టీ

అవుతున్నారు. ట్రీ లిఫ్ట్ వెంకట్స్టోర్ సినిమాన్ పతాకంపై సుధాకర్

చెరుకూరి నిర్మించనున్న కొత్త చిత్రం కోసం దర్శకుడు

శ్రీకాంత్ టిడెలతో నాని మరోసారి జితక్కారు. శ్రీకాంత్

ఓదెల 'దసరాతో' రచయితగా, దర్శకుడిగా తన సత్తా చాటి

ప్రశంసలు అందుకున్నారు. ముసుపెన్నదూ లేని మాన్

క్యారెక్టర్లో నానిని ప్రైజెంట్ చేశారు. ఈ కొత్త సినిమా

అనోన్స్ మెంట్ పోస్ట్ ఎరువు రంగులో పెయింట్

చేయబడింది. ఇది వైలెస్సని సూచిసోంది. నాని గడ్డం,

మెలితిప్పిన మీసాలతో మ్యాసీవ్ అవశార్లో కనిపించారు.

నానిని పదం ఘర్ క్యారెక్టర్లో ప్రైజెంట్ చేయడానికి

శ్రీకాంత్ మరో విస్మిగ్ స్టోర్ రెస్టీ చేశారని చెప్పకనే

చెబుతోంది. ఈ చిత్రాన్ని 2025 వేసవిలో

విడుదల చేస్తామని మేకస్ అనోన్స్

చేశారు.

చీరలో రాశి పోసిన అందం

పొద్దు డెట్ ఫిల్ వేసినా.. చీర కట్టినా.. ఎలా

అయినా అందంగా, నేక్కిగా కనిపించే బ్యాటీ

రాశి ఫాన్సు అపకాశాలు తగ్గాక సూపర్ హార్ట్

ఫోలో మూట్లతో సోఫ్ట్ మీదియా కల్చరల్కాప్ టెగ్సుల్

ట్రైట్ ఇస్ట్రున్ రాశి. అప్పుడుప్పుడూ చీరలోనూ

మరీసిపోతుంటంది. తాజగా అమె తన కొత్త చిత్రం

అరణ్యా-4 అదియో వేడుకలో ప్లౌండి. ఈ కాంగ్రెస్ మందిర్లో

మరో హార్ట్యోల్ తమన్నా కూడా ప్లౌండి. కానీ అందరి ర్యాష్టీ

రాశి మీదే నిలిచింది. పశుపత్రచ్చ వ్యాప్తంలో చీరు

పోతుంటుంది. అతా చేయించే అతా చేయించే అందం

రాశి పోత పోసినట్టున్న అందాలలో

మత్తెక్కించేసింది. చీరలోనే

అందాలను ఎంతగా ఎలివేల్

చేయేటే అతా చేయించే అందాలను ఇంతగా అమె

అందాలకు ఫిఫా అయిపోతూ

కాంపాంటు చెంటుల్లో చెంటుల్లో నెల్లెంటు

నిస్సుట్టుంచి రాశి పోతుంటున్న అందాలను నీటించున్నాయి.

ఈ నీటించున్న కశలు కొత్తాల్స్ అందాలను నీటించున్నాయి.

అప్పుడు కొత్తాల్స్ అందాలను నీటించు

